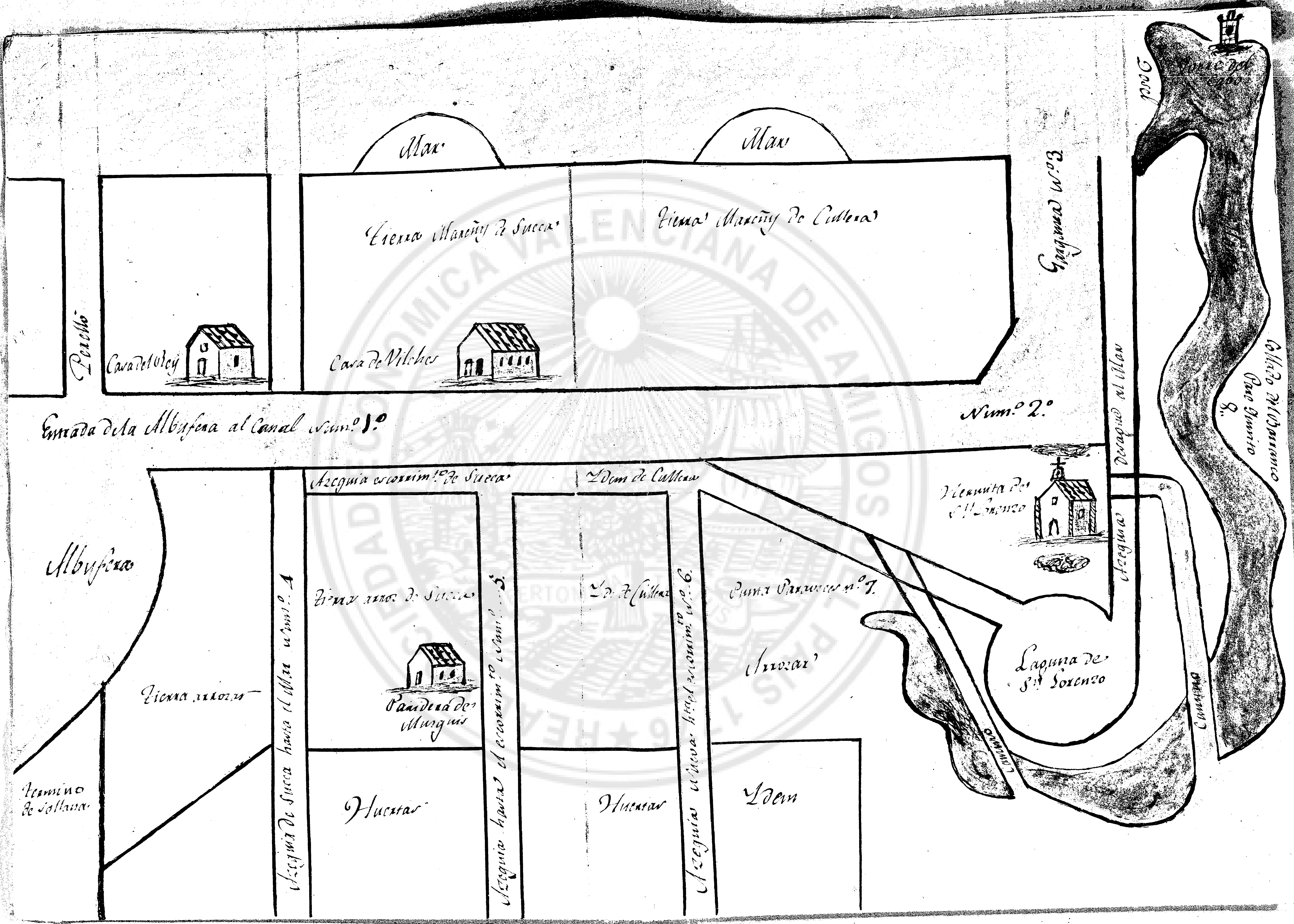




1783-1819 C-13
Puerto 7 Canal de Cullera
II. Segunda Etapa n. 6



Plan de Canal desde la Albufera al Puerto del Doce

Comocencia de la orden incerta en el dia 17 de los corrientes, y relato el que informa en manifestar su proyecto, con su
Mayor, desde la Albufera al Puerto del Cabo y punto llamada del Doce; todo se dirige a la economia y prontitud de la navegacion de este
Canal, mucho mas al menor de puente, que contando a minando el cost llamado Quinto: Num. 8=, para comunicarse al mar; sin embargo
sino; y no cabe duda que las aguas del interior seran mas tranquilas. Clarifico en el Mapa desde la Albufera Num. 1= 2= al 3= Canal, que puen-
to del 3= es el llamado Doce, el mismo donde desaguan las aguas de los arroyos, y arroyos; el propio que ha de ser garganta de este Canal,
donde parte de las aguas de la Albufera y juntamente las tres acequias de agua corriente en los puntos señalados 4= 5= y 6=, es la gran
el que la garganta de la Canal Num. 3= se mantenga con la medida que se requiere a unos para entrar en los de transporte, y hacer
el traspaso a Valencia con ayuda de las Cajas fundadas en el Puerto y fundadero; como fundadero, hay que sea en parte el Puerto de la
Puerto del Cabo a la Isla, pues en el instante mismo que se condena a entrar el Comercio en dicho Puerto con el fin de traspaso de ir de
la punta del Cabo y metete por la garganta en la Canal; en este punto Num. 3= se sigue el mejor direccionamiento de las aguas
de los arroyos, y arroyos que recibe la Laguna de S. Antonio y la Laguna por la apertura de las bocas al mar; se me fundo en
mas motivo, ni mas fuerza que haverlo experimentado de largo tiempo en esta parte de este territorio a toda hora tanto
en las aguas del mar como en las acequias de aguas pluviales, y no dudo que el tal punto del Doce Num. 3= es el mejor de indicacion
para la garganta de la Canal, como tambien por su proximidad al Puerto. Las acequias Num. 5= y 6= no tienen contradic-
cion el que haya sido la cual que se necesitan en todo tiempo, estas bien encapadas, y dadas beneficio a las diligencias, y a la salud
publica por la causa que tal vez se ha unido con la Canal desde la Albufera, hasta la punta llamada suc-
cesos Num. 7= son de real orden, y las acequias eran motivo a estancarse, y lo que no estarian malicia de proteccion
cion que perjudique a la salud publica, ni estar punto el punto de la Canal. Finalmente digo, que quando
haya mucha agua no podran ir en los de transporte por la boca de el fundadero de la Isla por fuera de el
Cabo a la Canal. Dijo para evitar este inconveniente, puede verse en camino la obra de el cost de Quinto
y señalada la gran y demas gastos al punto Num. 2= y hacer en arroyos dichos Cajas.

Manuel Ramon

Como Alcaide Capitan General de las Exercio y Negros.

1783-1819. C-13
Puerto y Canal de Cullera
II. Segunda Etapa n. 6



Mar Mediterráneo



Croquis que muestra el plano de la ciudad de Valencia desde el Collado de el Puerto de Cullera hasta la Puerta del Mar de la Capital de Valencia en la longitud de cinco cuasas y se indican la Albufera y las principales Azegas que desembocan en este lago; las casas de guerra y de guerra con el proyecto de habilitar un Canal de navegación que tenga 50 palmos Castellanos de latitud ampliándose las Azegas que concurren a desembocar en la Albufera cuya superficie de sus aguas marcará el nivel constante de todo el Canal, y de la Dársena.

La invención del croquis es un canal de navegación para Valencia es antigua aunque en distintas épocas y por varios rumbos y ahora atendiendo el Sr. Intendente Gral. de este Exército y Reyno D. Francisco de Gonzaga á las desgracias que cada año suceden en esta costa, y a las que se experimentan en las temporales, como ya en este año han perecido tres de grueso porte frente á la Casa de Pinedo, llevado del desseo de evitar unas acaecimientos tan funestos, q. á mas de las desgracias hacen retrotraer el Comercio marítimo de esta Ciudad de Valencia, dispuso que el Arzobispo de Burgos Real Sr. Juan Bautista La corte pasase á reconocer la situacion del Puerto de Cullera y del Rio Turca y que observase con toda atencion si seria deseable la conformacion del Canal y por que rumbo se podia dirigir, con la idea siempre con el Lago de la Albufera, y las grandes azegas que en él desembocan sirviendo estas como parte del Canal. En cumplimiento de dicha orden, he delineado este Croquis, cuya instruccion por menor se encuentra en el pie de su plan. El Canal que se proyecta se comienza en la Ciénaga de Enseñada A. del Puerto de Cullera, y pasando por encima el Collado de el Num. 7. se dirigirá hasta entrar en la Albufera en el punto e Num. 11. cuyo la primera de Canal hasta la Azegua del Peñón e Num. 1. y continuará en la longitud de esta continuara el rumbo del Canal por la Alcañia del Comar. hasta el camino de Pinedo desde donde seguirá paralelo y por el del Monte Olivete hasta la Puerta del Mar en la entrada de Valencia en donde se construira la Dársena de la letra Z. para el embarcadero de 200. varas en quadrado.

- | | | |
|---|---|--|
| A. Puerto de Cullera. | I. Azegua de San Juan llamada de Santa. | Q. La dehesa de Pinedo de la Albufera. |
| B. Puerta que forma un canal en el croquis. | J. Azegua de San Pedro. | R. Azegua de Reyna. |
| C. Puerto de Cullera. | K. Azegua nueva llamada de Michia. | S. Azegua de Peñón. |
| D. Puente de Cullera sobre el rio. | L. Tierras de Cullera. | T. Camino de Pinedo. |
| E. Casa para el diablo de Cullera. | M. Lago menor de la Albufera situado en las planas. | V. Rio Turca. |
| F. Casa para la Azegua de Cullera. | N. Lago principal de la Albufera. | X. Hermita de Monte Olivete. |
| G. Puente para la Azegua de Pinedo. | O. Puente del Puente de Cullera. | Y. Puente de Mar. |
| H. Puente de Cullera y Pinedo. | P. Casas que están en este lago. | Z. Dársena de fin del canal para el embarcadero. |

Valencia 12 de Mayo de 1784.

Juan Bautista La Corte