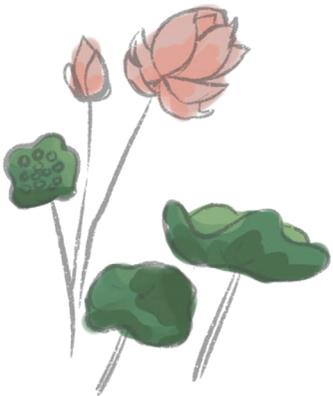
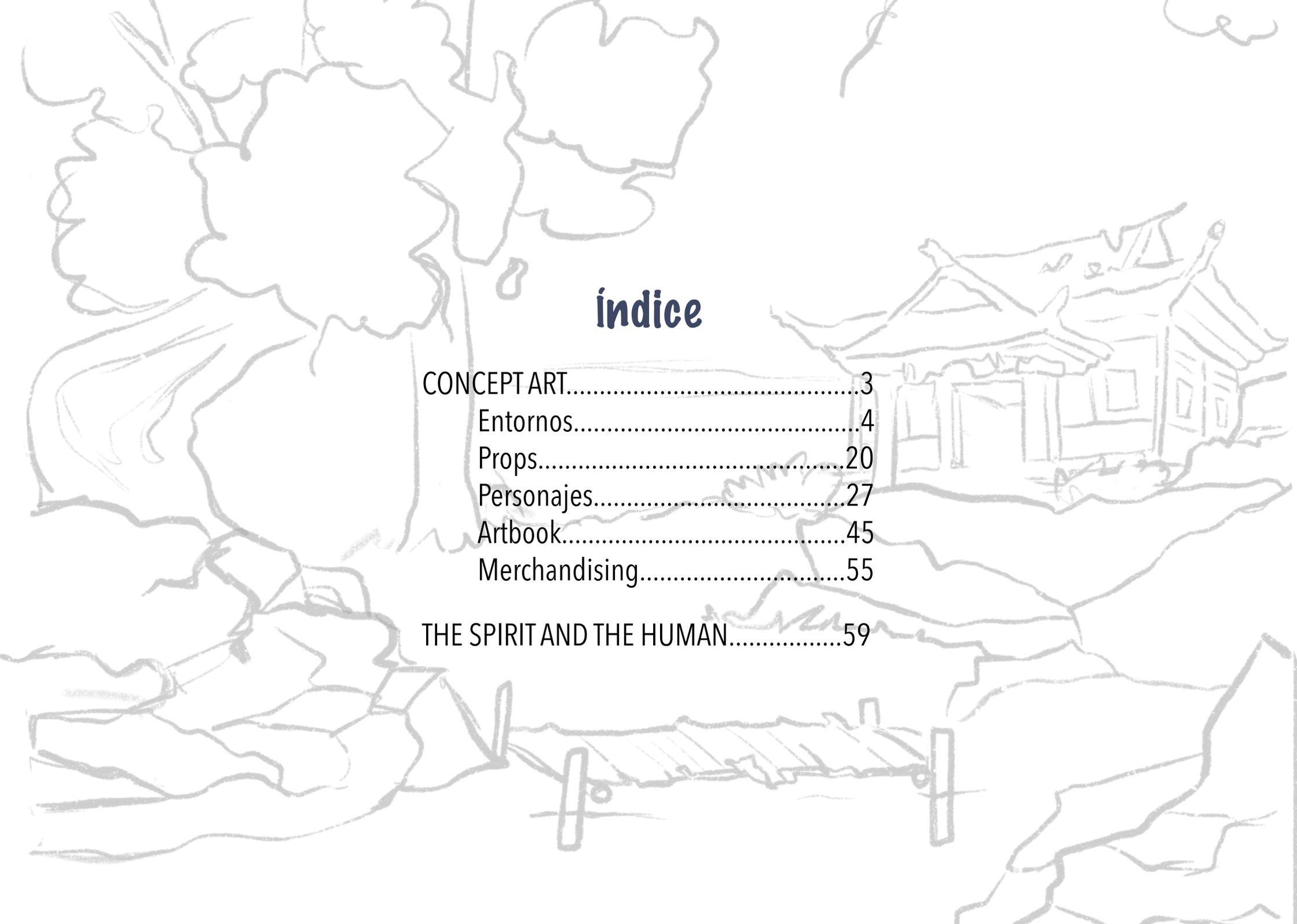


The  
Spirit and  
the Human

Documento de anexos

Virginia Dana Denia





## índice

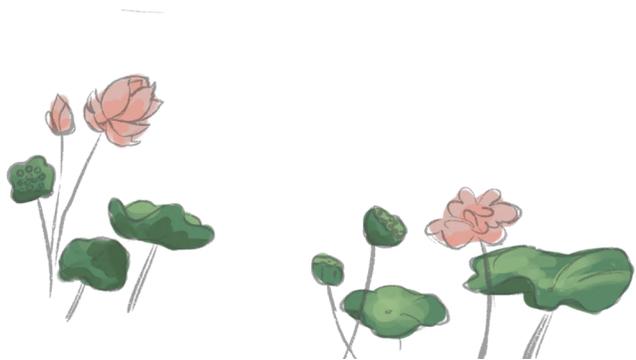
CONCEPT ART.....	3
Entornos.....	4
Props.....	20
Personajes.....	27
Artbook.....	45
Merchandising.....	55
THE SPIRIT AND THE HUMAN.....	59

# Concept art

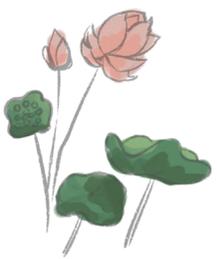
En este apartado, veremos todas las imágenes producidas para el desarrollo del trabajo. Pueden dividirse en:

- Tableros de inspiración, o *moodboards*.
- Aproximaciones, bocetos, siluetas.
- Proceso: *Lineart* o grisalla, pruebas de color.
- Arte final.
- Escenas e ilustraciones.

En último lugar, veremos la cubierta de nuestro *artbook*, sus *mockups*, y el proceso y los resultados de los artículos de *merchandising* planteados.



# Entornos

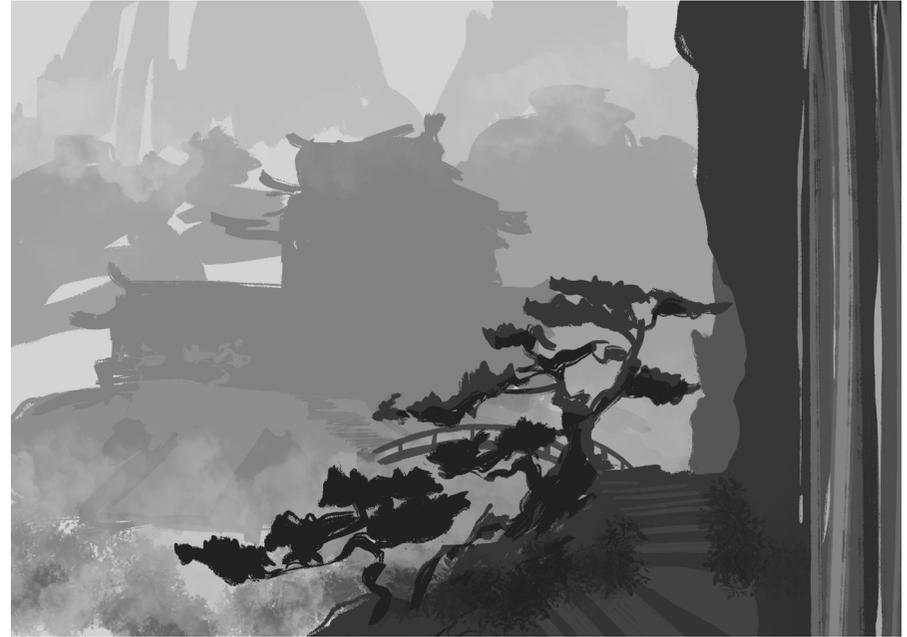


# Moodboards El torrente y el agua

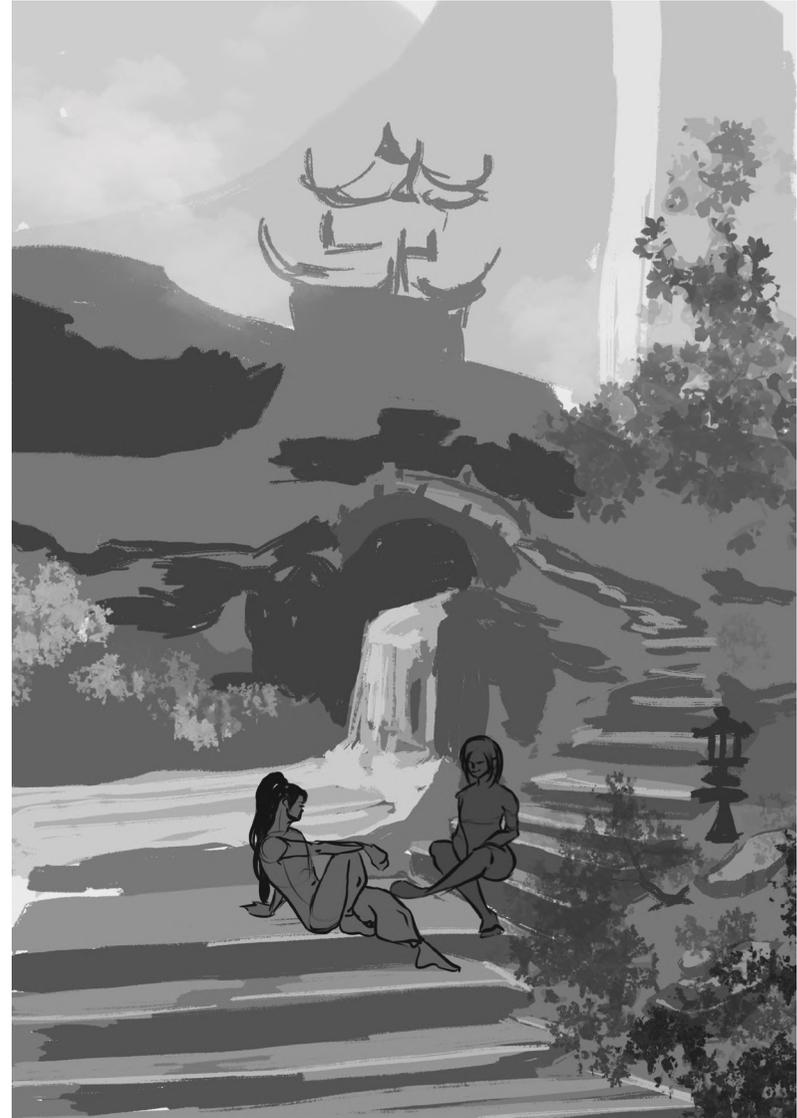
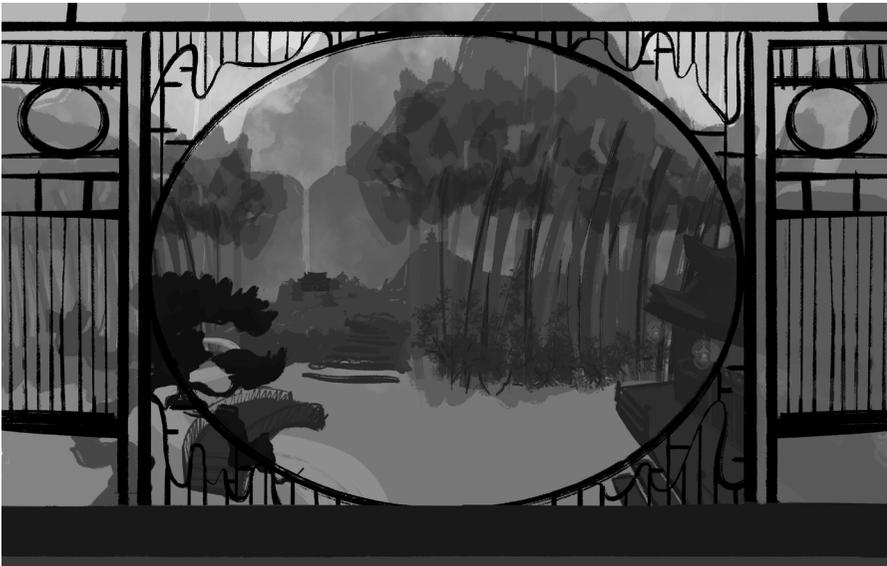




# Aproximaciones



# Aproximaciones



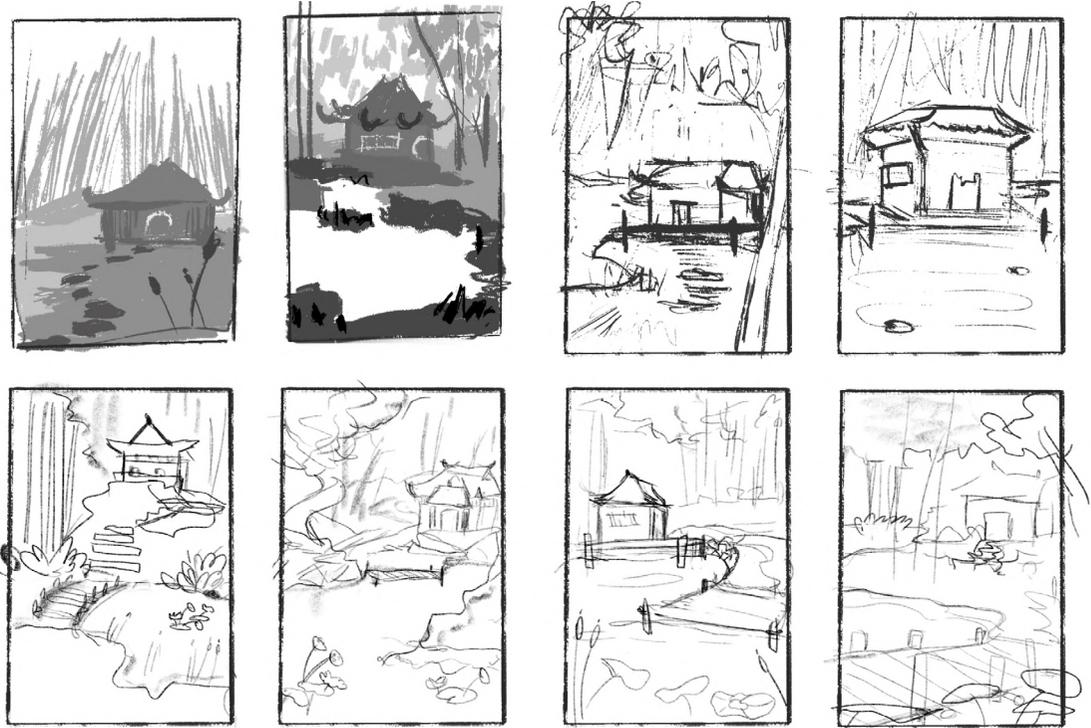
# Aproximaciones



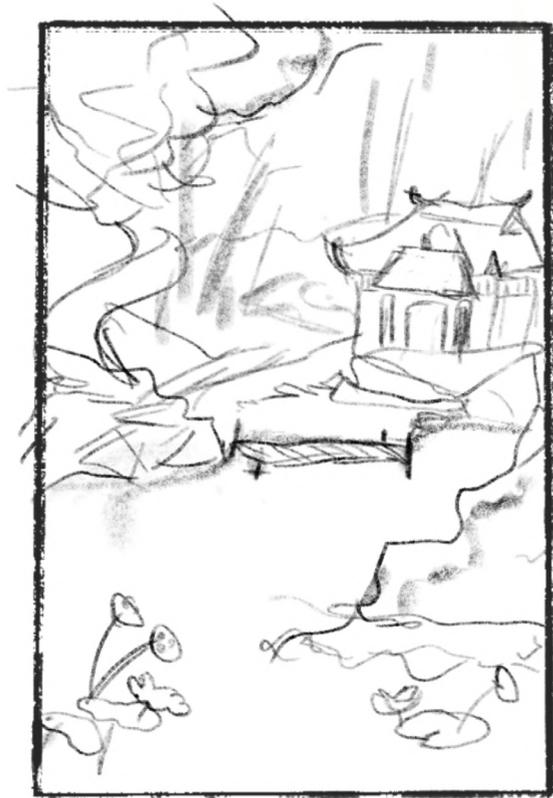
# Aproximaciones



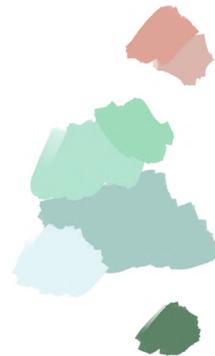
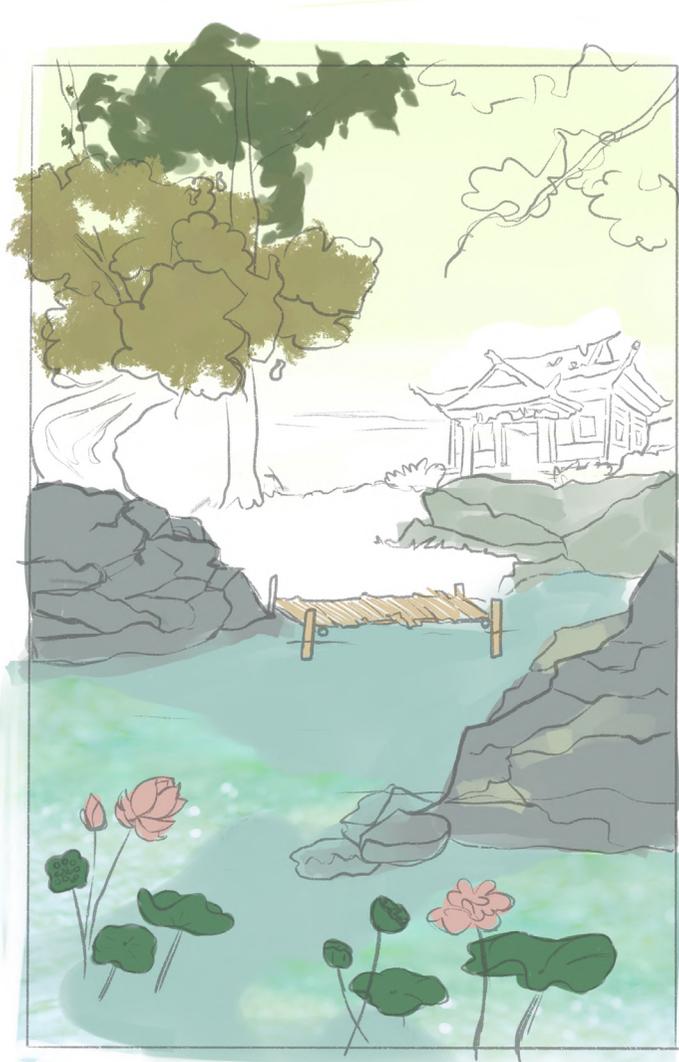
# La casa del lago Bocetos



# La casa del lago **Boceto escogido y lineart**



# La casa del lago Pruebas de color



# La montaña

Grisalla y pruebas de color



# La montaña **Arte final**



# Camino a la montaña

Grisalla y pruebas de color

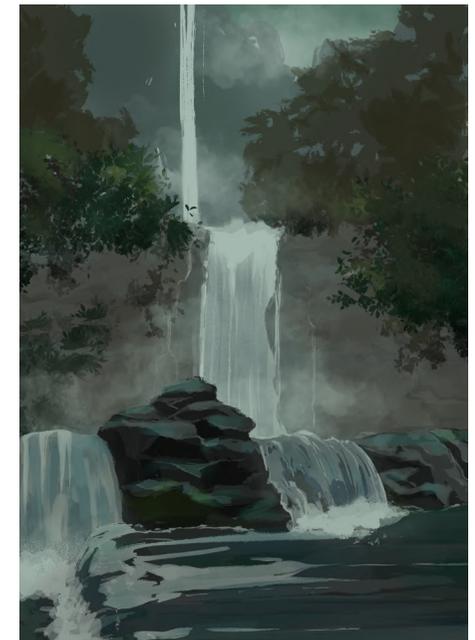


# Camino a la montaña **Arte final**



# El torrente

Grisallas y pruebas de color

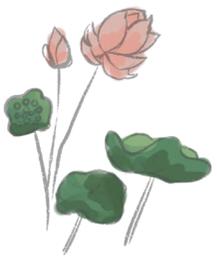


# El torrente

Arte final



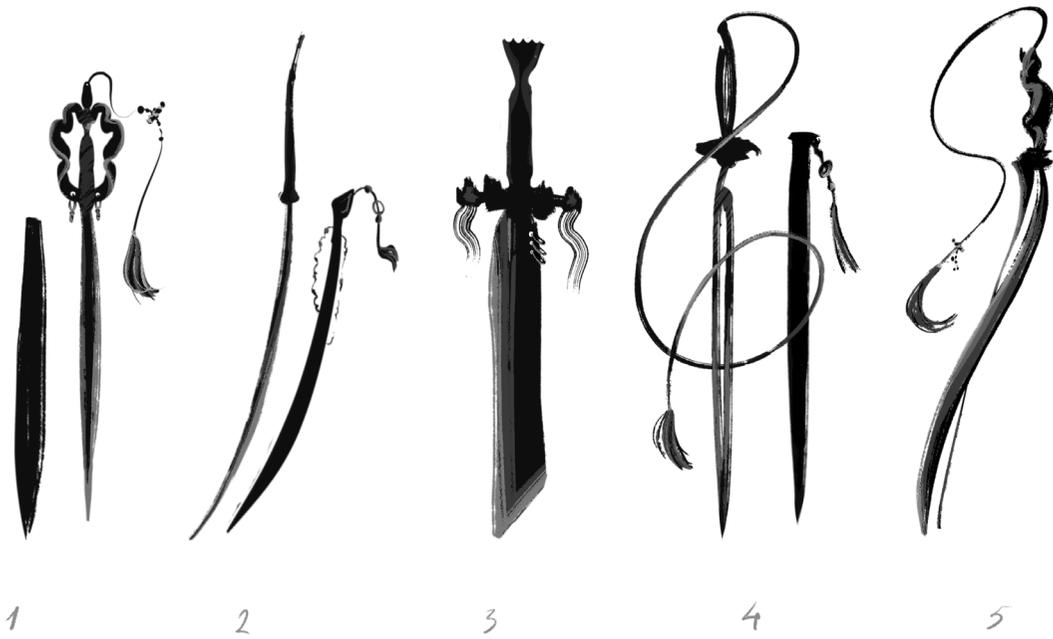
# Props





# La espada de Shui Zhou

Siluetas, pruebas de color y arte final



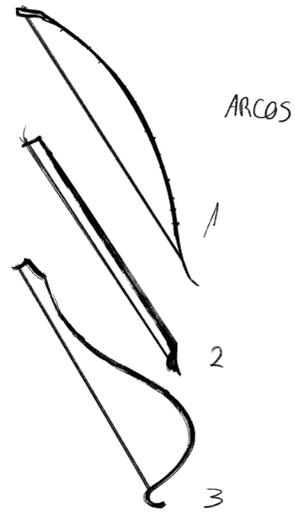
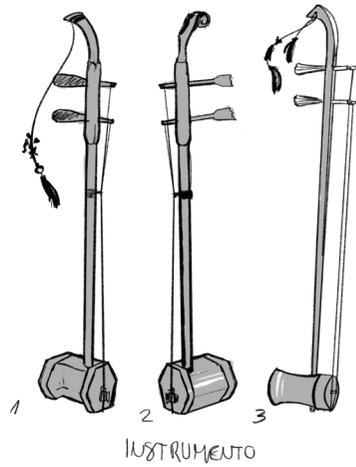
# El erhu de Hua Chuan

## Moodboard



# El erhu de Hua Chuan

## Bocetos, pruebas de color y arte final



# La cesta de Hua Chuan

## Moodboard

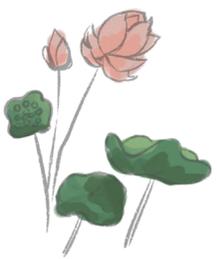
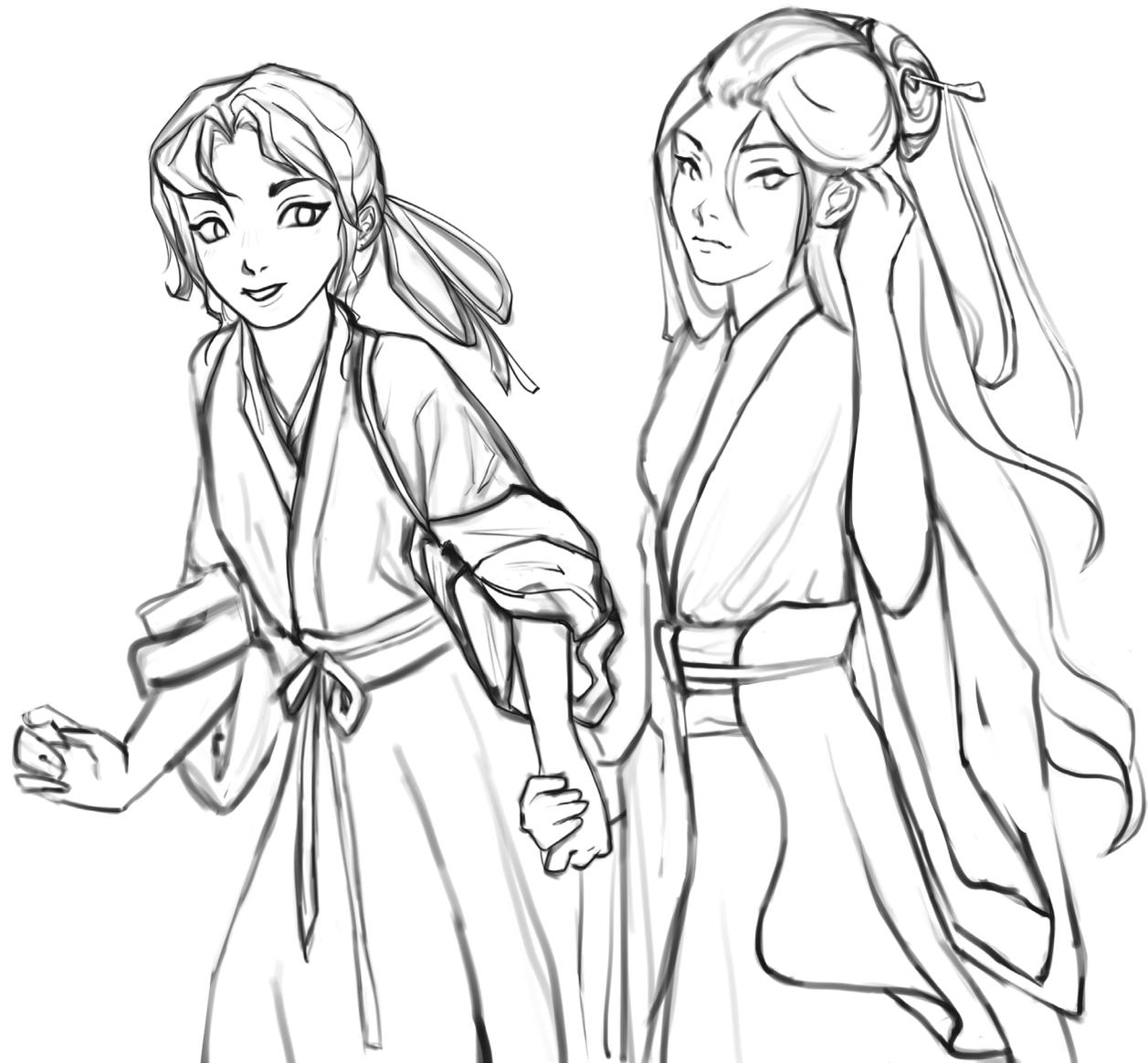


# La cesta de Hua Chuan

Siluetas, grisalla y artes finales

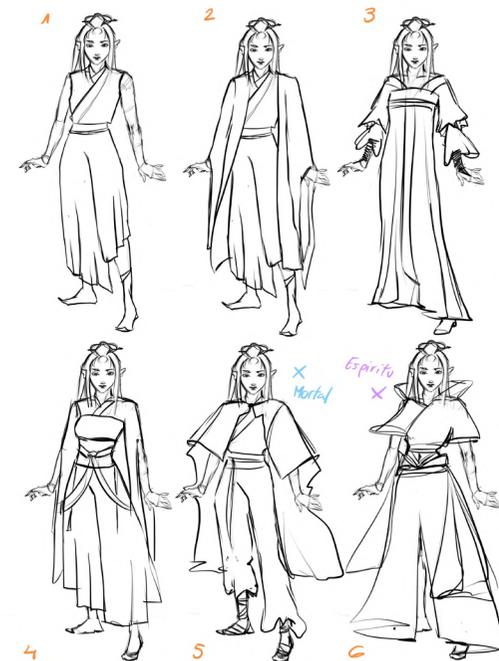
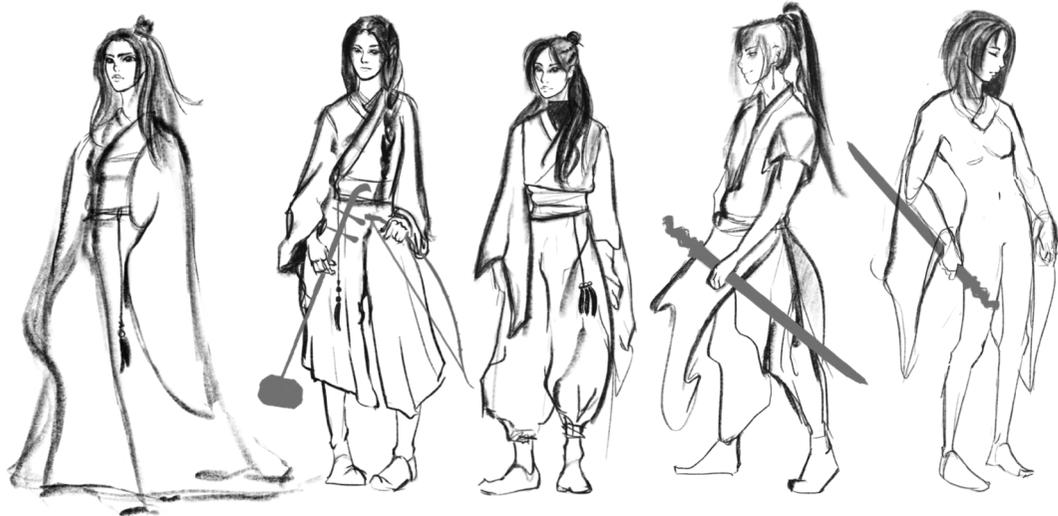


# Personajes



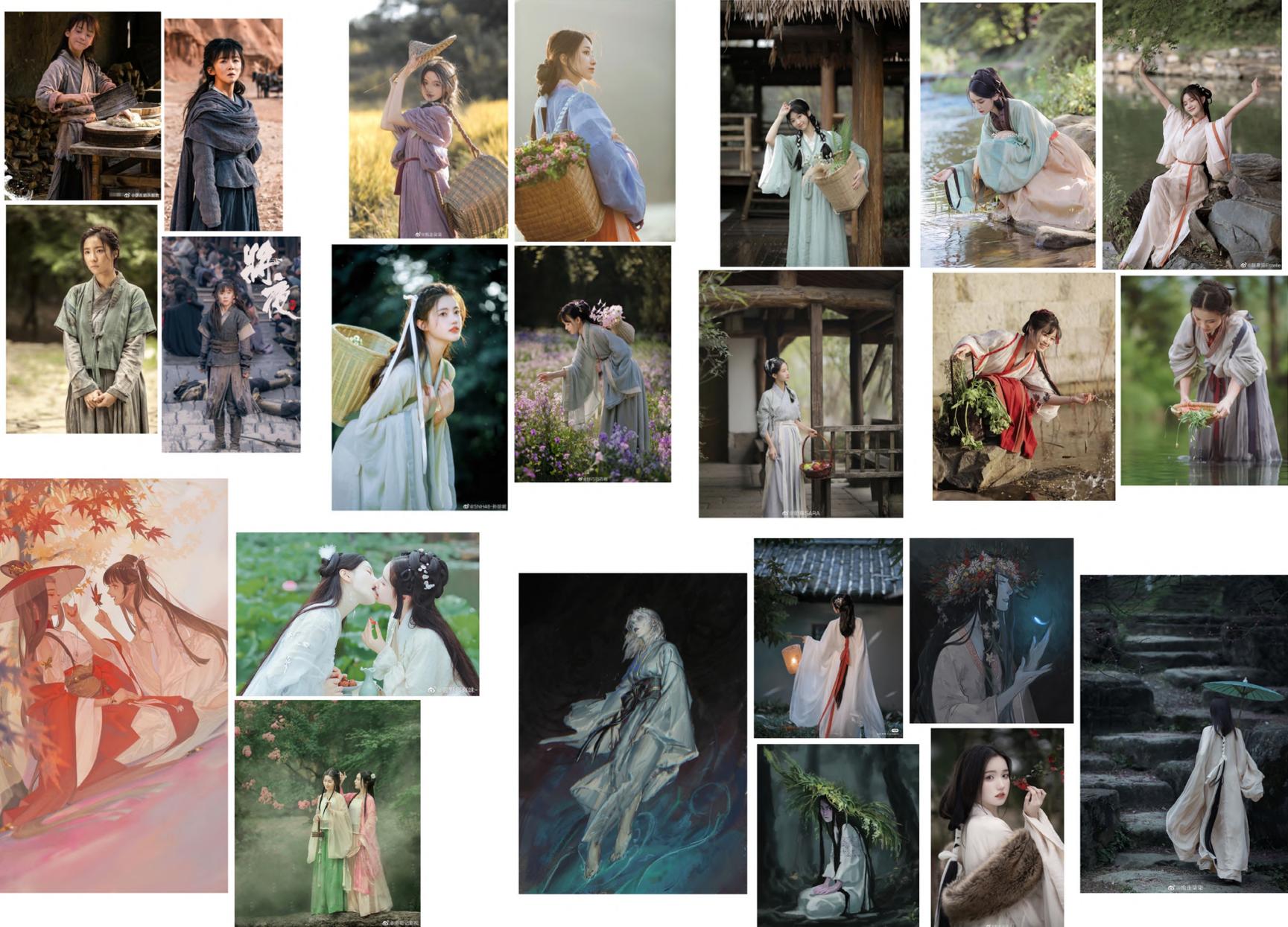
# Aproximación de personajes

## Siluetas y bocetos



# Hua Chuan

## Moodboard



# Hua Chuan

## Bocetos

ROUND EYES  
SHORT BROWS  
Soft features!  
pre time skip.

Messy hair  
peinate (Se hace un  
confusa. lazo con la  
cinta tho)



# Hua Chuan

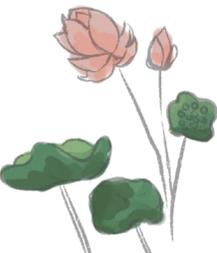
Lineart y pruebas de color



# Hua Chuan

Colores base y proceso

boceto -> lineart -> color -> color lineart



# Hua Chuan

Arte final

华川



# Hua Chuan

## Pruebas de vestuario



# Hua Chuan



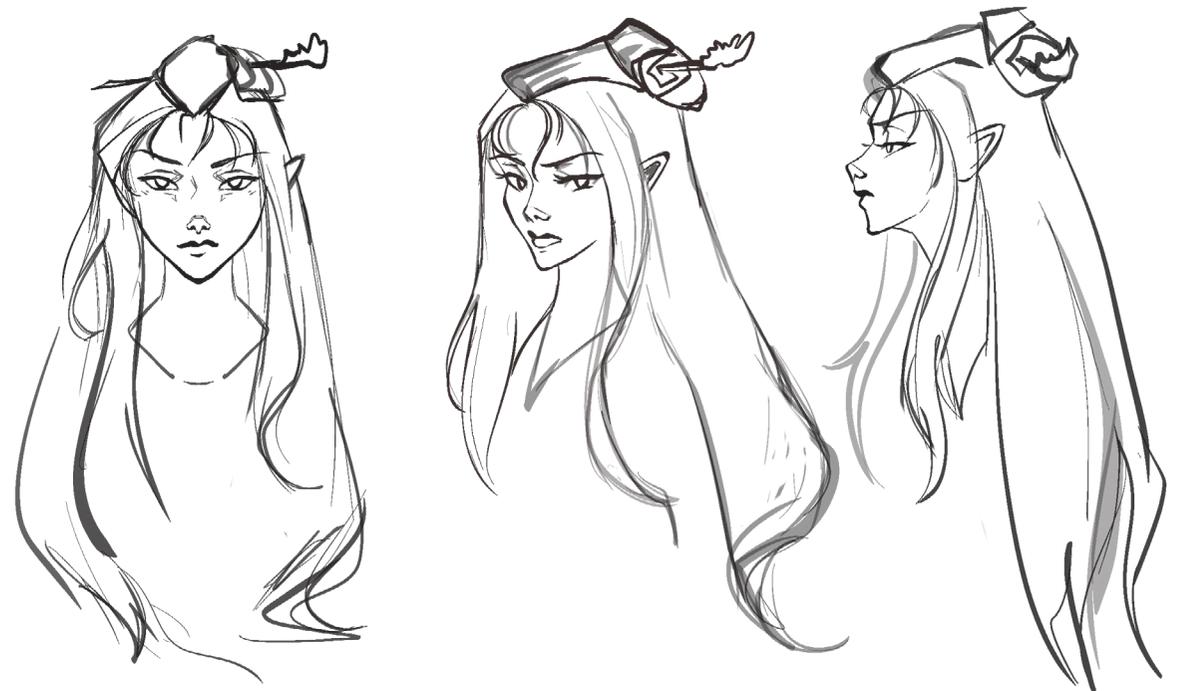
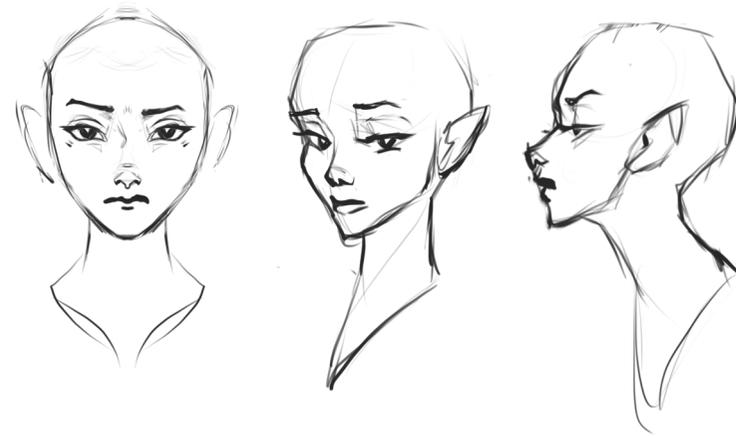
# Shui Zhou

## Moodboard



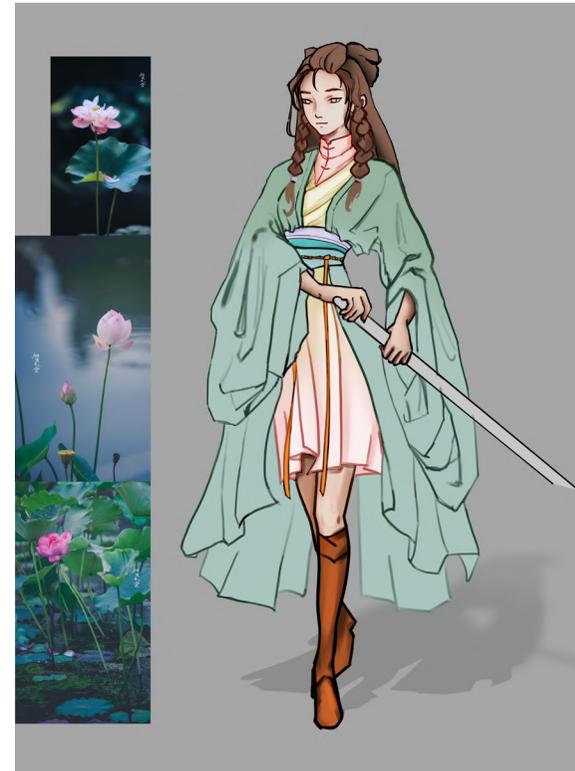
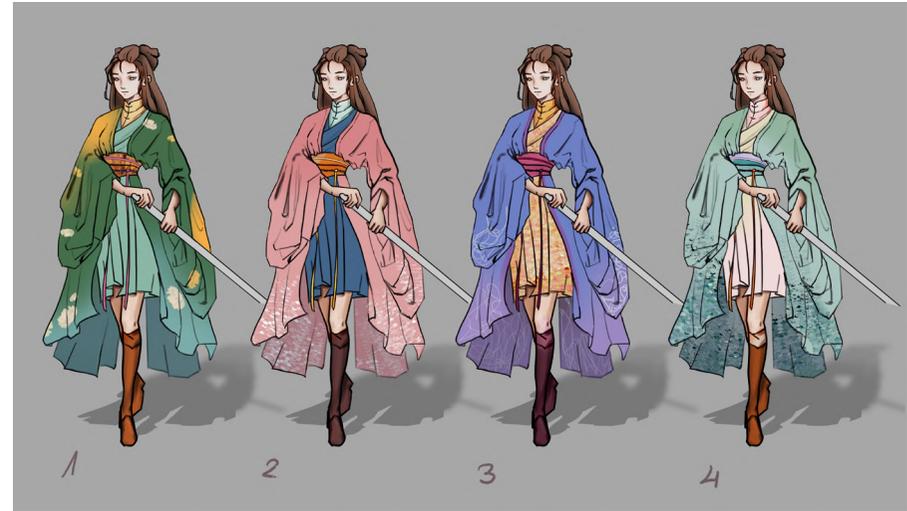
# Shui Zhou

## Bocetos



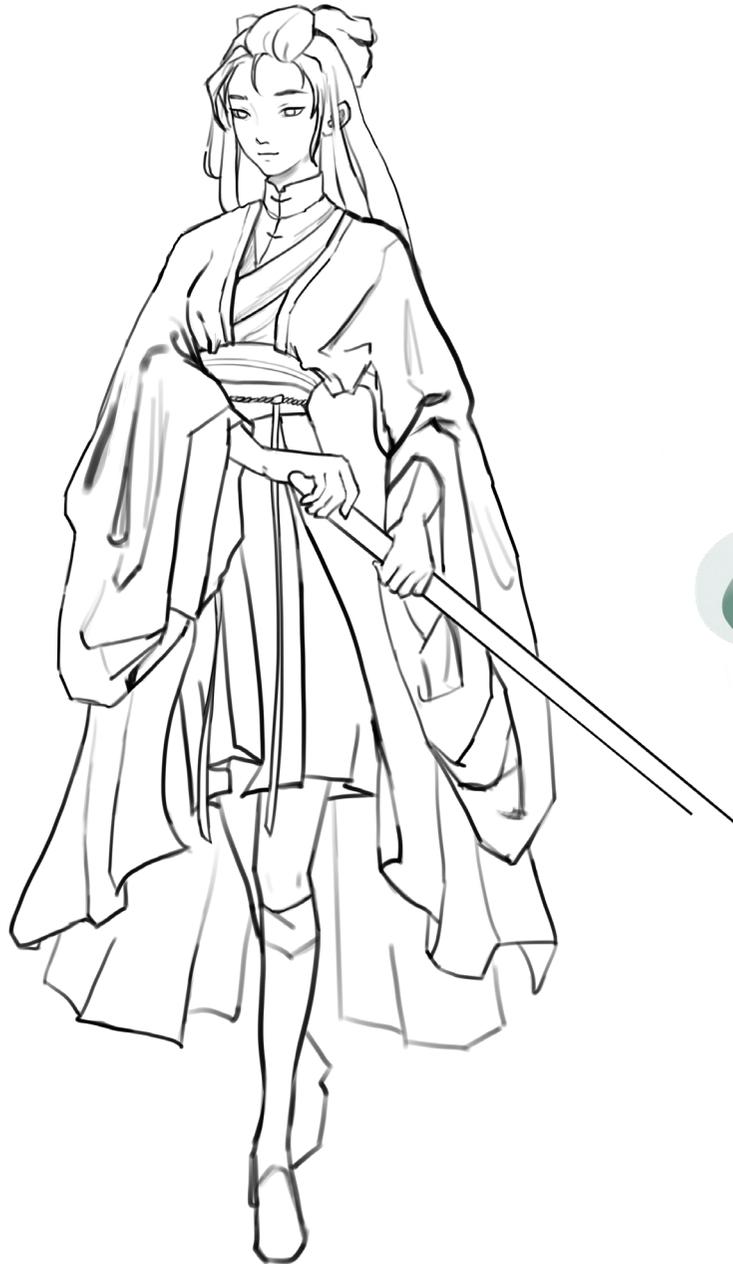
# Shui Zhou

Segundo boceto y pruebas de color



# Shui Zhou

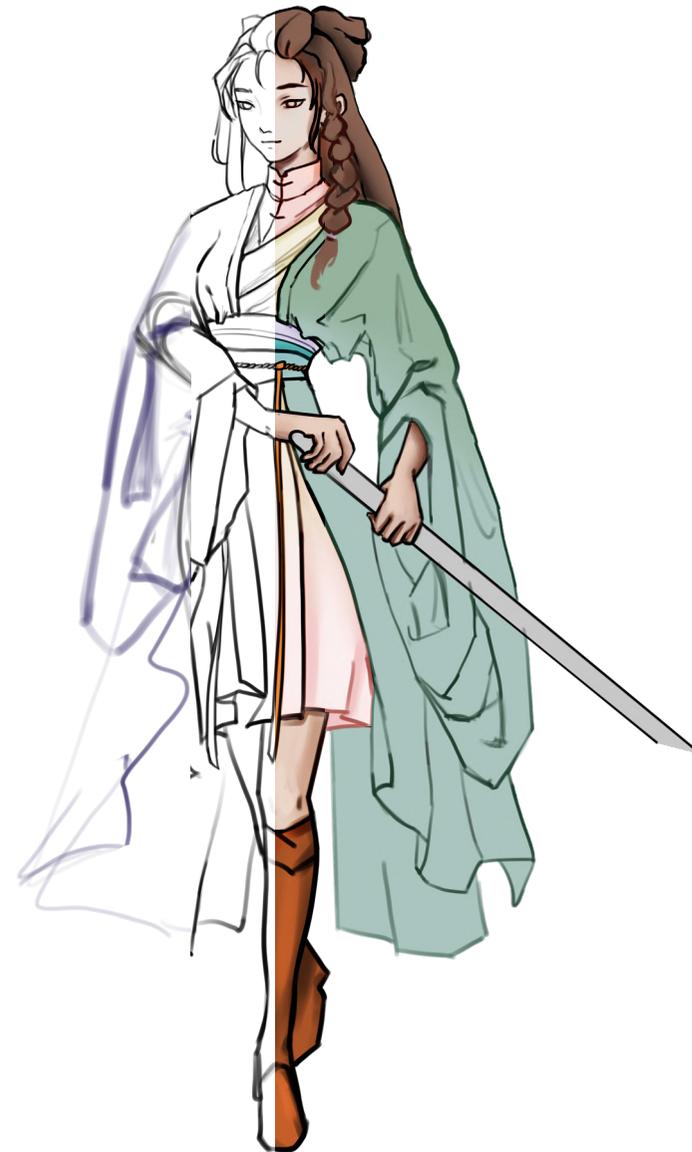
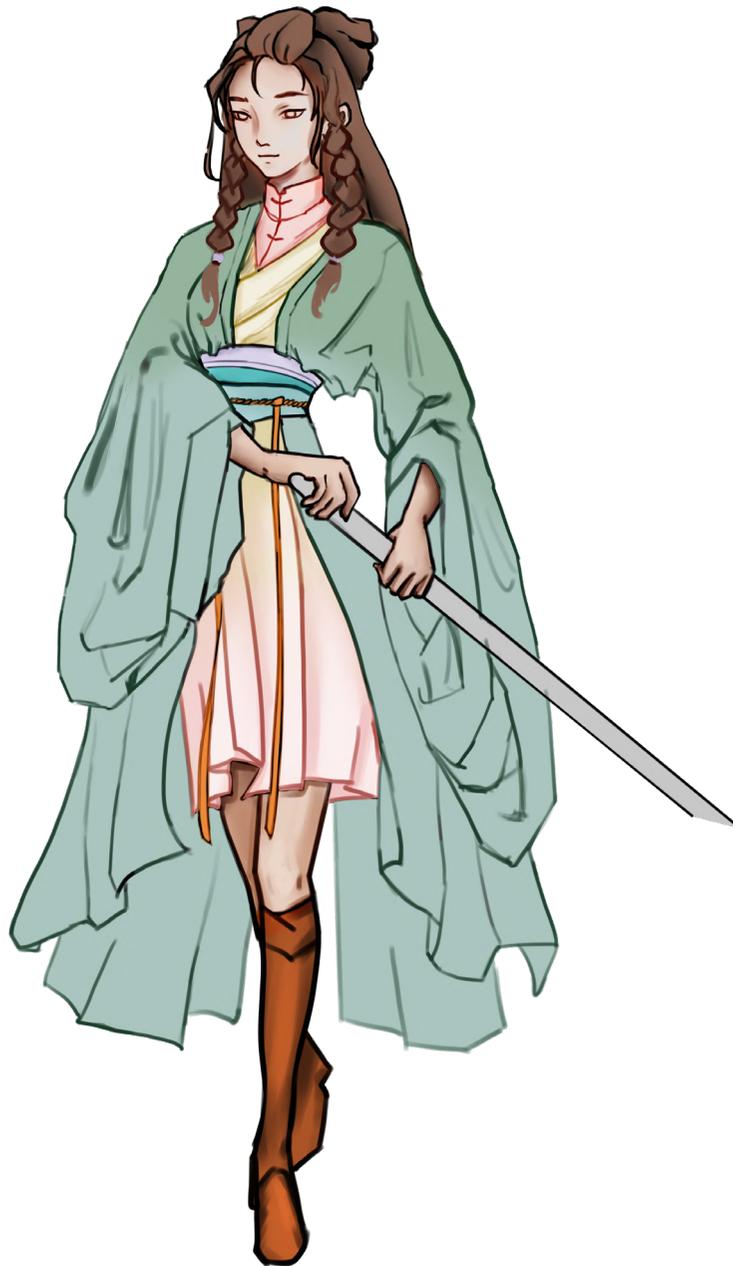
Lineart y concept art de la transformación



# Shui Zhou

Colores base y proceso

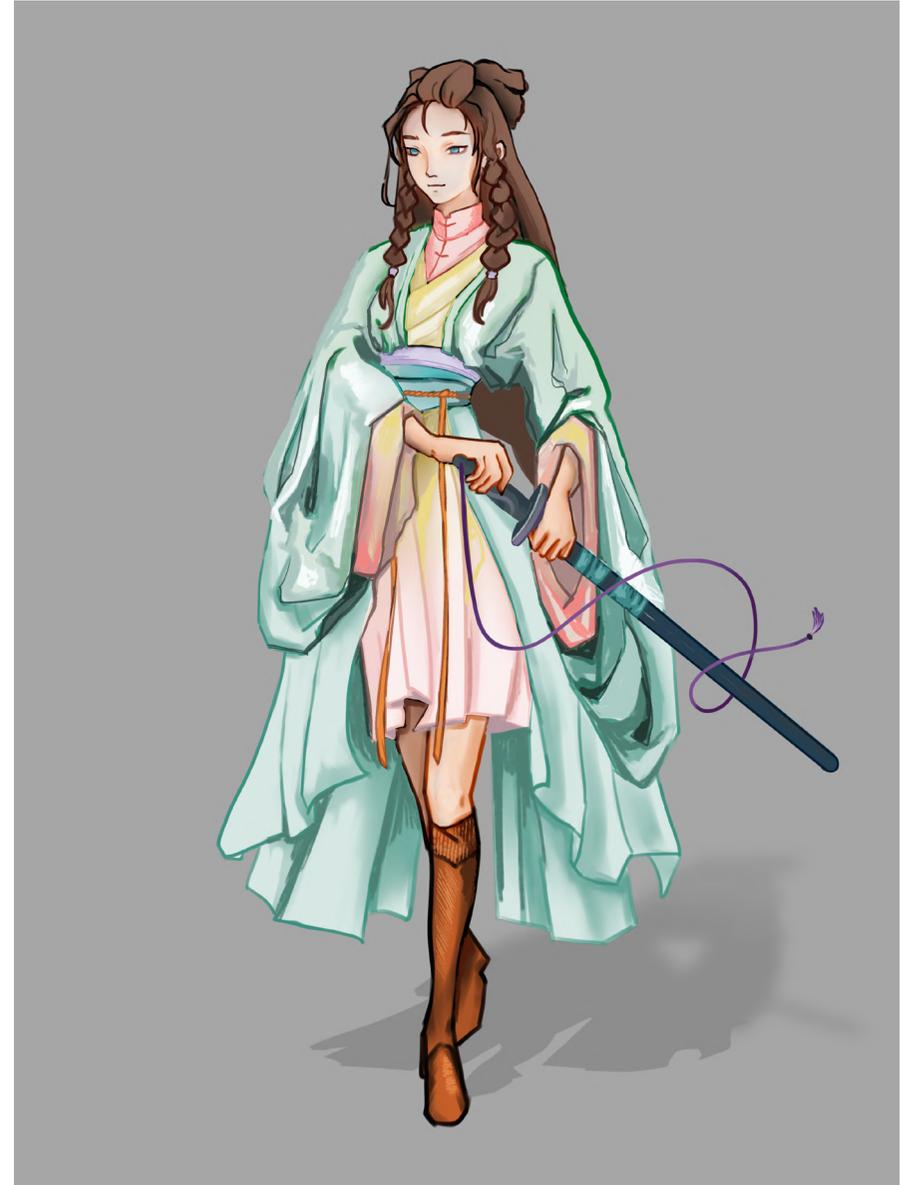
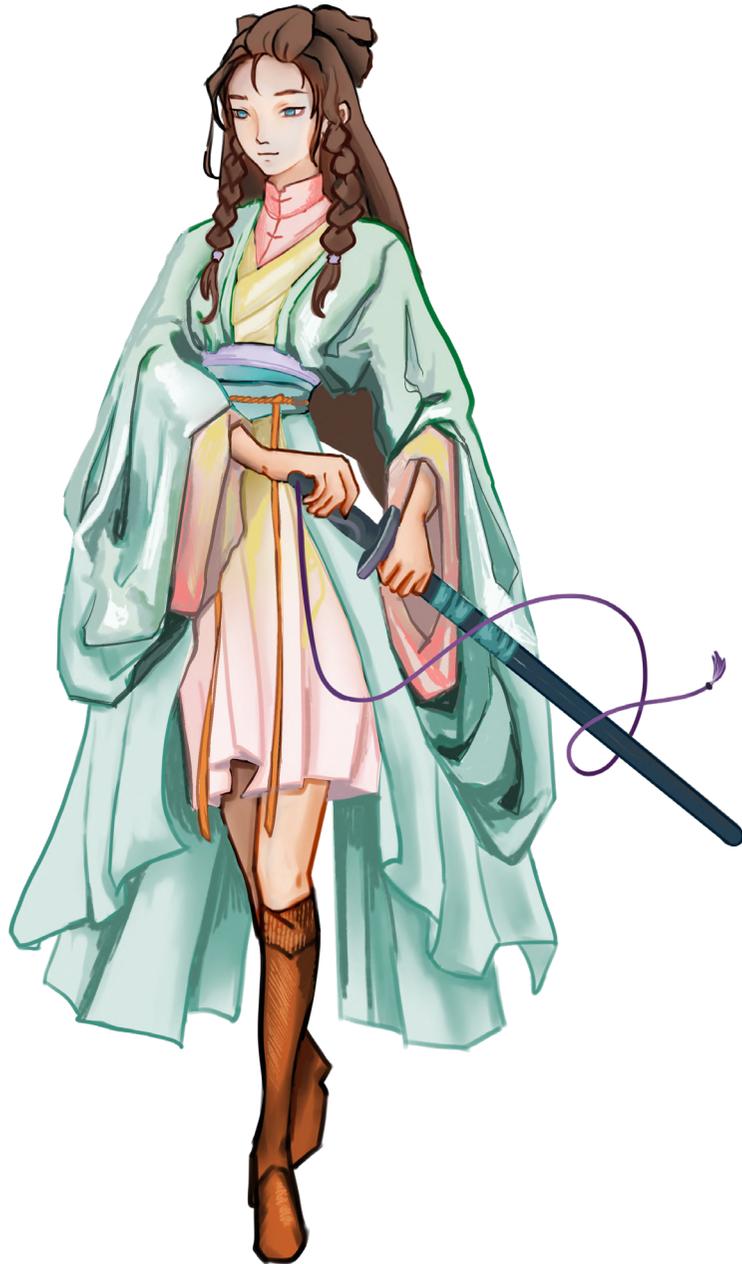
boceto -> lineart -> color -> color lineart



**Shui Zhou**

Arte final

水州

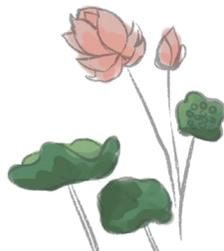
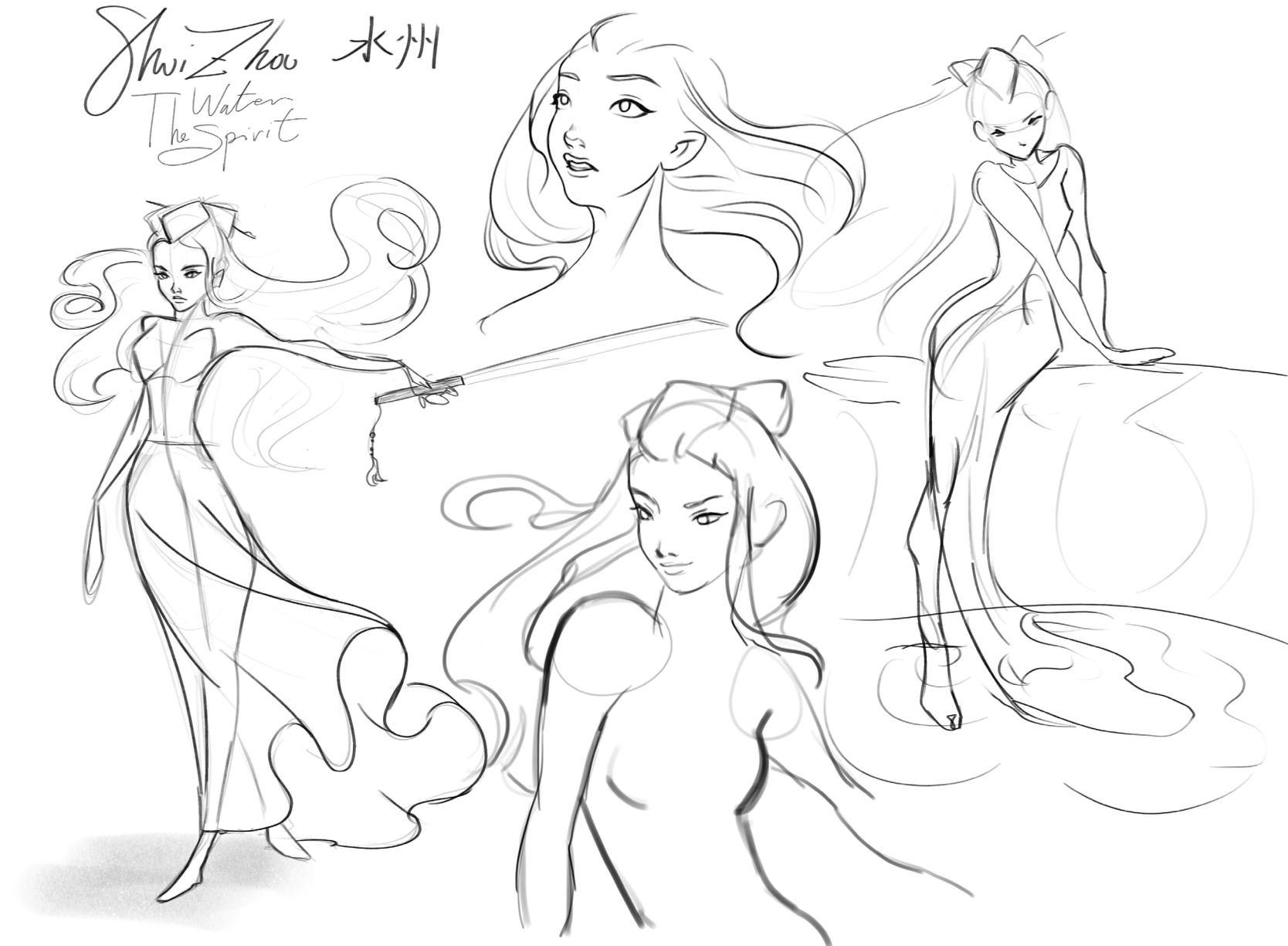


# Shui Zhou

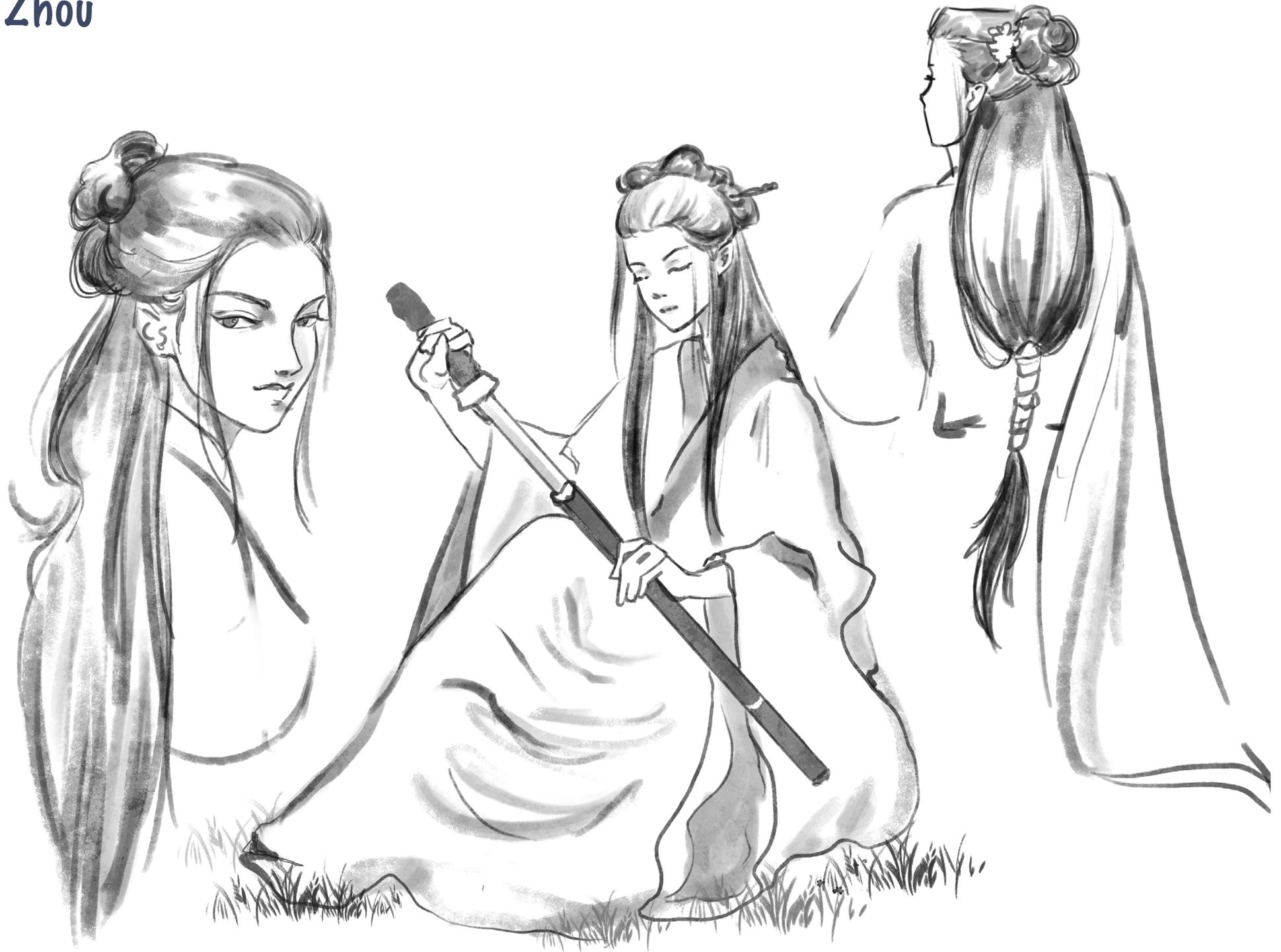
## Pruebas de vestuario



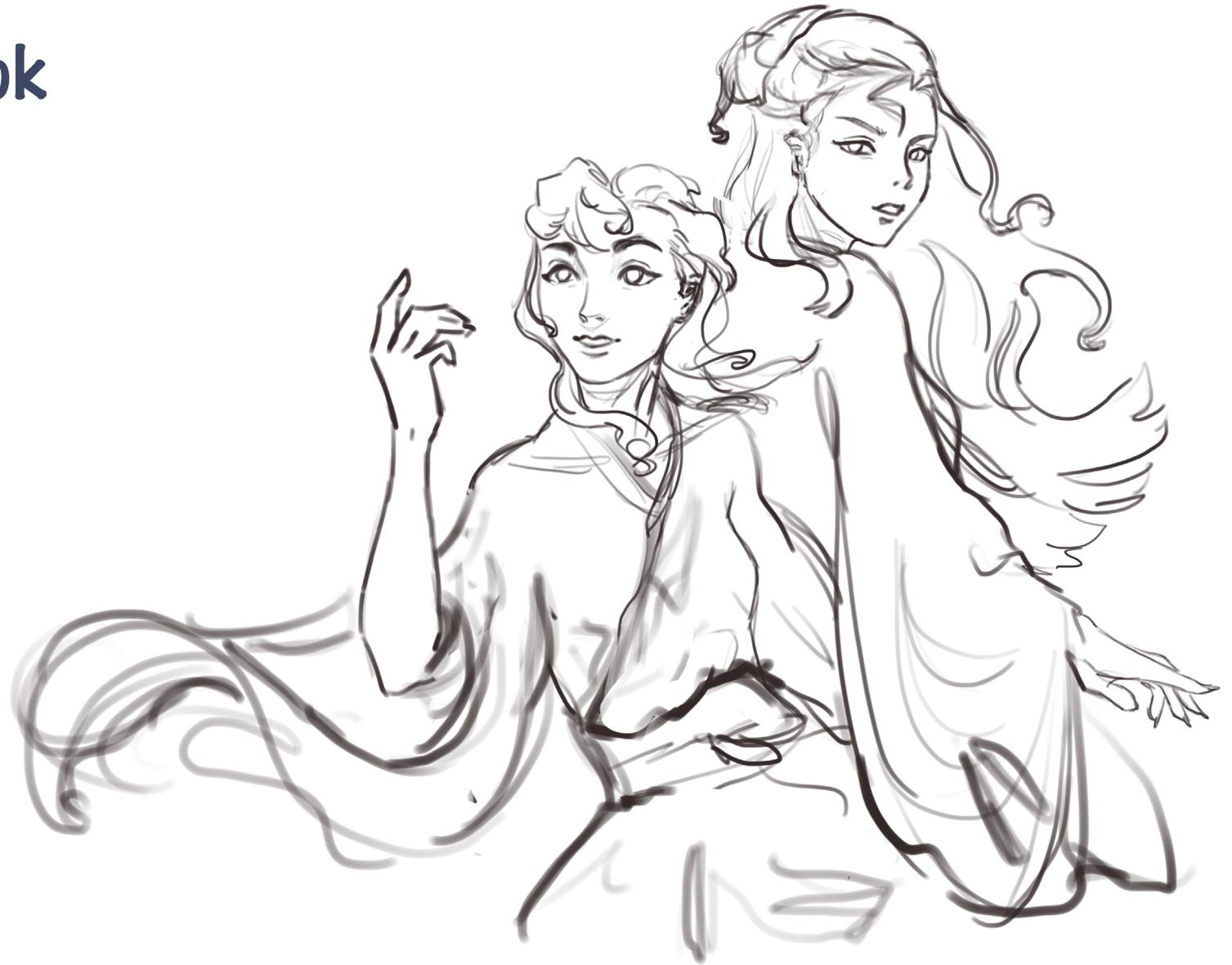
# Shui Zhou



# Shui Zhou

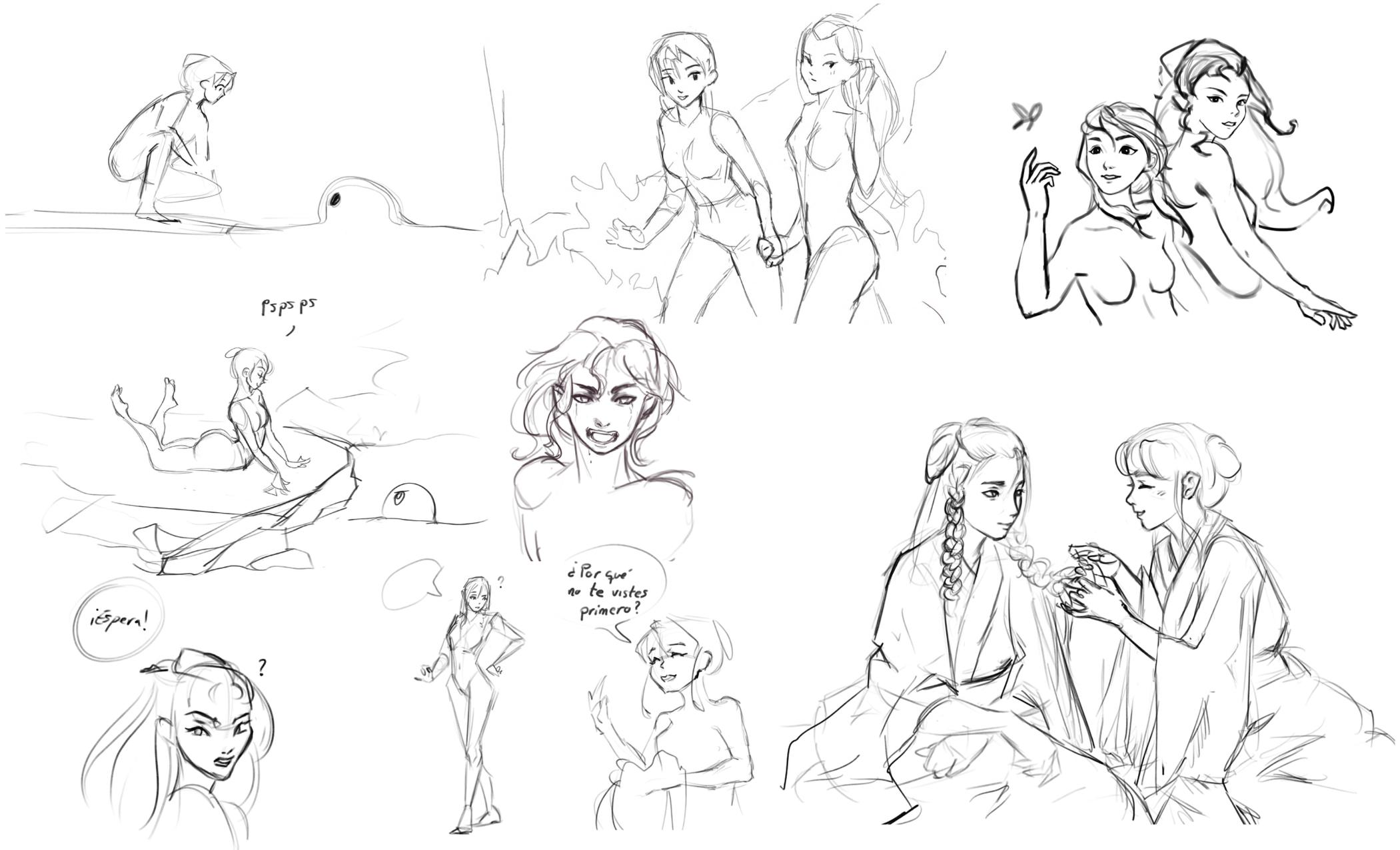


# Artbook



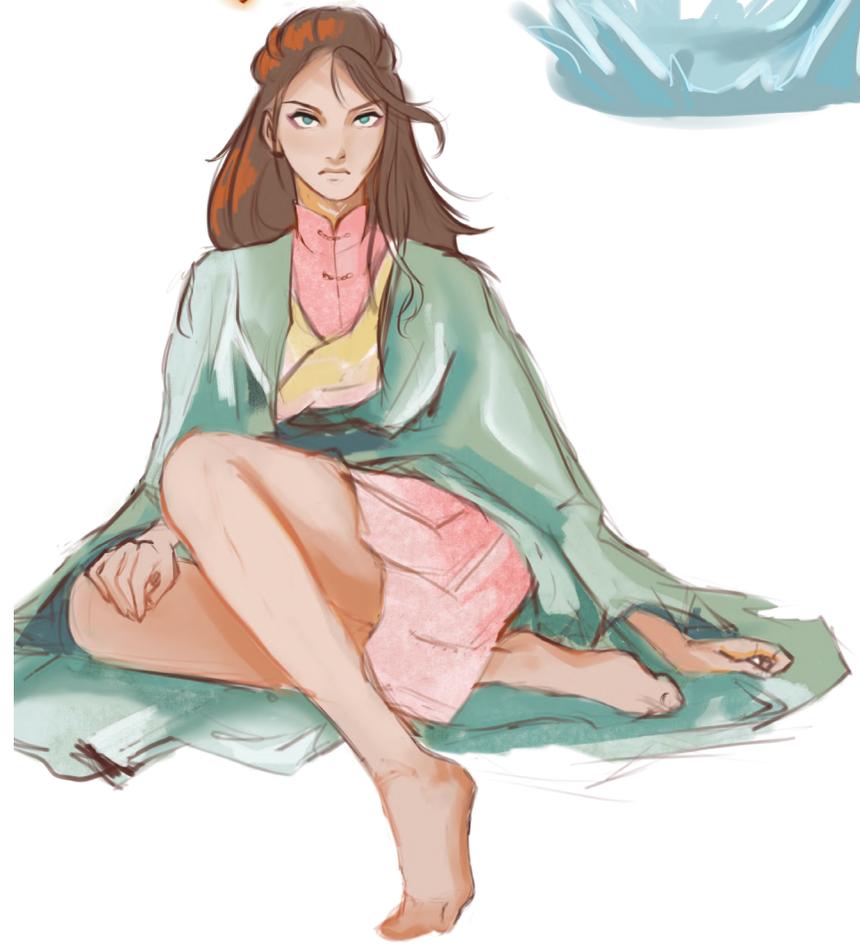
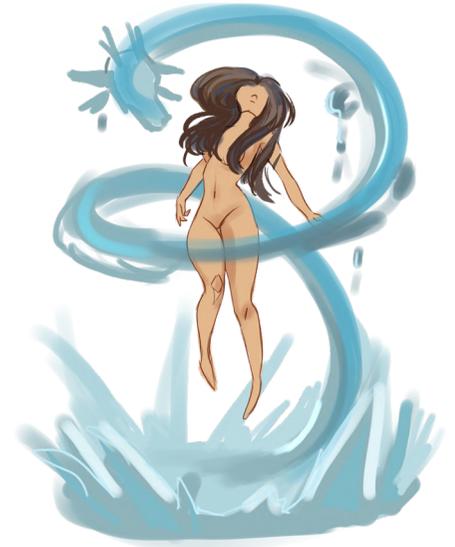
# Escenas

## Bocetos



# Escenas

# Bocetos



# Escenas

## Finales



# Escenas

## Finales



# Escenas

## Finales



# Escenas

## Finales



HMM.  
SI A HUA CHUAN LE  
GUSTA ASÍ, ENTONCES  
ESTÁ BIEN.

YA TIENES TODO EL  
PELO. ¡SABÍA QUE NO  
TARDARÍAS EN  
CONSEGUIRLO, SHUI  
ZHOU!

# Cubierta

## Portada



# Cubierta

Portada, contraportada y lomo

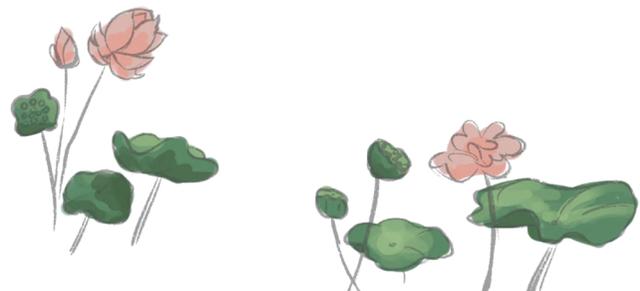


# Cubierta

## Mockups



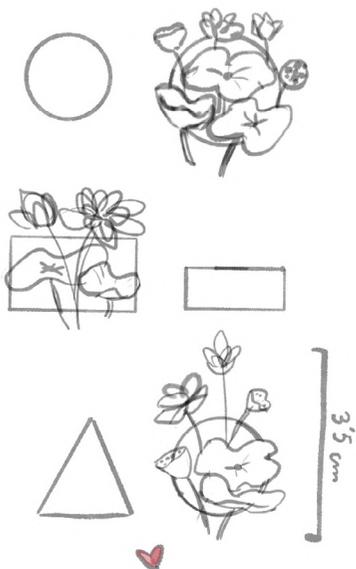
# Merchandising



# Enamel pin

## Bocetos

Shui Zhou

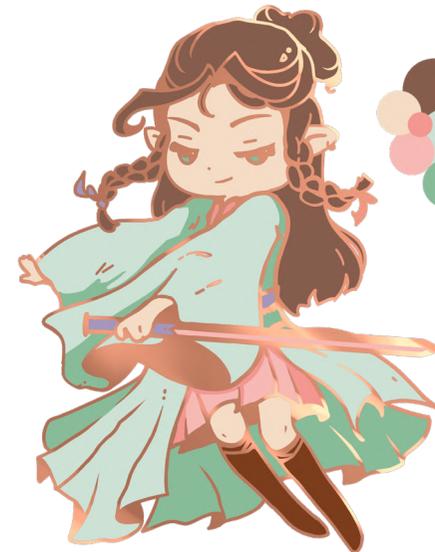
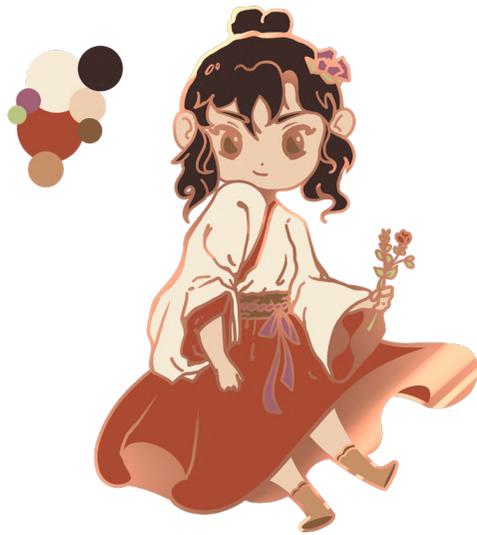


Hua Chuan



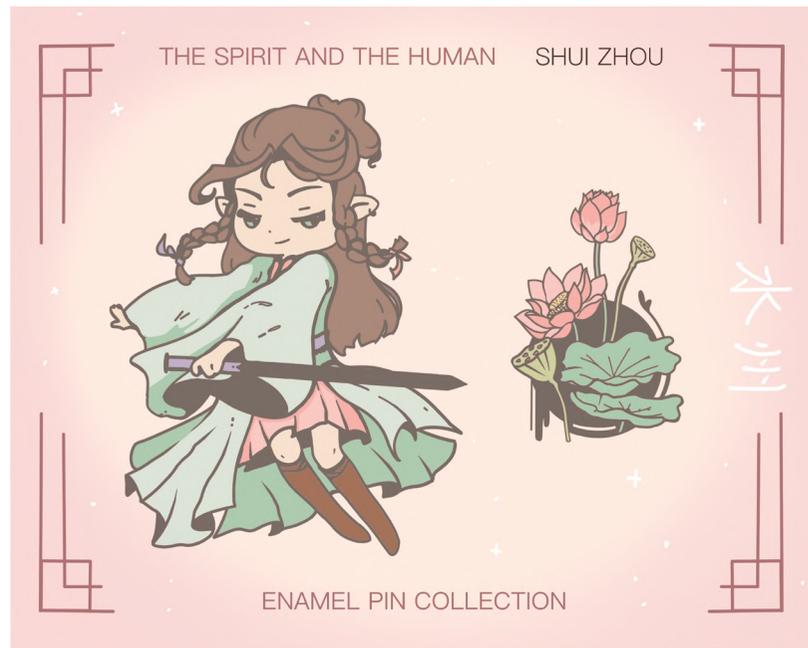
# Enamel pin

Diseño final con pruebas en metal rosado y dorado



# Enamel pin

## Packaging

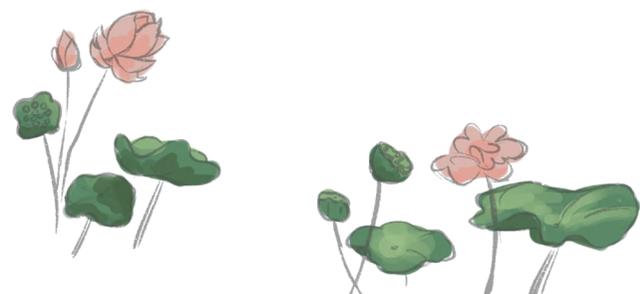


# The Spirit and The Human

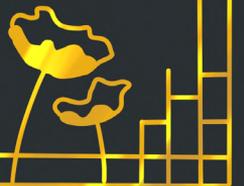
A continuación, integrado en este documento de anexos, se encuentra el *artbook* maquetado de *The Spirit and The Human*.

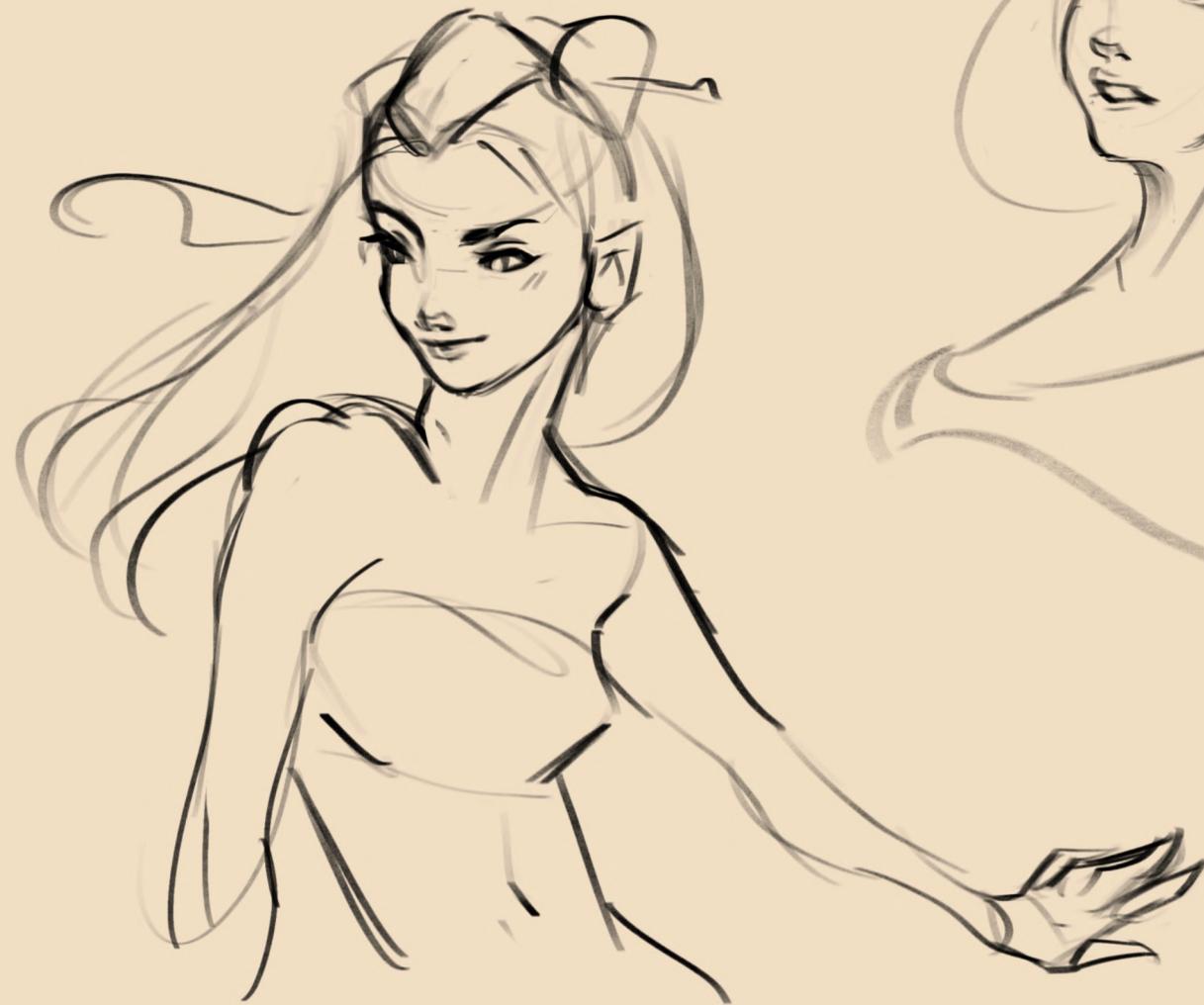
El *artbook* se ha planteado en formato B5 (250 x 176 mm), y reúne algunas de las imágenes producidas y textos breves sobre los personajes creados y el entorno de nuestra historia.

Este *artbook* tiene el papel de dar forma y redondear el proyecto, con la intención de conseguir un producto artístico de calidad.

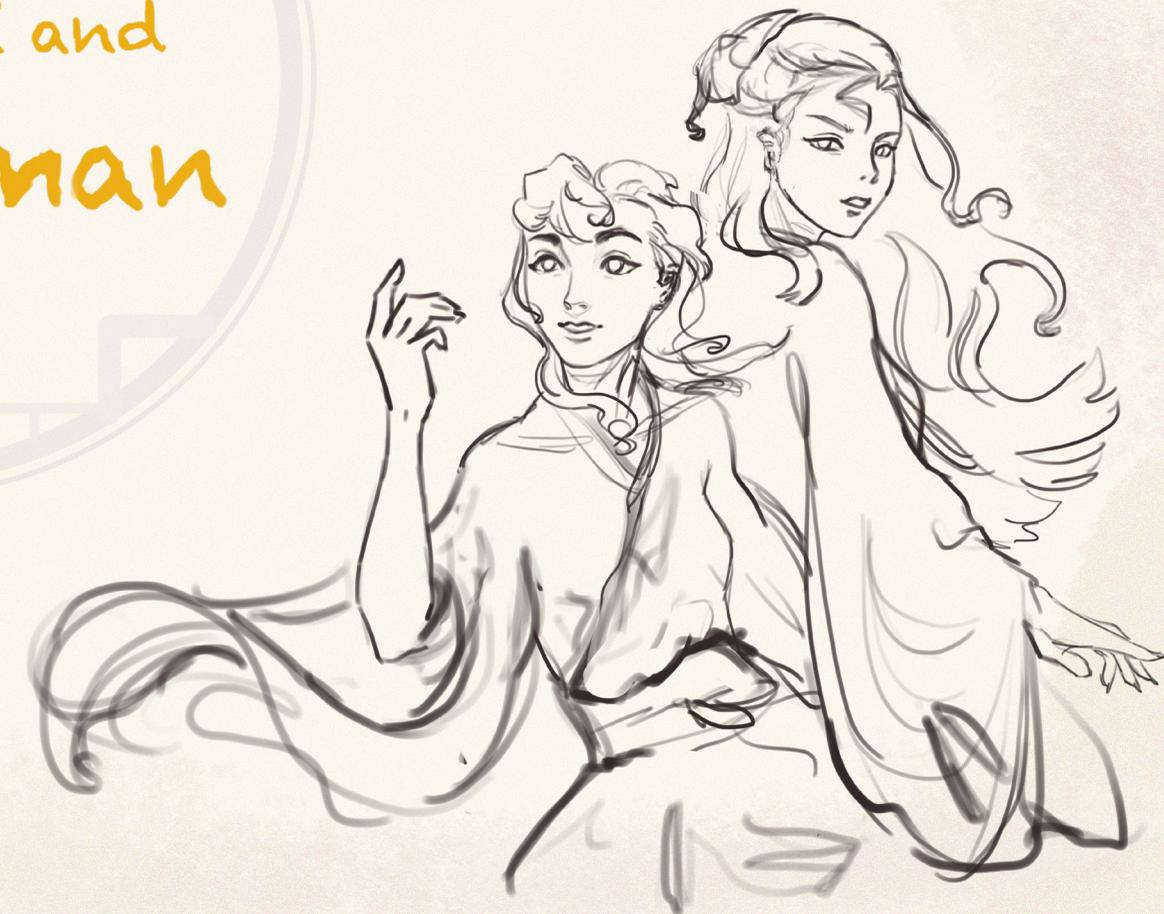


# The Spirit and the Human





The  
Spirit and  
the Human



# Contenidos

ENTORNOS.....	9
HUA CHUAN.....	12
SHUI ZHOU.....	18

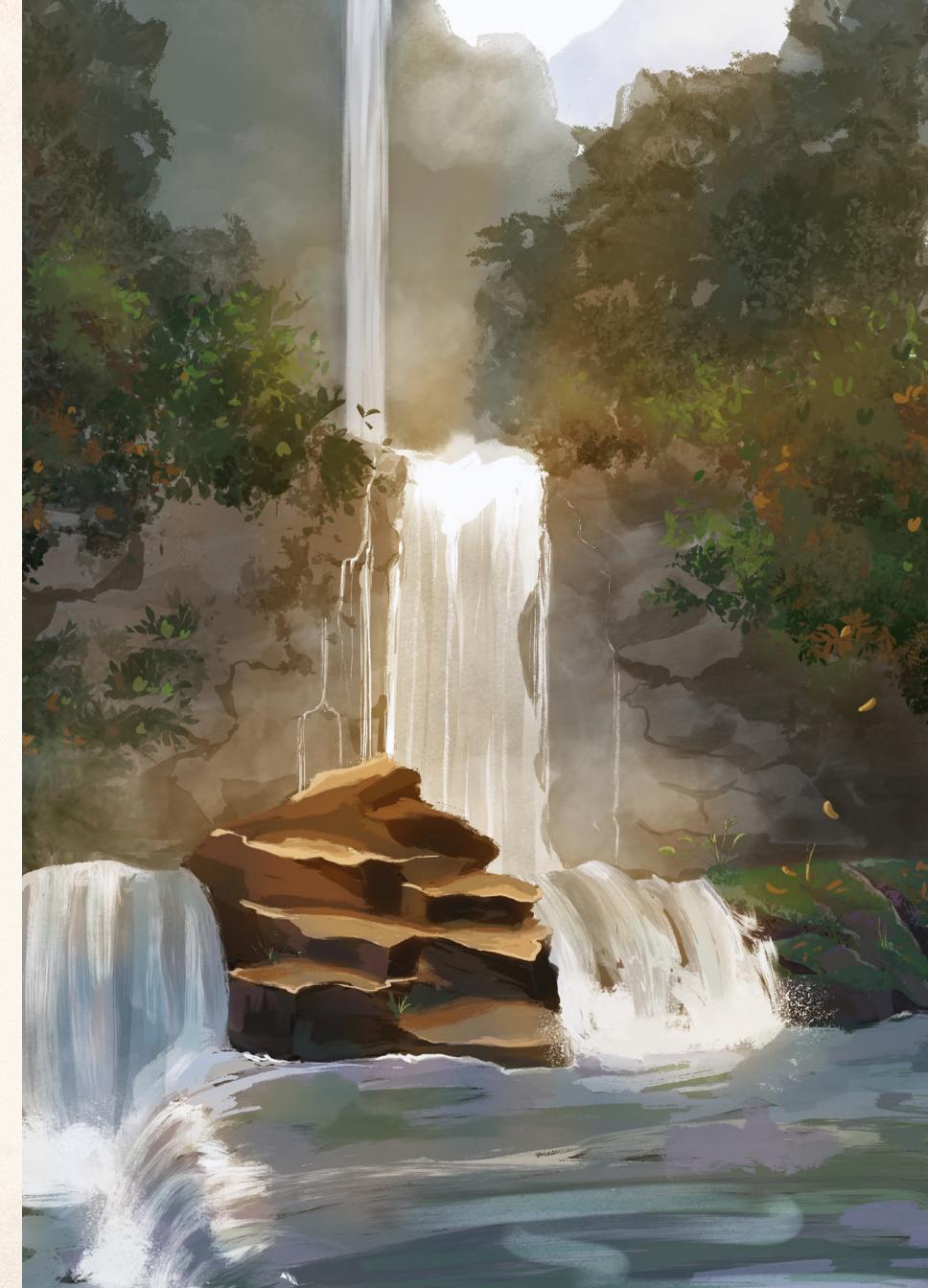


## EL ENTORNO

Nuestra historia tiene lugar en un claro de bosque en las montañas, donde existe un lago solitario, olvidado por los habitantes del pueblo más cercano. Cerca de la orilla, se mantiene en pie una casita abandonada con su pequeño embarcadero, donde Hua Chuan decide instalarse y pasar una temporada.

Hace muchos años, toda el agua que corre por la montaña estaba unida en una fuerte corriente que descendía por las cumbres escarpadas. Con el paso del tiempo, el volumen del agua descendió, y se formaron los distintos lagos que componen el lugar.

Para acceder a la ciudad de mayor tamaño, existe un sendero interminable de escaleras que atraviesa el bosque y facilita el ascenso por la montaña. Pero no desesperes, cuando llegues a la enorme puerta roja, solo te quedarán mil escalones más.

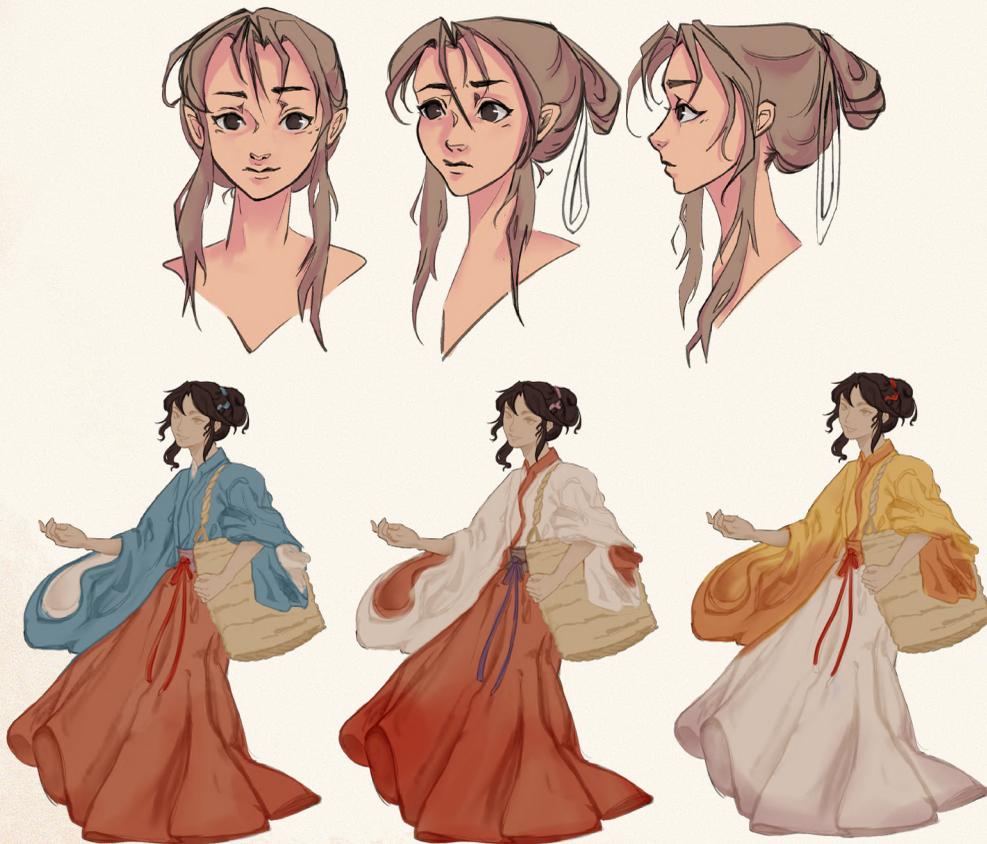




# Hua Chuan

Hua Chuan es una joven curiosa e inquieta, que se dedica a producir ungüentos y tónicos medicinales gracias al conocimiento que heredó de su familia.

华川





Hua Chuan se encuentra completamente sola, ¡pero esto ya no la pone tan triste como antes! Ahora tiene toda la libertad del mundo para viajar a donde le plazca y aprender de la gente que conozca por el camino.

En su opinión, ha tenido mucha suerte de que su padre le enseñara todo lo que sabe antes de fallecer, y de que el negocio familiar no se encuentre encerrado entre cuatro paredes. Hua Chuan nunca soportaría estar encerrada.



Aparte de pasar tiempo fuera en la naturaleza, a Hua Chuan le encanta cocinar y tocar el erhu, un instrumento que heredó de su padre y él mismo le enseñó a interpretar. Es lo único que conserva de su hogar.



ES UN MANTOU,  
SHUI ZHOU.  
¡VAMOS, PRUÉBALO!





VAMOS, SE QUE ESTÁS AHÍ. HEMOS HECHO ESTO UN MONTÓN DE VECES.



¡OH! AHÍ ESTÁS.  
PEQUEÑA COSA GUEÑONA...



HOLA,  
SHUI ZHOU.  
/// ///

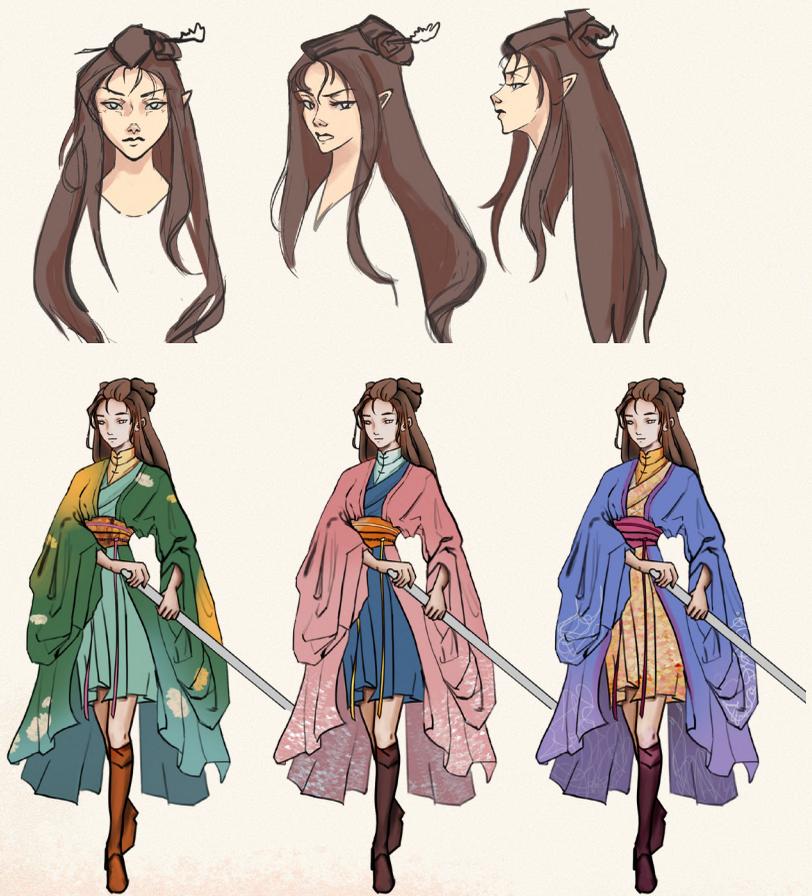


HMM.  
SI A HUA CHUAN LE GUSTA ASÍ, ENTONCES ESTÁ BIEN.

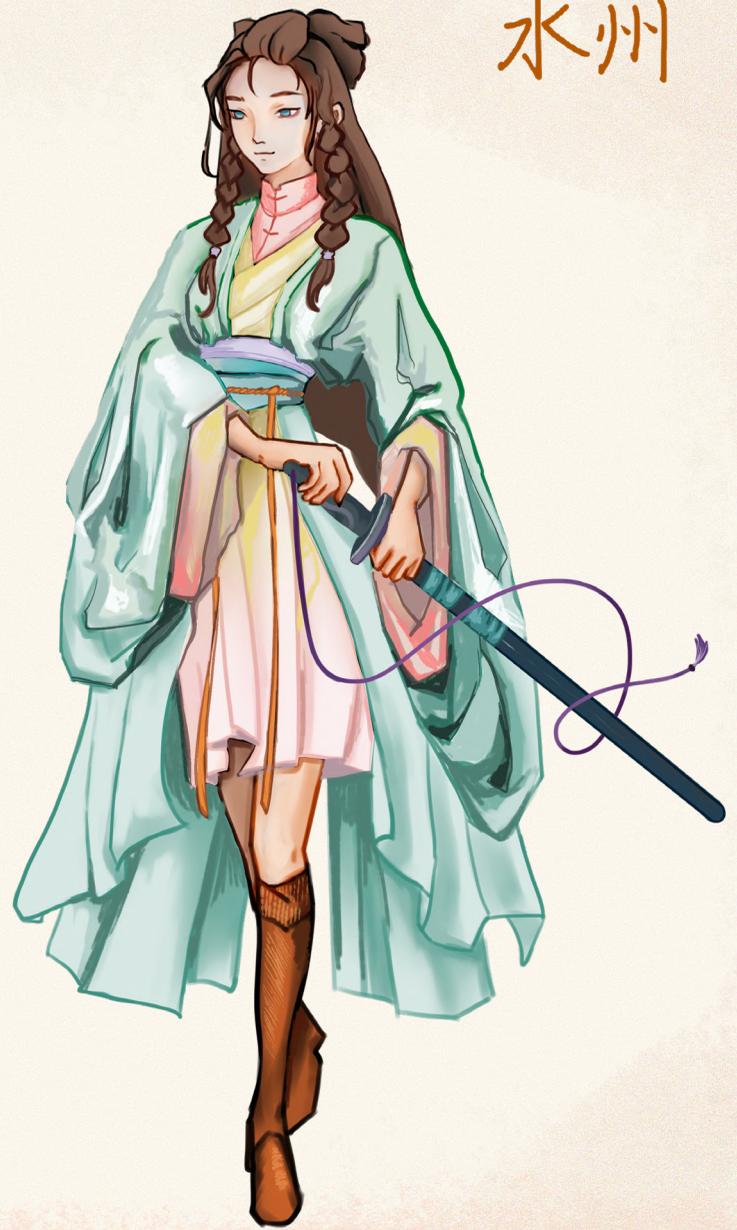
YA TIENES TODO EL PELO. ¡SABÍA QUE NO TARDARÍAS EN CONSEGUIRLO, SHUI ZHOU!

# Shui Zhou

Shui Zhou es un espíritu elemental de agua que habita tranquilamente en el lago de la casita abandonada, hasta que una humana se instala allí y decide unilateralmente hacerle compañía

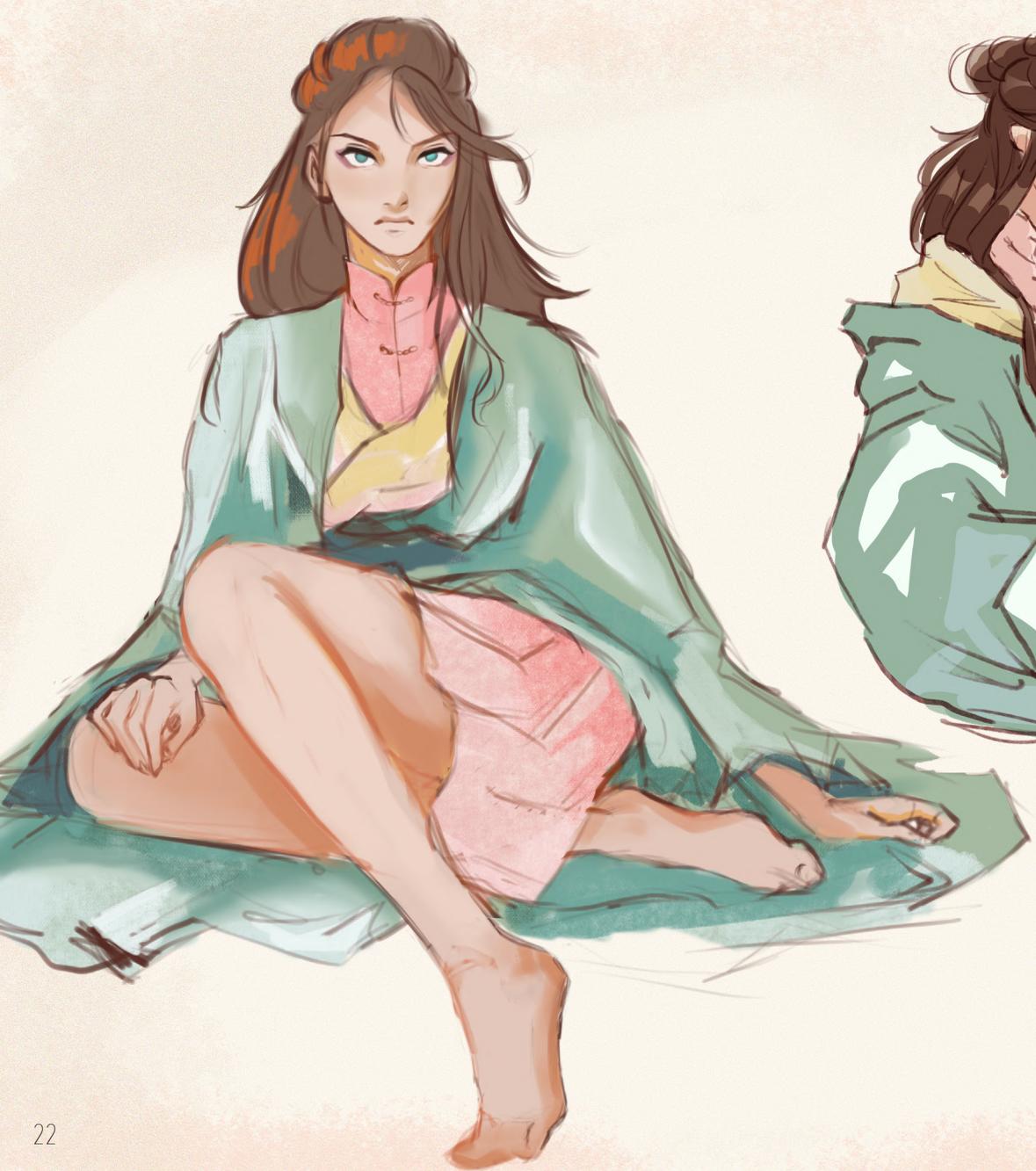


# 水州



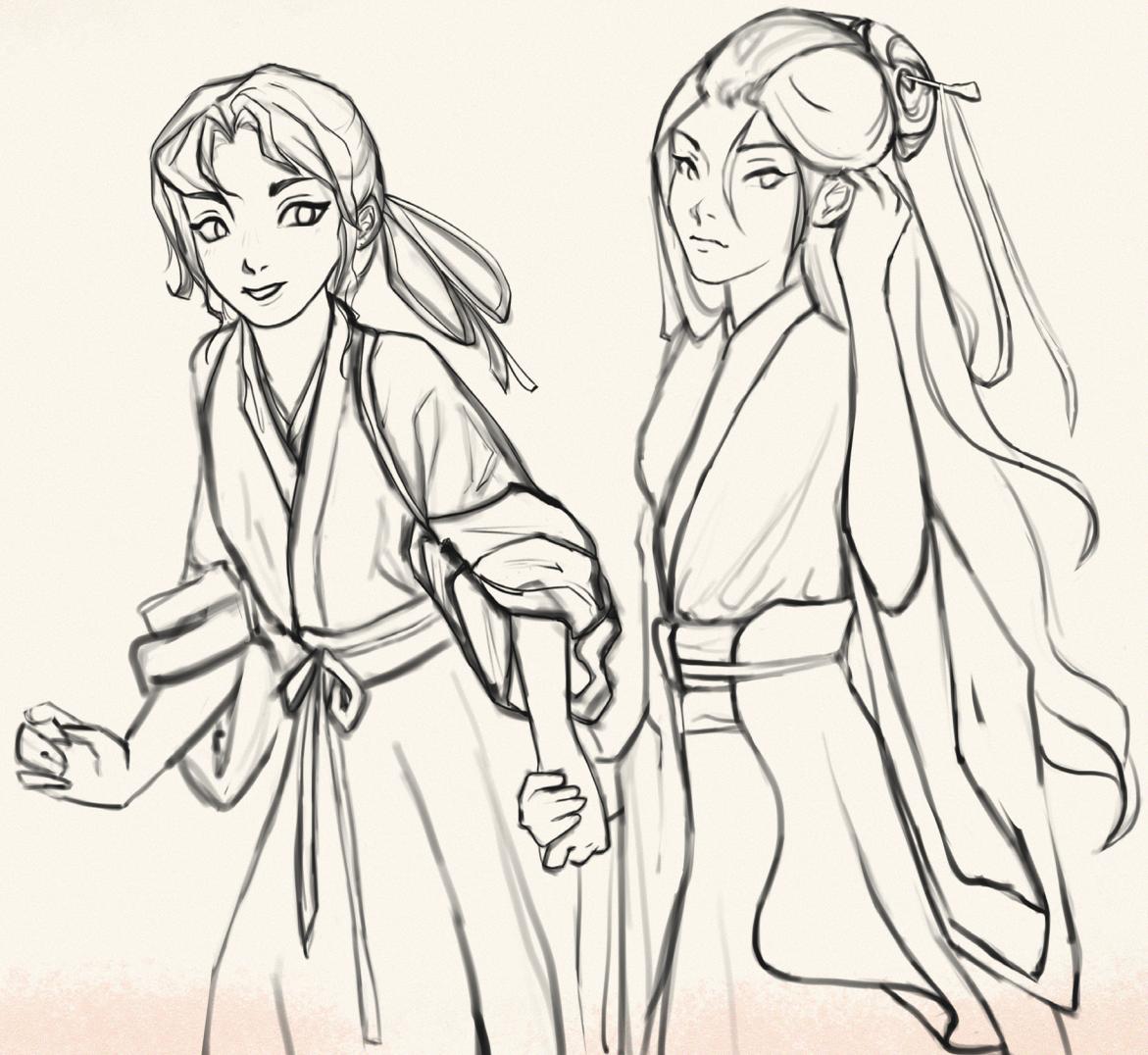
El arma favorita de Shui Zhou siempre ha sido la espada. Aunque lleva muchísimos años sin tener que utilizarla.

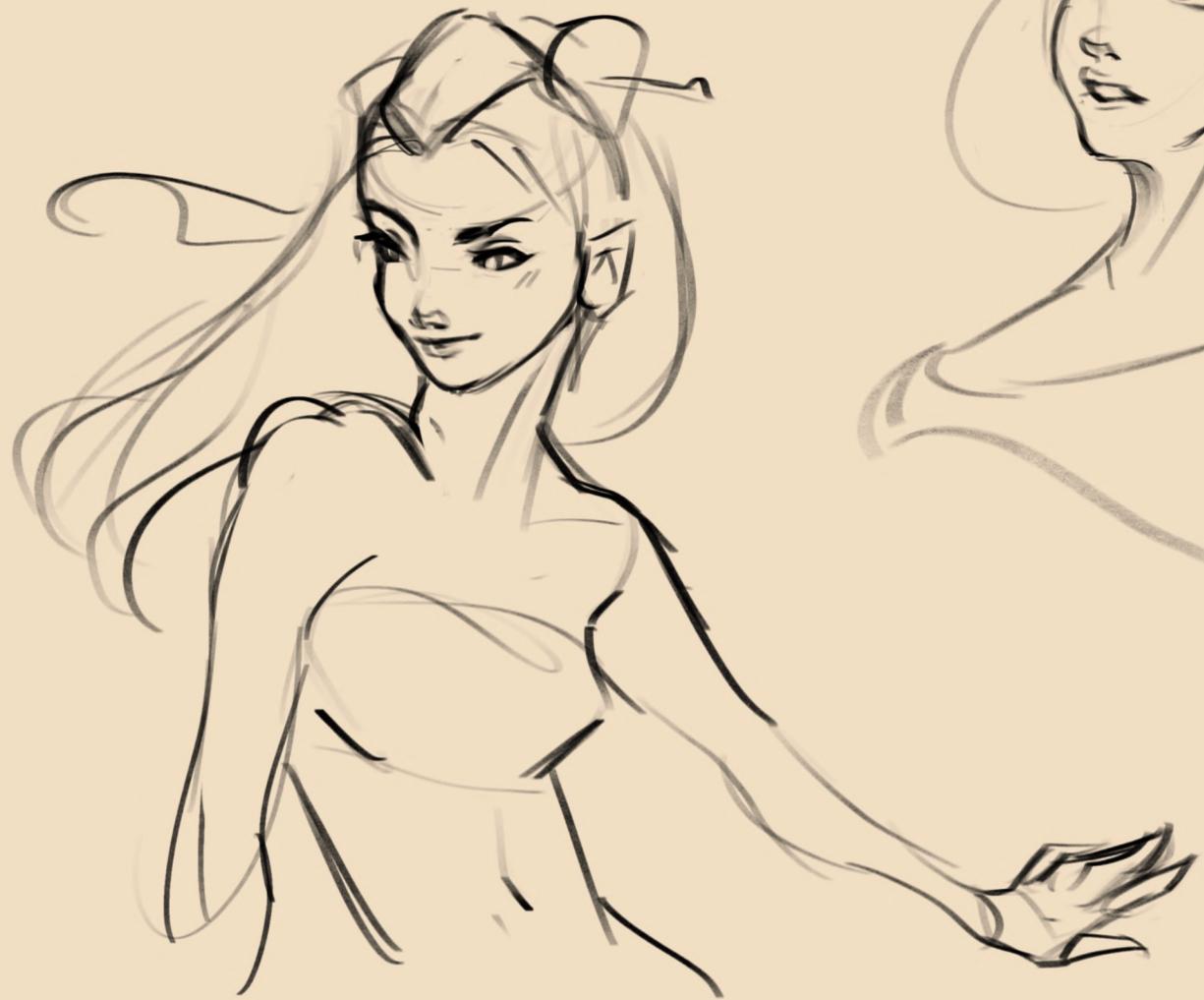




Para salir de las aguas del lago, Shui Zhou debe aprender a formar un cuerpo humano que le permita materializarse en el plano mortal.

Este proceso es un poco largo, y muy costoso, pues en un solo día no puede reunir la suma de energía necesaria para llevarlo a cabo. Comunicarse con Hua Chuan es su objetivo y su mayor motivación, pues con el paso de los días, Shui Zhou se enamora de la humana que siempre se acerca a saludarla.





# 仙灵与凡人



VIRGINIA DANA

