



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

Nuevo concepto de elemento para parques caninos.

Trabajo Fin de Máster

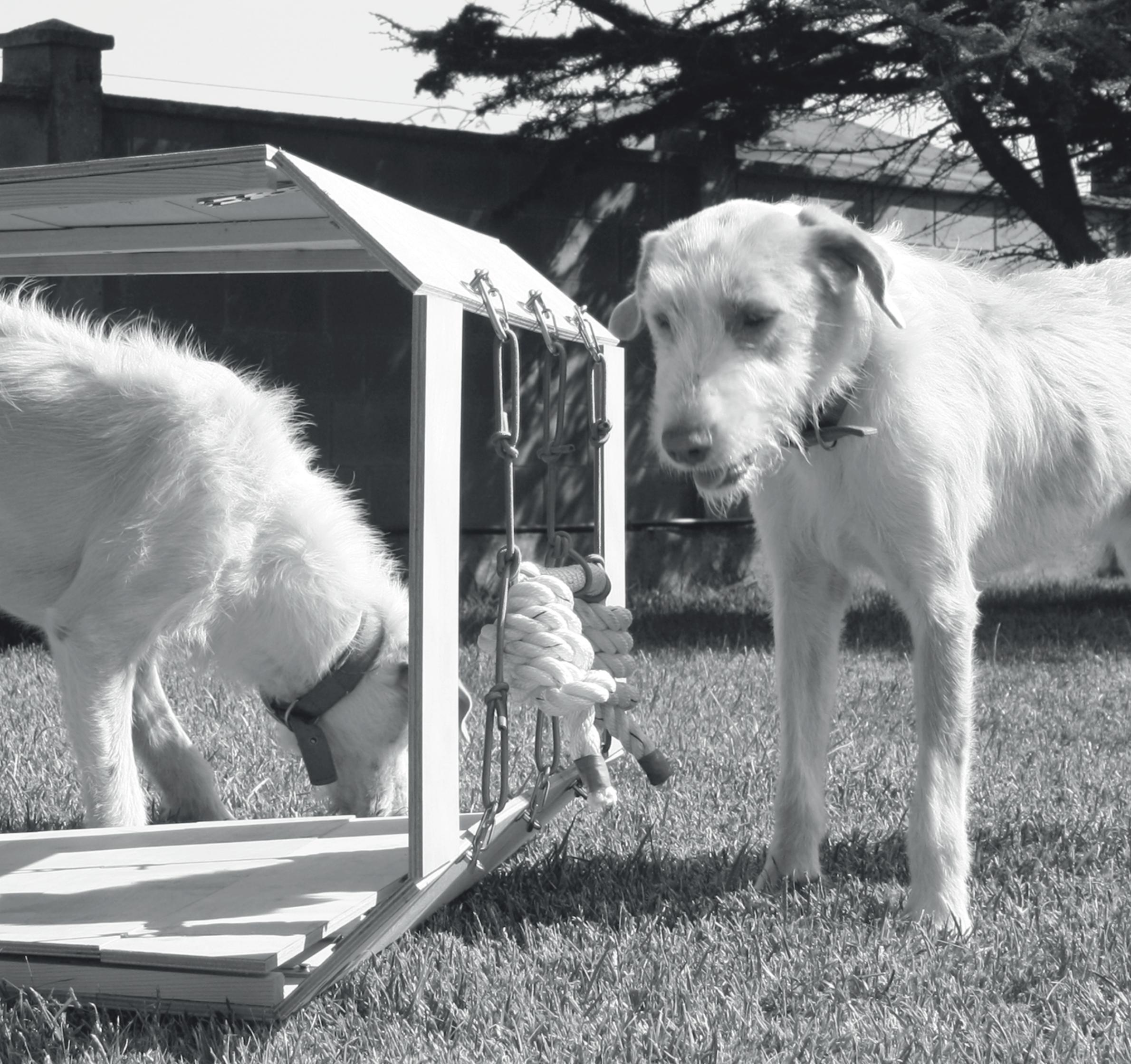
Máster Universitario en Ingeniería del Diseño

AUTOR/A: Yáñez López, Andrea

Tutor/a: Rodrigo Franco, Patricia

Cotutor/a: García Prosper, Beatriz

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022





NUEVO CONCEPTO DE ELEMENTO PARA PARQUES CANINOS

Memoria



Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Andrea Yáñez López

Universitat Politècnica de València
Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

Beatriz García Prosper
Patricia Rodrigo Franco

Trabajo Fin de Máster
Curso 2021/2022





Índice

0. Punto de partida

0.0. Planning

0.1. Introducción

0.2. Resumen

0.3. Objetivos del proyecto

0.4. Objetivos de desarrollo sostenible

0.5. Índice de figuras

1. Investigación

1.1. Información inicial

Contexto histórico

Antecedentes.

Definiciones.

Estado del arte.

Conclusiones de la información inicial.

1.2. Mercados y usuarios

Estudio de mercado

Estudio de usuarios

Ferias y eventos

Encuesta a usuarios

Entrevistas a usuarios

Necesidades del usuario

Normas/aspectos legales

Conclusiones

1.3. Especificaciones

Funciones que debe cumplir el producto

Requisitos de diseño

Componentes y vida útil

Conclusiones

1.4. Ergonomía

2. Definición del proyecto

2.1. Usuario

2.2. Contexto

2.3. Producto/concepto

2.4. Competencia

3. Fase de conceptualización

3.1. Moodboards

3.2. Desarrollo de conceptos y bocetos.

3.3. Alternativa seleccionada.

3.4. Modelos 3D

4. Fase de desarrollo

4.1. Propuesta final: boceto

4.2. Propuesta final: modelo 3D

4.3. Propuesta final: dimensiones

4.4. Propuesta de materiales

4.5. Propuesta de proceso productivo

4.6. Propuesta de acabados

4.7. Maquetas

4.8. Propuestas colores, texturas

4.9. Propuesta de logotipo

5. Fase final

5.1. Puestas en escena

5.2. Maqueta final

5.3. Presentación

5.4. Conclusiones

6. Referencias

7. Anexos





Punto de partida

0.0. Planning

0.1. Introducción

0.2. Objetivos del proyecto

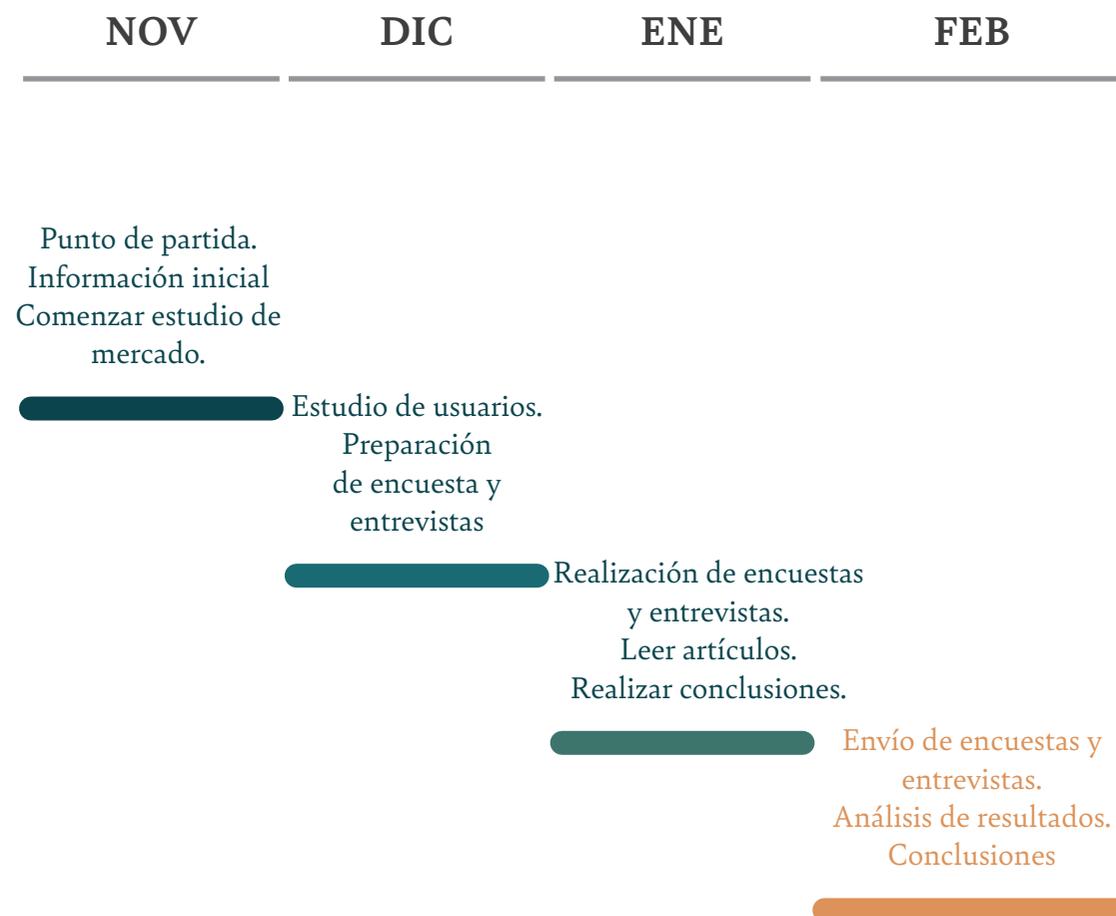
**0.3. Objetivos de desarrollo
sostenible**

0.5. Índice de figuras

Planning

El punto cero de este proyecto trata de crear un *planning* en el cual ordenar temporalmente las tareas que requiere cada punto del índice anteriormente mostrado. Para ello se lleva a cabo un *planning*, es decir, un esquema en el cual se relacionan las tareas con los meses que se contempla que durará el proyecto. Se realiza con el objetivo de tener un documento con el cual establecer objetivos y metas temporales para llevar un control constante del avance de cada fase del proyecto. La idea es dividir el tiempo entre el comienzo del proyecto hasta la entrega en función de la complejidad y del tiempo que, a priori, se considera que debe de ser invertido en cada punto.

Así se consigue visualizar a simple vista el tiempo disponible para hacer el proyecto y la velocidad a la que se debe trabajar para conseguir cumplir con cada punto en el orden correcto.



MAR

ABR

MAY

JUN

JUL

AGO

SEP

Recogida de resultados
de encuesta.

Definición del proyecto.
Fase de conceptualización.

Fase de conceptualización.
Fase de desarrollo.
Planos.
Presupuestos.

Fase final
Pliego de condiciones.

Introducción, resumen y objetivos.

Introducción

El objetivo global de este proyecto es la realización de un nuevo concepto de elemento diseñado para formar parte de parques caninos. Para poder lograr el objetivo global, se deben lograr otros objetivos más concretos. El primero, es llevar a cabo una primera investigación mediante la cual estudiar la influencia de las mascotas en la vida de las personas, la importancia del bienestar animal y la influencia del diseño de producto en la vida de las mascotas. El segundo, estudiar el mercado y a los usuarios objetivo de este proyecto, que serán dos: un usuario principal, la mascota, y un usuario secundario, el dueño o dueña. El tercero, diseñar y desarrollar un elemento de diseño que cumpla las necesidades de las mascotas a la hora de experimentar sus vivencias en un parque canino.

El cumplimiento de estos objetivos se realiza aplicando el diseño industrial y la metodología indicada en el índice, que se basa en tres fases: una fase de investigación, una fase de conceptualización y una fase de desarrollo. Durante el proyecto, se argumentará por qué se realiza un elemento para parques caninos y se concretará qué características deberá cumplir.

Como se ha dicho, el proyecto trata de crear un concepto, por lo que la parte de peso del proyecto es la de la investigación y los argumentos que llevan a la realización del concepto.

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo final el diseño de concepto de un elemento para parques caninos en zonas urbanas, dentro del marco del diseño sostenible, biomimético y modular y del marco de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

La metodología del proyecto comprende la investigación de los conceptos de mascota, parque, sostenibilidad, biomímesis, innovación y diseño modular. También se aborda el estudio de antecedentes, mercados, usuarios y espacios relacionados con la temática, con el fin

de conocer el contexto del producto.

PALABRAS CLAVE: Parque canino, parque urbano, sostenibilidad, diseño modular, biomímesis, innovación, mascotas.

PARAULES CLAU: Parc caní, parc urbà, sostenibilitat, disseny modular, biomímesi, mascotes.

KEY WORDS: Dog park, urban park, sustainability, modular design, biomimicry, pets.

Objetivos del proyecto

Conocer la influencia de las mascotas en la vida humana mediante el estudio del contexto histórico, los antecedentes, el estado del arte y el mercado de los parques y las mascotas.

Detectar usuarios principales y usuarios secundarios.

Establecer las especificaciones que debe cumplir el proyecto a partir de la información recogida.

Plantear un concepto de producto que permita mejorar la experiencia de las mascotas caninas en los parques.

Plantear un concepto desde la perspectiva de la sostenibilidad y responsabilidad ambiental.

Proponer un concepto que cumpla con los objetivos de desarrollo sostenible.

Objetivos de desarrollo sostenible

Con la finalidad de completar los objetivos del proyecto, se realiza una breve descripción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Los ODS se definieron y acordaron en septiembre 2015 por los líderes mundiales en el seno de las Naciones Unidas. La intención era la de apelar al fin de la desigualdad, al cuidado del planeta y con la meta de que en 2030 todas las personas puedan disfrutar de paz y bienestar. Desde 2015, cada año se ha ido publicando un informe en el que se explica de forma visual cuánto se ha progresado a nivel mundial en cada uno de los objetivos.

El desarrollo sostenible es el desarrollo que tiene la capacidad de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer a la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus necesidades. Para alcanzar lo se debe llegar a un equilibrio entre tres partes: el crecimiento económico, la inclusión social y la protección del medio ambiente. Estos objetivos no son obligatorios a nivel jurídico, pero fueron publicados esperando que los países propongan políticas programas a favor de su cumplimiento. (1)

Los ODS son diecisiete objetivos, los cuales se pueden visualizar en la Figura 1. Para evaluar todos estos objetivos, la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible publicó un documento de veinticuatro páginas en el que se desglosan los objetivos en distintos indicadores. (2)

Por la temática del proyecto, los objetivos que debe cumplir en el marco del desarrollo sostenible son los siguientes:

- El objetivo de ciudades y comunidades sostenibles, pudiendo influir en los indicadores de la urbanización inclusiva y sostenible; el aumento de los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo y la reducción del impacto ambiental negativo.

FIGURA 1

Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.



Producido en colaboración con TROLLBÄCK+COMPANY | TheGlobalQual@trollback.com | +1 212 528 1010
Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comuníquese con: dptcamp@trollback.com

Nota. Adaptado de *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* [Fotografía], por TROLLBÄCK+COMPANY, 2015, Naciones Unidas.(3)

- El objetivo de producción y consumo responsables. Este objetivo pretende garantizar las modalidades de consumo y producción sostenibles. Se podría influir en indicadores como el de gestión sostenible y uso eficiente de los recursos naturales.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible definen los cambios drásticos que se deben llevar a cabo a nivel mundial para reconducir las grandes problemáticas que se viven a diario en distintas partes del mundo. Por ello, es de gran importancia para el diseño la aplicación de nuevos criterios orientados a influenciar a los indicadores publicados por las Naciones Unidas. Los ODS reafirman la importancia de reconocer la sostenibilidad como uno de los objetivos fundamentales de este proyecto.

(1) *La Agenda para el Desarrollo Sostenible*. Naciones Unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

(2) *SDG Indicators*. Sustainable Developements Goals. <https://unstats.un.org/sdgs/indicators/indicators-list/>

(3) TROLLBÄCK+COMPANY. (2015) de *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* [Fotografía]. Naciones Unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

Índice de figuras

FIGURA 1	Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.	FIGURA 18	Heads or Tails.	Dog Snuggle Bed in Cotton.	FIGURA 53	@dailydougie	
FIGURA 2	Imagen del Parque Volksgarten, Viena.	FIGURA 19	Hex Tennis Dog Bed.	FIGURA 35	Mini Bolster Pads.	FIGURA 54	@oliverthedogx
FIGURA 3	Número de perros que se tienen como animal de compañía en España de 2010 a 2020 (en miles). Gráfica propia realizada a partir de la gráfica publicada por Statista.	FIGURA 20	The Gardens Cat Condo.	FIGURA 36	Catssup Dot Steps Kit	FIGURA 55	@miami_traveller_dog
FIGURA 4	Dog Pod 2.0. Vurv Design	FIGURA 21	daily needs	FIGURA 37	Peggy Bathrobe.	FIGURA 56	@norbertthedog
FIGURA 5	NEGURA, Pet House Series.	FIGURA 22	Dogchitecture.	FIGURA 38	The Catsby Ottoman.	FIGURA 57	@cockapookona
FIGURA 6	Dog House Sofa, Seungji Mun.	FIGURA 23	Inside Dog House.	FIGURA 39	Crate.	FIGURA 58	@elvis_thefrenchbulldog
FIGURA 7	Cat House, HOK Architects.	FIGURA 24	Pet.	FIGURA 40	Grove Cat Tower.	FIGURA 59	@pippa.thechihuahua
FIGURA 8	Snakerun, Fuzzplay.	FIGURA 25	CAT-A-COMBE Modern Cat House by Atelier Suburban	FIGURA 41	ANIMAL HOOD TOWEL .	FIGURA 60	@vanlife_ian_dow_travels
FIGURA 9	Cozy Pet House	FIGURA 26	Cromo by FORMA Italia.	FIGURA 42	HIK9 LEG EXTENSIONS.	FIGURA 61	@pipperontour
FIGURA 10	Cozy Pet Bed	FIGURA 27	Pet-tecture: Design for Pets: Tom Wainwright.	FIGURA 43	SPELLBOUND.	FIGURA 62	@thiswildidea
FIGURA 11	Cat Cube.	FIGURA 28	Estimación inicial de la presencia del mercado de las mascotas en distintos países (%).	FIGURA 44	Canopy Bed.	FIGURA 63	@thiswildidea
FIGURA 12	Catosphere.	FIGURA 29	Porcentaje de presencia de los ámbitos a los que se dedican las empresas estudiadas.	FIGURA 45	Wingdings Dog Bed.	FIGURA 64	@andrewknapp
FIGURA 13	Oshu House.	FIGURA 30	Tacaban, Alessi.	FIGURA 46	QUILTED REVERSIBLE SHERPA FLEECE.	FIGURA 65	@alisontravels
FIGURA 14	Marron Bed (Oatmeal).	FIGURA 31	MØVIK DOG BED, Labbvenn.	FIGURA 47	WOOL CHECK SLOUCH BED - PUMPKIN SKY.	FIGURA 66	@laducb
FIGURA 15	Oshu House.	FIGURA 32	Dog Wear, Labbvenn.	FIGURA 48	Filippo Hundepullover.	FIGURA 67	@alisontravels
FIGURA 16	Oshu House.	FIGURA 33	Kyali, tipi para mascotas.	FIGURA 49	@yourdogcharlie	FIGURA 68	@andrewknapp
FIGURA 17	Cubic Pet Goods.	FIGURA 34		FIGURA 50	@pebblestheco	FIGURA 69	@andrewknapp

FIGURA 73
@mayapolarbear
FIGURA 74
@hdbrosriley
FIGURA 75
@ruffryderthegr
FIGURA 76
@golden_huck_fin
FIGURA 77
@barleyboy
FIGURA 78
@mayapolarbear
FIGURA 79
@yourdogcharlie
FIGURA 80
@snooooopybabe
FIGURA 81
@sterlingsilvercat
FIGURA 82
@venustwofacecat

FIGURA 83
@greatgramsofgary

FIGURA 84
@woidkatzal
FIGURA 85
@cobythecat
FIGURA 86
@aaronsanimals
FIGURA 87
@siberian_reinhardt
FIGURA 88
@1bike1world
FIGURA 89
@realgrumpycat
FIGURA 90
@meetgarfi
FIGURA 91
@richard_kitty
FIGURA 92
@nala_cat
FIGURA 93
@sukiicat
FIGURA 94
@henrythecoloradodog
FIGURA 95
@henrythecoloradodog
FIGURA 96
@jaspywoof
FIGURA 97

@hdbrosriley
FIGURA 98
@sukiicat
FIGURA 99
@lilothehusky
FIGURA 100
@lilothehusky
FIGURA 101
@this_girl_is_a_squirrel
FIGURA 102
@oliverthedesertpig
FIGURA 103
@mr.pokee
FIGURA 104
@this_girl_is_a_squirrel
FIGURA 105
@hdbrosriley
FIGURA 106
@mr.pokee
FIGURA 107
@barleyboy
FIGURA 108
@this_girl_is_a_squirrel
FIGURA 109
@oliverthedesertpig
FIGURA 110
Tabla de ferias caninas: ferias de exposición de mascotas y ferias de productos para mascotas.
FIGURA 111
Gráfico de los tipos de productos de las empresas expositoras a Interzoo 2022, feria de nivel internacional.
FIGURA 112
Gráfico de las empresas expositoras en Interzoo 2022, feria de nivel internacional, según procedencia.
FIGURA 113
Chihuahua con Arnés Mini de Coralpina.
FIGURA 114
Transportín 4pets PENTHOUSE Los Ángeles.
FIGURA 115
EASYSTEPS de 4pets.
FIGURA 116
Aegean pet villa with 6 fences.
FIGURA 117
Fotografía de riñonera para comida para perros.
FIGURA 118

Chill Box, contenedor funcional para gatos.
FIGURA 119
CHILL DeLuxe.
FIGURA 120
Parque plegable Doogy para cachorro.
FIGURA 121
Alimentador lento verde.
FIGURA 122
Funda de asiento impermeable Dublin.
FIGURA 123
Remolque de bicicleta para el transporte de perros grandes.
FIGURA 124
Toalla para secar al perro tras su lavado.
FIGURA 125
Camita para gato en forma de lata de sardinas.
FIGURA 126
Funda protectora para coche.
FIGURA 127
Funda protectora para maletero de coche.
FIGURA 128
Arnés Boom de Dashi para perros.
FIGURA 129
Transportín tipo mochila para mascotas.
FIGURA 130
Collar para mascotas.
FIGURA 131
Correa para mascotas.
FIGURA 132
Pancuccia: casita para gatos.
FIGURA 133
Juego rompecabezas con golosinas para perros.
FIGURA 134
Juego para perros con dispensador de golosinas.
FIGURA 135
Tipi para mascotas.
FIGURA 136
Chihuahua con Arnés Mini de Coralpina.
FIGURA 137
Gráfico de los países de procedencia de las empresa expositoras.
FIGURA 138

Gráfico de las provincias de procedencia de las empresas españolas expositoras en la feria.
FIGURA 139
Gráfico del tipo de productos de las empresas expositoras.
FIGURA 140
Tipi para niños y niñas.
FIGURA 141
Monito tejido para niños y niñas.
FIGURA 142
Tipi para niños y niñas.
FIGURA 143
Tipi para niños y niñas.
FIGURA 144
Osito de peluche amarillo pálido.
FIGURA 145
Mamut de hielo grande.
FIGURA 146
Imagen del Museo dei Bambini.
FIGURA 147
“Color”. Jugar con la luz para descubrir el color.
FIGURA 148
Dormitorio infantil 7 Nidi.
FIGURA 149
Dormitorio infantil 23 Nidi.
FIGURA 150
Una dueña acude a clase de yogadog.
FIGURA 151
PETS' PARTY URBAN IV.
FIGURA 152
Casa Batlló. Barcelona.
FIGURA 153
The Rock Suites & Spa. Bierzo.
FIGURA 154
Museo de San Isidoro. León.
FIGURA 155
Estatua de Rufo. Oviedo.
FIGURA 156
Fábrica de Huellas. ONG. València.
FIGURA 157
Mujer en Ubik Café con su perro.
FIGURA 158
Coherencia. Bar. Bierzo.
FIGURA 159
Descenso del Sella. Ribadesella.
FIGURA 160
Restaurante Bido. A Coruña.
FIGURA 161
2. ¿A qué Generación perteneces?

- FIGURA 162
3. ¿Con qué estilo de vida te identificas?
FIGURA 163
5. ¿Qué edad tiene tu mascota? FIGURA 164
6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de gatos
FIGURA 165
6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de perros.
FIGURA 166
7. Si no es de una raza concreta, ¿cómo la definirías?
FIGURA 167
8. ¿Cuál es la vivienda o el hábitat de tu mascota?
FIGURA 168
9. ¿Cuál vuestra actividad diaria? (Selección múltiple) (9 y 10 mismas respuestas)
FIGURA 169
10. ¿Qué otras actividades te gusta realizar con tu mascota? (Selección múltiple)
FIGURA 170
11. ¿En qué espacios realiza dichas actividades?
FIGURA 171
12. ¿De qué formas te gusta transportarte con tu mascota?
FIGURA 172
12. ¿Ayudaría alguno de estos objetos a la convivencia con tu mascota?
FIGURA 173
14. ¿Sería útil alguno de estos objetos en los momentos en los que te trasladas con tu mascota?
FIGURA 174
15. ¿Te gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas?
FIGURA 175
16. ¿Cuáles?
FIGURA 176
17. ¿Te gustaría tener un lugar donde dejar a tu mascota cuando no la puedes atender?
FIGURA 177
18. ¿Qué tipo de lugar?
FIGURA 178
3. ¿Con qué estilo de vida te identificas?
FIGURA 179
5. ¿Qué edad tiene tu mascota?
FIGURA 180
6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de perros:
FIGURA 181
6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de gatos:
FIGURA 182
7. Si no es de una raza concreta, ¿cómo la definirías?
FIGURA 183
10. ¿En qué espacios realiza dichas actividades?
FIGURA 184
11. ¿De qué formas te gusta transportarte con tu mascota?
FIGURA 185
15. ¿Te gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas?
FIGURA 186
16. ¿Cuáles?
FIGURA 187
17. ¿Te gustaría tener un lugar donde dejar a tu mascota cuando no la puedes atender?
FIGURA 188
18. ¿Qué tipo de lugar?
FIGURA 189
Juguete de Pumba, Dog Activity, enviada por Cristóbal.
FIGURA 190
Manta de Pumba, Dog Activity, enviada por Cristóbal.

FIGURA 191
Juguete de Pumba, enviada por Cristóbal.
FIGURA 192
Juguete de Wanda enviado por Aitana.
FIGURA 193
Juguete de Wanda enviado por Aitana.
FIGURA 194
Juguete de Wanda enviado por Aitana.
FIGURA 195
Juguetes de Lía, enviada por Clara.
FIGURA 196
Juguetes de Lía, enviada por Clara.
FIGURA 197
Lía con ropita, enviada por Clara.
FIGURA 198
Juguetes y ropa de Farru, enviada por Sergio.
FIGURA 199
Farru en su bolso-transportín, enviada por Sergio.
FIGURA 200
Farru y Crispi, enviada por Sergio.
FIGURA 201
Gala en su sofá con su juguete, enviada por Paula.
FIGURA 202
Los juguetes de Gala, enviada por Paula.
FIGURA 203
Los juguetes de Gala, enviada por Paula.
FIGURA 204
Los juguetes que no le gustan a Shoung, enviada por Natalia.
FIGURA 205
Los juguetes que le gustan a Shoung, enviada por Natalia.
FIGURA 206
Parque A Canuda, Salvaterra de Miño.
FIGURA 208
Aldea de los Grobits, A Toxa.
FIGURA 209
Parque de los sentidos, Marín.
FIGURA 210
Parque de los sentidos, Marín.
FIGURA 211
Parque infantil Illa das Esculturas.
FIGURA 212
Parque del pasatiempo, Betanzos.
FIGURA 216
Diana Memorial Playground, Londres.
FIGURA 217
Parc de la Tête d'Or, Lyon.
FIGURA 218
Parque Plikta en Gotemburgo, Suecia.
FIGURA 219
Water Playground en Tychy, Polonia.
FIGURA 220
Parque olímpico Queen Elizabeth.
FIGURA 221
Pelle Svanslos, Uppsala, Suecia.
FIGURA 222
Adelaide Zoo, Adelaide.
FIGURA 223
Crochet Playground, Japón.
FIGURA 224
Wright Brothers Playground, Nueva York.
FIGURA 225
Carcross Commons, Yukon.
FIGURA 226
Wulaba Playground, Sydney.
FIGURA 227
Shelby Farms Park, Memphis, USA.
FIGURA 228
Aquapark canino Perros al Agua de Barcelona.
FIGURA 229
Aquapark canino Perros al Agua de Barcelona.
FIGURA 230
Aquapark canino Perros al Agua de Barcelona.
FIGURA 231
“After Bark” bar and cafe, Londres.
FIGURA 232
“After Bark” bar and cafe, Londres.
FIGURA 233
“After Bark” bar and cafe, Londres.
FIGURA 234
Elemento para parque canino en Nola City Bark, Nueva Orleans.
FIGURA 235
Parque interactivo en Pensilvania.
FIGURA 236
Parque con chorros de agua en forma de flor.
FIGURA 237
Refugio contra el viento para el parque canino Parkway Belt Leash Free, Mississauga
FIGURA 238
Parque sin correa Sunnybrook, Toronto.
FIGURA 239
Playa canina Bayview, Florida.
FIGURA 240
Parque canino Whiteman, Perth.
FIGURA 241
Me;ow, estructura modular para gatos.

FIGURA 242
Me;ow, estructura modular para gatos.
FIGURA 243
Playground, Ming-Wei Xiao. Estructura modular para perros.
FIGURA 244
Cathouse, He Yuhui.
FIGURA 245
CatYou in a Circle, Jack Dogson. Túnel curvo para gatos.
FIGURA 246
Nyanpeki, LIXIL Corporation. Módulos para gatos.
FIGURA 247
La exposición de sillas '27 sillas' de OiKo, investigación de la estética del plástico reciclado
FIGURA 248
Diseño arquitectónico de Bambú.
FIGURA 249
Diseño arquitectónico de Bambú.
FIGURA 250
Casa impresa en 3D hecha de una mezcla de tierra, paja, arena y otros materiales sostenibles.
FIGURA 251
LAYERS, propuesta de calzado sostenible.
FIGURA 252
Club Náutico de lujo con forma de Manta Raya.
FIGURA 253
Azulejos Volvo Living Seawall.
FIGURA 254
Piscinas de roca hechas por el hombre.
FIGURA 255
Azulejos de coral impresos en 3D.
FIGURA 256
Medidas generales máximas del Galgo Español.
FIGURA 257
Medidas generales máximas del Bulldog Inglés.
FIGURA 258
Medidas generales de un perro Maximin.
FIGURA 259
Área canina de Canido, Ferrol. Área aproximada: 630 metros cuadrados.
FIGURA 260

Terreno que contiene uno de los parques caninos del Bertón, Ferrolterra. Área aprox.: 960 m². Ampliación: 5774 m².
FIGURA 261
Parque canino Esteiro. Área aprox: 2800 m². Ampliación: 7730 m².
FIGURA 262
Baluarte de Canido, Ferrol. Área aproximada: 7690 m².
FIGURA 263
Terreno privado en que algunas personas sueltan sus perros. Narón, Pazo da Cultura. Área aproximada: 8520 m².
FIGURA 264
Terreno que contiene uno de los parques caninos del Bertón, Ferrolterra. Área aproximada: 18664 m².
FIGURA 265
Estado actual del parque del Bertón, Ferrolterra.
FIGURA 267
Mini pasarela de *agility*.
FIGURA 268
Balancín *Agility*.
FIGURA 270
Mordedor para mascota.
FIGURA 271
Trixie Dog Activity Poker Box, juego de interactivo con distintas posibilidades.
FIGURA 272
Conjunto de módulos para parques caninos de Puppy Playground.
FIGURA 273
Imagen del catálogo de HAGS; Inspiring the World to Play.
FIGURA 274
Imagen del proyecto TUCKER RANCH, de KOMPAN
FIGURA 275
Nudo de ocho.
FIGURA 276
Nudo As de Guía.

FIGURA 277
Textura cuerda.
FIGURA 279
Textura madera de palé.
FIGURA 278
Color y textura del acero negro galvanizado..





Investigación

1.1. Información inicial

Contexto histórico

Antecedentes.

Definiciones.

Estado del arte.

Conclusiones de la información inicial.

Contexto histórico

Este proyecto nace de la idea de plantear un concepto que tenga como objetivo principal mejorar la experiencia del usuario principal o mascota y, en consecuencia, de su dueño o usuario secundario, a la hora de pasar tiempo en los parques caninos. En esta primera fase de investigación, se tratan como conceptos principales el ‘parque’ y la ‘mascota’. Se considera que son los puntos clave que llevarán a conocer necesidades y puntos de mejora de los parques.

Para comenzar el estudio de los conceptos de estudio seleccionados, se realiza una revisión histórica de estos, con el objetivo es conocer el contexto en el que se originaron y cómo han evolucionado con el paso del tiempo.

El origen de los parques

Para conocer los primeros contactos del humano con los parques, se recogen datos sobre los primeros jardines, bosques, espacios de vegetación... Y cómo crece a lo largo de la historia el interés del ser humano por acercarse a la naturaleza.

El origen de los parques, o más bien, ideas cercanas a la de parque, se remonta a la época del Antiguo Egipto, en la que ya se creaban jardines orientados al uso doméstico. Se pudo observar en las pinturas egipcias que el hombre ya se preocupaba por conservar la naturaleza para su uso y disfrute. También fueron de los primeros jardines, los propios de los imperios agrarios del próximo oriente.

Se conocen las tablillas del rey Marduk-Apal-idina, un rey de en la IX dinastía de Babilonia, en las que enumeró las plantas del jardín de Senaquerib.

En la Grecia Clásica (s. V a. C. - s.IV a. C.) atribuyen carácter sagrado a aquellos bosques relacionados con el culto a Dionisio y Apolo, pero también promueve la naturaleza como lugar de uso y disfrute. Un caso conocido es el de Homero, que planta un parque con carácter de huerto.

En la Antigua Roma, (s. VIII a. C. -s. V a. C.) los propios terratenientes

construyen sus jardines y arboledas y tienen espacios de uso público con sus zonas ajardinadas.

En la Edad Media (s. V - s. XV), en el mundo cristiano, este tipo de espacios no existían, tan solo en los claustros de edificios religiosos. En el mundo islámico si que tienen jardines o parques, llamados “Hayr”. Relacionado con el estilo intimista de la cultura. Son espacios de uso privado. Su diseño es cuidado, ya que son espacios destinados a actividades como el recreo, el trabajo o la producción económica. Existe este tipo de jardín en el Al-Andalus. En la actualidad, España conserva ciertos espacios que han pasado al dominio público: la Alhambra, el Giralife o la Alcazaba de Málaga.

En el Renacimiento (s. XV - s. XVI) , los parques y jardines sufren un gran desarrollo, pero dentro del ámbito privado de las clases más altas.

La Edad Moderna (s. XV - s. VIII) se caracteriza por el gusto por lo desmesurado, todo adquiere carácter de representación. Aparecen los jardines franceses del s. XVII, como Versalles. Y se escenifica la manifestación de la majestad del rey ante la corte. Parques

FIGURA 2

Imagen del Parque Volksgarten, Viena.



Nota. Adaptado de *Visitas a Jardines de Austria desde 1964* [Fotografía], por J.E. Bonells, 2017, Jardines sin Fronteras. (4)

característicos de esta edad fueron La Granja de San Ildefonso o Aranjuez, en España. En Inglaterra surge un concepto de jardín con una intención naturalista que se desarrolla durante el romanticismo.

Las ideas de la Ilustración (s. XVIII - s. XIX) buscan la reivindicación del uso público de los parques y jardines que habían sido de los privilegiados hasta el momento.

La Revolución Industrial (1769-1840) fue un punto clave en el desarrollo urbano debido al aumento de población. La ausencia de espacios naturales llevó a un reacondicionamiento de los antiguos parques de la nobleza y a que se construyeran nuevos parques públicos.

En el último tercio del s. XIX surgieron diferentes asociaciones tuvieron mucho éxito en el desarrollo de parques urbanos: la asociación inglesa Public Gardens Association o la americana Metropolitan Park District.

El siglo XIX supone el punto de partida de la consideración del parque como factor de higiene y como servicio público a cargo de los municipios. (5)

El origen de las mascotas

Tras conocer el contexto histórico de los parques, se investiga el origen de las mascotas, es decir, cuándo empezaron ciertos animales a convivir con las personas y considerarse domésticos. El objetivo es comprender la importancia y repercusión que ha podido llegar a tener el animal en la vida humana. Son muchos los animales que se han introducido en las casas del humano y se han convertido en animales de compañía, pero en este caso, nos centramos en los que lo hicieron antes: el perro y el gato.

El perro fue el primer animal doméstico de la historia. Existe cierta

controversia acerca de dónde y cuándo surgió la domesticación. Actualmente se considera que el perro se domesticó al mismo tiempo en Europa y en Oriente, hace 12.000 años. Pero por otro lado también se dice que los primeros perros se domesticaron hace 30.000 años, en el Paleolítico. Expertos aseguran que debe reconsiderarse el número de veces que el perro fue redomesticado, ya que las investigaciones arqueológicas indican que no sólo ocurrió una vez. (6)

En cuanto a las razones por las que el perro tiene un apego tan fuerte por el humano, se dice que tiene que ver con el hecho de que el lobo, antepasado del perro, vive en manada, por lo que el perro doméstico, cuando se separa de la madre, asume a su nueva familia humana como manada.

El perro ha asumido muchas funciones a lo largo de la historia: cazador, pastor, guardián, de tracción, fuente de calor, camillero en guerras, de rescate, de espectáculo, para deporte y de compañía. Fue en la antigua Europa y Asia Occidental cuando surgieron los perros de caza: razas de agua, cobradores o retrievers, pointers, ratoneros, buscadores de trufas. También fueron involucrados en actividades violentas como el toreo, como herramientas estratégicas en guerras... Los perros también han estado presentes en la mitología, en la religión, en la pintura, escultura, literatura, filatelia (sellos), acuñados en monedas...

En el Imperio Antiguo de Egipto, 2686-2173 a.C., las personas se representaban junto a sus mascotas en los muros de sus tumbas, en las estelas funerarias y en los sarcófagos. Sus mascotas eran perros, gatos y monos.

Para los egipcios, el perro (en egipcio antiguo iu, o también tyesem) era el mejor amigo del hombre, el mejor compañero tanto en casa como de

(4) J.E. Bonells. (2017). *Viena. Volksgarten - Parque del pueblo*. [Fotografía]. Jardines sin Fronteras. <https://jardinessinfronteras.com/2017/01/07/visitas-a-jardines-de-austria-desde-1964/>

(5) García Lorca, A.M. (1989). *El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454199>

(6) Sampedro, J. (2 de junio de 2016). *El perro se domesticó dos veces, al este y oeste de Eurasia*. El País. https://elpais.com/elpais/2016/06/02/ciencia/1464878004_240677.html#:~:text=El%20perro%20fue%20el%20primer,agr%C3%ADcolas%20que%20inauguraron%20el%20Neol%C3%ADtico.

caza. Los artistas pintaron en las paredes de las tumbas elegantes perros, de distintas especies y razas, con todo detalle: algunos con pelaje uniforme, otros manchados; unos con orejas grandes y caídas, y otros, puntiagudas y rectas; había perros pastores y perros guardianes. El perro domesticado tenía permiso para entrar en casa y caminar libremente. (7)

En cuanto al gato, se considera que su domesticación surgió hace unos 10000 años. Hoy en día aproximadamente 500 millones de gatos forman parte de familias de todo el mundo. Aún existen incógnitas acerca del origen de su relación con las personas. Igual que los perros, la creación de los gatos mediante selección artificial sucede en el siglo XIX. Existen evidencias de que, antes de los gatos, se utilizaban como animales semidomésticos a las comadreas.

Además, se cree que los gatos se esparcieron por Europa por influencia del Imperio Romano. El gato de Nubia (*Felis silvestris lybica*), originario del Cercano Oriente y África del Norte, es el antepasado de los gatos domésticos de Europa Central. Es una subespecie de Gato Montés cuya domesticación comenzó hace aproximadamente 10000 años. De todas formas, la investigación arqueológica acerca del origen del Gato Doméstico en Europa Central sigue activa. (8)

Conclusiones

El contexto histórico de los parques nos muestra que el ya en las escrituras egipcias el hombre se preocupaba por conservar la naturaleza; en la Antigua Roma ya existían espacios de uso público con zonas ajardinadas; en la Ilustración se lleva a cabo la reivindicación del uso público de los parques y, ya a finales del s. XIX, surgen asociaciones preocupadas por el desarrollo de los parques urbanos. La historia deja entrever que el ser humano siempre ha sido consciente de la importancia de la conservación de la naturaleza y de la necesidad de contactar con la naturaleza en el día a día.

El contexto histórico del perro nos permite comprender la razón por la que hoy en día el perro es la mascota que más se ve por las calles en compañía de sus dueños. Se considera que se domesticó hace aproximadamente 30.000 años y lleva cientos de años considerándose compañero y amigo del hombre.

El contexto histórico del gato no ha sido tan estudiado como el del perro y aún existen ciertas incógnitas sobre el origen de su relación con las personas. Pero también llevan miles de años próximos a la vida humana, El gato lleva domesticado un tercio del tiempo que lleva domesticado el perro.

Este primer apartado nos lleva a concluir que los términos de parque y mascota son conceptos presentes en la vida de las personas. Y no es que lo hayan sido en un momento determinado de la historia, sino que lo han sido de forma continuada desde hace miles de años.

(7) (25 de julio de 2012). *Los animales de compañía en el antiguo Egipto*. Historia National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/animales-compania-antiguo-egipto_6319/3

(8) Rodríguez, H. (16 de julio de 2020). *La domesticación del gato: 5.000 años de dudosos esfuerzos*. National Geographic España. <https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/domesticacion-ga->

[to-historia-menos-5000-anos_15749](#)

Antecedentes

Tras conocer el contexto de las primeras mascotas y los primeros parques, interesa conocer los antecedentes del proyecto. El objetivo de este punto es conocer qué tipo de investigaciones se han realizado en los últimos años sobre las mascotas. Se divide la información seleccionada en dos apartados, uno sobre proyectos de diseño industrial para mascotas y otro sobre artículos acerca de la relación entre personas y mascotas.

Proyectos de diseño industrial para mascotas

En este apartado se realiza una revisión de proyectos publicados los últimos años con el objetivo de conocer si otras personas ya han estudiado acerca del diseño de producto para mascotas y qué asuntos han tratado en sus proyectos.

El estudio de Katherine Cardona (2016) (9), denominado ‘¿Cómo disminuir el estrés de una mascota canina en ausencia del amo, por medio de un elemento que sea una alternativa de acompañamiento?’ Abordó el tema de la **soledad** de las mascotas mediante el diseño. La soledad genera en las mascotas conductas que pueden llegar a generar frustraciones en los integrantes del hogar. El objetivo de su investigación fue regular la conducta y el comportamiento de las mascotas caninas dentro del hábitat, mediante el diseño de un sistema que permita el entretenimiento de éstas en espacios reducidos. Su proyecto trató de crear un objeto de entretenimiento que alejase al perro de las situaciones de estrés, que le permitiese involucrarse tanto física como mentalmente en una actividad y por lo tanto, redujese sus

conductas negativas en su hábitat.

Esteban Andrés (2016) realizó un proyecto de parques de perros tomando como caso de estudio ‘La esquina de las mascotas-Parque Itchimbia’”. La idea del proyecto es la realización de un parque de agility en un parque conocido por el autor. Su propuesta de valor en este proyecto es diseñar este parque pensando en la **salud física y mental** de los animales. (10)

El objetivo de Sara Salas (Medellín, 2019) (11) fue la identificación de procesos y materiales existentes en Medellín para la realización de productos **ecológicos** para mascotas a partir del reciclaje. Materiales como la fibra de cáñamo, fibra de fique, Zogoflex®, IntelliLoft® Relleno y Tejido (creado por West Paw).

En 2020, Adela Pedro, realizó una investigación sobre el Diseño auxiliar para el **descanso** de mascotas (12). En este caso es un proyecto destinado a una empresa de mobiliario exterior denominada Point S.L. Por ello, las necesidades vienen dadas por la empresa, lo cual es interesante para este proyecto, ya que es un dato acerca de las necesidades que puede tener una empresa en 2020 en el ámbito de diseño para mascota. Lo que se buscaba era un producto: resistente a la intemperie, ligero y fácil de mover, seguro para la mascota, con el mínimo número de elementos, par perros de tamaño mediano y acorde con el diseño de los productos de la compañía.

El objetivo de la investigación de Luz Alejandra y Carlos Guillermo (Perú, 2021) (13) era diseñar mobiliario para mascotas que permita mejorar la calidad de servicio para con el objetivo de mejorar la vida de la mascota, que conciencie a las personas sobre la importancia

(9) Cardona De La Pava, K. (2016) *¿Cómo disminuir el estrés de una mascota canina en ausencia del amo, por medio de un elemento que sea una alternativa de acompañamiento?* Universidad Católica de Pereira. Facultad de Arquitectura y Diseño. Programa de diseño industrial. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4198/6/DDMDI39.pdf>

(10) Cabrera Salvador, E. A. *Diseño de mobiliario recreativo para parques de perros tomando como caso de estudio “La esquina de Las Mascotas-parque Itchimbia”*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/12021>

(11) Salas Domínguez, S. (2019). *Ecodiseño, procesos y materiales para productos destinados a mascotas*.

Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de arquitectura y diseño. Facultad de diseño industrial. Medellín. <https://repositorio.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4848/Ecodise%C3%B1o%20procesos%20y%20materiales%20para....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

(12) Pedro Signes, A. *Diseño de mobiliario auxiliar para el descanso de mascotas*. Universitat Politècnica de València. <https://m.riunet.upv.es/handle/10251/159955>

(13) Guerra Guevara, L. y Guzmán Montes de Oca, C. G. (2021). *La influencia del mobiliario para mascotas en el diseño interior*. Escuela de educación superior tecnológica privada Toulouse Lautrec. <https://repositorio.tls.edu.pe/handle/20.500.12826/115>

del **bienestar animal** y que la investigación sirva como base para profesionales del diseño en cuanto al ámbito de las mascotas. Se realizó una entrevista a 10 personas de Perú con la cual se llegó a la conclusión de la existencia de ciertas necesidades:

1. Escasez de opciones a la hora de elegir el lugar en donde descansan.
2. Interés por optar por mobiliario que vaya en armonía con su hogar y, sobre todo, si es que va mejor la calidad de vida de la mascota.

Artículos sobre la relación entre personas y mascotas

Se continúa buscando publicaciones previas, en este caso, sobre la relación entre personas y mascotas.

Serpell investigó sobre los efectos de poseer mascota en algunos aspectos de la salud y del comportamiento humano. Estudió grupos de personas sin mascota, grupos con perro y grupos con gato. Los resultados del estudio fueron una reducción de los problemas de salud en el caso de las personas con mascota. Además, los propietarios de perros aumentaron significativamente el número de paseos diario, mejorando sus hábitos favorablemente. (14)

Otra investigación sobre problemas y pruebas acerca de la tenencia de mascotas asegura que ésta puede llegar a tener beneficios como un menor riesgo a desarrollar enfermedades cardiovasculares, menor de los servicios médicos, menor riesgo de asma y rinitis alérgica en niños expuestos a alérgenos de mascotas y un mejor bienestar físico y psicológico en personas mayores que viven en comunidad. El estudio obtenía como conclusión que:

- Más del 90% de los propietarios de mascotas la consideran un valioso miembro de la familia.

- La reticencia para desprenderse de un animal de compañía puede hacer que no se cumplan los consejos sanitarios.

- Los animales de compañía pueden ser especialmente valiosos para las personas mayores y los pacientes que se recuperan de una enfermedad grave.

- La muerte de un animal de compañía puede causar una gran angustia a los propietarios sobre todo cuando la mascota está asociada a un cónyuge fallecido o a un antiguo estilo de vida. (15)

Sarah J. Fifield y Darryl K. Forsyth investigaron sobre los factores relacionados con las familias que poseen mascotas. Un antecedente de su proyecto es Levinson (1980), que demostró la importancia de las mascotas en la vida de los niños, sobre todo para su desarrollo psicológico. El autor considera a los animales y a la naturaleza necesidades básicas para el ser humano. Sarah y Darryl investigaron a 464 niños de una escuela de Nueva Zelanda y obtuvieron que casi el 90% de las familias poseía mascota, siendo más común en familias rurales. El animal más común fue el gato, seguido del perro.

Las razones por las que las familias habían obtenido al perro eran el deseo del niño de tener una mascota, enseñar al niño a ser responsable o a cuidar de un ser vivo y que el niño tenga un compañero o una mascota propia. El 38% de los padres cree que enseña a los niños a ser responsables, el 20% considera una ventaja el amor, el cuidado y el respeto que dan y reciben los animales de compañía y el 18% cree que son positivos los beneficios de la compañía de compañía. Las familias con animales de compañía fueron más propensas a calificarlos como muy importantes o necesarios para los niños que las que no eran propietarios. Cuando sólo los niños eran propietarios de la mascota, los padres también consideraron positivamente la importancia de las

(14) Serpell, J (1991). *Beneficial effects of pet ownership on some aspects of human health and behaviour*. University of Cambridge. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/014107689108401208>

(15) McNicholas J., Gilbey, A., Rennie, A., Ahmedzai, S., Dono, J., Ornerod, E. (2005) *Pet ownership and human health: a brief review of evidence and issues*. The BMJ. <https://www.bmj.com/con->

<tent/331/7527/1252.short>

mascotas para los niños. (16)

Conclusiones

De la revisión de proyectos de Diseño Industrial obtenemos como conclusión que en el ámbito de la mascota, mediante el diseño, se ha trabajado y estudiado:

- La soledad de la mascota.
- La modificación de parques de *agility* para mejorar la salud física y mental de las mascotas.
- Los materiales ecológicos para productos para mascotas.
- Mobiliario para el descanso de las mascotas.
- Mobiliario para mascotas.

Por lo tanto, se ve que últimos años se han empezado a buscar nuevas soluciones de diseño para mejorar la vida de las mascotas y sus dueños. Sobre todo se ha visto que este interés ha despertado en el ámbito académico.

En cuanto a los artículos relacionados con los aspectos sociológicos de la posesión de mascotas, los datos encontrados dan lugar a las siguientes conclusiones:

- La importancia de las mascotas lleva investigándose, al menos, desde la década de los 80.
- Tener mascotas puede reducir el riesgo de desarrollar distintas enfermedades.
- Las tenencia de mascota produce efectos psíquicos y físicos beneficiosos en la vida de las personas. Sobre todo se ha visto que el perro es una mascota que ayuda a mejorar los hábitos físicos de sus

dueños.

- Tener mascotas puede tener efectos positivos en el desarrollo de los valores de los niños. Muchas familias consideran muy positiva la presencia de mascotas en la familia.

Tras estas conclusiones se detecta que no se ha encontrado ningún proyecto orientado a parques destinados únicamente al ocio de la mascota en los que destaque la importancia de la naturaleza. Sí que se ha encontrado un proyecto orientado al diseño de un parque de *agility*. El *agility* es un deporte para perros en el cual éste compite acompañado de su dueño y demuestra los movimientos que sabe hacer ante un tribunal. Este concepto de producto para parques se aleja del objetivo del proyecto. Se busca la mejora de la experiencia del usuario principal, la mascota, recordando que el dueño o dueña será el usuario secundario.

(16) J. Fifield, S. J y Forsyth, D. K. (2015). *Pet for the children: factors related to family pet ownership*. Psychology Department, University of Canterbury, Christchurch, New Zealand. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.2752/089279399787000426>

Definiciones

Tras la revisión histórica y de artículos relacionados con las mascotas se ha visto que los animales de compañía más comunes son el perro y el gato. Ambos llevan miles de años participando en la vida de las personas y su presencia es cada vez mayor y más cercana. También comienzan a ser usuarios importantes en el mundo del diseño y esto se ve reflejado en los proyectos publicados los últimos años.

Con el objetivo de comprender los términos que nos llevan acompañando durante la investigación inicial de este proyecto, se realiza una búsqueda de las definiciones más importantes y otros relacionados con ellos. Los resultados de esta búsqueda se pueden consultar en el Anexo I. A continuación se muestran las definiciones más relevantes:

MASCOTA

2. f. Animal de compañía. Tienda de mascotas.

PERRO, RRA

1. m. y f. Mamífero doméstico de la familia de los cánidos, de tamaño, forma y pelaje muy diversos, según las razas, que tiene olfato muy fino y es inteligente y muy leal a su dueño. U. en m. ref. a la especie.

GATO, TA Del lat. tardío *cattus*.

1. m. y f. Mamífero de la familia de los félidos, digitígrado, doméstico, de unos 50 cm de largo desde la cabeza hasta el arranque de la cola, que por sí sola mide unos 20 cm, de cabeza redonda, lengua muy áspera, patas cortas y generalmente pelaje suave y espeso, de color blanco, gris, pardo, rojizo o negro, empleado en algunos lugares para cazar ratones. U. en m. ref. a la especie.

DOMÉSTICO

2. adj. Dicho de un animal: Que se cría en la compañía del hombre, a diferencia del que se cría salvaje.

PARQUE

1. m. En una población, espacio que se dedica a praderas, jardines y arbolado, con ornamentos diversos, para el esparcimiento de sus habitantes.

2. m. Espacio cercado, con vegetación, destinado a recreo o caza, generalmente inmediato a un palacio o a una población.

3. m. Espacio natural, legalmente protegido que, por su belleza, o por la singularidad de su fauna y flora, posee valor ecológico y cultural. Parque natural.

RECREO

1. m. Acción de recrearse (divertirse).

AMBIENTE

3. m. Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época. Un ambiente familiar muy agradable.

Conclusiones

Como conclusión de las definiciones buscadas, obtenemos lo siguiente:

- Existe una gran presencia de las palabras *perro* y *gato* en el vocabulario español. Aunque puede observarse que muchas expresiones que contienen estas palabras tienen una intención despectiva. A su vez, son expresiones que en la actualidad no se utilizan con frecuencia.

- La definición de perro hace mención a la lealtad de estos animales hacia su dueño, mientras que la definición del gato es una descripción física del animal.

- Por otro lado, algunas definiciones demuestran la presencia de la mascota en la vida del humano y cómo se ha involucrado para acompañar y ayudar al humano. Por ejemplo, el perro labrador es una raza de perro que se utiliza como lazarillo de ciegos y como ayuda de policías y bomberos, o el pastor alemán, una raza reconocida por su inteligencia y también utilizada como ayuda de policías.

- El concepto de parque también tiene distintas acepciones y también existen diferentes palabras compuestas con la palabra *parque* que le otorgan distintos significados.

- Es interesante para el proyecto el comprender la cercanía que existe entre la mascota y su dueño. Un animal doméstico, no lo es sin la compañía del ser humano. Por ello, cuando se diseña para una mascota como usuario principal, debe tenerse en cuenta de que siempre irá acompañado de un usuario secundario, que será un hombre o una mujer.

- También es importante tener en cuenta que existen muchos tipos de parque. Por tanto, es interesante reunir las características de los parques que interesa aplicar a este proyecto. En este punto se recogen palabras como 'jardín', 'recreo', 'espacio natural', 'valor ecológico' y 'valor cultural' conceptos a aplicar en futuros puntos del proyecto.

(17) Diccionario. Real Academia Española. <https://dle.rae.es/>

Estado del arte

Mascotas

Conocido el contexto histórico y las definiciones convencionales de mascota y parque, el siguiente paso es conocer el contexto actual de ambos. En primer lugar se estudia el estado del arte de las mascotas, el usuario principal. Se divide este apartado en dos subapartados: contexto filosófico y contexto físico.

CONTEXTO FILOSÓFICO

Se comienza estudiando el contexto actual de la mascota desde el punto de vista sociológico con el objetivo de conocer en qué circunstancias se encuentra el usuario del proyecto. La literatura seleccionada sobre el estado del arte de la mascota trata distintos temas:

- La influencia de las mascotas en la vida de las personas, con el objetivo de conocer datos acerca de la relación dueño-mascota.
- Beneficios de la tenencia de mascotas.
- El bienestar animal, con el objetivo de conocer la importancia y la repercusión que tiene dicho bienestar en la sociedad.

Para comenzar, se obtienen los siguientes datos acerca de la **influencia de las mascotas en la vida** del ser humano:

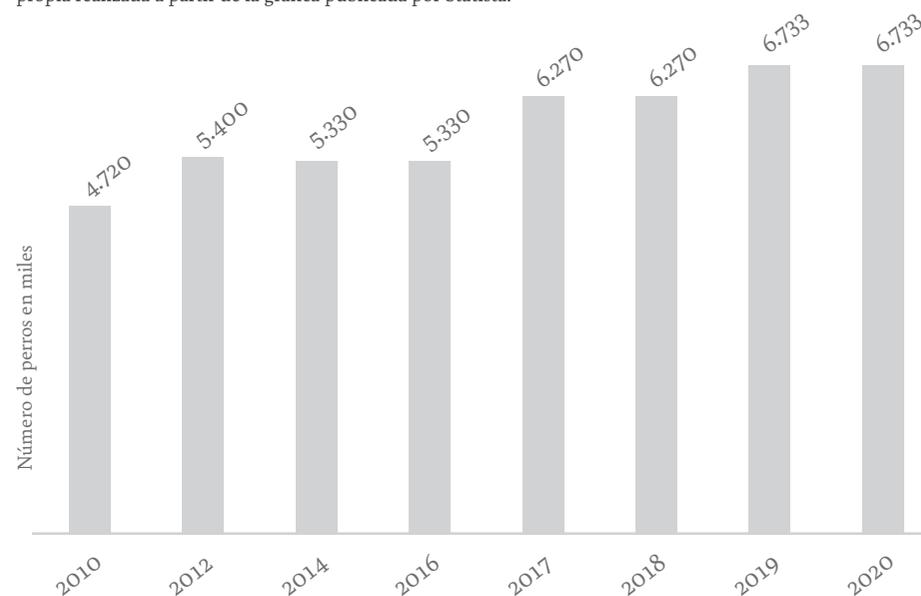
El número de perros como mascota en España ha crecido los últimos años. Como se muestra en la Figura 3, en 2010 había 4,7 millones y en 2020 ya se alcanzaban los 6,7 millones. En cuanto a la situación de los perros sin dueño, bien porque no se les ha encontrado familia, bien porque han sido abandonados, en 2019 las protectoras españolas recogieron alrededor de 306.000 perros y gatos (18). Además se recogieron los siguientes datos:

(18) (2020) *Infografía Él nunca lo haría. Estudio de abandono y adopción 2020*. Fundación Affinity. <https://www.fundacion-affinity.org/observatorio/infografia-el-nunca-lo-haria-estudio-de-abandono-y-adopcion-2020>

(19) Orús, A. (2021). *Número de perros que se tienen como animal de compañía en España de 2010 a 2020*.

FIGURA 3

Número de perros que se tienen como animal de compañía en España de 2010 a 2020 (en miles). Gráfica propia realizada a partir de la gráfica publicada por Statista.



Nota. Adaptado de *Número de perros que se tienen como animal de compañía en España de 2010 a 2020 (en miles)* [Gráfica], por A. Orús, 2021, Statista. (19)

- En 2020 llegan a los centros de acogida de animales de compañía de España alrededor de 162.000 perros y 124.000 gatos.
- En 2020, los ingresos de perros en centros de acogida caen un 11,5% en comparación con 2019.
- El 15,6% de los perros recogidos por refugios y protectoras de animales son devueltos a sus propietario.
- El 49,3% de perros es adoptado. El 85,5% por familias españolas y el 14,5% por familias de otros países.
- Un 20,2% permanece en el refugio en espera de adopción, un 3,2% fallece o es sacrificado por causas médicas.

[Gráfico]. Statista. <https://es.statista.com/estadisticas/592945/numero-de-perros-en-espana/#:~:text=Cifra%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20de%20perros%20como%20mascota%20en%20Espa%C3%B1a%202010%2D2020&text=La%20popularidad%20de%20los%20perros,de%20aproximadamente%206%2C7%20millones>

- El 2,2% de los gatos llegados a refugios y protectoras son devueltos a sus propietarios.
- El 42,6% de gatos es adoptado. El 92,9% por familias españolas y el 7,1% en el extranjero.
- Un 15,1% permanece en el refugio en espera de adopción, un 10,6% fallece o es sacrificado por causas médicas.
- Un 14,4% es reubicado en sus colonias de origen.
- El abandono es todavía en nuestro país un importante problema de bienestar animal.

El estudio destaca que se debe educar al público acerca de las obligaciones que supone adoptar un animal de compañía, y de cómo su llegada puede influir en nuestro estilo de vida. La participación ciudadana es fundamental para luchar contra el problema del abandono de animales. Además, la esterilización, la identificación y la adopción son las estrategias más importantes para prevenir y minimizar el abandono de animales de compañía.

No todos los perros y gatos residentes en España tienen dueño o dueña y una casa donde vivir. Existen muchas Asociaciones sin ánimo de lucro que dan refugio a animales abandonados, no deseados o perdidos y que buscan un futuro para ellos. No se ha encontrado el número total actual de protectoras de animales en España, pero en Galicia existen, al menos, 30 refugios (Anexo II) o protectoras de perros y gatos. En España se abandona un perro sin microchip de identificación cada cuatro minutos, 15 perros cada hora. (20) Cabe decir que, el hecho de que existan tantas protectoras y el hecho de que hayan recogido tantos perros abandonados, deja ver que existe cierto

apoyo de la sociedad para que estas asociaciones sigan funcionando: bien por apoyo económico, bien porque otros nuevos dueños acogen o adoptan a los animales que habían sido abandonados.

El aumento de la tenencia de mascotas por parte de los humanos que viven en España y su preocupación por la salud de éstos también se ve reflejado en el número de clínicas veterinarias que están activas en la actualidad: En 2019 se registraron un total de 6228 clínicas, 300 más que el año anterior. (21)

La influencia de los animales en la vida de las personas también a hecho aparecer el término animalismo. El animalismo es el movimiento cuyo objetivo principal es la defensa de los derechos de los animales (22). Cada vez más personas tienen más empatía con las especies animales y defienden su respeto. Se han encontrado ciertos artículos que afirman la existencia de cierto movimiento social hacia el animalismo:

- En 2021 se llevó a cabo una manifestación para exigir a la Comunidad de Madrid la liberación inmediata de los más de 800 animales que permanecen encerrados dentro de Vivotecnia. (23) Vivotecnia es un laboratorio situado en Tres Cantos, Madrid, que se encontró manipulando a perros, cerdos, ratones, conejos o monos cruzando todas las líneas fijadas por la ley de bienestar animal. (24)

- Otros temas que demuestran la tendencia de la sociedad hacia una conciencia animalista son el veganismo y el vegetarianismo. En 2019 había un 0,8% de veganos en España, hoy hay un 1,5% de la población que es vegana (25). Además, se estima que la tendencia a la sustitución de proteína animal por proteína vegana irá en aumento y

(20) EFE (2021). *Cada hora se abandonan 15 perros en España*. Diario de Arousa. Recuperado de: <https://www.diariodearousa.com/texto-diario/mostrar/3081103/cada-hora-perros-abandonados-espana>

(21) López, F. R. (29/01/2020) *España registró más de 300 nuevas clínicas veterinarias en 2019*. Animal's Health. <https://www.animalshealth.es/profesionales/espana-registro-cerca-1000-nuevas-clinicas-veterinarias-2019>

(22) *Diccionario: animalismo*. Real Academia Española. <https://dle.rae.es/animalismo>

(23) Galdón, C. (2021). *El día que el animalismo sacó músculo para exigir el rescate de los animales de Vivo-*

tecnia. Diario animalista. <https://www.diarioanimalista.com/texto-diario/mostrar/2933259/29-mayo-2021-dia-animalismo-saco-musculo-exigir-rescate-animales-vivotecnia>

(24) Ferrero, B. (18 de abril de 2021). *Vivotecnia: el laboratorio de los horrores*. ElPaís. <https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2021-04-18/vivotecnia-el-laboratorio-de-los-horrores.html>

(25) Mena Roa, M. (2021). *¿Hay cada vez más veganos?* Statista. <https://es.statista.com/grafico/26084/encuestados-que-siguen-una-dieta-vegana/>

que se incrementará un 14% hasta 2035. (26)

Otro aspecto sociológico interesante son los **beneficios** que pueden causar las mascotas en las personas. Ya se ha visto en apartados anteriores que distintos autores han investigado sobre este tema. Se ha observado que son muchos los beneficios que aporta la convivencia con mascotas a la salud de las personas.

Por un lado, los animales pueden formar parte de terapias, tanto psíquicas como físicas. En la actualidad es objeto de estudio el efecto que puede tener la presencia de animales en el entorno laboral. Está comprobado científicamente que las mascotas mejoran el ambiente de trabajo, reducen el estrés, proporcionan apoyo social, mejoran la calidad de vida, reducen la presión sanguínea, elevan los niveles de oxitocina del cerebro, mejoran el sistema inmune de los niños y reducen el riesgo de tener un infarto. En el ámbito de trabajo en concreto, los animales mejoran el compañerismo, la productividad, y en el caso de los millennials, mejoran su satisfacción laboral, su compromiso con el trabajo y puede ser una razón para aceptar un trabajo. (27)

Los conocidos beneficios de las mascotas en salud de las personas han provocado que se comience a plantear un nuevo concepto de empresa en la que la mascota pueda estar presente. Algunos directores de empresas se posicionan a favor de permitir la habilitación de espacios en sus compañías para las mascotas de los empleados. Un grupo de criadores de Reino Unido anima a que se lleve a cabo este tipo de iniciativas, ya que podrían comenzar a sustituirse las habituales pausas para fumar por paseos con las mascotas. Una

entrevista a 2.000 dueños de mascotas obtuvo como resultado que una cuarta parte de los entrevistados alguna vez ha faltado al trabajo para atender a su animal de compañía tras caer este enfermo. El 75% de estos encuestados añadió que ocultó esa razón a su jefe ya que consideró que no valdría como justificación. (28)

La mascota también puede generar beneficios fisiológicos. Son un factor protector para las enfermedades cardiovasculares ya que pueden modificar algunos factores de riesgo como disminuir la presión arterial, la frecuencia cardíaca, la ansiedad, y los niveles de cortisol, además de disminuir la soledad, aumentar el sentimiento de apoyo social y mejorar el estado de ánimo. (29) Entre otros beneficios fisiológicos, acariciar a las mascotas hace que el cuerpo libere endorfinas. Las endorfinas son un tipo de neurotransmisor capaz de aliviar el dolor y dar sensación general de bienestar. Es el vínculo entre mascotas y personas el que ayuda a reducir las alteraciones psicológicas, reducen la sensación de soledad e incrementan la de la intimidad. Son un buen acompañamiento en estados de depresión, estrés, duelo y aislamiento social.

También influyen en el ámbito psicosocial, ya que promueven la vida comunitaria y la interacción entre personas desconocidas, facilitan la socialización y la creación de vínculos personas. (30)

Los perros son las especies más integradas en la sociedad humana. La presencia de la hormona de la oxitocina en el cerebro es una razón que daría sentido a la comparación de la mente canina con la humana. (31)

(26) Consumo de productos veganos como alternativa a la proteína animal en el mundo de 2020 a 2025. Statista. <https://es.statista.com/estadisticas/1269783/consumo-de-productos-veganos-en-el-mundo/>

(27) *Pets in the Workplace. A Practical Guide to Ultimate Productivity and Happiness.* Habri. <https://habri.org/assets/uploads/tpe-the-woofice-handbook.pdf>

(28) López Villajos, J. (2019). *La presencia de mascotas en el trabajo mejora el ambiente laboral.* Animal's Health. <https://www.animalshealth.es/mascotas/la-presencia-de-mascotas-en-el-trabajo-mejora-el-ambiente-laboral>

(29) *El poder de las mascotas.* National Institutes of Health. <https://salud.nih.gov/articulo/el-poder-de-las-mascotas/>

(30) Gómez, L. F., Atehortua, C. G., Orozco, S. C. (2007). *La influencia de las mascotas en la vida humana.* Revista Colombiana de Ciencias. <http://www.scielo.org.co/pdf/rccp/v20n3/v20n3a16.pdf>

(31) (2015) *Are dogs just like us?* Current Biology Magazine. [https://www.cell.com/current-biology/comments/S0960-9822\(15\)00989-6#secsectitle0015](https://www.cell.com/current-biology/comments/S0960-9822(15)00989-6#secsectitle0015)

Conocidos la gran cantidad de beneficios que produce la mascota en el humano, es el momento de conocer qué sucede con el **bienestar de el usuario principal del proyecto: la mascota**. Como dijo Medewar, “El animal, al igual que el hombre, tiene derecho a bienestar físico y psíquico”. Para Huges (1976) el bienestar animal es un estado de completa salud mental y física, donde el animal está en perfecta armonía con el ambiente que le rodea. Luz Alejandra y Carlos Guillermo, en su investigación acerca del diseño de interiores para mascotas, tras su estudio sobre el bienestar animal, concluyen que los fabricantes deben tener en cuenta el diseño y la decoración del hogar a la hora de realizar mobiliario para mascotas, ya que esto también puede influir en su bienestar y comodidad. (32)

Una consecuencia de la necesidad existente de comenzar a actuar por el bienestar del mundo animal es La Ley de Protección Animal (33), entrada en vigor el 16 de diciembre de 2021 en España. Esta ley, entre otras cosas, considera a los animales seres sintientes, prohíbe la cría de animales por parte de particulares, la compra de animales en tiendas, el abandono, el maltrato y en caso de que sus dueños se divorcien, éstos deberán preocuparse por el bienestar de la mascota.

CONTEXTO FÍSICO

El contexto filosófico de la mascota permiten confirmar que éstas son a priori beneficiosas como compañía o como componente de la familia, además de argumentar por qué las mascotas también merecen bienestar. Pero, ¿qué hay del contexto físico? ¿Existen líneas de diseño diseñadas especialmente para mascotas? ¿Es el diseño industrial para mascotas algo novedoso?

Para conocer qué sucede en la actualidad en el ámbito de diseño para mascotas, se crea este apartado en el que se trata el tema de la influencia del diseño de producto en la vida de las mascotas para argumentar el diseño de un elemento orientado a mascotas.

El estudio de la **influencia del diseño de producto en la vida de las mascotas** se comienza realizando una vigilancia de fuentes online, de artículos y libros de los últimos tres años.

La fuente seleccionada como principal en esta búsqueda de información es la web de la revista Experimenta. Esta revista es de interés para el proyecto porque es una plataforma especializada en diseño. Nace en Madrid, en 1989 y actualmente es referencia para empresas y profesionales. (34) Trata el diseño en diferentes formas: diseño gráfico, arquitectura, diseño industrial, diseño de interiores, tecnología e historia del diseño. En los últimos años, Experimenta ha publicado en su web distintos artículos que marcan hitos en la historia del diseño para mascotas:

El proyecto ‘Lurvig’ es una línea de productos para mascotas y destinados al hogar. Fue llevado a cabo por la diseñadora española Inma Bermúdez para IKEA. Es una propuesta que ha ofrecido a las personas con mascotas soluciones útiles y estéticas. (35)

Touffu, un diseño realizado por Violeta Alcaide Weishaupt y Manuel Jiménez Ibáñez para Diabla. Se trata de una caseta para mascotas inspirada en la carpintería tradicional japonesa, ya que sus componentes encajan por presión, sin necesidad de elementos adicionales de ensamblaje. (36)

(32) Guerra Guevara, L., Guzmán Montes de Oca, C. G. (2021). *La influencia del mobiliario para mascotas en el diseño interior*. Escuela de educación superior tecnológica privada Toulouse Lautrec. <https://repositorio.tls.edu.pe/handle/20.500.12826/115>

(33) *Ley 17/2021, de 15 de diciembre, de modificación del Código Civil, la Ley Hipotecaria y la Ley de Enjuiciamiento Civil, sobre el régimen jurídico de los animales*. Boletín Oficial del Estado, 300, de 16 de diciembre de 2021. <https://boe.es/boe/dias/2021/12/16/pdfs/BOE-A-2021-20727.pdf>

(34) *Experimenta Magazine*. LinkedIn. <https://www.linkedin.com/company/experimenta-magazine/about/>

(35) Novo Muñoz, L. (2018). *Lurvig, la colección de IKEA para perros y gatos*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/lurvig-la-coleccion-de-ikea-para-perros-y-gatos/>

(36) Páez, C. (2019). *Touffu, caseta para mascotas inspirada en la carpintería tradicional japonesa*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/touffu-caseta-para-mascotas-inspirada-en-la-carpinteria-tradicional-japonesa/>

La empresa Ford, en 2018, diseñó una caseta para perros que sufren con las explosiones de fuegos artificiales, que, según estadísticas publicadas por la empresa, son el 45% de los perros. Dicho proyecto forma parte de un programa denominado *Inventions*. La caseta está equipada con sensores que cuando perciben ruidos nocivos para los animales, emiten frecuencias que suprimen o atenúan los estruendos que genera la pirotecnia. (37)

Room Collection es un proyecto que forma parte de la primera colección de la empresa A Cat Thing, que diseña y produce productos especialmente pensados para gatos. Es una estructura inspirada en LEGO y que está conformada por cuatro módulos asociados al dormitorio, sala de estar, balcón y rampa. Su diseño es minimalista y sostenible. (38)

Nekohomu, una casa para gatos diseñada por Ana Hospitaler. Es un refugio realizado en cartón de doble canal. Está disponible en varias formas y tamaños: Casa Grande, Pequeña, Rascador y Cama. (38)

Aparte de los proyectos de Diseño Industrial mencionados, también se ha publicado un libro sobre diseño industrial exclusivo para mascotas: 'Pet-tecture: Design for Pets'. Es un libro publicado por el escritor y publicista británico Tom Wainwright y es una guía actual de arquitectura y diseño para animales. En él se introduce el término de Arquitectura para Mascotas (Pet Architecture), un concepto nacido en el siglo XXI y que cada vez se verá más involucrado en el vocabulario de las personas. Muchos diseñadores se han interesado en este tipo de arquitectura y diseño y han lanzado al mercado productos en los que el usuario principal es la mascota. En las páginas

28 y 29 se muestra un moodboard algunos de los objetos observados en este libro (40).

Conclusiones

En el estudio del estado del arte en el contexto filosófico, se ha confirmado que existe gran influencia de las mascotas en la vida humana:

- Existe una gran presencia de las mascotas en la vida de las personas que aumenta con el paso de los años. En 2010 había 4,7 millones de perros como animal de compañía y en 2020 ya se alcanzaban los 6,7 millones. A pesar de esto, también existe una gran tasa de abandono y, en consecuencia, gran cantidad de refugios y asociaciones que se dedican a la recogida y cuidado de perros y gatos abandonados.
- Fuerte presencia de refugios para animales abandonados en Galicia.
- Aumento del número de clínicas veterinarias en 2019.
- Aparición de nuevas filosofías como el veganismo, el vegetarianismo y el animalismo.
- Protestas animalistas contra el maltrato animal en laboratorios.

Con respecto a los beneficios de las mascotas en la vida de las personas:

- Las mascotas tienen beneficios terapéuticos, tanto físicos como psíquicos, fisiológicos y psicosociales.
- Planteamientos de nuevos conceptos de empresa en los que los animales forman parte de las oficinas con el objetivo de beneficiar la productividad de los empleados, además de su bienestar.

(37) Páez, C. (2018). *Ford diseña una caseta para perros con terror a los fuegos artificiales*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/ford-disena-una-caseta-para-perros-con-terror-a-los-fuegos-artificiales/#:-:text=En%20una%20notable%20apuesta%20por,padece%20terror%20a%20la%20pirotecnia>.

(38) Novo Muñoz, L. (2018). Room Collection, de A Cat Thing. *Diseño exclusivo para gatos*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/room-collection-de-a-cat-thing-diseno-exclusivo-para-gatos/>

(39) Castresana, J. *Nekohomu, la casa para gatos de cartón de Ana Hospitaler*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/nekohomu-casa-para-gatos-carton-ana-hospitaler/>

[experimenta.es/noticias/industrial/nekohomu-casa-para-gatos-carton-ana-hospitaler/](https://www.experimenta.es/noticias/industrial/nekohomu-casa-para-gatos-carton-ana-hospitaler/)

(40) *Pet-tecture: Design for Pets. Una apuesta de Phaidon por el diseño animal*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/grafica-y-comunicacion/pet-tecture-design-for-pets-una-apuesta-de-phaidon-por-el-diseno-anim/>

En cuanto a las razones por las que debe existir cierta preocupación por el bienestar animal:

- Biológicamente, los animales son seres vivos sintientes. Desde 2021, en España las mascotas son seres legalmente sintientes. Este ha sido un gran paso hacia el respeto de las mascotas y hacia su trato como un ser más de la familia.
- El animal, al igual que el humano, tiene derecho a un bienestar físico y psicológico. Ya se ha visto en apartados anteriores que se están llevando a cabo proyectos con el objetivo del bienestar animal, lo que demuestra que la necesidad es cada vez más grande.

En cuanto al contexto físico del estado del arte se ha visto que:

- El diseño industrial es cada vez más común en el ámbito de la mascota.
- La publicación en 2019 de Pet-Tecture ha visibilizado aquellos proyectos que se han realizado exclusivamente para mascotas y que son referentes para aquellos diseñadores que quieran continuar la investigación de esta línea de diseño y de estos usuarios tan particulares.
- Reconocidos estudios de diseño como Nendo se han sumado al diseño para mascotas, demostrando que la necesidad de productos para animales de compañía es cada vez más real. Importantes diseñadores han realizado líneas de productos para mascotas destinados al hogar, casetas y refugios para mascotas y estructuras modulares, entre otros productos.
- Este apartado desvela la existencia de un espacio en el mercado para el diseño para mascotas, un espacio que actualmente está en crecimiento.

Tras el estudio del estado del arte, se observa que en el libro Pet-Tecture se recogen elementos de diseño y arquitectónicos destinados a mascotas, no se han contemplado elementos de diseño destinados a parques para mascotas. Sobre todo se trata de objetos de diseño de interiores.

Parques

La otra palabra clave de este proyecto es 'parque'. Ya se ha estudiado su contexto histórico y su definición en la actualidad por la Real Academia Española. Se continúa realizando una revisión del contexto actual de los parques, con el objetivo de conocer lo existente e investigar aquellos casos que puedan resultar cercanos al proyecto. Debido a las diferentes tipologías de parque, se divide este apartado en distintos subapartados. Se abordan los tipos de parque cuya información es de utilidad para el proyecto.

PARQUES URBANOS

Para comenzar a describir los parques urbanos, se hace mención del CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura Moderna), un congreso en el que se recogieron las ideas del movimiento arquitectónico moderno. En el IV CIAM se elaboraron unas conclusiones que se conocen como la "Carta de Atenas" (1933). Son importantes en la historia de los parques urbanos porque en ella se menciona la necesidad de crear espacios verdes en los medio urbanos. Este texto habla de cinco puntos clave:

- Las zonas verdes urbanas son un elemento regulador del medio ambiente.
- Los espacios verdes son un elemento positivo para la estimulación de la psique humana.
- Los espacios verdes son espacios de recreo y descanso.
- Los espacios verdes son elementos de mejora de la imagen de la ciudad.

Las funciones de estos espacios son contribuir al desarrollo psicológico, físico y espiritual de las personas, en todas las etapas de sus vidas, que habitan en la ciudad.

El parque de hoy en día se concibe como un espacio multifuncional integrado en el contexto de la trama verde urbana. Y tienen unas funciones básicas:

- Función recreativa y de esparcimiento. Debe aportar a las personas opciones de recreo activo o zonas de recreo pasivo.

- Función ambiental.

La función ambiental puede desglosarse en las siguientes funciones:

- Función de regulador climático. La presencia de vegetación presenta efecto refrigerador y aumento de humedad en el entorno.

- Función de amortiguador de efectos ambientales adversos: la presencia de vegetación reduce la contaminación ambiental debido a las propiedades y características que poseen los seres vivos del reino vegetal.

- Función de protector de la naturaleza. La creación y protección de espacios vegetales es una estrategia de conservación ambiental.

- Función higiénico-sanitaria. Factor bactericida, oxigenante, fijador de gases nocivos, función antiestrés, estabilizador del plano psíquico...

- Función estética. El parque puede ser un elemento embellecedor de la ciudad. Existen profesiones, como el diseño y arquitectura de parques, el paisajismo, la ingeniería civil, la jardinería... que se dedican a ello.

- Función didáctico-educativa. El parque es un entorno ideal para la educación ambiental y que hace que aquellos que son educados en éste valoren la naturaleza. (41)

Al ser espacios que forman parte del espacio urbano o municipal, deben tener cierta planificación debiendo seguir los siguientes **criterios**:

- Espacios abiertos de grandes dimensiones.

- Espacios zonificados en función de la intensidad y frecuencia de la utilización, teniendo en cuenta la preservación de biotopos frágiles y hábitat primarios o históricos.

- Debe tenerse en cuenta el entorno y no perjudicar el desarrollo de especies adaptadas o de alto valor ambiental o estético.

- Espacio de gran vegetación, con zonas de reserva de biotopos, que encaje en el entorno paisajístico y biológico de la zona. Son importantes las zonas perimetrales ya que son las que están en contacto con las zonas más ambientalmente agresivas.

- Existencia de distintos accesos al parque, que el tiempo en llegar de un acceso a otro no sea mayor a 20-30 minutos.

- Espacio plurifuncional según las demandas de la población y que cumpla las funciones: recreativa, de esparcimiento, ambiental, higiénico-sanitaria, estética y educativa. (41)

Asociaciones de parques

Existen asociaciones dedicadas a los parques urbanos. Es conocida la American Public Gardens Association, una asociación estadounidense de jardines públicos comprometida con la creación de una cultura justa, diversa e inclusiva en la que se valoren, respeten y aprecien las contribuciones de cada miembro de la comunidad. (42)

En España también existe la AEPJP, la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, una organización sin ánimo de lucro, que acerca a la sociedad y pone en valor la riqueza de su patrimonio verde, como germen de cultura y bienestar. (43)

PARQUES NATURALES Y NACIONALES

Otro tipo de parque interesante por su labor ambiental son los parques naturales, espacios verdes al aire libre protegidos por el Estado por su gran riqueza biológica. Los espacios naturales poseen leyes específicas que limitan las actividades del ser humano con el objetivo de evitar su deterioro. En España el concepto de parque natural se usa para

(41) García Lorca, A.M. (1989). *El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454199>

(42) Home. American Public Gardens Association. <https://www.publicgardens.org/>

(43) Home. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. <https://www.aepjp.es/>

FIGURA 4
Dog Pod 2.0. Vurv Design



Nota. Adaptado de *Vurv Dog Pod* [Fotografía], por J. Derringer, 2012, Design Milk. (44)

FIGURA 9
Cozy Pet House



Nota. Adaptado de *Cozy Pet House* [Fotografía], Curver. (49)

FIGURA 13
Oshu House.



Nota. Adaptado de *Oshu House* [Fotografía], Bad Marlon Design Studio. (53)

FIGURA 5
NEGURA, Pet House Series.



Nota. Adaptado de *NEGURA* [Fotografía], 2018, Designwanted. (45)

FIGURA 10
Cozy Pet Bed



Nota. Adaptado de *Cozy Pet Bed* [Fotografía], Curver. (50)

FIGURA 14
Marron Bed (Oatmeal).



Nota. Adaptado de *Marron Bed (Oatmeal)* [Fotografía], Marlon Design Studio. (54)

FIGURA 6
Dog House Sofa, Seungji Mun.



Nota. Adaptado de *Dog House Sofa* [Fotografía], por S. Mun, 2012, El Tornillo que te falta. (46)

FIGURA 11
Cat Cube.



Nota. Adaptado de *Cat Cube* [Fotografía], por M. Bob, 2019, Standard Architecture. (51)

FIGURA 15
Oshu House.



Nota. Adaptado de *Black Frame Fence* [Fotografía], Marlon Design Studio. (55)

FIGURA 7
Cat House, HOK Architects.



Nota. Adaptado de *Cat House* [Fotografía], 2014, por HOK, Dezeen. (47)

FIGURA 12
Catosphere.



Nota. Adaptado de *Catosphere* [Fotografía], por M. Bob, 2019, Standard Architecture. (52)

FIGURA 16
Oshu House.



Nota. Adaptado de *Black Frame Fence* [Fotografía], Marlon Design Studio. (55)

FIGURA 8
Snakerun, Fuzzplay.



Nota. Adaptado de *Snakerun* [Fotografía], Fuzzplay. (48)

FIGURA 27
Pet-ecture: Design for Pets: Tom W



Nota. Adaptado de *Pet-ecture: Design for Pets* [Fotografía], Phaidon. (66)

(44) Derringer, J. (2012) *Vurv Dog Pod* [Fotografía]. Design-Milk. <https://design-milk.com/vurv-dog-pod/>
 (45) (2018). *Instead of ruining the overall mood of your house with a usually oddly-shaped object*. Designwanted [Fotografía]. <https://designwanted.com/design/pet-beds-natural-slow/>
 (46) *Dog House Sofa* [Fotografía]. El tornillo que te falta. <https://eltornilloquetefalta.net/tag/seungji-mun/>
 (47) Winston, A. (2014). *Architects design cat shelters for animal charity fundraiser* [Fotografía]. Dezeen. <https://www.dezeen.com/2014/09/16/architects-for-animals-cat-shelters-fixnation-charity-fundraiser/>
 (48) *Snakerun* [Fotografía]. FuzzPlay. <https://fuzzplay.de/products/snakerun>
 (49) *Cozy Pet House* [Fotografía]. Curver. https://cur.curver.com/esp/catalog_category/mascotas/
 (50) *Cozy Pet Bed* [Fotografía]. Curver. https://www.curver.com/esp/catalog_category/mascotas/

(51) (2015). *Cat Cube* [Fotografía]. Standard Architecture. <https://www.standardarchitecture.com/work/cat-shelters>
 (52) (2017). *Catosphere* [Fotografía]. Standard Architecture. <https://www.standardarchitecture.com/work/cat-shelters>
 (53) *Oshu House* [Fotografía]. Bad Marlon Design Studio. <https://www.badmarlon.com/product-page/oshu-house>
 (54) *Marron Bed (Oatmeal)* [Fotografía]. Bad Marlon Design Studio. <https://www.badmarlon.com/product-page/marron-bed-oatmeal>
 (55) *Black Frame Fence* [Fotografía]. Bad Marlon Design Studio. <https://www.badmarlon.com/black-frame-fence>

FIGURA 17
Cubic Pet Goods.



Nota. Adaptado de *Nendo Cubic Pet Goods* [Fotografía], por A. Yoshida, 2015, Divisare. (54)

FIGURA 18
Heads or Tails.



Nota. Adaptado de *Heads or Tails* [Fotografía], por A. Yoshida, 2013, Nendo. (55)

FIGURA 19
Hex Tennis Dog Bed.



Nota. Adaptado de *Hex Tennis Dog Bed* [Fotografía], por J. Derringer, 2010, Design Milk. (56)

FIGURA 20
The Gardens Cat Condo.



Nota. Adaptado de *The Gardens Cat Condo* [Fotografía], Catastrophic Creations. (57)

FIGURA 21
daily needs



Nota. Adaptado de *daily needs* [Fotografía], 2013, Studio Segers. (58)

FIGURA 22
Dogchitecture.



Nota. Adaptado de *Dogchitecture* [Fotografía], 2013, Bunker Arquitectura. (59)

FIGURA 23
Inside Dog House.



Nota. Adaptado de *Inside Dog House* [Fotografía], por Sauder, Walmart. (60)

FIGURA 24
Pet.



Nota. Adaptado de *Pet* [Fotografía], por Deesawat, 2016, Designboom. (61)

FIGURA 25
CAT-A-COMBE Modern Cat House by Atelier Suburban



Nota. Adaptado de *CAT-A-COMBE Modern Cat House* [Fotografía], por Atelier Suburban, 2016, Hauspanther. (62)

FIGURA 26
Cromo by FORMA Italia.



Nota. Adaptado de *Cromo* [Fotografía], por FORMA Italia, Phaidon. (63)

(56) (2016). *Nendo Cubic Pet Goods* [Fotografía]. Divisare. <https://divisare.com/projects/312445-nendo-akihiro-yoshida-cubic-pet-goods>

(57) *Heads or Tails* [Fotografía]. Nendo. <https://www.nendo.jp/en/works/heads-or-tails-2/>

(58) Derringer, J. (2010). *HEX Tennis Dog Bed* by Hugh Hayden [Fotografía]. Design-Milk. <https://design-milk.com/hex-tennis-dog-bed-by-hugh-hayden/>

(59) *The Gardens Cat Condo* [Fotografía]. Catastrophic Creations. <https://www.catastrophiccreations.com/product/cat-mod-gardens-complex/>

(60) (2013). *Daily Needs* [Fotografía]. Studio Segers. <https://www.studiosegers.be/en/product/d/detail/daily-needs>

(61) (2013). *Dogchitecture* [Fotografía]. Bunker Arquitectura. <http://www.bunkerarquitectura.com/dogchitecture>

(62) Sauder Woodworking *Inside Dog House, Light Pine Finish* [Fotografía]. Walmart. <https://www.walmart.com/ip/Sauder-Woodworking-Inside-Dog-House-Light-Pine-Finish/44975828>

(63) *deesawat designs an outdoor seating unit that accommodates humans and their pet* [Fotografía]. Designboom. <https://www.designboom.com/design/deesawat-living-with-pet-outdoors-25-01-2016/>

(64) (2016) *CAT-A-COMBE Modern Cat House* by Atelier Suburban [Fotografía]. Hauspanther. <https://www.hauspanther.com/2016/11/16/cat-combe-modern-cat-house-atelier-suburban/>

(65) *These doghouses will make your home look good too* [Fotografía]. Phaidon. <https://www.phaidon.com/agenda/design/articles/2018/october/03/these-doghouses-will-make-your-home-look-good-too/>

(66) *Pet-ecture: Design for Pets*: Tom Wainwright [Fotografía]. Phaidon. <https://www.phaidon.com/store/design/pet-ecture-design-for-pets-9780714876672/>

denominar zonas protegidas, situadas sobre la superficie terrestre o bajo el mar.

Los parques naturales protegidos son los Parques Nacionales Naturales, y su protección tiene diversas funciones:

- Conservación de la biodiversidad, los ecosistemas y escenarios naturales.
- Protección de hábitats en peligro de extinción y de yacimientos paleontológicos.
- Garantía de la diversidad cultural.
- Impulso de la educación, la recreación y la investigación.
- Fuente de ingreso para los países y fuente de energía, como el agua. (67)
- Protección de recursos naturales.

PARQUES ACUÁTICOS

Los parques acuáticos son centros recreativos destinados a grandes masas de personas, construidos y equipados con atracciones y juegos relacionados con el agua. Sus componentes básicos suelen ser toboganes, piscinas, juegos para niños, ríos lentos y rápidos, playas artificiales y áreas administrativas. (68)

PARQUES DE ATRACCIONES

Los parques de atracciones son espacios con instalaciones destinadas al entretenimiento. Al contrario que las ferias, tienen una ubicación fija. (69) En España los parques más conocidos son el Parque Warner (Madrid), Isla Mágica (Sevilla), Terra Mítica (Benidorm) y

PortAventura Park, entre muchos otros.

PARQUES EÓLICOS

Los parques eólicos terrestres son infraestructuras encargadas de producir energía eléctrica a partir del viento que se produce en emplazamientos en tierra. Su localización depende de distintos factores ya que, por un lado debe de ser un espacio estratégico de alto potencial energético y, por otro lado, debe de ser un entorno en el que el impacto medioambiental generado sea mínimo (70)

PARQUES INFANTILES

Los parques infantiles son locales para niños de 0 a 12 años que se ubican en centros comerciales o en las ciudades y cuyo objetivo es ofrecer a los niños diversión basada en hábitos sanos, actividad física y vida social en un entorno agradable. Son espacios de entre 400 y 1000 metros cuadrados y suelen tener una zona de juego para niños de 0 a 4 años, una zona de juego para niños de 4 a 12 años, una zona de cumpleaños y una zona para los padres. Para Camelot Park, una sociedad franquiciadora de parques de ocio infantil, los aspectos más esenciales de su propuesta de parque es la atención permanente de monitores especializados y los juegos de los que disponen. (71)

Los parques infantiles forman parte de las dotaciones públicas de cualquier municipio. La normativa europea establece una serie de exigencias en materia de seguridad, pero no es de obligado cumplimiento. Existen varias normas UNE relacionadas con esta temática. En España es una normativa de libre aplicación, y tan sólo en Andalucía y Galicia existe una normativa específica sobre parques

(67) *Qué son los parques naturales y cuál es su importancia*. Ecología Verde. <https://www.ecologiaverde.com/que-son-los-parques-naturales-y-cual-es-su-importancia-1677.html>

(68) *Parque acuático*. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_acu%C3%A1tico

(69) *Parque de atracciones*. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_de_atracciones

(70) *¿Qué son los parques eólicos terrestres?* Iberdrola. <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/como-funcionan-parques-eolicos-terrestres>

(71) (2000). *Ocio, calidad de vida y discapacidad*. Congreso mundial de ocio, Universidad de Deusto.

to. Pag 137. http://www.deusto-publicaciones.es/ud/openaccess/ocio/pdfs_ocio/ocio9.pdf#page=13789

infantiles, que se aplica tanto a parques como a áreas de juego públicas y privadas.

El diseño accesible es importante en el ámbito de los parques infantiles. La realización de parques infantiles accesibles tiene el objetivo de reivindicar el derecho a jugar, dando la oportunidad a todos los niños de jugar en igualdad sin importar sus diferencias. La inclusividad es necesaria en todos los ámbitos, pero es imprescindible en aquellos entornos en los que se fomentan los valores sociales como la amistad y el compañerismo. (72) (73)

El juego es un elemento esencial en el crecimiento de los niños y niñas, ya que es un factor que influye en el desarrollo de su inteligencia, en su desarrollo físico y en su capacidad de socialización. El juego para las niñas es una forma de expresión. (74)

PARQUES TEMÁTICOS

Un parque temático es un nombre genérico que se utiliza para denominar un recinto con un conjunto de atracciones, espacios para ocio, entretenimiento, educación y cultura. Normalmente están organizados en torno a una línea argumental que les sirve de atracción. (75)

PARQUES ZOOLOGICOS

Instalación en la que se exhiben animales dentro de recintos expuestos al público y en la que también pueden ser criados. (76)

NUEVOS CONCEPTOS DE PARQUE

Parques caninos

Los parques anteriormente mencionados son algunos tipos de parque que anteriormente se habían identificado a partir de las definiciones dadas por la Real Academia Española. Pero la investigación sobre el contexto de la mascota ha permitido conocer nuevos conceptos de parque que, en este caso, resulta muy importante conocer en profundidad. Se trata de los parques caninos, zonas de esparcimiento canino, áreas para perros o zonas recreativas para perros.

Los parques caninos son espacios creados para que los perros puedan socializar, realizar ejercicio y pasear sin correa bajo condiciones de salubridad y seguridad. (77) Estos parques deben cumplir ciertos requisitos que el Ayuntamiento al que pertenece haya establecido. Para conocer un poco mejor cómo funcionan estos parques se selecciona un Ayuntamiento de la Comunidad Autónoma de Galicia, por ser esta la Comunidad Autónoma a la que pertenece la autora del proyecto y la mayoría de las personas que se entrevistarán posteriormente. En concreto, se selecciona O Concello de A Coruña. O Concello de A Coruña define como zonas de esparcimiento canino a aquellas áreas establecidas en zonas verdes de la ciudad, delimitadas con señales y paneles explicativos, en las que en horarios delimitados, los ciudadanos pueden soltar a sus mascotas durante sus paseos diarios. Actualmente la ciudad de A Coruña cuenta con una superficie de aproximadamente 16500 metros cuadrados repartidos en cinco áreas caninas: Área Canina Parque de Santa Margarita, Área Canina Parque Adolfo Suarez, Área Canina Mesoiro, Área Canina de

(72) Palomero Ferrer, J. (2015). *Parques infantiles accesibles*. La Ciudad Accesible. http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5496/Parques_infantiles_accesibles.pdf?sequence=1&rd=0031787205434493

(73) *Normativa que regula los parques infantiles públicos y privados*. Consumoteca. <https://www.consumoteca.com/familia-y-consumo/normativa-sobre-parques-infantiles/>

(74) *Diseño en parques infantiles*. Espacios de juego. Tiovivocreativo. <https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/diseño-en-parques-infantiles-espacios-de-juego/>

(75) *Parque temático*. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_tem%C3%A1tico

(76) *Jardín zoológico*. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Jard%C3%ADn_zool%C3%B3gico

(77) Jiménez, D. *Parque canino o área para perros. ¿Cómo deberían ser?*. Anut. <https://anut.es/parque-canino-o-area-para-perros-como-deberian-ser/>

Eirís y Área Canina Parque de Bens. Son zonas acotadas con vallado y dotadas de servicios, marquesinas, bancos, luz, agua, papeleras y zona de acicalamiento para las mascotas. (78)

Cabe decir que, aparte de todas las ventajas mencionadas acerca de estos parques, los usuarios han mencionado ciertas desventajas que se ven reflejadas en algunos titulares:

“Los usuarios del área canina de Eirís se quejan de que el firme de hierba es inadecuado”. (79)

“El área canina de Santa Margarita se queda sin mantenimiento”. (80)

“Denuncian que los fallos en las áreas caninas de A Coruña son trampas para los perros”. (81)

Cada vez más ciudades tienen espacios reservados para que los perros puedan socializar. La provincia galega de Pontevedra goza de varios parques caninos: el Parque de Gondomar (de 3000 metros cuadrados), el Parque de A Xunqueira (A Moaña), cuatro parques caninos en Vilagarcía de Arousa situados en Carril, O Piñeiríño, Fexdega y en A Moroma, los parques de Vigo de Plaza García y Pontenova. Vigo es la ciudad más canina de Galicia con 39308 perros censados en 2018. (79).

Los parques caninos en las ciudades son un concepto que no sólo es apoyado por los dueños de perros, sino que también profesionales veterinarios os consideran de importancia. El colegio de veterinarios alerta que la falta de ejercicio y juego al aire libre puede provocar efectos negativos en la salud de los perros, pudiendo llevarlos a situaciones de estrés, comportamientos agresivos y patologías físicas

y psíquicas. Existe la necesidad de que el animal tenga un espacio para correr, saltar, olisquear e interactuar con el medio y otros animales. No es sólo una necesidad para la mascota, también para los dueños, que son los que reciben multas y malos comentarios de otros ciudadanos debido a que soltar a los perros está prohibido y es un hecho sancionable.

Los parques caninos dan esa libertad de movimiento que los perros necesitan. Satisface las necesidades de perros y dueños, mejora los hábitos de los propietarios con el entorno y la empatía entre propietarios y el resto de ciudadanos. (82)

Conclusiones

En este apartado se obtiene como conclusión la idea de aplicar las funciones de otros parques a los parques caninos. Los parques caninos pueden ser:

- Espacios verdes, positivos para el medio ambiente y para la estimulación de la psique de las mascotas.
- Espacios de recreo, descanso y esparcimiento.
- Espacios abiertos.
- Espacios con función ambiental, de regulador climático y de amortiguador de efectos ambientales adversos. Por lo que es importante la presencia de vegetación en ellos.
- Deben existir distintos accesos al parque.
- Debe de ser un espacio plurifuncional que responda a las demandas de la población.

(78) Áreas caninas. Concello de A Coruña. <https://www.coruna.gal/mascotas/es/ciudad/areas-caninas?argIdioma=es#:~:text=Parque%20Adolfo%20Suarez%2C%20A.%20C.%20Mesoiro,siempre%20vigilados%20por%20sus%20gu%C3%ADas>

(79) Peña, A. (2018). *Los usuarios del área canina de Eirís se quejan de que el firme de hierba es inadecuado*. El Ideal Gallego. <https://www.elidealgallego.com/texto-diario/mostrar/2356920/usuarios-area-canina-eiris-quejan-firme-hierba-inadecuado>

(80) (2014). *El área canina de Santa Margarita se queda sin mantenimiento*. La Opinión de A Coruña. <https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2014/02/27/area-canina-santa-margarita-queda-24791808.html>

(81) M. M. O. (2020). *Denuncian que los fallos en las áreas caninas de A Coruña son trampas para los perros*. La Voz de Galicia. https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/coruna/2020/01/23/denuncian-fallos-areas-caninas-trampas-perros/0003_202001H23C5992.html

(82) *Parques Caninos, ¿lujo o necesidad?* Badajoz Veterinaria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7207231>

- Conservación de la biodiversidad, los ecosistemas y escenarios naturales.
- Impulso de la educación y la recreación.
- Protección de recursos naturales.

Del apartado sobre las áreas caninas, se obtiene algo evidente: los parques que conocemos que son destinados a mascotas, son para una mascota en particular: el perro. También que las áreas caninas son espacios que requieren mantenimiento, vigilancia y cuidados. Aún así, son zonas que el colegio de veterinarios reconoce como una necesidad real en las ciudades, tanto grandes como pequeñas.

Conclusiones información inicial

Contexto Histórico

PARQUE

La historia de los parques muestra que el ser humano siempre ha sido consciente de la importancia de la conservación de la naturaleza y de la necesidad de contactar con la naturaleza en el día a día.

MASCOTA

El perro se domesticó por primera vez hace aproximadamente 30.000 años. Fue el primer animal en ser domesticado.

MASCOTA Y PARQUE

Son conceptos de mascota y parque están presentes en la vida del ser humano desde hace miles de años. Y no es que lo hayan sido en un momento determinado de la historia, sino que lo han sido de forma continuada desde hace miles de años.

Antecedentes

En los últimos años se han estudiado nuevas soluciones de diseño para mejorar la vida de las mascotas y sus dueños. Se ha estudiado: El estrés y la soledad de la mascota en ausencia de sus dueños, la salud física y mental mediante parques de agility, los materiales ecológicos para productos para mascotas, mobiliario para el descanso de las mascotas, mobiliario para mascotas.

La importancia de las mascotas se estudia, al menos, desde la década de los 80.

La tenencia de mascotas puede reducir el riesgo de desarrollar distintas enfermedades, y produce efectos psíquicos y físicos beneficiosos en la vida de las personas. Sobre todo se ha visto que el perro es una mascota que ayuda a mejorar los hábitos físicos de sus dueños.

Tener mascotas puede tener efectos positivos en el desarrollo de los valores de los niños. Muchas familias consideran muy positiva la presencia de mascotas en la familia.

No se han detectado proyectos relacionados con el diseño de parques destinados a mascotas.

Definiciones

En el apartado de definiciones se destacaron aquellas de mayor interés para el proyecto.

Como conclusión de las definiciones buscadas, obtenemos lo siguiente:

- Existe una gran presencia de las palabras *perro* y *gato* en el vocabulario español. Muchas expresiones que contienen estas palabras tienen una intención despectiva. A su vez, so expresiones de épocas pasadas que en la actualidad no se utilizan con frecuencia.

- La definición de perro hace mención a la lealtad de estos animales hacia su dueño, mientras que la definición del gato es una descripción física del animal.

- Por otro lado, algunas expresiones demuestran la presencia de la mascota en la vida del humano y cómo ha sido entrenado para ayudar al humano. Por ejemplo, el perro labrador es una raza de perro que se utiliza como lazarillo de ciegos y como ayuda de policías y bomberos, o el pastor alemán, una raza reconocida por su inteligencia y también utilizada como ayuda de policías.

- El concepto de parque también tiene distintas acepciones y también existen diferentes palabras compuestas con la palabra parque que le otorgan distintos significados.

- El concepto de parque también tiene distintas acepciones y también existen diferentes palabras compuestas con la palabra parque que le otorgan distintos significados.

- Es interesante para el proyecto el comprender la cercanía que existe entre la mascota y su dueño. Un animal doméstico, no lo es sin la compañía del ser humano. Por ello, cuando se diseña para una mascota como usuario principal, debe tenerse en cuenta de que siempre irá acompañado de un usuario secundario, que será un hombre o una mujer.

- También es importante tener en cuenta que existen muchos tipos de parque. Por tanto, es interesante reunir las características de los parques que interesa aplicar a este proyecto. En este punto se recogen palabras como 'jardín', 'recreo', 'espacio natural', 'valor ecológico' y 'valor cultural' conceptos a aplicar en futuros puntos del proyecto.

Estado del arte. Mascotas.

CONTEXTO ACTUAL FILOSÓFICO

- La aumento de la **influencia** de la mascota en la vida de las personas es notable. En 2010 había **4,7** millones de perros como animal de compañía y en 2020 ya se alcanzaban los **6,7** millones.

- Aparición de nuevas **filosofías** como el veganismo, el vegetarianismo y el animalismo y empieza a reclamar la defensa de los derechos de los animales.

- Se conocen los **beneficios** psicológicos, fisiológicos y psicosociales de las mascotas.

- Biológicamente, los animales son seres vivos sintientes. Desde 2021, en España las mascotas son seres legalmente sintientes.

- El animal, al igual que el humano, **tiene derecho** a un bienestar físico y psicológico.

CONTEXTO ACTUAL FÍSICO

En cuanto al contexto físico del estado del arte se ha visto que:

- El diseño industrial es cada vez más común en el ámbito de la mascota.

- La publicación en 2019 de Pet-Tecture ha visibilizado aquellos proyectos que se han realizado exclusivamente para mascotas.

- Reconocidos estudios de diseño como Nendo se han sumado al diseño para mascotas,

demostrando que la necesidad de productos para animales de compañía es cada vez más real. Importantes diseñadores han realizado líneas de productos para mascotas destinados al hogar, casetas y refugios para mascotas y estructuras modulares, entre otros productos.

- Este apartado desvela la existencia de un espacio en el mercado para el diseño para mascotas, un espacio que actualmente está en crecimiento.

Tras el estudio del estado del arte, en el cual se ha visualizado el libro Pet-Tecture, en el que se recogen elementos de diseño y arquitectónicos destinados a mascotas, no se han contemplado productos diseñados exclusivamente para parques para mascotas.

Estado del arte. Parques.

En este apartado se obtiene como conclusión la idea de aplicar las funciones de otros parque a los parques caninos. Los parques caninos pueden ser:

- Espacios verdes, positivos para el medio ambiente y para la estimulación de la psique de las mascotas.
- Espacios de recreo, descanso y esparcimiento.
- Espacios abiertos.
- Espacios con función ambiental, de regulador climático y de amortiguador de efectos ambientales adversos. Por lo que es importante la presencia de vegetación en ellos.
- Deben existir distintos accesos al parque.
- Debe de ser un espacio plurifuncional que responda a las demandas de la población.
- Conservación de la biodiversidad, los ecosistemas y escenarios naturales.
- Impulso de la educación y la recreación.
- Protección de recursos naturales.

Del apartado sobre las áreas caninas, se obtiene algo evidente: los parques que conocemos que son destinados a mascotas, son para una mascota en particular: el perro. También que las áreas caninas son espacios que requieren mantenimiento, vigilancia y cuidados. El propio colegio de veterinarios reconoce que estos lugares son de especial importancia en las ciudades.





Investigación

1.2. Mercados y usuarios

Estudio de mercado.

Estudio de usuarios.

Ferias y eventos.

Encuesta a usuarios.

Entrevistas usuarios.

Necesidades del usuario.

Normas/aspectos legales.

Conclusiones.

Estudio de mercado

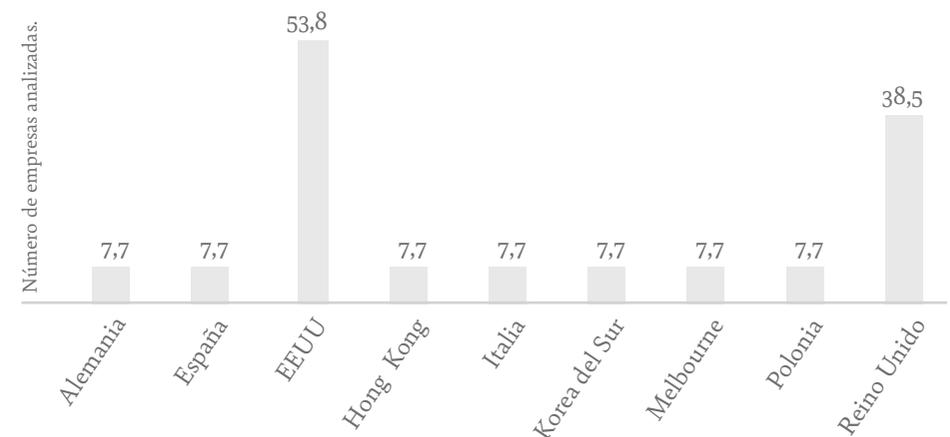
En la fase de información inicial se ha visto el contexto histórico de la mascota y de los parques, sus antecedentes, el estado del arte. Se ha visto que resolución de problemas para mascotas ya ha comenzado a plantearse el entorno académico y en el entorno industrial. Detectando así, la necesidad de nuevos estudios relacionados con la experiencia de la mascota en los parques y cómo mejorarla.

En este punto el objetivo es estudiar qué se está desarrollando en el ámbito del diseño industrial orientado a mascotas para conocer lo que ya existe en la actualidad, qué problemas ya se han resuelto y cuál sería la competencia de este proyecto en el hipotético caso de que saliera al mercado.

Para comenzar, se seleccionaron tres fuentes de información online. Se buscan webs dedicadas al seguimiento de tendencias, con la intención de detectar las tendencias del mercado y las necesidades de los usuarios. Por un lado, se seleccionó Clever (83), el apartado de la web Architectural Digest dedicado a decoración, renovación, conversación y compras. Architectural Digest es una fuente interesante en el ámbito del diseño ya que es una revista que lleva publicándose desde 1920 dedicada al diseño de interiores y a la arquitectura. Por otro lado, se seleccionó como fuente de información a Elle Decor (84), otra revista que también es conocida por sus artículos de decoración, diseño y arquitectura, pero también sobre viajes, artes y estilo de vida. Finalmente se selecciona la fuente Hypebae (85) un web que ofrece artículos sobre decoración, moda, tecnología, viajes, música, arte, salud y mucho más. En estas tres fuentes encontramos artículos de los últimos tres años relacionados con empresas de diseño industrial dedicadas al sector de las mascotas. Los resultados de esta fase se muestran en el Anexo III.

FIGURA 28

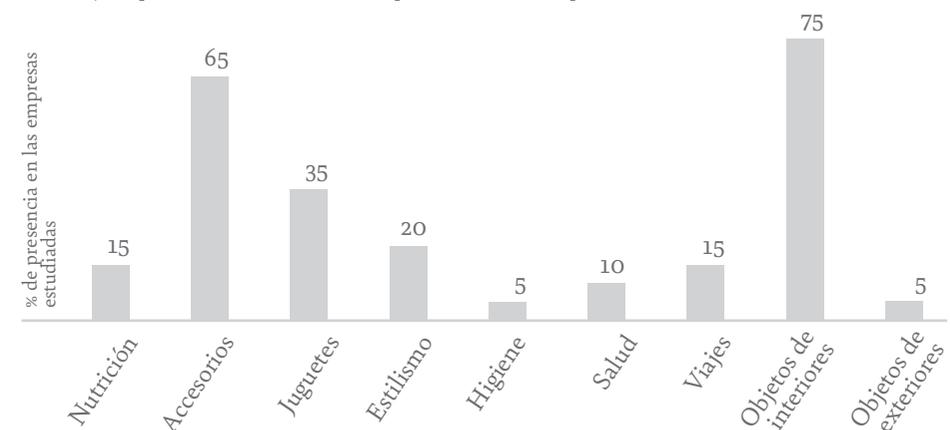
Estimación inicial de la presencia del mercado de las mascota en distintos países (%).



Nota. Datos de obtención propia. Consultar Anexo III.

FIGURA 29

Porcentaje de presencia de los ámbitos a los que se dedican las empresas estudiadas.



Nota. Datos de obtención propia. Consultar Anexo III.

(83) Sessums, Z. (10 de agosto de 2021). *This Pet Gear Rivals My Best Home Decor*. Architectural Digest. <https://www.architecturaldigest.com/gallery/house-call-pet-gear>

(84) Worthington, K. (20 de septiembre de 2021). *BEST IN SHOW: DESIGNER PET ACCESSORIES FOR STYLISH DOGS AND CATS*. Elle Decor. <https://www.elledecoration.co.uk/design/>

[g35382592/best-designer-pet-accessories/](https://hypebae.com/2020/5/pet-furniture-brands-design-modern-home-decor-ideas-dogs-cat-haus-dusen-dusen-tateno)

(85) Lam, T. (30 de mayo de 2021). *10 BRANDS MAKING STYLISH (AND FUN) PET FURNITURE FOR DOGS AND CATS*. Hypebae. <https://hypebae.com/2020/5/pet-furniture-brands-design-modern-home-decor-ideas-dogs-cat-haus-dusen-dusen-tateno>

Conclusiones

Las conclusiones de este primer estudio han sido las siguientes:

- Se ha observado que más de la mitad de empresas detectadas proceden de Estados Unidos y que el 38% proceden de Reino Unido.
- Dentro del diseño industrial para mascotas, destacan los ámbitos de los Accesorios y de los Objetos de Interiores. La clasificación de accesorios incluye collares, correas, arneses o cuencos de comida para mascotas y, la de los objetos de interiores: camas, casetas de interior y cojines. Debe de tenerse en cuenta que las fuentes de información eran sobre diseño de interiores, moda y arquitectura.
- Los artículos de los que se ha recogido esta información fueron publicados a lo largo del año 2021, por lo que la información obtenida es reciente.
- También se ha recogido un primer moodboard y una primera propuesta de paleta de colores y texturas que se muestran en las páginas 40 y 41. Destaca el uso de diversos tejidos: lana, borrego, algodón, tejidos aterciopelados, tejidos imitando pelo animal. También destaca el uso de madera clara.
- En cuanto a los objetivos de diseño, se observan productos que buscan el confort, la elegancia, el cuidado, la higiene, el descanso y el bienestar de la mascota.

FIGURA 30
Tacaban, Alessi.



Nota. Adaptado de *Tacaban* [Fotografía], por M. Boucquillon, Alessi. (86)

FIGURA 34
Dog Snuggle Bed in Cotton.



Nota. Adaptado de *Dog Snuggle Bed in Cotton* [Fotografía], Charley Chau. (90)

FIGURA 38
The Catsby Ottoman.



Nota. Adaptado de *The Catsby Ottoman* [Fotografía], Fur Gray Studios. (94)

FIGURA 31
MØVIK DOG BED, Labbvenn.



Nota. Adaptado de *MØVIK DOG BED* [Fotografía], Labbvenn. (87)

FIGURA 35
Mini Bolster Pads.



Nota. Adaptado de *Mini Bolster Pads* [Fotografía], Charley Chau. (91)

FIGURA 39
Crate.



Nota. Adaptado de *Crate* [Fotografía], Fable. (95)

FIGURA 40
Grove Cat Tower.



Nota. Adaptado de *Grove Cat Tower* [Fotografía], Tuft and Paw. (96)

FIGURA 32
Dog Wear, Labbvenn.



Nota. Adaptado de *Wear* [Fotografía], Labbvenn. (88)

FIGURA 36
Catssup Dot Steps Kit



Nota. Adaptado de *Catssup Dot Steps Kit* [Fotografía], Store Levit. (92)

FIGURA 33
Kyali, tipi para mascotas.



Nota. Adaptado de *Kyali* [Fotografía], MADE. (89)

FIGURA 37
Peggy Bathrobe.



Nota. Adaptado de *PEGGY BATHROBE* [Fotografía], The Painter's Wife. (93)

FIGURA 41
ANIMAL HOOD TOWEL .



Nota. Adaptado de *Animal Hood Towel* [Fotografía], Pets so good. (97)

(86) *Tacaban* [Fotografía]. Alessi. https://eu.alessi.com/es/products/tacaban-dog-or-cat-bed?_gl=1%2A13e9k38%2A_up%2AMQ.%2A_ga%2AMTA2OTMzMc4xNjU5Njk1OTEy%2A_ga_JBG-MF7LCQK%2AMTY1OTY5NTkxMC4xLjAuMTY1OTY5NTkxMC4w

(87) *MØVIK DOG BED* [Fotografía]. Labbvenn. <https://labbvenn.com/beds/8-movik-dog-bed.html>

(88) *Wear* [Fotografía]. Labbvenn. <https://labbvenn.com/17-wear>

(89) *Kyali* [Fotografía]. MADE. <https://www.made.com/es/tipi-para-mascotas-kyali-nogal-y-azul-marino>

(90) *Dog Snuggle Bed in Cotton* [Fotografía]. Charley Chau. <https://www.charleychau.com/collections/luxury-dog-beds/products/snuggle-beds-for-dogs>

(91) *Mini Bolster Pads* [Fotografía]. Charley Chau. <https://www.charleychau.com/collections/the-bliss-bolster-bed/products/mini-bolster-pads>

(92) *Catssup Dot Steps Kit* [Fotografía]. Store Levit. <https://levit.studio-ryte.com/products/catssup-dot-step>

(93) *PEGGY BATHROBE* [Fotografía]. The Painter's Wife. <https://painters-wife.com/products/co-py-of-peggy-bathrobe>

(94) *The Catsby Ottoman* [Fotografía]. Fur Gray Studios. <https://furgraystudios.com/products/the-catsby-ottoman-cat-cave-stool-footrest>

(95) *Crate* [Fotografía]. Fable. <https://fablepets.com/products/crate?variant=29391884091490>

(96) *Grove Cat Tower* [Fotografía]. Tuft and Paw. <https://www.tuftandpaw.com/products/grove-cat-tower>

(97) *ANIMAL HOOD TOWEL* [Fotografía]. PET SO GOOD. https://petssogood.com/collections/all-item/products/duit-dry-hood-towel_cat

FIGURA 42
HIK9 LEG EXTENSIONS.



Nota. Adaptado de *HIK9 LEG EXTENSIONS* [Fotografía], HIK9. (98)

FIGURA 48
Filippo Hundepullover.



Nota. Adaptado de *Filippo Hundepullover* [Fotografía], Mia Cara. (102)

FIGURA 43
SPELLBOUND.



Nota. Adaptado de *SPELLBOUND* [Fotografía], Cat Haus. (99)

FIGURA 44
Canopy Bed.



Nota. Adaptado de *Canopy Bed* [Fotografía], Cat Person. (100)

FIGURA 46
QUILTED REVERSIBLE SHERPA FLEECE.



Nota. Adaptado de *QUILTED REVERSIBLE SHERPA FLEECE* [Fotografía], Kintails. (102)



FIGURA 45
Wingdings Dog Bed.



Nota. Adaptado de *Wingdings Dog Bed* [Fotografía], Dusen Dusen. (101)

FIGURA 47
WOOL CHECK SLOUCH BED - PUMPKIN SKY.



Nota. Adaptado de *WOOL CHECK SLOUCH BED - PUMPKIN SKY* [Fotografía], Nice Digs. (103)

COMODIDAD Y CONFORT
ARMONÍA CON EL MOBILIARIO DE INTERIORES
ROPA Y COJINES CON DIVERSOS TEJIDOS: LANA, BORREGO, ALGODÓN, TEJIDOS ATERCIOPELADOS, TEJIDOS IMITANDO PELO ANIMAL...
COLORES VIVOS: AMARILLO, VERDE, AZUL...
ELEMENTOS DE DESCANSO CON ELEMENTOS DE JUEGO
FORMAS CILÍNDRICAS, PIRAMIDALES Y PARALELEPÍPEDAS

(98) *HIK9 LEG EXTENSIONS* [Fotografía]. HIK9. <https://www.hik9.com/>

(99) *SPELLBOUND* [Fotografía]. Cat Haus. <https://cathaus.world/shop-cat-haus/spellbound>

(100) *Canopy Bed* [Fotografía]. Cat Person. <https://www.catperson.com/products/bed>

(101) *Wingdings Dog Bed* [Fotografía]. Dusen Dusen. <https://www.dusendusen.com/products/wingdings-dog-bed>

(102) *QUILTED REVERSIBLE SHERPA FLEECE* [Fotografía]. Kintails. <https://kintails.com/collections/shop/products/quilted-reversible-sherpa-fleece-dog-jacket>

(103) *WOOL CHECK SLOUCH BED - PUMPKIN SKY* [Fotografía]. Nice Digs. https://www.nicedigs.com.au/products/wool-check-slouch-bed-pumpkin-sky?_pos=1&_sid=9023b1f7a&_ss=r

(104) *Filippo Hundepullover* [Fotografía]. MiaCara. <https://www.miacara.com/shop/de/cane/hundekleidung/pullover/filippo.html>

Estudio de usuarios

Tras el estudio de mercado, se continúa con un estudio de usuarios online con el objetivo de conocer qué particularidades, características y estilo de vida tienen los usuarios, tanto las mascotas como los dueños.

Se realiza una búsqueda de *influencers* con contenido acerca de mascotas. Los *influencers* son personas que destacan en una red social u otro canal de comunicación y expresan opiniones sobre un tema o temas concretos creando gran influencia sobre las personas que los siguen en redes sociales. Por ello, se seleccionan como la fuente de información de este punto, porque son personas que muchos usuarios toman como referencia de estilo de vida. En este caso, un *influencer* conocido por ser dueño de una mascota, suele crear contenido acerca del estilo de vida con mascota, acerca de moda para mascotas, sobre sus hábitos, sobre consejos, etc. Por lo tanto, son posibles creadores de tendencias.

Los *influencers* a estudiar son dueños de mascotas con gran cantidad de seguidores. Las conclusiones realizadas en este estudio son hipótesis generadas a partir de la información recopilada. Con el objetivo mostrar dichas hipótesis de forma visual y clara, se crea un moodboard por cada estilo de vida identificado. Se verán en la páginas 43, 44, 45, 46, 47 y 48.

Se realizan grupos de usuarios en función del tipo de mascota identificados y se realiza una **hipótesis**:

- Existen usuarios dueños y usuarios mascota con rasgos muy determinados. Es el caso de los grupos: dueño-perro pequeño, dueño-perro mediano, dueño-perro grande y dueño-perro y gato. Los casos de dueño-gato y dueño-otras mascotas, son más variados, pero se ha realizado una hipótesis inicial igualmente.

- Los perros pequeños y sus dueños son usuarios con un estilo de vida urbano, alto nivel de vida, llevan a cabo su vida diaria en la ciudad y su vivienda es en un edificio urbano.

- Los perros medianos y sus dueños tienen un estilo de vida bohemio,

les gustan las excursiones, suelen visitar entornos naturales y viajan en furgoneta camperizadas.

- Los perros grandes y sus dueños tienen un estilo de vida convencional y familiar, suelen vivir en casas de campo y el ambiente de las fotos es de diversión.

- Los gatos y sus dueños tienen un estilo de vida que, según se ha visto en la investigación realizada, varía en función de la raza del gato. En gatos de estilo Siberiano el estilo de vida es más aventurero y sus entornos son naturales. En gatos como el común Europeo, Persa o Británico, cambia. Su estilo de vida es casero, familiar y las fotografías son con tono simpático y divertido.

- Los perros y gatos y sus dueños también tienen un estilo de vida bohemio, son nómadas y les gustan las excursiones, sobre todo en entornos naturales.

- Los dueños con mascotas diferentes y dichas mascotas, como pueden ser erizos, cerdos, zorros, ardillas... Suelen tener un estilo de vida casero compaginado con visitas a la naturaleza, con un ambiente de diversión y tranquilidad.

- A nivel estético se obtiene una paleta de color por cada tipo de usuario.

En este punto del proyecto no se realizan acotaciones en cuanto a tema y usuario, porque posteriormente se harán encuestas y entrevistas a usuarios, que serán los que aporten información y opiniones reales en cuanto a la convivencia dueño-mascota. También se comprobará si se cumple la hipótesis realizada en este apartado sobre estilos de vida.

FIGURA 49
@yourdogcharlie



Nota. Adaptado de @yourdogcharlie [Fotografía], Instagram. (105)

FIGURA 50
@pebblestheceo



Nota. Adaptado de @pebblestheceo [Fotografía], Instagram. (106)

FIGURA 51
@dolly_pawton



Nota. Adaptado de @dolly_pawton [Fotografía], Instagram. (107)

FIGURA 52
@balooitsme



Nota. Adaptado de @balooitsme [Fotografía], Instagram. (108)

FIGURA 53
@dailydougie



Nota. Adaptado de @dailydougie [Fotografía], Instagram. (109)

FIGURA 54
@oliverthedogx



Nota. Adaptado de @oliverthedogx [Fotografía], Instagram. (110)

FIGURA 55
@miami_traveller_dog



Nota. Adaptado de @miami_traveller_dog [Fotografía], Instagram. (111)

FIGURA 56
@norberthedog



Nota. Adaptado de @norberthedog [Fotografía], Instagram. (112)

FIGURA 57
@cockapookona



Nota. Adaptado de @cockapookona [Fotografía], Instagram. (113)

FIGURA 58
@elvis_thefrenchbulldog



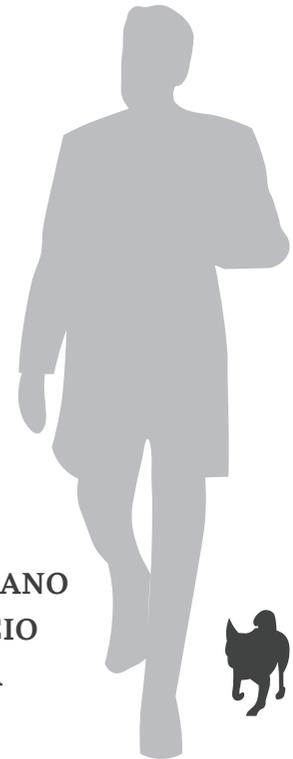
Nota. Adaptado de @elvis_thefrenchbulldog [Fotografía], Instagram. (114)

FIGURA 59
@pippa.thechihuahua



Nota. Adaptado de @pippa.thechihuahua [Fotografía], Instagram. (115)

Usuarios con perros pequeños



ESTILO DE VIDA URBANO
VIVIENDA EN EDIFICIO
ALTO NIVEL DE VIDA
VIDA EN LA CIUDAD

Las redes sociales de influencers con perros pequeños investigadas reflejan generalmente un estilo de vida cómodo, de alto nivel de vida, elegante y urbano. Las fotografías suelen estar ubicadas en espacios de la ciudad o en edificios urbanos.

Algunas razas detectadas son el Caniche, Chihuahua, Bulldog Francés, Yorkshire Terrier y el Shih-Tzu. Puede observarse la información obtenida en el Anexo IV.

(105) Charlie (& Gibby). [@yourdogcharlie]. (17 de abril de 2019). *Cutest baby in a stroller at the park today.* #DoctorsOrders #TakinItEasy #petover #Calgary#CalgaryDogs#YYC#YYCliving#YYCnow#YYC-dogs#Frenchie#Frenchbulldog#Frenchieoftheday#Frenchiesofinstagram. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BwVffqndOM/?hl=es>

(106) Pebbles. [@pebblestheceo]. (7 de julio de 2020). *Still exhausted from the long holiday weekend #sleepingonthejob #pebblestheceo* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CCU6Rq-MURM/?hl=es>

(107) Dolly Pawton. [@dolly_pawton]. (14 de noviembre de 2021). *PSA: My ex tried to humiliate me by telling all his friends I was terrible in bed. Imagine his surprise when they all disagreed.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CWQ2FYOKZWE/?hl=es>

(108) Baloo. [@balooitsme]. (30 de diciembre de 2018). *Ending 2018 with my sister on a car trip* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BsBwbKbhdff/?hl=es>

(109) Dougie the Shih Tzu. [@dailydougie]. (29 de septiembre de 2021). *Backseat napper.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUaQCoxlQ7v/?hl=es>

(110) OLIVER THE «TEDDY BEAR». [@oliverthedogx]. (1 de agosto de 2019). *Is this how I'm going to look like when I grow up? #kleinspitzandtoypoodle #oliverthedogx #teddybear #teddybearface #te-*

ddybeardog #poodlespitz #spitzpoo #pomapoo [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BoeSLi3dd/?hl=es>

(111) Miami Traveller Dog. [@miami_traveller_dog]. (12 de noviembre de 2017). *Contenido de la entrada en cursiva limitado a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BbZcY4ygdnB/?hl=es>

(112) NORBERT. [@norberthedog]. (26 de mayo de 2021). *in my norbag* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CPWGGDhg4dk/?hl=es>

(113) K O N A. [@cockapookona]. (13 de agosto de 2021). *did you pack my lunch, mom? #schoolboykoni* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CSg_a2cHjs/?hl=es

(114) Elvis and Coco Bean. [@elvis_thefrenchbulldog]. (15 de junio de 2019). ***Auction has ended. Thank you all for your bids!** Live auction for a @pipollipetsupply teepee, starts now! Bidding should start* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/ByvFt_cndOC/?hl=es

(115) Pippa The Chihuahua. [@pippa.thechihuahua]. (30 de octubre de 2019). *¡Que ya se que hemos llegado! Pero he dicho que no bajo de aquí, ¡que estoy muy a gusto! I know* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B4QDAGxleQz/?hl=es>

FIGURA 60
@vanlife_ian_dow_travels



Nota. Adaptado de @vanlife_ian_dow_travels [Fotografía], Instagram. (116)

FIGURA 61
@piperontour



Nota. Adaptado de @piperontour [Fotografía], Instagram. (117)

FIGURA 62
@thiswildidea



Nota. Adaptado de @thiswildidea [Fotografía], Instagram. (118)

FIGURA 63
@thiswildidea



Nota. Adaptado de @thiswildidea [Fotografía], Instagram. (119)

FIGURA 64
@andrewknapp



Nota. Adaptado de @andrewknapp [Fotografía], Instagram. (120)

FIGURA 67
@alisontravels



Nota. Adaptado de @alisontravels [Fotografía], Instagram. (123)

FIGURA 65
@alisontravels



Nota. Adaptado de @alisontravels [Fotografía], Instagram. (121)

FIGURA 68
@andrewknapp



Nota. Adaptado de @andrewknapp [Fotografía], Instagram. (124)

FIGURA 66
@laduch



Nota. Adaptado de @laduch [Fotografía], Instagram. (122)

FIGURA 69
@andrewknapp



Nota. Adaptado de @andrewknapp [Fotografía], Instagram. (125)

Perros medianos y sus dueños



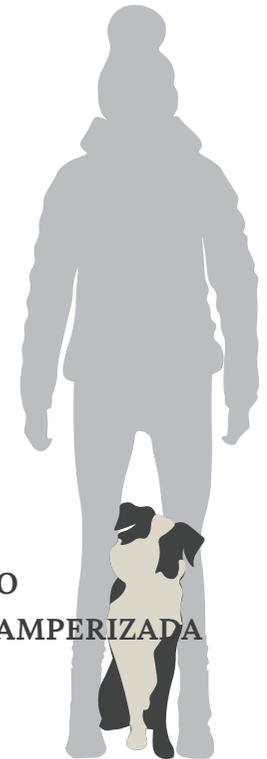
#b12a30



#6a774d



#e5b68e



ESTILO DE VIDA BOHEMIO
VIAJES EN FURGONETA CAMPERIZADA
NÓMADAS
NATURALEZA

Las redes sociales de influencers con perros medianos muestran un estilo de vida activo, aventurero, nómada y bohemio. Las fotos son en furgonetas camperizadas y espacios naturales.

Se encuentran sobre todo perros de raza desconocida, lo cual podría ser porque a los dueños no les interesa tanto la raza de su perro como el resto de cosas que le puede aportar o porque han sido adoptados en un refugio de animales. Puede observarse la información obtenida en el Anexo IV.

(116) Ian Dow. [@vanlife_ian_dow_travels]. (9 de septiembre de 2019). *Well deserved birthday coffee for @vagranttravel after a long night drive and a morning rock crawling+dig out session at .* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BY05LG2gZ-4/?hl=es>

(117) Pipper on tour. [@piperontour]. (2 de enero de 2021). *~ UN AÑO PARA CUIDAR DEL PLANETA ~ En buena parte de España hemos comenzado el año con nieve. A mí me* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/Clij9gMiTGX/?hl=es>

(118) Theron Humphrey. [@thiswildidea]. (5 de diciembre de 2021). *The very best travel rig we've ever had, love this red van I tend to get a lot of inquires.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXG14EEFvqK/?hl=es>

(119) Theron Humphrey. [@thiswildidea]. (28 de mayo de 2019). *Left snowy Telluride yesterday looking for a bit of warmth, haven't found it yet but I have a feeling in* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/ByAzZqgBphi/?hl=es>

(120) Andrew Knapp. [@andrewknapp]. (16 de octubre de 2020). *I bought a van, but let me explain. I've spent my travelling years in vans that break down. The idea .* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CGh_06yB6fE/?hl=es

(121) Alison Turner [@alisontravels]. (28 de diciembre de 2020). *My* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CJUUbOxxFTzM/?hl=es>

(122) la•duke•b | Bryce LaDuc. [@laduch]. (4 de abril de 2022). *I We bought our new van in December and we have already put 10k miles on it. I won't lie, I .* [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/Cb8Bngy\]8Ot/?hl=es](https://www.instagram.com/p/Cb8Bngy]8Ot/?hl=es)

(123) Alison Turner [@alisontravels]. (16 de diciembre de 2019). *With my posse. (Aka - Resting sad dog face, snuggle grumps, and always happy boy with his muffin top neck) I* [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/B6\]OIwmlz\]m/?hl=es](https://www.instagram.com/p/B6]OIwmlz]m/?hl=es)

(124) Andrew Knapp. [@andrewknapp]. (23 de octubre de 2020). *My newsletter, which I've called Momo Magazine, drops every second Monday. This Monday is a very special edition, where I'll .* [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/CGsx\]QXhtQK/?hl=es](https://www.instagram.com/p/CGsx]QXhtQK/?hl=es)

(125) Andrew Knapp. [@andrewknapp]. (23 de octubre de 2020). *Manifesting a brother. Photo 1 by @kylatrethewey for ORIJEN.* [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/CGsx\]QXhtQK/?hl=es](https://www.instagram.com/p/CGsx]QXhtQK/?hl=es)

FIGURA 70
@ludo_el_peludo



Nota. Adaptado de @ludo_el_peludo [Fotografía], Instagram. (126)

FIGURA 71
@harleythegoldengirl



Nota. Adaptado de @harleythegoldengirl [Fotografía], Instagram. (127)

FIGURA 72
@loki



Nota. Adaptado de @loki [Fotografía], Instagram. (128)

FIGURA 73
@mayapolarbear



Nota. Adaptado de @mayapolarbear [Fotografía], Instagram. (129)

FIGURA 74
@hdbrosriley



Nota. Adaptado de @hdbrosriley [Fotografía], Instagram. (130)

FIGURA 75
@ruffryderthegegr



Nota. Adaptado de @ruffryderthegegr [Fotografía], Instagram. (131)

FIGURA 76
@golden_huck_fin



Nota. Adaptado de @golden_huck_fin [Fotografía], Instagram. (132)

FIGURA 77
@barleyboy



Nota. Adaptado de @barleyboy [Fotografía], Instagram. (133)

FIGURA 78
@mayapolarbear



Nota. Adaptado de @mayapolarbear [Fotografía], Instagram. (134)

FIGURA 79
@yourdogcharlie



Nota. Adaptado de @yourdogcharlie [Fotografía], Instagram. (135)

Usuarios con perros grandes



ESTILO DE VIDA CONVENCIONAL
VIDA FAMILIAR
CASA DE CAMPO
DIVERSIÓN

Las redes sociales de influencers con perros grandes muestran un estilo de vida casero, familiar y con cierto tono simpático. Las fotos suelen ser de la mascota, en casa o en exterior, y suelen salir acompañados de componentes de la familia y con ropa canina muy original.

Se encuentran sobre todo perros de razas como Golden Retriever o Samoyedo. Puede observarse la información obtenida en el Anexo IV.

(126) Ludo el Peludo. [@ludo_el_peludo]. (19 de septiembre de 2021). *Fin de semana entre amigos siempre es un planazo #dog #dogfriendly #perros #golden #friends #goldenretriever #instadog #dogsofinstagram #perrosdeinstagram #lovely #ilovedogs #picoftheday*. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUAFbjy1VhD/?hl=es>

(127) HARLEY THE GOLDEN. [@harleythegoldengirl]. (7 de octubre de 2021). *It's hoodie season friends!* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUuwv4g6lc/?hl=es>

(128) Loki the Wolfdog. [@loki]. (15 de julio de 2021). *Doggie paddles: I'm the dog, and @sharktoof paddles. PS. I've gotten a few questions about this kayak, it's from @aquaaglide*. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CRW0431pPZ6/?hl=es>

(129) MAYA THE SAMOYED. [@mayapolarbear]. (31 de enero de 2022). *Mood all day everyday* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CZZi-oZAvEl/?hl=es>

(130) Riley the Golden Retriever. [@hdbrosriley]. (12 de agosto de 2018). *You ain't nuthin' but a hound dog #weeklyfluff #animaladdicts #dogs #dogstagram #goldenretriever #goldenretrievers #goldenretrieverpuppy #gloriousgoldens #instagramdogs #goldenoftheday #dogsofig #petstagram #animalsofinstagram*. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BmY-S2PnaNv/?hl=es>

(131) Ryder. [@ruffryderthegegr]. (10 de octubre de 2021). *October 2020 October 2021 still the best of*

friends and still in these darn matching outfits [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/CU3BRUVApJL/?hl=es>

(132) Finley. [@golden_huck_fin]. (1 de noviembre de 2021). *Bears. Beets. Battlestar Galactica. Happy Halloween frens Hope it's extra floofy & spooky this year! #TheOffice #HappyHalloween #DwightSchrute #BearsBeetsBattlestarGalactica #CostumesDotCom* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVtjxiDgicq/?hl=es>

(133) Barley. [@barleyboy]. (18 de marzo de 2022). *Taking those speed bumps like a champ #barleymobile #babboe* [Video]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CbPH8PKIHuc/?hl=es>

(134) MAYA THE SAMOYED. [@mayapolarbear]. (20 de julio de 2020). *Omgosh it's my 4. Borkday!! We celebrated Maya's bday with a homemade dog cake and lots of pawseats Unfortunately she* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CC3mmU1pAjl/?hl=es>

(135) Riley the Golden Retriever. [@hdbrosriley]. (6 de junio de 2021). *Till death do us pawt #dog #dogsofinstagram #dogs #doglife #wedding #beachwedding #goldenretriever #goldenretrievers #goldensofinstagram #retriever #retrieversofinstagram #retrieveroftheday #outerbanks #ilovemydog #dog #doglover #weddingphotographer #obx*. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CPyM-cIFgtB/?hl=es>

FIGURA 80
@snoooopybabe



Nota. Adaptado de @snoooopybabe [Fotografía], Instagram. (136)

FIGURA 81
@sterlingsilvercat



Nota. Adaptado de @sterlingsilvercat [Fotografía], Instagram. (137)

FIGURA 82
@venustwofacecat



Nota. Adaptado de @venustwofacecat [Fotografía], Instagram. (138)

FIGURA 83
@greatgramsofgary



Nota. Adaptado de @greatgramsofgary [Fotografía], Instagram. (139)

FIGURA 84
@woidkatzal



Nota. Adaptado de @woidkatzal [Fotografía], Instagram. (140)

FIGURA 85
@cobythecat



Nota. Adaptado de @cobythecat [Fotografía], Instagram. (141)

FIGURA 86
@aaronanimals



Nota. Adaptado de @aaronanimals [Fotografía], Instagram. (142)

FIGURA 87
@siberian_reinhardt



Nota. Adaptado de @siberian_reinhardt [Fotografía], Instagram. (143)

FIGURA 88
@1bike1world



Nota. Adaptado de @1bike1world [Fotografía], Instagram. (144)

FIGURA 89
@realgrumpycat



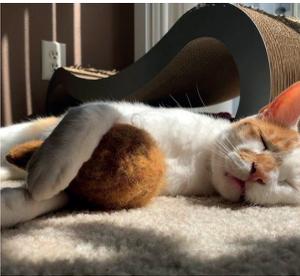
Nota. Adaptado de @realgrumpycat [Fotografía], Instagram. (145)

FIGURA 90
@meetgarfi



Nota. Adaptado de @meetgarfi [Fotografía], Instagram. (146)

FIGURA 91
@richard_kitty



Nota. Adaptado de @richard_kitty [Fotografía], Instagram. (147)

FIGURA 92
@nala_cat



Nota. Adaptado de @nala_cat [Fotografía], Instagram. (148)

Usuarios con gato



#cf2b32



#006c9e



#e4e2d6



ESTILO DE VIDA CASERO DIVERSIÓN TRANQUILIDAD NATURALEZA

Las redes sociales de gatos dependiendo de su raza, el estilo varía. En gatos de estilo Siberiano el estilo de vida es más aventurero y sus entornos son naturales. En gatos como el común Europeo, Persa o Británico, su estilo de vida, junto al de sus dueños, es casero, familiar. En ambos casos, el contenido tiene tono simpático y divertido. Las fotografías son en interior o en exterior, y a veces se muestran acompañados de familiares y vestidos con ropa canina muy original. Puede observarse la información obtenida en el Anexo IV.

(136) Snoopybabe. [@snoooopybabe]. (18 de enero de 2013). [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/UoK_rEOsja/?hl=es

(137) Sterling. [@sterlingsilvercat]. (2021). *Fall-ing for you* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVdLFt9JnmF/?hl=es>

(138) Venus the Two Face Cat. [@venustwofacecat]. (6 de enero de 2020). *Squirrel watching with the boys... How is your first Monday of 2020 going?* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B6_UpSeAQrD/?hl=es

(139) Gary The Cat. [@greatgramsofgary]. (18 de diciembre de 2021). *To celebrate the start of the ski season, Gary has partnered with Resorts of the Canadian Rockies for a tour* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXoTcQ3LMOK/?hl=es>

(140) Der bayerische Katzenaccount. [@woidkatzal]. (4 de noviembre de 2020). *Servus midnand! Mia ham heind unsa Windaräsidänz bezong: Unvabaubare Aussicht, jede Etaschn mid Balkon, Dachterrassn, vollmöbliad mid Kuschlklissn und a.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CHK-Xe3OJotI/>

(141) Coby The Cat. [@cobythecat]. (31 de agosto de 2021). *#Ad I used to think I could get away with anything — until Google Nest sent my humans the new #NestCam* [Vídeo]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CTPuYoGgSA-/?hl=es>

(142) Aaron's Animals. [@aaronanimals]. (27 de octubre de 2021). *Our longest video yet! This Friday.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVivC6Mvu2C/?hl=es>

(143) Reinhardt. [@siberian_reinhardt]. (7 de diciembre de 2021). *Ah, refreshing @siberian_reinhardt #catsofinstagram #siberiancat #meow #catlife #cutepets #adventurecat #instacat #meowed #kitty #photogram #petsofinstagram #catlover #cats #gato #weeklyfluff #9gagcute #earthpix* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXMNl6HpNjt/?hl=es>

(144) 1bike1world. [@1bike1world]. (14 de enero de 2022). *Happy friday everyone It was one of they days we just cycled in the direction we thought was right with* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CYuYB3ctdRZ/?hl=es>

(145) Grumpy Cat. [@realgrumpycat]. (4 de agosto de 2021). *Worst #SpiderManDay Ever.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CSKYqE6pilj/?hl=es>

(146) Garfi - Angry Cat. [@meetgarfi]. (3 de septiembre de 2017). *If it fits I sits...* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BYl29BuhlRl/?hl=es>

(147) Richard Kitty. [@richard_kitty]. (1 de septiembre de 2019). *He fell asleep with his turkey leg toy.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B14KikgTsZ/?hl=es>

(148) Nala Cat™. [@nala_cat]. (5 de octubre de 2021). *Halloween is around the corner. What will you be for Halloween this year? Guess what am I? You can get* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUqBwjKjv8o/?hl=es>

FIGURA 93
@sukiicat



Nota. Adaptado de @sukiicat [Fotografía], Instagram. (149)

FIGURA 96
@jaspywoof



Nota. Adaptado de @jaspywoof [Fotografía], Instagram. (152)

FIGURA 99
@lilothehusky



Nota. Adaptado de @lilothehusky [Fotografía], Instagram. (155)

FIGURA 94
@henrythecoloradodog



Nota. Adaptado de @henrythecoloradodog [Fotografía], Instagram. (150)

FIGURA 97
@hdbrosriley



Nota. Adaptado de @hdbrosriley [Fotografía], Instagram. (153)

FIGURA 100
@lilothehusky



Nota. Adaptado de @lilothehusky [Fotografía], Instagram. (156)

FIGURA 95
@henrythecoloradodog



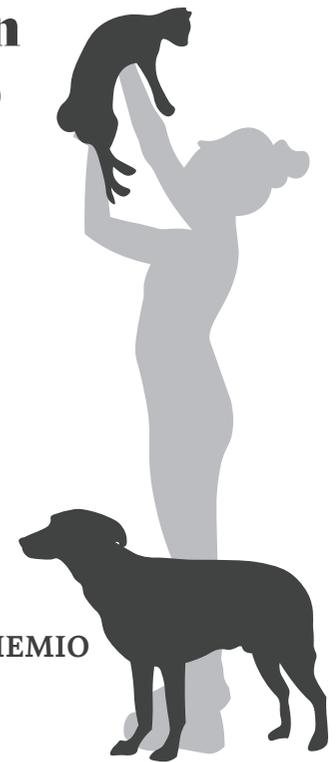
Nota. Adaptado de @henrythecoloradodog [Fotografía], Instagram. (151)

FIGURA 98
@sukiicat



Nota. Adaptado de @sukiicat [Fotografía], Instagram. (154)

Usuarios con perro y gato



ESTILO DE VIDA BOHEMIO
VIDA NÓMADA
NATURALEZA
EXCURSIONES

Se detecta que las personas con un perro y un gato como animales de compañía tienen similitudes con aquellas que poseen perros medianos.

Son usuarios excursionistas, activos y amantes de la naturaleza. Se observan cabañas típicas de los bosques y transportines tipo mochila para desplazar a los gatos. Esto refleja actividad y afán por el movimiento y los viajes acompañados de sus mascotas.

Son notables la importancia que le dan los dueños a la compañía de sus animales y la preocupación por que perros y gatos convivan en armonía e incluso que sean inseparables. (Consultar Anexo IV).

(149) Suki Cat. [sukiicat]. (5 de agosto de 2021). *Best friends come in all shapes and sizes*. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CSM9jFulCdx/>
(150) Henry + Baloo. [henrythecoloradodog]. (7 de abril de 2021). *A hug is always the right size - Winnie the Pooh* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CNX1hSXhLPE/>
(151) Henry + Baloo. [henrythecoloradodog]. (2019). *Ready for winter*, [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B4frYERhWXo/>
(152) Jasper. [jaspywoof]. (28 de enero de 2019). *"Wood" you be our friend??* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BtMLaQRBDpL/?hl=es>
(153) Jasper. [jaspywoof]. (21 de diciembre de 2018). *Bedtime stories of wilderness adventures @pet-*

kind #tripedry. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BrqSuvdAKMh/?hl=es>
(154) Suki Cat. [sukiicat]. (228 de octubre de 2021). *What should Suki dress up as for Halloween?* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVILy9XvTVI/>
(155) Lilo Infinity & Rosie. [lilothehusky]. (6 de noviembre de 2021). *Rosie hates carriers... She doesn't normally travel in one so she was absolutely howling! She had her annual eye check* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CV6dA30vT49/?hl=es>
(156) Lilo Infinity & Rosie. [lilothehusky]. (14 de enero de 2022). *Annual Tahoe Trip* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CYslqnZv1_D/?hl=es

FIGURA 101
@this_girl_is_a_squirrel



Nota. Adaptado de @this_girl_is_a_squirrel, Instagram. (157)

FIGURA 104
@this_girl_is_a_squirrel



Nota. Adaptado de @this_girl_is_a_squirrel [Fotografía], Instagram. (160)

FIGURA 107
@barleyboy



Nota. Adaptado de @barleyboy [Fotografía], Instagram. (163)

FIGURA 102
@oliverthedesertpig



Nota. Adaptado de @oliverthedesertpig [Fotografía], Instagram. (158)

FIGURA 105
@hdbrosriley



Nota. Adaptado de @hdbrosriley [Fotografía], Instagram. (161)

FIGURA 108
@this_girl_is_a_squirrel



Nota. Adaptado de @this_girl_is_a_squirrel [Fotografía], Instagram. (164)

FIGURA 103
@mr.pokee



Nota. Adaptado de @mr.pokee [Fotografía], Instagram. (159)

FIGURA 106
@mr.pokee



Nota. Adaptado de @mr.pokee [Fotografía], Instagram. (162)

FIGURA 109
@oliverthedesertpig



Nota. Adaptado de @oliverthedesertpig [Fotografía], Instagram. (165)

Usuarios con otros animales



#e3292c



#ff8833



#7a652a



ESTILO DE VIDA CASERO
NATURALEZA
DIVERSIÓN
TRANQUILIDAD

En la búsqueda de cuentas de Instagram dedicadas a animales domesticados diferentes al perro y al gato, se obtuvieron cuentas de cerdos, erizos, zorros y ardillas. Se detecta un estilo de vida casero, familiar y fotografías son con tono simpático y entrañable. Las fotos son en interior y en exterior, y suelen ser acompañados de componentes de la familia, con ropa temática o rodeados de naturaleza. Puede observarse la información obtenida en el Anexo IV.

(157) Jill The Squirrel. [@this_girl_is_a_squirrel]. (16 de octubre de 2020). *relax #petsquirrel #squirrel #squirrels #squirrellove #squirrelife #squirrelsofig #squirrelsofinstagram #easterngreysquirrel #easterngraysquirrel #ilovesquirrels #petsofinstagram #jillthesquirrel #thisgirlisasquirrel #cattree* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CGaGw1clDwF/>

(158) Oliver the Desert Pig. [@oliverthedesertpig]. (26 de diciembre de 2018). *Merry Christmas to all, and to all a good night!! Throwing it back to a baby picture of me from* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/Br1oPszjKS1/?hl=es>

(159) The World's Cutest Adventures. [@mr.pokee]. (31 de diciembre de 2022). *Goodbye 2020 - What a year! Even though this has probably been the craziest year for all of us I'm also* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CJeNf5kAkPl/?hl=es>

(160) Jill The Squirrel. [@this_girl_is_a_squirrel]. (16 de enero de 2019). *Wrestle. #petsquirrel #squirrel #squirrels #squirrellove #squirrelife #squirrelsofig #squirrelsofinstagram #easterngreysquirrel #easterngraysquirrel #ilovesquirrels #petsofinstagram #jillthesquirrel #thisgirlisasquirrel #squirrelwrestling* [Video]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BstWVovnSFU/>

(161) JUNIPER & FRIENDS. [@juniperfoxx]. (23 de diciembre de 2021). *If she were a reindeer she would be the one that wouldn't let Rudolph join in on the games.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CX1ijADP3XQ/?hl=es>

(162) The World's Cutest Adventures.. [@mr.pokee]. (11 de septiembre de 2021). *SMILE = See Miracles In Life Everyday* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CTsHjEhAcc4/?hl=es>

(163) JUNIPER & FRIENDS. [@juniperfoxx]. (16 de diciembre de 2021). *"Am got dis for you"* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXjgEBvPv4t/?hl=es>

(164) Jill The Squirrel. [@this_girl_is_a_squirrel]. (9 de noviembre de 2020). *This is Monday. #petsquirrel #squirrel #squirrels #squirrellove #squirrelife #squirrelsofig #squirrelsofinstagram #easterngreysquirrel #easterngraysquirrel #ilovesquirrels #petsofinstagram #jillthesquirrel #thisgirlisasquirrel #squirreltail* [Video]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CHYRjCPl8kc/>

(165) Oliver the Desert Pig. [@oliverthedesertpig]. (4 de agosto de 2018). *Made a new friend in Nashville! Meet Fitz!! @thefrenchiefitz* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BmE-GPwqAcHb/?hl=es>

Ferias y eventos

Tras las conclusiones de los estudios de mercados y usuarios se decide profundizar en el mercado y las tendencias de este último año, es decir, aquellas ideas innovadoras que llegaron al mercado en el año 2022. Para ello se realiza una investigación sobre ferias a nivel internacional y nacional, eventos dedicados al sector infantil, y lugares y eventos pet-friendly.

Ferias a nivel internacional

Las ferias son eventos de interés en la investigación de tendencias. En ellas se exponen aquellas empresas que quieren dar a conocer nuevos productos para conseguir presencia en el mercado. Las ferias suelen realizarse por temáticas, por lo tanto en este caso se observarán aquellas dedicadas a la mascota. Dentro del ámbito de la mascota se distinguen dos tipos de ferias: por un lado, las ferias de exposición de mascotas y, por otro lado, las ferias de productos para mascotas. En la Figura 110 se muestran ejemplos de estos dos tipos de ferias.

Ferias de exposición de mascotas a nivel internacional:

Las ferias de exposición de mascotas se dedican a competiciones de distintos tipos: competiciones de belleza, competiciones de habilidades y competiciones que mezclan ambas disciplinas. Son conocidas MyDOG, en Gotemburgo, Suecia y Dog & Cat Dortmund, en Alemania. (166)

Ferias de productos para mascotas a nivel internacional:

Son eventos profesionales o para el público general en el que se exponen sus productos. En el caso de las mascotas suelen exponer empresas de sectores como la veterinaria, la alimentación, la peluquería, el adiestramiento, juguete, diseño de accesorios, etc.

FIGURA 110

Tabla de ferias caninas: ferias de exposición de mascotas y ferias de productos para mascotas.

FERIAS DE EXPOSICIÓN		
FERIA	DESCRIPCIÓN	PROCEDENCIA
MyDOG (166)	Es uno de los eventos más grandes de Europa en el que se realizan exposiciones caninas y otros eventos relacionados con perros.	Suecia
Dog & Cat Dortmund	Es uno de los eventos más grandes de Europa en el que se realizan exposiciones caninas y otros eventos relacionados con perros.	Alemania
FERIAS DE PRODUCTOS PARA MASCOTAS		
FERIA	DESCRIPCIÓN	PROCEDENCIA
Mein Hund Mannheim	Feria de artículos para perros, escuelas de adiestramiento, terapeutas y peluqueros.	Alemania
Messe4Dogs (167)	EN 2022 presenta productos y servicios de las áreas de accesorios, ropa, nutrición, salud, entrenamiento y cuidado. No presenta lista de expositores en su web.	Alemania
PET FAIR SOUTH-EAST ASIA (168)	Organizada por el Grupo VNU, Pet Fair South East Asia ofrece una plataforma estratégica de entrada al mercado y expansión del mercado para los mercados de alto crecimiento.	Bangkok
GLOBAL PET EXPO (169)	Producido por la Asociación Estadounidense de Productos para Mascotas (APPA) y la Asociación de Distribuidores de la Industria de Mascotas (PIDA). Conecta a fabricantes, importadores, minoristas, líderes de opinión y mentes creativas de productos para mascotas en Orlando. Se realiza en Maryland, EEUU.	Estados Unidos
HUND, KATZE & CO. HAMM (170)	Hund, Katze & Co. Hamm es una feria que se lleva a cabo en Zentralhallen Hamm, en Alemania	Alemania
PET SOUTH AMERICA SAO PAULO (171)	Feria de productos para mascotas en Sao Paulo. A continuación se muestran los tipos de empresas dentro del ámbito de las mascotas que exponen en esta feria. Se muestran aquellas empresas que puedan ser competencia directa o indirecta para este proyecto.	Brazil

Nota. Tabla de creación propia.

(166) Home. FeriasInfo. <https://www.feriasinfo.es/>

(167) Home. Messe4Dogs. <https://messe4dogs.de/>

(168) Home. PET FAIR SOUTH-EAST ASIA. <https://www.petfair-sea.com/>

(169) Home. Global Pet Expo. <https://globalpetexpo.org/>

(170) HUND, KATZE & CO. Zentralhallen Hamm. <https://www.zentralhallen.de/hund-katze-und-co>

(171) Home. Pet South America. <https://www.petsa.com.br/>

Se realiza una búsqueda de las ferias de mascotas a nivel internacional. A la derecha se muestra un resumen de las ferias encontradas. Además de las mostradas en la Figura 110, también se observó la **Interzoo**, una feria de productos para mascotas en Nuremberg, Alemania. Ésta se seleccionó como feria a analizar debido a las siguientes razones:

- Alemania es un país que destaca por su gran cantidad de ferias dedicadas a la mascota.
- Muchas ferias no publican demasiada información, ni imágenes ni los nombres de las empresas de sus expositores. En el caso de Interzoo, su web muestra una lista de aproximadamente 1100 empresas. Esta transparencia invita a la investigación de las empresas expositoras.

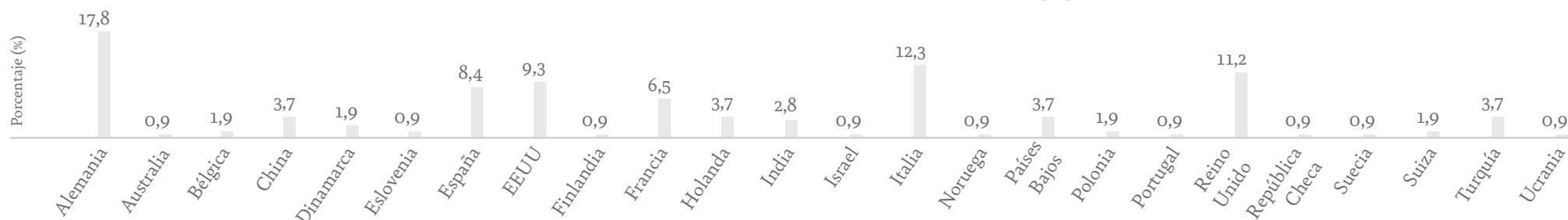
En las siguientes páginas se muestran moodboards que recogen productos interesantes de las empresas vistas y las conclusiones obtenidas de este estudio.

La información recopilada acerca de la feria Interzoo se muestra en el Anexo V. Además de las empresas mencionadas en el anexo, se encontraron unas 270 empresas expositoras en Interzoo dedicadas exclusivamente a la alimentación de mascotas. A partir de esos datos se obtuvo como conclusión:

- En cuanto a la paleta de color, destaca el uso de colores vivos como naranjas, rosas, violetas y amarillos. Al ser una paleta muy variada se ha simplificado en cuatro colores.
- En cuanto a los materiales, en los productos de mobiliario destacan

FIGURA 112

Gráfico de las empresas expositoras en Interzoo 2022, feria de nivel internacional, según procedencia.



Nota. Datos de obtención propia. Consultar Anexo V.

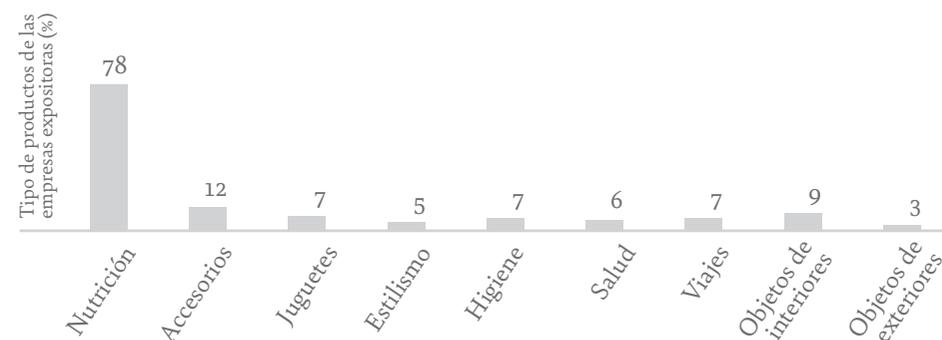
la madera y el cartón, en los juguetes destaca el uso de plástico y, en las cubiertas para coches, transportines y mantas, la tela.

- Sobre los objetivos de diseño: se observa un diseño orientado a actividades al exterior. Lo demuestran objetos como riñoneras para transporte de comida, carritos para transportar perros en caso de cansancio o vejez, correas, arneses, camitas ligeras, tapices protectores de coche, transportines, camitas ligeras y fácilmente transportables, toallas para secar o limpiar al perro en caso de bañarse en interior o exterior...

- La mayoría de empresas expositoras en Interzoo son empresas de nutrición y alimentación animal (78%). Aparte de los productos alimentarios, destacan los Accesorios (13%), como pueden ser collares, correas y arneses, y los objetos para interiores (10%), es decir, camitas, casitas de interior, y mobiliario para mascotas.

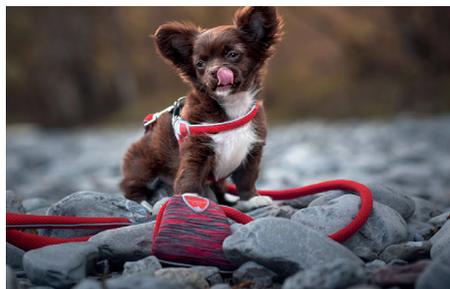
FIGURA 111

Gráfico de los tipos de productos de las empresas expositoras a Interzoo 2022, feria de nivel internacional.



Nota. Datos de obtención propia. Consultar Anexo V.

FIGURA 113
Chihuahua con Arnés Mini de Coralpina.



Nota. Adaptado de Pettorina Mini [Fotografía], Coralpina. (172)

FIGURA 114
Transportín 4pets PENTHOUSE Los Ángeles.



Nota. Adaptado de 4pets PENTHOUSE [Fotografía], 4pets. (173)

FIGURA 115
EASYSYSTEMS de 4pets.



Nota. Adaptado de EASYSYSTEMS [Fotografía], 4pets. (174)

FIGURA 116
Aegean pet villa with 6 fences.



Nota. Adaptado de Aegean pet villa with 6 fences [Fotografía], Acepet. (175)

FIGURA 117
Fotografía de riñonera para comida para perros.



Nota. Adaptado de What we do [Fotografía], Accapi Group. (176)

FIGURA 118
Chill Box, contenedor funcional para gatos.



Nota. Adaptado de Chill box [Fotografía], Cosy and Dozy. (177)

FIGURA 119
CHILL DeLuxe.



Nota. Adaptado de CHILL DeLuxe [Fotografía], Cosy and Dozy. (178)

FIGURA 120
Parque plegable Doogy para cachorro.



Nota. Adaptado de Doogy folding park for puppy [Fotografía], Chadog. (179)

FIGURA 121
Alimentador lento verde.



Nota. Adaptado de Green Slow Feeder [Fotografía], Company of Animals. (180)

FIGURA 122
Funda de asiento impermeable Dublin.



Nota. Adaptado de Funda de asiento impermeable Dublin [Fotografía], Croci. (181)

FIGURA 123
Remolque de bicicleta para el transporte de perros grandes.



Nota. Adaptado de DOG MIKKE SUNDOWN YELLOW [Fotografía], Croozer. (182)

(172) Pettorina Mini [Fotografía]. Coralpina. <https://www.coralpina.com/it/prodotto/pepporina-mini/>
 (173) 4pets PENTHOUSE // Models [Fotografía]. 4pets. <https://www.4pets-products.com/en/penthouse-dog-crate.html>
 (174) Easy In - Easy Out - EasySteps [Fotografía]. The dogramp.. 4pets. <https://www.4pets-products.com/en/easysteps-dog-ramp.html>
 (175) Aegean pet villa with 6 fences [Fotografía]. Acepet. http://www.acepet.com.tw/products_detail.php?id=788
 (176) What we do [Fotografía]. Accapi group. <https://accapigroup.com/>
 (177) Domek dla kota Chill box [Fotografía]. Cosy and Dozy. <https://cosyanddozy.com/domki-dla-kota/8-domek-dla-kota-chill-box.html>

(178) CHILL DeLuxe cat shelf [Fotografía]. Cosy and Dozy. https://cosyanddozy.com/en/cat-shelves/116-2036-chill-deluxe-cat-shelf.html#/44-shade_of_wood-walnut/104-cushion_color_stone/105-color_of_the_brackets-silver
 (179) Doogy folding park for puppy [Fotografía]. Chadog. <https://www.chadog.com/parks-and-kennels/781-doogy-folding-park-for-puppy.html>
 (180) Green Slow Feeder [Fotografía]. Company of Animals. <https://companyofanimals.com/uk/brand-product/green-slow-feeder/>
 (181) Funda de asiento impermeable Dublin [Fotografía]. Croci. <https://croci.net/prodotti/cane/trasporto-e-sicurezza/accessori-auto/dublin-copriedile-impermeabile/>
 (182) DOG MIKKE SUNDOWN YELLOW. Croozer. <https://www.croozer.com/en/dog-mikke-sundown-yellow>

FIGURA 124
Toalla para secar al perro tras su lavado.



Nota. Adaptado de @dgsproduct [Fotografía], Instagram. (183)

FIGURA 125
Camita para gato en forma de lata de sardinas.



Nota. Adaptado de @district70 [Fotografía], Instagram. (184)

FIGURA 126
Funda protectora para coche.



Nota. Adaptado de Rückbank / 1-Sitz Autoschondecke [Fotografía], Doctor Bark. (185)

FIGURA 127
Funda protectora para maletero de coche.



Nota. Adaptado de Kofferraum Autoschondecke [Fotografía], Doctor Bark. (186)

FIGURA 131
Correa para mascotas.



Nota. Adaptado de VANLIFE LEASH [Fotografía], Woolly Wolf. (190)

FIGURA 130
Collar para mascotas.



Nota. Adaptado de VANLIFE COLLAR [Fotografía], Woolly Wolf. (189)

FIGURA 132
Pancuccia: casita para gatos.



Nota. Adaptado de Pancuccia [Fotografía], United Pets Milano. (191)

FIGURA 136
Chihuahua con Arnés Mini de Coralpina.



Nota. Adaptado de Outdoor Chill Pad [Fotografía], Pet Play. (195)

FIGURA 128
Arnés Boom de Dashi para perros.



Nota. Adaptado de EXPLOSIÓN DE ESTILO ARNÉS BOOM [Fotografía], Dashi. (187)

FIGURA 129
Transportín tipo mochila para mascotas.



Nota. Adaptado de Item No.: DCC14501B [Fotografía], Xiamen Sunnypet Products Co., Ltd. (188)

FIGURA 133
Juego rompecabezas con golosinas para perros.



Nota. Adaptado de Toppl® [Fotografía], West Paw. (192)

FIGURA 134
Juego para perros con dispensador de golosinas.



Nota. Adaptado de Rumbi® [Fotografía], West Paw. (193)

FIGURA 135
Tipi para mascotas.



Nota. Adaptado de Pet Teepee Classic [Fotografía], Pet Play. (194)



#ff861d



#ffb6b5



#6a7fb8



#644185



Comodidad y confort
Higiene y alimentación
Diseño gráfico integrado en los productos: motivos geométricos, siluetas...
Materiales: plástico duradero, malla, tela, borrego, algodón, tejidos de toalla, tejidos impermeables...
Formas: volúmenes orgánicos, cilíndricos, piramidales...

(183) D.GS • Dog Gone Smart. [dgsproduct]. (10 de diciembre de 2021). *It is time for a bath and a nice post-bath massage!!* #dgsproduct #dirtydogshammy #dirtydog #dogtowel #dogbath #chocolatelab #chocolatelabrador. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXURBnBuLuX/>

(184) District 70. [district_70]. (10 de diciembre de 2021). *Would this funny cat scratcher fit in your interior?* Photo by @fiepthekitty. [Fotografía]. Instagram. [Would this funny cat scratcher fit in your interior? Photo by @fiepthekitty](https://www.instagram.com/p/CXURBnBuLuX/)

(185) Rückbank / 1-Sitz Autoschondecke. Doctor Bark. <https://doctorbark.de/autodecken/rueckbank-1-sitz-4-5-tuerer/>

(186) Kofferraum Autoschondecke [Fotografía]. Doctor Bark. <https://doctorbark.de/autodecken/kofferraum/>

(187) EXPLOSIÓN DE ESTILO ARNÉS BOOM [Fotografía]. Dashi. <https://dashiofficial.com/es/producto/arnes-boom>

(188) Item No.: DCC14501B [Fotografía]. Xiamen Sunnypet Products Co., Ltd. http://www.sunnypet.com/Pr_d_gci_125_id_766.html

(189) VANLIFE COLLAR [Fotografía]. Woolly Wolf. https://unitedpets.com/en/panuccia?colore_cucce=5893

(190) VANLIFE LEASH [Fotografía]. Woolly Wolf. https://unitedpets.com/en/panuccia?colore_cucce=5893

(191) Pancuccia [Fotografía]. United Pets Milano. https://unitedpets.com/en/panuccia?colore_cucce=5893

(192) Toppl® [Fotografía]. West Paw. <https://www.westpaw.com/collections/dog-toys/products/toppl-treat-toy>

(193) Rumbi® [Fotografía]. West Paw. <https://www.westpaw.com/collections/dog-toys/products/rumbi-treat-toy>

(194) Pet Teepee Classic [Fotografía]. Pet Play. <https://www.petplay.com/products/pet-teepees>

(192) Outdoor Chill Pad [Fotografía]. Pet Play. <https://www.petplay.com/products/outdoor-chill-pad>

Ferias a nivel nacional

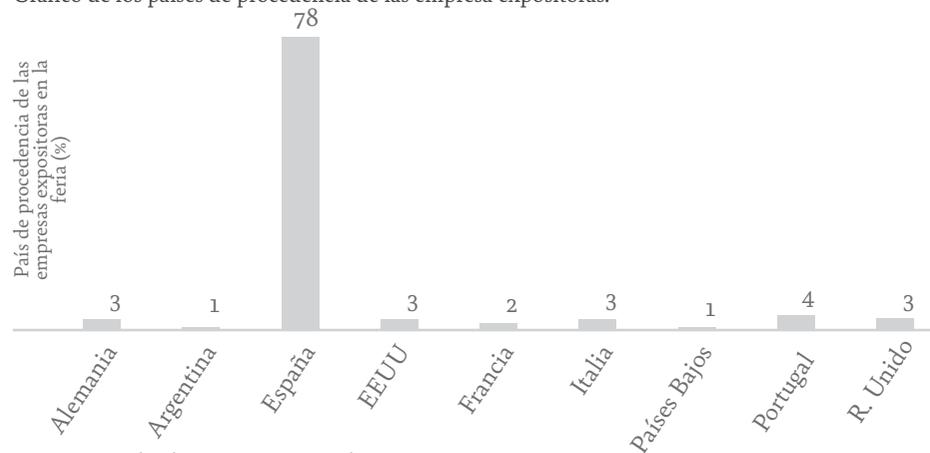
Tras conocer una feria de repercusión internacional, se decide realizar una visualización similar en el entorno nacional, donde residen los o las usuarias. El entorno será España, ya que los usuarios que se entrevistarán más adelante, en su mayoría serán españoles o españolas o residentes en España.

En España se detecta como feria de la mascota más influyente la Iberzoo Propet. Es una feria llevada a cabo en Ifema, la organización ferial de España. Los destinatarios son aquellos profesionales pertenecientes a la industria veterinaria y sector de productos de mascotas. En su web muestra un avance de las decenas de empresas expositoras de la feria. En este proyecto interesa conocer la situación actual del sector de las mascotas en España, por ello se decide estudiar los expositores de esta feria. En el Anexo VI se muestran los datos recogidos sobre esta feria. De estos datos se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- La mayoría de las empresas expositoras son empresas nacionales ocupando un 78% de los expositores, mientras que Alemania, Argentina, Estados Unidos, Italia, Países Bajos, Portugal y Reino Unido ocupan un 12%.

FIGURA 137

Gráfico de los países de procedencia de las empresa expositoras.



Nota. Datos de obtención propia. Observar Anexo VI.

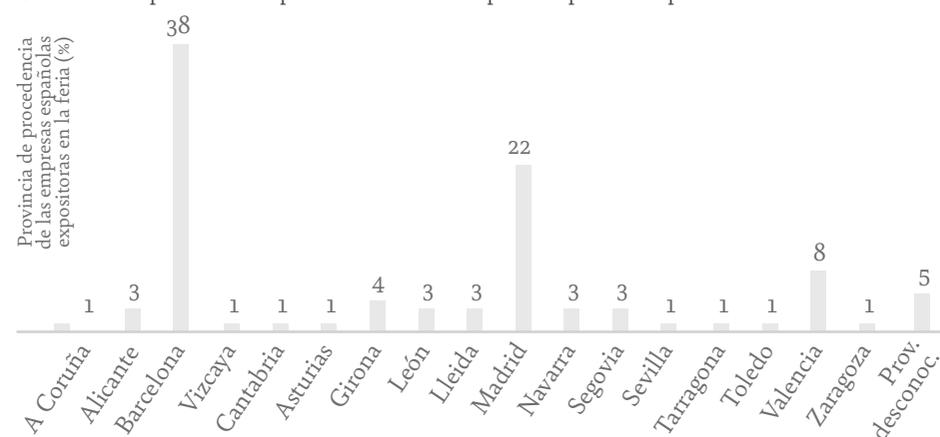
- De las empresas expositoras españolas, la mayoría proceden de Barcelona (38%), Madrid (22%) y Valencia (8%). Estas tres provincias son las más pobladas de España y con mayor industria, lo que explica que su industria de la mascota sea mayor.

- Las tipologías de producto de las empresas expositoras que destacan son aquellos destinadas a la salud (65%) y aquellas destinadas a la nutrición (39%).

- Debido a las temáticas de la feria detectadas, no se han obtenido conclusiones a nivel moodboard, paleta de color ni materiales.

FIGURA 138

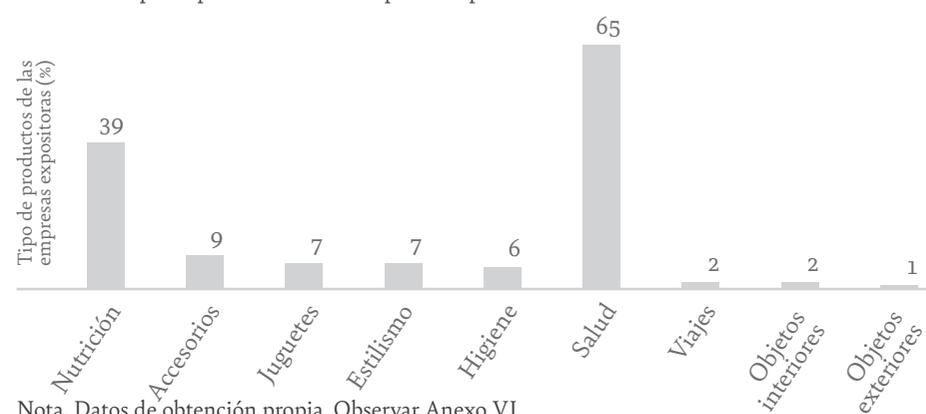
Gráfico de las provincias de procedencia de las empresas españolas expositoras en la feria.



Nota. Datos de obtención propia. Observar Anexo VI.

FIGURA 139

Gráfico del tipo de productos de las empresas expositoras.



Nota. Datos de obtención propia. Observar Anexo VI.

Conclusiones

Como conclusión, a nivel nacional e internacional, puede observarse que tanto en el panorama español como internacional, la nutrición animal tiene un gran peso dentro del mercado de la mascota. Con respecto al diseño industrial para mascotas, el peso lo tiene Interzoo (Nuremberg), mientras que en España destaca el sector de la salud animal, es decir, destacan aquellas empresas dedicadas a productos zosanitarios y máquinas orientadas a la veterinaria.

De este dato puede deducirse que Iberzoo Propet tiene como uno de los objetivos principales ser un lugar de referencia para el sector veterinario. También porque la mayoría de sus entidades colaboradoras tienen que ver con a industria veterinaria.

Además, se ha detectado en este estudio que los usuarios principales de estas empresas suelen ser los perros y los gatos.

Eventos orientados al sector infantil

Además de estudiar ferias relacionadas con la industria animal y de la mascota, se considera de interés el estudio de eventos o ferias relacionados con el diseño industrial del sector infantil.

El objetivo es obtener información sobre códigos de diseño interesantes para el proyecto. Tras realizar una primera fase de investigación, lo que encontró relacionado con ferias y eventos fueron concept stores, museos y showrooms: Bonton Kids Concept Store, Centre Commercial, MOM Maison Object, MUBA Museo del Bambini y Nidi Space for children. En la página siguiente se muestra un moodboard con algunas imágenes seleccionadas.

Conclusiones

De esta búsqueda se han obtenido las siguientes conclusiones:

- La paleta de color y de texturas mostrada en el moodboard.
- En cuanto a materiales, se observa el interés por encontrar nuevos tejidos: peluches de telas suaves, peluches tejidos, mantas tejidas con

lana ancha...

- Imitación de la naturaleza, tanto en la recreación de animales actuales y extintos, para crear peluches y alfombras, como en la creación de gráficos inspirados en vegetación.

- En cuanto a la función de los productos estudiados: se detectan propuestas que incitan a la actividad física, como la habitación de MOM, propuestas que llevan a la interacción y a la aventura, como el tipi, al movimiento, como el tubo del MUBA y a la interacción con el color, como la exposición 'Colors' del muba, o como las coloridas propuestas de dormitorio de Nidi.

- Se observan características comunes con el diseño para mascotas. Los tejidos, los tipis, elementos que incitan a la actividad física, las texturas suaves, la madera clara, los colores...

Lugares y eventos petfriendly

FIGURA 140
Tipi para niños y niñas.



Nota. Adaptado de *Billy Tipi* [Fotografía], Bonton Kids Concept Store. (193)

FIGURA 141
Monito tejido para niños y niñas.



Nota. Adaptado de *Alphonse Knitted Monkey* [Fotografía], Bonton Kids Concept Store. (194)

FIGURA 142
Tipi para niños y niñas.



Nota. Adaptado de *Ultra Compact Bed DIMIX* [Fotografía], MOM Maison Object. (195)

FIGURA 143
Tipi para niños y niñas.



Nota. Adaptado de *Big Cotton blanket* [Fotografía], MOM Maison Object. (196)

FIGURA 144
Osito de peluche amarillo pálido.



Nota. Adaptado de *Doudou lange amarillo pálido* [Fotografía], Centre Commercial. (199)

FIGURA 148
Dormitorio infantil 7 Nidi.



Nota. Adaptado de *KIDS Space 7* [Fotografía], Nidi. (201)

FIGURA 147
"Color". Jugar con la luz para descubrir el color.



Nota. Adaptado de "Colore. Giocare con la luce alla scoperta del colore" [Fotografía], Milanoperibambini.it. (198)

FIGURA 149
Dormitorio infantil 23 Nidi.



Nota. Adaptado de *KIDS Space 23* [Fotografía], Nidi. (202)

FIGURA 145
Mamut de hielo grande.



Nota. Adaptado de *Big ice mammoth ice* [Fotografía], Centre Commercial. (200)

Confort

Juego

Actividad

Gráficos

Materiales: telas suaves y telas tejidas

Formas: volúmenes orgánicos, cilíndricos, piramidales...

FIGURA 146
Imagen del Museo dei Bambini.



Nota. Adaptado de *MUBA, il Museo dei Bambini apre a Milano* [Fotografía], de E.Testori, 2014, © Comune di Milano. (197)



(193) *Billy Tipi* [Fotografía]. Bonton Kids Concept Store. https://www.bonton.fr/en_es/p/billy-tipi-D50004_000.html

(194) *Alphonse Knitted Monkey* [Fotografía]. Bonton Kids Concept Store. https://www.bonton.fr/en_es/p/alphonse-knitted-monkey-D60121_000.html

(195) *Ultra Compact Bed DIMIX* [Fotografía]. MOM Maison Object. <https://mom.maison-objet.com/en/product/86727/ultra-compact-bed-dimix?position=24&from=https%3A%2F%2Fmom.maison-objet.com%2Fen%2Fproducts%2Fkids%2Fchildren-s-furniture%2Fchildren-s-bedrooms>

(196) *Big Cotton blanket* [Fotografía]. MOM Maison Object. <https://mom.maison-objet.com/en/product/75487/big-cotton-blanket?position=4&from=https%3A%2F%2Fmom.maison-objet.com%2Fen%2Fproducts%2Fkids%2Fchildren-s-furniture%2Fchildren-s-bedrooms>

(196) *Big Cotton blanket* [Fotografía]. MOM Maison Object. <https://mom.maison-objet.com/en/product/75487/big-cotton-blanket?position=4&from=https%3A%2F%2Fmom.maison-objet.com%2Fen%2Fproducts%2Fkids%2Fchildren-s-furniture%2Fchildren-s-bedrooms>

(197) Delucchi, L. (23 de enero de 2014) *Aprire MUBA, il museo dei bambini* [Fotografía]. *Le foto*. MenteLocale. <https://www.mentelocale.it/milano/articoli/56669-milano-aprire-muba-musei-bambini-foto>

[htm](#)

(198) "Colore". *Giocare con la luce alla scoperta del colore. AL MUBA fino al 6 gennaio* [Fotografía]. Milanoperibambini.it. <https://www.milanoperibambini.it/agenda/mostre/3132-colore-giocare-con-la-luce-alla-scoperta-del-colore-al-muba.html>

(199) *Doudou lange amarillo pálido* [Fotografía]. Centre Commercial. <https://www.centrecommercial.cc/fr/336200-doudou-lange.html>

(200) *Big ice mammoth ice* [Fotografía]. Centre Commercial. <https://www.centrecommercial.cc/fr/347930-big-ice-mammoth.html>

(201) *KIDS pace 7* [Fotografía]. Nidi. <https://nidi.it/es/compositions/kids/space-7-3>

(202) *KIDS pace 16* [Fotografía]. Nidi I. <https://nidi.it/es/compositions/kids/space-16-3>

Lugares y eventos petfriendly

LUGARES PETFRIENDLY

Tras el estudio de los eventos dedicados a exposición y compraventa de productos para mascotas, se observa la clara integración del perro en las vidas de las personas. Además, se obtiene como conclusión hacia qué actividades va dirigido el mercado actual de la mascota. Estas actividades son sobre todo: paseos, viajes, diversión y entretenimiento y descanso tanto dentro como fuera de casa. Son actividades que, por lo general, los usuarios principal y secundario (mascota y dueño/a, respectivamente) llevan a cabo en lugares como áreas urbanas destinadas a perros o en el hogar, bien casa de campo, piso o apartamento. En este momento se decide investigar si existen otros lugares son de interés para los usuarios, que no hayan sido detectados en el estudio de mercado previo.

En España, se está viviendo un momento en el que se empieza a conocer el fenómeno *pet-friendly*. Éste es un término utilizado para reconocer aquellos espacios en los que a las mascotas no se les prohíbe la entrada. España es cada vez más *pet-friendly*, sobre todo dogfriendly. La web Visit València posee un apartado *Pet Friendly* (203) donde explica qué áreas de la ciudad son aptas para perros y cómo moverte en transporte público con él. La página Web de Gijón también ofrece un espacio en el que muestra lugares y actividades interesantes para realizar turismo con tu mascota (204). Ribeira Sacra tiene una web llamada perriturismo en la que anuncia casas rurales a las que acudir con tu mascota (205). A Coruña está desarrollando una guía Pet Friendly para perros y dueños (206). León es también

un destino *pet-friendly*, destacando el acceso a espacios culturales (207). La comarca leonesa del Bierzo empieza a ser una comarca conocida por su gran cantidad de establecimientos *dogfriendly* (208). Barcelona ofrece cantidad de espacios turísticos aptos para perros, como Casa Batlló, Park Guell, Bunkers del Carmel, el museo Poble Espanyol y el mercadillo de Palo Alto (210). Como dato curioso, que demuestra el apego entre las personas y los perros, en Oviedo existe una estatua en homenaje a un perro abandonado llamado Rufo, un perro que 1988 fue adoptado por la ciudad de Oviedo, cuyos vecinos lo atendieron y cuidaron durante toda su vida. (209)

EVENTOS PETFRIENDLY

Se realiza también una búsqueda de eventos realizados exclusivamente para mascotas y sus dueños. La zona geográfica de España en la que se han detectado eventos para perros es Madrid.

La cadena de hoteles urbanos y de lujo Derby Hotels realizó en 2017 una 'Pet's Party'. Una fiesta con alfombra roja para los perros, aperitivos con temática de animales, bolsas de regalos con juguetes, accesorios y golosinas para perros, la tienda de ropa DOGOUT y pphotocall. La empresa hotelera también entregó un paquete Stay & Dog para utilizar en todos los hoteles de la cadena. En el vídeo publicado en redes sobre la fiesta vemos personas cuyo estilo de vida es aparentemente urbano y lujoso y que las mascotas son perros de raza. Casi todos son perros pequeños, a excepción de algún perro mediano (211).

El espacio comercial X-Madrid es otro ejemplo de lugar donde se realizan eventos para mascotas y dueños. Este espacio busca alejarse

(203) València *Pet Friendly*. Visit Valencia Official Website. <https://www.visitvalencia.com/planifica-tu-viaje-a-valencia/valencia-pet-friendly>

(204) *Con mascota*. Gijón. <https://www.gijon.es/es/turismo/con-mascota>

(205) *Pazo As Casas*. Perriturismo. <https://perriturismo.com/nuestros-planes/>

(206) *A Coruña cuenta con su primera guía «Pet Friendly» para perros... y dueños*. La Voz de Galicia. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2019/09/27/guia-perderte-tu-perro/0003_201909H27C3998.htm

(207) LEÓN. Pipper on Tour. <https://www.pipperontour.com/misviajes/2018/5/14/leon>

(208) *Listado de establecimientos dog friendly en El Bierzo (León)*. Turismo Canino. <https://www.turismocanino.es/listado-de-establecimientos-dog-friendly-en-el-bierzo-leon/>

(209) *La historia de Rufo, el perro más querido de Oviedo*. Wasky. <https://www.wasky.es/blog/la-historia-de-rufo-el-perro-mas-querido-de-oviedo/>

(210) *Barcelona con Perro*. Vacaciones con perro. <https://vacacionesconperro.es/barcelona-con-perro/>

(211) *PETS' PARTY URBAN IV: A BEAST OF A PARTY IN MADRID*. Derby Hotels Collection. <https://www.derbyhotels.com/blog/en/pets-party-urban-iv-party-claw-madrid/>

de lo convencional, ofreciendo a los usuarios experiencias muy variadas, entre ellas: escalada, surf, cine, espacios gastronómicos y tiendas en un espacio completamente apto para mascotas. El evento se denominaba YOGADOG e iba dirigido a clientes con perro. Se trató de una actividad de relajación, respiración y posturas con el objetivo del bienestar de la mascota. (212)

CONCLUSIÓN

Como **conclusión** de esta visualización de espacios y eventos *pet-friendly*:

- Los perros son la mascota que se ve favorecida en los lugares y eventos *pet-friendly*.
- Como conclusión visual, se realiza un moodboard sobre lugares y eventos *pet-friendly*. Se muestra en la siguiente página.
- Se observa que cada vez es más común que los dueños compartan nuevas actividades con sus mascotas, cuando éstas son perros. Las actividades que comparten son muy diferentes: turismo, gastronomía, deporte y fiestas.

(212) 12-13 de Junio YOGADOG. X-Madrid. <https://x-madrid.com/evento/yogadog/>

Lugares y eventos petfriendly

FIGURA 150
Una dueña acude a clase de yogadog.



Nota. Adaptado de @xmadrid_ [Fotografía], Instagram. (213)

FIGURA 151
PETS' PARTY URBAN IV.



Nota. Adaptado de PETS' PARTY URBAN IV: A BEAST OF A PARTY IN MADRID [Fotografía], Derby Hotels Collection. (214)

FIGURA 152
Casa Batlló. Barcelona.



Nota. Adaptado de Barcelona con Perro [Fotografía], Vacaciones con perro. (215)

FIGURA 153
The Rock Suites & Spa. Bierzo.



Nota. Adaptado de @therocksuites [Fotografía], Instagram. (216)

FIGURA 154
Museo de San Isidoro. León.



Nota. Adaptado de León [Fotografía], por P. Muñoz Gabilondo, 2018, Pipper on Tour. (217)

FIGURA 155
Estatua de Rufo. Oviedo.



Nota. Adaptado de INAUGURACION ESTATUA DE RUFO [Fotografía], por LNE, Wasky. (218)

FIGURA 156
Fábrica de Huellas. ONG. València.



Nota. Adaptado de @lafabricadehuellas [Fotografía], Instagram. (219)

FIGURA 157
Mujer en Ubik Café con su perro.



Nota. Adaptado de @ubik_cafe [Fotografía], Instagram. (220)

FIGURA 158
Coherencia. Bar. Bierzo.



Nota. Adaptado de Su buen ambiente nos hace sentir como en casa y también a nuestros perros [Fotografía], por SrPerro.com, Condé Nast Traveller. (221)

FIGURA 159
Descenso del Sella. Ribadesella.



Nota. Adaptado de Hacer el descenso del Sella con perro [Fotografía], por Claudia, 2020, Los viajes de Claudia. (222)

FIGURA 160
Restaurante Bido. A Coruña.



Nota. Adaptado de El restaurante Bido, del Grupo Nove y regentado por Juan Crujeiras, es uno de los restaurantes donde los canes pueden entrar. «Siempre que la cocina esté separada del comedor, la opción de que entren o no depende del dueño», aclara Mónica Cubeiro, en la imagen, con sus perros en una mesa del establecimiento [Fotografía], por A. Manso, 2020, La Voz de Galicia. (223)

(213) X- Madrid. [@xmadrid_]. (13 de junio de 2021). Hoy segunda y última sesión de YOGADOG Desliza para ver algunas fotos de la sesión de ayer #xmadrid [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CQDgenRNj5O/>

(214) PETS' PARTY URBAN IV: A BEAST OF A PARTY IN MADRID. Derby Hotels Collection. <https://www.derbyhotels.com/blog/en/pets-party-urban-iv-party-claw-madrid/>

(215) Barcelona con Perro. Vacaciones con perro. <https://vacacionesconperro.es/barcelona-con-perro/>

(216) The Rock Suites & Spa. [@therocksuites]. (1 de octubre de 2019). Así recibe nuestra guardiana Nana a nuestros huéspedes. #petfriendly #dogfriendly #hotelrural #rurallife #travelblogger #travel #loveanimal #therocksuites #elbierzo #castillayleon #enjoy [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B3E8ocECiTj/>

(217) Muñoz Gabilondo, P. (2 de agosto de 2018) LEÓN. Pipper on Tour. <https://www.pipperontour.com/misviajes/2018/5/14/leon>

(218) La historia de Rufo, el perro más querido de Oviedo. Wasky. <https://www.wasky.es/blog/la-historia-derufo-el-perro-mas-querido-de-oviedo/>

(219) Fábrica de Huellas / Valencia. [@lafabricadehuellas]. (12 de julio de 2020). Érase una vez 4 perros que eran amigos, y que, después de un paseo juntos, se vinieron al #espaciogfriendlylfdh de @lafabricadehuellas [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CCiuiOkqjmA/?hl=es>

(220) Ubik Café. [@ubik_cafe]. (12 de junio de 2020). seguimos todos bien distanciados...en #ubikcafe! Durante la fase 3 se ampliará el aforo del interior, la terraza se queda igualita [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CBWH9sch227/?hl=es>

(221) Domínguez, M. (15 de enero de 2021) 48 horas con tu perro en El Bierzo. Condé Nast Traveller. <https://www.traveler.es/naturaleza/articulos/viajar-bierzo-con-perro-donde-dormir-comer-alojamientos-pet-friendly/20037>

(222) Claudia (8 de octubre de 2019). Qué hacer en Gijón con tu perro: guía de turismo dog friendly en Xixón. Los viajes de Claudia. <https://losviajesdeclaudia.com/espana/asturias/gijon/que-hacer-con-perro-turismo-dog-friendly/>

(223) Otero, M.M. (10 de octubre de 2020). A Coruña cuenta con su primera guía «Pet Friendly» para perros... y dueños. La Voz de Galicia. https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/coruna/2019/09/27/guia-perderte-tu-perro/0003_201909H27C3998.htm

Encuesta a usuarios

Tras conocer el mercado de la mascota, realizar una primera hipótesis de los tipos de usuarios, estudiar las ferias que destacan en el ámbito de la mascota y tras obtener conclusiones de cada una de estas partes, se decide comenzar una investigación de usuarios.

Como primer punto se decide realizar un cuestionario visual a la mayor cantidad de dueños de mascotas con los objetivos de:

- Reconocer nuevos usuarios.
- Contrastar las nuevas hipótesis con las obtenidas mediante usuarios online.
- Obtener nueva información y conclusiones acerca de la relación entre dueños y mascotas, necesidades y actividades que realizan en común.
- Seleccionar el tipo de usuario para el cuál se diseñará y crear un usuario tipo. En este momento se empieza a acotar el proyecto. Se deja atrás al usuario principal como una mascota en general, y se centra el proyecto en perros y gatos. El objetivo es seleccionar una mascota en concreto, incluso acotar su tamaño, para realizar un producto específico para un usuario concreto.

Para diseñar las entrevistas se comienza planteando hacia quién va dirigida y qué usuarios nos interesan. La entrevista será dirigida a personas que sean dueños de perros o gatos, mascotas seleccionadas como usuario principal en esta parte del proyecto. El usuario principal es la mascota y el secundario es el/la dueño/a.

Posteriormente se plantean los temas que nos interesan para la identificación de usuarios. Se hace tomando como referencia el estudio de usuarios online realizado previamente. Se realizan preguntas acerca del hábitat de la mascota, las actividades diarias y esporádicas que realizan dueño y mascota en compañía, las formas de transporte favoritas, los objetos que serían útiles en la convivencia y en el transporte de las mascotas y, finalmente, se realizan preguntas acerca de la opinión del dueño acerca de la aceptación de mascotas en nuevos lugares.

Este primer cuestionario fue lanzado mediante la plataforma Google Forms.

Introducción al cuestionario

“El cuestionario se envió a distintos grupos de WhatsApp compartidos con amigos y conocidos. Éstos también lo enviaron a amigos y conocidos, hasta alcanzar 146 personas encuestadas. Acompañado del enlace se envió la siguiente explicación acerca del cuestionario.

¡Hola! Soy Andrea Yáñez, alumna del Máster en Ingeniería del Diseño en la ETSID. Me encuentro trabajando en el proyecto llamado “Nuevo concepto de Parque para Mascotas”. Con el objetivo de conocer mejor a las mascotas, a sus dueños y sus necesidades, comienzo mi etapa de investigación de usuarios con este cuestionario. Se realiza en 10 minutos aproximadamente. ¿Tienes un perro o un gato como animal de compañía? ¡Te animo a completar este cuestionario!”

Información sobre el dueño

1. Nombre o e-mail

2. ¿A qué Generación perteneces?

Gen. silenciosa, 1928-1945 (94-77 años)

Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)

Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)

Millennials, 1981-1996 (41-26 años)

Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)

Gen. Alfa, 2010-Actualidad (12-0 años)

3. ¿Con qué estilo de vida te identificas?



santévet
Urbano



Transgroom
Nómada



@herbiedoodle
Familiar



@mayapolarbear
Casero

Información sobre la mascota

4. ¿Cómo se llama tu mascota?

5. ¿Qué edad tiene tu mascota?

0-2 años 9-12 años 2-5 años

12-15 años 6-9 años Más de 16 años

6. ¿Qué raza es tu mascota? _____

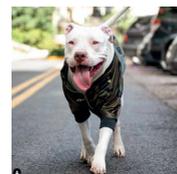
7. Si no es de una raza concreta, ¿cómo la definirías?



Gato



Perro pequeño



Perro mediano



Perro grande



Perro muy grande

Información sobre dueño y mascota

7. ¿Cuál es la vivienda o el hábitat de tu mascota?



Exterior. En libertad.



Exterior. En jaula.



Interior. En libertad.



Exterior. En jaula.

9. ¿Cuál vuestra actividad diaria? (Selección múltiple) (9 y 10 mismas respuestas)

9. ¿Qué otras actividades te gusta realizar con tu mascota? (Selección múltiple)



Paseos



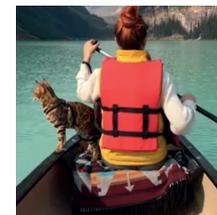
Entrenamiento canino (agility)



Canicross / running



Bikejoring (ciclismo con tu perro)



@sukiicat
Otros deportes



@miami_traveller_dog
Viajar



valenciabonita.es
Tomar algo



guiarepsol.com
Eventos culturales

Información sobre dueño y mascota

10. ¿En qué espacios realiza dichas actividades?



Calles de la ciudad



Parques urbanos



Zonas costeras



Zonas rurales



Bosques

11. ¿De qué formas te gusta transportarte con tu mascota?



Amos caminando



Bicicleta con cesta



Bicicleta con correa



En furgoneta



En transportín



En coche

Y otras: _____

12. ¿Ayudaría alguno de estos objetos a la convivencia con tu mascota?



Zona limitante



Zona limitante transp.



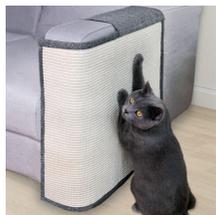
Barrera.



Tapiz protector.



Protector de esquinas



Rascador protector

Y otras: _____

Información sobre dueño y mascota

14. ¿Sería útil alguno de estos objetos en los momentos en los que te trasladadas con tu mascota?



Transportín transformable



Tapiz protector



Cama transportable



Mochila-transportín



Remolque para perros

Y otras: _____

15. ¿Te gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas?

Si No No lo sé

16. ¿Cuáles?

Entorno laboral Los supermercados Los bares

Los cines Los museos Otros

17. ¿Te gustaría tener un lugar donde dejar a tu mascota cuando no la puedes atender?

Si No No lo sé

18. ¿Qué tipo de lugar?

Una guardería Un espacio delimitado en mi casa/piso

Un espacio en mi entorno laboral Otros

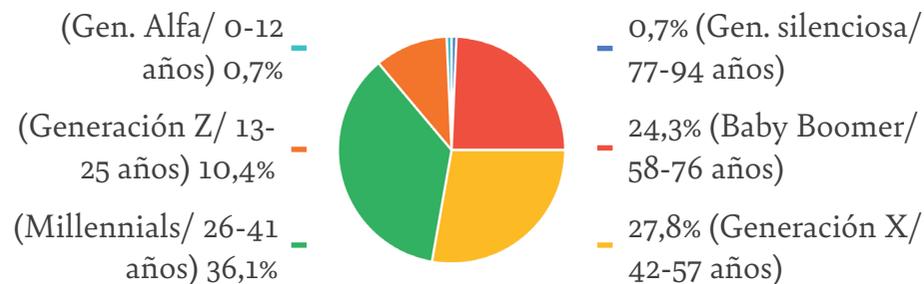
Resultados encuesta

Resultados en Anexo VII

Información sobre el dueño. Población= 144 dueños.

FIGURA 161

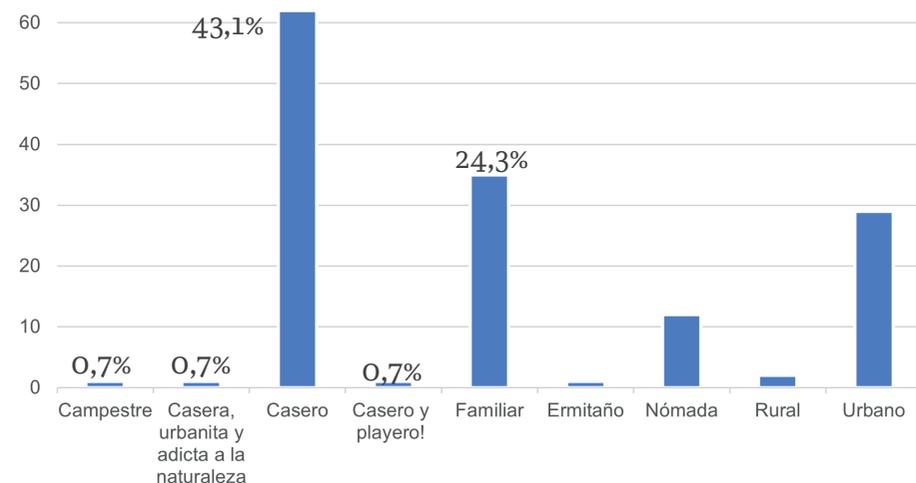
2. ¿A qué Generación perteneces?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 162

3. ¿Con qué estilo de vida te identificas?

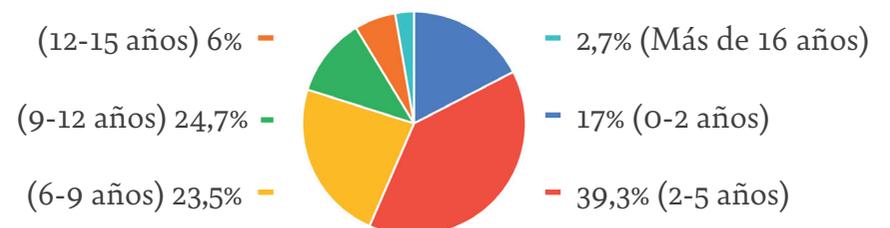


Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

Información sobre la mascota. Población= 183 perros y gatos.

FIGURA 163

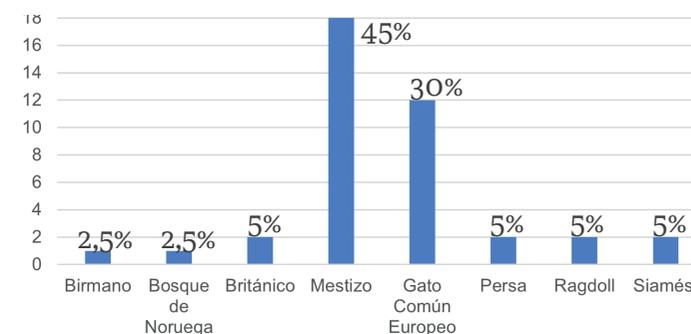
5. ¿Qué edad tiene tu mascota?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 164

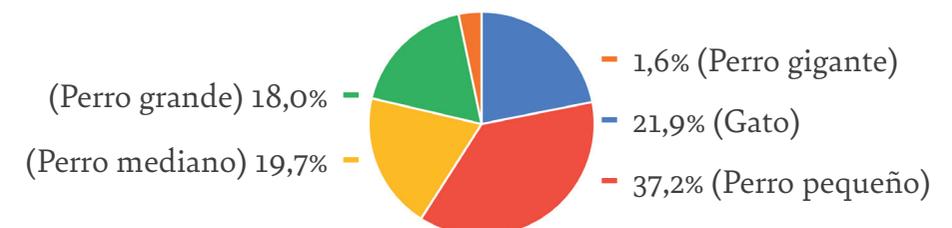
6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de gatos



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 166

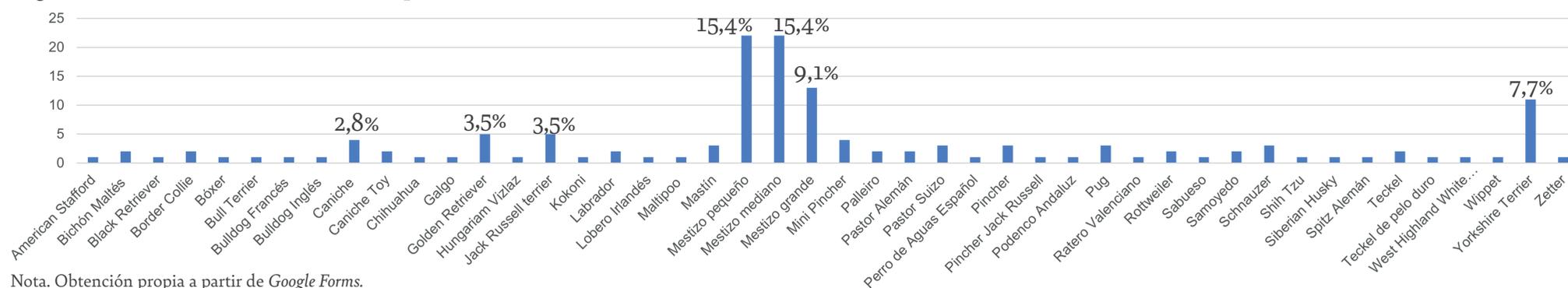
7. Si no es de una raza concreta, ¿cómo la definirías?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 165

6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de perros.

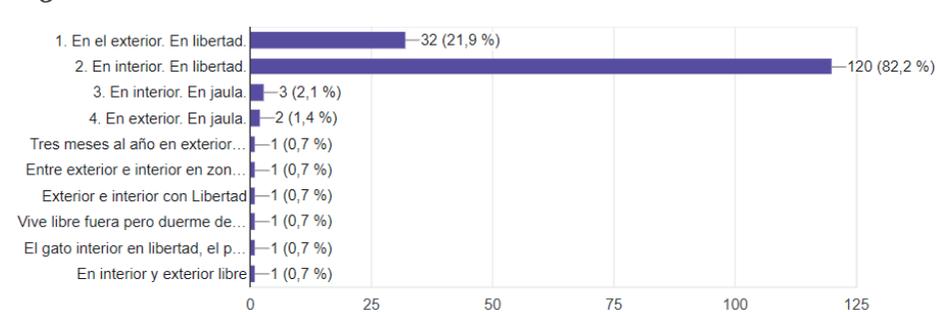


Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

Información sobre dueño y mascota

FIGURA 167

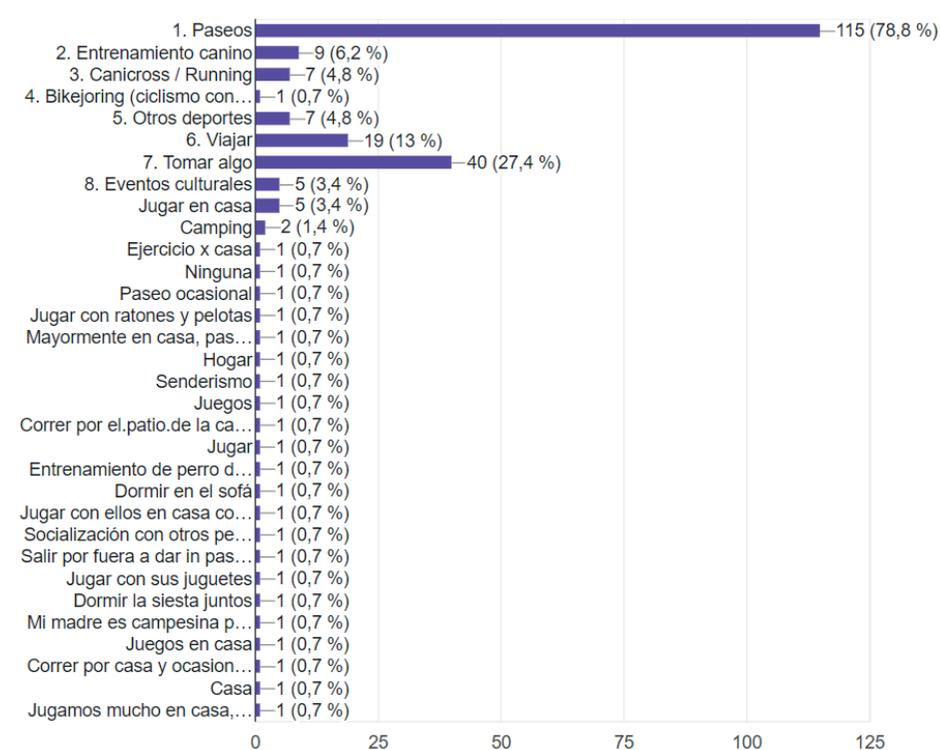
8 ¿Cuál es la vivienda o el hábitat de tu mascota?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 168

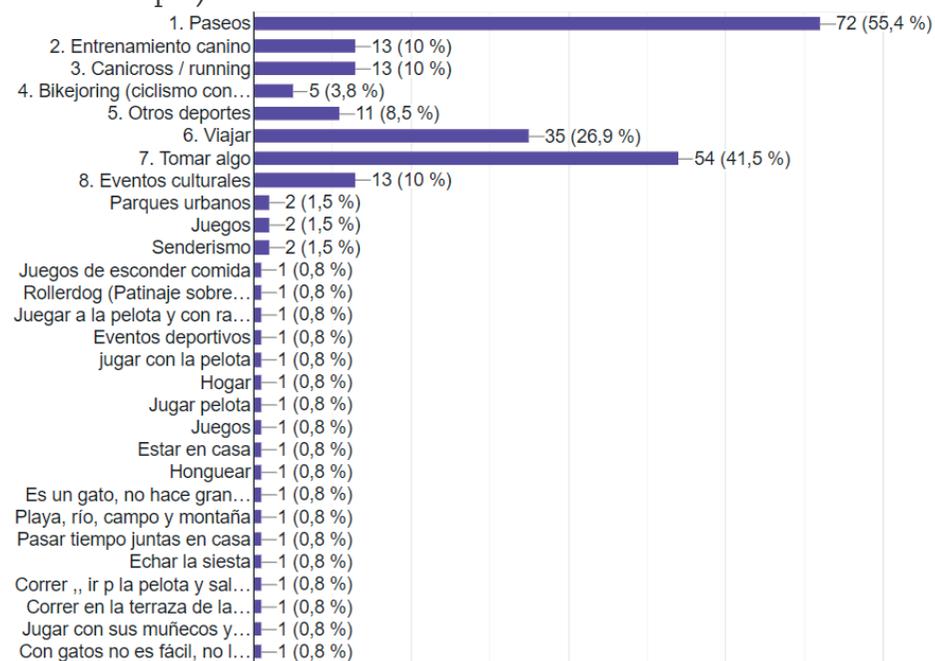
9. ¿Cuál vuestra actividad diaria? (Selección múltiple) (9 y 10 mismas respuestas)



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 169

10. ¿Qué otras actividades te gusta realizar con tu mascota? (Selección múltiple)

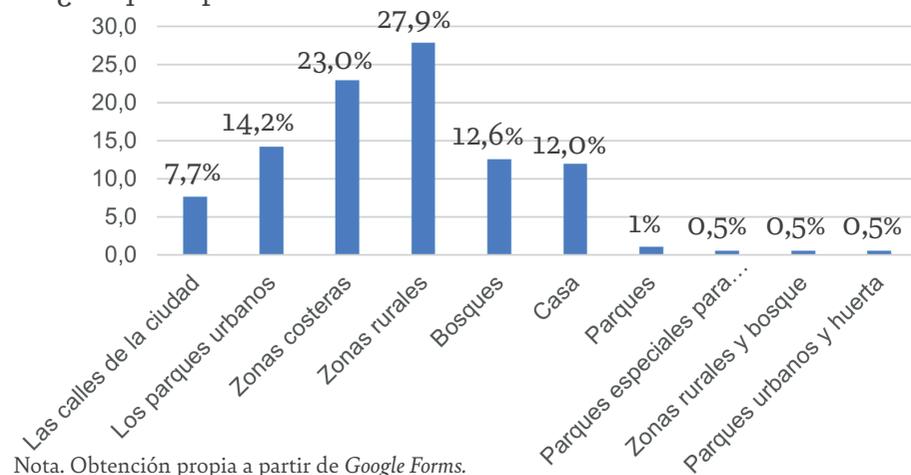


Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

Información sobre dueño y mascota

FIGURA 170

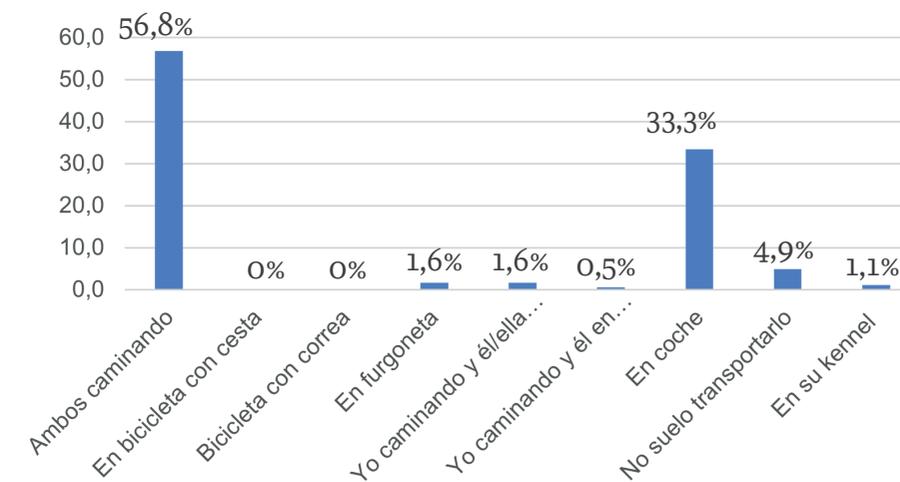
11. ¿En qué espacios realiza dichas actividades?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 171

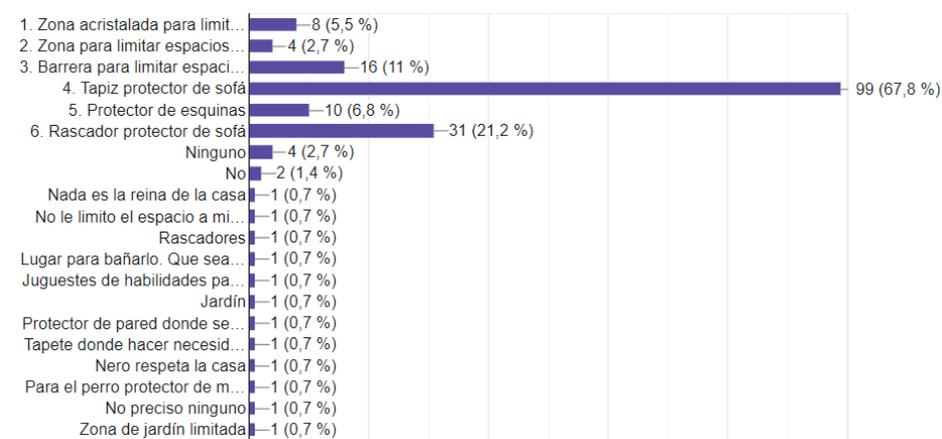
12. ¿De qué formas te gusta transportarte con tu mascota?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 172

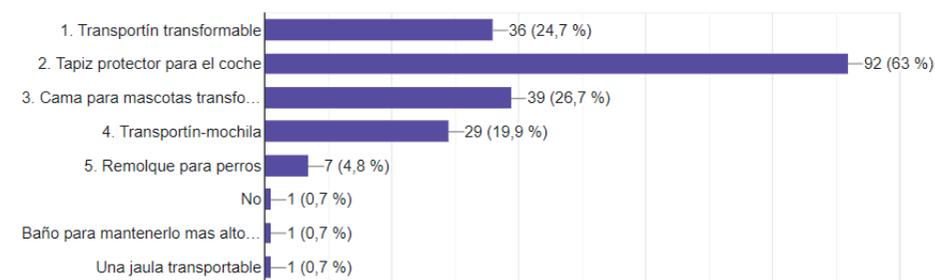
12. ¿Ayudaría alguno de estos objetos a la convivencia con tu mascota?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 173

14. ¿Sería útil alguno de estos objetos en los momentos en los que te trasladas con tu mascota?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 176

17. ¿Te gustaría tener un lugar donde dejar a tu mascota cuando no la puedes atender?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 174

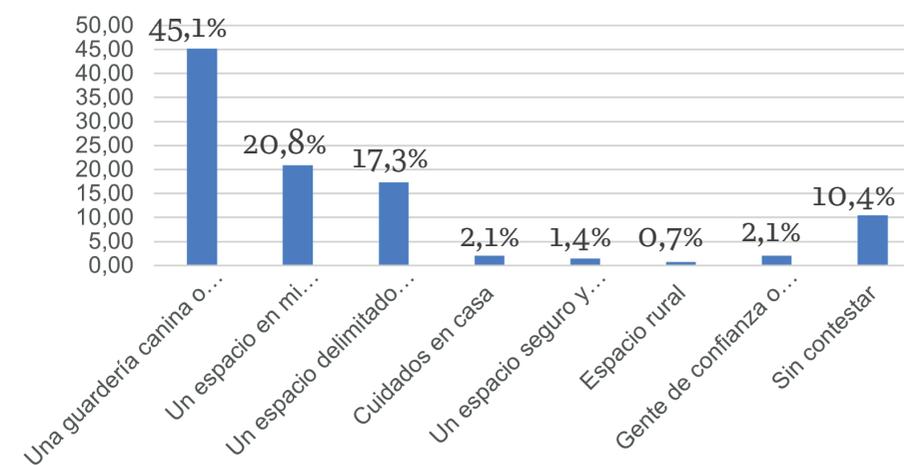
15. ¿Te gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 177

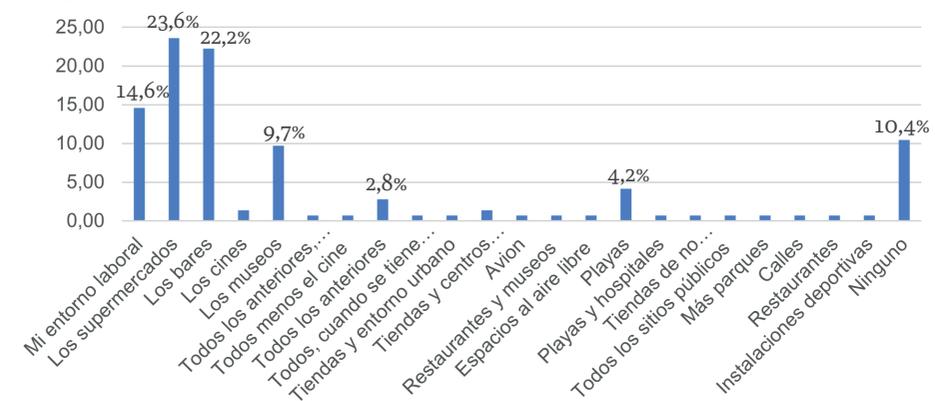
18. ¿Qué tipo de lugar?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 175

16. ¿Cuáles?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

Tras analizarlos resultados, con el objetivo de comenzar a acotar el proyecto, se selecciona a los *Millennials* como usuario objetivo. Se selecciona esta generación diversas razones:

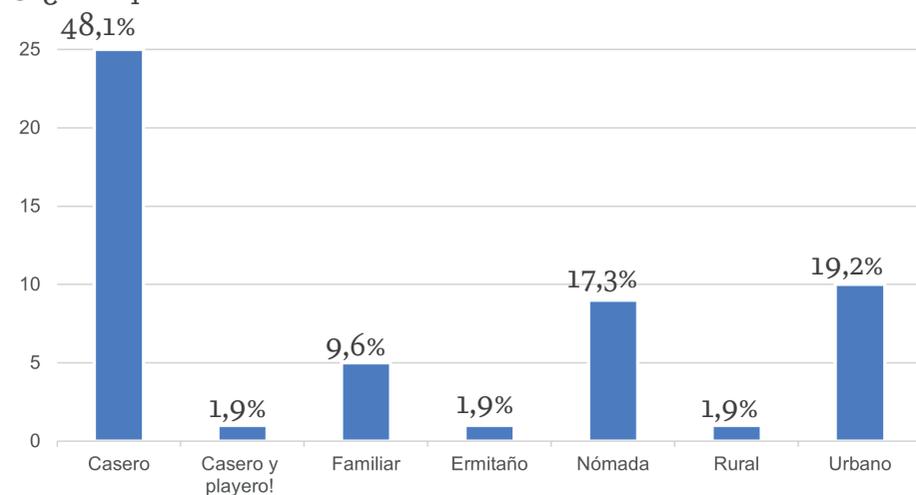
- Porque la mayoría de los encuestados pertenecen a ella.
- Porque son la generación adulta más joven, por lo que posiblemente son jóvenes que ya poseen una mascota propia.
- Porque por afinidad, serán las personas con las que más fácil sea contactar.
- Porque posteriormente, se hará una encuesta en Instagram para completar la investigación y la mayoría de su público pertenecerá a esta generación.

Por ello, se recogen de nuevo los resultados de la encuesta pero, en este caso, únicamente los correspondientes a la generación *Millennial*. Esto permitirá obtener unas conclusiones de la encuesta más precisas.

Información sobre el dueño. Población= 53 dueños Millennials.

FIGURA 178

3. ¿Con qué estilo de vida te identificas?

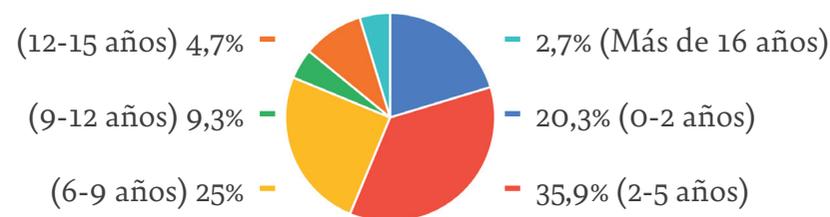


Nota. Obtención propia a partir de *Google Forms*.

Información sobre la mascota. Población= 65 perros y gatos de Millennials.

FIGURA 179

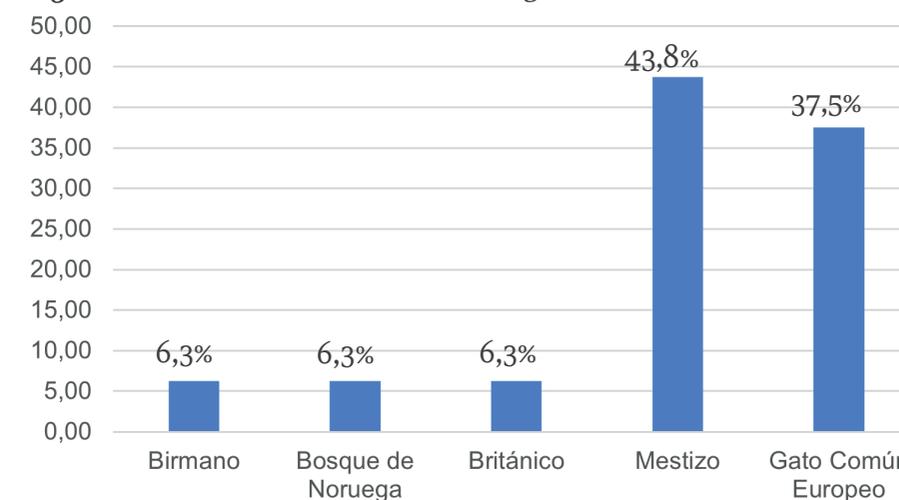
5. ¿Qué edad tiene tu mascota?



Nota. Obtención propia a partir de *Google Forms*.

FIGURA 181

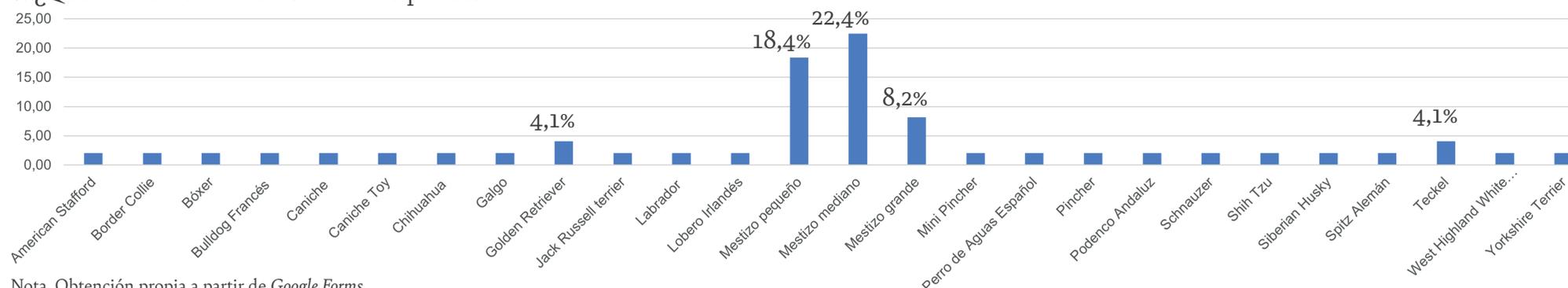
6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de gatos:



Nota. Obtención propia a partir de *Google Forms*.

FIGURA 180

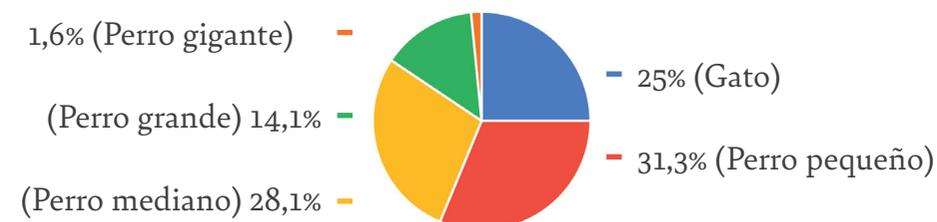
6. ¿Qué raza es tu mascota? Razas de perros:



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 182

7. Si no es de una raza concreta, ¿cómo la definirías?

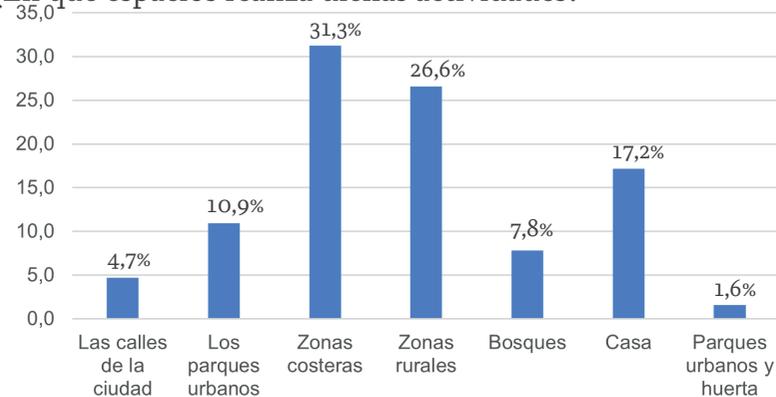


Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

Información sobre dueño y mascota

FIGURA 183

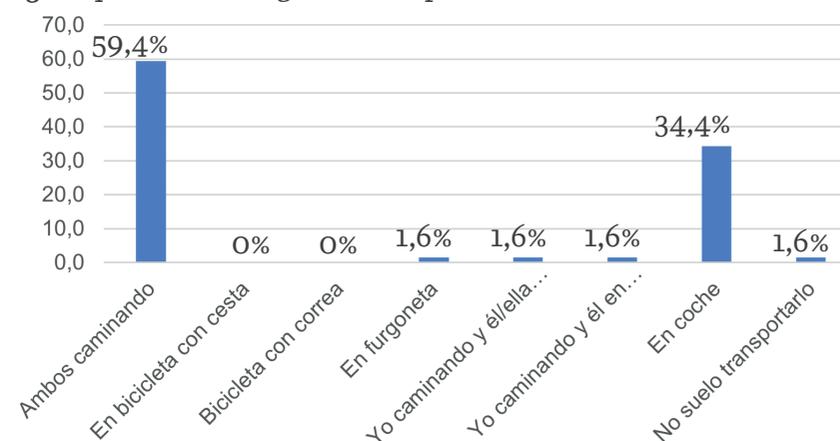
10. ¿En qué espacios realiza dichas actividades?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 184

11. ¿De qué formas te gusta transportarte con tu mascota?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 185

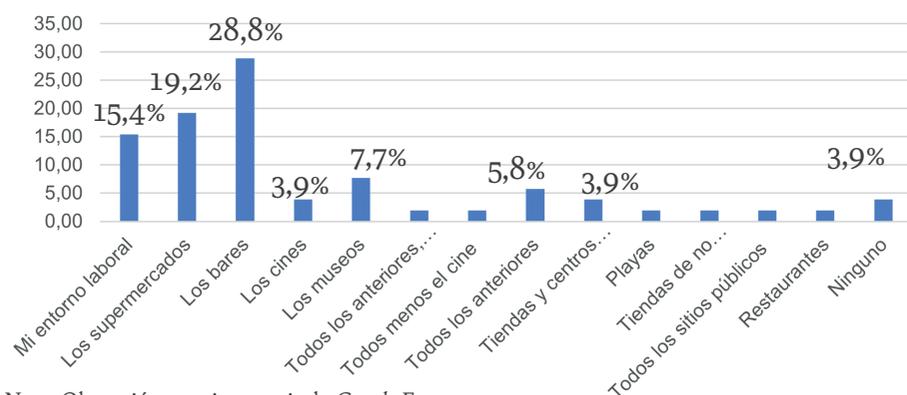
15. ¿Te gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 186

16. ¿Cuáles?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 187

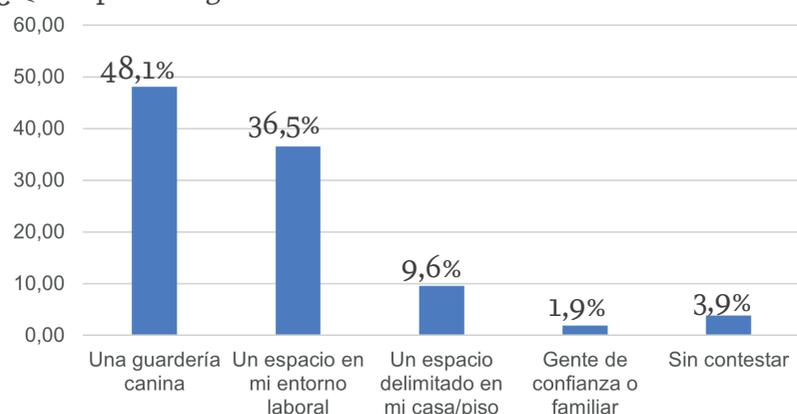
17. ¿Te gustaría tener un lugar donde dejar a tu mascota cuando no la puedes atender?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

FIGURA 188

18. ¿Qué tipo de lugar?



Nota. Obtención propia a partir de Google Forms.

A partir de los resultados obtenidos sobre los usuarios *Millennials* encuestados, se realiza un cuestionario rápido y visual en Instagram. Al ser preguntas realizadas mediante imágenes, son interpretables por la mente del espectador. Las preguntas que se formularon fueron:

- ¿Tienes perro o gato?
- ¿Prefieres hacer vida en el exterior o en el interior con tu mascota?
- ¿Prefieres pasear por naturaleza urbana o naturaleza rural?
- Cuando viajas con mascota, ¿te transportas en coche o caravana?
- ¿Dónde prefieres hospedarte: hotel o camping?
- En tu horario laboral, ¿qué preferirías: llevar a tu mascota a una guardería o a la oficina?

Aunque también pudieron haber sido interpretadas de otro modo. No desde el punto de vista de ser dueño de una mascota, sino desde la hipótesis de 'si tuviera una mascota'. También interesan estas respuestas. Por tanto tendremos una suma de respuestas:

- Las respuestas de un dueño o dueña que contesta pensando en su situación actual
- Las respuestas de un futuro dueño o dueña que desea tener una mascota y que contesta el cuestionario pensando en la situación que le gustaría tener con su compañía animal.

El cuestionario, como todas las encuestas de instagram realizadas mediante Instagram Stories, estuvo disponible durante 24 horas. El público fueron mis 416 seguidores, de los cuales respondieron 76. Además, al final de la encuesta, se invitaba a los encuestados a participar en la encuesta anterior. Las respuestas obtenidas en el cuestionario de Instagram fueron las siguientes:



Resultados de la encuesta ⓘ



La mascota favorita es el **perro** con casi un 65% de votos.



Resultados de la encuesta ⓘ



La vida en el interior tiene prácticamente los mismos votos que la vida en el exterior.



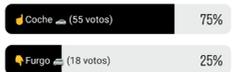
Resultados de la encuesta ⓘ



Más de un 65% prefiere la **naturaleza rural** frente a la naturaleza urbana.



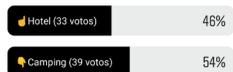
Resultados de la encuesta ⓘ



La mayoría de los encuestados utiliza como medio de transporte el **coche** frente a furgoneta.



Resultados de la encuesta ⓘ



El **camping** es la opción seleccionada como estancia vacacional frente al hotel.



Resultados de la encuesta ⓘ



Se prefiere una **oficina apta para mascotas** frente a la opción de llevar a la mascota a una guardería.



Tras la realización de un cuestionario mediante Google a 146 personas se decide enfocar el proyecto a usuarios secundarios Millennials. A posteriori, se lanza una encuesta mediante Instagram Stories a 76 personas. Como conclusión a las encuestas realizadas, se detecta un grupo de usuarios que tiene características en común y que será el que interesará entrevistar para conocer sus necesidades e información relevante.

Se trata de un usuario mascota con un dueño que poseen las siguientes características:

USUARIO DUEÑO:

Es un usuario Millennial con estilo de vida casero y urbano. El 36% de los encuestados es Millennial y el 48,1% de los millennials encuestados tienen un estilo de vida casero y el 19,2% un estilo de vida urbano. Se seleccionan ambos estilos de vida porque son compatibles y porque son los más comunes entre los millennials.

USUARIO MASCOTA:

Es un usuario perro, como el 75% de las mascotas de los millennials encuestados.

Es un perro pequeño/mediano. El 28,1% de los perros de los millennials encuestados son perros medianos y el 31,3% son pequeños.

Su edad es de entre 0 y 5 años. La mayoría de las mascotas de los millennials encuestados tiene esa edad: el 20,3% tiene entre 0 y 2 años y el 25,9% tiene entre 2 y 5 años. También son edades interesantes para el proyecto porque coinciden con que los millennials ya eran adultos cuando compraron o adoptaron al perro, con lo cual, cabe la posibilidad de que la decisión de tenerlo fuese suya y no de su familia.

Estas son las características seleccionada para la búsqueda de usuarios para la realización de entrevistas individuales.

Además de estos resultados, también se obtuvieron los siguientes datos:

Las razas más comunes de perros en los millennials encuestados son mestizos pequeños (18,4%) y mestizos medianos (22,4%).

Los espacios más comunes en los que realiza sus actividades diarias son las zonas costeras (31,3%) y las zonas rurales (26,6%). De esto concluimos que, a pesar de tener estilos de vida urbanos y pasar mucho tiempo en casa, les gustaría tener zonas naturales más cercanas a sus hogares.

Las formas más comunes en las que se transportan dueño y mascota son: ambos caminando (59,4%) y en coche (34,4%).

Al 94,2% de los dueños millennials les gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas, siendo los bares su espacio favorito (28,8%) y el segundo favorito los supermercados (19,2%).

Al 88,5% también les gustaría dejar a su mascota en algún lugar cuando no la pueden atender, siendo su lugar favorito una guardería canina (48,1%) y, el segundo favorito, un espacio en el entorno laboral (36,6%).



Entrevistas a usuarios

Entrevistas completas en el Anexo VIII

Tras la realización de las encuestas, se selecciona un grupo de usuarios particular como grupo de interés. Se seleccionan a los dueños millennials con estilo de vida casero y urbano y con mascotas perros, de tamaño pequeño o mediano y de edades entre 0 y 5 años. Estos requisitos los cumplían 10 personas de las encuestadas. De ellas, se entrevistaron a las siguientes.

Paula. Mascota: Gala.

Clara. Mascota: Lía.

Aitana torres. Mascota: Wanda.

Carancito95. Mascota: Farruco.

Natalia Sacristán. Mascota: Shogun.

Además, se realizó de nuevo una búsqueda de usuarios. En este caso, se preguntó por redes sociales si existía alguna persona que cumpliera con estas características concretas. Así se encontró a Cristóbal, cuya mascota es Pumba y a Laura, cuya mascota es Seven. En la entrevista también participaron Lara, dueña de Harry, y a Esther, dueña Bilma, pero fueron descartados porque los perros tenían 8 y 9 años respectivamente.

Las preguntas formuladas en la entrevista se muestran a continuación. Se seleccionaron aquellas preguntas que se consideraban que pudiesen aportar información sobre de necesidades, problemas o situaciones interesantes que tener en cuenta en el proyecto.

Se trató de realizar una entrevista que diera lugar a un diálogo fluido entre entrevistadora y entrevistado. Así, durante la entrevista surgieron diálogos sobre historias o hazañas de las que se obtuvieron datos sobre el comportamiento canino y sobre preocupaciones de los dueños.

En las páginas siguientes se muestra un resumen de las entrevistas realizadas a los siete usuarios dueños. Además, se solicitó a cada dueño una foto de su mascota, que se plasma a modo de ilustración en el resumen, y fotografías de sus juguetes y objetos importantes en

su vida diaria. Además, algunas usuarios quisieron mostrar fotografías en la que se veía reflejada la personalidad de su mascota.

ENTREVISTA:

1. Nombre o correo
2. ¿A qué generación perteneces?
3. ¿Con qué estilo de vida te identificas?
4. ¿Cómo se llama tu mascota?
5. ¿Qué edad tiene tu mascota?
6. ¿Qué raza es tu mascota?
7. ¿Cómo la definirías?
8. ¿Cuál es la vivienda o el hábitat de tu mascota? (Selección múltiple)
9. ¿Cuál vuestra actividad diaria? (Selección múltiple)
10. ¿Qué otras actividades te gusta realizar con tu mascota? (Selección múltiple)
11. ¿Cuáles son los espacios que más os gusta transitar?
12. ¿Cómo sueles desplazarte con tu mascota?
13. ¿Ayudaría alguno de estos objetos a la convivencia con tu mascota?
15. ¿Sería útil alguno de estos objetos en los momentos en los que te trasladas con tu mascota? (Selección múltiple)
16. ¿Te gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas?
17. ¿Cuáles?
18. ¿Te gustaría tener un lugar donde dejar a tu mascota cuando no la puedes atender?
19. ¿Qué tipo de lugar?

Cristóbal y Pumba

DUEÑO: CRISTÓBAL

27 años.

Diseñador.

Millennial con estilo de vida casero y urbano.

MASCOTA: PUMBA

Mestiza pequeña-mediana de 10 kg y 1 año y 7 meses.

Inteligente, activa, necesita correr mucho, salir y jugar.

CRISTÓBAL, PUMBA Y AIDA:

Actividades: Caminar, jugar a la pelota e ir a bares.

Problemas cuando se queda sola en casa: ladra y aúlla.

Juegos: lanzarle la pelota en la playa.

Problemas de juegos de entretenimiento: Pumba sabe que los puede levantar y darles la vuelta para conseguir el premio.

Paseos: 4 veces al día. Dos paseos de 2-4 km.

Entornos: Playa y monte. La ciudad le da grima.

Viajes: Les gusta viajar. Problemas en viajes: han cambiado su forma de viajar. Problemas en estancias, precios, avión, tren.

Lugares no accesibles: tranvía. La mochila-transportín le parece un objeto inútil e incómodo...

Mascotas en el trabajo: "Debería hablarse. También plantearse por qué existen tantas guarderías para niños y no guarderías para perros."

Guarderías: "No existen instituciones oficiales. Tal vez es una app en la que tú solicitas que te cuiden a tu perro".

Objeto favorito: peluche de Búho.

Eventos: canicross.

Marcas: Kong. Empresa Gloria Pets (Española).

FIGURA 189

Juguete de Pumba, Dog Activity, enviada por Cristóbal.



Nota. Juguete de Pumba, por C. Olmedo, 2022.

FIGURA 190

Manta de Pumba, Dog Activity, enviada por Cristóbal.



Nota. Manta de Pumba, por C. Olmedo, 2022.

FIGURA 191

Juguete de Pumba, enviada por Cristóbal.



Nota. Juguete de Pumba, por C. Olmedo, 2022.



"Pumba es una
compañera más
del piso".

"Pumba es una más del equipo".

Wanda y Aitana

AITANA:

26 años.

Orientadora laboral.

Millennial con estilo de vida casero y urbano.

WANDA:

Mezcla de Pastor Belga y Mestizo de Labrador de 1 año.

Activa, juguetona y muy buena perra.

AITANA Y WANDA:

Actividades: Paseos e ir a la playa o a un pinar los fines de semana.

Problemas cuando se queda sola en casa: Cuando era pequeña destrozaba bastante la casa, pero ya no.

Juegos: "Me gusta tirarle la pelota. Pero Wanda es más de jugar tirando con la boca de algo".

Problemas de juegos de entretenimiento: ansiedad.

Paseos: 5-6 veces al día. Mínimo uno de 1h. Es resto de 20 mins.

Entornos: La playa es su favorito. La ciudad no le gusta.

Viajes: Le gustaría viajar. Problemas para encontrar estancias.

Mascotas en el trabajo: "Si existieran espacios reservados para ellos (en el trabajo/oficinas), como una guardería, yo creo que estaría guay".

Guarderías: Nunca tuvo necesidad de llevarla.

Objeto favorito: peluche de osito (de cuerdas).

Evento: carrera solidaria organizada por una protectora.

Marcas: Kong.

Más comentarios sobre parques para mascotas: Se necesitan parques en las ciudades, pero que no sean como las áreas para perros que hay ahora que son espacios muy pequeños vallados.

"Sus juguetes suelen ser de la marca Kong. Son muy resistentes. Para perros que son como cocodrilos son geniales"

FIGURA 192

Juguete de Wanda enviado por Aitana.



Nota. Juguete de Wanda, por A. Torres, 2022.

FIGURA 193

Juguete de Wanda enviado por Aitana.



Nota. Juguete de Wanda, por A. Torres, 2022.

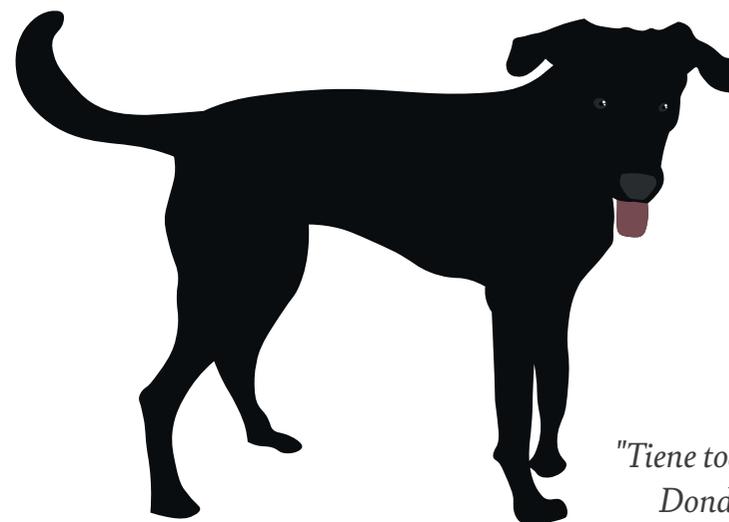
FIGURA 194

Juguete de Wanda enviado por Aitana.



Nota. Juguete de Wanda, por A. Torres, 2022.

"Tenía un poco de ansiedad por separación."



*"Tiene todo el sitio para ella.
Donde quiera estar está."*

Clara y Lía

CLARA:

25 años.

Trabajadora en un supermercado.

Millennial con estilo de vida casero y urbano.

LÍA:

“Un bulldog francés que se llama Lía, que va a cumplir 5 años el 1 de junio”.

Un perro muy peculiar, independiente, solitaria.

CLARA Y LÍA:

Actividades: Ir a la playa. " Si a Lía le pones una piscina de bolas y una piscina de piedras, se va a la piscina de piedras".

Problemas cuando se queda sola en casa: "Ella se queda en casa sin problema".

Juegos: "Le gusta mucho jugar al egoísmo, jugar a tirar del peluche, o tirar de la cuerda. A todos los perros en general les gusta jugar a tirar".
“Le gustan mucho los juegos olfativos”.

Paseos: "Baja por la mañana, al mediodía, por la tarde, por la noche. Por la noche la bajan un poco más".

Entornos: “La playa y el campo. El monte le encanta, la ruta ártabra, por ejemplo.”

Viajes: " Estamos pensando en alquilar una furgoneta para que pueda ir ella".

Mascotas en el trabajo: "Si yo trabajase en una oficina, me encantaría".

Guarderías: Nunca la llevó.

Objeto favorito: “Los palos, las cuerdas, las rocas y los peluches”.

Marcas: Sus objetos no tienen marca.

Más comentarios sobre parques para mascotas: "... A mí me gustaría que hubiese algún sitio más. Porque el otro día la solté en un campito detrás de mi casa y me llamaron la atención por tenerla suelta."

FIGURA 195

Juguetes de Lía, enviada por Clara.



Nota. Juguetes de Lía, por C. Casteleiro, 2022.

FIGURA 196

Juguetes de Lía, enviada por Clara.



Nota. Juguetes de Lía, por C. Casteleiro, 2022.

FIGURA 197

Lía con ropita, enviada por Clara.



Nota. Lía con ropita, por C. Casteleiro, 2022.

"A Lía le encanta que le tires piedras, cogerlas, le encanta esconder las cosas... "



"Es una persona... o sea, es una perra que se comunica un montón con las personas. "

Sergio y Farruco

SERGIO:

26 años.

Trabaja en hostelería.

Millennial con estilo de vida casero y urbano.

FARRUCO:

Mini Picher o Pincher Toy, de 5 años.

“Es muy tierno y basta con tenerlo cerca para quererlo. Es un mimoso porque lo hicimos así”.

SERGIO Y FARRU:

Actividades: Pasear. Farru suele esconderse por casa. Le gusta enroscarse en las mantas.

Problemas cuando se queda sola en casa: " Nunca hizo nada malo quedándose solo."

Juegos:

Problemas de juegos de entretenimiento:

Paseos: “Todos los días. Pero ojo, si hace frío no le cunde bajar a pasear. A veces, cuando hace buen día, hace 5 km”.

Entornos: "Le gusta la playa con marea baja. Pero él es más de campo, todos los terrenos le gustan”.

Viajes: "No viajé ninguna vez desde que los tengo porque desde que lo tengo no pude viajar, porque siempre dependo del trabajo”.

Mascotas en el trabajo: "En mi caso sería impensable”.

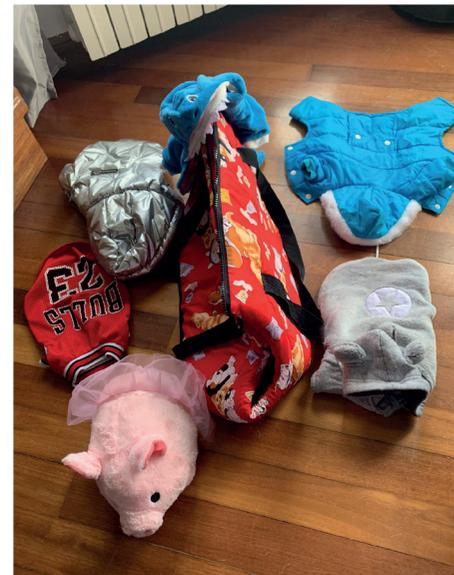
Guarderías: -.

Objeto favorito: “Tenía una jirafa de peluche que era su amante. Ahora tiene un cojín”.

Marcas: Kong.

FIGURA 198

Juguetes y ropa de Farru, enviada por Sergio.



Nota. Juguetes de Lía, por S. Martínez, 2022.

FIGURA 199

Farru en su bolso-transportín, enviada por Sergio.



Nota. Farru en su bolso-transportín, por S. Martínez, 2022.

FIGURA 200

Farru y Crispi, enviada por Sergio.



Nota. Farru y Crispi, por S. Martínez, 2022.

“Es muy tierno y basta con tenerlo cerca para quererlo”.



"Me gustó la de Kong. Me llamó la atención que hubiese una marca que diseñara para perros tan pequeños".

Paula y Gala

PAULA:

29 años.

Educadora social en centro de protección de menores.

Millennial con estilo de vida casero y urbano.

GALA:

"Un Galgo que se llama Gala y en junio va a hacer 3 años."

"Es muy tímida y muy desconfiada, pero es muy cariñosa".

PAULA Y GALA:

Actividades: "Quedar con mi vecinas, conocidos o amigos que tengan perros, pero lo que más hacemos en invierno es ir a la playa o ir al monte, que le gusta mucho."

Problemas cuando se queda sola en casa:

Juegos: "Con nosotros juega cuando echamos a correr y nos persigue".

En casa: Tiene un montón de pelotas, peluches, nudos, la alfombra olfativa.

Paseos: Cuatro paseos al día, uno de 1 o 2 horas.

Entornos: "La playa, en el monte y por la ciudad. Su menos favorito es la ciudad."

Viajes: "Me gustaría llevarla de viaje. Pero como la conozco, sé que no se lo pasaría bien."

Mascotas en el trabajo: "Yo a mi trabajo, sí que me encantaría. Porque es un centro con una finca gigante".

Guarderías: "Sí, una vez, y no lo volvería a hacer."

Objeto favorito: "No tiene ese apego. El apego lo tiene conmigo".

Marcas: Haciendo el Galgo y el Galgo Azul.

Más comentarios sobre parques para mascotas:

Los parques de perros son muy pequeños y en invierno llueve muchísimo aquí en Galicia. Están llenos de barro, hay agujeros, y el ayuntamiento no se preocupa por mantenerlos. Hay muchos estímulos: olores, perros... y Gala no juega. En espacios mucho más grandes, corre más y se lo pasa mucho mejor que en el parque.

FIGURA 201

Gala en su sofá con su juguete, enviada por Paula.

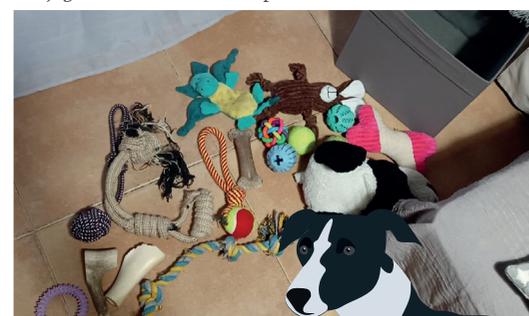


"Y si la tuviera que definir con adjetivos sería: muy buena, muy buena persona."

Nota. Gala en su sofá con su juguete, por P. Casteleiro, 2022.

FIGURA 202

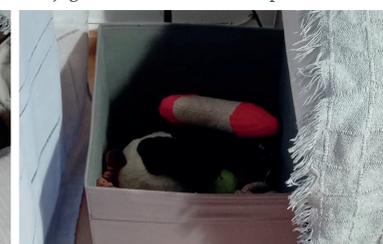
Los juguetes de Gala, enviada por Paula.



Nota. Los juguetes de Gala, por P. Casteleiro, 2022.

FIGURA 203

Los juguetes de Gala, enviada por Paula.



Nota. Los juguetes de Gala, por P. Casteleiro, 2022.

"¿Dónde puedo soltar a mi perro? ¿Dónde puedo dejar que mi perro disfrute? Cuando es un miembro de mi familia que quiero que sea feliz".

"Si yo voy al parque con mi hijo, no me pongo a jugar al puzzle con él en el suelo. Porque espero que mi hijo juegue con otros niños."



Shoung y Natalia

NATALIA:

27 años recién cumplidos.

Administrativa en una empresa de Ingeniería en general

Millennial con estilo de vida casero y urbano.

SHOUNG:

"Es todo amor. Es un perrito muy sentido. Quiere ser muy independiente muchas veces".

"Como te pases de la hora, por muchas atenciones que le des, él va a llegar a un punto que se quiere ir a casa".

"Es bastante independiente, aunque a veces tiene ese puntito de dependencia porque es muy familiar, es muy de la familia, de casa. Tiene que tenernos a todos controlados, saber donde estamos".

NATALIA Y SHOUNG:

Actividades: Pasear por espacios naturales.

Problemas cuando se queda sola en casa: Ninguno, no es un perro que ladre ni muerda nada.

Problemas de juegos de entretenimiento: Ninguno.

Paseos: "Sale todos los días. La primera vez por la mañana, entre las 10 y las 11, lo baja mi padre y caminan unos 40 minutos. La segunda vez lo bajo yo por la tarde, sobre las 18, lo llevamos a algún lugar en la naturaleza y lo paseamos sobre una hora. Y luego por la noche, damos un paseo de entre 25 y 45 minutos, por los alrededores de la casa".

Entornos: "Solemos pasear por zonas de naturaleza de los alrededores de Ferrol".

Viajes: "Nunca lo he llevado de viaje, pero sí que me lo he planteado."

Mascotas en el trabajo: "Me encantaría".

Guarderías: "Lo pensé, pero al final se quedó con mi amiga Alba".

Objeto favorito: La pelota y la zapatilla.

Marcas: Kiwoko, Tienda Animal.

FIGURA 204

Los juguetes que no le gustan a Shoung, enviada por Natalia.



Nota. Los juguetes que no le gustan a Shoung, por N. Sacristán, 2022.

FIGURA 205

Los juguetes que le gustan a Shoung, enviada por Natalia.



Nota. Los juguetes que le gustan a Shoung, por N. Sacristán, 2022.

"Es cariñoso, pero quiere su espacio".

"Es todo amor".



"Es muy familiar, es muy de la familia, de casa".

Laura y Seven

LAURA:

28 años.

Profesora de primaria.

Millennial con estilo de vida casero y urbano.

SEVEN:

"Está bastante en casa, por las mañanas de lunes a viernes y parte de la tarde".

"Jugamos con la pelota, a correr, a perseguirnos o a evitar que me muerda las manos. En el campo o en la playa cambiamos la pelota por ramas".

"Muy tranquila dentro de casa, cariñosa, celosa y amante de los niños".

LAURA Y SEVEN:

Actividades: Pasear, hacer senderismo, ir a la playa, jugar en casa y fuera y me acompaña a todos los recados, cada vez puede entrar en más sitios. .

Problemas cuando se queda sola en casa: Ninguno, es muy buena, el único estropicio fue destrozar unas servilletas.

Problemas de juegos de entretenimiento: Ninguno.

Paseos: "La bajamos 3 veces al día a hacer sus necesidades, por la mañana, al mediodía y de noche, paseos cortos 10/15 minutos. A mayores, a media tarde le damos un paseo de mínimo una hora. Los fines de semana tiene paseo largo por la mañana y por la tarde. .".

Entornos: "Por la ciudad, por parques donde pueda estar suelta, por la playa, montaña...".

Viajes: "Nos la llevamos siempre de viaje, buscamos lugares en los que vaya a estar cómoda, el siguiente paso será llevarla en avión. .".

Mascotas en el trabajo: "En mi caso, al ser profesora lo veo complicado".

Guarderías: "No me lo he planteado".

Objeto favorito: Nada en especial.

Marcas: Kong, es muy duradera.

CONCLUSIONES

DUEÑOS:

Todos los dueños tienen edades de entre 25 y 29 años. Son personas trabajadoras y se dedican a ámbitos variados: hostelería, comercio, trabajo social, educación y administración.

Todos llevan un estilo de vida casero y urbano. Esto significa que tienen un estilo de vida en el que pasan bastante tiempo dentro de casa y, además, viven en la ciudad.

MASCOTA:

Las mascotas son muy diferentes. Todas son perros pequeños o medianos de entre 0 y 5 años. Algunas son mestizas y otras de raza.

En cuanto a formas de ser, también son muy diferentes. Algunas son activas y ansiosas, enérgicas, otras son activas y enérgicas pero tranquilas dentro de casa y otras son tranquilas en todos los ámbitos.

Lo que tienen todas las mascotas en común es que son parte de la familia. Son muy buenas mascotas, educadas y apegadas a sus dueños y dueñas. Muchos dueños consideran a su perro un compañero de piso más.

DUEÑO/A Y MASCOTA:

Actividades: Todas tienen en común que sus paseos son por monte, playa, ciudad y parques caninos.

Problemas cuando se queda sola en casa: No suele haber problemas cuando se quedan solos en casa. Algunos tienen el problema de ladrar mucho cuando se sienten solos.

Juegos: les gusta jugar con palos, piedras, cuerdas, nudos... También les gustan los juegos de tirar de algo o de subirse por alturas.

Problemas de juegos de entretenimiento: Son problemáticos los juegos con piezas pequeñas. A algunas los juegos que implican comida les pueden dar ansiedad. Otras, estos juegos no les funcionan porque no van anclados al suelo y resulta sencillo darles la vuelta y obtener el premio.

Paseos: Todos disfrutan de paseos diarios todos los días. Aproximadamente, tres paseos de 10 minutos y un paseo de 30 minutos..

Entornos: Sus espacios favoritos son la playa y el monte.

Viajes: A muchos les gustaría viajar más a menudo con su mascota.

Mascotas en el trabajo: En los casos de oficina, están muy a favor de llevar a la mascota. Comercio, hostelería y educación lo consideran complicado.

Guarderías: En muchos casos no se lo han planteado, por falta de necesidad.

Objeto favorito: En muchos casos son peluches.

Marcas: Destaca Kong.

Necesidades del usuario

En este punto de detección de las necesidades de los usuarios se muestran las conclusiones de las entrevistas realizadas. Tras la realización de las entrevistas se detectaron las necesidades de los entrevistados con respecto a su convivencia con su mascota. En este momento se detectan ideas que podrían cubrir las necesidades que comentaron estos tres usuarios.

JUEGO DE ENTRETENIMIENTO

CRISTÓBAL: “Cuando vamos al supermercado, para que no aülle le tenemos juegos de inteligencia. Juegos con trampas: tienen escotillas, puertas falsas... Con las patas tiene que mover cosas porque dentro de ciertas cosas hay comida o golosinas. Pumba se pasa horas con eso. El problema es que esos juguetes se levantan. Aprendió a que, si lo levanta con la nariz, con el morro, y lo tira hacia arriba, el juguete vuela, se abre todo rompe el juego.

AITANA: “Le sienta mal. Porque le escondes chuches y se las traga muy rápido y luego tiene diarrea. Entonces intento no jugar mucho con eso. Además, estos juegos tienen piezas y tengo miedo de que se las trague. Prefiero que tenga supervisión cuando juega.”

MOCHILA PARQUE-TRANSPORTÍN

CRISTÓBAL: La mochila-transportín le parece un objeto inútil e incómodo, solo para poder coger el tranvía. Sólo sirve para llevar a Pumba, no tiene bolsillos. Y cuando salen del tranvía y el perro sale afuera, la mochila la hay que seguir llevando.

PARQUE PARA PERROS EN OFICINAS

AITANA: “Si existieran espacios reservados para ellos en el entorno laboral, como una guardería, yo creo que estaría guay. Yo si existiese en mi trabajo un espacio para los perros, sí que la llevaría. Porque ahora en casa está mejor, pero quedarse sola no le gusta. Además, desfogaría mogollón, porque estaría jugando con otros perros. Me gusta la idea.”

PARQUE CANINO EN EXTERIOR

AITANA: “Creo que es necesario que se diseñen nuevos parques para perros. Parques en las ciudades pero que no sean como las áreas para perros que hay ahora que son espacios muy pequeños vallados. Sí, tienen que estar vallados, pero son demasiado pequeños. Parece que no caben más de cinco perros y que va a estar lleno de garrapatas. Creo que deberían ser espacios más agradables. No que parezca que sales de casa para encerrarte de nuevo en cuatro paredes”.

CLARA: “Los pipicanes están súper mal cuidados. No les gusta. También es que, yo no sé si eso es del ayuntamiento. Pero el de Canido está fatal. Mi hermana va a uno que no está tan mal. Pero el de Canido está fatal, porque los perros escarban y nadie lo arregla, entonces se manchan mucho allí. (...)A mí me gustaría que hubiese algún sitio más. Porque el otro día la solté en un campito detrás de mi casa y me llamaron la atención por tenerla suelta.”

“Hay una cosa que no le gusta nada, y a muchos otros perros tampoco. En los parques de perros normalmente tienen fuentes de chorros, que le das a un botón y el perro tiene que beber con la lengua del chorro. Lía puede pasarse toda la tarde sin beber sólo porque la fuente es de chorro”.

PAULA: “Los parques de perros que hay por aquí, aparte de que son muy pequeños, en invierno llueve muchísimo aquí en Galicia. Entonces están llenos de barro, hay agujeros, y el ayuntamiento ni siquiera se preocupa por ir a tapar esos agujeros o por hacer arreglos en ellos.”

“¿Dónde puedo soltar a mi perro? ¿Dónde puedo dejar que mi perro disfrute? Cunado es un miembro de mi familia que quiero que sea feliz. Pensando en el parque de Bens de A Coruña, que yo no fui, pero fue mi vecina. Ella me decía que es una extensión de campo, que no ves el final del parque. Entonces parece que estás al aire libre, pero tú estás seguro, porque sabes que tu perro no se va a escapar, que no te van a poner una multa y que no va a pasar un coche.”

“Normalmente estos parques de Ferrol tienen los bancos fuera y

no tiene sentido que mi perro esté dentro del parque y yo fuera. De hecho, si yo estoy fuera, Gala no va a querer estar en el parque. No hay papeleras den muchos de los parques. SI el perro caga, tu tienes que coger la caca y llevarla a fuera del parque a tirarla. Lo lógico es que haya una papelera. En los parques de perros siempre suele haber carteles con normas, de que no se puede meter comida porque puede provocar peleas, no se pueden meter juguetes porque puede provocar peleas... y esas cosas la gente no las cumple. No sé cómo se podría hacer para que las normas de los parques se cumplieran.”

ELEMENTO PARA PARQUE CANINO EN EXTERIOR

CRISTÓBAL: “También es un perro muy ansioso, que necesita gastar energía, quemar energía.”

“Luego lo que hace de 11 a 13h de la tarde es morder una manta de polar. Yo creo que le desestresa.”

“Por la playa. También por el monte, a Pumba a y mi nos encanta el monte. Le encantan los troncos, y los barrancos. Le encanta el vértigo. Las ramas, cuanto más grandes mejor.”

AITANA: “Activa y pesada. También juguetona, tiene mucha energía siempre, no para. Pero en realidad es buena perra.”

(Juegos de entretenimiento) “Tengo alguno sí. Lo que pasa que le sienta mal. Porque le escondes chuches y se las traga muy rápido y luego tiene diarrea. Entonces intento no jugar mucho con eso. (...) Además, estos juegos tienen piezas y tengo miedo de que se las trague.”

“Normalmente, por semana, por la ciudad. Los fines sí que intentamos ir a la playa, porque le gusta mucho. Lo disfruta mucho más que un parque. A ella no le gusta la acera. No hace pis ni caca en la acera, tiene que ser tierra.”

“Diría que por un peluche en concreto. De hecho, va por el cuarto peluche igual, porque siempre lo rompe, es muy bruta. Es un osito que por dentro en vez de ser blando tiene cuerdas, para morder. Es

más resistente que otros.”

“Todos los juguetes que le compro suelen ser de la marca Kong. Son muy resistentes. Para perros que son como cocodrilos son geniales.”

CLARA: “Es muy independiente, no le gusta mucho jugar con perros desde que tuvo los bebés. Ella juega con un peluche o con una piedra, en la calle, ella sola, sin jugar con nadie.”

“Le gusta muchísimo ir a la playa.”

“Y nada, básicamente lo que le gusta es jugar con palos, jugar con piedras...”

“Luego le gusta mucho jugar al egoísmo, jugar a tirar del peluche, o tirar de la cuerda. A todos los perros en general les gusta jugar a tirar. También le gusta quedarse colgada de algo. Imagínate, algo que vaya subiendo, lo agarra y que siga subiendo. Le gusta quedarse colgada y que tú le gires como una peonza.”

SERGIO: “Me gustó la de Kong. Me llamó la atención que hubiese una marca que diseñara para perros tan pequeños. Y tiene mucha ropita.”

LAURA: “Jugamos con la pelota, a correr, a perseguirnos o a evitar que me muerda las manos. En en campo o en la playa cambiamos la pelota por ramas.”

PAULA:

“La llevo (a los parques) para que interactúe.”

“Pero lo que más le gusta es que le tires cosas y el tema de los nudos le gusta mucho. Ella tiene una caja en casa, al lado del sofá, con todos los juguetes, entonces cuando ella quiere coge los juguetes y te los trae para jugar. Y en la calle, alguna vez a la pelota. Pero normalmente juega con perros.”

“En la playa, en el monte y por la ciudad. Su menos favorito es la ciudad porque tiene que ir atada y por los coches. Y lo que más le gusta es el monte y la playa. No te sabría poner uno encima del otro.

Donde pueda ir suelta y donde pueda correr y saltar.”

“Tiene un montón de pelotas, peluches, nudos, la alfombra olfativa”.

“Si yo voy al parque con mi hijo, no me pongo a jugar al puzzle con él en el suelo. Porque espero que mi hijo juegue con otros niños.

Conclusiones

Como conclusión de este apartado se decide que la idea más acertada es la realización de un parque canino para exterior, orientado a espacios urbanos. Se considera que es la opción que permitiría realizar el proyecto más innovador, ya que permitiría realizar el diseño de un espacio y, a su vez, el diseño de distintos elementos de juego.

A pesar de ser la idea seleccionada en un primer momento, la idea de la realización de un parque se descarta debido a la limitación del tiempo. Se decide llevar a cabo la idea de elemento para parques caninos, es decir, uno de los elementos que formarían parte del parque canino. Igualmente se planteará este producto para un lugar concreto y un usuario concreto, pero tan solo se desarrollará el elemento y no el espacio. De las entrevistas, se obtienen las siguientes ideas:

- Elemento que permita que los perros consuman energías y se desestresen.
- Que se sitúe en un entorno con características del monte y la playa. Un espacio donde puedan correr y saltar.
- Que tenga cierto cambio de altura para los perros a los que les gusta las alturas.
- Que sea útil para aquellos perros juguetones y activos. Tanto para los que les gusta interactuar como para los que no.
- Que no tenga piezas pequeñas ni tenga dispensador de comida ya que puede ser un problema para perros ansiosos.
- Que tenga elementos para morder, como cuerdas o nudos. Que sea algo resistente.
- Que puedan jugar a tirar de algún elemento. Bien interactuando

con otro perro, bien de forma independiente.

- No es un elemento para que el perro disfrute con la compañía de su dueño, sino con la compañía de otros perros.
- No es un elemento con una norma de juego. Es un elemento con varias posibilidades que permite el juego libre.
- Podría incluir elementos como palos y piedras.
- Sería interesante que perros de diferentes tamaños puedan interactuar con el elemento.

Sobre todo los de tamaño pequeño y mediano, que son el usuario objetivo del proyecto.

Características del parque en el que se situaría el elemento:

- Espacio amplio, que perros y dueños no se sientan encerrados.
- Es importante que sea un espacio cuidado, ya que es el único lugar en el que se puede soltar al perro en la ciudad. Que no sea todo de tierra, sino que se incluyan otros tipos de suelo en los que se generen menos desperfectos.
- Espacio con fuentes que no tengan chorros, con papeleras y bancos para los dueños.
- Espacio al aire libre donde puedan disfrutar los perros.

Normas/aspectos legales

Es necesario tener en cuenta unas normativas determinadas a la hora de realizar el proyecto. Dividimos las normas en dos grupos. Por un lado, aquellas aplicables a los proyectos de diseño:

UNE 1032:1982

Nombre: Dibujos técnicos. Principios generales de representación.

Objeto: La presente norma internacional define los principios generales de representación aplicables a los dibujos técnicos realizados según los métodos de proyección ortogonales. (213)

UNE 157001:2014

Nombre: Criterios generales para la elaboración formal de los documentos que constituyen un proyecto técnico. (214)

UNE 66916:2003

Nombre: Sistemas de gestión de calidad. Directrices para la gestión de la calidad de los proyectos. (215)

UNE 1039:1994

Nombre: Dibujos técnicos. Acotación. Principios generales, definiciones, métodos de ejecución e indicaciones especiales. (216)

UNE 1027:1995

Nombre: Dibujos técnicos. Plegado de planos. (217)

UNE-EN ISO 128:20:2002

Nombre: Dibujos técnicos. Principios generales de presentación. (218)

Parte 20: Convenciones generales para líneas (ISO 128-20:1996).

UNE-EN ISO 128-21:2002

Nombre: Dibujos técnicos. Principios generales de presentación. (219)

Parte 21: Preparación de líneas mediante sistemas DAO (diseño asistido por ordenador).

Por otro lado, se recogen aquellas normas aplicables a los parques infantiles que pueden influir en el diseño. Debido a la desarrollo posterior del elemento de diseño a desarrollar, se considera que los criterios de diseño en cuanto a parques infantiles son importantes a la hora de diseñar un elemento para un parque canino. Por un lado, por seguridad de los niños pequeños que se acerquen a los elementos de juego del parque canino. Por otro lado, porque son las normativas más próximas al producto.

UNE-EN 1176-1

Nombre: Equipamiento de las áreas de juego y superficies. Parte 1: Requisitos generales de seguridad y métodos de ensayo.

Objeto: Esta norma abarca el equipamiento de las áreas de juego para todos los niños. El objetivo es garantizar un nivel adecuado de seguridad cuando se juegue en el equipamiento de las áreas de juego o en sus alrededores. (220)

UNE-EN 1176-7

Nombre: Equipamiento de las áreas de juego y superficies. Parte 7:

(213) UNE 1032:1982. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0000029>

(214) UNE 157001:2014. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0052985>

(215) (10 de octubre de 2018) UNE 66916:2003. *Sistemas de gestión de la calidad*. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0030135>

(216) UNE 1039:1994. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0000034>

(217) UNE 1027:1995. *Dibujos técnicos. Plegado de planos*. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0000025>

(218) UNE-EN ISO 128-20:2002. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0027192>

(219) UNE-EN ISO 128-21:2002. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0027018>

(220) UNE-EN 1176-1:2018. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0027018>

Guía de instalación, inspección, mantenimiento y utilización.

Objeto: Este documento se aplica a los equipamientos de las áreas de juego, superficies y elementos complementarios, por ejemplo, puertas, vallas, bancos, papeleras, toldos, etc. Su uso va orientado a operadores de áreas de juego como asistencia para la elaboración de un programa de inspección y mantenimiento para casa área de juego. (221)

UNE-EN 1176-11

Nombre: Equipamiento de las áreas de juego y superficies. Parte 11: Requisitos de seguridad y métodos de ensayo adicionales específicos para redes tridimensionales.

Objeto: Esta norma europea especifica los requisitos de seguridad suplementarios para las redes tridimensionales destinadas a su instalación permanente para su uso infantil. (222)

Finalmente, se incluye, como normativa de posible consulta, algunas normas de aplicación para muebles de madera:

UNE 11019-6:1990

Nombre: Métodos de ensayo en los acabados de muebles de madera. Resistencia superficial al daño mecánico.

UNE-EN 12521:2010

Nombre: Mobiliario. Resistencia, durabilidad y seguridad. Requisitos

para mesas de uso doméstico. (223)

UNE-EN 15186:2012

Nombre: Mobiliario. Evaluación de la resistencia superficial al rayado. (224)

Objeto: Esta norma europea describe un método de evaluación de la resistencia superficial a la formación de rayas penetrantes. Es de aplicación a las superficies rígidas de todos los productos acabados, independientemente de sus materiales.

De estas normas, se recogen ciertas características que deben cumplirse posteriormente será a la hora de diseñar: De la norma de **‘Equipamiento de las áreas de juego y superficies. Parque 1: Requisitos generales de seguridad y métodos de ensayo’** se recoge:

- El uso de electricidad en los equipos de juego, tanto como actividad lúdica o como fuerza motriz, queda fuera del campo de aplicación de la norma
- Los equipos de juego colocados sobre agua no están cubiertos por la norma.
- La norma no cubre el riesgo a la exposición de radiación ultravioleta.
- En el apartado de materiales se hace hincapié en que debe prestarse atención al uso de sustancias tóxicas, de recubrimientos de las superficies para evitar riesgos de toxicidad y a la elección adecuada cuando se prevean condiciones climáticas o atmosféricas extremas. Debe tenerse precaución cuando se prevea contacto con la piel

(221) UNE-EN 1176-7:2021. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0065337>

(222) UNE-EN 1176-11:2009. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0042576>

(223) UNE-EN 12521:2010. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0044820>

(224) UNE-EN 15186:2012. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0050274#:~:text=EN%2015186%3A2012-,Mobiliario,la%20>

[resistencia%20superficial%20al%20rayado.](https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0050274#:~:text=EN%2015186%3A2012-,Mobiliario,la%20)

y tenerse en cuenta cualquier posible **riesgo tóxico** ara el medio ambiente.

-Las piezas de madera deben diseñarse de tal modo que el agua de lluvia pueda resbalar libremente evitándose la acumulación de agua.

- Las piezas metálicas deberían estar protegidas frente a las condiciones atmosféricas y a la corrosión catódica. Los metales que producen óxidos tóxicos que se escaman o desconchan, deben estar protegidos con un recubrimiento no tóxico.

- En cuanto al diseño y fabricación debe tenerse en cuenta la integridad estructural, la **accesibilidad** para los adultos, la protección frente a caídas (pasamanos, barandillas, barreras, requisitos de resistencia, de empuñamiento, de agarre), acabado del equipo, partes móviles, protección contra el atrapamiento, (atrapamiento de cabeza y cuello, atrapamiento de ropa/pelo, atrapamiento del cuerpo completo, atrapamiento de pies o piernas, atrapamiento de los dedos), protección frente a lesiones durante el movimiento y las caídas (determinación de la altura libre de caída, determinación de los espacios y áreas, protección frente a lesiones en el espacio libre para usuarios sometidos a un movimiento forzado por el equipo, protección frente a lesiones en el espacio de caída, protección frente a lesiones en la superficie del área de impacto), medios de acceso (escalerillas, escaleras, rampas, elementos de juego inclinados, equipamiento de las áreas de juego fácilmente accesible), uniones, elementos reemplazables, cuerdas (cuerdas sujetas por un extremo, cables de metal forrados, cuerdas de fibra tipo textil, cadenas, cimentación), vigas rígidas suspendidas pesadas, saltadores....

- Accesibilidad para adultos. Las aberturas de acceso no deben tener una dimensión inferior a 500 mm.

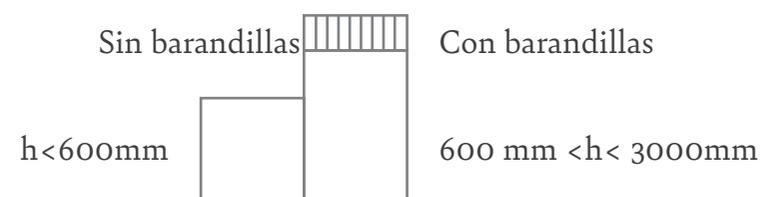
En cuanto a los elementos encontrados en esta parte de la norma, los siguientes han sido de especial interés las siguientes características:

- Protección frente a caídas en equipos fácilmente accesibles:

- Los pasamanos no deben tener una altura inferior a 600 mm sobre

la posición del pie.

- Los equipos que no son fácilmente accesibles, deben disponer de



barandillas cuando la plataforma esté entre 1000 mm y 2000 mm por encima de la superficie de juego. El punto más alto de la barandilla no debe ser inferior a 600 mm ni superior a 850 mm, medidos desde la superficie de la plataforma, escalera o rampa.

- Las barandillas deben rodear completamente la plataforma excepto en las aberturas de entrada y salida necesarias para cada elemento de juego. La anchura de las aberturas de entrada y salida en las barandillas, a excepción de las escaleras, rampas y puentes, debe tener una abertura libre máxima de 500 mm, medidos horizontalmente en una posición determinada, a una altura comprendida entre 600 mm y 850 mm desde la plataforma. Para las escaleras, rapas y puentes, la anchura de la abertura de salida en la barandilla no debe ser superior a la anchura de estos elementos.

- Excepto para las aberturas de entrada y salida necesarias para cada elemento de juego, las barreras deben rodear completamente la plataforma. La anchura de las aberturas de entrada y salida en las barreras debe tener una abertura libre máxima de 500 mm medidos horizontalmente e cualquier punto. (...)

- Atrapamiento de pies o piernas: Las aberturas e el sentido principal del desplazamiento no deben ser superiores a 30 mm, cuando se midan a través del sentido de desplazamiento.

- Altura libre de caída: No debe ser superior a 3000 mm.

- Las escaleras que conduzcan a plataformas de altura igual o inferior a 1000 mm, una barandilla puede sustituir a la barrera, siempre que

el espacio bajo la barandilla sea inferior a 600 mm. La proyección mínima del escalón debe ser 140 mm y la profundidad mínima debe ser de 110 mm. (...)

- Las rampas deben estar inclinadas con un ángulo de hasta 38° respecto al plano horizontal y deben tener un ángulo constante.

- Para rampas que conduzcan a plataformas de altura superior a 1 m, una barandilla puede sustituir a la barrera, siempre y cuando el espacio bajo la barandilla sea inferior a 600 mm. Si se utilizan barandillas, deben arrancar desde el inicio de la rampa.

- Las rampas deben estar niveladas dentro de $\pm 3^\circ$ a través de su anchura, para reducir el riesgo de resbalón, las rampas previstas para ser usadas por todos los niños deben incluir medios para mejorar el agarre de pie.

- Cuerdas sujetas por un extremo: Para las cuerdas suspendidas de longitud comprendida entre 1 m y 2 m, la distancia entre las cuerdas sujetas por un extremo y el equipo fijo no debe ser inferior a 600 mm.

- La distancia entre las cuerdas sujetas por un extremo y las partes del equipo con movimientos oscilatorios no debe ser inferior a 900 mm. Las cuerdas sujetas por un extremo no deben combinar con columpios en el mismo espacio.

- Para las cuerdas suspendidas de longitud comprendida entre 2 m y 4 m la distancia entre las cuerdas sujetas por un extremo y otras partes del equipo no debe ser inferior a 1 m. El diámetro de la cuerda debe estar comprendido entre 25 mm y 45 mm.

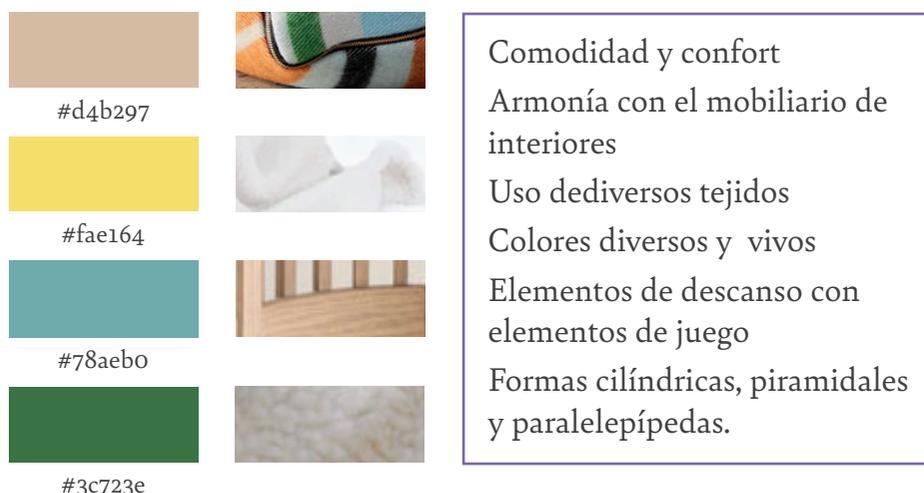
- Para las cuerdas sujetas por ambos extremos, normalmente usadas para trepar, y que no formen parte de una estructura de red más grande, no debe ser posible que la cuerda forme un bucle con la anchura suficiente para permitir el paso de la sonda C ni de la sonda E.

- Los cables de metal deben ser anti torsión y deben ser galvanizados o resistentes a la corrosión.

Conclusiones mercados y usuarios

Conclusiones del estudio de mercado

- Se observaron empresas conocidas a partir de tres revistas online: Clever, de Architectural Digest, Elle Decor y Hypebae. De todas las empresas, la mayoría pertenece a Estados Unidos, seguido del Reino Unido.
- La mayoría de estas empresas observadas se dedican a los Accesorios y a Objetos de Interiores. La clasificación de accesorios incluye collares, correas, arneses o cuencos de comida para mascotas y, la de los objetos de interiores: camas, casetas de interior y cojines. Debe de tenerse en cuenta que las fuentes de información eran sobre diseño de interiores, moda y arquitectura.
- Los artículos de los que se ha recogido esta información fueron publicados a lo largo del año 2021, por lo que la información obtenida es reciente.
- En cuanto a los objetivos de diseño, se observan productos que buscan el confort, la elegancia, el cuidado, la higiene, el descanso y el bienestar de la mascota.
- Destaca el uso de diversos tejidos: lana, borrego, algodón, tejidos aterciopelados, tejidos imitando pelo animal. También destaca el uso de madera clara. Se realizó un moodboard del que se obtuvieron las siguientes palabras clave y la siguiente paleta de color:



Conclusiones del estudio de usuarios

Se realizó una investigación online de grupos de usuarios y se agruparon en función del tipo de mascota identificados. Se obtuvo la siguiente **hipótesis**:

- Existen usuarios dueños y usuarios mascota con rasgos muy determinados. Es el caso de los grupos: dueño-perro pequeño, dueño-perro mediano, dueño-perro grande y dueño-perro y gato. Los casos de dueño-gato y dueño-otras mascotas, son más variados, pero se ha realizado una hipótesis inicial igualmente.

PERROS PEQUEÑOS:

ESTILO DE VIDA URBANO

VIVIENDA EN EDIFICIO

ALTO NIVEL DE VIDA

VIDA EN LA CIUDAD

Razas: el Caniche, Chihuahua, Bulldog Francés, Yorkshire Terrier y el Shih-Tzu.



PERROS MEDIANOS:

ESTILO DE VIDA BOHEMIO

NÓMADAS

NATURALEZA

VIAJES EN FURGONETA CAMPERIZADA

Se encuentran sobre todo perros de raza desconocida, lo cual podría ser porque a los dueños no les interesa tanto la raza de su perro como el resto de cosas que le puede aportar.



PERROS GRANDES:

ESTILO DE VIDA CONVENCIONAL

VIDA FAMILIAR

CASA DE CAMPO

DIVERSIÓN

Razas como: Golden Retriever o Samoyedo.

GATOS

Dependiendo de la raza del gato, se obtienen distintas conclusiones. En gatos de raza Siberiana:

NATURALEZA, DIVERSIÓN,
TRANQUILIDAD

En gatos como el común Europeo, Persa o Británico:

ESTILO DE VIDA CASERO, DIVERSIÓN,
TRANQUILIDAD.

PERRO Y GATO

ESTILO DE VIDA BOHEMIO

VIDA NÓMADA

NATURALEZA

EXCURSIONES

Razas variadas: destacando el mestizo.

OTRAS MASCOTAS

ESTILO DE VIDA CASERO

NATURALEZA

DIVERSIÓN

TRANQUILIDAD

Animales como cerdos, erizos, ardillas y mapaches.



#ffff69



#ff8fbc



#75d9d0



#cf2b32



#006c9e



#e4e2d6



#c24a2a



#f0c88a



#97bdco



#e3292c



#ff8833



#7a652a

Ferias y eventos

En cuanto a ferias y eventos se analizó una a nivel internacional y otra a nivel nacional. A nivel internacional se seleccionó Interzoo, una feria de productos para mascotas que se realiza en Nuremberg (Alemania). Tras el análisis de las empresas expositoras, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- En cuanto a la paleta de color, destaca el uso de colores vivos como naranjas, rosas, violetas y amarillos. Al ser una paleta muy variada se ha simplificado en cuatro colores.

- En cuanto a los materiales, en los productos de mobiliario destacan la madera y el cartón, en los juguetes destaca el uso de plástico y, en las cubiertas para coches, transportines y mantas, la tela.

- Sobre los objetivos de diseño: se observa un diseño orientado a pasar tiempo en el exterior. Lo demuestran objetos como riñoneras para transporte de comida, carritos para transportar perros en caso de cansancio o vejez, correas, arneses, camitas ligeras, tapices protectores de coche, transportines, camitas ligeras y fácilmente transportables, toallas para secar o limpiar al perro en caso de bañarse en interior o exterior...

- Aunque no se muestran en el moodboards, la mayoría de empresas expositoras en

Interzoo, son empresas de nutrición y alimentación animal (78%). Aparte de los productos alimentarios, destacan los Accesorios (13%), como pueden ser collares, correas y arneses, y los objetos para interiores (10%), es decir, camitas, casitas de interior, y mobiliario para mascotas.

		<p>Comodidad y confort Higiene y alimentación Diseño gráfico integrado en los productos Materiales: plástico duradero, malla, tela, borrego, algodón, tejidos de toalla, tejidos impermeables... Formas: volúmenes orgánicos, cilíndricos, piramidales....</p>
		
		
		

A nivel nacional se analizó la Feria Iberzoo Propet, de la cual se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- La mayoría de expositores en la feria son empresas nacionales. Ocupan el 78% de los expositores mientras que Alemania, Argentina, Estados Unidos, Italia, Países Bajos, Portugal y Reino Unido ocupan un 12%.
- De las empresas expositoras españolas, la mayoría proceden de Barcelona (38%), Madrid (22%) y Valencia (8%).
- Las tipologías de producto de las empresas expositoras que destacan son aquellas destinadas a la salud (65%) y aquellas destinadas a la nutrición (39%).
- Debido a las temáticas mencionadas, no se han obtenido conclusiones a nivel moodboard, paleta de color ni materiales.

Tanto a nivel nacional como internacional, puede observarse la nutrición animal tiene un gran peso dentro del mercado de la mascota. Con respecto al diseño industrial para mascotas, el peso lo tiene Interzoo (Nurenberg), mientras que en España destaca el sector de la salud animal, es decir, destacan aquellas empresas dedicadas a productos zosanitarios y máquinas orientadas a la veterinaria.

De este dato puede deducirse que Iberzoo Propet tiene como

uno de los objetivos principales ser un lugar de referencia para el sector veterinario. También porque la mayoría de sus entidades colaboradoras tienen que ver con la industria veterinaria.

Además, se ha detectado en este estudio que los usuarios principales de estas empresas suelen ser los perros y los gatos.

Ferias y eventos orientados al sector infantil

En cuanto a ferias y eventos orientados al sector infantil se ha encontrado:

- En los materiales destacan los tejidos: peluches de telas suaves, peluches tejidos, mantas tejidas con lana ancha...
- Se detecta cierta imitación de la naturaleza, tanto en la recreación de animales actuales y extintos, para crear peluches y alfombras, como en la creación de gráficos inspirados en vegetación.
- En cuanto a la función de los productos estudiados: se detectan propuestas que incitan a la actividad física, como la habitación de MOM, propuestas que llevan a la interacción y a la aventura, como el tipi, al movimiento, como el tubo del MUBA y a la interacción con el color, como la exposición 'Colors' del muba, o como las coloridas propuestas de dormitorio de Nidi.

		<p>Confort Juego Actividad Gráficos Materiales: telas suaves y telas tejidas Formas: volúmenes orgánicos, cilíndricos, piramidales....</p>
		
		
		

Espacios y eventos pet friendly

Como conclusión de la visualización de espacios y eventos pet-friendly:

- Los perros son la mascota que se ve favorecida en los lugares y eventos pet-friendly.
- Se observa que cada vez es más común que los dueños compartan nuevas actividades con sus mascotas, cuando estas son perros. Las actividades que comparten son muy diferentes: turismo, gastronomía, deporte y fiestas.

Encuestas a usuarios

Tras la realización de un cuestionario mediante Google a 146 personas se decide enfocar el proyecto a usuarios secundarios Millennials. A posteriori, se lanza una encuesta mediante Instagram Stories a 76 personas. Tras ambas encuestas se detecta un grupo de usuarios que tiene características en común y que será el que interesará entrevistar para conocer sus necesidades e información relevante.

El usuario detectado en estas encuestas se trata de un usuario mascota con un dueño que poseen las siguientes características:



Entrevista a usuarios

Tras realizar entrevistas a distintos usuarios, se puede definir un poco mejor a los usuarios objetivos. En cuanto a las necesidades detectadas, se contemplan en el apartado de las necesidades del usuario.

DUEÑOS:

Todos los dueños tienen edades de entre 25 y 29 años. Son personas trabajadoras y se dedican a ámbitos variados: hostelería, comercio, trabajo social, educación y administración.

Todos llevan un estilo de vida casero y urbano. Esto significa que tienen un estilo de vida en el que pasan bastante tiempo dentro de casa y, además, viven en .

MASCOTA:

Las mascotas son muy diferentes. Todas son perros pequeños o medianos de entre 0 y 5 años. Algunas son mestizas y otras de raza.

En cuanto a formas de ser, también son muy diferentes. Algunas son activas y ansiosas, enérgicas, otras son activas y enérgicas pero tranquilas dentro de casa y otras son tranquilas en todos los ámbitos.

Lo que tienen todas las mascotas en común es que son parte de la familia. Son muy buenas mascotas, educadas y apegadas a sus dueños y dueñas. Muchos dueños consideran a su perro un compañero de piso más.

DUEÑO/A Y MASCOTA:

Actividades: Todas tienen en común que sus paseos son por monte, playa, ciudad y parques caninos.

Problemas cuando se queda sola en casa: No suele haber problemas cuando se quedan solos en casa. Algunos tienen el problema de ladrar mucho cuando se sienten solos.

Juegos: les gusta jugar con palos, piedras, cuerdas, nudos... También les gustan los juegos de tirar de algo o de subirse por alturas.

Problemas de juegos de entretenimiento: Son problemáticos los

juegos con piezas pequeñas. A algunas los juegos que implican comida les pueden dar ansiedad. Otras, estos juegos no les funcionan porque no van anclados al suelo y resulta sencillo darles la vuelta obtener el premio.

Paseos: Todos disfrutan de paseos diarios todos los días. Aproximadamente, tres paseos de 10 minutos y un paseo de 30 minutos..

Entornos: Sus espacios favoritos son la playa y el monte.

Viajes: A muchos les gustaría viajar más a menudo con su mascota.

Mascotas en el trabajo: En los casos de oficina, están muy a favor de llevar a la mascota.

Comercio, hostelería y educación lo consideran complicado.

Guarderías: En muchos casos no se lo han planteado, por falta de necesidad.

Objeto favorito: En muchos casos son peluches.

Marcas: Destaca Kong.

Necesidades

Tras realizar entrevistas a distintos usuarios, se recogen aquellos datos que se ajustan más al usuario objetivo y se plantean distintas ideas. Finalmente se escoge realizar un elemento para parques caninos. De las entrevistas obtenemos distintas características dadas por los usuarios aplicables al proyecto:

- Elemento que permita que los perros consuman energías y se desestresen.
- Que se sitúe en un entorno con características del monte y la playa. Un espacio donde puedan correr y saltar.
- Que tenga cierto cambio de altura para los perros a los que les gusta las alturas.
- Que sea útil para aquellos perros juguetones y activos. Tanto para

los que les gusta interactuar como para los que no.

- Que no tenga piezas pequeñas ni tenga dispensador de comida ya que puede ser un problema para perros ansiosos.
- Que tenga elementos para morder, como cuerdas o nudos. Que sea algo resistente.
- Que puedan jugar a tirar de algún elemento. Bien interactuando con otro perro, bien de forma independiente.
- No es un elemento para que el perro disfrute con la compañía de su dueño, sino con la compañía de otros perros.
- No es un elemento con una norma de juego. Es un elemento con varias posibilidades que permite el juego libre.
- Podría incluir elementos como palos y piedras.
- Sería interesante que perros de diferentes tamaños puedan interactuar con el elemento.

Sobre todo los de tamaño pequeño y mediano, que son el usuario objetivo del proyecto.

Características del parque en el que se situaría el elemento:

- Espacio amplio, que perros y dueños no se sientan encerrados.
- Es importante que sea un espacio cuidado, ya que es el único lugar en el que se puede soltar al perro en la ciudad. Que no sea todo de tierra, sino que se incluyan otros tipos de suelo en los que se generen menos desperfectos.
- Espacio con fuentes que no tengan chorros, con papeleras y bancos para los dueños.
- Espacio al aire libre donde puedan disfrutar los perros.





Investigación

1.3. Especificaciones

Funciones que debe cumplir el producto.

Requisitos de diseño.

Componentes y vida útil

Conclusiones

Funciones

Parque

Se busca que el espacio que se diseñe en este proyecto cumpla las funciones de los parques. La definición de parque es muy amplia, como se vio al inicio del proyecto. Tiene muchas acepciones y existen muchos tipos de parques. En este punto se irán recogiendo características de distintos parques y sus funciones que más

interesantes con la intención de utilizarlas como referencias a la hora de diseñar. Se buscarán parques a nivel local, nacional, europeo e internacional como referencias y, de ellos, se tomarán como inspiración las funciones que sean necesarias, aplicables y útiles para el proyecto.

GALICIA

FIGURA 206
Parque A Canuda, Salvaterra de Miño.



Nota. Adaptado de *Parque de A Canuda* [Fotografía], en *Salvaterra de Miño*, cedida, El Español. (225)

FIGURA 208
Aldea de los Grobits, A Toxa.



Nota. Adaptado de *Visita la Aldea de los Grobits en La Toja* [Fotografía]. (226)

FIGURA 209
Parque de los sentidos, Marín.



Nota. Adaptado de *Un parque diferente. Parque de los sentidos de Marín*, Luar Na Fraga [Fotografía] (227)

FIGURA 210
Parque de los sentidos, Marín.



Nota. Adaptado de *Un parque diferente. Parque de los sentidos de Marín*, Luar Na Fraga [Fotografía] (227)

FIGURA 211
Parque infantil Illa das Esculturas.



Nota. Adaptado de *PARQUE INFANTIL ILLA DAS ESCULTURAS* [Fotografía], Little Vigo. (228)

FIGURA 212
Parque del pasatiempo, Betanzos.



Nota. Adaptado de *PARQUE DEL PASATIEMPO, BETANZOS* [Fotografía], LGalicia Pueblo a Pueblo. (229)

Claves de las referencias de parques de Galicia:

- Aprovechamiento del terreno y sus formas para la creación de espacios de diversión.
- Adaptación de los elementos al medio y las formas del terreno.
- Productos hechos en madera.
- Integración en el paisaje.
- Espacios de recreo, para jugar, experimentar y disfrutar de la naturaleza.
- Juegos creativos y relacionados con los sentidos.
- Juegos con cuerdas y relacionados con las alturas: tobogán, sube y baja...

(225) Guizán, L. (27/04/2021). *A Canuda: el parque más grande de Galicia está en Salvaterra de Miño (Pontevedra)* [Fotografía]. El Español. <https://www.elespanol.com/treintayseis/articulos/vivir/a-canuda-el-parque-mas-grande-de-galicia-esta-en-salvaterra-de-mino-pontevedra>
(226) *Visita la Aldea de los Grobits en La Toja* [Fotografía]. Siente Galicia. <https://www.sientegalicia.com/blog/la-aldea-de-los-grobits-la-toja/>

(227) *Un parque diferente. Parque de los sentidos de Marín* [Fotografía]. Luar Na Fraga. <http://www.luarnafraga.org/parquemarin.html>
(228) *Parque infantil Illa das Esculturas* [Fotografía]. Little Vigo. <https://www.littlevigo.com/parque-infantil-illa-das-esculturas/>
(229) *Parque del pasatiempo, Betanzos* [Fotografía]. Galicia Pueblo a Pueblo. <https://galiciapuebloapueblo.blogspot.com/2017/06/parque-del-pasatiempo-betanzos.html>

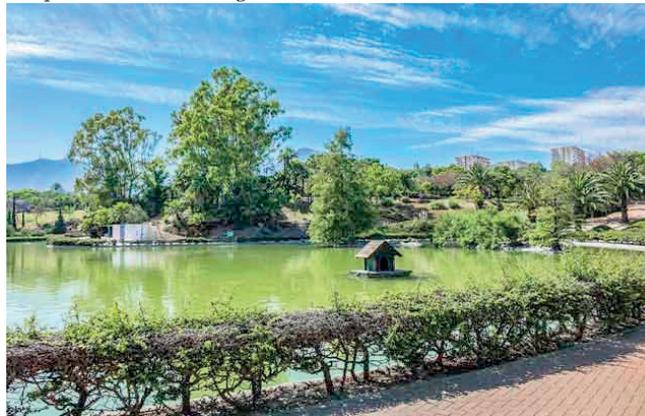
ESPAÑA

FIGURA 213
Parque La Negrita, Antequera.



Nota. Adaptado de *LA NEGRITA PARK, ANTEQUERA* [Fotografía], por Fuerte Hoteles, Fuerte Hoteles (230)

FIGURA 214
Parque La Paloma, Málaga.



Nota. Adaptado de *PALOMA PARK, BENALMÁDENA* [Fotografía], por Fuerte Hoteles, Fuerte Hoteles (230)

FIGURA 215
Parque Litoral, Málaga.



Nota. Adaptado de *LITORAL PARK, MALAGA* [Fotografía], por Fuerte Hoteles, Fuerte Hoteles (230)

Claves de las referencias de parques en España:

Contacto con ecosistemas terrestre y acuático.

Espacios diseñados para el deporte, el recreo, la diversión y el contacto con la naturaleza.

Aprovechamiento de la naturaleza del terreno para crear espacios de diversión.

Juegos relacionados con el cambio de alturas: cápsula en lo alto de la plataforma, tobogán...

(230) (14/12/2021) *HAVE A GOOD TIME WITH YOUR CHILDREN AND VISIT THE TOP PLAY-
GROUNDS IN MÁLAGA* [Fotografía]. Fuerte Hoteles. <https://blog.fuertehoteles.com/en/activities/children-playgrounds/>

EUROPA

FIGURA 216
Diana Memorial Playground, Londres.



Nota. Adaptado de *LONDON: DIANA MEMORIAL PLAYGROUND* [Fotografía], por Ashley Daley Photography, Untold Morsels (231)

FIGURA 220
Parque olímpico Queen Elizabeth.



Nota. Adaptado de *QUEEN ELIZABETH OLYMPIC PARK* [Fotografía], Frosts Landscapes. (235)

FIGURA 217
Parc de la Tête d'Or, Lyon.



Nota. Adaptado de *Parc de la Tête d'Or* [Fotografía], Divento (232)

FIGURA 221
Pelle Svanslos, Uppsala, Suecia.



Nota. Adaptado de *Pelle Svanslos lekplats* [Fotografía], por Belalionne, 2018, Trop Advisor. (236)

FIGURA 218
Parque Plikta en Gotemburgo, Suecia.



Nota. Adaptado de *MONSTRUM* [Fotografía], Insider. (233)

FIGURA 219
Water Playground en Tychy, Polonia.



Nota. Adaptado de *Tychy Water Playground in Poland* [Fotografía], por RS+ Robert Skitek, e-architect. (234)

Claves de las referencias de parques europeos:

Espacios educativos para conocimiento de vegetación y fauna.

Conciencia de la importancia de la conservación de la biodiversidad.

El recreo y la diversión como punto clave.

Diseño para el juego naturalista, basado en conceptos ecológicos.

Diseño utilizando referencias culturales como tipis.

Juegos relacionados con la naturaleza vegetal y animal, juegos de toboganes de túnel, juegos acuáticos....

(231) Clarke, K. (20/02/2017). FAMILY TRAVEL: AWESOME CITY PARKS AND PLAY-GROUNDS IN EUROPE [Fotografía]. Untold Morsels. <https://www.untoldmorsels.com/best-playgrounds-in-europe/>

(232) *Parc de la Tête d'Or, Lyon* [Fotografía]. Divento. <https://www.divento.com/es/home/9933-parque-de-la-tete-d-or-lyon.html>

(233) (06/06/2016) *A Danish company creates the best playgrounds the world has ever seen* [Fotografía]. INSIDER. <https://www.insider.com/imaginative-playground-monstrum-2016-6>

(234) RS+ Robert Skitek. (20/10/2015). *Water Playground in Tychy* [Fotografía]. e-architect. [https://](https://www.e-architect.com/poland/water-playground-in-tychy)

www.e-architect.com/poland/water-playground-in-tychy

(235) *Queen elizabeth olympic park - Tumbling Bay Playground* [Fotografía]. Frosts Landscapes. <https://www.frostslandscapes.co.uk/case-studies/queen-elizabeth-olympic-park-tumbling-bay-playground/>

(236) Belalionne (enero de 2018). *Pelle Svanslos lekplats* [Fotografía]. Trip Advisor. https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g189871-d12687090-Reviews-Pelle_Svanslos_lekplats-Uppsala_Uppsala_County.html

INTERNACIONAL

FIGURA 222
Adelaide Zoo, Adelaida.



Nota. Adaptado de *Nature's Playground* [Fotografía], Adelaide Zoo. (237)

FIGURA 226
Wulaba Playground, Sydney.



Nota. Adaptado de *Wulaba Park* [Fotografía], por © Simon Wood, Landezine. (241)

FIGURA 223
Crochet Playground, Japón.



Nota. Adaptado de *Wonder Space II*, by Toshiko Horiuchi MacAdam and *Interplay*, at Hakone Open Air Museum. Photo © Masaki Koizum [Fotografía], por V.Quirk, 2012, Arch Daily. (238)

FIGURA 227
Shelby Farms Park, Memphis, USA.



Nota. Adaptado de *Shelby Farms Park* [Fotografía], Catalan Architects. (242)

FIGURA 224
Wright Brothers Playground, Nueva York.



Nota. Adaptado de *Wright Brothers Playground* [Fotografía], Landscape Structures. (239)

FIGURA 225
Carcross Commons, Yukon.



Nota. Adaptado de *Carcross Commons* [Fotografía], Earthscape. (240)

Claves de las referencias de parques internacionales:

Dan importancia a que los espacios que se crean sean habitados: Que los lugares se experimenten y que los usuarios aprendan de ellos.

Espacios orientados a la diversión y el recreo.

Intención de crear nuevos desafíos.

Inspiración basada en las cultura e historia locales.

Juegos con cuerdas, con toboganes de túnel, plataformas en altura...

(237) *Nature's Playground* [Fotografía]. Adelaide Zoo. <https://www.adelaidezoo.com.au/venues/natures-playground/>

(238) Quirk, V. (28/11/2012). *Meet the Artist Behind Those Amazing, Hand-Knitted Playgrounds* [Fotografía]. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/297941/meet-the-artist-behind-those-amazing-hand-knitted-playgrounds>

(239) *Wright Brothers Playground* [Fotografía]. New York, NY USA. Landscape Structures. [https://www.playlsi.com/en/commercial-playground-equipment/playgrounds/wright-brothers-play-](https://www.playlsi.com/en/commercial-playground-equipment/playgrounds/wright-brothers-playground/)

[ground/](#)

(240) (2016) *Carcross Commons* [Fotografía]. EarthScape. <https://www.earthscapeplay.com/project/carcross-yukon-playground-towers-mountain/>

(241) (01/06/2016) Sturt Noble Associates. *Wulaba Park* [Fotografía]. Landezine. <https://landezine.com/wulaba-park-by-sturt-noble-associates/>

(242) (2013) *Shelby Farms Park, Memphis, USA* [Fotografía]. Catalan Architects. <https://www.catalan-architects.com/de/projects/view/shelby-farms-park>

Destinado a perros

Aparte de tener las funciones de un parque, debe tener las funciones de un entorno destinado a las mascotas. Por ello se recogerán algunas referencias de espacios destinados a mascotas y se verán qué características destacan en estos lugares.

FIGURA 228
Aquadark canino Perros al Agua de Barcelona.



Nota. Adaptado de *Pipper visitó el aquapark canino Perros al Agua de Barcelona durante su primera vuelta a España* [Fotografía], por P. Muñoz, Pipper on Tour. (243)

FIGURA 229
Aquadark canino Perros al Agua de Barcelona.



Nota. Adaptado de *Pipper visitó el aquapark canino Perros al Agua de Barcelona durante su primera vuelta a España* [Fotografía], por P. Muñoz, Pipper on Tour. (243)

FIGURA 230
Aquadark canino Perros al Agua de Barcelona.



Nota. Adaptado de *Pipper visitó el aquapark canino Perros al Agua de Barcelona durante su primera vuelta a España* [Fotografía], por P. Muñoz, Pipper on Tour. (243)

FIGURA 231
"After Bark" bar and cafe, Londres.



Nota. Adaptado de *A London bar serving cocktails for humans and their dogs* [Fotografía], por No Comment, Euronews. (244)

FIGURA 232
"After Bark" bar and cafe, Londres.



Nota. Adaptado de *A London bar serving cocktails for humans and their dogs* [Fotografía], por No Comment, Euronews. (244)

FIGURA 233
"After Bark" bar and cafe, Londres.



Nota. Adaptado de *A London bar serving cocktails for humans and their dogs* [Fotografía], por No Comment, Euronews. (244)

Datos recogidos de las referencias de espacios creados exclusivamente para mascotas:

Espacios con una experiencia de usuario diseñada totalmente para los perros, pero también para sus dueños y dueñas. Los perros son el usuario principal de estos lugares y sus dueños el usuario secundario.

Espacios para el ocio, la diversión y el recreo de los perros.

Toallas, vasos, duchas, piscinas, soportes para chupitos... Exclusivamente para perros.

(243) Muñoz Gabilondo, P (06/08/2020) *ALAGUA, PERROS* [Fotografía]. Piper on Tour. <https://www.pipperontour.com/blog2/piscinas-para-perros>

(244) (13/08/2021) *A London bar serving cocktails for humans and their dogs* [Fotografía]. Euronews. <https://www.euronews.com/2021/08/13/a-london-bar-serving-cocktails-for-humans-and-their-dogs>

Parques caninos

FIGURA 234
Elemento para parque canino en Nola City Bark,
Nueva Orleans.



Nota. Adaptado de *Nola City Bark - New Orleans, Louisiana*, por Katie V (Yelp), *The Active Times*. (245)

FIGURA 235
Parque interactivo en Pensilvania.



Nota. Adaptado de *Beau's Dream Dog Park at Buchanan Park, Bring Fido*. (246)

FIGURA 236
Parque con chorros de agua en forma de flor.



Nota. Adaptado de *Beau's Dream Dog Park at Buchanan Park, Bring Fido*. (247)

FIGURA 237
Refugio contra el viento para el parque canino
Parkway Belt Leash Free, Mississauga



Nota. Adaptado de *All Finished*, por Pedro and Blue, *Leash Free Mississauga*. (248)

FIGURA 238
Parque sin correa Sunnybrook, Toronto.



Nota. Adaptado de *Off-Leash Dog Park*, por SUSVIS, *Hicking Toronto for Lovers*. (249)

FIGURA 239
Playa canina Bayview, Florida.



Nota. Adaptado de *Bayview Dog Beach*, *Trip Advisor*. (250)

FIGURA 240
Parque canino Whiteman, Perth.



Nota. Adaptado de *Whiteman Park Dog Park*, *Buggy Buddys*. (251)

Datos recogidos de las referencias de parques caninos:

Parques diseñados para exclusivamente para pasear a los perros sin correa.

Espacios de socialización entre perros, de entretenimiento, diversión y recreo.

Algunos parques tienen elementos de juego para los perros, como chorros de agua.

Algunos parques se sitúan a la orilla de la playa para que los perros se bañen.

Tienen zonas para que los dueños se sienten o se recojan del viento.

En algunos casos tienen zonas reservadas para cada tamaño de perro.

(245) (16 de agosto de 2018) *Nola City Bark* [Fotografía]. *The Active Times*. <https://www.theactivetimes.com/travel/50-best-dog-parks-us>

(246) *Beau's Dream Dog Park at Buchanan Park* [Fotografía]. *Bring Fido*. <https://www.bringfido.com/attraction/1886>

(247) (1/12/2017) *THE NEW WIND SHELTER HAS ARRIVED AT PARKWAY BELT LEASH FREE DOG PARK* [Fotografía]. *Leash Free*. <https://leashfreemississauga.ca/event/the-new-wind-shelter-has-arrived-at-parkway-belt-leash-free-dog-park/>

(248) (1 de diciembre de 2017) *THE NEW WIND SHELTER HAS ARRIVED AT PARKWAY BELT LEASH FREE DOG PARK* [Fotografía]. *Leash-Free Mississauga*. <https://leashfreemississauga.ca/>

[event/the-new-wind-shelter-has-arrived-at-parkway-belt-leash-free-dog-park/](https://leashfreemississauga.ca/event/the-new-wind-shelter-has-arrived-at-parkway-belt-leash-free-dog-park/)

(249) Susvis. (28 de marzo de 2022) *Sunnybrook Off-Leash Park* [Fotografía]. *Hiking Toronto for Dog Lovers*. <https://hikingtoronto.hikingtorontofordoglovers.com/2020/03/sunnybrook-off-leash-park.html>

(250) *Bayview Dog Park* [Fotografía]. *Trip Advisor*. https://www.tripadvisor.co.nz/ShowUserReviews-g34550-d4875233-r245041188-Bayview_Dog_Beach-Pensacola_Florida.html

(251) *Whiteman Park Dog Park* [Fotografía]. *Buggy Buddys*. <https://buggybuddys.com.au/things-to-do/playgrounds-and-parks-in-perth/whiteman-park-dog-park/>

Requisitos de diseño

Modular

Se decide que el proyecto a realizar sea un diseño modular con el objetivo de crear un espacio: versátil, modificable, reparable, reutilizable, adaptable y ampliable. Esto le aporta al elemento

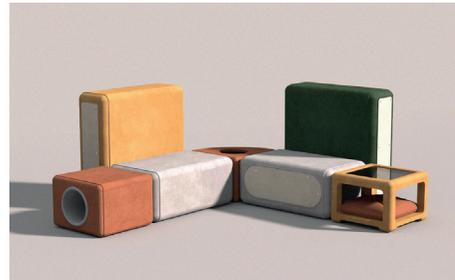
la capacidad de adaptarse a los entornos en función del espacio disponible y de la forma del terreno.

FIGURA 241
Me;ow, estructura modular para gatos.



Nota. Adaptado de *Me;ow Catfurniture* [Fotografía], por 노-수민, 2021, Yanko Design. (252)

FIGURA 242
Me;ow, estructura modular para gatos.



Nota. Adaptado de *Me;ow Catfurniture* [Fotografía], 노-수민, 2021, Yanko Design. (252)

FIGURA 243
Playground, Ming-Wei Xiao. Estructura modular para perros.



Nota. Adaptado de *Dog Playhouse* [Fotografía], por Ming-Wei Xiao, 2021, Yanko Design. (253)

FIGURA 244
Cathouse, He Yuhui.



Nota. Adaptado de *Cathouse* [Fotografía], por He Yuhui, 2020, Yanko Design. (254)

FIGURA 245
CatYou in a Circle, Jack Dogson. Túnel curvo para gatos.



Nota. Adaptado de *CatYou in a Circle* [Fotografía], por Jack Dogson, 2020, Yanko Design. (255)

FIGURA 246
Nyanpeki, LIXIL Corporation. Módulos para gatos.



Nota. Adaptado de *Nyanpeki* [Fotografía], por LIXIL Corporation, Yanko Design. (256)

Datos recogidos de las referencias de módulos para mascotas:

Módulos con partes que encajan.

Módulos con partes que no encajan, pero que se colocan una tras otra aportando continuidad.

Módulos adaptables y ampliables. Infinitas configuraciones.

Materiales: bambú (añade un toque de calidez y lo mantiene aireado y visualmente ligero).

Diseños pensados para *millennials*: a menudo tienen limitaciones de espacio y tampoco tienen mucho tiempo libre disponible.

(252) McNulty-Kowal, S. (31/12/2021) *This cat furniture system features multifunctional modules for cats and their humans both to enjoy!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/12/31/this-cat-furniture-system-features-multifunctional-modules-for-cats-and-their-humans-both-to-enjoy/>

(253) Mitra, S. (09/06/2021) *This doghouse that doubles up as a modular sofa has been designed for millennials and their pets!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/06/09/this-doghouse-that-doubles-up-as-a-modular-sofa-has-been-designed-for-millennials-and-their-pets/>

(254) Thukral, C. (27/04/2020) *This modular cat home is customized for your pet's lifetime happiness.* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2020/04/27/this-modular-cat-home-is-customized-for-your-pets-lifetime-happiness/>

[me-is-customized-for-your-pets-lifetime-happiness/](https://www.yankodesign.com/2020/07/19/this-modular-cat-furniture-is-designed-to-be-a-lounge-for-you-and-your-pet/)

(255) Thukral, C. (19/07/2020) *This modular cat furniture is designed to be a lounge for you and your pet!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2020/07/19/this-modular-cat-furniture-is-designed-to-be-a-lounge-for-you-and-your-pet/>

(256) McNulty-Kowal, S. (26/11/2021) *Designed for cats, this magnetic modular climbing wall system is for your pets of all sizes and ages!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/11/26/this-magnetic-modular-climbing-wall-system-is-for-your-pets-of-all-sizes-and-ages/>

Sostenible

Otra característica importante ya planteada como objetivo inicial del proyecto es la de la responsabilidad ambiental, tanto en el uso de materiales, como en las formas y su integración en el medio. Esta premisa se aplica porque la idea de este proyecto es diseñar, no sólo para el usuario principal, sino con el objetivo de encaminar el diseño hacia el desarrollo sostenible. Se observan distintos de proyectos de sostenibilidad con el objetivo de ser utilizados como referencias.

Datos recogidos de las referencias de diseño sostenible:

Estos productos se califican como sostenibles porque durante en su desarrollo se incluyó cierta responsabilidad ambiental. Se busca el enfoque sostenible desde dos puntos de vista:

Los materiales sostenibles:

- Bambú.
- Tierra apisonada, barro, arcilla y otros materiales naturales para la construcción es una práctica que existe desde hace al menos 10.000 años (alternativa al hormigón).
- Plástico reciclado.

Otra de sus claves fue es el estudio de la aplicación de economía circular: mantenimiento, actualización y reciclaje.

El diseño:

- Productos con partes separables que permiten su sustitución, su reparación.

FIGURA 247
La exposición de sillas '27 sillas' de OiKo, investigación de la estética del plástico reciclado



Nota. Adaptado de 27 sillas, por OiKo design office [Fotografía], 2022, Designboom. (257)

FIGURA 248
Diseño arquitectónico de Bambú.



Nota. Adaptado de The Ulaman Eco-Retreat Resort [Fotografía], por Inspiral Architects, 2021, Yanko Design. (259)

FIGURA 250
Casa impresa en 3D hecha de una mezcla de tierra, paja, arena y otros materiales sostenibles.



Nota. Adaptado de Covida [Fotografía], por Emerging Objects., 2021, Yanko Design. (258)

FIGURA 249
Diseño arquitectónico de Bambú.



Nota. Adaptado de The Luum Temple [Fotografía], por CO-LAB Design Office, 2021, Yanko Design. (260)

FIGURA 251
LAYERS, propuesta de calzado sostenible.



Nota. Adaptado de a 2021 nominee for the Green Concept Award [Fotografía], por Diogo Pimenta, 2022, Designboom. (278)

(257) Katsikopoulou, M. (07/02/2022). '27 sillas' chair exhibition by OiKo investigates the aesthetics of recycled plastic [Fotografía]. Designboom. <https://www.designboom.com/design/27-sillas-chair-exhibition-oiko-investigates-aesthetics-recycled-plastic-02-07-2022/>

(258) Thukral, C. (14/04/2021). This 3d printed house is made from a mix of soil, straw, sand, and other sustainable materials! [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/04/14/this-3d-printed-house-is-made-from-a-mix-of-soil-straw-sand-and-other-sustainable-materials/>

(259) Mitra, S. (24/04/2021). Bamboo architectural designs that prove why this material is the futu-

re of modern and sustainable architecture! [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/04/24/bamboo-architectural-designs-that-prove-why-this-material-is-the-future-of-modern-and-sustainable-architecture/>

(260) Zeitoun, L. (02/05/2022). diogo pimenta designs three-part, modular sneakers for the circular economy [Fotografía]. Designboom. <https://www.designboom.com/design/diogo-pimenta-layers-modular-sneakers-circular-economy-05-02-2022/>

Biomimético

Se propone que el parque en el que se incluye el elemento a diseñar sea biomimético, es decir, que imite a la naturaleza. Se toma esta decisión porque la característica que tienen en común todos los entrevistados es que a sus perros lo que de verdad les gusta son los espacios naturales. Por ello, tratará de imitarse la naturaleza para favorecer al diseño, tanto en forma como en funcionalidad.

El biomimetismo es un concepto que surgió en los años noventa en disciplinas como la robótica, las ciencias de materiales, o la investigación cosmética (261). Desde la perspectiva del problema de diseño, la aplicación de la biomímesis puede plantear desde dos puntos de vista. Por un lado, a partir de la identificación de una necesidad humana o del diseño de un problema se procede a observar e investigar cómo otros organismos y ecosistemas resuelven este tipo de situaciones (enfoque de arriba hacia abajo o top-down). Por otro lado, a partir de la identificación de una característica, comportamiento o función particular de un organismo y ecosistema, se investiga la forma de imitarlo para innovar en diseños y productos (enfoque de abajo hacia arriba o bottom-up). (262)

En este caso se aplicará un enfoque **top-down**. La razón por la que se sitúa el elemento en un parque biomimético viene dada por las necesidades de los usuarios encuestados: todos los dueños hablan de que a sus mascotas que les encanta la naturaleza, tanto la playa como la montaña, y que la ciudad no es capaz de aportarles los beneficios que la naturaleza les proporciona.

FIGURA 252
Club Náutico de lujo con forma de Manta Raya.



Nota. Adaptado de *Luxury Yacht Club* [Fotografía], por T. Liyanage, 2021, Yanko Design. (263)

FIGURA 254
Piscinas de roca hechas por el hombre.



Nota. Adaptado de *They replace traditional riprap rock mounds* [Fotografía], por Ecocrete, 2021, Dezeen. (265)

FIGURA 253
Azulejos Volvo Living Seawall.



Nota. Adaptado de *Living Seawall Volvo* [Fotografía], por Volvo, 2019, Design Milk. (264)

FIGURA 255
Azulejos de coral impresos en 3D.



Nota. Adaptado de *HKU 3-D Printed Tiles* [Fotografía], por HKU Architecture, 2020, Design Milk. (266)

Datos recogidos de las referencias de productos biomiméticos:

Imitación de la naturaleza para crear soluciones creativas e innovadoras.

Los objetivos de este tipo de diseño son diferentes: protección de la biodiversidad, la salud ambiental, creación de soluciones innovadoras a partir de la imitación de soluciones creadas por la naturaleza...

(261) Riechmann, J. (2006) *BIOMÍMESIS: RESPUESTA A ALGUNAS OBJECIONES*. Universidad de Barcelona. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/21732/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(262) Jiménez Iguarán, N, Ramíre, O.J. (2016) *Biomímesis: una propuesta ética y técnica para reorientar la ingeniería por los senderos de la sustentabilidad*. Gestión y Ambiente. <https://www.redalyc.org/pdf/1694/169446378010.pdf>

(263) Sheth, S. (09/06/2021). *Luxury yacht club shaped like a manta ray poises gracefully above the ocean* [Fotografía]. Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/06/09/luxury-yacht-club-sha->

<ped-like-a-manta-ray-poises-gracefully-above-the-ocean/>

(264) Han, G. (02/07/2019). *The Volvo Living Seawall Tiles Invite Shoreline Biodiversity* [Fotografía]. Design Milk. <https://design-milk.com/volvo-living-seawall-tiles/>

(265) Han, G. (09/11/2020). *Revitalizing Biodiversity with 3D-Printed Coral Tiles* [Fotografía]. Design Milk. <https://design-milk.com/revitalizing-biodiversity-with-3d-printed-coral-tiles/>

(266) Crook, L. (5 de marzo de 2021) *Man-made rock pools at San Diego Bay waterfront double as coastal defences* [Fotografía]. Dezeen. <https://www.dezeen.com/2021/03/05/coastallock-rock-pools-san-diego-bay-econcrete/>

Componentes y vida útil

Los componentes y la vida útil del elemento van totalmente relacionados con los requisitos de modularidad y sostenibilidad, a la vez que con el objetivo inicial del proyecto de relacionar el producto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se propone que el objetivo de la modularidad se cumpla de modo que el elemento para parques caninos sea válido tanto de modo individual, como en conjunto. Por tanto, debe ofrecerse la oportunidad de comprar el producto en pequeñas cantidades y en grandes cantidades. La obtención de varias unidades permitiría la creación de una plataforma modular para parques caninos.

Se decide que un elemento para parques caninos se conforme por dos módulos diferentes. Serán módulos con la misma forma, pero con diferentes opciones de juego.

En este punto se plantea que el módulo individual conste de una estructura de acero, la cual tendrá una extensa vida útil debida al propio material, y de una cubierta de material reciclado con una vida útil menor. La idea es posibilitar la realización de un intercambio de las piezas exteriores una vez estas se vean deterioradas, mientras que la estructura interna tendrá una larga durabilidad debida al material metálico.

Esta propuesta de composición modular estará relacionada con la sostenibilidad por las siguientes razones:

- Cuanto mayor es la vida útil de un material, más dura el producto y menos veces tendrá que consumirse material de nuevo para sustituirlo. La prolongación de la vida de los objetos está totalmente relacionada con la sostenibilidad, ya que reduce el consumo. Es el ejemplo del metal, cuya vida útil puede ser de hasta veinte años.
- La reutilización de materiales para nuevos usos implica la introducción de un material que podría ser desechado en un nuevo ciclo de vida. Lo ideal en este producto es que este material sea biodegradable. De esta forma, una vez el material esté deteriorado, podrá pasar a un ciclo de descomposición en el que éste será utilizado

como nutriente para otros seres.

Finalmente, esta propuesta de componentes también tendrá que ver con los objetivos de desarrollo sostenible, ya que se propone un producto de producción y consumo responsable debido a las razones mencionadas.

Conclusiones

En este apartado de especificaciones, se obtiene como conclusión los puntos más importantes que posteriormente se aplicarán al proyecto. Además, en la página siguiente se muestra un pequeño esquema de los puntos más importantes que, en este punto, se puede decir que definirán el proyecto.

Tras repasar las funciones de distintos tipos de parque, de espacios destinados a perros y de parques para perros, se definen las funciones que cumplirá el producto a diseñar:

- Adaptación del elemento al medio y a las formas del terreno.
- Diseño orientado a la conciencia ecológica y a la conservación de la biodiversidad.
- Inspiración basada en la cultura local.
- Juegos que potencien la creatividad del usuario.
- Permite la socialización y el movimiento libre de correas.

En este punto cabe hablar de la innovación. Las cuatro primeras funciones del producto son recogidas de distintos parques infantiles. Se está aplicando a un proyecto orientado a usuarios caninos funciones de productos para humanos.

En cuanto a los requisitos de diseño:

- Se busca la propiedad de la modularidad mediante la continuidad entre elementos buscando que el producto sea ampliable y que tenga distintas configuraciones.
- Se aplicará la sostenibilidad desde dos puntos de vista. Por un lado, mediante los materiales, bien ecológicos, bien de larga vida útil. Por otro lado desde el diseño: partes desmontables e intercambiables para ser reparables con el objetivo de ampliar la vida del producto.
- La biomímesis no será parte del elemento a diseñar, pero sí que se propondrá como una característica importante del entorno del que formará parte por las siguientes razones:
- La imitación de la naturaleza es una forma de crear soluciones

innovadoras y creativas. La naturaleza ya ha resuelto problemas antes, imitándola pueden surgir nuevas soluciones.

- Es un modo de conservación del medio natural y una forma de potenciar la ciudad sostenible.

Para finalizar, se realiza la propuesta de los componentes y vida útil que darán forma al elemento para parques caninos:

- Estructura metálica como forma base. El metal será la parte del producto con mayor vida útil.
- Recubrimiento de un material reutilizado y biodegradable. Será un material de menor vida útil, pero reemplazable.

En este apartado es posible relacionar el proyecto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La composición del producto propuesta, sus propiedades de modularidad y sostenibilidad y la premisa de que el entorno en el que se coloque sea un lugar biomimético, llevan a que el elemento:

- Pueda formar parte de un proyecto cuyo objetivo sean la ‘ciudades y comunidades sostenibles’. Este es el objetivo número once de los ODS.
- Pueda ser una propuesta de producto que cumpla con el objetivo número doce, de ‘producción y consumo responsables’.

En este punto se realiza una lista visual de las especificaciones principales que debe cumplir el producto.



USUARIO PRINCIPAL: PERRO PEQUEÑO-MEDIANO, DE ENTRE 0 Y 5 AÑOS



USUARIO SECUNDARIO: MILLENNIAL DE ESTILO DE VIDA URBANO Y CASERO.



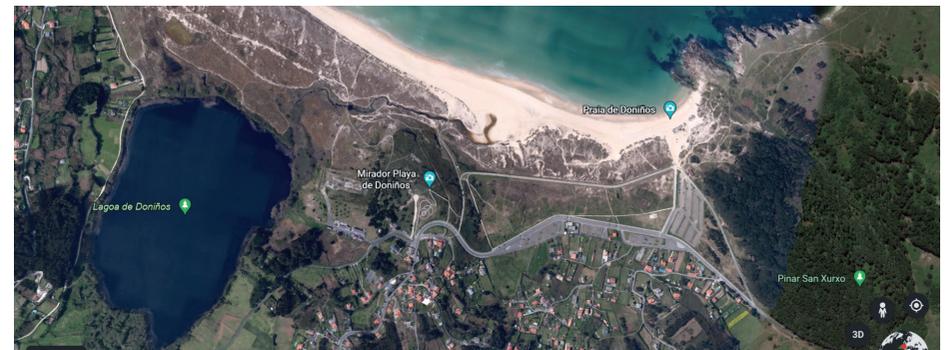
NECESIDAD DE ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTACTO CON LA NATURALEZA.



PRODUCTO MODULAR



ELEMENTO DE DISEÑO SOSTENIBLE.



PRODUCTO PARA ENTORNO BIOMIMÉTICO.



Investigación

1.4. Ergonomía



Ergonomía

El estudio ergonómico que se realiza para este proyecto es un estudio a grandes rasgos, ya que en el producto final sólo influirá el tamaño de la mascota. La usuaria principal es una hembra de Galgo. Se podrían estudiar tan solo las medidas de los galgos, pero se considera que, a nivel ergonómico, lo más lógico es diseñar para el grupo de usuarios que se consideró en un principio: usuarios pequeños y medianos de 0 a 5 años, de cualquier raza.

Los perros pueden clasificarse de distintas formas, y una de ellas es en función de su tamaño:

Razas de perros pequeños: reúne a los canes que pesan entre 3 y 10 kilos.

Razas de perros medianos: peso desde 10 a 25 kilos.

Razas de perros grandes: 25 a 50 kilos.

Perros gigantes: más de 50 kilos.

Los kilos ofrecen información interesante, pero lo que más importa en el diseño, son las dimensiones físicas del animal. Para seleccionar qué medidas son importantes para el proyecto, se buscan algunas razas de perros medianos y pequeños.

Ejemplos de perros pequeños son:

- Chihuahua: altura máxima de 229 mm.(267)
- Shih Tzu: altura máxima de 290 mm. (268)
- Bichón Maltés: altura máxima de 250 mm. (269)

- Caniche enano: altura máxima de 350 mm. (270)

- Pomerania: altura máxima de 300 mm. (271)

- Papillón: altura máxima de 230 mm. (272)

- Pequinés: altura máxima de 230 mm. (273)

Ejemplos de perros medianos son:

- Galgo: altura máxima de 700 mm. (274)

- Caniche mediano: 450 mm.

- Bulldog Inglés: altura máxima de 400 mm. (275)

- Bulldog Fancés: altura máxima de 345 mm. (276)

- Cocker Spaniel Inglés: altura máxima de 430 mm. (277)

Dependiendo de la constitución de la raza, existen perros más altos y delgado y perros más bajos y anchos. Como ya hemos dicho, desde el punto de vista ergonómico, se diseñará para un grupo de usuarios. En estos casos, en ergonomía se utiliza el llamado 'principio de diseño para MAXIMIN'. Se tomarán en algunos casos los datos máximos y en otros los datos mínimos de la población a representar. Las medidas de interés son el ancho y la altura del perro (278).

Para tomar la medida de la altura, se selecciona la medida máxima del grupo (grupo de perros pequeños y medianos). Se escoge por tanto, la medida máxima de la altura del Galgo, que es, dentro de los perros medianos, el más alto. Para seleccionar la anchura, se toma como medida el ancho máximo del Bulldog Inglés, ya que es el perro

(267) Chihuahua (perro). Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Chihuahua_\(perro\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Chihuahua_(perro))

(268) Shih Tzu. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Shih_Tzu

(269) Bichón maltés. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Bich%C3%B3n_malt%C3%A9s

(270) Caniche. Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/wiki/Caniche>

(271) Pomerania. Purina. <https://www.purina.es/encuentra-mascota/razas-de-perro/pomerania#:~:text=Los%20Pomerania%20pueden%20ser%20de,2%20a%202%2C5%20kg>

(272) Papillón. Experto animal. <https://www.expertoanimal.com/razas-de-perros/papillon.html#:~:text=El%20papill%C3%B3n%20es%20un%20perro,mariposa%2C%20su%20conocido%20atributo%20f%C3%ADsico>

(273) Pekinés o pequinés cuidados, características y curiosidades. Notas de mascotas. <https://notasdemascotas.com/pekines-pequines/#:~:text=Altura%3A%20puede%20tener%20una%20altura,Pekin%20>

[C3%A9s%20es%20de%20doble%20manto](https://es.wikipedia.org/wiki/Galgo_espa%C3%B1ol).

(274) Galgo español. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Galgo_espa%C3%B1ol

(275) Bulldog Inglés. Todo sobre los perros. https://razasdeperros.fandom.com/es/wiki/Bulldog_Ingl%C3%A9s

(276) Bulldog Francés. Purina. <https://www.purina.es/encuentra-mascota/razas-de-perro/bulldog-franc%C3%A9s#:~:text=Es%20un%20perro%20peque%C3%B1o%20de,las%20hembras%20adultas%2C%2011%20kg>

(277) RAZA DE PERRO: COCKER SPANIEL INGLÉS. Filosofía Animal. <https://filosofiaanimal.com/raza-perro/cocker-spaniel-ingles/>

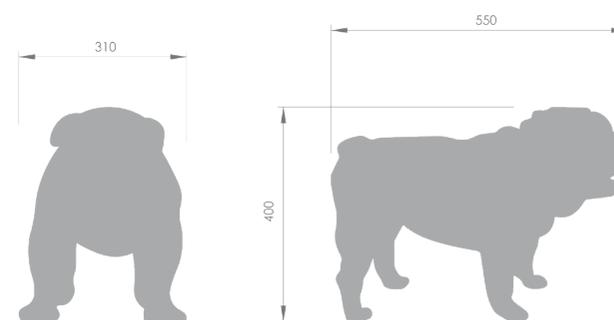
(278) Asensio Cuesta, S. El diseño ergonómico y la antropometría. 15/ UD2. ANTROPOMETRÍA. Máster Universitario en Ingeniería del Diseño. 98-100.

más ancho dentro del grupo de estudio.

La altura máxima del Galgo es de 700 mm y la altura máxima del Bulldog Inglés es de 400 mm. A partir de estas medidas se han deducido el ancho y el largo de ambas razas.

FIGURA 257

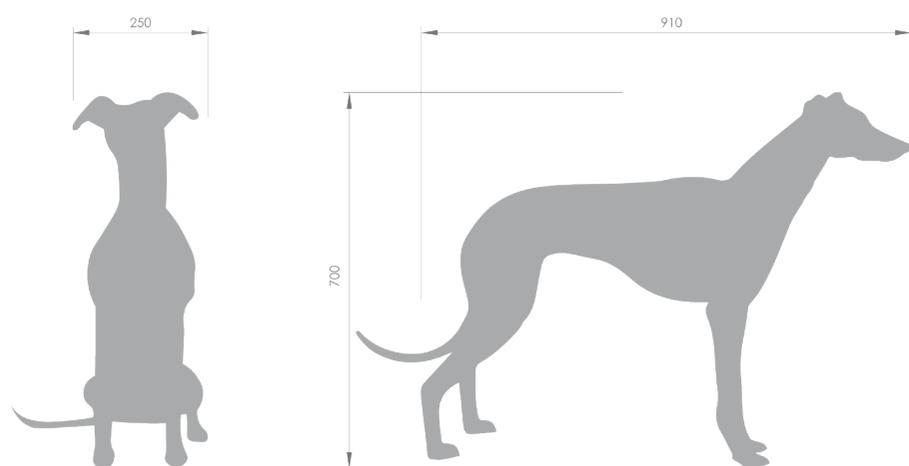
Medidas generales máximas del Bulldog Inglés.



Nota. Imagen de elaboración propia.

FIGURA 256

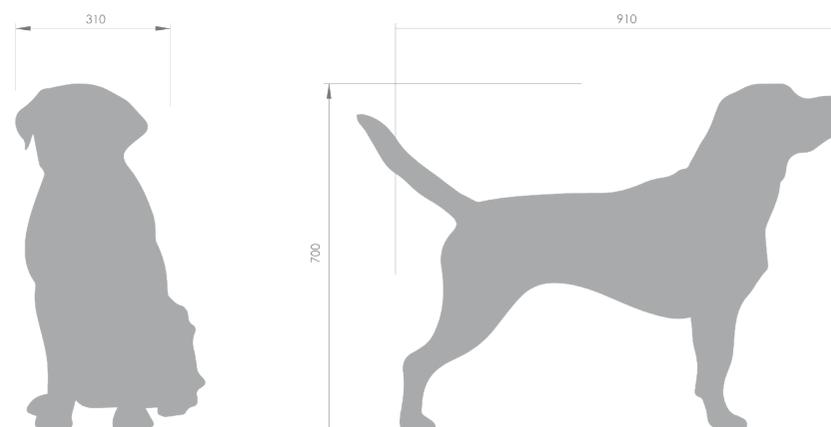
Medidas generales máximas del Galgo Español.



Nota. Imagen de elaboración propia.

FIGURA 258

Medidas generales de un perro Maximin.



Nota. Imagen de elaboración propia.





Definición del proyecto

Usuario

Contexto

Producto / concepto

Competencia

Usuario

Paula

Millennial.

Educadora Social.

Ferrolana.

Trabaja fuera de casa.

Vive en un piso.

Su estilo de vida es urbano y casero.

Le gusta ocupar su tiempo libre en pasear con su perra y quedar con sus amigos para pasear a sus perros.

Le gusta llevar a Gala al monte y a la montaña, porque son sus lugares favoritos.

Se preocupa mucho por que su mascota disfrute.

En la ciudad le gusta pasearla por espacios amplios y al aire libre.

Le gustaría que los parques para perros:

- Estuvieran más cuidados.
- Fuesen más amplios.
- Tuviesen papeleras.
- Tuviesen espacios para los duelos.
- Tuviesen fuentes sin chorros fuertes de agua.

Gala

Galgo hembra.

Perro mediano de 25 kg.

3 años.

Es tímida y desconfiada.

Se ha vuelto muy sociable gracias a sus paseos por parques caninos.

Le gusta:

- Jugar con otros perros.
- Correr y saltar.
- Jugar con las pelotas, peluches y nudos. Juguetes resistentes.
- Le gusta jugar a tirar de cosas.
- Le gusta subirse a alturas.



Contexto

Tras conocer las especificaciones del producto y el usuario objetivo, se plantea el contexto físico del producto con el objetivo de ubicarlo en un lugar existente, que permita el cumplimiento de las especificaciones del producto. Debido a las necesidades de los usuarios y usuarios el elemento a diseñar será situado en una zona verde dentro del entorno urbano. Se selecciona la ciudad de Ferrol, por las siguientes razones:

- La mayoría de usuarios encuestados pertenece a esta ciudad.
- Es una ciudad próxima al lugar desde el cual se realiza el proyecto, lo que permite que los espacios de la ciudad sean investigados presencialmente.
- El deterioro de los parques caninos de esta ciudad deja ver la necesidad de crear un nuevo prototipo de parque.

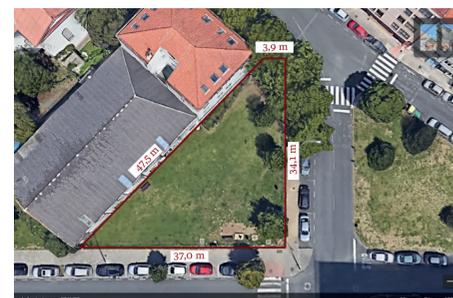
Además, se decide seleccionar un entorno real de dicha ciudad en el que se podría situar el elemento de este proyecto. Se creará un elemento que mejore la experiencia del perro a la hora de disfrutar del parque canino.

FERROL

Ferrol es una ciudad situada en la costa del norte de Galicia. Existen distintos parques para perros, que son espacios con campo en los que los perros pueden correr. En ciertas ocasiones también poseen elementos de juego tipo *agility*.

Según las entrevistas realizadas, los espacios interesantes para posicionar el parque podrían ser: Canido, el Bertón y Esteiro. Como paso previo a la selección del entorno para el cual se diseñará el parque, se mostrarán imágenes obtenidas de Google Earth en las que se pueden visualizar las dimensiones del espacio.

FIGURA 259
Área canina de Canido, Ferrol. Área aproximada: 630 metros cuadrados.



Nota. Imagen obtenida de Google Earth.

FIGURA 260
Terreno que contiene uno de los parques caninos del Bertón, Ferrolterra. Área aprox.: 960 m². Ampliación: 5774 m².



Nota. Imagen obtenida de Google Earth.

FIGURA 261
Parque canino Esteiro. Área aprox: 2800 m². Ampliación: 7730 m².



Nota. Imagen obtenida de Google Earth.

FIGURA 262
Baluarte de Canido, Ferrol. Área aproximada: 7690 m².



Nota. Imagen obtenida de Google Earth.

FIGURA 263
Terreno privado en que algunas personas sueltan sus perros. Narón, Pazo da Cultura. Área aproximada: 8520 m².



Nota. Imagen obtenida de Google Earth.

Tras investigar los posibles espacios verdes del Concello de Ferrol en los que hipotéticamente se podría llevar a cabo el proyecto, se selecciona el parque del Bertón. En un inicio se selecciona porque es un espacio muy amplio. Esto es importante porque el objetivo es satisfacer las necesidades de los usuarios y ellos detectan que existe una clara falta de espacios amplios para sus perros. Este terreno ofrece unos 18000 metros cuadrados de área.

Tras seleccionar este espacio, que desde la información de Google Earth parecía incluir un parque infantil y un parque canino, se visita la zona para observarla y fotografiarla. Entonces se analiza la situación actual del terreno y no es un parque en uso, sino un terreno prácticamente abandonado, sin uso y sin un mantenimiento aparente. Es entonces cuando se decide que definitivamente se seleccionará este entorno las siguientes razones:

- Es el espacio más deshabitado de los observados.
- La creación de un parque canino sería una razón para retomar el mantenimiento de la zona.

FIGURA 265
Estado actual del parque del Bertón, Ferrolterra.



Nota. Imagen de obtención propia.

- La ocupación de este espacio desatendido con un proyecto de este tipo de proyecto podría ser una razón para que resurja la vida en ese espacio tan amplio del barrio del Bertón.

FIGURA 264
Terreno que contiene uno de los parques caninos del Bertón, Ferrolterra.
Área aproximada: 18664 m².



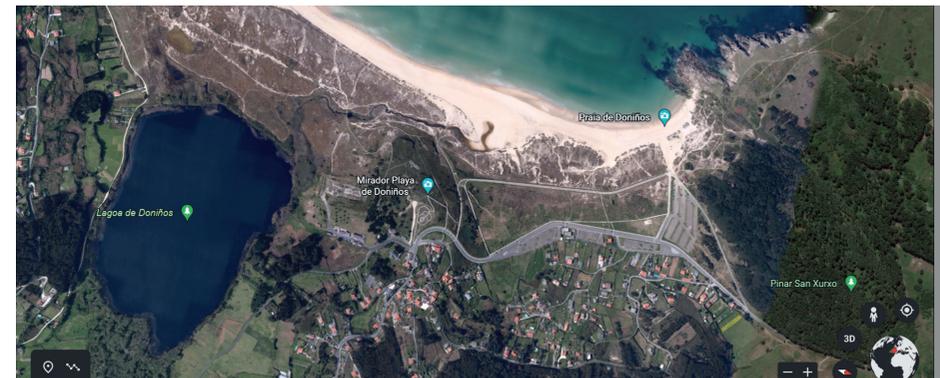
Nota. Imagen obtenida de Google Earth.

Producto/concepto

Como se dice en el título del proyecto, el concepto a desarrollar es un elemento para parques caninos. Se considera que el parque canino en el que se sitúe este producto será un parque urbano y biomimético. Será un parque urbano porque son espacios necesarios para los usuarios objetivos y se plantea un espacio real mostrado anteriormente. Según los entrevistados, debe cumplir características como la de ser un agradable, amplio, que les permite a las mascotas correr, un espacio al aire libre, con papeleras y fuentes en su interior. Será un parque biomimético porque debe cumplir las necesidades de los perros de disfrutar de la naturaleza en su día a día, incluso cuando sus dueños no tienen tiempo de llevarlos a pasear a zonas costeras y rurales. Que el parque sea biomimético implica que debe imitar a la naturaleza, es decir, debe diseñarse tomándola como referencia principal. En este proyecto se propone imitar un espacio natural muy cercano a la ciudad de Ferrol: Doniños. Es un espacio en el cual se sitúa la playa de Doniños, la Lagoa de Doniños y el Pinar de San Jorge. Y es de gran interés por diversas razones:

- En un espacio relativamente pequeño coexisten tres entornos muy diferenciados: playa, lago y pinar. Es muy interesante imitar esto en un parque canino, porque se podrían proponer tres zonas diferentes con posibles actividades diferentes.
- Es de interés cultural para personas de la zona y personas extranjeras. Es una de las playas más famosas de la zona para hacer surf y una de las zonas de la comarca más visitadas por turistas en verano.
- La playa de Doniños fue incluida en la red Natura 2000 como lugar de importancia comunitaria. La red Natura 2000 es una red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad.
- Es un lugar de gran interés por su biodiversidad.

La importancia que tiene este lugar para la comarca de Ferrol hace que crear un parque canino imitándolo, sea una propuesta interesante también a nivel cultural.



En cuanto al concepto a desarrollar, será un producto que cumpla, tanto con las especificaciones del proyecto, como con las necesidades de los usuarios detectadas en las entrevistas. El estudio de mercado, de ferias y de usuarios online también son fuentes de referencia para la creación del producto.

Las mascotas de los usuarios entrevistados requieren un elemento para parques caninos que les permita consumir energía. Debe permitirles cumplir con sus actividades favoritas como morder nudos y cuerdas, como pasear por las alturas buscando el vértigo, que les permita jugar a tirar de algo utilizando su fuerza y que les permita correr y saltar. También es importante que no tenga piezas muy pequeñas que puedan desprenderse. Debe permitirles interactuar con otros perros, disfrutar de la soledad si lo desean y, sobre todo, disfrutar de su tiempo sin necesitar a su dueño.

Se propone un elemento modular porque permite su uso de modo individual o en conjunto y porque ofrece la libertad de crear la configuración que más guste o mejor se adapte al espacio. Su composición también poseerá las características de modularidad, lo que permite la retirada de las partes que puedan deteriorarse y su intercambio por otras nuevas.

También se propone que sea sostenible por las razones vistas en puntos anteriores y por la intención de ser un producto relacionado con los

Objetivos de Desarrollo Sostenible, que tienen como objetivo general la toma de decisiones teniendo en cuenta las problemáticas globales. Además, la sostenibilidad del producto influirá positivamente en la salud de los perros porque se trata de crear de un producto que no dañe al medio ambiente con sustancias perjudiciales para el reino vegetal y animal.

A continuación se muestra una tabla en la que se resumen las necesidades de los usuarios relacionadas con el entorno, los elementos para parques y los parques caninos.

FIGURA 266
Tabla de opiniones de los dueños y dueñas obtenidas de las entrevistas.

CARACTERÍSTICAS PARQUE		
ÁMBITO	DUEÑO/A	OPINIÓN
ENTORNO	AITANA	Entornos favoritos: playa y pinar. Solo hace pis en campo/ tierra.
	CLARA	Paseos en jardín de su padre, playa...
	CRISTÓBAL	Espacios favoritos: playa y monte
	NATALIA	Espacios favoritos: naturaleza.
	PAULA	Espacios favoritos: monte y playa.
ELEMENTO PARA PARQUES	AITANA	Tirar la pelota.
		Jugar tirando de algo con la boca (juego favorito).
		Juegos de entretenimiento (ansiedad)
	CLARA	A Lía no le gusta jugar con perros
		Le gustan las piedras. Jugar a esconder y buscar.
		Le gusta jugar a egoísmo: tirar de un peluche/cuerda.
		Le gusta quedarse colgando de algo.
		Juegos olfativos
	Juguetes favoritos: palos, cuerdas, rocas, peluches.	
	CRISTÓBAL	Tirar la pelota, los troncos y el vértigo.
		Juegos de inteligencia para cuando está sola. Problema: los levanta con la nariz. No están pegados al suelo.
	NATALIA	En los parques no juega a cosas de agility.
		Le gusta: la pelota, juguetes con ruido y las zapatillas.
	PAULA	Que le tires cosas. Le gustan mucho los nudos.
		La alfombra olfativa.
Correr y saltar.		
SERGIO	Tiene un perro muy pequeño y valora mucho que se diseñen juguetes de su tamaño.	
PARQUE CANINO	AITANA	Que no sean espacios tan pequeños y vallados. Cerrados sí, pero no con vallas. Espacios más agradables.
	CLARA	Las fuentes de chorro no gusta a muchos perros. Pipicanes deteriorados. Los perros excavan y no se arreglan.
	PAULA	Los parques son muy pequeños. Están llenos de barro con agujeros. Es necesario que sean un terreno extenso.
		Que no sean parques de tierra. Arena/otro material.
		Espacios para los dueños. Espacios que tengan papeleras dentro, no fuera. Que se cumplan las normas.
Es importante la interacción entre perros.		

Nota. Imagen de elaboración propia.

Competencia

En este apartado dedicado a la competencia, se realiza un análisis de productos que puedan competir con el elemento propuesto en este proyecto.

Se observan las siguientes tres tipologías de productos:

- Elementos para parques caninos.
- Elementos de juego caninos sostenibles.
- Elementos de juego caninos modulares.
- Elementos de juego infantiles.

En la búsqueda de elementos para parques caninos se conoce Urbadep Equipamiento, S. L , una empresa asentada en Madrid especializada en parques infantiles. También se dedica a vender productos para parques caninos orientados al *agility*. Estos productos son estaciones en las cuales los dueños pueden enseñarles trucos a los perros. En algunos casos con la idea de presentar a sus perros a concursos de agilidad.

FIGURA 267

Mini pasarela de *agility*.



Nota. Adaptado de *MINI PASARELA*, Urbadep. (279)

Industrias Agapito es una empresa que se dedica al diseño, fabricación y mantenimiento de parques de distintas tipologías: parques

(279) *MINI PASARELA* [Fotografía], Urbadep. <https://www.urbadep.com/product/agility-mini-pasarela/>

(280) *Balancín Agility* [Fotografía], Industrias Agapito. <https://www.industriasagapito.com/balancin-agility-para-perros-r9025/>

orientados a distintos deportes, juegos infantiles y parques de *agility* para perros.

FIGURA 268

Balancín *Agility*.



Nota. Adaptado de *Balancín Agility · R9025*, Industrial Agapito. (280)

Alma Eko es una tienda online de productos *zero waste* y veganos para personas y animales. Entre sus productos, elementos de juego caninos y sostenibles. Sus elementos de juego son mordedores con formas sencillas realizados con algodón reciclado procedente de restos textiles.

FIGURA 270

Mordedor para mascota.



Nota. Adaptado de *MORDEDOR PARA MASCOTA, CON FORMA SIMPLE-VEGANO*, Alma Eko. (281)

(281) *MORDEDOR PARA MASCOTA, CON FORMA SIMPLE - VEGANO* [Fotografía], Alma Eko. <https://almaeko.com/es/inicio/228-mordedor-para-mascota-con-forma-simple.html>

En cuanto a elementos de juego caninos y modulares, destacan juegos interactivos con distintas posibilidades como los de Dog Activity y elementos para parques caninos como Puppy Playgroud.

FIGURA 271

Trixie Dog Activity Poker Box, juego de interactivo con distintas posibilidades.



Nota. Adaptado de *Trixie Dog Activity Poker Box 2*, 31×10×31 cm, Niv.2, por Dog Activity, Amazon. (282)

FIGURA 272

Conjunto de módulos para parques caninos de Puppy Playgroud.



Nota. Adaptado de *PRO Series Modular*, Puppy Playgroud. (283)

(282) Dog Activity. *Trixie Dog Activity Poker Box 2*, 31×10×31 cm, Niv.2 [Fotografía]. Amazon. https://www.amazon.es/Trixie-Activity-Poker-31%C3%9710%C3%9731-Niv-2/dp/B009WPTW9E/ref=asc_df_B009WPTW9E/?tag=googshopes-21&linkCode=df0&hvadid=256107874451&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=10669820050046586797&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=1005479&hvtargid=pla-422195743191&psc=1

Finalmente, en la competencia también se encuentran elementos para parques infantiles. Se recogen aquellas empresas que también cumplen con las especificaciones de sostenibilidad, modularidad y la posibilidad de formar parte de un entorno biomimético. Se encontraron las siguientes empresas:

HAGS, empresa sueca que opera en diferentes países, entre ellos, España. Forma parte del grupo PlayPower, líder en soluciones orientadas a creación de experiencias de juego. Son competencia por su amplia propuesta de juegos modulares infantiles. Entre sus materiales utilizan madera, cuerdas, metal y elementos de plástico.

FIGURA 273

Imagen del catálogo de HAGS; Inspiring the World to Play.



Nota. Adaptado de *Inspiring the world to play*, HAGS. (284)

KOMPAN es una empresa danesa que se dedica a la creación de espacios orientados al juego y al deporte y a la creación de mobiliario de exterior. Dentro de la temática del juego, ofrece equipos de juego independientes y sistemas de juego que agrupan distintas actividades, sistemas realizados con materiales naturales, redes de escalada y equipos de deporte al aire libre. En sus diseños priman la madera, las

(283) *PRO Series Modular* [Fotografía]. Puppy Playgroud. <https://www.industriasagapito.com/balancin-agility-para-perros-r9025/>

(284) *Inspiring the world to play* [Fotografía]. HAGS. <https://hags.es/es-es/catalogos/inspirational/hags-inspiring-the-world-to-play>

cuerdas y pequeños elementos de metal o plástico.

FIGURA 274

Imagen del proyecto TUCKER RANCH, de KOMPAN



Nota. Adaptado de TUCKER RANCH, FLORIDA, KOMPAN. (285)

Huck es una empresa alemana que ya ha llegado a países como Alemania, Francia, Reino Unido, Suecia, Finlandia y España. Es una de las empresa líderes en el mercado de juegos de trepar, cuerdas y redes. Tienen un amplio catálogo de redes de escalada, puentes, accesorios para parques, pirámides de cuerda, trampolines, entre otros. (299)

FIGURA 275

Imagen de una cuerda de 65 mm con alma de acero.



Nota. Adaptado de Super rope-end swinger 4-Seater, individual, HUCK SPAIN. (286)

(285) TUCKER RANCH, FLORIDA [Fotografía]. KOMPAN. <https://www.kompan.es/tucker-ranch-florida>

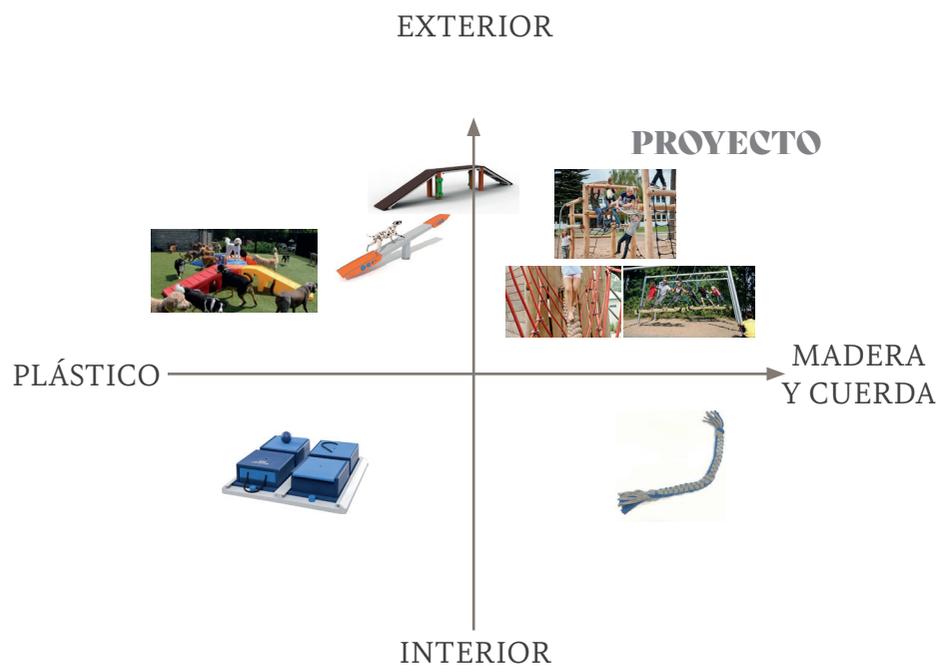
(286) Home. HUCK SPAIN. <https://huck-spain.net/>

(300) Super rope-end swinger 4-Seater, individual [Fotografía]. HUCK SPAIN. <https://huck-spain.net/producto/super-rope-end-swingler-4-seater-individual/>

Conclusiones

Como conclusión de este apartado, se realizan unas matrices de posicionamiento con el objetivo de visualizar dónde se sitúa nuestro producto con respecto a otras empresas del mercado.









Fase de conceptualización

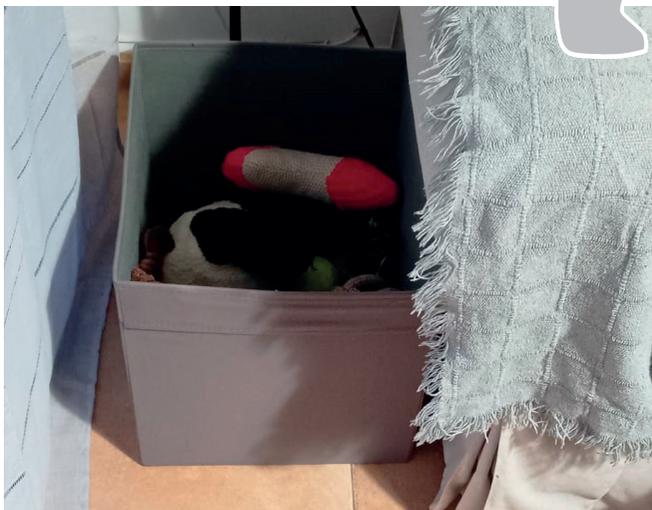
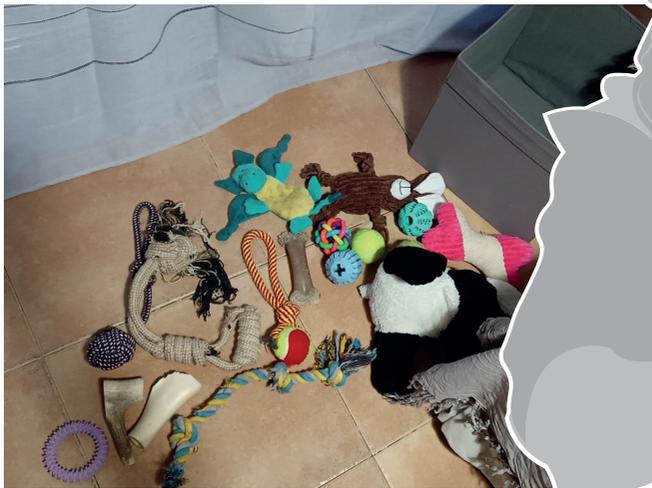
Moodboards

Desarrollo de conceptos y bocetos.

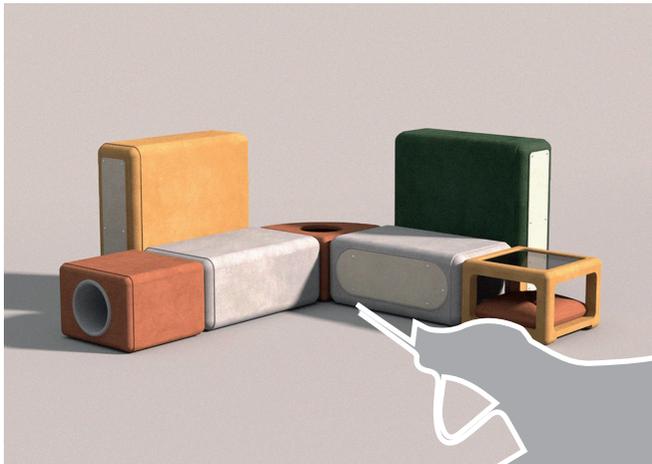
Alternativa seleccionada.

Modelos 3D

Moodboard Usuario

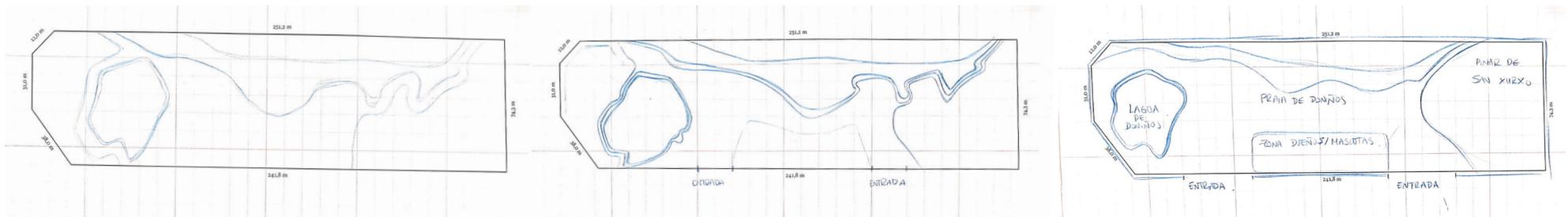
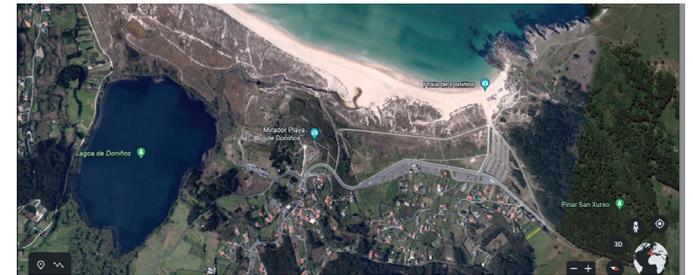


Moodboard Producto

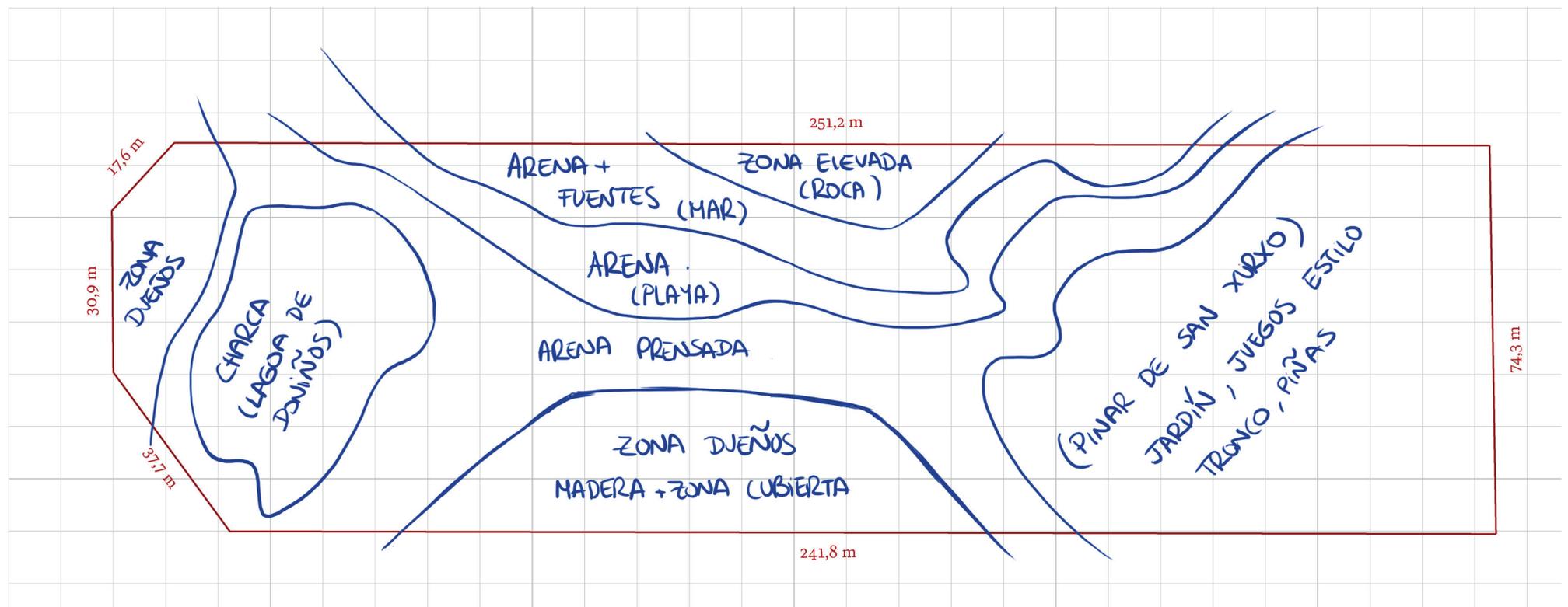


Desarrollo de conceptos y bocetos.

Parque



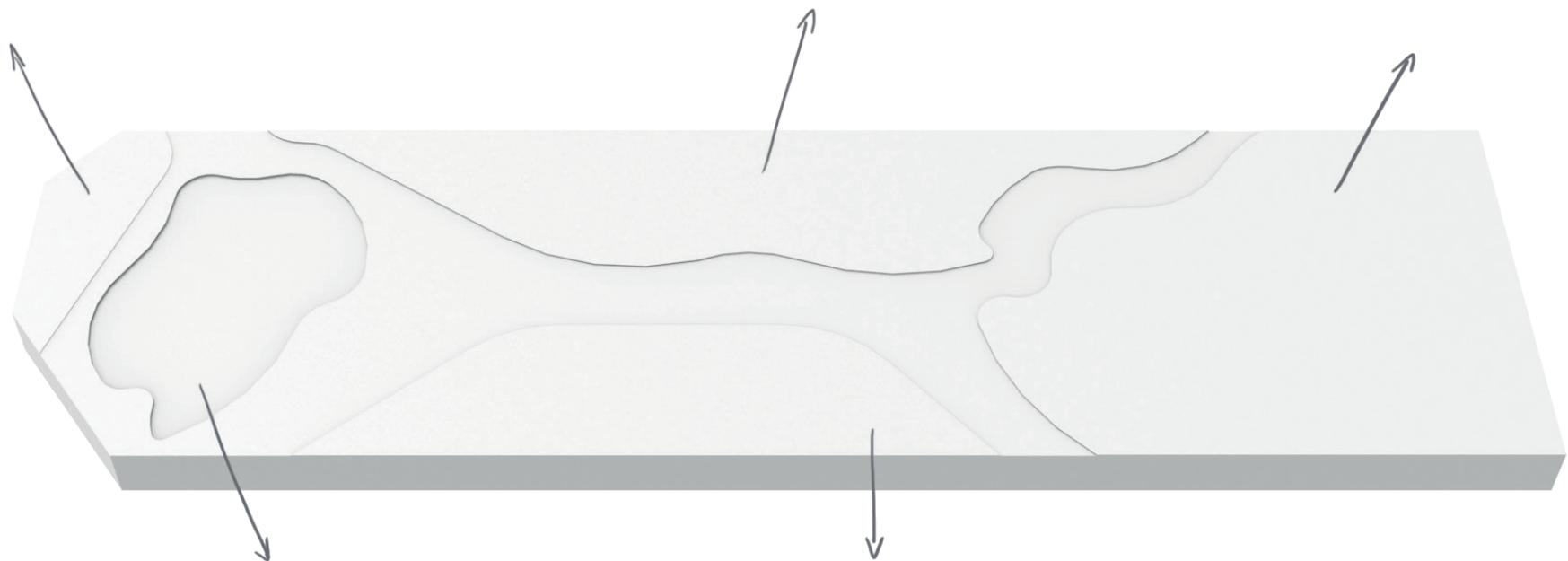
REFERENCIA: VISTA AÉREA DONIÑOS-SAN JORGE



ZONA DE DESCANSO PARA DUEÑOS

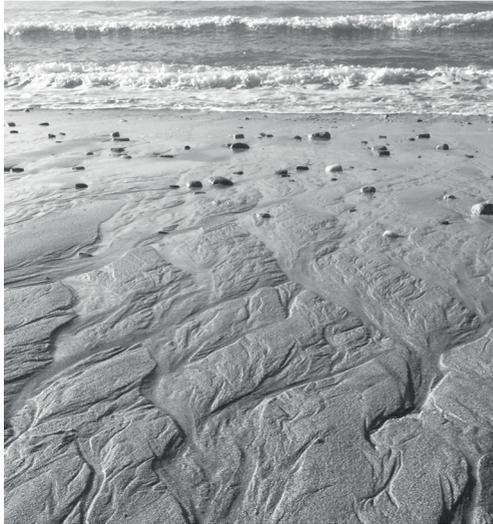
ARENAL IMITANDO LA PLAYA

JARDÍN IMITANDO EL PINAR



ZONA DE AGUA IMITANDO LA LAGOA

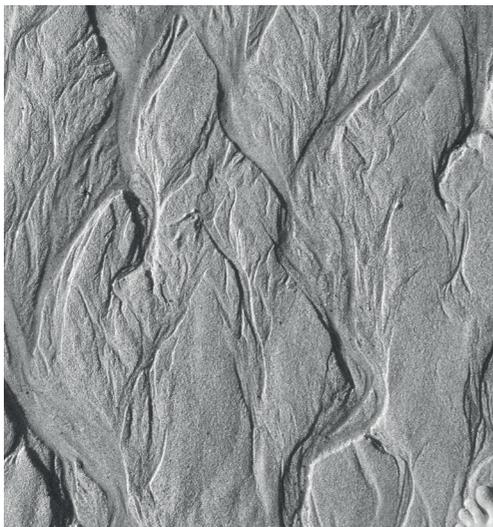
ZONA DE DESCANSO PARA DUEÑOS



FORMAS ARENA PLAYA DE PONZOS

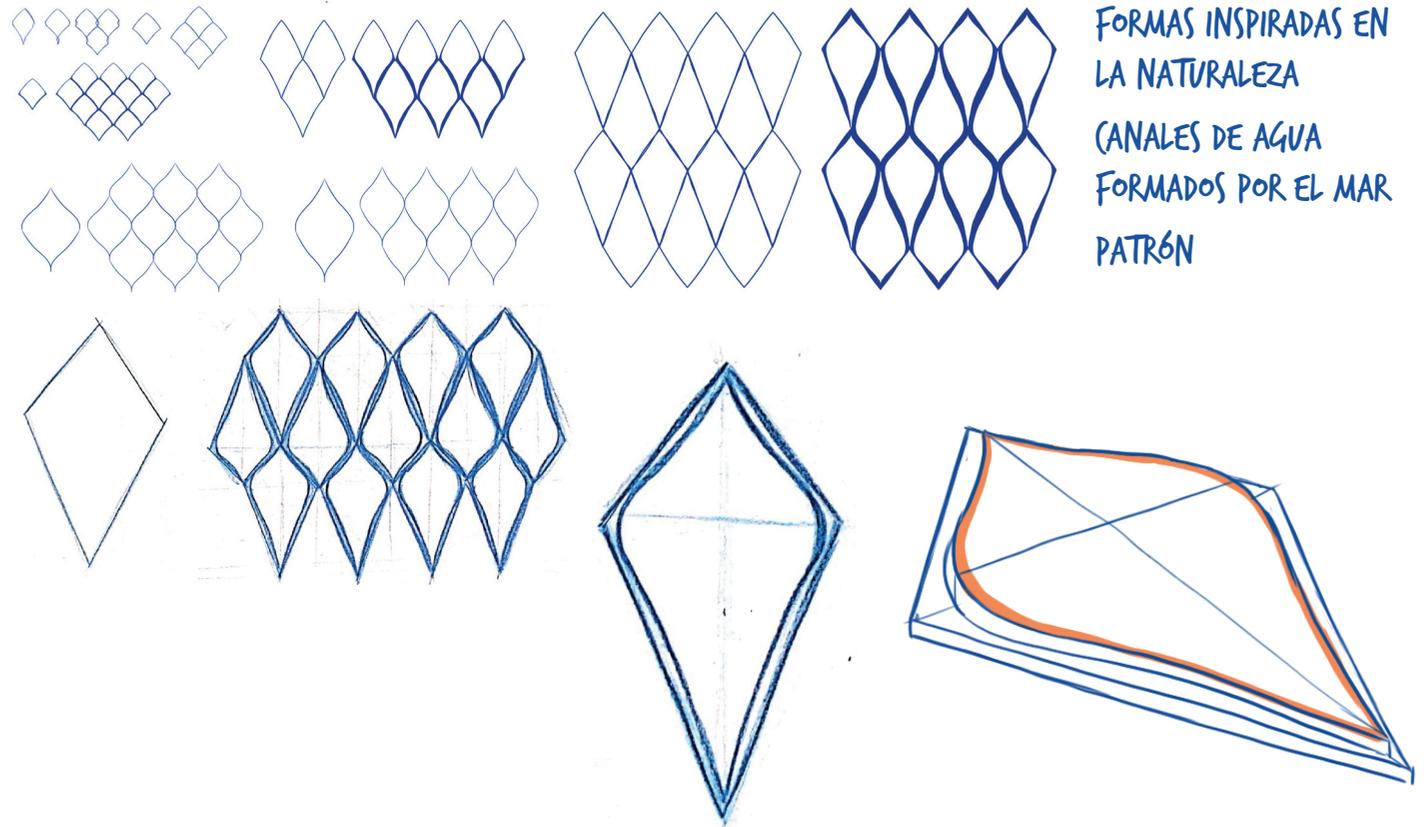


AZULEJOS



ORILLA PLAYA DE PONZOS

Módulo placa de madera para suelo





PASEO DE DONIÑOS



MIRADOR PASEO DE DONIÑOS



MIRADOR PASEO DE DONIÑOS

Zona para dueños en parques caninos

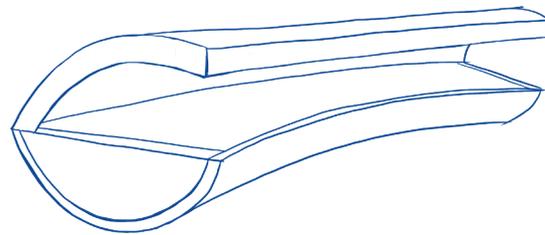
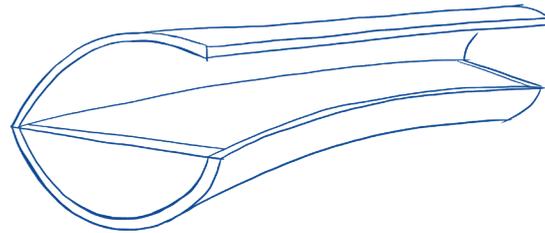
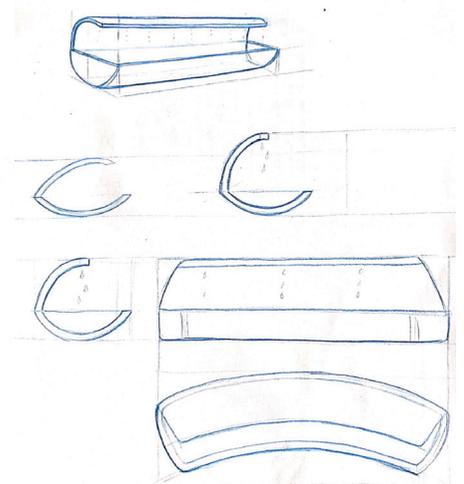
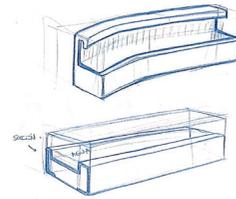
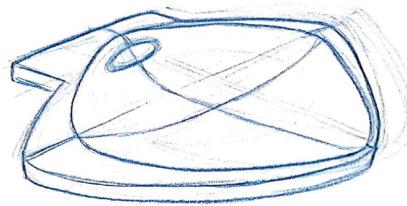
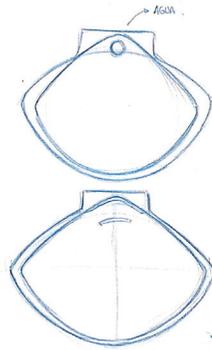


ERGONOMÍA
 FORMAS ORGÁNICAS
 MADERA COMO MATERIAL PRINCIPAL

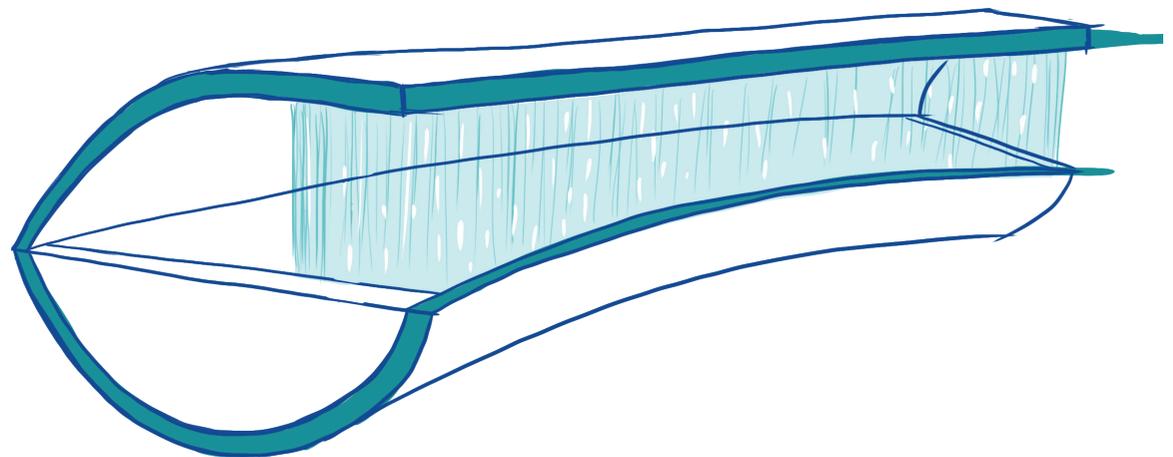
Fuente para parques caninos



NAVAJA DE MAR



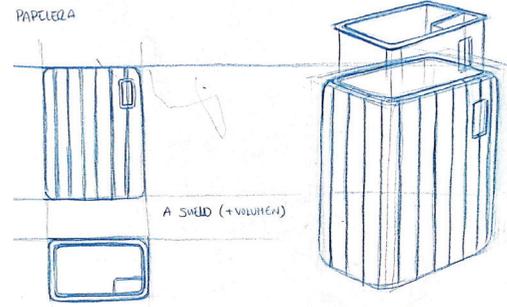
FORMAS INSPIRADAS EN LA NATURALEZA
CONCHAS DE LA COSTA GALEGA





PASEO DONIÑOS

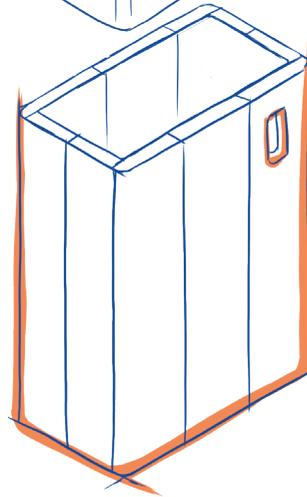
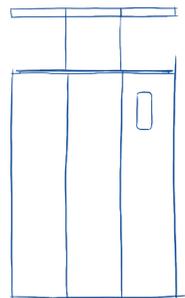
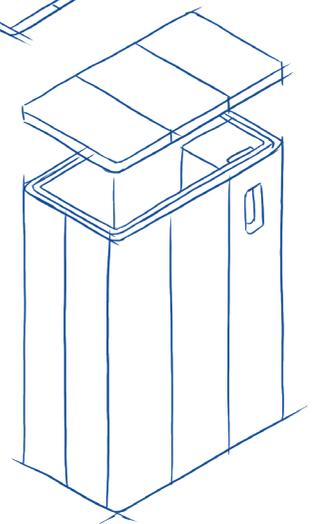
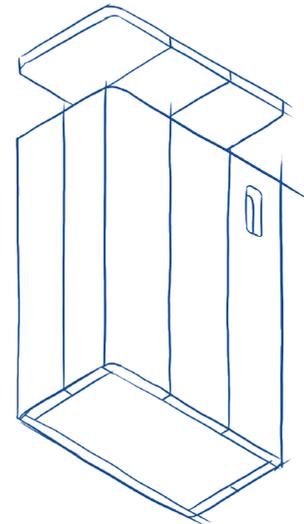
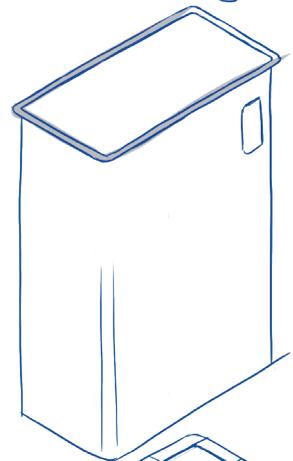
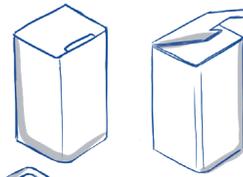
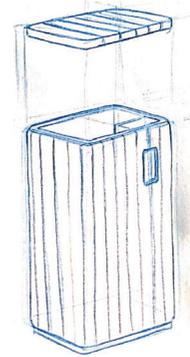
Papelera para parques caninos



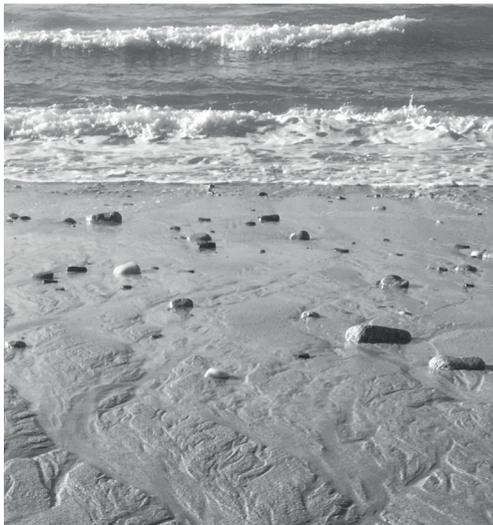
INTERCALACIÓN DE ELEMENTOS EN VALLA DE MADERA
MATERIAL PRINCIPAL: TABLONES DE MADERA
FORMAS ORGÁNICAS



BOLSITAS



ELEMENTOS PASEO DONIÑOS



PLAYA PONZOS, COVAS

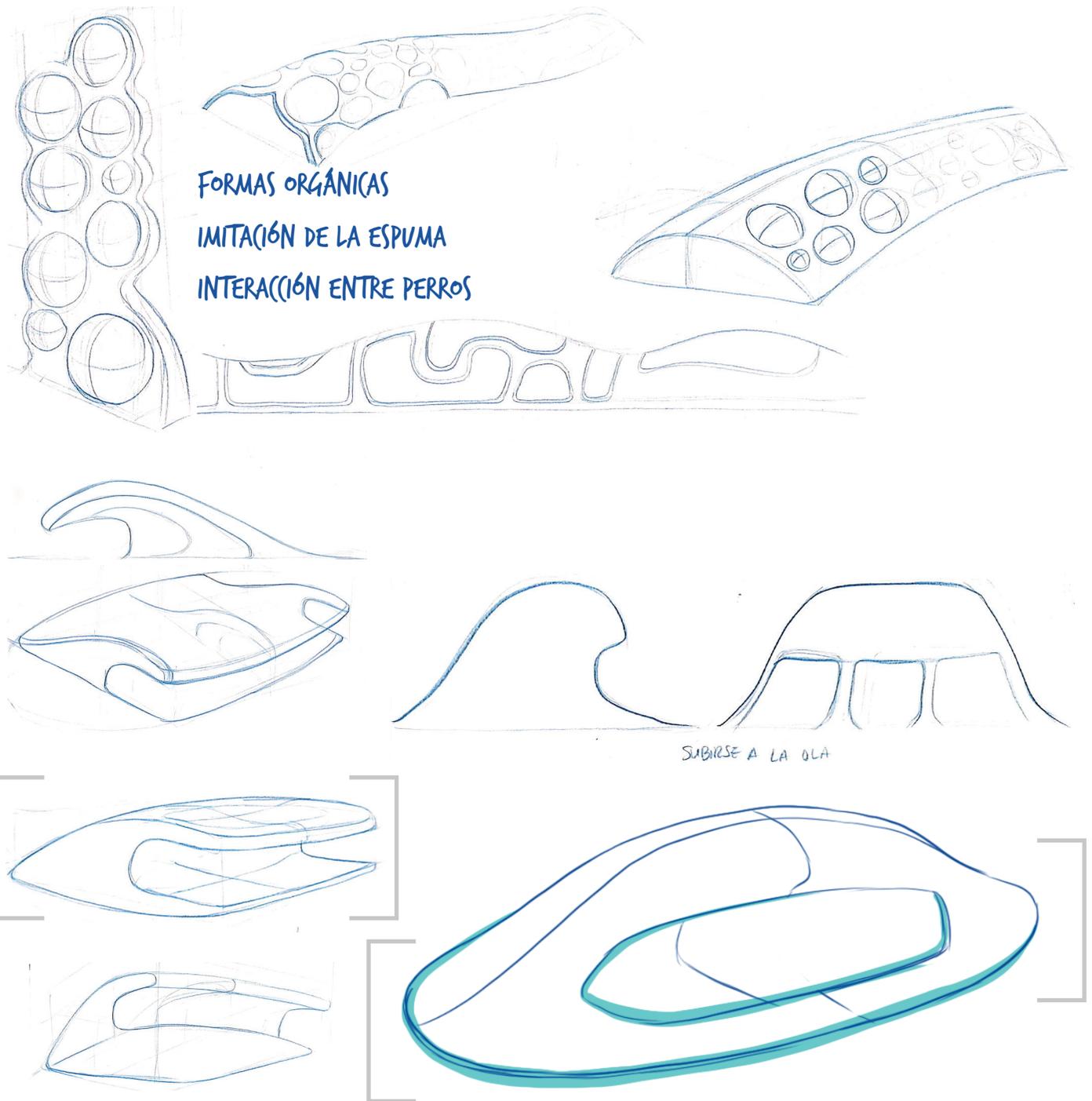


PLAYA PORTO, COVAS



OLA, NATIONAL GEOGRAPHIC

Módulo de juego para parques caninos Propuesta 1



FORMAS ORGÁNICAS
IMITACIÓN DE LA ESPUMA
INTERACCIÓN ENTRE PERROS

SUBIRSE A LA OLA



ENTRADA PLAYA ESMELLE

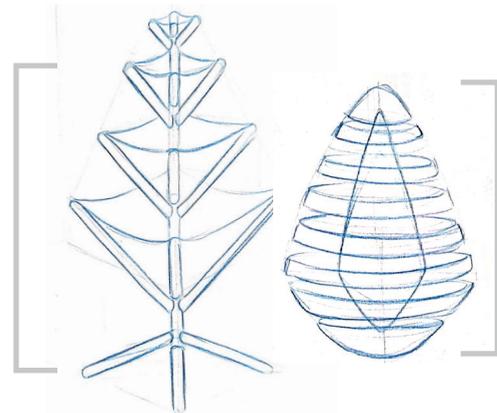
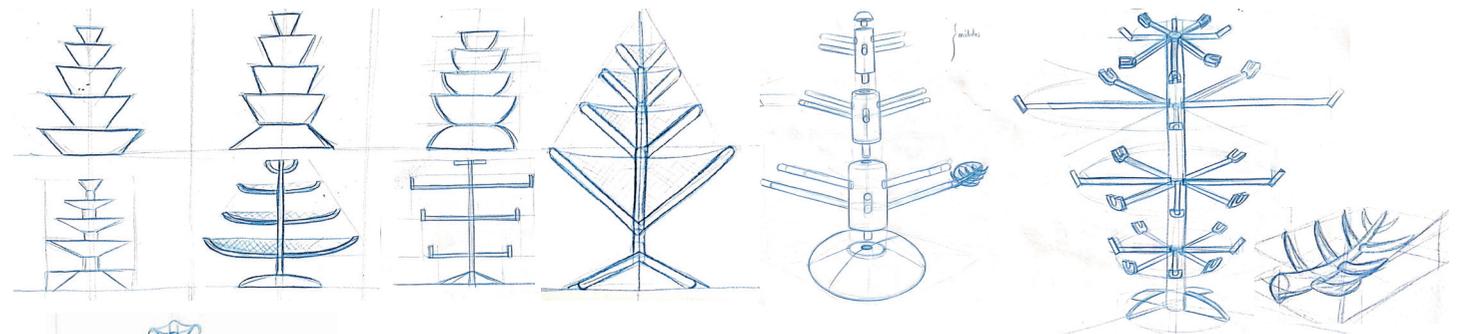


PIÑA PINAR DE SAN XURXO



MÓDULOS

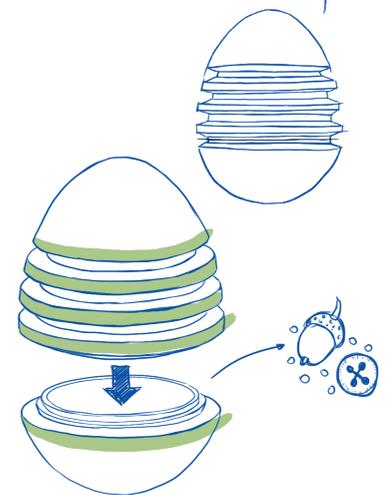
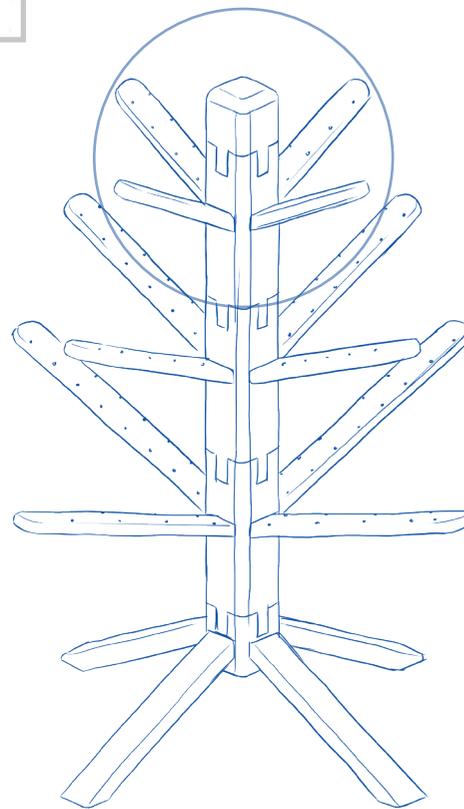
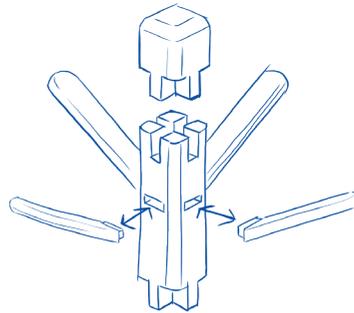
Módulo de juego para parques caninos Propuesta 2



FORMAS RECOGIDAS DE PIÑAS Y DE ÁRBOLES
DEL GRUPO DE LAS CONÍFERAS
MATERIALES: MADERA Y CUERDA

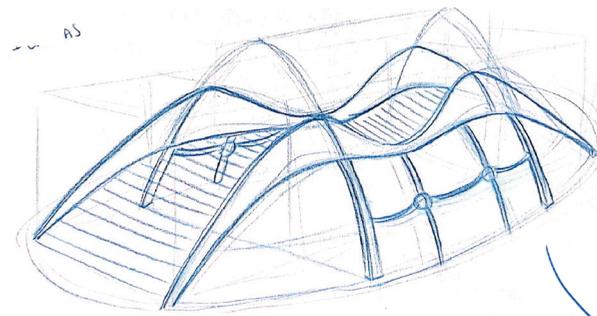


ENSAMBLAJES DE ELEMENTOS

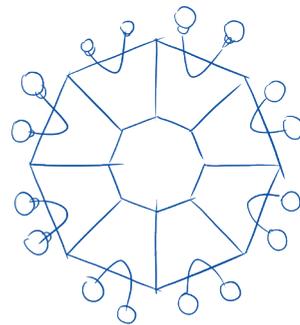




Módulo de juego para parques caninos Propuesta 3

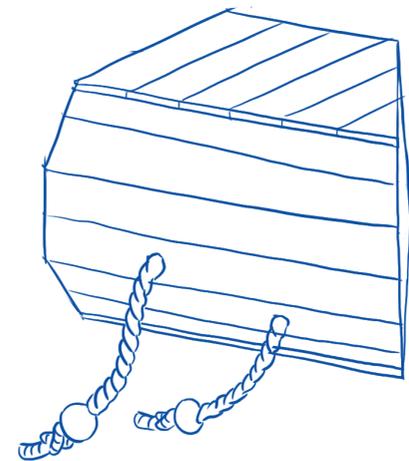
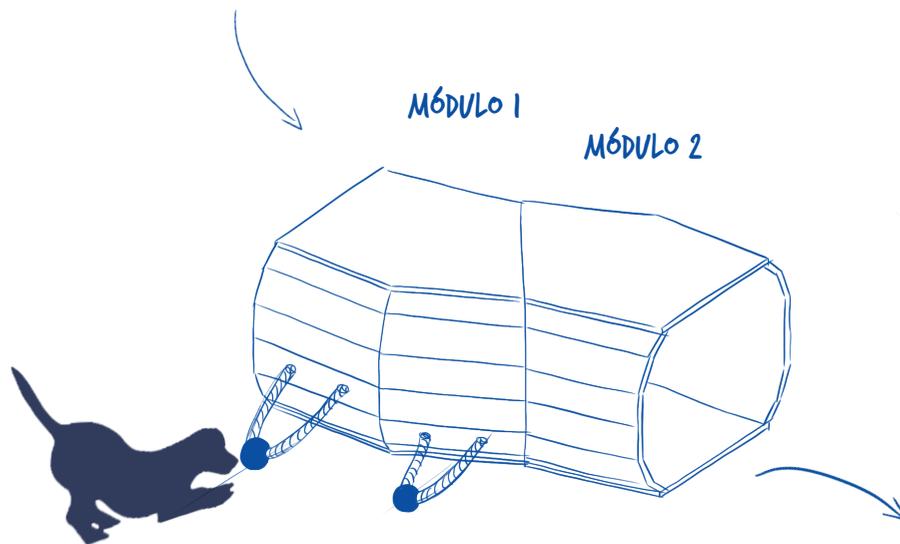


JUEGO DE (VERDAS)

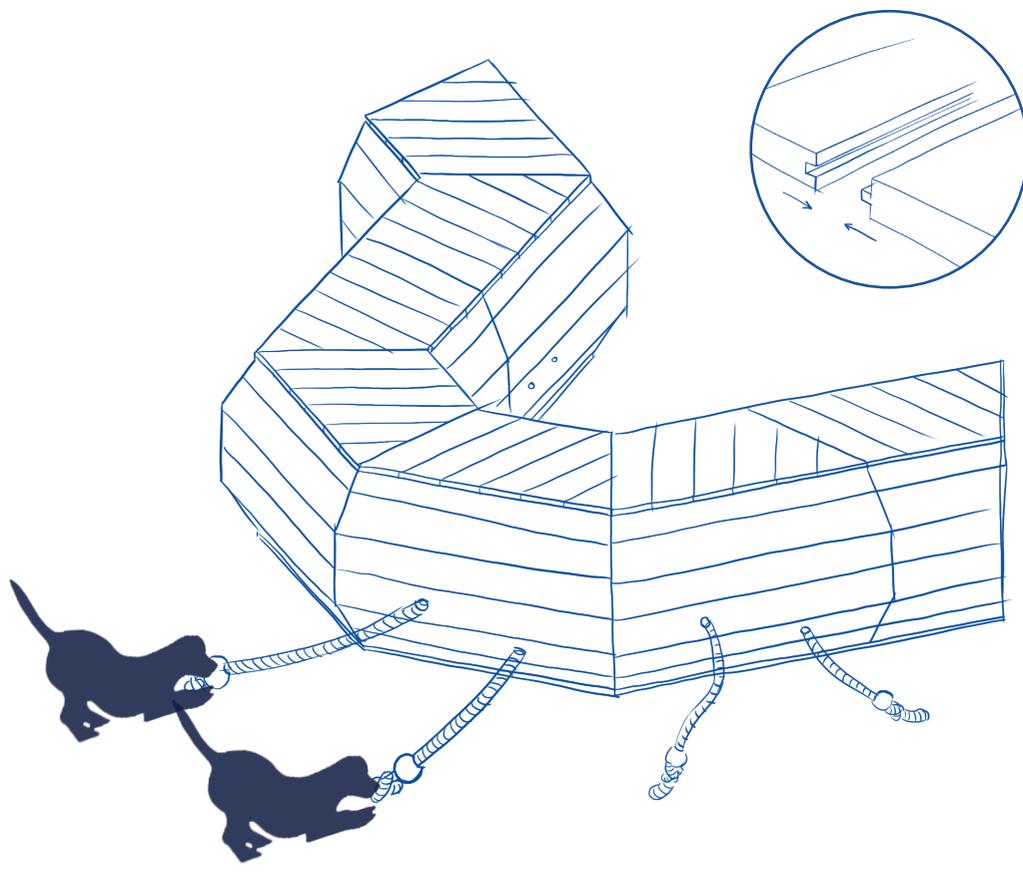
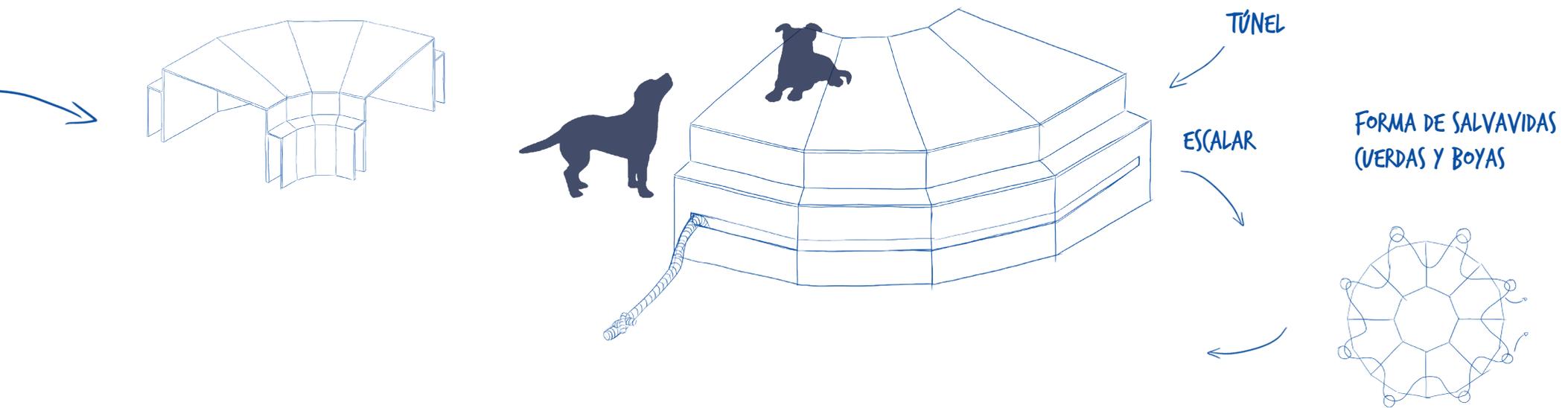


CAMBIO DE (VERDAS PARA EVITAR ESTRANGULAMIENTO

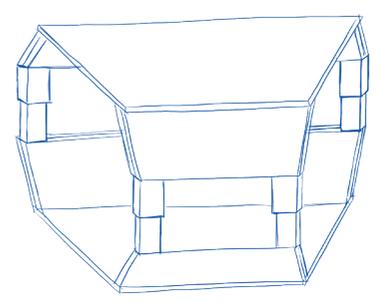
REDISEÑO DEL MÓDULO:
MEJOR FABRICACIÓN
DISTANCIA DE 600 MM ENTRE (VERDAS



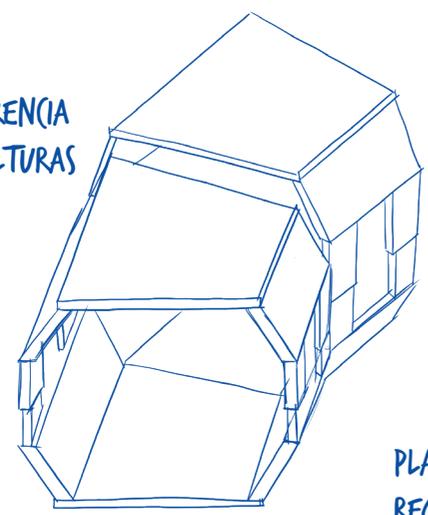
ENSAMBLAJE



TÚNEL PASEO EN ALTURA
 JUEGO CON (UERDAS)
 OBSTÁCULO PARA SALTAR



DIFERENCIA DE ALTURAS



PLANTEAMIENTO DE REGULACIÓN EN ALTURA

Alternativa seleccionada

Bocetos finales

Como se ha visto, en la fase de conceptualización se realizaron bocetos iniciales de distintos elementos para parques caninos. Entre ellos, los que fueron de mayor interés para el proyecto fueron los módulos de juego, ya que cumplen con la mayoría de las especificaciones del proyecto.

ANÁLISIS DAFO

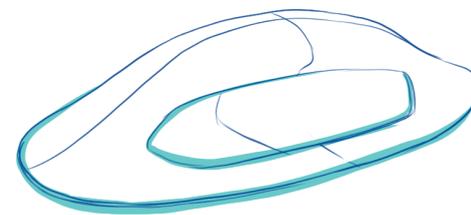
Para realizar la selección del módulo a desarrollar se utiliza el análisis DAFO. Esta herramienta es muy útil para evaluar empresas y proyectos. En este caso, será una forma de argumentar y cuantificar las virtudes de las propuestas.

A la derecha se observa el resultado de análisis DAFO realizado para cada propuesta. Cada uno de los productos bocetados posee puntos positivos y puntos negativos. Por lo que se escogerá como proyecto a desarrollar aquel que:

- Posibilite el cumplimiento de la normativa de áreas de juego conocida.
- Con una solución que aporte actividades más diversas para los perros que acudan al parque canino.
- Con una solución más innovadora.

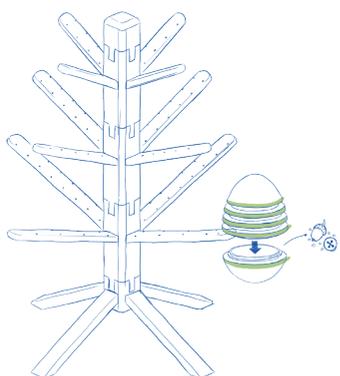
Por estas razones se selecciona la tercera propuesta. Se considera como innovación el hecho de introducir la diversión y el recreo en los parques caninos mediante el diseño industrial. Un módulo con elemento similares a parques para niños pero para usuarios caninos. De las tres opciones, es la que ofrece mayor cantidad de posibles actividades. Con respecto a la normativa, las tres opciones poseen características que incumplen la normativa de áreas de juego. Se considera que la tercera, con los cambios pertinentes, podría llegar a cumplirla, además de resultar la más interesante para desarrollar dentro del marco del diseño modular y sostenible.

MÓDULO DE JUEGO EN FORMA DE OLA



	INTERNO	EXTERNO
-	DEBILIDADES Proceso productivo complejo. Posiblemente un proceso poco sostenible con alta cantidad de materiales plásticos. Espacio de difícil acceso y limpieza. Sin demasiadas opciones de juego.	AMENAZAS Los parques caninos son lugares públicos y la financiación podría ser baja. La superficie orgánica superior podría ser peligrosa o posibilitar algún riesgo de lesión, lo que va contra la normativa de áreas de juego. Amenazas de vandalismo.
+	FORTALEZAS Diseño atractivo con formas orgánicas.	OPORTUNIDADES Propuesta novedosa para parques caninos.

MÓDULO DE JUEGO EN FORMA DE ÁRBOL



INTERNO

EXTERNO

- DEBILIDADES

Se realiza un diseño, en madera, imitando la forma de una piña. Este elemento es fácilmente destructible en pequeñas partes. Podría ser peligrosos para los perros. Una única posibilidad de juego.

- AMENAZAS

Los parques caninos son lugares públicos y la financiación podría ser baja. La posible rotura de la madera, por su forma alargada y estrecha, puede llevar a que se astille fácilmente, lo que va en contra de la normativa de áreas de juego.

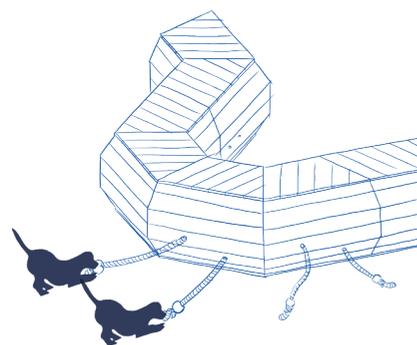
+ FORTALEZAS

Uso de materiales naturales, y procesos productivos dentro de las posibilidades y poco contaminantes, cumpliendo con la propiedad de la sostenibilidad y ODS.

+ OPORTUNIDADES

Producto apto para otros espacios, como casas de campo. Propuesta novedosa para parques caninos.

MÓDULO DE JUEGO EN FORMA DE PASEO ELEVADO



INTERNO

EXTERNO

- DEBILIDADES

Espacio de difícil acceso y limpieza. Elemento cerrado, sin visión del interior.

- AMENAZAS

Los parques caninos son lugares públicos y la financiación podría ser baja. No cumple con la normativa de áreas de juego debido a la baja visibilidad de su interior.

+ FORTALEZAS

Posibilidad de uso de materiales naturales y reciclados. Procesos de corte sencillos. Es modular. Permite diversidad de soluciones. Elemento con posibilidades: Juego, escondite, paseo por el interior y por la altura.

+ OPORTUNIDADES

Propuesta novedosa para parques caninos. Juego libre en forma de módulo individual o composición de módulos, alejado del *agility*. Posibilidad de rediseño para cumplir con la normativa.

ARGUMENTOS BASADOS EN LA FASE DE INVESTIGACIÓN

De los módulos bocetados, se selecciona la tercera propuesta por las siguientes razones:

- Cumple con las especificaciones del proyecto:

Aprovechamiento de un espacio para ser habitado en un contexto de diversión: se propone un producto que indice a la diversión, a la socialización y al juego libre de los perros. Se realiza para un espacio existente en la ciudad de Ferrol para ser rehabilitado con la idea de crear un parque biomimético imitando el ecosistema de Doniños, lugar de interés natural y cultural de Ferrol. La idea es que este producto forme parte de nuevos espacios con los que se busque cumplir el objetivo ODS de la Agenda 2030 de Ciudades y Comunidades Sostenibles.

Diseño orientado a la conciencia ecológica y a la conservación de la biodiversidad: se propone un módulo que consta de una estructura metálica y una cubierta de madera reemplazable en caso de deterioro. Esto permite alargar la vida del elemento, proponiendo un producto orientado al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible de Producción y Consumo responsables. Además, cuando se instale en los parques, las partes que contacten con el medio serán de madera al natural, tratando de afectar al mínimo a la biodiversidad exterior.

Inspiración basada en la cultura local: la idea de elemento para parques surge del planteamiento de un parque canino imitando el ecosistema de Doniños. Las ideas que surgen a partir de ello tienen cierta relación con dicho entorno, como las tablas de madera del elemento propuesto, inspiradas en el paseo de madera de la playa.

Juegos que potencien la creatividad del usuario: Se propone un elemento con distintas posibilidades, con la idea de que el perro experimente, sin recibir órdenes por parte de los dueños.

Espacio que permite la socialización y el movimiento libre de correas: se plantean juegos de cuerdas individuales y colectivos con la idea

de potenciar la interacción entre perros, pero sin obligar a los más tímidos a jugar en grupo.

- Es la que más se aproxima a las necesidades de los usuarios.

Tal y como los usuarios había propuesto, el módulo tiene las siguientes posibilidades: el juego de tirar de una cuerda, la posibilidad de subirse a las alturas y caminar por un paseo elevado, posibilidad de correr por dentro del elemento y saltar por encima y la oportunidad de interactuar con otros perros sin la necesidad del dueño o dueña. No es un juego de *agility*, no hay normas que aprender. El perro puede interactuar con el módulo como quiera.

- Es la que permite una solución que se aproxima al posicionamiento estimado en el apartado de la competencia: es un elemento para parques caninos, de uso colectivo, de exterior, de madera y cuerdas, que se plantea como producto modular y sostenible.

En este punto se continúa bocetando y se añaden y modifican características al producto:

Mediante la fase de bocetos se decide que el producto contenga las siguientes características:

- Altura de 600 mm. Se decide dotar al módulo de esta altura debido a que es la altura máxima permitida para superficies sin barreras según la normativa de parques infantiles. No impide el paso a perros grandes, sino que les ofrece la posibilidad de agacharse y buscar nuevas formas de moverse por el interior del módulo.

- Se descarta la regulación en altura del módulo porque la normativa de parques no permite que la altura sea superior a 600 mm y porque una altura menor distorsionaría los juegos de cuerdas planteados.

- Consta de una superficie superior, a modo de paseo en altura, y de una superficie inferior, a modo de pasadizo.

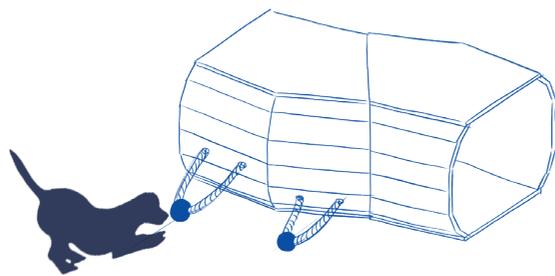
- El módulo tiene dos versiones que difieren en el tipo de composición con cuerdas y en la pared que queda libre.

- El módulo con la pared libre grande permite el acceso al interior del

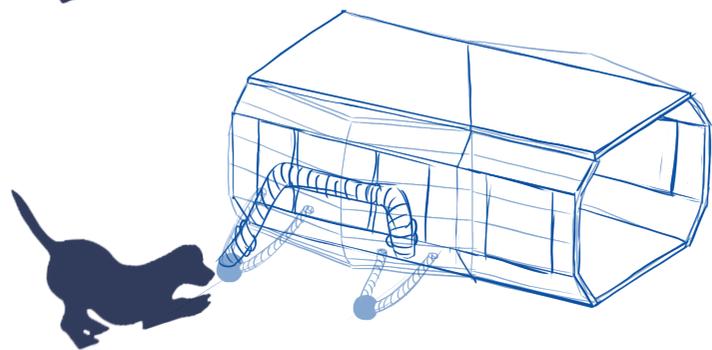
módulo, pero la funcionalidad de las paredes abiertas de los módulos son la seguridad y la higiene. Es muy importante que el dueño pueda visualizar desde la distancia a su mascota en todo momento, por su seguridad. El módulo no incluye la participación de los dueños en el juego, pero sí les permite la vigilancia de su mascota.

- Cada módulo consta de un juego de cuerdas de libre interpretación. El juego es libre. El módulo del boceto de la izquierda consta de seis cuerdas finas y una ancha. La cuerda ancha permite que los perros jueguen a tirar de ella. Puede participar uno, dos o incluso tres perros. El módulo de la derecha es un juego de una cuerda con una boya planteado para perros más tímidos o menos sociables.

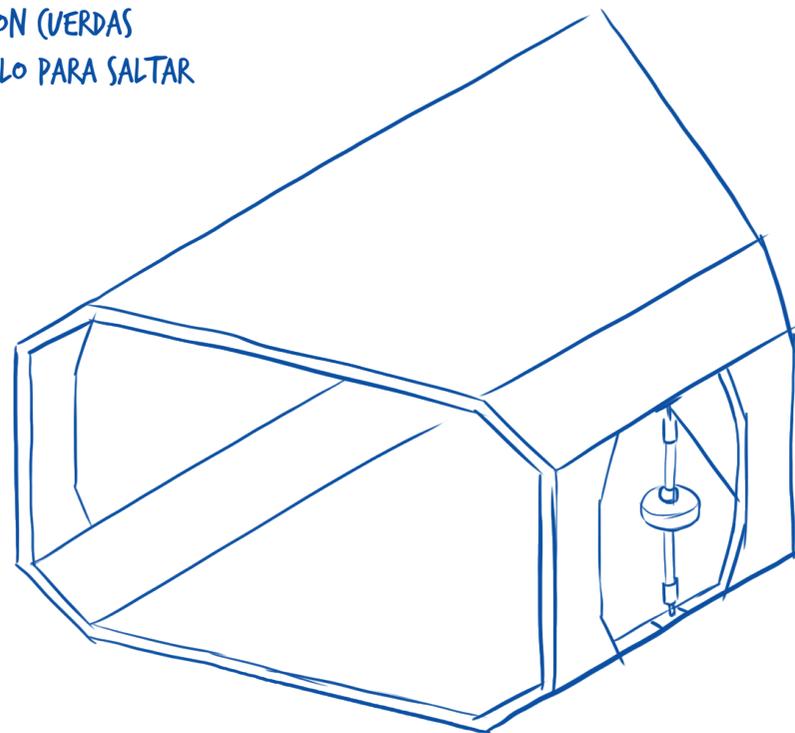
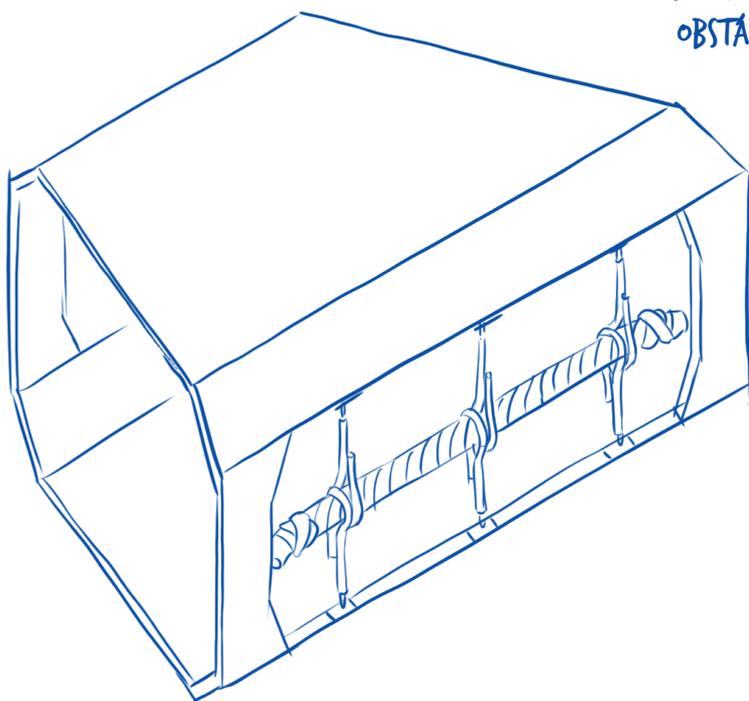
- El producto puede componerse de tantos módulos como se quiera. Los módulos siempre tendrán las mismas formas, pero, al tener una planta trapezoidal, permitirán crear composiciones variadas, a gusto del cliente.



ABRIR ESPACIO POR:
HIGIENE
SEGURIDAD



TÚNEL
PASEO EN ALTURA
JUEGO CON CUERDAS
OBSTÁCULO PARA SALTAR



Modelos 3D

Modelos finales

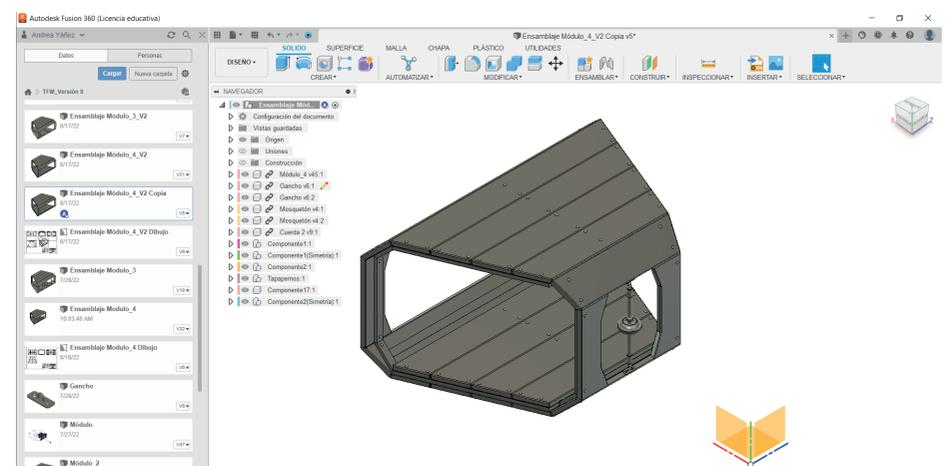
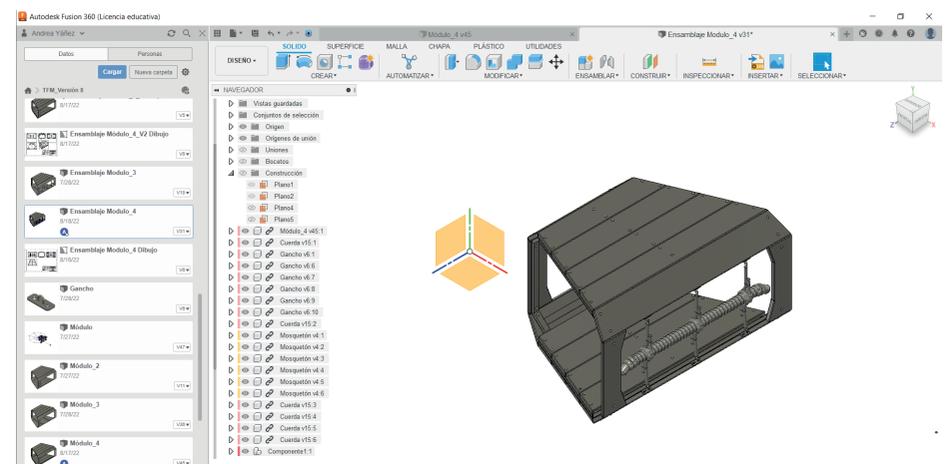
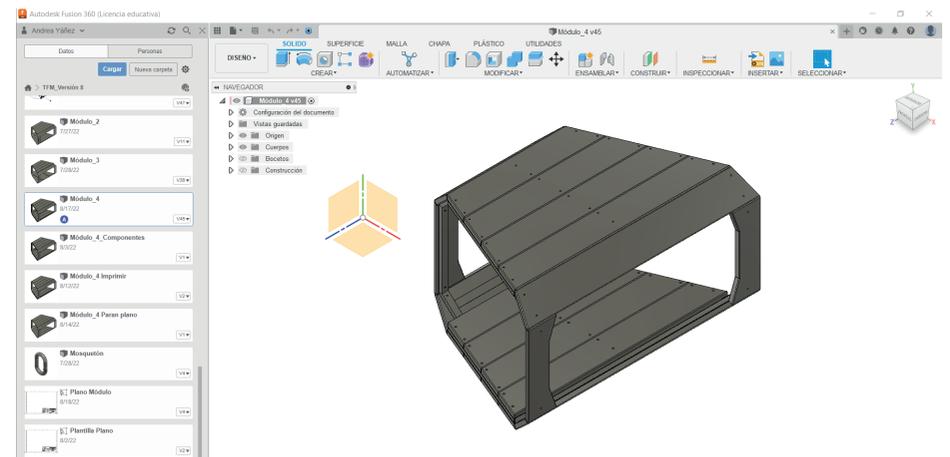
Tras tener la idea final y su boceto final, se comienza a modelar el producto final. El módulo es una estructura que, debido a planta trapezoidal, al ser conectada con otras similares, permite la generación de combinaciones diferentes. Para poder ofrecer dos juegos diferentes creados con cuerdas, se proponen dos módulos similares, con un juego diferente cada uno:

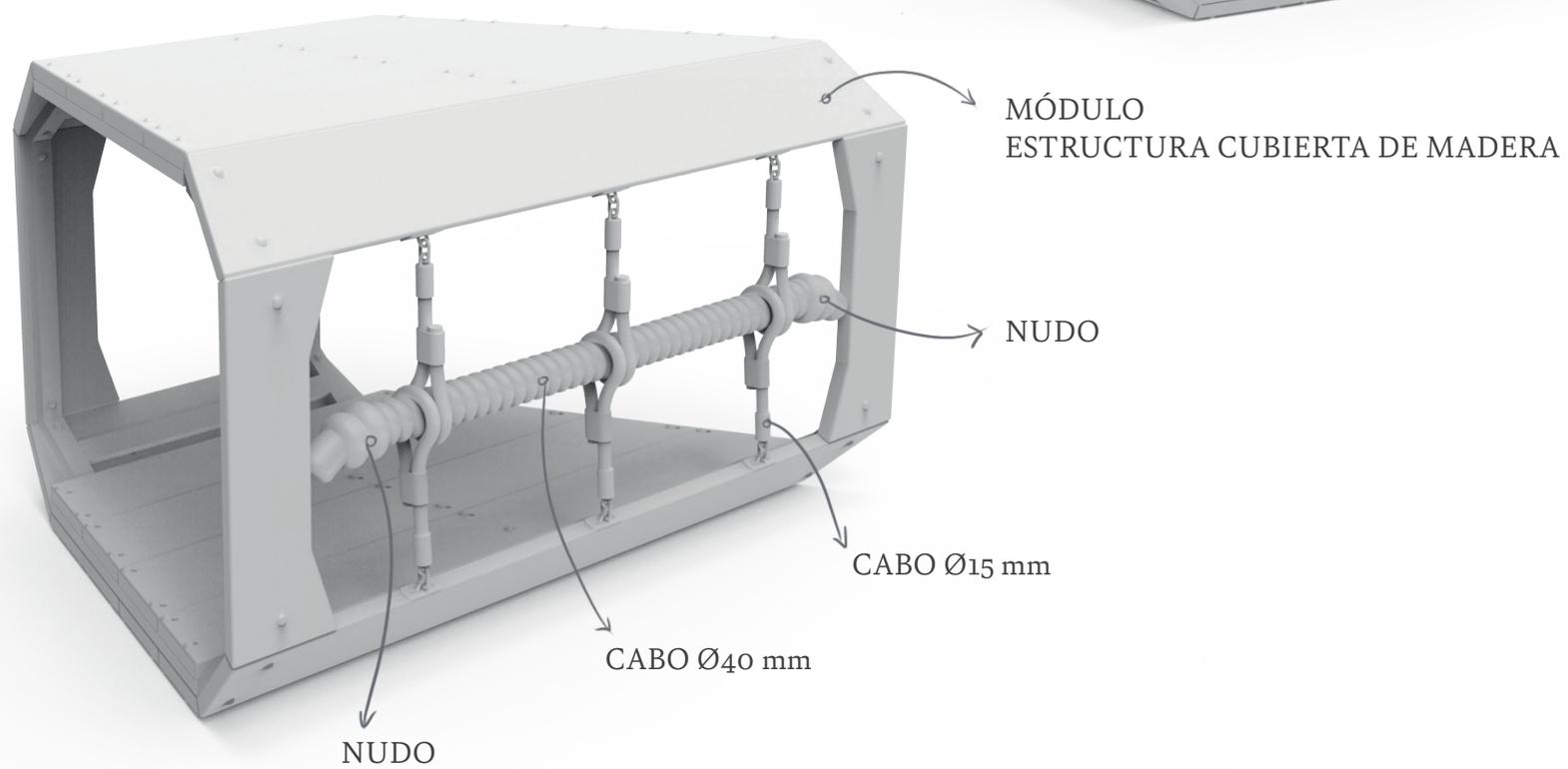
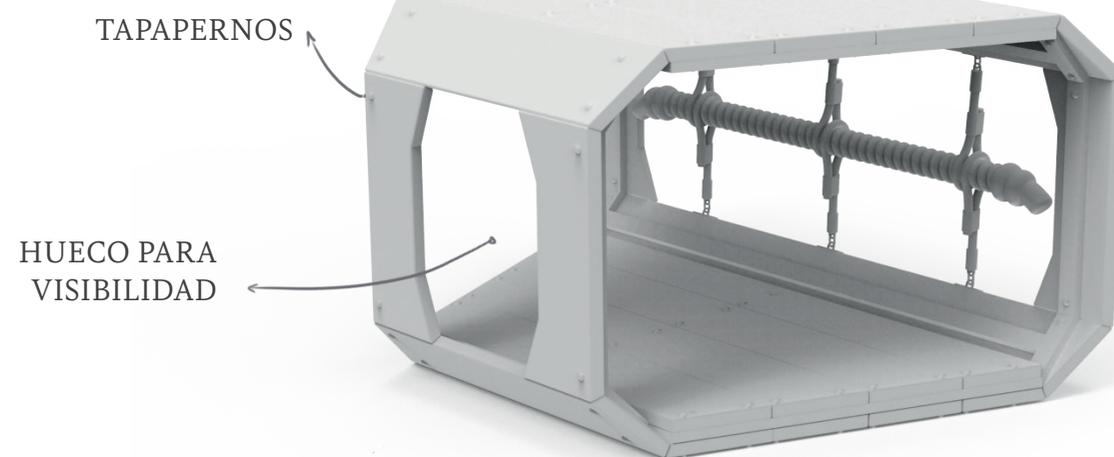
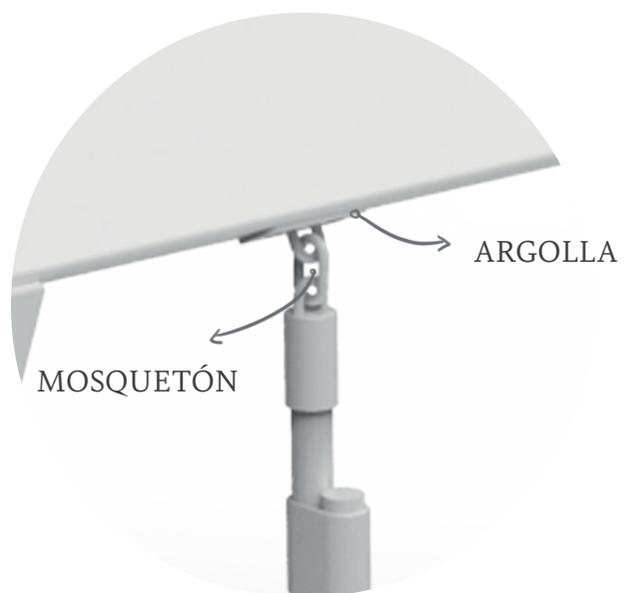
- Por un lado, el módulo de la cuerda ancha, ofrece un juego que permite que uno o dos perros tiren de la cuerda por los extremos.
- Por otro lado, un módulo con un juego con una cuerda fina y una boya, que ofrece un juego individual para los perros.

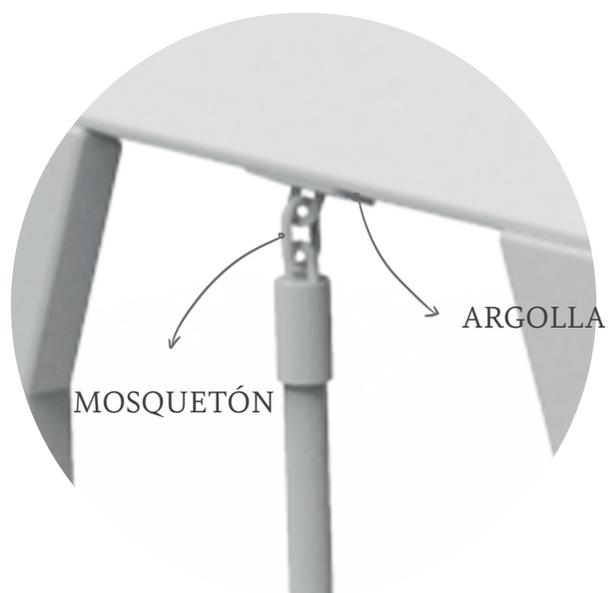
Además, el módulo tiene forma de túnel. Permite a los perros pasear por dentro del túnel, por arriba y saltarlo de un lado a otro. Por seguridad y para incluir los juegos de cuerdas, es un túnel abierto, ya que las paredes laterales están abiertas. Esto también aporta seguridad, ya que los dueños en todo momento pueden visualizar dónde se encuentra su mascota, y por higiene, ya que permite un fácil acceso a la hora de limpiar el elemento.

Ciertas características del módulo tienen que ver con la normativa que se ha encontrado con respecto a parques. Según la normativa de parques infantiles, la altura máxima a la que se puede situar una plataforma sin ponerle ningún tipo de barrera, ni pasamanos, es de 600 mm, que es exactamente la altura de este módulo.

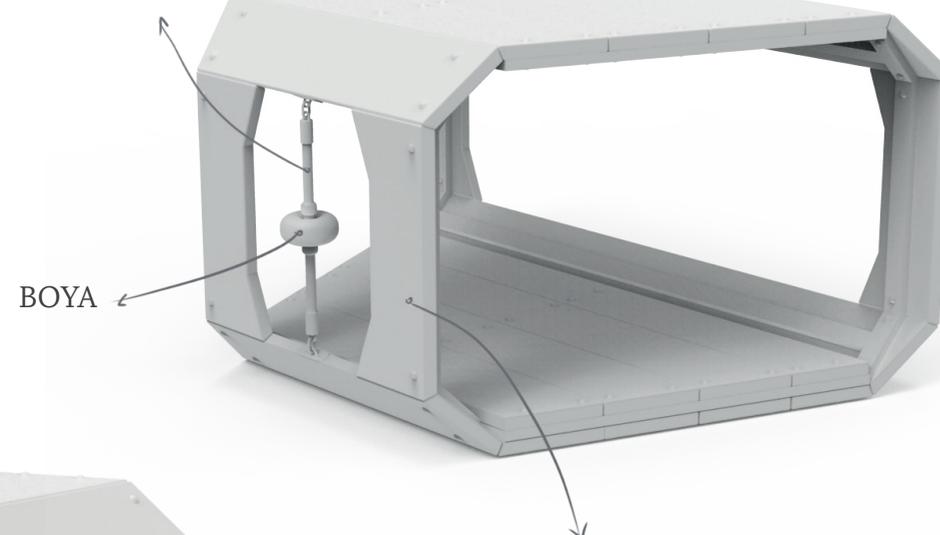
La cuerda que está amarrada por ambos extremos es de 15 mm de diámetro. En cuanto a la cuerda ancha, que si que está sujeta por los extremos, pero no a puntos fijos, es de una anchura de entre 25 y 45 mm, como se dice en la normativa.







CABO Ø15 mm







Fase de desarrollo

Propuesta final: boceto

Propuesta final: modelo 3D

Propuesta final: dimensiones

Propuesta de materiales

Propuesta de proceso productivo

Propuesta de acabados

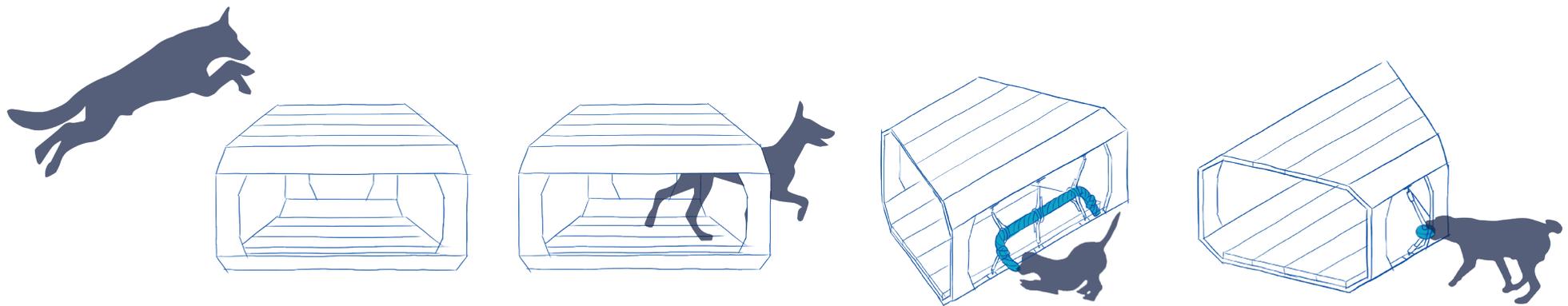
Maquetas

Propuestas colores, texturas

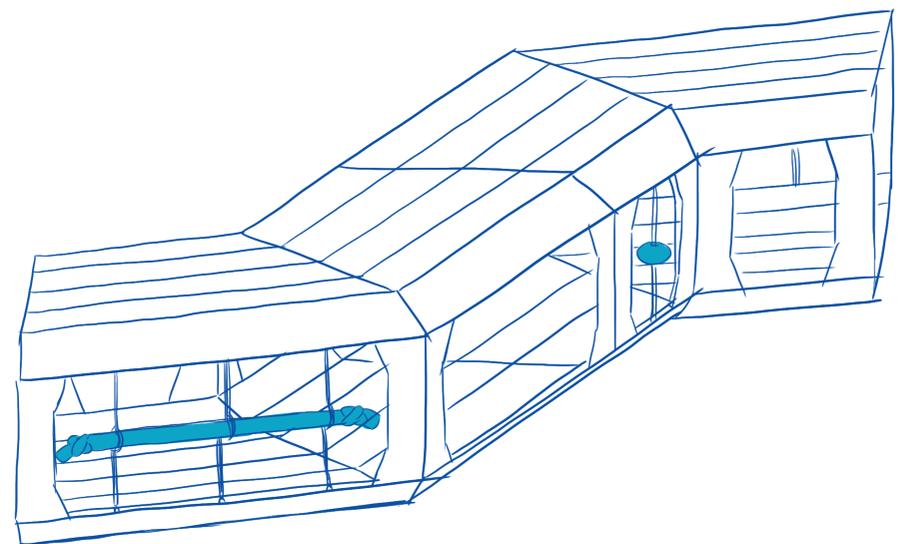
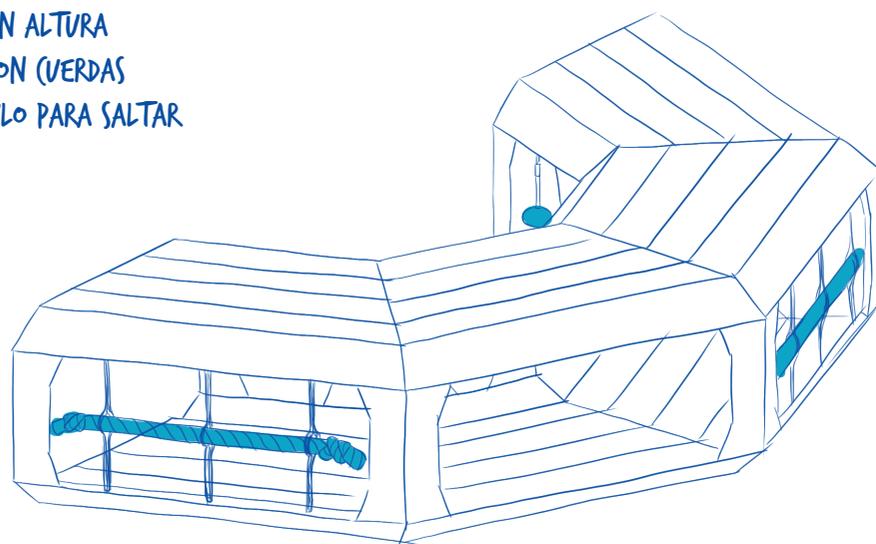
Propuesta de logotipo

Propuesta final: boceto

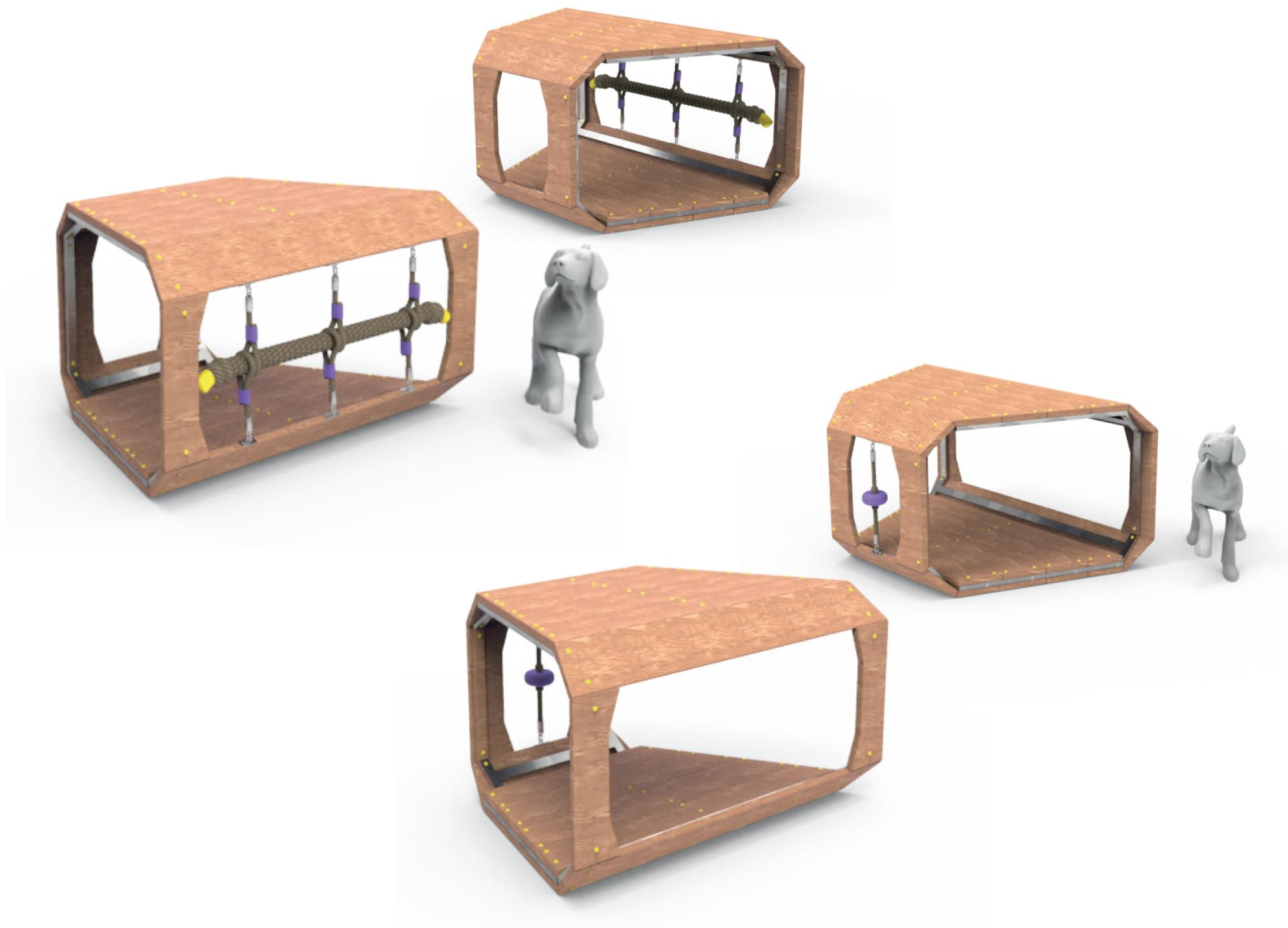
A continuación se muestra el boceto de la propuesta final del nuevo concepto de elemento para parques caninos. Un módulo creado a partir de una estructura metálica cubierto de madera de palé reutilizado. Es un módulo con dos versiones: una con un juego individual que trata de tirar de una boya colocada en una cuerda y otro módulo planteado para jugar en modo individual, en parejas o en grupos de tres perros. En los bocetos se representa la idea de juego que se propone, aunque también tiene otros usos: el paseo por el interior del módulo a modo de túnel, el paseo por encima del túnel y el salto.

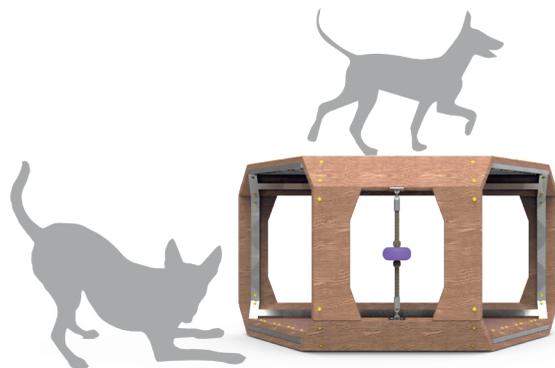
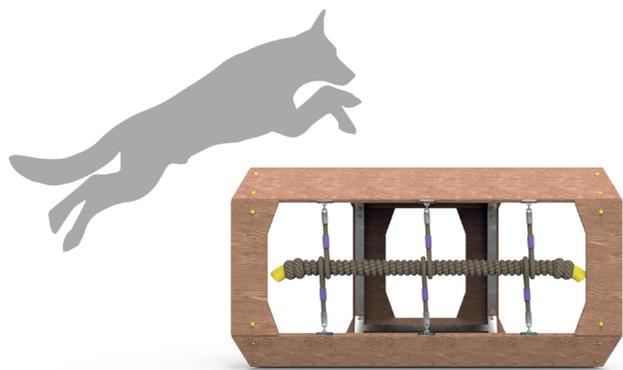
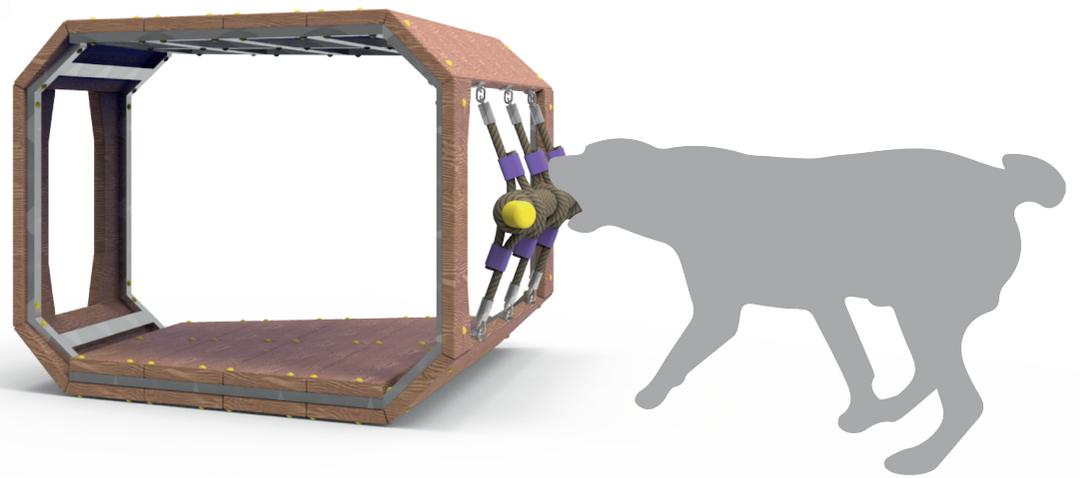
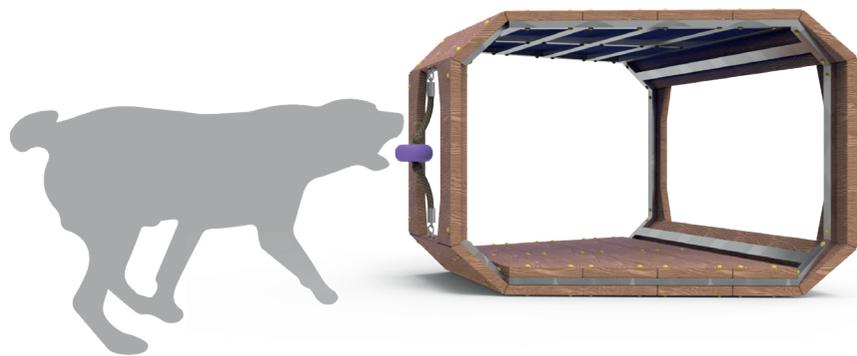


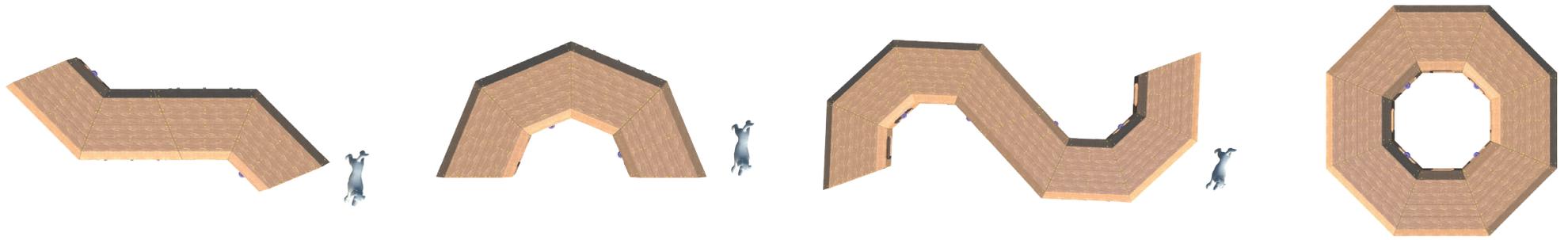
TÚNEL
PASEO EN ALTURA
JUEGO CON CUERDAS
OBSTÁCULO PARA SALTAR



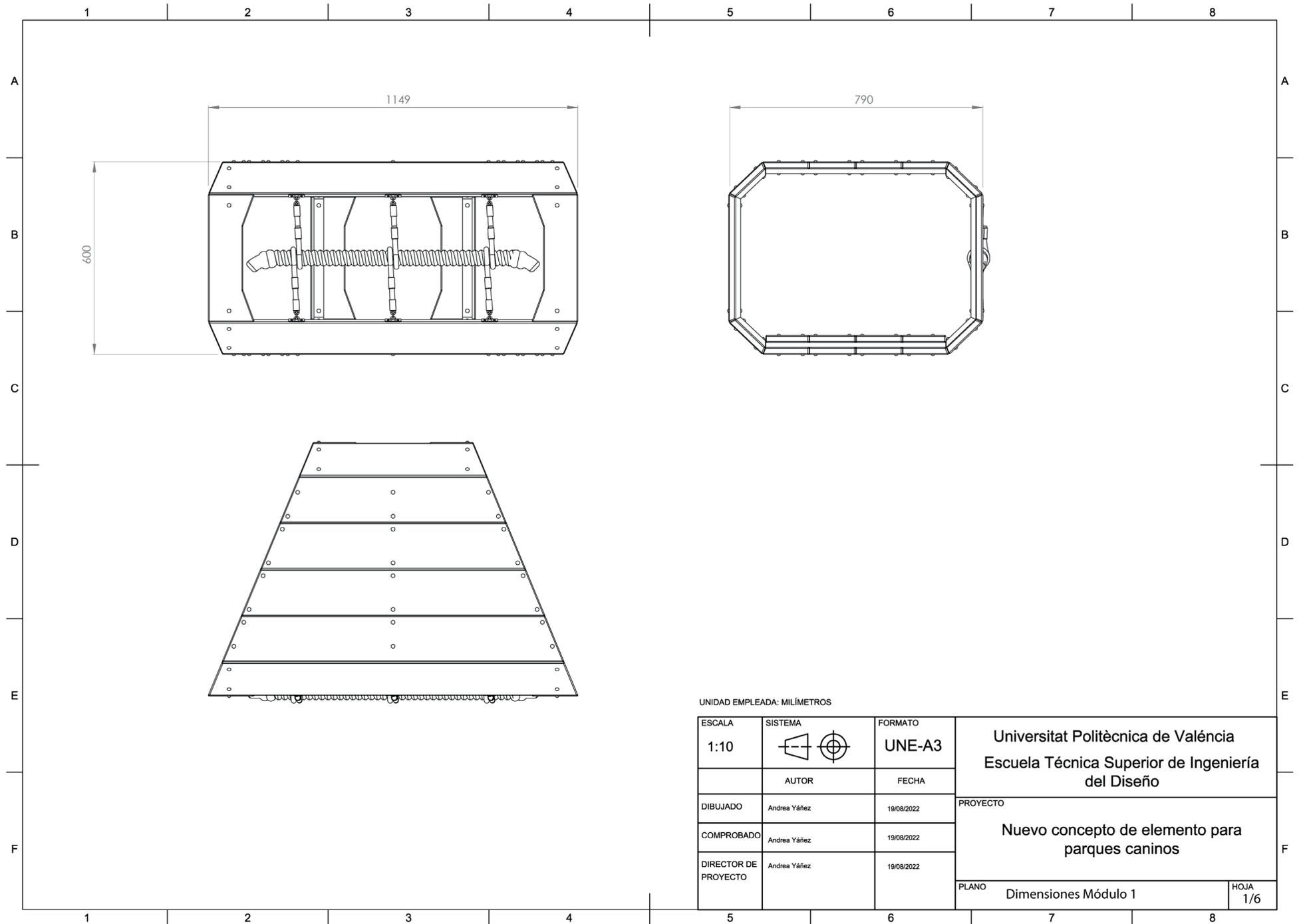
Propuesta final: modelo 3D



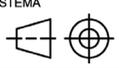


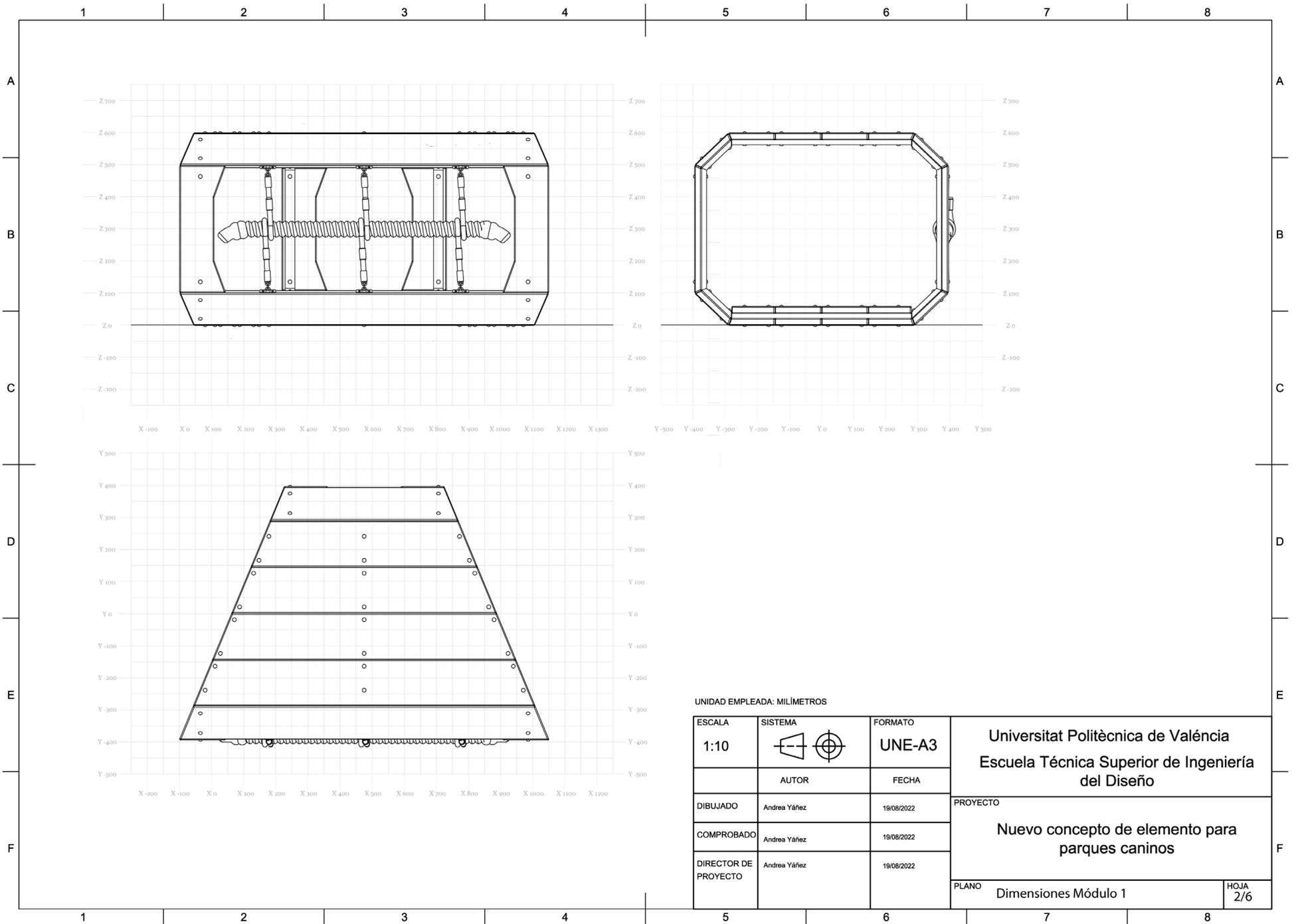


Propuesta final: dimensiones



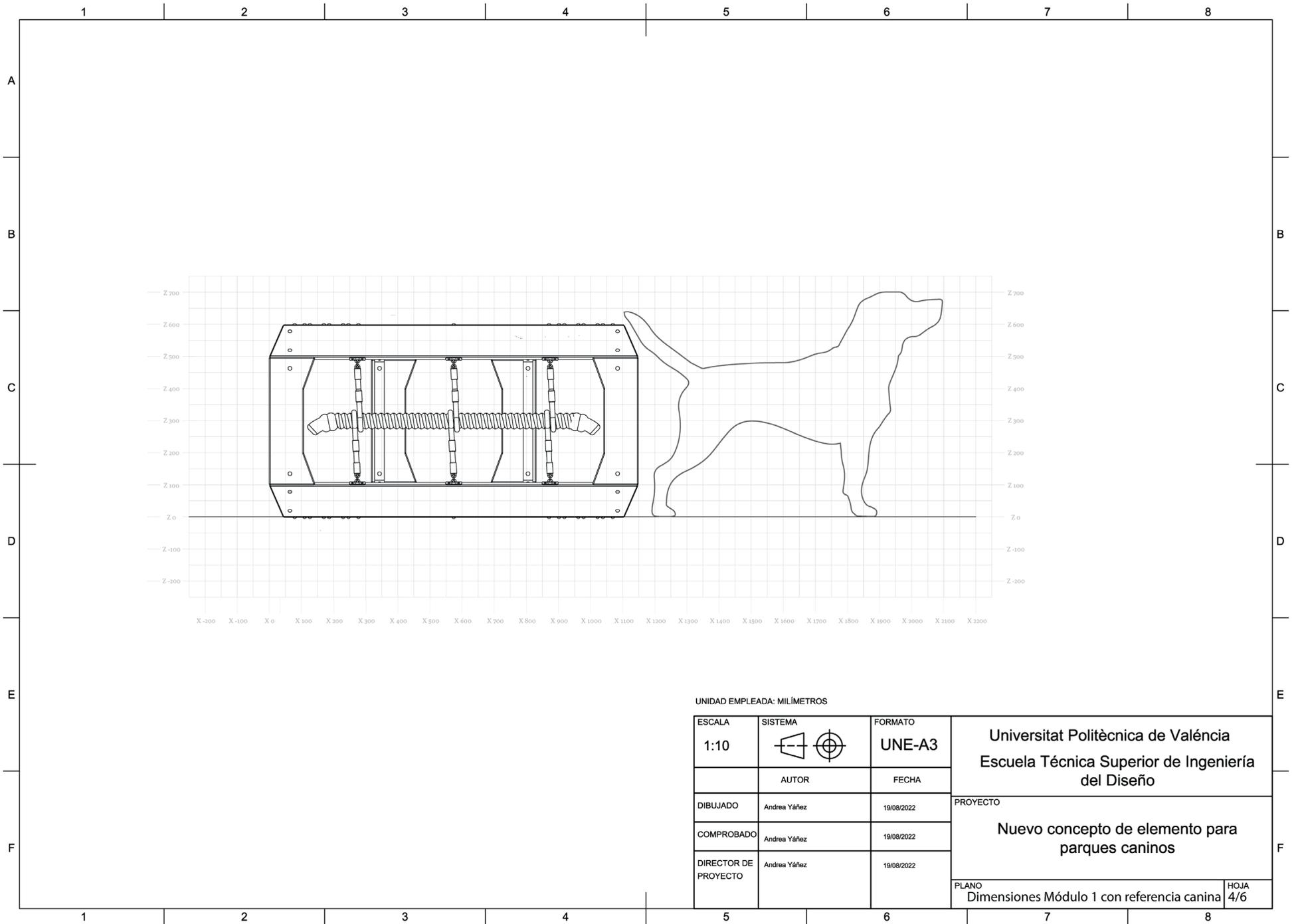
UNIDAD EMPLEADA: MILÍMETROS

ESCALA 1:10	SISTEMA 	FORMATO UNE-A3	Universitat Politècnica de València Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño	
	AUTOR	FECHA	PROYECTO Nuevo concepto de elemento para parques caninos	
DIBUJADO	Andrea Yáñez	19/08/2022		
COMPROBADO	Andrea Yáñez	19/08/2022		
DIRECTOR DE PROYECTO	Andrea Yáñez	19/08/2022	PLANO Dimensiones Módulo 1	HOJA 1/6

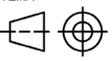


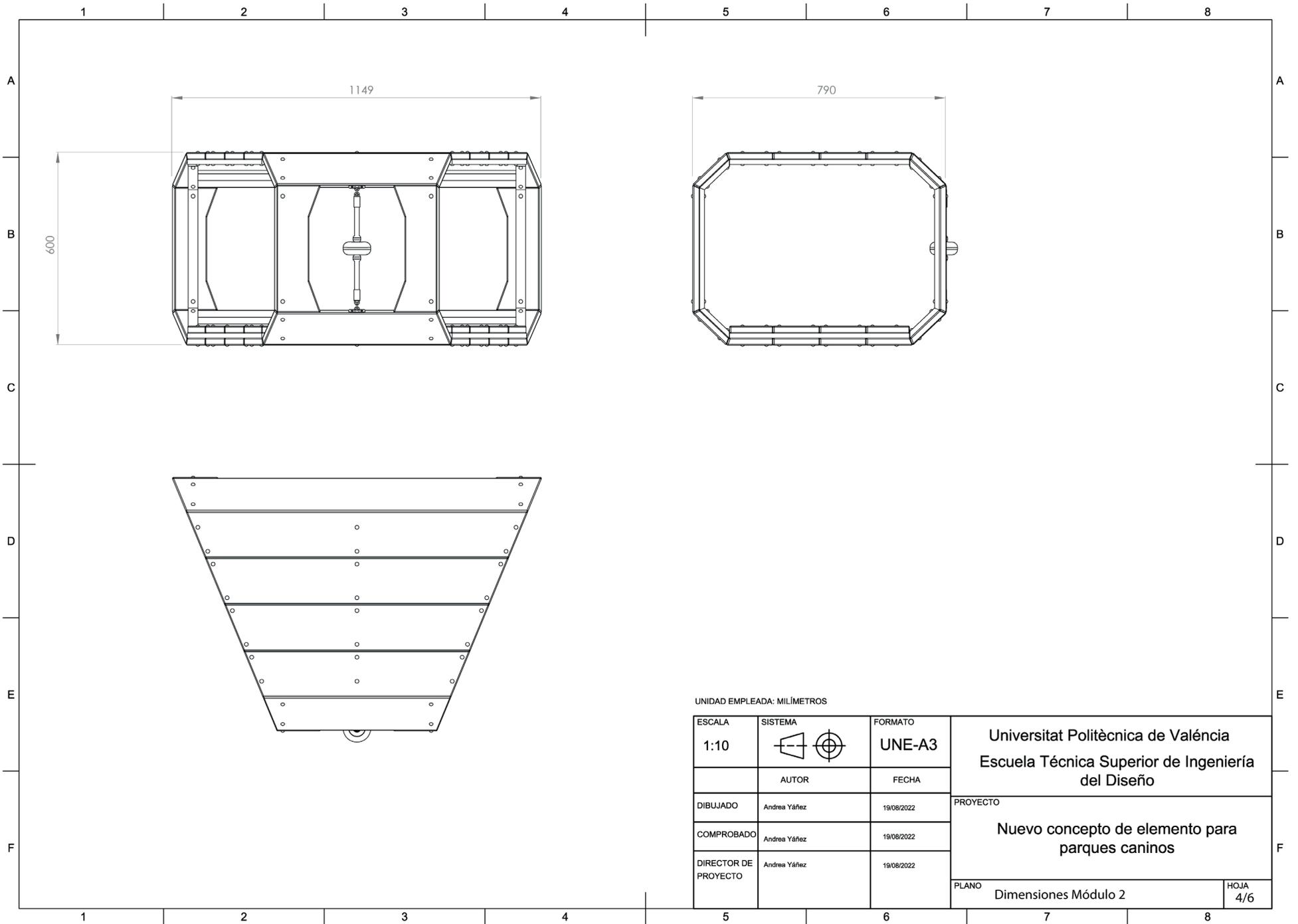
UNIDAD EMPLEADA: MILÍMETROS

ESCALA 1:10	SISTEMA 	FORMATO UNE-A3	Universitat Politècnica de València Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño
	AUTOR	FECHA	
DIBUJADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	PROYECTO Nuevo concepto de elemento para parques caninos
COMPROBADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
DIRECTOR DE PROYECTO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
PLANO Dimensiones Módulo 1			HOJA 2/6

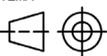


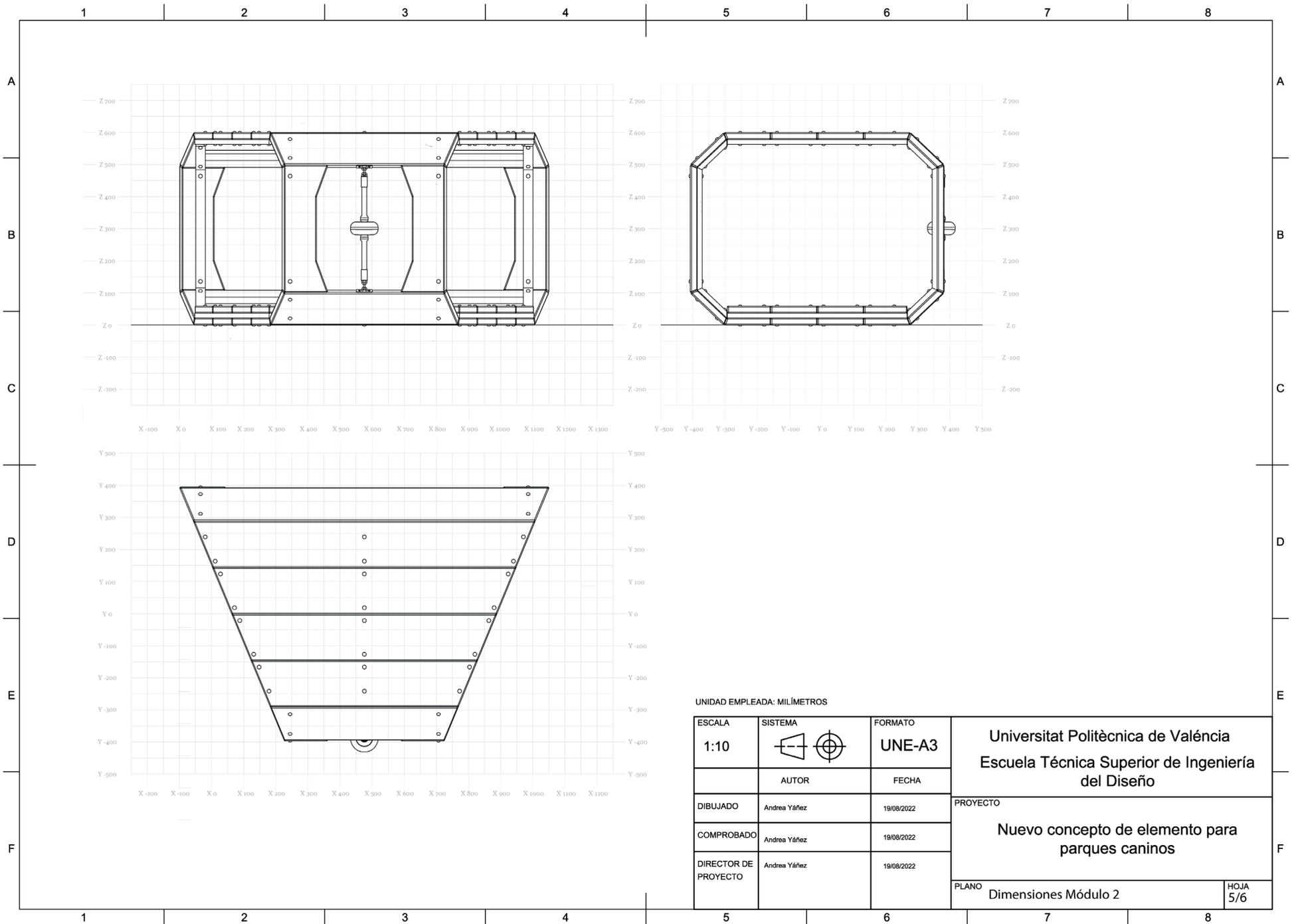
UNIDAD EMPLEADA: MILÍMETROS

ESCALA 1:10	SISTEMA 	FORMATO UNE-A3	Universitat Politècnica de València Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño
	AUTOR	FECHA	
DIBUJADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	PROYECTO Nuevo concepto de elemento para parques caninos
COMPROBADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
DIRECTOR DE PROYECTO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
PLANO Dimensiones Módulo 1 con referencia canina			HOJA 4/6

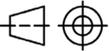


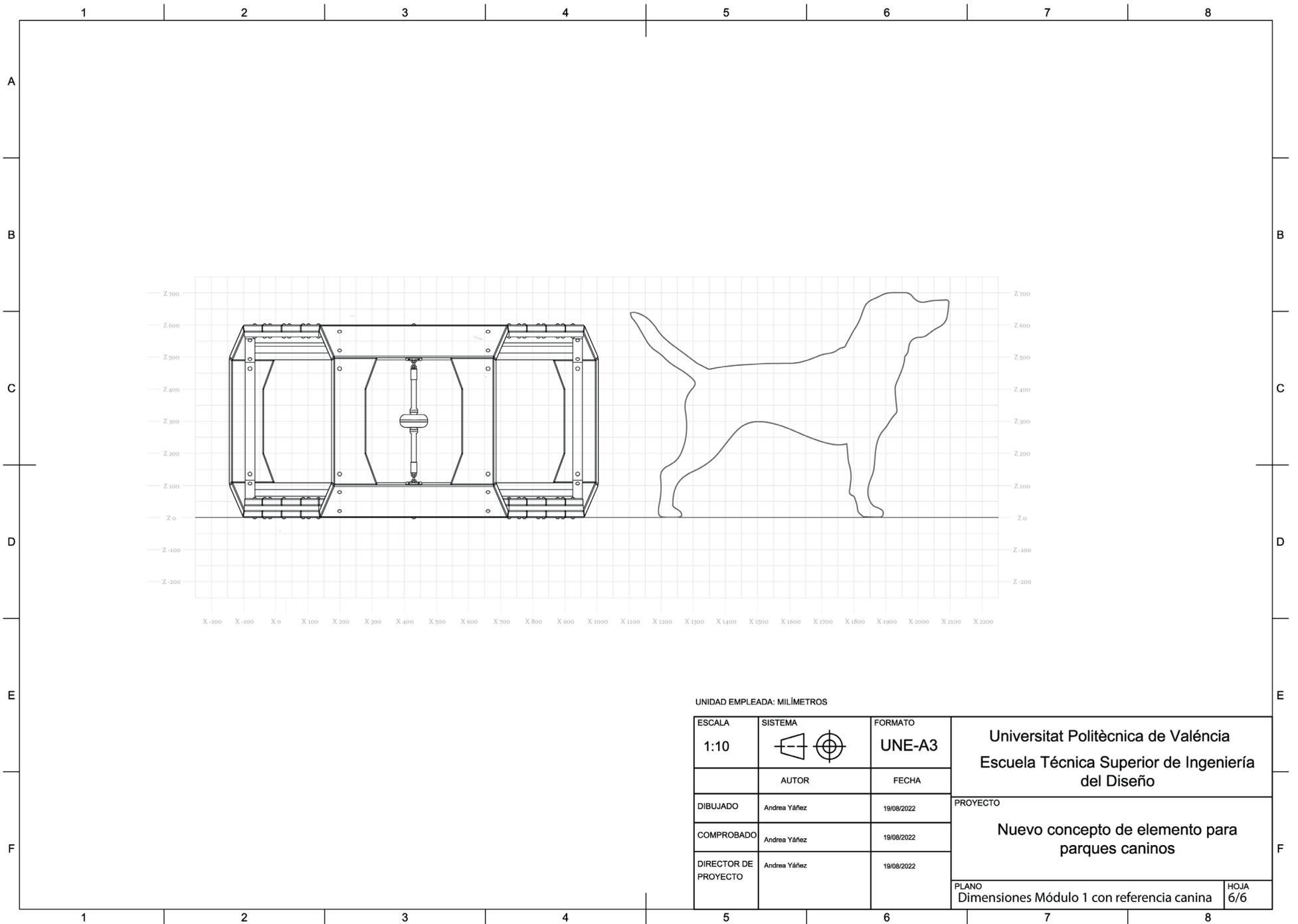
UNIDAD EMPLEADA: MILÍMETROS

ESCALA 1:10	SISTEMA 	FORMATO UNE-A3	Universitat Politècnica de València Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño	
	AUTOR	FECHA	PROYECTO Nuevo concepto de elemento para parques caninos	
DIBUJADO	Andrea Yáñez	19/08/2022		
COMPROBADO	Andrea Yáñez	19/08/2022		
DIRECTOR DE PROYECTO	Andrea Yáñez	19/08/2022	PLANO Dimensiones Módulo 2	HOJA 4/6

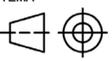


UNIDAD EMPLEADA: MILÍMETROS

ESCALA 1:10	SISTEMA 	FORMATO UNE-A3	Universitat Politècnica de València Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño
	AUTOR	FECHA	
DIBUJADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	PROYECTO Nuevo concepto de elemento para parques caninos
COMPROBADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
DIRECTOR DE PROYECTO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
PLANO			Dimensiones Módulo 2 HOJA 5/6



UNIDAD EMPLEADA: MILÍMETROS

ESCALA 1:10	SISTEMA 	FORMATO UNE-A3	Universitat Politècnica de València Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño
	AUTOR	FECHA	
DIBUJADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	PROYECTO Nuevo concepto de elemento para parques caninos
COMPROBADO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
DIRECTOR DE PROYECTO	Andrea Yáñez	19/08/2022	
PLANO Dimensiones Módulo 1 con referencia canina			HOJA 6/6

Propuesta de materiales

La propuesta de materiales de este proyecto va en concordancia con las especificaciones de diseño de modularidad y sostenibilidad. Los materiales propuestos para el diseño del nuevo concepto de elemento para parques caninos son los siguientes:

- **Estructura metálica** de tubos de 30x15 mm y de 15x15 mm. Se selecciona como material el acero negro galvanizado en caliente. El acero negro es el acero que cuenta con una capa de óxido negro en su superficie. Sus principales propiedades son:

Dureza y ductilidad: tiene una eficiente resistencia a la tensión. Su dureza le aporta una alta capacidad de carga. Su resistencia a la tensión es uniforme, lo que le hace ser consistente.

Facilidad de instalación y flexibilidad: los componentes de acero suelen tener alta disponibilidad, lo cual acelera y abarata procesos.

Mantenimiento y protección contra la corrosión: no requiere de un laborioso mantenimiento. Es un material impermeable a los insectos, la putrefacción o el fuego, y se puede proteger aún más cuando se pinta o galvaniza aplicando una capa de polvo o de zinc líquido (286).

El galvanizado en caliente es un proceso que consiste en la aplicación de recubrimientos superficiales de zinc sobre piezas de hierro y acero mediante la inmersión de estos materiales en baños de zinc fundido a altas temperaturas (450°). El propósito de este proceso es proteger las piezas ante la corrosión por humedad y contaminación ambiental. (287)

- **Recubrimiento de madera** de palé europeo. Los palés son estructuras que se utilizan para apilar productos y poder transportarlos con facilidad utilizando maquinaria elevadora. Se utilizan en multitud de empresas y muchas veces son descartados y enviados a empresas de reciclaje por tener pequeñas imperfecciones o defectos. Estas es-

tructuras se componen de tablas superiores, tablas inferiores, tacos cuadrados y traviesas. Los palés europeos tienen medidas estándar de 1200x800 mm, pesan unos 25 kg y soportan cargas de hasta 4000kg. Pueden ser de distintos materiales. En el caso de os de madera, existen dos tipos: los de madera blanda o conífera y los de madera dura o frondosa.

Se selecciona el palé europeo de madera blanda o conífera porque son más económicas y se trabajan con mayor facilidad. El punto negativo es su menor ciclo de vida. La propuesta de este proyecto es que las tablas de madera obtenidas de los palés vayan sin acabado, ya que será más sostenible para el medio. La consecuencia de esto es que las tablas tendrán que ser sustituidas tras su deterioro, pero siempre se estará dando una segunda vida a un palé. Además, el palé, al ser de madera es un material biodegradable. (288)

Las tablas que se obtienen del palé son de distintas medidas:

- Cuatro tablas de 1200x100x22 mm
- Cuatro tablas de 1200x145x22 mm.
- Tres traviesas de 800x145x22 mm.
- Seis dados de 145x145x78 mm.
- Tres dados de 145x145x78 mm. (289)

En este proyecto se diseña utilizando las tablas de 145 mm de ancho.

- Plástico resistente a la intemperie. Será el material que se utilice para los tapapernos.
- Cabos náuticos de diámetro 15 mm y 40 mm.

(286) Acero negro. Aceropedia. <http://aceropedia.com/tipos-de-acero/acero-negro/>

(287) EL GALVANIZADO EN CALIENTE. Galvasa. <https://galvasa.com/es/el-galvanizado-en-caliente/>

(288) Elegir el Mejor Palet de Madera para tus Necesidades. Alcopalet. <https://alcopalet.com/elegir-palets/>

(289) Palet europeo (medidas y características). Mecalux Esmena. <https://www.mecalux.es/manual-almacen/palets/palet-europeo-medidas>

Propuesta de proceso productivo

Se divide el proceso productivo en diferentes fases dependiendo del material a procesar con el objetivo de facilitar la comprensión de cada grupo de procesos.

En cuanto a las **tablas de madera**, los procesos que se llevarán a cabo son los siguientes:

- La **deconstrucción** del palé: separación de las piezas del palé mediante las herramientas necesarias. Se estima que se requerirá el uso de una pata de cabra y un mazo. La pata de cabra es una herramienta que permite realizar palanca para conseguir la separación de dos piezas.

- El **corte** con sierra: Este proceso requiere de una sierra circular de mesa que permita el corte a distintos grados. La sierra es una herramienta de corte de madera, piedra u otros objetos duros, que consiste en una hoja de acero dentada sujeta a una empuñadura, bastidor o armazón.

Existen distintos tipos de sierra, entre ellos, la sierra de brazo radial. Es una máquina que permite cortar, rasgar, cortar ingletes compuestos, ranuras, rebajes, etc. Consta de un brazo de hierro que proporciona un movimiento de gran precisión. Su capacidad de corte transversal es de 525 mm y 110 mm de profundidad de corte. (290)

La sierra circular permite cortar tanto longitudinal como transversalmente madera, metal, plástico y otros materiales. También permiten cortes en bisel o inglete, es decir, angulares. Pueden ser portátiles o de mesa. (291) La potencia de esta máquina es de 2000 W y su precio ronda los 500 euros. (292)

Para esta estructura, ambas sierras son interesantes, pero se selecciona la sierra circular de mesa, ya que permite un corte longitudinal y la realización de biseles, un tipo de corte especialmente importante para el producto.

- **Biselado**: otra opción para llevar a cabo el biselado es el uso de una fresadora. La fresadora es una máquina que permite trabajar piezas mediante la extracción de viruta utilizando la llamada fresa. La fresa se compone de aristas cortas dispuestas simétricamente alrededor de un eje, girando a velocidad constante. Así se produce el arranque de material, al tiempo que el material es empujado hacia la fresa. El movimiento principal es de rotación de la propia fresa sobre si misma y, el movimiento secundario es el de avance de la pieza. (293)

Una fresadora vertical tiene una potencia de 1300 W y su precio es de unos 85 euros. (294)

Se decide que el biselado será realizado con la sierra circular de mesa, ya que permite la realización de biseles y el corte recto. Los biseles a realizar son de 67,5° a lo largo de ciertas piezas de madera.

- Corte de los **ingletes**. El ingletado es un proceso de corte en el que se consigue un corte no recto, a unos grados determinados. Se puede conseguir de distintos modo. Puede conseguirse mediante el uso de una caja de ingletes, que es una guía de madera u otro material u permite cortar listones de madera en ángulos concretos. También existe la ingletadora manual, que incorpora una sierra que permite un corte más preciso. Y finalmente, la ingletadora eléctrica, que es una herramienta del grupo de las sierras. Ésta permite cortar ángulos con gran precisión. Se componen de un motor y una sierra circular y permiten

(190) *Uso Seguro de la Sierra de Brazo Radial*. Tuherramienta.net. <https://www.tuherramienta.net/sierra-de-brazo-radical/>

(191) *Qué es una sierra circular de mesa y cuáles son sus aplicaciones*. De máquinas y herramientas. <https://www.demaquinasyherramientas.com/herramientas-de-corte/que-es-una-sierra-circular-de-mesa-y-cuales-son-sus-aplicaciones>

(292) *Makita 2712 Sierra De Mesa 315 Mm*. Suincas.com. https://suincas.com/herramienta-electrica-sierras-makita-2712-sierra-de-mesa-315-mm-p-66496-44644.html?language=es&gclid=CjoKC-QjwjIKYBhC6ARIsAGEds-ImXcA-5MMJrU-jXdpH_E2F2sT4A7Xp-4KGV_HmXaGPCPoVXL-MVh9IaAmpnEALw_wcB

(293) Salazar, H, Rossi, R. Clasificación – Generalidades, *Máquinas fresadoras* (pp. 2–3). Editorial Bruño, Editorial Hoepli, Editorial Labor. <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14258/9403-19%20TALLERES%20M%C3%A1quinas%20Fresadoras.pdf?sequence=3>

(294) *Fresadora vertical DEXTER POWER de 1300 w y profundidad de fresado de 55 mm*. Leroy Merlin. https://www.leroymerlin.es/fp/19283502/fresadora-vertical-dexter-power-de-1300-w-y-profundidad-de-fresado-de-55-mm?from=kelloo&gclid=CjoKCQjwjIKYBhC6ARIsAGEds-IWnLsvvW-meAltdv9xRyVR1i9PORqRM4QSL_-KhUqLuUtVbzj2v6MYaAti2EALw_wcB

(295) Saray, H. H. (22 de junio de 2022) *Ingletadoras: qué son, tipos y características*. Invernadero Creativo. <https://www.elinvernaderocreativo.com/ingletadoras-que-son-tipos-y-caracteristicas/>

realizar ángulos de distintos grados. (295)

Para este producto utilizará una ingletadora eléctrica, que permita el corte de la madera a variedad de grados. Esta máquina tiene una potencia de 2000 W y un precio de 400 euros. (296)

- **Taladrado:** El taladro es una herramienta giratoria que se acopla a un elemento de corte llamado broca y permite perforar o hacer un agujero, pasante o ciego, en cualquier material. Existen distintos tipos de taladros: taladro eléctrico, de columna, manual sin cable, de pecho, martillo percutor... Entre otros. Actualmente estas herramientas también sirven para atornillar/desatornillar elementos de sujeción, lijar, afilar y esmerilar superficies, y hasta para mezclar pintura o mortero. (297)

Se propone el taladro de columna para este proyecto, el cual tiene una potencia de 630 W y un precio de unos 250 euros (298)

- **Lijado:** Una lijadora eléctrica es una herramienta a la cual se le fija una hoja de lija y permite realizar trabajos de lijado sobre diversas superficies. El acabado obtenido depende de el grano de la hoja que se utilice. (299)

En este proyecto se requiere la lijadora eléctrica para eliminar todo tipo de astillas e imperfecciones. Una lijadora eléctrica manual tiene una potencia de 200 W y un precio de unos 65 euros. (300)

En cuanto a la **estructura metálica**, será realizada con tubo de acero negro de 30x15x1,5 mm , tubo de acero negro de 15x15x1,5 mm y chapa de acero negro de 1,5 mm. El proceso productivo de esta estructura constará de los siguientes procesos:

(296) INGLTADORA FEMI TR090 305MM 2000 W CON MESA. gumarfe Ferretería Industrial. [https://gumarfe.com/producto/ingletadora-femi-tr090-305mm-2000-w-con-mesa-fm\\$4\\$-tr090?gclid=CjoKCOjwjIKYBhC6ARIsAGEds-L3YUtkkvMjCjyAnWdAbJCD_k_s3ES9kXx-hwa7MX8N-9vsWVeM7jKMaAk4NEALw_wcB](https://gumarfe.com/producto/ingletadora-femi-tr090-305mm-2000-w-con-mesa-fm4-tr090?gclid=CjoKCOjwjIKYBhC6ARIsAGEds-L3YUtkkvMjCjyAnWdAbJCD_k_s3ES9kXx-hwa7MX8N-9vsWVeM7jKMaAk4NEALw_wcB)

(297) ¿Qué es un taladro, cuántos tipos hay y para qué sirven?. De máquinas y herramientas. <https://www.demaquinasyherramientas.com/herramientas-electricas-y-acesorios/taladros-tipos>

(298) Taladro de columna 630W TC-BD 630 EINHELL. Leroy Merlin. <https://www.leroymerlin.es/fp/82180742/taladro-de-columna-630w-tc-bd-630-einhell>

- **Corte láser de tubo:** Los tubos cuyo corte sea recto se cortarán o con sierra de corte de metal o con láser de tubo. Los tubos cuyo corte sea a grados diferentes a 90°, se cortarán con láser de tubo. Esta máquina de corte permite cortar distintos tipos de tubo y perfiles a los grados se requiera.

Las empresas de producción de metal están equipadas con máquinas de corte láser que mediante un software programan el ángulo de corte y los taladros que lleva la pieza. Es una herramienta de gran precisión.

- **Corte láser para chapa:**

Las máquinas de corte de chapa mediante rayo láser permiten el corte de la mayor parte de los materiales metálicos. Es un corte que se realiza aplicando una mezcla de gases, entre ellos el dióxido de carbono. Estos gases se excitan aplicando una corriente de alta frecuencia o un disco YAG dopado con Yterbio y bombeado con luz de diodos, que generan un haz de luz monocromática, coherente y direccional que, convenientemente focalizado gracias a un sistema óptico en el primer caso, o un cable de fibra óptica en el segundo, es capaz de fundir el metal. La aplicación de oxígeno o nitrógeno permite realizar un corte preciso, libre de rebabas y exento de óxido; produciendo en la mayoría de los casos piezas aptas para montaje sin necesidad de ninguna operación adicional.

Este tipo de máquinas tienen una potencia de 8000 W. (301)

- **Soldadura:**

Tras la fase de corte, se suelda la estructura entera con un equipo de

(299) Lijadora eléctrica. Leroy Merlin. <https://www.leroymerlin.es/bricopedia/lijadora-electrica>

(300) BOSCH Lijadora orbital PSS 200 AC. Leroy Merlin. <https://www.leroymerlin.es/fp/13072192/bosch-lijadora-orbital-pss-200-ac>

(301) Qué hacemos. Corte Láser de Chapa. Hydracorte. <https://www.hydracorte.es/es/corte-laser-chapa>

soldadura. El proceso de soldadura es el proceso de unión de piezas metálicas. Se consigue mediante la aplicación de calor y compresión de las piezas.

Existen distintos tipos de soldadura, entre ellos, la soldadura con electrodo. La soldadura por electrodo o soldadura manual por arco voltaico, se realiza por el contacto entre el electrodo y la pieza de trabajo. Durante una fracción de segundo se produce un cortocircuito entre los polos, que permite el flujo de corriente. El arco voltaico arde entre la pieza de trabajo y el electrodo generando el calor de fusión necesario. El alma del electrodo de fusión y la envoltura de fusión permiten al electrodo proporcionar además la escoria protectora y la campana de gas protector. (302)

- **Galvanizado:** Tras el montaje de la estructura, se prepara para pasar por el proceso de galvanizado. Para galvanizar, las piezas debe colgarse en los útiles, decaparse, aclararse en agua, pasar por el proceso de fluxado, en el que se activa la superficie metálica, pasar por un proceso de secado y posteriormente, entran en el proceso de galvanizado. En este último proceso, las piezas se sumergen en un crisol con zinc fundido a 450°, donde se produce la reacción Fe-Zn. Luego las piezas se enfrían en agua.

Las piezas de plástico **tapapernos**, se fabrican mediante un proceso de inyección de plástico, por lo que la maquinaria a utilizar es una inyectora. En este proyecto este tipo de piezas serían artículos de compra.

Las **cuerdas** utilizadas en el proyecto, también serían artículos de compra. Éstas, pasan por los siguientes procesos:

- Limpieza y desinfección, en el caso de ser cuerdas reutilizadas.
- Proceso de anudar aquellas cuerdas que lo requieran.

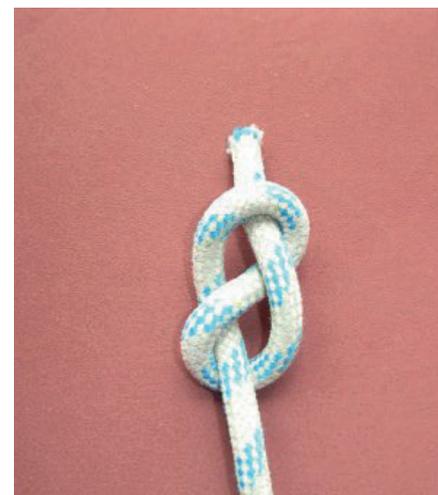
- La cuerda más ancha llevará un nudo normal. Las cuerdas que la sujetan llevarán nudos As de Guía.

- La cuerda del módulo de cuerda fina, llevará un nudo de ocho.

- En el caso de las cuerdas finas que sujetan la cuerda ancha, se propone realizar un nudo As de guía.

Finalmente, los elementos metálicos como **argollas** y **mosquetones**, también son artículos de compra.

FIGURA 275
Nudo de ocho.



Nota. Adaptado de *Nudo de ocho*, Nautic Advisor. (303)

FIGURA 276
Nudo As de Guía.



Nota. Adaptado de *As de Guía*, Nautic Advisor. (303)

(302) ¿QUÉ ES LA SOLDADURA POR ELECTRODO?. Fronius. <https://www.fronius.com/es-es/spain/tecnologia-de-soldadura/el-mundo-de-la-soldadura/soldadura-por-electrodo>

(303) TIPOS DE NUDOS MARINEROS: TERMINOLOGÍA NÁUTICA [Fotografía]. NAUTIC ADVISOR. <https://www.nauticadvisor.com/blog/2017/11/15/tipos-de-nudos-marineiros-terminologia-nautica/>

Propuesta de acabados

Es importante el apartado de acabados porque este producto no llevará ningún acabado. Se elimina este procesado por distintas razones:

- Para no añadir sustancias que puedan ser dañinas para el medio ambiente ni para los perros en caso de que muerdan el material.
- Para abaratar el coste del producto.
- Porque la idea del producto es cambiar las tablas en cuanto se deterioran.

El único acabado propuesto es el del acero negro: el galvanizado en caliente, explicado anteriormente en el apartado de procesos.

Maquetas

Tras decidir la forma final de la estructura, se realizan maquetas mediante impresión 3D con el objetivo de comprobar que la forma final del módulo cumple con la idea de generación de formas variadas a partir de varios módulos. También se imprime un perro en 3D, ya que permite observar el efecto visual que produce la forma y tamaño de la estructura frente al usuario.

Las maquetas se imprimen en blanco y no se les aplica color, ni acabados, ya que en ese punto, la finalidad es obtener información sobre la forma propuesta y su combinación con otras formas iguales.

PREPROCESADO

La impresora que se utiliza es una Creality Ender 3 Pro. Esta impresora 3D permite realizar piezas de plástico mediante fabricación aditiva. El material utilizado para la realización de estas maquetas fue PLA de color blanco y diámetro 1,75 mm.

Las piezas se exportaron directamente del programa de modelado 3D, Fusion 360, en formato STL. Posteriormente se abrieron en el la aplicación Repetier, mediante la cual se configuró la posición de las piezas, la escala y la impresión con soportes, entre otros parámetros de impresión. Y finalmente, desde Repetier, mediante Slicer, se exportó el archivo en código G, el código que lee la impresora para realizar la impresión, y se introdujo en la tarjeta SD de la impresora para comenzar el proceso.

En la etapa del preprocesado se configuraron los siguientes parámetros:

Colocación de las piezas sobre la cama.

Establecimiento de la escala: 1:10.

Patrón de relleno rectilíneo.

Altura de capa: 0,3 mm:

Primera capa: 0,4 mm.

Con material de soporte.

Falda de 2 vueltas a una distancia de 6 mm del objeto.

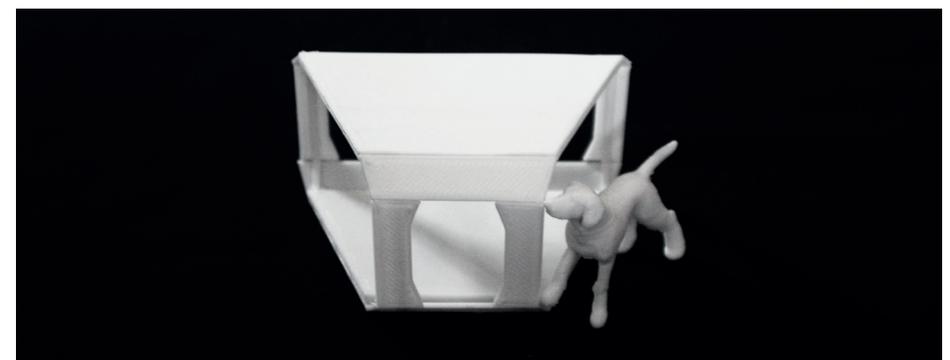
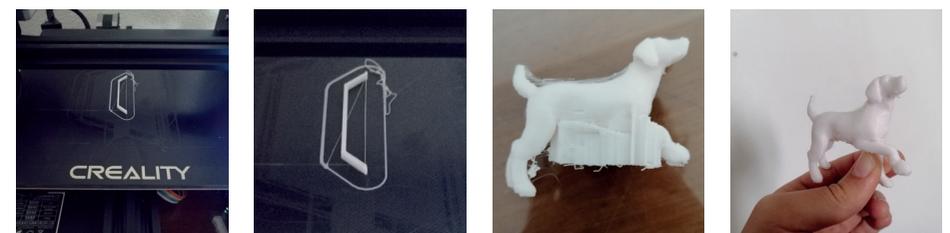
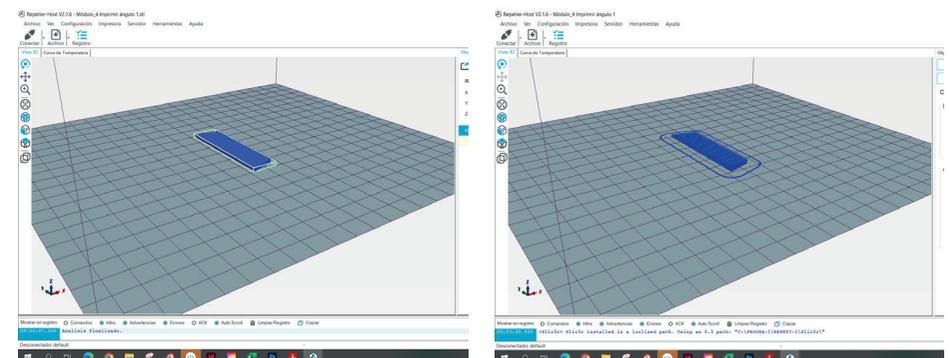
POSTPROCESADO

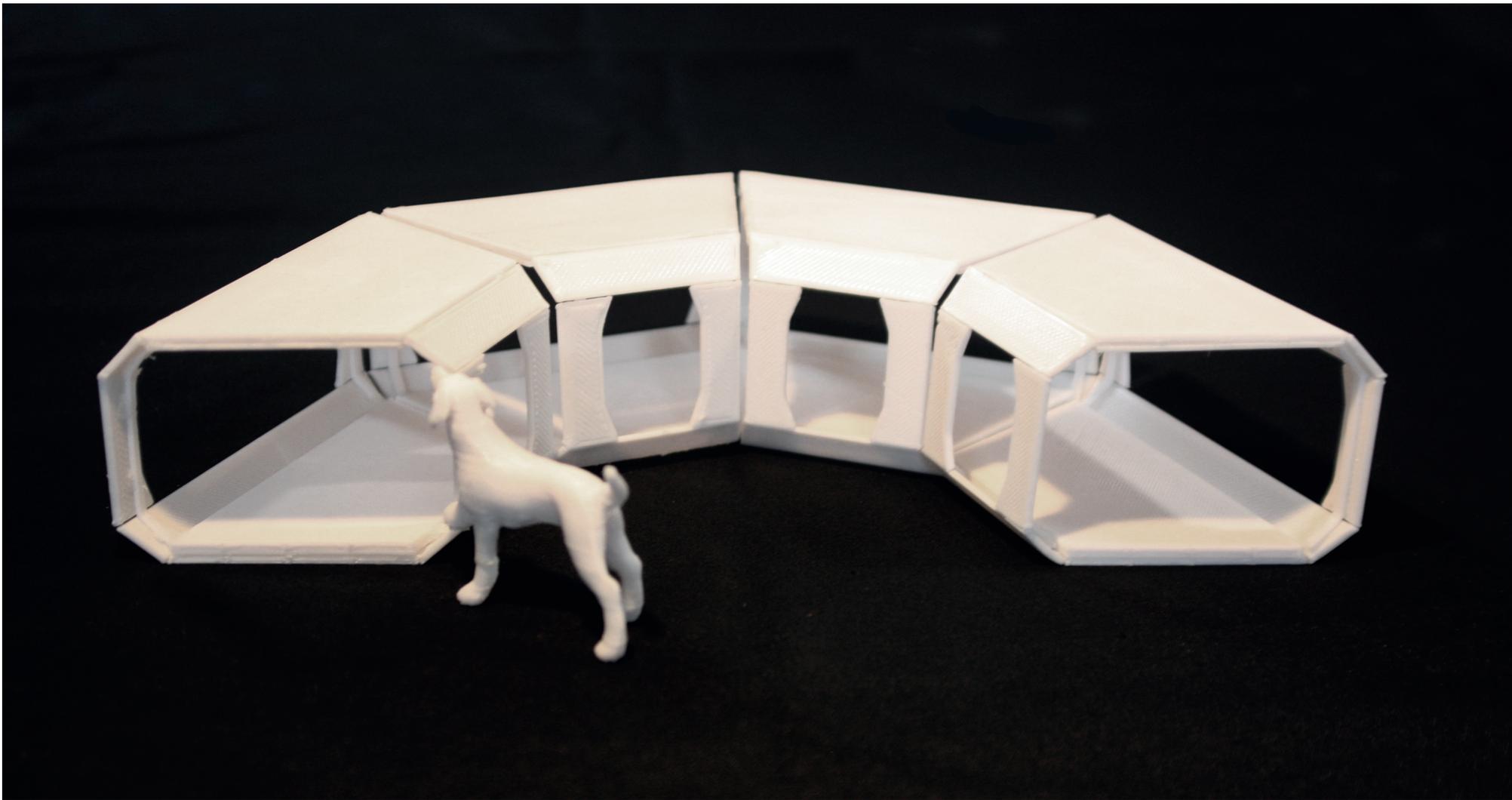
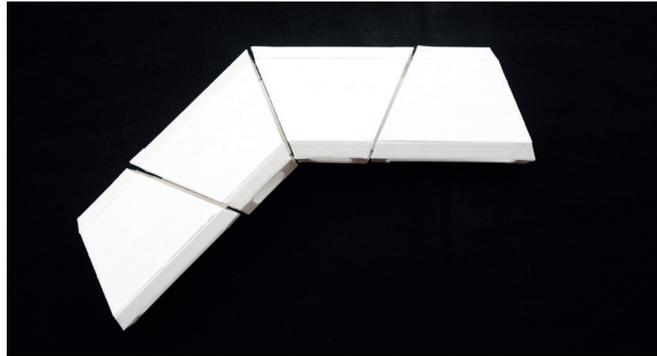
Tras la impresión y retirada de piezas de la cama caliente, se realizó el postprocesado. Este proceso trató de:

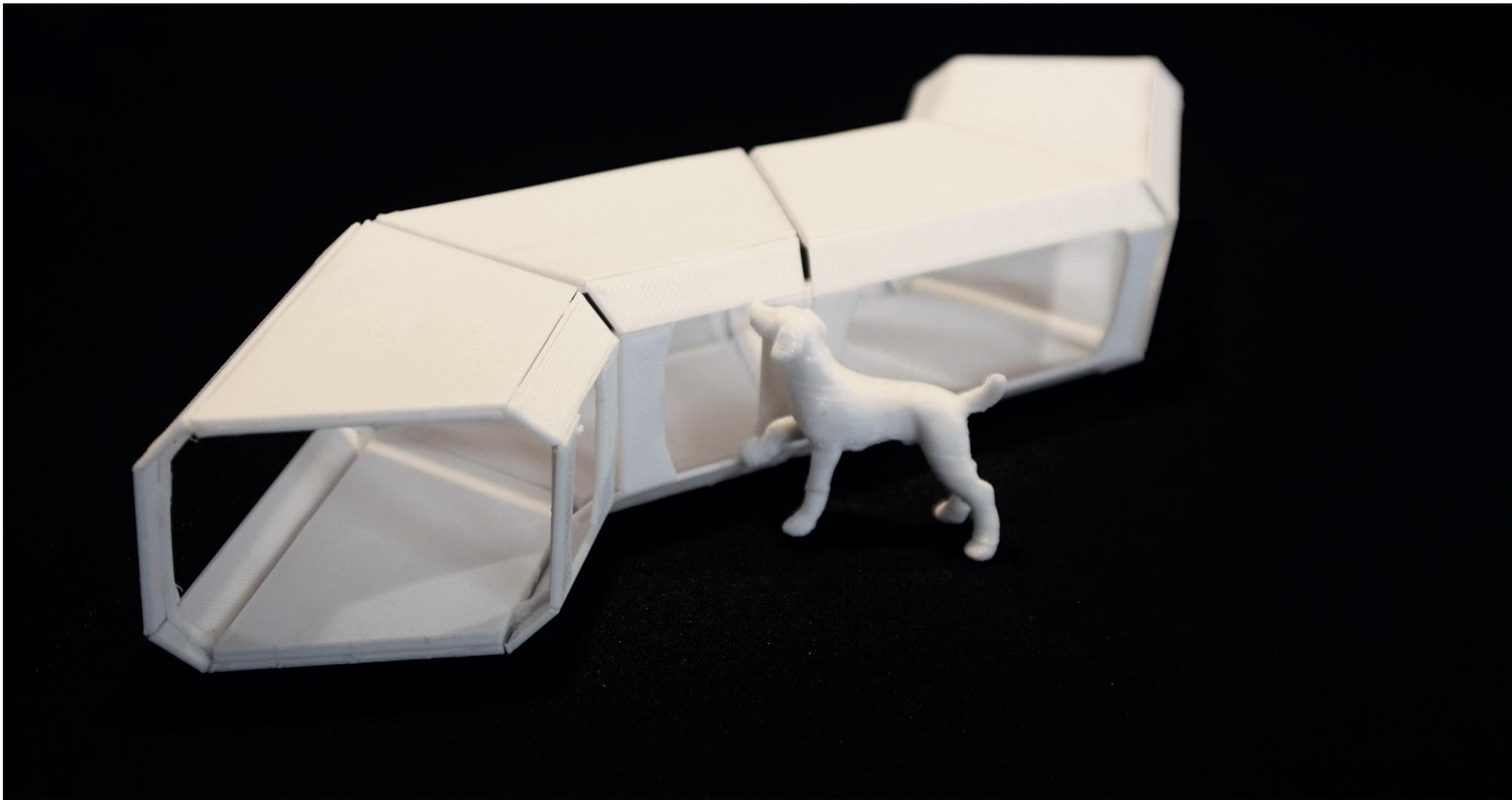
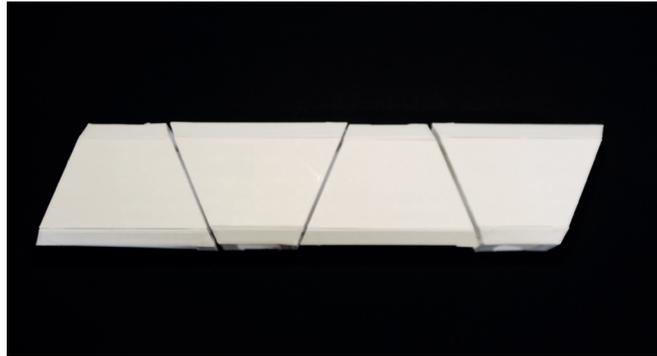
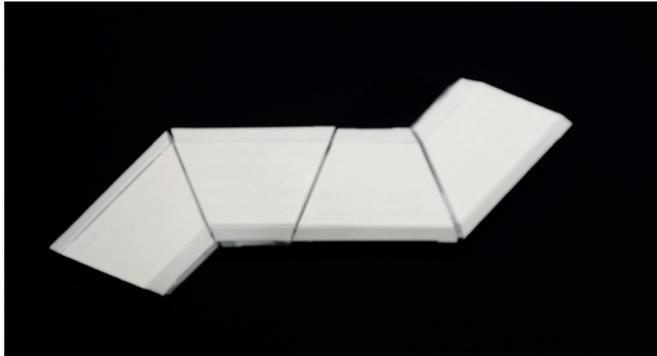
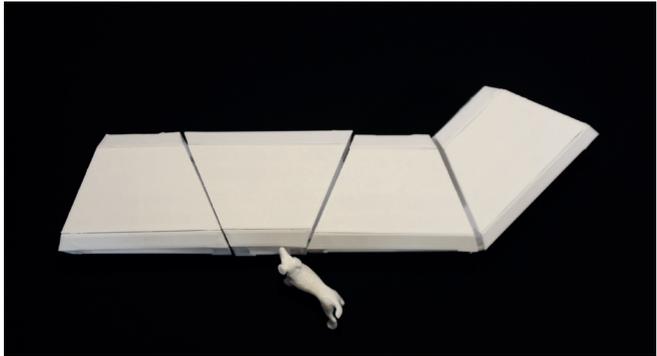
-Lijar las piezas. Se utilizó una lija de grano 180 para lijar los pelillos y los restos de los soportes.

- Pegar piezas: Se utilizó el adhesivo de cianocrilato Superglue 3, en algunos casos mezclado con bicarbonato, que permite una mejor adhesión entre piezas.

Se realizaron un total de 4 maquetas de módulos a escala 1:10.



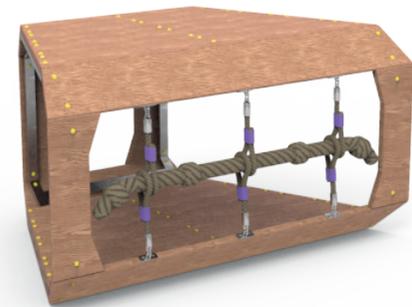




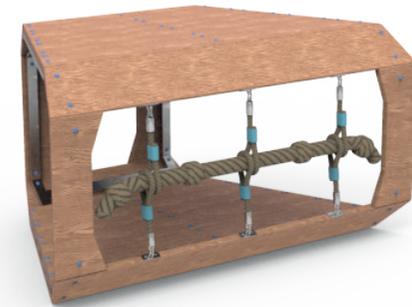
Propuesta de colores y texturas

La propuesta de color viene dada por el ecosistema en el que hipotéticamente estaría inspirado el parque en el que situaría el elemento para parques caninos: Doniños. Son colores inspirados en imágenes de obtención propia tomadas en los entornos favoritos de los usuarios: playa y monte.

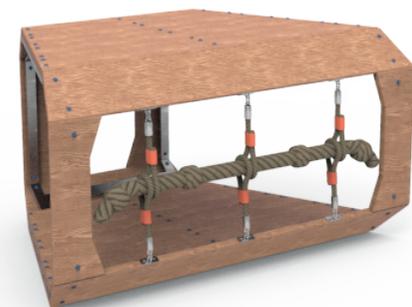
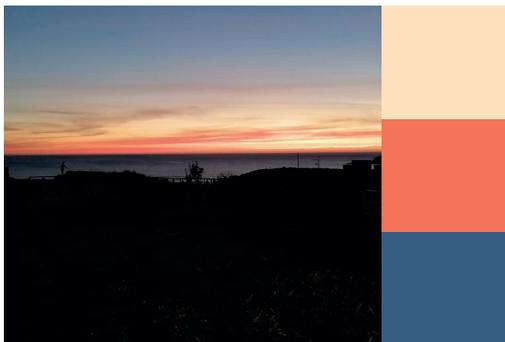
FLORES DEL PINAR



LA MAÑANA EN LA COSTA



LA ATARDECER EN LA COSTA



La propuesta de texturas viene dada por los materiales que dan volumen al elemento para parques caninos. Predominan los materiales en crudo, sin acabados, como la madera y la cuerda. El único material predominante que lleva acabado es el acero negro galvanizado.

Como se observa, las cuerdas que se proponen son cabos náuticos, lo que relacionan el producto con el entorno de inspiración, que es un paisaje costero. Las cuerdas propuestas son de espesores diferentes y la apariencia propuesta es en tono marrón.

La madera propuesta es madera de palé, madera clara pero susceptible de variaciones de color, ya que el palé europeo se realiza con maderas diferentes.

El acero negro irá galvanizado en caliente. Debido al acabado galvanizado, el color final de la estructura metálica no será negra, sino que será de tono grisáceo.

FIGURA 277
Textura cuerda.



Nota. Adaptado de CUERDA 100% YUTE 40 MM 30 M, Allzone. (319)

(304) CUERDA 100% YUTE 40 MM 30 M. Allzone. https://allzone.es/soportes-para-plantas/256193-cuerda-100-yute-40-mm-30-m-8718475559245.html?gclid=CjwKCAjwx7GYBhB7Ei-wAod8oe99w83xm1PS3d31IWIMRgPdVX4KeqrDEdIcMKBruiEfO5pOmu79plRoC0icQAvD_BwE

(305) Almacén de madera maciza al por mayor palet madera de pino madera epal | Cyrkl - Mercado Waste2Resource Cyrkl. https://www.google.com/search?q=madera%20palet&tbm=isch&tbis=isz:l&hl=es&sa=X&ved=0CAIQpwVqFwoTCLjn7ObL6_kCFQAAAAAdAAAAABAF&biw=1519&bih=664#imgsrc=OC_tPrT3mkL6pM

FIGURA 279
Textura madera de palé.



Nota. Adaptado de Almacén de madera maciza al por mayor palet madera de pino madera epal, Allzone. (319)

FIGURA 278
Color y textura del acero negro galvanizado..



Nota. Adaptado de TUBOS METÁLICOS RECTANGULARES, FM Cerrajería Industrial. (319)

(306) TUBOS METÁLICOS RECTANGULARES. FM Cerrajería Industrial. <https://www.tablaperfilesmetalicos.com/tabla-perfiles-metalicos-tubos-rectangulares/>

Propuesta de logotipo

Con el objetivo de darle nombre al producto diseñado, se realiza un listado de las características que interesa que tenga:

- Nombre en galego. Siendo un proyecto orientado a un espacio en Galicia y, a priori, planteado para un parque que imite la naturaleza galega, se decide que el nombre sea en el idioma propio de la comunidad. Esto también hará que la población de la zona entienda y sienta que esta marca es local.
- Nombre fácil de recordar. Se busca un nombre sencillo, fácil de pronunciar y fácil de memorizar, con el objetivo de que personas que se puedan interesar en el producto no olviden su marca.
- Logotipo sencillo. Interesa que no sea un logotipo demasiado complejo. El producto es de madera y el logotipo posiblemente irá grabado en ella, por lo que lo que más interesa es que sea legible y estético.

Se propone 'UNDEOITO' como logotipo de cada módulo. El producto lo forman dos módulos y es ampliable a tantos módulos como se requiera. Se decide este nombre para el módulo porque para dar forma a un elemento cerrado de simetría radial, se necesitan ocho módulos. Es decir, si juntamos ocho módulos podemos conseguir un octógono perfecto. Por ello, el nombre del módulo viene de la frase 'un de oito', 'uno de ocho' en castellano.

A continuación se muestra el logotipo, que, como vemos, se plantea en mayúsculas, utilizando una sola fuente (Gill Sans MT) y de un sólo color. Se proponen logotipos de dos colores, dependiendo del uso que se le pueda dar: un logotipo en violeta (R=147, G=120, B=181) y otro en gris cálido (R=172; G=161; B=152).

También se realizan pruebas de cómo quedaría el logotipo grabado en el módulo. La idea sería que



UNDEOITO

UNDEOITO





Fase final

Puestas en escena

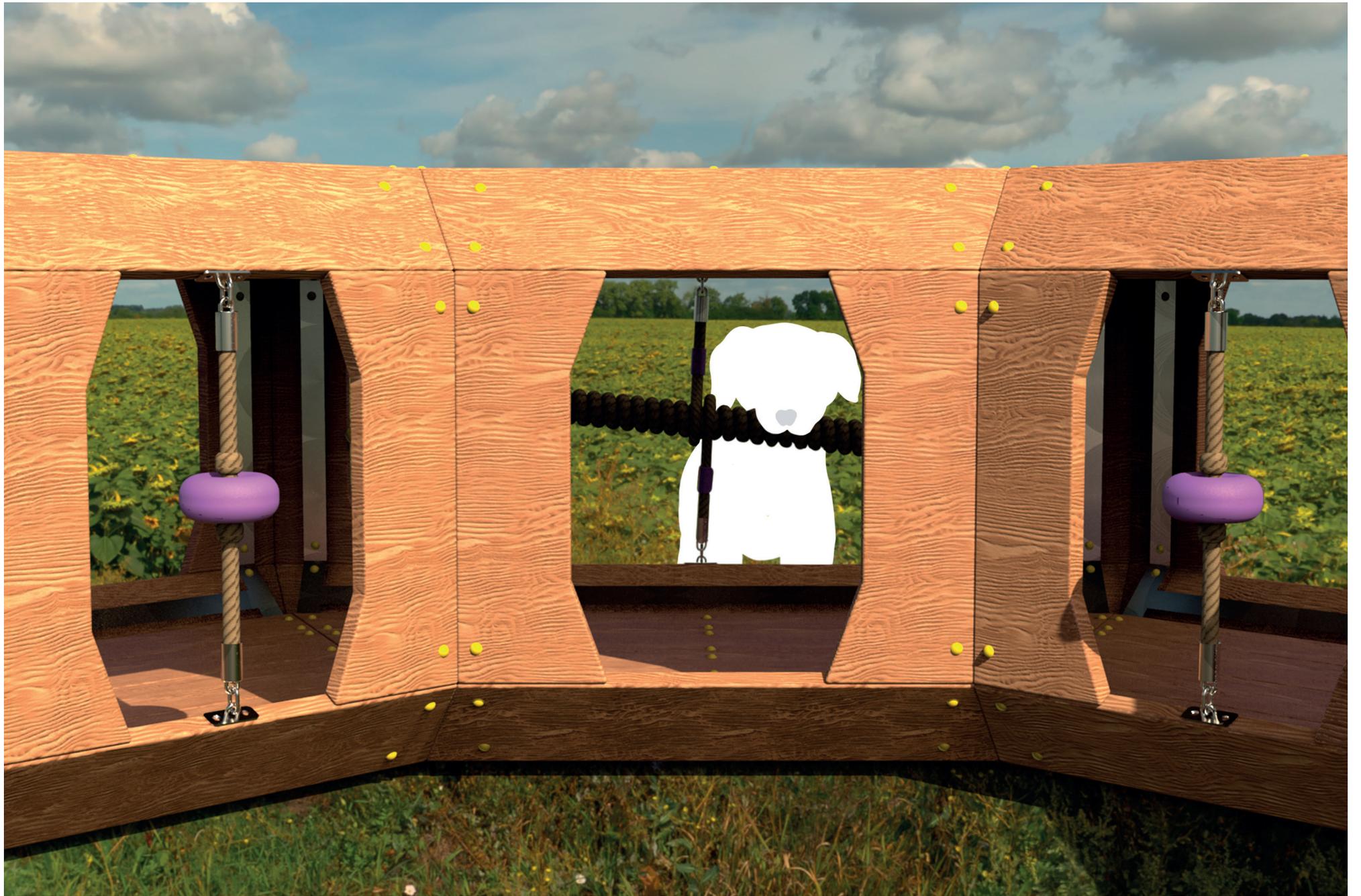
Maqueta final

Presentación

Puestas en escena









Maqueta final

La fase final corresponde a la elaboración de un prototipo a escala real. En este caso, se trata de una aproximación a la propuesta presentada.

El objetivo de dicho elemento es testarlo con los usuarios finales, es decir, las mascotas, y comprobar los aspectos que se detallan a continuación:

- Las dimensiones finales.
- La estética de los materiales.
- La estética de la forma final, materiales y texturas, colocados en una escena similar a la propuesta en el proyecto.
- El comportamiento de un usuario similar al usuario objetivo cuando interactúa con el producto.
- El cumplimiento de las especificaciones planteadas para este producto: es un producto para un espacio orientado a la diversión e inspirado en la naturaleza y la cultura local, es un elemento susceptible de potencia la creatividad del usuario y contiene las propiedades de modularidad y sostenibilidad.
- El cumplimiento de las necesidades de los usuarios: elemento para mantener a los perros activos; permite caminar por las alturas, saltar, correr y morder; no posee piezas pequeñas que puedan desprenderse; es apto para perros de distintos tamaños; permite el juego libre, sin normas escritas; permite a los perros disfrutar de la experiencia sin la necesidad de ser acompañado de su dueño; permite a los dueños observar a su perro desde lejos; es un elemento que propicia la socialización entre perros.
- La posibilidad de mantenerse en condiciones de higiene y limpieza.
- El cumplimiento de las condiciones de seguridad. Permite la observación y el acceso de los dueños de ser necesario. Su altura máxima es de 600 mm, tal y como plantea la normativa para parques infantiles.

ESPECIFICACIONES DE LA MAQUETA

Esta maqueta se ha realizado de un modo diferente al planteado en

el pliego de condiciones del producto. A continuación se explica el proceso que se llevó a cabo y las razones de las diferencias entre el producto y la maqueta.

- La madera utilizada no era de palé europeo, sino un tablero contrachapado okume de 10 mm de espesor. Se tomó esta decisión porque al reducir el espesor de la madera, permitía realizar el modelo sin biselados. Esto fue necesario porque no se disponía de una sierra de mesa que permitiera cortar en ángulo.
 - La solución para crear la estructura no fue como la propuesta en el proyecto. El producto llevaría una estructura metálica compuesta de dos bastidores realizados en tubo y por las uniones de los bastidores realizadas con tubo. En este caso se realizó, por un lado, un bastidor inferior y un bastidor superior de madera, que permitió la unión de las tablas de la superficie inferior y superior. Por otro lado, las paredes laterales fueron unidas con escuadras metálicas de 135°.
 - El hecho de que el montaje fuera distinto al propuesto, dio como resultado que la posición de los tornillos fuera diferente.
 - Los mosquetones utilizados difieren del producto final en que no son mosquetones de seguridad.
 - Se utilizaron cuerdas de colores diferentes a los propuestos ya que el proveedor de que se disponía, Efectos Navales Sánchez Vidal, no disponía de una gama tan amplia.
- Tras la realización de esta maqueta se obtuvo una conclusión clara. Esta maqueta sirvió para observar todos los aspectos comentados anteriormente:
- Conocer la forma final de uno de los módulos del elemento para parques caninos en este elemento.
 - Para testarla con perros similares al usuario objetivo.
 - Para comprobar que cumple con los objetivos del proyecto.

Pero no sirvió para:

- Comprobar la complejidad de la fabricación del elemento.
- Comprobar la forma final fiel a la estructura propuesta como proyecto.

Como se ha dicho en alguna ocasión, este elemento para parques caninos es un concepto. Se ha diseñado su estructura y se ha planteado su fabricación, pero la parte más importante es la idea y su resolución creativa. Siguiendo esta línea, en esta parte del proyecto, lo que se considera más importante es la visualización de la forma, el cumplimiento de las funciones planteadas y la visualización de la experiencia de los usuarios. Por ello, se considera que la maqueta cumple con los objetivos que se planteaban en este apartado.

FOTOGRAFÍAS

En las siguientes páginas se muestran fotografías de la maqueta realizada colocada sobre un jardín. También se realizaron fotografías de usuarios probando este nuevo elemento de para parques caninos. Los usuarios que testearon la maqueta son una mezcla de Labrador y Grifón, de tamaño mediano, de 25 kg de peso y de una altura de 780 mm, por lo que dimensionalmente son bastante similares al usuario objetivo del proyecto.

El espacio donde se realizaron las fotografías es una casa de campo, por lo que fue complicado encontrar un espacio sin ruido y objetos de fondo. Se trató de limpiar al máximo las imágenes, eliminando elementos con mangueras o una caseta para la bomba de agua del pozo.

En esta página se muestran fotografías de los elementos que dan forma al juego de cuerdas que se propone en el proyecto: mosquetones, argollas y cuerdas. Para montar esta parte, es necesario cierto conocimiento de nudos. La cuerda azul lleva un nudo de As de Guía y la cuerda blanca un nudo similar al tipo vuelta.















ANCLAJE AL SUELO

Los planos técnicos de este proyecto muestran el tipo de anclaje que se propone en este proyecto. Se propone un anclaje como el de muchos elementos de parques infantiles.

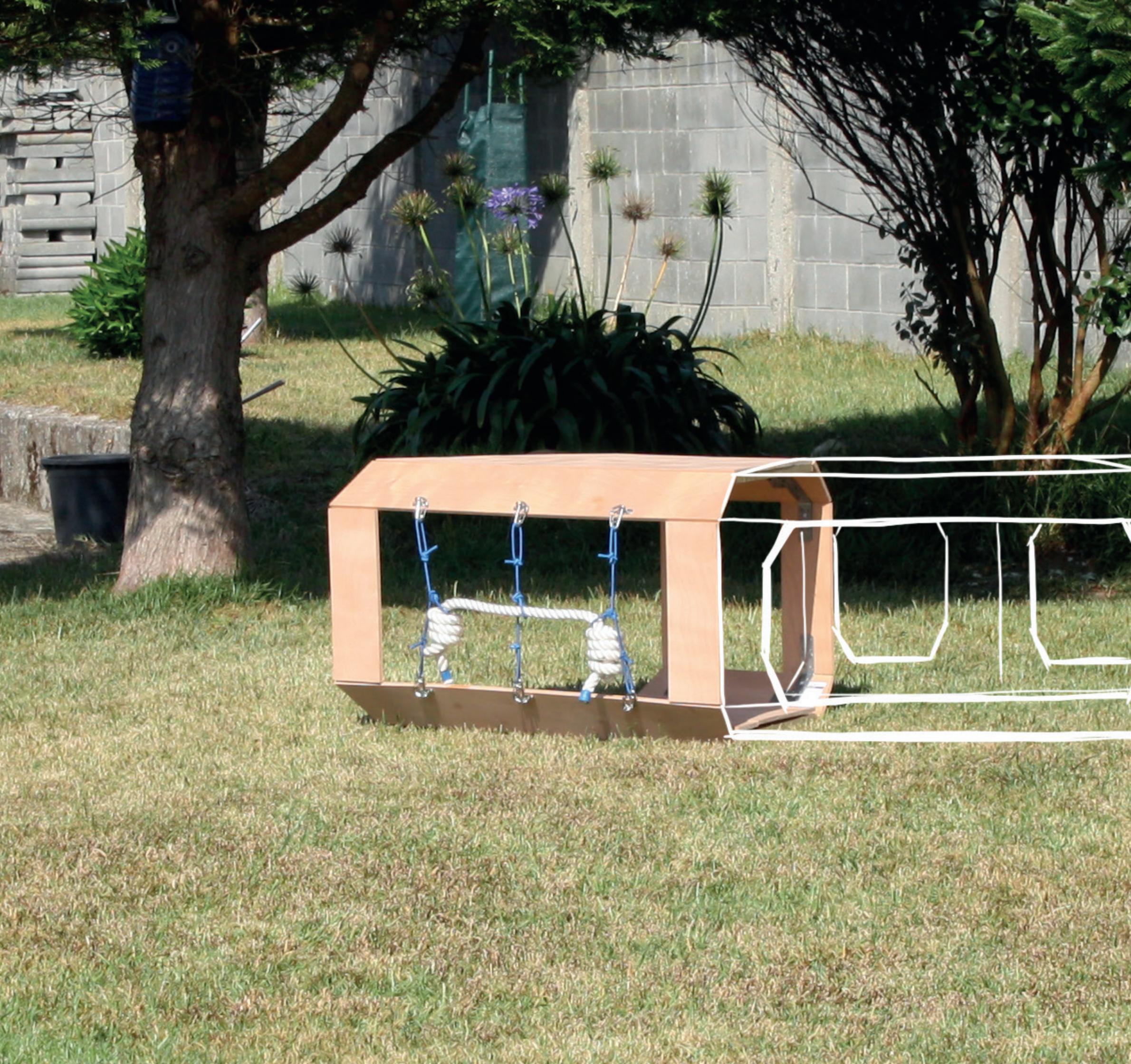
La idea es colocar zapatas de hormigón armado. Su colocación depende de la colocación de los módulos que el cliente prefiera. Como se ve en los planos, la mayoría de los tornillos del módulo son de métrica seis, excepto los que corresponden a las varillas de métrica doce, que serán las que permitan el anclaje al suelo. Los pasos son los siguientes:

1. Excavación de los huecos para las zapatas del 1000x200x500 mm.
2. Construcción de la zapata de hormigón armado con las cuatro varillas integradas. Cada módulo lleva como máximo dos zapatas. Si los dos módulos de 'Undeito' se colocan contiguos, sólo se requirirán tres zapatas, ya que los dos módulos comparten una.
3. Una vez creadas las zapatas de hormigón, se rosca una tuerca de métrica doce en cada varilla roscada. Estas tuercas permiten nivelar el módulo.
4. Se colocan los módulos encajando los taladros de métrica 12 con las varillas.
5. Se nivela el módulo con las tuercas colocadas anteriormente.
6. Se rosca una nueva tuerca de métrica 12 en la varilla, y se aprieta.
7. Se corta la varilla a ras de la tuerca.

Finalizado este proceso, el módulo queda fijo al suelo. Finalmente, se colocan tapatuercas sobre las tuercas.



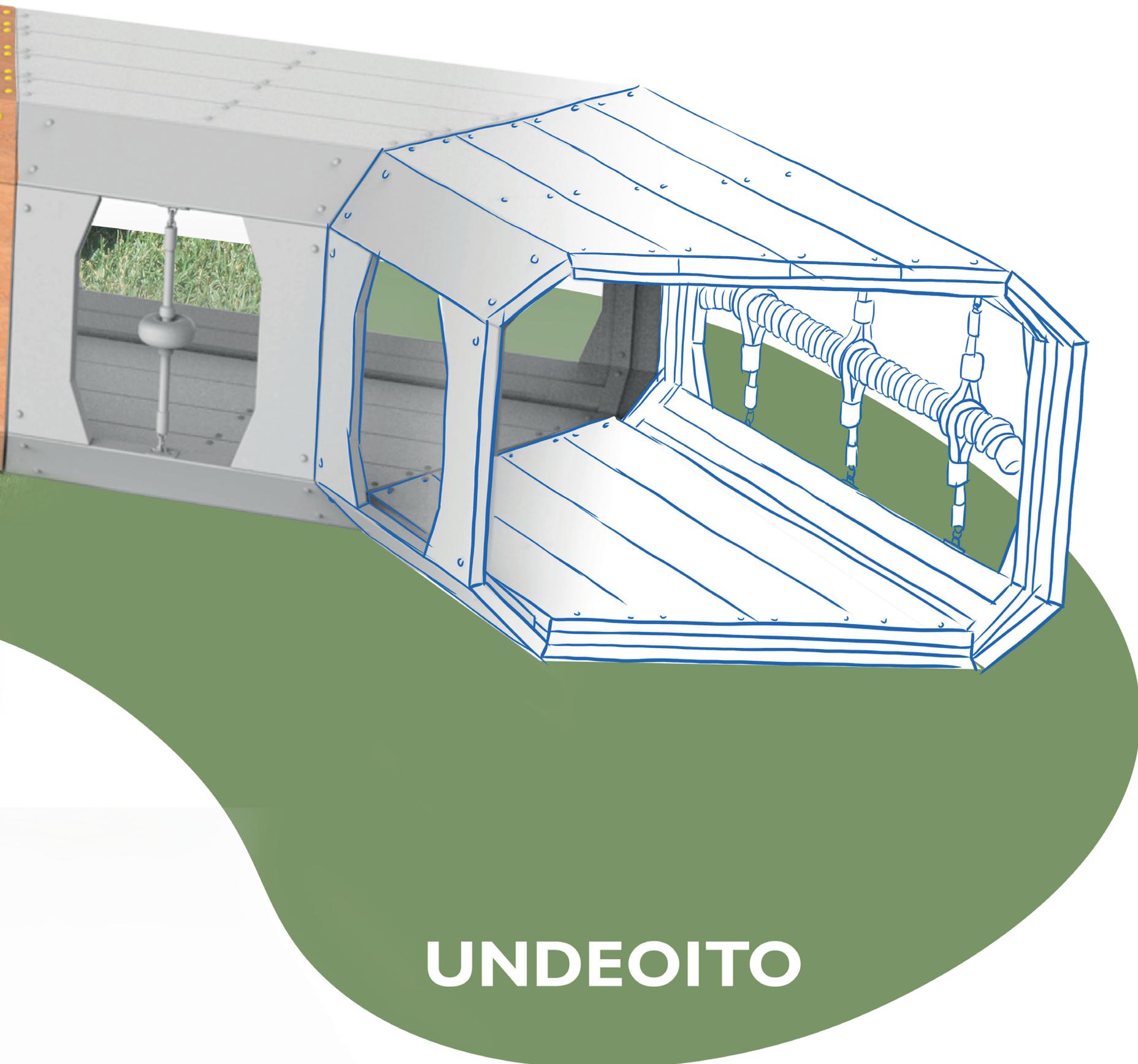






UNDEOITO





UNDEOITO

Conclusiones

Tras la realización de todas las fases del proyecto, se realizan unas conclusiones con el objetivo de revisar si los objetivos se han cumplido.

Se comenzó el proyecto partiendo de dos conceptos: el de mascota y el de parque. Se realizó de esta forma porque cuando se inició la investigación, no se había concretado ni el tipo de parque, ni el tipo de mascota. En este punto se conoció el origen de los perros y los gatos como mascota, siendo el perro la primera mascota reconocida de la historia. Se observaron estudios sobre la relación entre mascotas y humanos y la gran cantidad de beneficios, psicológicos y físicos, que puede generar el hecho de tener como mascota un perro o un gato. También se observaron proyectos de diseño y estudios de materiales orientados al bienestar de la mascota. Luego, se pasó a evaluar la situación actual de parques y mascotas. El amplio concepto de parque permite recoger aquellas ideas más interesantes para aplicarlas al concepto de parque canino. En cuanto al estado del arte de la mascota, se estudia el contexto físico y filosófico, observando que cada vez está más presente en la vida de las personas, existe preocupación por la revisión de sus derechos y el diseño industrial para mascotas ya está presente en el mercado.

En el estudio de mercado se realiza un pequeño estudio de la situación del mercado según tres revistas de diseño seleccionadas, se realiza una hipótesis sobre usuarios online, se observan expositores de ferias a nivel nacional e internacional, se realizan encuestas, entrevistas, se detectan necesidades y se realiza una búsqueda de la normativa a aplicar. Las encuestas y entrevistas permitieron detectar necesidades de mascotas y dueño. Esta gran cantidad de información lleva a la realización de unas especificaciones, que permiten acotar el proyecto. El proyecto se acota desde varios puntos de vista: las características del usuario objetivo, las necesidades de los usuarios entrevistados, las funciones seleccionadas de los parques de referencia y los puntos de vista desde los que se aplica la sostenibilidad, la modularidad y la biomimesis.

A partir de estas especificaciones se diseña con el objetivo de ofrecer

un producto innovador para el mercado que, además, cumpla con los objetivos ODS.

Se detecta competencia en elementos para parques caninos, en elementos de juego caninos sostenibles, en elementos de juego caninos modulares y en elementos de juego infantiles y se posiciona el producto frente a los existentes, generando un nuevo producto que aúna y refuerza características de otros existentes. Aquí aparece la innovación: ningún producto agrupa todas las especificaciones propuestas y, además, se aplica al concepto de este elemento la idea de distintas funcionalidades que tienen las plataformas de juego infantiles.

Se comienza la fase de conceptualización partiendo de las especificaciones. Se llega a tres primeras ideas y, de ellas, se selecciona una mediante un análisis DAFO y por la aproximación a las especificaciones del proyecto.

Una vez seleccionada la idea, se desarrolla el concepto aplicando aquellas cuestiones que, según el análisis de las entrevistas realizadas, podrán mejorar la experiencia del usuario en los parques. Una vez obtenida la forma modular, se le aplican materiales y texturas y se estudia el montaje buscando la característica de la sostenibilidad.

Al inicio del proyecto se planteaba la posibilidad de influir en el cumplimiento de dos objetivos ODS. Se habla de 'influir en el cumplimiento' porque son objetivos a gran escala, que podrán cumplirse con iniciativas a distintos niveles. En este caso, se podría influir en estos objetivos, por ejemplo, al nivel de los municipios que decidan utilizar parte de su financiación en la creación de un parque canino biomimético con una instalación creada por elementos 'Undeito'.

Uno de los objetivos sobre los que se puede influir con este proyecto es en el de 'Ciudades y comunidades sostenibles'. Este proyecto propone la instalación del elemento 'Undeito' en un entorno biomimético. Las ciudades necesitan espacios naturales para reducir su impacto ambiental, necesitan conservar los existentes para



Producción en colaboración con TROLLBÄCK & COMPANY | TheCircularEstate@trollback.com | +1 212 825 1010
 Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comuníquese con: dpc@campi@trollback.org

conservar el patrimonio natural y cultural, pero también existe la posibilidad de crear otros nuevos. Aunque existan espacios en los que no quede naturaleza, se puede volver a crear, incluso imitar ecosistemas autóctonos mediante la biomímesis. El propio módulo ‘Undeuito’ pretende ser también un ejemplo de responsabilidad para las ciudades y comunidades. Su estructura promueve la creación de elementos urbanos mediante recursos naturales y reciclados.

Otro de los objetivos es el de producción y consumo responsables. Este proyecto pretende mostrar una forma de producir pensando en dos conceptos muy importantes para la sostenibilidad: el alargamiento del ciclo de vida y la reutilización. Se propone una estructura metálica resistente a la intemperie, que alargará la vida del producto, y un forrado de madera reciclada con la posibilidad de sustituirse tantas veces como sea posible.

Así, se observa que se han cumplido los objetivos propuestos al comenzar el proyecto.



Referencias

Periódicos online

¿Qué son los parques eólicos terrestres? Iberdrola. <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/como-funcionan-parques-eolicos-terrestres>

12-13 de Junio YOGADOG. X-Madrid. <https://x-madrid.com/evento/yogadog/>

A Coruña cuenta con su primera guía «Pet Friendly» para perros... y dueños. La Voz de Galicia. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2019/09/27/guia-perderte-tu-perro/0003_201909H27C3998.htm

EFE (2021). *Cada hora se abandonan 15 perros en España*. Diario de Arousa. Recuperado de: <https://www.diariodearousa.com/texto-diario/mostrar/3081103/cada-hora-15-perros-abandonados-espana>

Ferrero, B. (18 de abril de 2021). *Vivotecnia: el laboratorio de los horrores*. El País. <https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2021-04-18/vivotecnia-el-laboratorio-de-los-horrores.html>

Galdón, C. (2021). *El día que el animalismo sacó músculo para exigir el rescate de los animales de Vivotecnia*. Diario animalista. <https://www.diarioanimalista.com/texto-diario/mostrar/2933259/29-mayo-2021-dia-animalismo-saco-musculo-exigir-rescate-animales-vivotecnia>

Lam, T. (30 de mayo de 2021). *10 BRANDS MAKING STYLISH (AND FUN) PET FURNITURE FOR DOGS AND CATS*. Hypebae. <https://hypebae.com/2020/5/pet-furniture-brands-design-modern-home-decor-ideas-dogs-cat-haus-dusen-dusen-tateno>

M. M. O. (2020). *Denuncian que los fallos en las áreas caninas de A Coruña son trampas para los perros*. La Voz de Galicia. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2020/01/23/denuncian-fallos-areas-caninas-trampas-perros/0003_202001H23C5992.htm

Peña, A. (2018). *Los usuarios del área canina de Eirís se quejan de que el*

firme de hierba es inadecuado. El Ideal Gallego. <https://www.elidealgallego.com/texto-diario/mostrar/2356920/usuarios-area-canina-eiris-quejan-firme-hierba-inadecuado>

Redacción Opinión de A Coruña. (2014). *El área canina de Santa Margarita se queda sin mantenimiento*. La Opinión de A Coruña. <https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2014/02/27/area-canina-santa-margarita-queda-24791808.html>

Sampedro, J. (2 de junio de 2016). *El perro se domesticó dos veces, al este y oeste de Eurasia*. El País. https://elpais.com/elpais/2016/06/02/ciencia/1464878004_240677.html#:~:text=El%20perro%20fue%20el%20primer,agr%C3%ADcolas%20que%20inauguraron%20el%20Neol%C3%ADtico

Revistas online

- Castresana, J. *Nekohomu, la casa para gatos de cartón de Ana Hospitaler*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/nekohomu-casa-para-gatos-carton-ana-hospitaler/>
- Current Biology Magazine*. (2015) Are dogs just like us? *Current Biology Magazine*. [https://www.cell.com/current-biology/comments/S0960-9822\(15\)00989-6#secsectitle0015](https://www.cell.com/current-biology/comments/S0960-9822(15)00989-6#secsectitle0015)
- Experimenta. *Experimenta Magazine*. LinkedIn. <https://www.linkedin.com/company/experimenta-magazine/about/>
- Gómez, L. F., Atehortua, C. G., Orozco, S. C. (2007). *La influencia de las mascotas en la vida humana*. *Revista Colombiana de Ciencias*. <http://www.scielo.org.co/pdf/rccp/v20n3/v20n3a16.pdf>
- López Villajos, J. (2019). *La presencia de mascotas en el trabajo mejora el ambiente laboral*. *Animal's Health*. <https://www.animalshealth.es/mascotas/la-presencia-de-mascotas-en-el-trabajo-mejora-el-ambiente-laboral>
- López, F. R. (29/01/2020) *España registró más de 300 nuevas clínicas veterinarias en 2019*. *Animal's Health*. <https://www.animalshealth.es/profesionales/espana-registro-cerca-1000-nuevas-clinicas-veterinarias-2019>
- National Geographic. (25 de julio de 2012). *Los animales de compañía en el antiguo Egipto*. *Historia National Geographic*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/animales-compania-antiguo-egipto_6319/3
- Novo Muñoz, L. (2018). *Lurvig, la colección de IKEA para perros y gatos*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/lurvig-la-coleccion-de-ikea-para-perros-y-gatos/>
- Novo Muñoz, L. (2018). *Room Collection, de A Cat Thing. Diseño exclusivo para gatos*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/room-collection-de-a-cat-thing-diseno-exclusivo-para-gatos/>
- Páez, C. (02/10/2019) *Pet-ecture: Design for Pets. Una apuesta de Phaidon por el diseño animal*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/grafica-y-comunicacion/pet-ecture-design-for-pets-una-apuesta-de-phaidon-por-el-diseno-anim-al/>
- Páez, C. (2018). *Ford diseña una caseta para perros con terror a los fuegos artificiales*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/ford-disena-una-caseta-para-perros-con-terror-a-los-fuegos-artificiales/#:~:text=En%20una%20notable%20apuesta%20por,padece%20terror%20a%20la%20pirotecnia.>
- Páez, C. (2019). *Touffu, caseta para mascotas inspirada en la carpintería tradicional japonesa*. Experimenta. <https://www.experimenta.es/noticias/industrial/touffu-caseta-para-mascotas-inspirada-en-la-carpinteria-tradicional-japonesa/>
- Rodríguez, H. (16 de julio de 2020). *La domesticación del gato: 5.000 años de dudosos esfuerzos*. *National Geographic España*. https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/domesticacion-gato-historia-menos-5000-anos_15749
- Sessums, Z. (10 de agosto de 2021). *This Pet Gear Rivals My Best Home Decor*. *Architectural Digest*. <https://www.architecturaldigest.com/gallery/house-call-pet-gear>
- Worthington, K. (20 de septiembre de 2021). *BEST IN SHOW: DESIGNER PET ACCESSORIES FOR STYLISH DOGS AND CATS*. *Elle Decor*. <https://www.elledecoration.co.uk/design/g35382592/best-designer-pet-accessories/>

Artículos online

- Cabrera Salvador, E. A. *Diseño de mobiliario recreativo para parques de perros tomando como caso de estudio “La esquina de Las Mascotas-parque Itchimbia”*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/12021>
- Cardona De La Pava, K. (2016) *¿Cómo disminuir el estrés de una mascota canina en ausencia del amo, por medio de un elemento que sea una alternativa de acompañamiento?* Universidad Católica de Pereira. Facultad de Arquitectura y Diseño. Programa de diseño industrial. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4198/6/DDMDI39.pdf>
- García Lorca, A.M. (1989). *El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454199>
- Guerra Guevara, L. y Gusmán Montes de Oca, C. G. (2021). *La influencia del mobiliario para mascotas en el diseño interior*. Escuela de educación superior tecnológica privada Toulouse Lautrec. <https://repositorio.tls.edu.pe/handle/20.500.12826/115>
- Guerra Guevara, L., Gusmán Montes de Oca, C. G. (2021). *La influencia del mobiliario para mascotas en el diseño interior*. Escuela de educación superior tecnológica privada Toulouse Lautrec. <https://repositorio.tls.edu.pe/handle/20.500.12826/115>
- Habri. *Pets in the Workplace. A Practical Guide to Ultimate Productivity and Happiness*. Habri. https://habri.org/assets/uploads/tpe-the_woofice-handbook.pdf
- J. Fifield, S. J y Forsyth, D. K. (2015). *Pet for the children: factors related to family pet ownership*. Psychology Department, University of Canterbury, Christchurch, New Zealand. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.2752/089279399787000426>
- Jiménez Iguarán, N, Ramíre, O.J. (2016) *Biomímesis: una propuesta ética y técnica para reorientar la ingeniería por los senderos de la sustentabilidad*. Gestión y Ambiente. <https://www.redalyc.org/pdf/1694/169446378010.pdf>
- McNicholas J. , Gilbey, A., Rennie, A., Ahmedzai, S.,Dono, J., Ornerod, E. (2005) *Pet ownership and human health: a brief review of evidence and issues*. TheBMJ. <https://www.bmj.com/content/331/7527/1252.short>
- NIH. *El poder de las mascotas*. National Institutes of Health. <https://salud.nih.gov/articulo/el-poder-de-las-mascotas/>
- Pedro Signes, A. *Diseño de mobiliario auxiliar para el descanso de mascotas*. Universitat Politècnica de València. <https://m.riunet.upv.es/handle/10251/159955>
- Riechmann, J. (2006) *BIOMÍMESIS: RESPUESTA A ALGUNAS OBJECIONES* . Universidad de Barcelona. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/21732/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salas Domínguez, S. (2019). *Ecodiseño, procesos y materiales para productos destinados a mascotas*. Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de arquitectura y diseño. Facultad de diseño industrial. Medellín. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4848/Ecodise%c3%b1o%2c%20procesos%20y%20materiales%20para....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sherpell, J (1991). *Beneficial effects of pet ownership on some aspects of human health and behaviour*. University of Cambridge. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/014107689108401208>
- Universidad de Deusto. (2000). *Ocio, calidad de vida y discapacidad*. Congreso mundial de ocio, Universidad de Deusto. Pag 137. http://www.deusto-publicaciones.es/ud/openaccess/ocio/pdfs_ocio/ocio9.pdf#page=13789

Referencias de normativas

Ley 17/2021, de 15 de diciembre, de modificación del Código Civil, la Ley Hipotecaria y la Ley de Enjuiciamiento Civil, sobre el régimen jurídico de los animales. Boletín Oficial del Estado, 300, de 16 de diciembre de 2021. <https://boe.es/boe/dias/2021/12/16/pdfs/BOE-A-2021-20727.pdf>

(10 de octubre de 2018) UNE 66916:2003. *Sistemas de gestión de la calidad*. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0030135>

UNE 1027:1995. Dibujos técnicos. Plegado de planos. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0000025>

UNE 1032:1982. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0000029>

UNE 1039:1994. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0000034>

UNE 157001:2014. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0052985>

UNE-EN 1176-1:2018. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0027018>

UNE-EN 1176-11:2009. . UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0042576>

UNE-EN 1176-7:2021. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0065337>

UNE-EN 12521:2010. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0044820>

UNE-EN 15186:2012. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma/?c=N0050274#:~:text=EN%2015186%3A2012-,Mobiliario,la%20resistencia%20superficial%20al%20rayado.>

UNE-EN ISO 128-20:2002. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0027192>

UNE-EN ISO 128-21:2002. UNE Normalización Española. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0027018>

Páginas web

¿QUÉ ES LASOLDADURA POR ELECTRODO?. Fronius. <https://www.fronius.com/es-es/spain/tecnologia-de-soldadura/el-mundo-de-la-soldadura/soldadura-por-electrodo>

¿Qué es un taladro, cuántos tipos hay y para qué sirven?. De máquinas y herramientas. <https://www.demaquinasyherramientas.com/herramientas-electricas-y-accesorios/taladros-tipos>

¿Qué son los parques eólicos terrestres? Iberdrola. <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/como-funcionan-parques-eolicos-terrestres>

12-13 de Junio YOGADOG. X-Madrid. <https://x-madrid.com/evento/yogadog/>

Acero negro. Aceropedia. <http://aceropedia.com/tipos-de-acero/acero-negro/>

Affinity (2020) Infografía Él nunca lo haría. Estudio de abandono y adopción 2020. Fundación Affinity. <https://www.fundacion-affinity.org/observatorio/infografia-el-nunca-lo-haria-estudio-de-abandono-y-adopcion-2020>

Áreas caninas. Concello de A Coruña. <https://www.coruna.gal/mascotas/es/ciudad/areas-caninas?argIdioma=es#:~:text=Parque%20Adolfo%20Suarez%2C%20A.%20C.%20Mesoiro,siempre%20vigilados%20por%20sus%20ogu%C3%ADas>

Barcelona con Perro. Vacaciones con perro. <https://vacacionesconperro.es/barcelona-con-perro/>

Bichón maltés. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Bich%C3%B3n_malt%C3%A9s

BOSCH Lijadora orbital PSS 200 AC. Leroy Merlin. <https://www.leroymerlin.es/fp/13072192/bosch-lijadora-orbital-pss-200-ac>

Bulldog Francés. Purina. <https://www.purina.es/encuentra-mascota/razas-de-perro/bulldog-frances#:~:text=Es%20un%20perro%20peque%C3%B1o%20de,las%20hembras%20adultas%2C%2011%20kg.>

Bulldog Inglés. Todo sobre los perros. https://razasdeperros.fandom.com/es/wiki/Bulldog_Ingl%C3%A9s

Caniche. Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/wiki/Caniche>

Chihuahua (perro). Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Chihuahua_\(perro\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Chihuahua_(perro))

Con mascota. Gijón. <https://www.gijon.es/es/turismo/con-mascota>

Diseño en parques infantiles. Espacios de juego. Tiovivocreativo. <https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/dise-no-en-parques-infantiles-espacios-de-juego/>

EL GALVANIZADO EN CALIENTE. Galvasa. <https://galvasa.com/es/el-galvanizado-en-caliente/>

Elegir el Mejor Palet de Madera para tus Necesidades. Alcopalet. <https://alcopalet.com/elegir-palets/>

Fresadora vertical DEXTER POWER de 1300 w y profundidad de fresado de 55 mm. Leroy Merlin. https://www.leroymerlin.es/fp/19283502/fresadora-vertical-dexter-power-de-1300-w-y-profundidad-de-fresado-de-55-mm?from=kelkoo&gclid=CjoKCQjwJIKYBhC6A-RIsAGEds-IWnLsvvWmeAltdv9xRyVR1i9POrqRM4QS-1_-KhUqLuUtVbzj2v6MYaAti2EALw_wcB

Galgo español. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Galgo_espa%C3%B1ol

Home. American Public Gardens Association. <https://www.publicgardens.org/>

Home. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. <https://www.aepjp.es/>

Home. FeriasInfo. <https://www.feriasinfo.es/>

Home. Global Pet Expo. <https://globalpetexpo.org/>

Home. Messe4Dogs. <https://messe4dogs.de/>

- Home. PET FAIR SOUTH-EAST ASIA. <https://www.petfair-sea.com/>
- Home. Pet South America. <https://www.petsa.com.br/>
- HUND, KATZE & CO. Zentralhallen Hamm. <https://www.zentralhallen.de/hund-katze-und-co>
- INGLETADORA FEMI TR090 305MM 2000 W CON MESA. gumarfe Ferretería Industrial. [https://gumarfe.com/producto/ingletadora-femi-tr090-305mm-2000-w-con-mesa-fm\\$4\\$-tr090?gclid=CjoKcQjwjIKYBhC6ARIsAGEds-L3YUtkk-vMjCjyAnWdAbJCD_k_s3ES9kXxhwa7MX8N-9vsWVeM-7jKMaAk4NEALw_wcB](https://gumarfe.com/producto/ingletadora-femi-tr090-305mm-2000-w-con-mesa-fm4-tr090?gclid=CjoKcQjwjIKYBhC6ARIsAGEds-L3YUtkk-vMjCjyAnWdAbJCD_k_s3ES9kXxhwa7MX8N-9vsWVeM-7jKMaAk4NEALw_wcB)
- Jardín zoológico. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Jard%C3%ADn_zool%C3%B3gico
- Jiménez, D. Parque canino o área para perros. ¿Cómo deberían ser?. Anut. <https://anut.es/parque-canino-o-area-para-perros-como-deberian-ser/>
- La historia de Rufo, el perro más querido de Oviedo. Wasky. <https://www.wasky.es/blog/la-historia-de-rufo-el-perro-mas-querido-de-oviedo/>
- Lijadora eléctrica. Leroy Merlin. <https://www.leroymerlin.es/bricopedia/lijadora-electrica>
- Listado de establecimientos dog friendly en El Bierzo (León). Turismo Canino. <https://www.turismocanino.es/listado-de-establecimientos-dog-friendly-en-el-bierzo-leon/>
- Makita 2712 Sierra De Mesa 315 Mm. Suincas.com. https://suincas.com/herramienta-electrica-sierras-makita-2712-sierra-de-mesa-315-mm-p-66496-44644.html?language=es&gclid=CjoKcQjwjIKYBhC6ARIsAGEds-ImXcA-5MMJrU-jXdpH_E2F2sT4A7Xp-4KGV_HmXaGPCPoVXLMVh9IaAmpnEALw_wcB
- Mena Roa, M. (2021). ¿Hay cada vez más veganos? Statista. [tps://es.statista.com/grafico/26084/encuestados-que-siguen-una-dieta-vegana/](https://es.statista.com/grafico/26084/encuestados-que-siguen-una-dieta-vegana/)
- Muñoz Gabilondo, P. (2 de agosto de 2018) LEÓN. Pipper on Tour. <https://www.pipperontour.com/misviajes/2018/5/14/leon>
- Normativa que regula los parques infantiles públicos y privados. Consumoteca. <https://www.consumoteca.com/familia-y-consumo/normativa-sobre-parques-infantiles/>
- Palet europeo (medidas y características). Mecalux Esmena. <https://www.mecalux.es/manual-almacen/palets/palet-europeo-medidas>
- Palomero Ferrer, J. (2015). Parques infantiles accesibles. La Ciudad Accesible. http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5496/Parques_infantiles_accesibles.pdf?sequence=1&rd=0031787205434493
- Papillón. Experto animal. <https://www.expertoanimal.com/razas-de-perros/papillon.html#:~:text=El%20papill%C3%B3n%20es%20un%20perro,mariposa%2C%20su%20conocido%20atributo%20de%20C3%ADsico.>
- Parque acuático. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_acu%C3%A1tico
- Parque de atracciones. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_de_atracciones
- Parque temático. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_tem%C3%A1tico
- Parques Caninos, ¿lujo o necesidad? Badajoz Veterinaria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7207231>
- Pazo As Casas. Perriturismo. <https://perriturismo.com/nuestros-planos/>
- Pekínés o pequinés cuidados, características y curiosidades. Notas de mascotas. <https://notasdemascotas.com/pekines-pequines/#:~:>

text=Altura%3A%20puede%20tener%20una%20altura,Pe-
kin%C3%A9s%20es%20de%20doble%20manto.

PETS' PARTY URBAN IV: A BEAST OF A PARTY IN MADRID.
Derby Hotels Collection. [https://www.derbyhotels.com/
blog/en/pets-party-urban-iv-party-claw-madrid/](https://www.derbyhotels.com/blog/en/pets-party-urban-iv-party-claw-madrid/)

Pomerania. Purina. [https://www.purina.es/encuentra-mascota/ra-
zas-de-perro/pomerania#:~:text=Los%20Pomerania%20pueden%20ser%20de,2%20a%202%2C5%20kg](https://www.purina.es/encuentra-mascota/razas-de-perro/pomerania#:~:text=Los%20Pomerania%20pueden%20ser%20de,2%20a%202%2C5%20kg)

Qué es una sierra circular de mesa y cuáles son sus aplicaciones. De máquinas y herramientas. [https://www.demaquinasyherramientas.
com/herramientas-de-corte/que-es-una-sierra-circular-de-
mesa-y-cuales-son-sus-aplicaciones](https://www.demaquinasyherramientas.com/herramientas-de-corte/que-es-una-sierra-circular-de-mesa-y-cuales-son-sus-aplicaciones)

Qué hacemos. Corte Láser de Chapa. Hydracorte. [https://www.hydra-
corte.es/es/corte-laser-chapa](https://www.hydracorte.es/es/corte-laser-chapa)

Qué son los parques naturales y cuál es su importancia. Ecología Verde. [https://www.ecologiaverde.com/que-son-los-parques-natura-
les-y-cual-es-su-importancia-1677.html](https://www.ecologiaverde.com/que-son-los-parques-naturales-y-cual-es-su-importancia-1677.html)

RAZA DE PERRO: COCKER SPANIEL INGLÉS. Filosofía Animal. [https://filosofiaanimal.com/raza-perro/cocker-spaniel-in-
gles/](https://filosofiaanimal.com/raza-perro-cocker-spaniel-ingles/)

Salazar, H, Rossi, R. *Clasificación – Generalidades, Máquinas fresadoras* (pp. 2–3). Editorial Bruño, Editorial Hoepli, Editorial Labor. [https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/
handle/2133/14258/9403-19%20TALLERES%20M%C3%A-
1quinas%20Fresadoras.pdf?sequence=3](https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/14258/9403-19%20TALLERES%20M%C3%A1quinas%20Fresadoras.pdf?sequence=3)

Saray, H. H. (22 de junio de 2022) *Ingletadoras: qué son, tipos y características.* Invernadero Creativo. [https://www.elinvernadero-
creativo.com/ingletadoras-que-son-tipos-y-caracteristicas/](https://www.elinvernadero-creativo.com/ingletadoras-que-son-tipos-y-caracteristicas/)

Shih Tzu. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Shih_Tzu

Statista. *Consumo de productos veganos como alternativa a la proteína animal en el mundo de 2020 a 2025.* Statista. [https://es.statista.](https://es.statista.com/estadisticas/1269783/consumo-de-productos-veganos-en-el-mundo/)

[com/estadisticas/1269783/consumo-de-productos-vega-
nos-en-el-mundo/](https://es.statista.com/estadisticas/1269783/consumo-de-productos-veganos-en-el-mundo/)

Taladro de columna 630W TC-BD 630 EINHELL. Leroy Merlin. [https://www.leroymerlin.es/fp/82180742/taladro-de-columna-
630w-tc-bd-630-einhell](https://www.leroymerlin.es/fp/82180742/taladro-de-columna-630w-tc-bd-630-einhell)

UN. *La Agenda para el Desarrollo Sostenible.* Naciones Unidas. [https://
www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agen-
da/](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/)

UN. *SDG Indicators. Sustainable Developments Goals.* [https://unstats.
un.org/sdgs/indicators/indicators-list/](https://unstats.un.org/sdgs/indicators/indicators-list/)

Uso Seguro de la Sierra de Brazo Radial. Tuherramienta.net. [https://
www.tuherramienta.net/sierra-de-brazo-radical/](https://www.tuherramienta.net/sierra-de-brazo-radical/)

València Pet Friendly. Visit Valencia Official Website. [https://www.
visitvalencia.com/planifica-tu-viaje-a-valencia/valen-
cia-pet-friendly](https://www.visitvalencia.com/planifica-tu-viaje-a-valencia/valencia-pet-friendly)

Libros

Wainwright, T. (2018). *Pet-tecture: Design for Pets*. Phaidon.



Referencias académicas

Asensio Cuesta, S. El diseño ergonómico y la antropometría. 15/ UD2. ANTROPOMETRÍA.
Máster Universitario en Ingeniería del Diseño. 98-100.



Referencias de figuras

WEBS

TROLLBÄCK+COMPANY. (2015) *La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* [Fotografía]. Naciones Unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

(06/06/2016) *A Danish company creates the best playgrounds the world has ever seen* [Fotografía]. INSIDER. <https://www.insider.com/imaginative-playground-monstrum-2016-6>

(1 de diciembre de 2017) *THE NEW WIND SHELTER HAS ARRIVED AT PARKWAY BELT LEASH FREE DOG PARK* [Fotografía]. Leash-Free Mississauga. <https://leashfreemississauga.ca/event/the-new-wind-shelter-has-arrived-at-parkway-belt-leash-free-dog-park/>

(1/12/2017) *THE NEW WIND SHELTER HAS ARRIVED AT PARKWAY BELT LEASH FREE DOG PARK* [Fotografía]. Leash Free. <https://leashfreemississauga.ca/event/the-new-wind-shelter-has-arrived-at-parkway-belt-leash-free-dog-park/>

(13/08/2021) *A London bar serving cocktails for humans and their dogs* [Fotografía]. Euronews. <https://www.euronews.com/2021/08/13/a-london-bar-serving-cocktails-for-humans-and-their-dogs>

(14/12/2021) *HAVE A GOOD TIME WITH YOUR CHILDREN AND VISIT THE TOP PLAYGROUNDS IN MÁLAGA* [Fotografía]. Fuerte Hoteles. <https://blog.fuertehoteles.com/en/activities/children-playgrounds/>

(16 de agosto de 2018) *Nola City Bark* [Fotografía]. The Active Times. <https://www.theactivetimes.com/travel/50-best-dog-parks-us>

(2013) *Shelby Farms Park, Memphis, USA* [Fotografía]. Catalan Architects. <https://www.catalan-architects.com/de/projects/view/shelby-farms-park>

shelby-farms-park

(2013). *Daily Needs* [Fotografía]. Studio Segers. <https://www.studio-segers.be/en/product/d/detail/daily-needs>

(2013). *Dogchitecture* [Fotografía]. Bunker Arquitectura. <http://www.bunkerarquitectura.com/dogchitecture>

(2015). *Cat Cube* [Fotografía]. Standard Architecture. <https://www.standardarchitecture.com/work/cat-shelters>

(2016) *Carcross Commons* [Fotografía]. EarthScape. <https://www.earthscapeplay.com/project/carcross-yukon-playground-towers-mountain/>

(2016) *CAT-A-COMBE Modern Cat House by Atelier Suburban* [Fotografía]. Hauspanther. <https://www.hauspanther.com/2016/11/16/cat-combe-modern-cat-house-atelier-suburban/>

(2016). *Nendo Cubic Pet Goods* [Fotografía]. Divisare. <https://divisare.com/projects/312445-nendo-akihiro-yoshida-cubic-pet-goods>

(2017). *Catosphere* [Fotografía]. Standard Architecture. <https://www.standardarchitecture.com/work/cat-shelters>

(2018). *Instead of ruining the overall mood of your house with a usually oddly-shaped object.* Designwanted [Fotografía]. <https://designwanted.com/design/pet-beds-natural-slow/>

4pets PENTHOUSE // Models [Fotografía]. 4pets. <https://www.4pets-products.com/en/penthouse-dog-crate.html>

Almacén de madera maciza al por mayor palet madera de pino madera epal | Cyrkl - Mercado Waste2Resource. Cyrkl. https://www.google.com/search?q=madera%20palet&tbm=isch&tbs=isz:l&hl=es&sa=X&ved=0CAIQpwVqFwoTCLjn7ObL6_kCFQAAAAAdAAAAABAF&biw=1519&bih=664#im-

grc=OC_tPrT3mkL6pM

ANIMAL HOOD TOWEL [Fotografía]. PET SO GOOD. https://petssogood.com/collections/all-item/products/duit-dry-hood-towel_cat

Balancín Agility [Fotografía]. Industrias Agapito. <https://www.industriasagapito.com/balancin-agility-para-perros-r9025/>

Bayview Dog Park [Fotografía]. Trip Advisor. https://www.tripadvisor.co.nz/ShowUserReviews-g34550-d4875233-r245041188-Bayview_Dog_Beach-Pensacola_Florida.html

Beau's Dream Dog Park at Buchanan Park [Fotografía]. Bring Fido. <https://www.bringfido.com/attraction/1886>

Belalionne (enero de 2018). *Pelle Svanslos lekplats* [Fotografía]. Trip Advisor. https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g189871-d12687090-Reviews-Pelle_Svanslos_lekplats-Uppsala_Uppsala_County.html

Black Frame Fence [Fotografía]. Bad Marlon Design Studio. <https://www.badmarlon.com/black-frame-fence>

Canopy Bed [Fotografía]. Cat Person. <https://www.catperson.com/products/bed>

Catssup Dot Steps Kit [Fotografía]. Store Lev. <https://levt.studio-ryte.com/products/catssup-dot-step>

CHILL DeLuxe cat shelf [Fotografía]. Cosy and Dozy. https://cosyanddozy.com/en/cat-shelves/116-2036-chill-deluxe-cat-shelf.html#/44-shade_of_wood-walnut/104-cushion_color_stone/105-color_of_the_brackets-silver

Clarke, K. (20/02/2017). *FAMILY TRAVEL: AWESOME CITY PARKS AND PLAYGROUNDS IN EUROPE* [Fotografía]. Untold Morsels. <https://www.untoldmorsels.com/best-playgrounds-in-europe/>

Claudia (8 de octubre de 2019). *Qué hacer en Gijón con tu perro: guía de turismo dog friendly en Xixón*. Los viajes de Claudia. <https://losviajesdeclaudia.com/espana/asturias/gijon/que-hacer-con-perro-turismo-dog-friendly/>

Cozy Pet Bed [Fotografía]. Curver. https://www.curver.com/esp/catalog_category/mascotas/

Cozy Pet House [Fotografía]. Curver. https://cur.curver.com/esp/catalog_category/mascotas/

Crate [Fotografía]. Fable. <https://fablepets.com/products/crate?variant=29391884091490>

Crook, L. (5 de marzo de 2021) *Man-made rock pools at San Diego Bay waterfront double as coastal defences* [Fotografía]. Dezeen. <https://www.dezeen.com/2021/03/05/coastallock-rock-pools-san-diego-bay-econcrete/>

CUERDA 100% YUTE 40 MM 30 M. Allzone. https://allzone.es/soportes-para-plantas/256193-cuerda-100-yute-40-mm-30-m-8718475559245.html?gclid=CjwKCAjwx7GYBhB7EiwAod8oe99w83xm1PS3d31IWlMRgPdVX4KeqrDEdIcMK-BruieFO5pOmu79plRoCoicQAvD_BwE

deesawat designs an outdoor seating unit that accommodates humans and their pet [Fotografía]. Designboom. <https://www.designboom.com/design/deesawat-living-with-pet-outdoors-25-01-2016/>

Derringer, J. (2010). *HEX Tennis Dog Bed by Hugh Hayden* [Fotografía]. Design-Milk. <https://design-milk.com/hex-tennis-dog-bed-by-hugh-hayden/>

Derringer, J. (2012) *Vurv Dog Pod* [Fotografía]. Design-Milk. <https://design-milk.com/vurv-dog-pod/>

Dog Activity. Trixie Dog Activity Poker Box 2, 31x10x31 cm, Niv.2 [Fotografía]. Amazon. <https://www.amazon.es/Trixie-Activity-Poker-31%C3%9710%C3%9731-Niv-2/dp/B009WPTW9E/>

ref=asc_df_B009WPTW9E/?tag=googshopes-21&link-Code=df0&hvadid=256107874451&hvpos=&hvnetw=-g&hvrnd=10669820050046586797&hvpone=&hvp-two=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmcl=&hvlocint=&hvlo-cphy=1005479&hvtargid=pla-422195743191&pssc=1

Dog House Sofa [Fotografía]. El tornillo que te falta. <https://eltornilloquetefalta.net/tag/seungji-mun/>

DOG MIKKE SUNDOWN YELLOW. Croozer. <https://www.croozer.com/en/dog-mikke-sundown-yellow>

Dog Snuggle Bed in Cotton [Fotografía]. Charley Chau. <https://www.charleychau.com/collections/luxury-dog-beds/products/snuggle-beds-for-dogs>

Domínguez, M. (15 de enero de 2021) *48 horas con tu perro en El Bierzo*. Condé Nast Traveller. <https://www.traveler.es/naturaleza/articulos/viajar-bierzo-con-perro-donde-dormir-comer-alojamientos-pet-friendly/20037>

Doogy folding park for puppy [Fotografía]. Chadog. <https://www.chadog.com/parks-and-kennels/781-doogy-folding-park-for-puppy.html>

EXPLOSIÓN DE ESTILO ARNÉS BOOM [Fotografía]. Dashi. <https://dashiofficial.com/es/producto/arnes-boom>

Filippo Hundepullover [Fotografía]. MiaCara. <https://www.miacara.com/shop/de/cane/hundekleidung/pullover/filippo.html>

Funda de asiento impermeable Dublin [Fotografía]. Croci. <https://croci.net/prodotti/cane/trasporto-e-sicurezza/accessori-auto/dublin-copriesedile-impermeabile/>

Green Slow Feeder [Fotografía]. Company of Animals. <https://companyofanimals.com/uk/brand-product/green-slow-feeder/>

Grove Cat Tower [Fotografía]. Tuft and Paw. <https://www.tuftandpaw.com/products/grove-cat-tower>

[dpaw.com/products/grove-cat-tower](https://www.tuftandpaw.com/products/grove-cat-tower)

Guizán, L. (27/04/2021). *A Canuda: el parque más grande de Galicia está en Salvaterra de Miño (Pontevedra)* [Fotografía]. El Español. <https://www.elespanol.com/treintayseis/articulos/vivir/a-canuda-el-parque-mas-grande-de-galicia-esta-en-salvaterra-de-mino-pontevedra>

Han, G. (02/07/2019). *The Volvo Living Seawall Tiles Invite Shoreline Biodiversity* [Fotografía]. Design Milk. <https://design-milk.com/volvo-living-seawall-tiles/>

Han, G. (09/11/2020). *Revitalizing Biodiversity with 3D-Printed Coral Tiles* [Fotografía]. Design Milk. <https://design-milk.com/revitalizing-biodiversity-with-3d-printed-coral-tiles/>

Heads or Tails [Fotografía]. Nendo. <https://www.nendo.jp/en/works/heads-or-tails-2/>

Inspiring the world to play [Fotografía]. HAGS. <https://hags.es/es-es/catalogos/inspirational/hags-inspiring-the-world-to-play>

Item No.: DCC14501B [Fotografía]. Xiamen Sunnypet Products Co., Ltd. http://www.sunnypet.com/Pr_d_gci_125_id_766.html

Kofferraum Autoschondecke [Fotografía]. Doctor Bark. <https://doctor-bark.de/autodecken/kofferraum/>

Katsikopoulou, M. (07/02/2022). *'27 sillas' chair exhibition by OiKo investigates the aesthetics of recycled plastic* [Fotografía]. Designboom. <https://www.designboom.com/design/27-sillas-chair-exhibition-oiko-investigates-aesthetics-recycled-plastic-02-07-2022/>

Kyali [Fotografía]. MADE. <https://www.made.com/es/tipi-para-mascotas-kyali-nogal-y-azul-marino>

La historia de Rufo, el perro más querido de Oviedo. Wasky. <https://www.wasky.es/blog/la-historia-derufo-el-perro-mas-querido-de-oviedo/>

Marron Bed (Oatmeal) [Fotografía]. Bad Marlon Design Studio. <https://www.badmarlon.com/product-page/marron-bed-oatmeal>

McNulty-Kowal, S. (26/11/2021) *Designed for cats, this magnetic modular climbing wall system is for your pets of all sizes and ages!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/11/26/designed-for-cats-this-magnetic-modular-climbing-wall-system-is-for-your-pets-of-all-sizes-and-ages/>

McNulty-Kowal, S. (31/12/2021) *This cat furniture system features multifunctional modules for cats and their humans both to enjoy!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/12/31/this-cat-furniture-system-features-multifunctional-modules-for-cats-and-their-humans-both-to-enjoy/>

Mini Bolster Pads [Fotografía]. Charley Chau. <https://www.charleychau.com/collections/the-bliss-bolster-bed/products/mini-bolster-pads>

MINI PASARELA [Fotografía]. Urbadep. <https://www.urbadep.com/product/agility-mini-pasarela/>

Mitra, S. (09/06/2021) *This doghouse that doubles up as a modular sofa has been designed for millennials and their pets!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/06/09/this-doghouse-that-doubles-up-as-a-modular-sofa-has-been-designed-for-millennials-and-their-pets/>

Mitra, S. (24/04/2021). *Bamboo architectural designs that prove why this material is the future of modern and sustainable architecture!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/04/24/bamboo-architectural-designs-that-prove-why-this-material-is-the-future-of-modern-and-sustainable-architecture/>

MORDEDOR PARA MASCOTA, CON FORMA SIMPLE - VEGA-

NO [Fotografía]. Alma Eko. <https://almaeko.com/es/inicio/228-mordedor-para-mascota-con-forma-simple.html>

MØVIK DOG BED [Fotografía]. Labbvenn. <https://labbvenn.com/beds/8-movik-dog-bed.html>

Muñoz Gabilondo, P (06/08/2020) *AL AGUA, PERROS* [Fotografía]. Piper on Tour. <https://www.pipperontour.com/blog2/piscinas-para-perros>

Muñoz Gabilondo, P. (2 de agosto de 2018) *LEÓN*. [Fotografía]. Piper on Tour. <https://www.pipperontour.com/misviajes/2018/5/14/leon>

Nature's Playground [Fotografía]. Adelaide Zoo. <https://www.adelaidezoo.com.au/venues/natures-playground/>

Orús, A. (2021). *Número de perros que se tienen como animal de compañía en España de 2010 a 2020*. [Gráfico]. Statista. <https://es.statista.com/estadisticas/592945/numero-de-perros-en-espana/#:~:text=Cifra%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20de%20perros%20como%20mascota%20en%20Espa%C3%B1a%202010%2D2020&text=La%20popularidad%20de%20los%20perros,de%20aproximadamente%206%2C7%20millones>

Oshu House [Fotografía]. Bad Marlon Design Studio. <https://www.badmarlon.com/product-page/oshu-house>

Otero, M.M. (10 de octubre de 2020). *A Coruña cuenta con su primera guía «Pet Friendly» para perros... y dueños*. La Voz de Galicia. https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2019/09/27/guia-perderte-tu-perro/0003_201909H27C3998.htm

Outdoor Chill Pad [Fotografía]. Pet Play. <https://www.petplay.com/products/outdoor-chill-pad>

Pancuccia [Fotografía]. United Pets Milano. https://unitedpets.com/en/pancuccia?colore_cucce=5893

- Parc de la Tête d'Or, Lyon* [Fotografía]. Divento. <https://www.divento.com/es/home/9933-parque-de-la-tete-d-or-lyon.html>
- Parque del pasatiempo, Betanzos* [Fotografía]. Galicia Pueblo a Pueblo. <https://galiciapuebloapueblo.blogspot.com/2017/06/parque-del-pasatiempo-betanzos.html>
- Parque infantil Illa das Esculturas* [Fotografía]. Little Vigo. <https://www.littlevigo.com/parque-infantil-illa-das-esculturas/>
- PEGGY BATHROBE* [Fotografía]. The Painter's Wife. <https://painters-wife.com/products/copy-of-peggy-bathrobe>
- Pet Teepee Classic* [Fotografía]. Pet Play. <https://www.petplay.com/products/pet-teepees>
- PETS' PARTY URBAN IV: A BEAST OF A PARTY IN MADRID.** Derby Hotels Collection. <https://www.derbyhotels.com/blog/en/pets-party-urban-iv-party-claw-madrid/>
- Pettorina Mini* [Fotografía]. Coralpina. <https://www.coralpina.com/it/prodotto/pettorina-mini/>
- Pet-ecture: Design for Pets: Tom Wainwright* [Fotografía]. Phaidon. <https://www.phaidon.com/store/design/pet-ecture-design-for-pets-9780714876672/>
- PRO Series Modular* [Fotografía]. Puppy Playground. <https://www.industriasagapito.com/balancin-agility-para-perros-r9025/>
- Queen elizabeth olympic park - Tumbling Bay Playground* [Fotografía]. Frosts Landscapes. <https://www.frostslandscapes.co.uk/case-studies/queen-elizabeth-olympic-park-tumbling-bay-playground/>
- QUILTED REVERSIBLE SHERPA FLEECE* [Fotografía]. Kintails. <https://kintails.com/collections/shop/products/quilted-reversible-sherpa-fleece-dog-jacket>
- Quirk, V. (28/11/2012). *Meet the Artist Behind Those Amazing, Hand-Knitted Playgrounds* [Fotografía]. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/297941/meet-the-artist-behind-those-amazing-hand-knitted-playgrounds>
- RS+ Robert Skitek. (20/10/2015). *Water Playground in Tychy* [Fotografía]. e-architect. <https://www.e-architect.com/poland/water-playground-in-tychy>
- Rückbank / 1-Sitz Autoschondecke.* Doctor Bark. <https://doctorbark.de/autodecken/rueckbank-1-sitz-4-5-tuerer/>
- Rumbl®* [Fotografía]. West Paw. <https://www.westpaw.com/collections/dog-toys/products/rumbl-treat-toy>
- Sauder Woodworking Inside Dog House, Light Pine Finish* [Fotografía]. Walmart. <https://www.walmart.com/ip/Sauder-Woodworking-Inside-Dog-House-Light-Pine-Finish/44975828>
- Sheth, S. (09/06/2021). *Luxury yacht club shaped like a manta ray poises gracefully above the ocean* [Fotografía]. Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/06/09/luxury-yacht-club-shaped-like-a-manta-ray-poises-gracefully-above-the-ocean/>
- Snakerun* [Fotografía]. FuzzPlay. <https://fuzzplay.de/products/snakerun>
- SPELLBOUND* [Fotografía]. Cat Haus. <https://cathaus.world/shop-cat-haus/spellbound>
- Sturt Noble Associates (01/06/2016). *Wulaba Park* [Fotografía]. Landezine. <https://landezine.com/wulaba-park-by-sturt-noble-associates/>
- Suki Cat. [@sukiicat]. (5 de agosto de 2021). *Best friends come in all shapes and sizes.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CSM9jFulCdx/>
- Super rope-end swinger 4-Seater, individual* [Fotografía]. HUCK SPAIN.

<https://huck-spain.net/producto/super-rope-end-swing-4-seater-individual/>

Susvis. (28 de marzo de 2022) *Sunnybrook Off-Leash Park* [Fotografía]. Hiking Toronto for Dog Lovers. <https://hikingtoronto.hikingtorontofordoglovers.com/2020/03/sunnybrook-off-leash-park.html>

Tacaban [Fotografía]. Alessi. https://eu.alessi.com/es/products/tacaban-dog-or-cat-bed?_gl=1%2A13e9k38%2A_up%2AM-Q..%2A_ga%2AMTA2OTMzMzUyMC4xNjU5Njk1O-TEy%2A_ga_JBGMF7LCQK%2AMTY1OTY5NTkxMC4xLjAuMTY1OTY5NTkxMC4w

The Catsby Ottoman [Fotografía]. Fur Gray Studios. <https://furgraysstudios.com/products/the-catsby-ottoman-cat-cave-stool-footrest>

The Gardens Cat Condo [Fotografía]. Catastrophic Creations. <https://www.catastrophiccreations.com/product/cat-mod-gardens-complex/>

These doghouses will make your home look good too [Fotografía]. Phaidon. <https://www.phaidon.com/agenda/design/articles/2018/october/03/these-doghouses-will-make-your-home-look-good-too/>

Thukral, C. (14/04/2021). *This 3d printed house is made from a mix of soil, straw, sand, and other sustainable materials!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2021/04/14/this-3d-printed-house-is-made-from-a-mix-of-soil-straw-sand-and-other-sustainable-materials/>

Thukral, C. (19/07/2020) *This modular cat furniture is designed to be a lounge for you and your pet!* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2020/07/19/this-modular-cat-furniture-is-designed-to-be-a-lounge-for-you-and-your-pet/>

Thukral, C. (27/04/2020) *This modular cat home is customized for your pet's lifetime happiness.* [Fotografía] Yanko Design. <https://www.yankodesign.com/2020/04/27/this-modular-cat-home-is-customized-for-your-pets-lifetime-happiness/>

TIPOS DE NUDOS MARINEROS: TERMINOLOGÍA NÁUTICA [Fotografía]. NAUTIC ADVISOR. <https://www.nauticadvisor.com/blog/2017/11/15/tipos-de-nudos-marineiros-terminologia-nautica/>

Toppl® [Fotografía]. West Paw. <https://www.westpaw.com/collections/dog-toys/products/toppl-treat-toy>

TUBOS METÁLICOS RECTANGULARES. FM Cerrajería Industrial. <https://www.tablaperfilesmetalicos.com/tabla-perfiles-metalicos-tubos-rectangulares/>

TUCKER RANCH, FLORIDA [Fotografía]. KOMPAN. <https://www.kompan.es/tucker-ranch-florida>

Un parque diferente. Parque de los sentidos de Marín [Fotografía]. Luar Na Fraga. <http://www.luarnafraga.org/parquemarin.html>

VANLIFE COLLAR [Fotografía]. Woolly Wolf. https://unitedpets.com/en/pancuccia?colore_cucce=5893

VANLIFE LEASH [Fotografía]. Woolly Wolf. https://unitedpets.com/en/pancuccia?colore_cucce=5893

Visita la Aldea de los Grobits en La Toja [Fotografía]. Siente Galicia. <https://www.sientegalicia.com/blog/la-aldea-de-los-grobits-la-toja/>

Wear [Fotografía]. Labbvenn. <https://labbvenn.com/17-wear>

What we do [Fotografía]. Accapi group. <https://accapigroup.com/>

Whiteman Park Dog Park [Fotografía]. Buggy Buddys. <https://buggybuddys.com.au/things-to-do/playgrounds-and-parks-in-per>

th/whiteman-park-dog-park/

Wingdings Dog Bed [Fotografía]. Dusen Dusen. <https://www.dusen-dusen.com/products/wingdings-dog-bed>

Winston, A. (2014). *Architects design cat shelters for animal charity fundraiser* [Fotografía]. Dezeen. <https://www.dezeen.com/2014/09/16/architects-for-animals-cat-shelters-fixnation-charity-fundraiser/>

WOOL CHECK SLOUCH BED - PUMPKIN SKY [Fotografía]. Nice Digs. https://www.nicedigs.com.au/products/wool-check-slouch-bed-pumpkin-sky?_pos=1&_sid=9023b1f7a&_ss=r

Wright Brothers Playground [Fotografía]. New York, NY USA. Landscape Structures. <https://www.playlsi.com/en/commercial-playground-equipment/playgrounds/wright-brothers-playground/>

Zeitoun, L. (02/05/2022). *diogo pimenta designs three-part, modular sneakers for the circular economy* [Fotografía]. Designboom. <https://www.designboom.com/design/diogo-pimenta-layers-modular-sneakers-circular-economy-05-02-2022/>

INSTAGRAM

1bike1world. [@1bike1world]. (14 de enero de 2022). *Happy friday everyone It was one of they days we just cycled in the direction we thought was right with* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CYuYB3ctdRZ/?hl=es>

Aaron's Animals. [@aaronanimals]. (27 de octubre de 2021). *Our longest video yet! This Friday.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVivC6Mvu2C/?hl=es>

Alison Turner [@alisontravels]. (16 de diciembre de 2019). *With my posse. (Aka - Resting sad dog face, snuggle grumps, and always happy boy with his muffin top neck) I* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B6JOIwmlzjM/?hl=es>

Alison Turner [@alisontravels]. (28 de diciembre de 2020). *My* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CJU-bOxxFTzM/?hl=es>

Andrew Knapp. [@andrewknapp]. (16 de octubre de 2020). *I bought a van, but let me explain. I've spent my travelling years in vans that break down. The idea .* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CGh_06yB6fE/?hl=es

Andrew Knapp. [@andrewknapp]. (23 de octubre de 2020). *Manifesting a brother. Photo 1 by @kylatrethewey for ORIJEN.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CGsxJQXht-QK/?hl=es>

Aegean pet villa with 6 fences [Fotografía]. Acepet. http://www.acepet.com.tw/products_detail.php?id=788

Andrew Knapp. [@andrewknapp]. (23 de octubre de 2020). *My newsletter, which I've called Momo Magazine, drops every second Monday. This Monday is a very special edition, where I'll .* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CGsxJQXht-QK/?hl=es>

Baloo. [@balooitsme]. (30 de diciembre de 2018). *Ending 2018 with my sister on a car trip* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BsBwbKbhdF/?hl=es>

Barcelona con Perro. Vacaciones con perro. <https://vacacionesconperro.es/barcelona-con-perro/>

Barley. [@barleyboy]. (18 de marzo de 2022). *Taking those speed bumps like a champ #barleymobile #babboe* [Vídeo]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CbPH8PKIHuc/?hl=es>

Charlie (& Gibby). [@yourdogcharlie]. (17 de abril de 2019). *Cutest baby in a stroller at the park today. #DoctorsOrders #TakinItEasy #petrover #Calgary#CalgaryDogs#YYC#YYCliving#YYC-now#YYCdogs#Frenchie#Frenchbulldog#Frenchieoftheday#Frenchiesofinstagram.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BwVffqdndOM/?hl=es>

Coby The Cat. [@cobythecat]. (31 de agosto de 2021). *#Ad I used to think I could get away with anything — until Google Nest sent my humans the new #NestCam* [Vídeo]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CTPuYoGgSA-/?hl=es>

Der bayerische Katzenaccount. [@woidkatzal]. (4 de noviembre de 2020). *Servus midnand! Mia ham heind unsa Windaräsidänz bezong: Unvabaubare Aussicht, jede Etaschn mid Balkon, Dachterrassn, vollmöbliad mid Kuschkissn und a.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CHKXe3OJotT/>

D.GS • Dog Gone Smart. [@dgsppetproducts]. (10 de diciembre de 2021). *It is time for a bath and a nice post-bath massage!! #dgsppetproducts #dirtydogshammy #dirtydog #dogtowel #dogbath #chocolatelab #chocolatelabrador .* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXURBnBuLuX/>

District 70[®]. [@district_70]. (10 de diciembre de 2021). *Would this funny cat scratcher fit in your interior? Photo by @fiepthekittycat.* [Fotografía]. Instagram. *Would this funny cat scratcher fit in your interior? Photo by @fiepthekittycat*

- Dolly Pawton. [@dolly_pawton]. (14 de noviembre de 2021). *PSA: My ex tried to humiliate me by telling all his friends I was terrible in bed. Imagine his surprise when they all disagreed.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CWQ2FYOKZWE/?hl=es>
- Domek dla kota Chill box [Fotografía]. Cosy and Dozy. <https://cosyanddozy.com/domki-dla-kota/8-domek-dla-kota-chill-box.html>
- Dougie the Shih Tzu. [@dailydougie]. (29 de septiembre de 2021). *Backseat napper.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUaQCoxlQ7v/?hl=es>
- Easy In - Easy Out - EasySteps [Fotografía]. The dogramp.. 4pets. <https://www.4pets-products.com/en/easysteps-dog-ramp.html>
- Elvis and Coco Bean. [@elvis_thefrenchbulldog]. (15 de junio de 2019). ***Auction has ended. Thank you all for your bids!** Live auction for a @pipollipetsupply teepee, starts now! Bidding should start* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/ByvFt_cndOC/?hl=es
- Fábrica de Huellas / Valencia. [@lafabricadehuellas]. (12 de julio de 2020). *Érase una vez 4 perros que eran amigos, y que, después de un paseo juntos, se vinieron al #espaciogfriendlylfdh de @lafabricadehuellas* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CCiuiOkqjmA/?hl=es>
- Finley. [@golden_huck_fin]. (1 de noviembre de 2021). *Bears. Beets. Battlestar Galactica. Happy Halloween frens Hope it's extra floofy & spooky this year! #TheOffice #HappyHalloween #DwightSchrute #BearsBeetsBattlestarGalactica #CostumesDotCom* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVtjxiDgic-q/?hl=es>
- Garfi - Angry Cat. [@meetgarfi]. (3 de septiembre de 2017). *If it fits I sits...* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BYl29BuhlRl/?hl=es>
- Gary The Cat. [@greatgramsofgary]. (18 de diciembre de 2021). *To celebrate the start of the ski season, Gary has partnered with Resorts of the Canadian Rockies for a tour* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXoTcQ3lMOK/?hl=es>
- Grumpy Cat. [@realgrumpycat]. (4 de agosto de 2021). *Worst #Spider-ManDay Ever.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CSKYqE6pilj/?hl=es>
- HARLEY THE GOLDEN. [@harleythegoldengirl]. (7 de octubre de 2021). *It's hoodie season friends!* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUuwJv4g6lc/?hl=es>
- Henry + Baloo. [@henrythecoloradodog]. (2019). *Ready for winter,* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B4frYERhWXo/>
- Henry + Baloo. [@henrythecoloradodog]. (7 de abril de 2021). *A hug is always the right size - Winnie the Pooh* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CNX1hSXhLPE/>
- HIK9 LEG EXTENSIONS [Fotografía]. HIK9. <https://www.hik9.com/>
- Ian Dow. [@vanlife_ian_dow_travels]. (9 de septiembre de 2019). *Well deserved birthday coffee for @vagrtravel after a long night drive and a morning rock crawling+dig out session at .* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BY05LG-2gZ-4/?hl=es>
- Jasper. [@jaspywoof]. (28 de enero de 2019). *"Wood" you be our friend??* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BtMLaQRBDpL/?hl=es>
- Jasper. [@jaspywoof]. (21 de diciembre de 2018). *Bedtime stories of wilderness adventures @petkind #tripedry.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BrqSuvdAKMh/?hl=es>

- Jill The Squirrel. [@this_girl_is_a_squirrel]. (16 de enero de 2019). *Wrestle.* #petsquirrel #squirrel #squirrels #squirrellove #squirrellife #squirrelsofig #squirrelsofinstagram #easterngreysquirrel #easterngraysquirrel #ilovesquirrels #petsofinstagram #jillthesquirrel #thisgirlisasquirrel #squirrelwrestling [Vídeo]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BsrWVovnSFU/>
- Jill The Squirrel. [@this_girl_is_a_squirrel]. (16 de octubre de 2020). *relax* #petsquirrel #squirrel #squirrels #squirrellove #squirrellife #squirrelsofig #squirrelsofinstagram #easterngreysquirrel #easterngraysquirrel #ilovesquirrels #petsofinstagram #jillthesquirrel #thisgirlisasquirrel #cattree [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CGaGw1clDwF/>
- Jill The Squirrel. [@this_girl_is_a_squirrel]. (9 de noviembre de 2020). *This is Monday.* #petsquirrel #squirrel #squirrels #squirrellove #squirrellife #squirrelsofig #squirrelsofinstagram #easterngreysquirrel #easterngraysquirrel #ilovesquirrels #petsofinstagram #jillthesquirrel #thisgirlisasquirrel #squirreltail [Vídeo]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CHYRjcPl8kc/>
- JUNIPER & FRIENDS. [@juniperfoxx]. (16 de diciembre de 2021). *“Am got dis for you”* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXjgEBvPv4t/?hl=es>
- JUNIPER & FRIENDS. [@juniperfoxx]. (23 de diciembre de 2021). *If she were a reindeer she would be the one that wouldn't let Rudolph join in on the games.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CX1ijADP3XQ/?hl=es>
- K O N A. [@cockapookona]. (13 de agosto de 2021). *did you pack my lunch, mom?* #schoolboykoni [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CSg_a2cHjs-/?hl=es
- la•duke•b | Bryce LaDuc. [@laducb]. (4 de abril de 2022). *We bought our new van in December and we have already put 10k miles on it. I won't lie, I .* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/Cb8BngyJ8Ot/?hl=es>
- Lilo Infinity & Rosie. [@lilothehusky]. (14 de enero de 2022). *Annual Tahoe Trip* [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CYsJqnZv1_D/?hl=es
- Lilo Infinity & Rosie. [@lilothehusky]. (6 de noviembre de 2021). *Rosie hates carriers... She doesn't normally travel in one so she was absolutely howling! She had her annual eye check* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CV6dA3Ov-T49/?hl=es>
- Loki the Wolfdog. [@loki]. (15 de julio de 2021). *Doggie paddles: I'm the dog, and @sharktoof paddles. PS. I've gotten a few questions about this kayak, it's from @aquaglide,* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CRW0431pPZ6/?hl=es>
- Ludo el Peludo. [@ludo_el_peludo]. (19 de septiembre de 2021). *Fin de semana entre amigos siempre es un planazo* #dog #dogfriendly #perros #golden #friends #goldenretriever #instadog #dogsofinstagram #perrosdeinstagram #lovely #ilovedogs #picoftheday. [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUAFbjyI-VhD/?hl=es>
- MAYA THE SAMOYED. [@mayapolarbear]. (20 de julio de 2020). *Omgosh it's my 4. Borkday!! We celebrated Maya's bday with a homemade dog cake and lots of pawsents Unfortunately she* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CC3mmU-1pAj/?hl=es>
- MAYA THE SAMOYED. [@mayapolarbear]. (31 de enero de 2022). *Mood all day everyday* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CZZi-oZAvEl/?hl=es>
- Miami Traveller Dog. [@miami_traveller_dog]. (12 de noviembre de 2017). *Contenido de la entrada en cursiva limitado a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BbZcY4ygdNB/?hl=es>

Nala Cat TM. [@nala_cat]. (5 de octubre de 2021). *Halloween is around the corner. What will you be for Halloween this year? Guess what am I? You can get* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CUqBwjKJv8o/?hl=es>

NORBERT. [@norbertthedog]. (26 de mayo de 2021). *in my norbag* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CPW-GgDhg4dk/?hl=es>

OLIVER THE «TEDDY BEAR». [@oliverthedogx]. (1 de agosto de 2019). *Is this how I'm going to look like when I grow up? #kleinspitzandtoypoodle #oliverthedogx #teddybear #teddybearface #teddybeardog #poodlespitz #spitzpoo #pomapoo* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BooeSI1i3dd/?hl=es>

Oliver the Desert Pig. [@oliverthedesertpig]. (26 de diciembre de 2018). *Merry Christmas to all, and to all a good night!! Throwing it back to a baby picture of me from* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/Br1oPszjKS1/?hl=es>

Oliver the Desert Pig. [@oliverthedesertpig]. (4 de agosto de 2018). *Made a new friend in Nashville! Meet Fitz!! @thefrenchieftz* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BmE-GPwqAcHb/?hl=es>

Pebbles. [@pebblestheceo]. (7 de julio de 2020). *Still exhausted from the long holiday weekend #sleepingonthejob #pebblestheceo* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CCUh6R-qMURM/?hl=es>

Pippa The Chihuahua. [@pippa.thechihuahua]. (30 de octubre de 2019). *¡Que ya se que hemos llegado! Pero he dicho que no bajo de aquí, ¡que estoy muy a gusto! I know* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B4QDAGxIeQz/?hl=es>

Pipper on tour. [@pipperontour]. (2 de enero de 2021). *~ UN AÑO PARA CUIDAR DEL PLANETA ~ En buena parte de España hemos comenzado el año con nieve. A mí me* [Fotografía]. Instagram.

<https://www.instagram.com/p/CJj9gMiTGX/?hl=es>

Reinhardt. [@siberian_reinhardt]. (7 de diciembre de 2021). *Ah, refreshing @siberian_reinhardt #catsofinstagram #siberiancat #meow #catlife #cutepets #adventurecat #instacat #meowed #kitty #photogram #petsofinstagram #catlover #cats #gato #weeklyfluff #9gag-cute #earthpix* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXMNl6HpNjt/?hl=es>

Richard Kitty. [@richard_kitty]. (1 de septiembre de 2019). *He fell asleep with his turkey leg toy.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B14KikgjTsZ/?hl=es>

Riley the Golden Retriever. [@hdbrosriley]. (12 de agosto de 2018). *You ain't nuthin' but a hound dog #weeklyfluff #animaladdicts #dogs #dogstagram #goldenretriever #goldenretrievers #goldenretrieverpuppy #gloriousgoldens #instagramdogs #goldenoftheday #dogsofig #petstagram #animalsofinstagram.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BmY-S2PnaNv/?hl=es>

Riley the Golden Retriever. [@hdbrosriley]. (6 de junio de 2021). *Till death do us pawt #dog #dogsofinstagram #dogs #doglife #wedding #beachwedding #goldenretriever #goldenretrievers #goldensofinstagram #retriever #retrieversofinstagram #retrieveroftheday #outerbanks #ilovemydog #dog #doglover #weddingphotographer #obx.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CPyM-clFgtB/?hl=es>

Ryder. [@ruffryderthegr]. (10 de octubre de 2021). *October 2020 October 2021 still the best of friends and still in these darn matching outfits* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/CU3BRUVApJL/?hl=es>

Snoopybabe. [@snoopybabe]. (18 de enero de 2013). [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/UoK_rEOs-Ja/?hl=es

Sterling. [@sterlingsilvercat]. (2021). *Fall-ing for you* [Fotografía].

Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVdLFt9Jnm-F/?hl=es>

Suki Cat. [@sukiicat]. (228 de octubre de 2021). *What should Suki dress up as for Halloween?* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CVlLy9XvTVl/>

The World's Cutest Adventures. [@mr.pokee]. (31 de diciembre de 2022). *Goodbye 2020 - What a year! Even though this has probably been the craziest year for all of us I'm also* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CJeNf5kAkPl/?hl=es>

The World's Cutest Adventures.. [@mr.pokee]. (11 de septiembre de 2021). *SMILE = See Miracles In Life Everyday* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CTsHjEhAcc4/?hl=es>

Theron Humphrey. [@thiswildidea]. (28 de mayo de 2019). *Left snowy Telluride yesterday looking for a bit of warmth, haven't found it yet but I have a feeling in* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/ByAzZqgBphI/?hl=es>

Theron Humphrey. [@thiswildidea]. (5 de diciembre de 2021). *The very best travel rig we've ever had, love this red van I tend to get a lot of inquires.* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CXG14EEFvqK/?hl=es>

The Rock Suites & Spa. [@therocksuites]. (1 de octubre de 2019). *Así recibe nuestra guardiana Nana a nuestros huéspedes. #petfriendly #dogfriendly #hotelrural #rurallife #travelblogger #travel #loveanimal #therocksuites #elbierzo #castillayleon #enjoy* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B3E8ocECiTj/>

Ubik Café. [@ubik_cafe]. (12 de junio de 2020). *seguimos todos bien distanciados...en #ubikcafe! Durante la fase 3 se ampliará el aforo del interior, la terraza se queda igualita* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CBWH9sch227/?hl=es>

Venus the Two Face Cat. [@venustwofacecat]. (6 de enero de 2020).

Squirrel watching with the boys... How is your first Monday of 2020 going? [Fotografía]. Instagram. https://www.instagram.com/p/B6_UpSeAQRD/?hl=es

X- Madrid. [@xmadrid_]. (13 de junio de 2021). *Hoy segunda y última sesión de YOGADOG Desliza para ver algunas fotos de la sesión de ayer #xmadrid* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CQDgenRNJ5O/>





Anexos

Anexo I: Definiciones

Tras la revisión histórica y de artículos relacionados con las mascotas se ha visto que los animales de compañía más comunes son el perro y el gato. Ambos llevan miles de años participando en la vida de las personas y su presencia es cada vez mayor y más cercana. También comienzan a ser usuarios importantes en el mundo del diseño y esto se ve reflejado en los proyectos publicados los últimos años.

Con el objetivo de comprender los términos que nos llevan acompañando durante la investigación inicial de este proyecto, se realiza una búsqueda de las definiciones más importantes y otros relacionados con ellos. Esta búsqueda se puede consultar en

MASCOTA

1. f. Persona, animal o cosa que sirve de talismán, que trae buena suerte.
2. f. Animal de compañía. Tienda de mascotas.
3. f. And. Sombrero flexible.

PERRO, RRA

1. m. y f. Mamífero doméstico de la familia de los cánidos, de tamaño, forma y pelaje muy diversos, según las razas, que tiene olfato muy fino y es inteligente y muy leal a su dueño. U. en m. ref. a la especie.
2. m. y f. coloq. Persona despreciable. U. t. c. insulto.
3. m. Mal o daño que se ocasiona a alguien al engañarle en un acuerdo o pacto.
4. m. desus. Hombre tenaz, firme y constante en alguna opinión o empresa. Era u. t. c. adj.
5. m. Chile. Tanto o piedra pequeña del juego del león.
6. f. prostituta.
7. f. coloq. Rabieta de niño.
8. f. coloq. tema.
9. f. coloq. Dinero, riqueza. U. m. en pl. Tener perras.
10. f. coloq. Embriaguez, borrachera.
11. f. Hond. chascarrillo.

12. adj. coloq. Dicho de una cosa: Muy mala o indigna. Vida perra.

13. adj. El Salv. Dicho de una persona: Enojada o de mal genio.

perra chica: 1. f. coloq. Moneda española de cobre o aluminio que valía cinco céntimos de peseta.

perra gorda, o perra grande: 1. f. coloqs. Moneda española de cobre o aluminio que valía diez céntimos de peseta.

perro, rra alano, na: 1. m. y f. perro de raza cruzada, que se considera producida por la unión del dogo y el lebel. Es corpulento y fuerte, tiene grande la cabeza, las orejas caídas, el hocico romo y arremangado, la cola larga y el pelo corto y suave.

perro albarraniego: 1. m. perro de ganado trashumante.

perro alforjero: 1. m. perro de caza enseñado a quedarse en el rancho guardando las alforjas.

perro ardero: 1. m. perro que caza ardillas.

perro, rra braco, ca: 1. m. y f. perro perdiguero. 2. m. y f. perro pequeño y fino con el hocico quebrado.

perro buceru: 1. m. Sabueso de hocico negro.

perro caliente: 1. m. perrito caliente.

perro, rra caniche: 1. m. y f. perro de compañía de pequeño tamaño con pelo denso y rizado y orejas caídas.

perro chico: 1. m. coloq. perra chica.

perro, rra chihuahua: 1. m. y f. perro de tamaño pequeño y sin pelo.

perro, rra chino, na: 1. m. y f. perro que carece completamente de pelo y tiene las orejas pequeñas y rectas, el hocico pequeño y puntiagudo y el cuerpo grueso y de color oscuro.

perro, rra cobrador, ra: 1. m. y f. perro que tiene la habilidad de traer a su amo el animal que cae al tiro, o de coger el que huye malherido.

perro, rra danés, sa: 1. m. y f. perro que participa de los caracteres de lebel y mastín.

perro de agua: 1. m. Méx. nutria (mamífero). 2. m. Méx. hurón (mamífero).

perro, rra de aguas: 1. m. y f. perro de una raza que se cree originaria de España, con cuerpo grueso, cuello corto, cabeza redonda, hocico agudo, orejas caídas, y pelo largo, abundante, rizado y generalmente blanco. Es muy inteligente y se distingue por su aptitud para nadar.

perro, rra de ajeo: 1. m. y f. perro perdiguero acostumbrado a acosar tanto a las perdices, que las hace ajear antes de levantar el vuelo.

perro, rra de ayuda: 1. m. y f. perro enseñado a socorrer y defender a su amo.

perro, rra de busca: 1. m. y f. Cineg. perro que sirve para seguir la caza.

perro, rra de casta: 1. m. y f. perro que no es cruzado.

perro de engarro: 1. m. perro pequeño, semejante al de ajeo, que también sirve para cazar perdices.

perro, rra de lanas: 1. m. y f. perro de aguas. 2. m. y f. perro faldero.

perro, rra de muestra: 1. m. y f. perro que se para al ver u olfatear la pieza de caza, como mostrándosela al cazador.

perro, rra de postura: 1. m. y f. perro de muestra.

perro, rra de presa: 1. m. y f. perro con instinto natural para aferrar con fuerza a su presa, y que se emplea para caza, guarda y defensa.

perro, rra de punta y vuelta: 1. m. y f. Entre cazadores, perro que hace punta o muestra la caza y toma después la vuelta para cogerla cara a cara.

perro, rra de Terranova: 1. m. y f. perro de aguas, de gran tamaño, pelo largo, sedoso y ondulado, de color blanco con grandes manchas negras, y cola algo encorvada hacia arriba. Tiene los pies palmeados a propósito para nadar, y es muy inteligente.

perro del mal: 1. m. Méx. perro rabioso.

perro, rra dogo, ga: 1. m. y f. perro de cuerpo y cuello gruesos y cortos, pecho ancho, cabeza redonda, frente cóncava, hocico obtuso, labios gordos, cortos en el centro y colgantes por ambos lados, orejas pequeñas con la punta doblada, patas muy robustas, y pelaje generalmente leonado, corto y recio. Es animal pesado, de fuerza y valor extraordinarios, y se utiliza para la defensa de las propiedades,

para las cazas peligrosas y para luchar contra las fieras.

perro, rra faldero, ra: 1. m. y f. perro que por ser pequeño puede estar en las faldas de las mujeres.

perro faldero: 1. m. coloq. Persona que acompaña a otra de manera asidua y servil. U. m. en dim.

perro, rra galgo, ga: 1. m. y f. perro muy ligero, con la cabeza pequeña, los ojos grandes, el hocico puntiagudo, las orejas delgadas y colgantes, el cuerpo delgado y el cuello, la cola y las patas largas.

perro, rra gozque: 1. m. y f. perro pequeño muy sentido y ladrador.

perro grande: 1. m. coloq. perra gorda.

perro guion: 1. m. perro delantero de la jauría.

perro jateo: 1. m. perro raposero.

perro, rra labrador, ra: 1. m. y f. perro de muestra, empleado habitualmente como lazarillo de ciegos y como ayuda de policías y bomberos.

perro, rra lebrel: 1. m. y f. perro que se distingue en tener el labio superior y las orejas caídas, el hocico recio, el lomo recto, el cuerpo largo y las piernas retiradas atrás. Se le dio este nombre por ser muy apto para la caza de las liebres.

perro, rra lebrero, ra: 1. m. y f. perro que sirve para cazar liebres.

perro, rra lucharniego, ga: 1. m. y f. perro adiestrado para cazar de noche.

perro, rra lulú: 1. m. y f. perro de compañía de tamaño mediano, color blanco, pelo largo y abundante, hocico puntiagudo y orejas rectas.

perro marino: 1. m. cazón1.

perro, rra mastín, na: 1. m. y f. perro grande, fornido, de cabeza redonda, orejas pequeñas y caídas, ojos encendidos, boca rasgada, dientes fuertes, cuello corto y grueso, pecho ancho y robusto, manos y pies recios y nervudos, y pelo largo, algo lanoso. Es muy valiente y leal, y el mejor para la guarda de los ganados.

perro mudo: 1. m. mapache.

perro, rra pachón, na: 1. m. y f. perro de raza muy parecida a la del

perdiguero, pero con las piernas más cortas y torcidas, la cabeza redonda y la boca muy grande.

perro, rra pastor, ra alemán, na: 1. m. y f. perro robusto, de orejas rectas, pelaje espeso y gran fortaleza, muy apreciado por su inteligencia, por lo que se utiliza a menudo como perro guardián y perro policía.

perro, rra pekinés, sa (Tb. ~ pequinés): 1. m. y f. perro de raza chino-tibetana, de cuatro a ocho kilogramos de peso, colores diversos, patas cortas y cabeza de tipo acondroplásico, que recuerda la de un mastín de nariz aplastada.

perro, rra perdiguero, ra: 1. m. y f. perro de talla mediana, con cuerpo recio, cuello ancho y fuerte, cabeza fina, hocico saliente, labios colgantes, orejas muy grandes y caídas, patas altas y nervudas, cola larga y pelaje corto y fino. Es muy apreciado para la caza por lo bien que olfatea y sigue las pistas.

perro, rra podenco, ca: 1. m. y f. perro de cuerpo algo menor, pero más robusto que el del lebrél, con la cabeza redonda, las orejas tiesas, el lomo recto, el pelo medianamente largo, la cola enroscada y las manos y pies pequeños, pero muy fuertes. Es poco ladrador y sumamente sagaz y ágil para la caza, por su gran vista, olfato y resistencia.

perro, rra policía: 1. m. y f. perro adiestrado para descubrir y perseguir aquello que se desea capturar.

perro, rra quitador, ra: 1. m. y f. perro que está enseñado a quitar la caza a los otros para que no la despedacen o se la coman, y traerla a la mano.

perro, rra raposero, ra: 1. m. y f. perro de unos dos pies de altura, de pelo corto y de orejas grandes, caídas y muy dobladas. Se emplea en la caza de montería y especialmente en la de zorros.

perro rastrero: 1. m. perro de caza, que la busca por el rastro.

perro, rra sabueso, sa: 1. m. y f. Podenco algo mayor que el común y de olfato muy fino.

perro, rra terrier: 1. m. y f. perro de origen británico, que incluye varias razas, utilizado antiguamente para la caza de conejos y zorros, y hoy como perro de compañía.

perro tomador: 1. m. perro que coge bien la pieza.

perro, rra ventor, ra: 1. m. y f. perro de caza, que sigue a esta por el olfato y el viento.

perro, rra viejo, ja: 1. m. y f. coloq. Persona sumamente cauta, advertida y prevenida por la experiencia.

perro, rra zarcero, ra: 1. m. y f. perro pequeño y corto de pies, que entra con facilidad en las zarzas a buscar la caza.

perro, rra zorrero, ra: 1. m. y f. perro raposero.

a espeta perros: V. espeta perro.

a otro perro con ese hueso: 1. expr. coloq. U. para repeler a quien propone artificiosamente algo incómodo o desagradable, o cuenta algo que no debe creerse.

atar los perros con longaniza: 1. loc. verb. coloq. U. para alabar, casi siempre con ironía, la abundancia o la esplendidez.

como el perro y el gato: 1. loc. adv. coloq. U. para explicar el aborrecimiento mutuo que se tienen algunos.

como perro con cencerro, con cuerno, con maza, o con vejiga: 1. locs. advs. coloqs. U. para explicar que alguien se marchó del lugar de prisa y avergonzado, después del conocimiento de cierto hecho.

como perros y gatos: 1. loc. adv. coloq. como el perro y el gato.

dar perro a alguien: 1. loc. verb. coloq. Causarle mal, daño o molestia al no cumplir lo acordado.

dar perro muerto: 1. loc. verb. coloq. dar perro.

darse alguien a perros: 1. loc. verb. coloq. Irritarse mucho.

de perros: 1. loc. adj. Dicho de un período de tiempo, como un día o una noche: Desapacible,

de muy malas condiciones meteorológicas. 2. loc. adj. Muy malo, molesto o doloroso.

echar a perros algo: 1. loc. verb. coloq. Emplearlo mal o malbaratarlo.

echar, o soltar los perros a alguien: 1. locs. verbs. coloqs. Vituperarle, echarle una bronca.

estar como los perros en misa: 1. loc. verb. coloq. Estar fuera de lugar, estorbar.

hinchar el perro: 1. loc. verb. coloq. Dar a lo que se dice o hace proporciones exageradas.

irle a alguien como a los perros en misa: 1. loc. verb. coloq. Col. Sobrevenirle percances e infortunios, irle muy mal.

la perra le parirá lechones: 1. expr. coloq. U. para dar a entender que todo le sale bien a quien tiene buena suerte.

meado, da por los perros: 1. loc. adj. Cuba y Ur. Dicho de una persona: Que suele tener muy mala suerte.

morir alguien como un perro: 1. loc. verb. Morir sin dar señales de arrepentimiento. 2. loc. verb. Morir solo, abandonado, sin ayuda alguna.

no quiero perro con cencerro: 1. expr. coloq. U. para explicar que no se quieren ciertas cosas que traen consigo más perjuicio que comodidad.

no ser alguien perro que sigue a su amo: 1. loc. verb. Cuba. Ser ingrato.

soltar alguien la perra: 1. loc. verb. Gloriarse o jactarse de algo antes de lograrlo, especialmente cuando está expuesto a perderse o no conseguirse.

todo junto, como al perro los palos: 1. expr. U. para significar que todos los males le han venido a alguien de una vez. 2. expr. U. para decir que llegará el día en que alguien tenga que pagar todos los males o daños que ha hecho.

tratar a alguien como a un perro: 1. loc. verb. coloq. Maltratarlo, despreciarlo.

GATO, TA Del lat. tardío *cattus*.

1. m. y f. Mamífero de la familia de los félidos, digitígrado, doméstico, de unos 50 cm de largo desde la cabeza hasta el arranque de la cola, que por sí sola mide unos 20 cm, de cabeza redonda, lengua muy áspera, patas cortas y generalmente pelaje suave y espeso, de color blanco, gris, pardo, rojizo o negro, empleado en algunos lugares para cazar ratones. U. en m. ref. a la especie.

2. m. y f. coloq. Persona nacida en Madrid.

3. m. y f. C. Rica y Nic. Persona que tiene los ojos verdes o azules. U. t. c. adj.

4. m. y f. despect. coloq. El Salv. y Méx. servidor (persona que sirve como criado).

5. m. Máquina que sirve para levantar grandes pesos a poca altura, y que funciona con un engranaje y un trinquete de seguridad, o con una tuerca y un husillo.

6. m. Instrumento de hierro que sirve para agarrar fuertemente la madera y llevarla a donde se pretende, y que se usa para echar aros a las cubas, y en el oficio de portaventanero.

7. m. Bolso o talego en que se guardaba el dinero.

8. m. Dinero que se guardaba en el gato.

9. m. Trampa para coger ratones.

10. m. coloq. Ladrón, ratero que hurta con astucia y engaño.

11. m. coloq. Hombre sagaz, astuto.

12. m. Carp. Instrumento de hierro o de madera compuesto de dos planchas con un tornillo que permite aproximarlas de modo que quede fuertemente sujeta la pieza que se coge entre ambas.

13. m. Mil. Instrumento que consta de seis o más garfios de acero, y servía para reconocer y examinar el alma de los cañones y demás piezas de artillería.

14. m. Zool. Animal férido en general.

15. m. Arg. y Ur. Baile de movimientos rápidos, de pareja suelta que suele acompañarse de coplas cuya letra coincide con las distintas figuras.

16. m. Arg. y Ur. Música que acompaña al gato.

17. m. El Salv., Hond. y R. Dom. bíceps braquial.

18. f. gatuña.

19. f. Nubecilla o vapor que se pega a los montes y sube por ellos como gateando.

20. f. Mil. Cobertizo, a manera de manta, para cubrir a los soldados que se acercaban al muro para minarlo.

21. f. coloq. Ál. Oruga grande de pelos largos y erizados, con dos apéndices en el último anillo.

22. f. Ast. Oruga de la mariposa de la col.

23. f. Bol., Chile, C. Rica, Ec., Hond., Nic. y Perú. gato (máquina para levantar pesos).

24. f. Cuba. Pez selacio marino de color pardo amarillo, con largos barbillones en el borde anterior de los orificios nasales, que alcanza cuatro metros de longitud, vive en el Atlántico tropical y su carne es comestible.

cuatro gatos: 1. m. pl. despect. Poca gente y sin importancia.

gata de Juan Ramos, o gata de Mari Ramos: 1. f. coloqs. Persona que disimuladamente y con melindre pretende algo, dando a entender que no lo quiere.

gata parida: 1. f. coloq. Persona flaca y extenuada.

gato, ta casero, ra: 1. m. y f. Nic. Ladrón que conoce la casa en la que ha robado.

gato cervical, o gato clavo: 1. m. lince (mamífero).

gato de agua: 1. m. Especie de ratonera que se pone sobre un lebrillo de agua, donde caen los ratones.

gato de algalia: 1. m. Mamífero vivérrido oriundo de Asia, semejante a la mangosta, de un metro de largo desde la cabeza hasta la extremidad de la cola, que mide cerca de 40 cm, de color gris con fajas transversales negras, estrechas y paralelas, y con una especie de bolsa, situada cerca del ano, donde el animal segrega la algalia.

gato, ta de Angora: 1. m. y f. gato de pelo muy largo, procedente de Angora, en Asia Menor.

gato de clavo: 1. m. gato cervical.

gato de monte: 1. m. Hond. jaguarundí.

gato de nueve, o de siete, colas: 1. m. látigo de nueve colas.

gato garduño: 1. m. Esp. garduña (mamífero).

gato hidráulico: 1. m. Mec. Elevador portátil que funciona mediante líquido a presión.

gato marino: 1. m. alitán.

gato, ta montés: 1. m. y f. Felino poco mayor que el gato doméstico, con pelaje gris rojizo, rayado de bandas negras, y cola leonada con la punta y dos anillos también negros. Vive en los montes del norte de España. U. en m. ref. a la especie.

gato onza: 1. m. Arg. ocelote.

gato, ta romano, na: 1. m. y f. gato que tiene la piel manchada a listas transversales de color pardo y negro.

gato, ta siamés, sa: 1. m. y f. gato procedente de Asia, de pelo muy corto y color ocre amarillento o gris, con la cara, las orejas y la cola más oscuras.

gatos en la barriga: 1. m. pl. coloq. Esp. siete gatos en la barriga.

hasta el gato: 1. m. coloq. todo el mundo.

hasta los gatos: 1. m. pl. coloq. todo el mundo.

siete gatos en la barriga: 1. m. pl. coloq. Esp. Mala intención. Tiene siete gatos en la barriga.

ata el gato: 1. loc. sust. m. coloq. Persona rica, avarienta y mísera.

buscar el gato en el garbanzal: 1. loc. verb. coloq. Empeñarse en una empresa muy difícil.

como gato boca, o panza, arriba: 1. locs. advs. En actitud de defensa exasperada.

como gato por ascuas, o por brasas: 1. locs. advs. coloqs. Muy deprisa, rehuyendo así un daño, un peligro o un inconveniente.

dar gato por liebre: 1. loc. verb. coloq. Engañar en la calidad de algo por medio de otra cosa inferior que se le asemeja.

de gato: 1. loc. adj. Dicho de un lavado: Ligerero y con poca agua.

echarle a alguien el gato a las barbas: 1. loc. verb. coloq. Atreverse con él, insultarle, denostarle o hacer algo que le irrite.

¿está parida la gata?: 1. expr. desus. Era u. para indicar que había

varias luces de sobra en una habitación.

estar algo o alguien para el gato: 1. loc. verb. coloq. Perú. Estar en malas condiciones o en mal estado de salud.

estar preñando la gata: 1. loc. verb. El Salv. Estar perdiendo el tiempo y aparentando que se trabaja.

haber gato en jaba: 1. loc. verb. Cuba. haber gato encerrado.

haber gato encerrado: 1. loc. verb. coloq. Haber causa o razón oculta o secreta, o manejos ocultos.

hacer la gata, o la gata ensogada, o la gata muerta: 1. locs. verbs. coloqs. Simular o afectar humildad o moderación.

hacerse el gato bravo: 1. loc. verb. coloq. C. Rica. Apoderarse de algo.

hasta los gatos tienen romadizo, o tos: 1. exprs. coloqs. U. para reprender a quienes hacen ostentación de cualidades que no les son propias.

jugar al gato y al ratón: 1. loc. verb. Dicho de dos o más personas: Buscarse sin llegar a encontrarse.

lavarse a lo gato: 1. loc. verb. coloq. Lavarse sin mojarse apenas y especialmente hacerlo pasándose por la cara un paño mojado.

llevarse el gato al agua: 1. loc. verb. coloq. Triunfar en una competencia, salir ganancioso. 2. loc. verb. coloq. Superar una dificultad o arrostrar el riesgo de una empresa.

para el gato: 1. expr. coloq. Denota rechazo o desprecio. Lo que me estás diciendo, para el gato.

vender gato por liebre: 1. loc. verb. coloq. dar gato por liebre.

DOMÉSTICO

1. adj. Perteneiente o relativo a la casa u hogar.

2. adj. Dicho de un animal: Que se cría en la compañía del hombre, a diferencia del que se cría salvaje.

3. adj. Dicho de un criado: Que sirve en una casa. U. m. c. s.

4. m. Ciclista que, en un equipo, tiene la misión de ayudar al corredor principal.

DISEÑO

1. m. Traza o delineación de un edificio o de una figura.

2. m. Proyecto, plan que configura algo. Diseño urbanístico.

3. m. Concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie. Diseño gráfico, de modas, industrial.

4. m. Forma de un objeto de diseño. El diseño de esta silla es de inspiración modernista.

5. m. Descripción o bosquejo verbal de algo.

6. m. Disposición de manchas, colores o dibujos que caracterizan exteriormente a diversos animales y plantas.

NECESIDAD

1. f. Impulso irresistible que hace que las causas obren infaliblemente en cierto sentido.

2. f. Aquello a lo cual es imposible sustraerse, faltar o resistir.

3. f. Carencia de las cosas que son menester para la conservación de la vida.

4. f. Falta continuada de alimento que hace desfallecer.

5. f. Peligro o riesgo ante el cual se precisa auxilio urgente.

6. f. Evacuación corporal de orina o excrementos. U. m. en pl.

necesidad extrema: 1. f. Estado en que ciertamente perderá alguien la vida si no es auxiliado o no sale de él.

de necesidad: 1. loc. adv. necesariamente. Herida mortal de necesidad.

de primera necesidad: 1. loc. adj. Dicho de una cosa: De la que no se puede prescindir.

hacer de la necesidad virtud: 1. loc. verb. Afectar que se ejecuta de buena gana y voluntariamente lo que por precisión se había de hacer.

2. loc. verb. Tolerar con ánimo constante y conforme lo que no se puede evitar.

obedecer a la necesidad: 1. loc. verb. Obrar como exigen las circunstancias.

por necesidad: 1. loc. adv. Necesariamente, por un motivo o causa

irresistible. Ha sentado plaza por necesidad.

PARQUE

1. m. En una población, espacio que se dedica a praderas, jardines y arbolado, con ornamentos diversos, para el esparcimiento de sus habitantes.
 2. m. Espacio cercado, con vegetación, destinado a recreo o caza, generalmente inmediato a un palacio o a una población.
 3. m. Espacio natural, legalmente protegido que, por su belleza, o por la singularidad de su fauna y flora, posee valor ecológico y cultural. Parque natural.
 4. m. parque infantil.
 5. m. Conjunto de determinados vehículos o aparatos de los que dispone una colectividad. Parque automovilístico nacional. Parque informático.
 6. m. Lugar donde se depositan los equipamientos y se estacionan los vehículos de un servicio público. Parque de bomberos, de artillería.
 7. m. Lugar donde se concentran instalaciones dedicadas a la industria o a la tecnología. Parque empresarial, industrial, tecnológico.
 8. m. En las ciudades, paraje destinado para estacionar transitoriamente automóviles y otros vehículos.
 9. m. Pequeño recinto portátil, dispuesto para que en su interior pueda jugar o moverse sin peligro y sin salir fuera un niño de corta edad.
 10. m. Estanque para la cría de mariscos.
 11. m. Mil. Sitio donde se colocan las municiones de guerra en cuarteles o campamentos.
 12. m. Mil. Lugar en que se situaban los víveres y vivanderos.
- parque acuático:** 1. m. Recinto para diversión dotado de piscinas y otras instalaciones con agua.
- parque de atracciones:** 1. m. Recinto estable con variadas y numerosas instalaciones recreativas, como la montaña rusa, el tiovivo o carrusel y otros entretenimientos.

parque de diversiones: 1. m. Arg., Cuba, R. Dom. y Ur. parque de atracciones.

parque de ocio: 1. m. Esp. Complejo de edificios e instalaciones, variados y numerosos, destinados a la diversión, como salas de cine, zonas deportivas, parques temáticos, discotecas, bares, etc.

parque eólico: 1. m. Planta o instalación de varios generadores eólicos.

parque infantil: 1. m. Espacio, generalmente acotado, dotado de diversas instalaciones, como columpios y toboganes, para diversión de los niños.

parque móvil: 1. m. Conjunto de vehículos, propiedad del Estado o de algún ministerio u organismo análogo.

parque nacional: 1. m. Espacio natural, con características similares a las de un parque, cuya conservación ha sido declarada de interés nacional por ser representativo de alguna zona geográfica natural.

parque temático: 1. m. parque cuyas atracciones e instalaciones se ordenan con intención didáctica en torno a un determinado tema, como el lejano Oeste, la vida medieval, etc.

parque zoológico: 1. m. Lugar en que se conservan, cuidan y a veces se crían diversas especies animales para que sean contempladas por el público y para su estudio.

RECREO

1. m. Acción de recrearse (divertirse).
2. m. En los colegios, suspensión de la clase para descansar o jugar.
3. m. Sitio o lugar apto o dispuesto para diversión.

AMBIENTE

1. adj. Que rodea algo o a alguien como elemento de su entorno. Temperatura, sonido ambiente.
2. m. Aire o atmósfera de un lugar.
3. m. Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época. Un ambiente familiar muy agradable.

4. m. Animación u oportunidad de diversión que hay en un lugar. Había mucho ambiente en la fiesta.

5. m. Grupo o círculo social en que alguien se desarrolla o vive. Ambientes intelectuales, populares, aristocráticos.

6. m. Disposición favorable o desfavorable de un conjunto de personas hacia alguien o algo. En la oficina hay buen ambiente.

7. m. Cada una de las partes con características y funciones diferentes en que puede dividirse una sala o un local. Un salón con dos ambientes.

8. m. Pint. Efecto de la perspectiva aérea que presta corporeidad a lo pintado y finge las distancias.

9. m. Arg., Bol., Col., Cuba, Ec., Par., Perú, Ur. y Ven. Habitación de una casa.

de ambiente

1. loc. adj. Dicho especialmente de un local de ocio: Frecuentado por homosexuales.

2. loc. adj. Col. Dicho de una persona: hospitalaria (que acoge con agrado).

ENTORNO

1. m. Ambiente, lo que rodea.

2. m. Inform. Conjunto de características que definen el lugar y la forma de ejecución de una aplicación.

3. m. Mat. Conjunto de puntos próximos a otro.

4. m. Ar. Pliegue que se hace a la ropa en el borde.

5. m. desus. contorno.



Anexo II: Refugios y protectoras de animales de Galicia

LA ISLA DE TALI // @laisladetali (1)	Vigo.	Organización sin ánimo de lucro. Da animales en adopción. Rescates interespecies.
REFUXIO DE BANDO // @refuxiodebando (2)	Bando, Santiago de Compostela.	Organización sin ánimo de lucro. Refugio.
ALOIA PROTECTORA ANIMÁIS // @aloiaprotectora (3)	Tui, Pontevedra.	Refugio de animales. Protectora. Busca hogares para perros y gatos.
PROTECTORA LUGO // @protectoralugo (322)	Lugo, Galicia	Refugio de animales.
PROTECTORA DE ANIMALES DE VIGO // @protectoravigo (4)	Camiño de Madroa, Vigo.	Protectora de animales y plantas de Vigo. Adopción de animales abandonados de compañía.
RESCUE GALICIA // @rescuegalicia (5)	Vigo.	Organización sin ánimo de lucro. Protectora de animales.
PATUDOS PELUDOS // @patudos_peludos (6)	Tui, Pontevedra.	Refugio felino.
REFUGIO CAMBADOS // @refugiocambados (7)	Cambados, Pontevedra.	Refugio de animales. Rescate de animales y buscan familia para ellos.
PROTECTORA ARUME // @protectora_arume (8)		Organización sin ánimo de lucro. Protectora de animales.
Protectora de Animales // @adopta_en_lugo_vilalba (9)	Lugo.	Organización sin ánimo de lucro. Asociación para la lucha por el bienestar animal
BIGOTES FELINOS DE POIO // @bigotesfelinosdepoio (10)	Poio, Pontevedra.	Vecinos del Concello de Poio que velan por el bienestar de los gatos ferales del municipio. (No es una asociación, ni un servicio de recogida).
SEN MALAS PULGAS // @sen.malas.pulgas_muras (11)	Muras, Lugo.	Acogidas y adopciones.
ARCO DA VELLA // @protectoraarcodavella (12)	A Coruña, Galicia	Organización sin ánimo de lucro.
SOS PELINES PROTECTORA // @sospelines (13)		Adoptar y acoger animales.
APADAN // @apadan_protectora (14)	Culleredo, Galicia	Organización sin ánimo de lucro. Protección, defensa y recuperación de animales abandonados,
ASOCIACIÓN ANIMALISTA COMETA // @asociacion_cometa (15)	Ferrolterra, A Coruña.	Organización sin ánimo de lucro.
PROTECTORA DE ANIMÁIS GADOUPAS // @asociaciongadoupas (16)	Viveiro, Lugo	Organización sin ánimo de lucro. Buscan hogar para animales.

(1) Refugio La isla de Tali. [@laisladetali]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/laisladetali/?hl=es>

(2) Refugio de Bando. [@refuxiodebando]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/refuxiodebando/?hl=es>

(3) Aloia Protectora Animais. [@aloiaprotectora]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/aloiaprotectora/?hl=es>

(4) Protectora Lugo, Galicia. [@protectoralugo]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/protectoralugo/?hl=es>

(5) Protectora de Animales de Vigo. [@protectoravigo]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/protectoravigo/?hl=es>

(6) Rescue Galicia. [@rescuegalicia]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/rescuegalicia/?hl=es>

(7) Patudos Peludos. [@patudos_peludos]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/patudos_peludos/?hl=es

(8) Refugio de Cambados. [@refugiocambados]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/refugiocambados/?hl=es>

(9) Protectora ARUME. [@protectora_arume]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/protectora_arume/?hl=es

(10) Protectora de Animales. [@adopta_en_lugo_vilalba]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/adopta_en_lugo_vilalba/?hl=es

(11) Bigotes Felinos de Poio. [@bigotesfelinosdepoio]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/bigotesfelinosdepoio/?hl=es>

(12) Sen Malas Pulgas - Muras. [@sen.malas.pulgas_muras]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/sen.malas.pulgas_muras/?hl=es

(13) Arco da vella. [@protectoraarcodavella]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/protectoraarcodavella/?hl=es>

(14) SOS Pelines Protectora. [@sospelines]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/sospelines/?hl=es>

(15) APADAN. [@apadan_protectora]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/apadan_protectora/?hl=es

(16) Asociación Cometa. [@asociacion_cometa]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/asociacion_cometa/?hl=es

(17) Protectora de animais Gadoupas. [@asociaciongadoupas]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/asociaciongadoupas/?hl=es>

PROTECTORA MOURA // @protectoramoura (18)	Pobra do Caramiñal, A Coruña.	Organización sin ánimo de lucro. Buscan un lugar de adopción responsable para animales sin hogar.
CALLEJEROS BARBANZA // @callejeros_barbanza (19)	Barbanza, A Coruña.	Organización sin ánimo de lucro. Protectora.
PROTECTORA ANIMALES VILAGARCÍA (20) @protectora_animales_vilagarcia	Vilagarcía, Pontevedra.	Organización sin ánimo de lucro. Cuidan animales sin hogar y les buscan familia.
ARCA DE NOIA // @arca_denoia (21)	Noia, A Coruña.	Protectora. Ayuda a animales abandonados, heridos o perdidos.
MUNDO TERRACÁN // @mundo.terracan (22)	Ferrolterra, A Coruña.	Organización sin ánimo de lucro. Asociación protectora de animales.
BIGOTES BURELA // @bigotesburela (23)	A Mariña de Lugo, Lugo.	Buscan hogares responsables.
PROTECTORA OS BIOSBARDOS // @protectorabiosbardos (24)	Ponteareas, Pontevedra.	Organización no gubernamental. Protectora.
BIGOTES LALÍN // @bigoteslalin (25)	Lalín, Pontevedra.	Asociación protectora de colonias de gatos.
PROTEMORRAZO // @protemorrazo (26)	Morrazo, Pontevedra.	Organización sin ánimo de lucro. Encontrar lugar a perros que han sido abandonados.
PROTECTORA MORRAZO // @adoptaproteorrazo (27)	Morrazo, Pontevedra.	Buscan familias para animales abandonados.
PRO ANIMALES VERÍN // @proanimales_verin (28)	Verín, Ourense.	Organización sin ánimo de lucro. Refugio de animales. Servicio de rescate de animales.
O LAR DE BELINDA // @olardebelinda (29)	Ferrolterra, A Coruña.	Organización no gubernamental. Asociación por y para los gatos de Ferrolterra.
HUELLAS DE SARRIA // @huellasdesarria (30)	Sarria, Lugo.	Organización sin ánimo de lucro. Asociación por la protección animal.
PROGAPE OURENSE // @progape_ourense (31)	Ourense.	Protectora de perros y gatos.
PROTECTORA OS PALLEIROS // @ospalleiros (32)	Ayuntamiento de Pontevedra.	Organización sin ánimo de lucro.
PROTECTORA DE ANIMALES DE FOZ // @aapafoz (33)	Foz, Lugo.	Organización sin ánimo de lucro. Protectora de perros y gatos.
RESPETA: RESCATA, PROTEGE Y ADOPTA // @respetaprote (34)	Pontevedra.	Protectora de perros y gatos.

(18) Protectora Moura. [@protectoramoura]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/protectoramoura/?hl=es>

(19) Callejeros Barbanza. [@callejeros_barbanza]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/callejeros_barbanza/?hl=es

(20) Protectora Animales Vilagarcía. [@protectora_animales_vilagarcia]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/protectora_animales_vilagarcia/?hl=es

(21) Arca de Noia. [@arca_denoia]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/arca_denoia/?hl=es

(22) Mundo Terracán. [@mundo.terracan]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/mundo.terracan/?hl=es>

(23) Protectora Bigotes Burela. [@bigotesburela]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/bigotesburela/?hl=es>

(24) Protectora Os Biosbardos. [@protectorabiosbardos]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/protectorabiosbardos/?hl=es>

(25) Bigotes Lalín. [@bigoteslalin]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/bigoteslalin/?hl=es>

(26) ProteMorrazo. [@protemorrazo]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/protemorrazo/?hl=es>

(27) Protectora_morrazo. [@adoptaproteorrazo]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/adoptaproteorrazo/?hl=es>

(28) Proanimales Verín. [@proanimales_verin]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/proanimales_verin/?hl=es

(29) O Lar de Belinda. [@olardebelinda]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/olardebelinda/?hl=es>

(30) Huellas de Sarria. [@huellasdesarria]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/huellasdesarria/?hl=es>

(31) Progape Ourense. [@progape_ourense]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/progape_ourense/?hl=es

(32) Protectora Os Palleiros. [@ospalleiros]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/ospalleiros/?hl=es>

(33) Protectora de Animales de Foz. [@aapafoz]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/aapafoz/?hl=es>

(34) prote respeta. [@respetaprote]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/respetaprote/?hl=es>

Anexo III: Estudio de mercado

Empresa	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	Fuente	Procedencia
Alessi (35)		Si						Si		Elle Decor	Italia
Boo Oh (36)		Si						Si		AD Clever	Korea del Sur
Cat Haus (37)										Hypebae	Estados Unidos
Cat Person (38)	Si	Si	Si					Si		Hypebae	Estados Unidos
Charley Chau (39)		Si						Si		Elle Decor	Reino Unido
dusendusen (40)								Si		Hypebae	Estados Unidos
Fable (41)		Si	Si					Si		AD Clever	Estados Unidos
Fur Gray Studios (42)		Si						Si		Hypebae	
HIK9+STUDIO (43)	RHONDA	Si	Si		Si					Elle Decor	Reino Unido
Kintails (44)		Si		Si			Si		Si	Elle Decor	Reino Unido
Labbvenn (45)	Si	Si				Si	Si	Si		Hypebae	Polonia
LEVT Design & Lifestyle (46)								Si		Hypebae	Hong Kong
MADE (47)								Si		AD Clever	Reino Unido
MiaCara (48)		Si	Si				Si	Si		Hypebae	Alemania
Nice Digs (49)		Si	Si	Si				Si		Hypebae	Melbourne
Pets so Good (50)		Si	Si	Si				Si		AD Clever	Estados Unidos
Settle Beds (51)								Si		Elle Decor	Reino Unido
tateno woodheart studio (52)								Si		Hypebae	Japón
The Painter's Wife (53)		Si		Si						AD	España
Tuft Paw (54)										Hypebae	Estados Unidos
Wild One (55)		Si	Si			Si		Si		AD Clever	Estados Unidos

(35) Search Results for "pet". Alessi. <https://eu.alessi.com/es/search?q=pet>

(36) Home. Boo Oh. <https://www.boo-oh.com/shop>

(37) Shop. Cat Haus. <https://cathausworld/shop-cat-haus>

(38) Shop. Cat Person. <https://www.catperson.com/>

(39) Collections. Charley Chau. <https://www.charleychau.com/collections>

(40) Wingdings Dog Bed. Dusen Dusen. <https://www.dusendusen.com/products/wingdings-dog-bed>

(41) The adventure is just beginning. Fable. <https://fablepets.com/>

(42) Shop. Fur Gray Studios. <https://furgraystudios.com/collections/all>

(43) Studio Rhonda x Hik9. Hik 9. <https://www.hik9.com/collections/rhonda-x-hik9>

(44) Shop. Kintails. <https://kintails.com/collections/shop>

(45) Home. Labbvenn. <https://labbvenn.com/>

(46) Store Lev. Lev. <https://levt.studio-ryte.com/>

(47) Buscar resultados para 'pet'. MADE. <https://www.made.com/es/search/where/q-pet?type=internal?>

(48) MiaCara Design.Life.Style. MiaCara. <https://www.miacara.com/>

(49) Shop. Nice Digs. <https://www.nicedigs.com.au/collections/all-products>

(50) Home. Pets So Good. <https://petsogood.com/>

(51) Shop All. Settle. <https://www.settlebeds.com/collections/all>

(52) Home. Tateno Wood Art. <https://www.tateno-woodart.jp/>

(53) Home. The Painter's Wife. <https://www.painters-wife.com/>

(54) Best Sellers. Tuft Paw. https://www.tuftandpaw.com/?utm_medium=social&utm_source=igbio&utm_campaign=homepage_00022&utm_content=sales

(55) Shop. Wild One. <https://wildone.com/>

Anexo IV: Estudio de usuarios

Estilo de vida	Cuenta de usuario	Procedencia	Seguidores	Mascota	Temática Instagram
Perros pequeños y sus dueños:	@balooitsme (56)	España	48,8k seguidores	Poodle toy	Estilo de vida urbano y lujoso. Mascota del futbolista del Barça Sergi Roberto.
ESTILO DE VIDA URBANO	@miami_traveller_dog (57)	Italia	48,8k seguidores	Chihuahua	Viajes por paisajes urbanos. Estilo de vida lujoso.
	@pebblestheceo (58)		77,4k seguidores	Yorkshire Terrier	Estilo de vida urbano y lujoso.
ALTO NIVEL DE VIDA	@cockapookona (59)	Hawaii	75,3k seguidores	Mini Cockapoo	Estilo de vida de nivel alto.
	@oliverthedogx (60)	Noruega	104k seguidores	Spitzpoo (Oliver)	Estilo de vida de nivel alto.
VIDA EN LA CIUDAD	@dolly_pawton (61)		171k seguidores	Chihuahua	Estilo de vida lujoso y urbano.
VIVIENDA EN EDIFICIO	@pippa.thechihuahua (62)	Madrid	62,6k seguidores	Chihuahua (Pippa)	Estilo de vida urbano y estiloso.
	@yourdogcharlie (63)	Canadá	83,4k seguidores	Bulldogs (Charlie y Gibby)	Estilo de vida urbano, casero y de paseos por espacios naturales.
	@norbertthedog (64)	Los Ángeles	817k seguidores	(Norbert)	Estilo de vida urbano y casero.
	@elvis_thefrenchbulldog (65)	Massachusetts	211k seguidores	Bulldog Francés (Elvis y Coco Bean)	Estilo de vida urbano y casero. Fotos con ropa canina.
	@soylapepa (66)	España (Madrid)	45,1k seguidores	Chihuahua (Pepa)	Estilo de vida urbano, natural y casero. Mascota del presentador Roberto Leal.
	@dailydougie (67)		515k seguidores	Shih-Tzu (Dougie)	Estilo de vida urbano, natural y casero. Alto nivel de vida.
Perros medianos y sus dueños:	@vanlife_ian_dow_travels (68)		26,6k seguidores	Perro mediano, raza desconocida	Viajes en caravana. Estilo de vida bohemio y nómada.
	@alisontravels (69)		41,9k seguidores	Cuatro perros, razas desconocidas	Viaja con sus perros en caravana. Estilo de vida bohemio y nómada. Rescatadora de animales.
ESTILO DE VIDA BOHEMIO NÓMADAS	@laducb (70)		59,1k seguidores	Border Collie y otro de raza desconocida.	Rutas en caravana. Estilo de vida bohemio y nómada.
NATURALEZA	@thiswildidea (71)	EEUU	1,3mm seguidores	Raza desconocida (Maddie)	Viajes en caravana viajes de Theron Humphrey. Estilo de vida bohemio y nómada.
VIAJES EN FURGONETA CAMPERIZADA	@pitbullozuna (72)	Buenos Aires	17,9k seguidores	Pitbull (Ozuna)	Fotos de la perrita con distintas poses y prendas de ropa.
	@pipperontour (73)	España (País Vasco)	78.8k seguidores	Raza desconocida (Piper)	Perro y dueño que dan la vuelta a España para promover lugares dogfriendly.
	@andrewknapp (74)	Canadá	641k seguidores	Border Collie y otro de raza desconocida.	Estilo de vida nómada y aventurero. Cuenta de un fotógrafo y escritor de un libro sobre viajar con perros.

(56) Baloo. [@balooitsme]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/balooitsme/?hl=es>

(57) Miami Traveller Dog. [@miami_traveller_dog]. *Página principal*. Instagram. https://www.instagram.com/miami_traveller_dog/?hl=es

(58) Pebbles. [@pebblestheceo]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/pebblestheceo/?hl=es>

(59) K O N A. [@cockapookona]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/cockapookona/?hl=es>

(60) OLIVER THE «TEDDY BEAR». [@oliverthedogx]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/oliverthedogx/?hl=es>

(61) Dolly Pawton. [@dolly_pawton]. *Página principal*. Instagram. https://www.instagram.com/dolly_pawton/?hl=es

(62) Pippa The Chihuahua. [@pippa.thechihuahua]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/pippa.thechihuahua/?hl=es>

(63) Charlie (& Gibby). [@yourdogcharlie]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/yourdogcharlie/?hl=es>

(64) NORBERT. [@norbertthedog]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/norbertthedog/?hl=es>

(65) Elvis and Coco Bean. [@elvis_thefrenchbulldog]. *Página principal*. Instagram. https://www.instagram.com/elvis_thefrenchbulldog/?hl=es

(66) Pepa de España. [@soylapepa]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/soylapepa/?hl=es>

(67) Dougie the Shih Tzu. [@dailydougie]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/dailydougie/?hl=es>

(68) Ian Dow. [@vanlife_ian_dow_travels]. *Página principal*. Instagram. https://www.instagram.com/vanlife_ian_dow_travels/?hl=es

(69) Alison Turner. [@alisontravels]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/alisontravels/?hl=es>

(70) la·duke·b | Bryce LaDuc. [@laducb]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/laducb/?hl=es>

(71) Theron Humphrey. [@thiswildidea]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/thiswildidea/?hl=es>

(72) Solo una perrita. [@pitbullozuna]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/pitbullozuna/?hl=es>

(73) Pipper on tour. [@pipperontour]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/pipperontour/?hl=es>

(74) Andrew Knapp. [@andrewknapp]. *Página principal*. Instagram. <https://www.instagram.com/andrewknapp/?hl=es>

Perros grandes y sus dueños:	@loki (75)	California, EEUU	1,9mm seguidores	Mezcla de husky, alaskan malamute y lobo ártico	Temática de rutas en la naturaleza, en todoterreno, caminando, en kayak...
ESTILO DE VIDA CONVENCIONAL	@hdbrosriley (76)	Virginia, EEUU	149k seguidores	Golden Retriever	Alto nivel de vida. Temática simpática y deportista.
VIDA FAMILIAR	@harleythegoldengirl (77)	Chicago, EEUU	69,6k seguidores	Golden Retriever	Temática simpática y casera
CASA DE CAMPO	@golden_huck_fin (78)	Denver, EEUU	192k seguidores	Golden Retriever	Temática simpática y casera
DIVERSIÓN	@ruffryderthegr (79)	Washington, EEUU	80,9k seguidores	Golden Retriever	Temática simpática y casera
	@ludo_el_peludo (80)	España (Madrid)	14,8k seguidores	Golden Retriever	Temática simpática y casera, con estilo urbano y lujoso.
	@barleyboy (81)	Holanda	147k seguidores	Golden Retriever (Barley)	Estilo de vida dinámico y simpático
	@mayapolarbear (82)	Alemania	2m seguidores	Samoyedo (Maya)	Estilo de vida casero y simpático
Gatos y sus dueños:	@aaronanimals (83)	Los Ángeles, EEUU	669k seguidores	Varios gatos de nombres: Prince Michael, Aaron and friends	Contenido con tono cómico. Fotos y vídeos graciosos con disfraces y bromas.
ESTILO DE VIDA CASERO	@cobythecat (84)	California, EEUU	1,9mm seguidores	Gato Británico de pelo (Coby)	Fotos y vídeos caseras, con ropa, disfraces y tono simpático.
DIVERSIÓN	@meetgarfi (85)		58,8k seguidores	Gato persa (Garfi)	Fotos de tono simpático debido a la cara de gato enfadado que tiene Garfi.
TRANQUILIDAD NATURALEZA	@nala_cat (86)	California, EEUU	4,3mm seguidores	Gata adoptada (Nala).	La gata tiene su marca de comida premium @lovenalaco. Fotos caseras de la gata. De vez en cuando con disfraces y ropita.
	@realgrumpycat (87)		2,4 mm seguidores	Un gato con cara de gruñón.	Fotos simpáticas del gato.
	@richard_kitty (88)		127 k seguidores	Gato (Richard)	Fotos caseras del gato.
	@snoooopybabe (89)	China	272k seguidores	Gato (Snoopy)	Fotos simpáticas caseras del gato disfrazado.
	@venustwofacecat (90)		2mm seguidores	Gato bicolor (Venus)	Fotos caseras del gato denotando su buen cuidado
	@woidkatzal (91)	Polonia	1.870 seguidores	Tres gatos	Fotos caseras de los gatos con sus accesorios.
	@1bike1world (92)	Viaja por el mundo	1mm seguidores	Gato	Contenido acerca de un hombre viajando con su gato en bicicleta.
	@siberian_reinhardt (93)	Vancouver, Canadá	272k seguidores	Gato Siberiano	Fotos del gato en espacios naturales.
	@greatgramsofgary (94)		438k seguidores	Gato	Fotos de excursiones deportivas en la naturaleza.
	@sterlingsilvercat (95)	California, EEUU	255k seguidores	Gato Siberiano (Sterling)	Fotos de Sterling en la naturaleza.

(75) Loki the Wolfdog. [@loki]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/loki/?hl=es>
(76) Riley the Golden Retriever. [@hdbrosriley]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/hdbrosriley/?hl=es>
(77) HARLEY THE GOLDEN. [@harleythegoldengirl]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/harleythegoldengirl/?hl=es>
(78) Finley. [@golden_huck_fin]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/golden_huck_fin/?hl=es
(79) Ryder. [@ruffryderthegr]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/ruffryderthegr/?hl=es>
(80) Ludo el peludo. [@ludo_el_peludo]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/ludo_el_peludo/?hl=es
(81) Barley. [@barleyboy]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/barleyboy/?hl=es>
(82) MAYA THE SAMOYED. [@mayapolarbear]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/mayapolarbear/?hl=es>
(83) Aaron's Animals. [@aaronanimals]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/aaronanimals/?hl=es>
(84) Coby The Cat. [@cobythecat]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/cobythecat/?hl=es>
(85) Garfi - Angry Cat. [@meetgarfi]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/meetgarfi/?hl=es>

(86) Nala Cat ™. [@nala_cat]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/nala_cat/?hl=es
(87) Grumpy Cat. [@realgrumpycat]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/realgrumpycat/?hl=es>
(88) Richard Kitty. [@richard_kitty]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/richard_kitty/?hl=es
(89) Snoopybabe. [@snoooopybabe]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/snoooopybabe/?hl=es>
(90) Venus the Two Face Cat [@venustwofacecat]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/venustwofacecat/?hl=es>
(91) Der bayerische Katzenaccount. [@woidkatzal]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/woidkatzal/?hl=es>
(92) 1bike1world. [@1bike1world]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/1bike1world/?hl=es>
(93) Reinhard. [@siberian_reinhardt]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/siberian_reinhardt/?hl=es
(94) Gary The Cat. [@greatgramsofgary]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/greatgramsofgary/?hl=es>
(95) Sterling. [@sterlingsilvercat]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/sterlingsilvercat/?hl=es>

Perro y gato y sus dueños:	@jaspywoof (96)	Calgary, Canadá	38,9k seguidores	Perro y gato (razas desconocidas)	Viajes en la naturaleza durmiendo en cabañas.
ESTILO DE VIDA BOHEMIO	@henrythecoloradodog (97)	Colorado, EEUU.	2,2mm seguidores	Perro (Henry) y gato (Baloo)	Viajes y rutas por espacios naturales.
NÓMADAS	@sukiicat (98)		1,9mm seguidores	Gato de Bengala (Suki) y Husky (Killua)	Estilo de vida excursionista y nómada. Fotografías en entornos naturales.
NATURALEZA EXCURSIONES	@lilothehusky (99)		472k seguidores	Perros (Lilo e Infinity) y gata (Rosie). Razas desconocidas.	Fotografías de paseos de dos perros y un gato.
Otros animales y sus dueños:	@mr.pokee (100)		1,9mm seguidores	Erizo (Mr. Pokee)	Fotografías del erizo en espacios naturales.
ESTILO DE VIDA CASERO	@juniperfoxx (101)			Zorro (Juniper), un mapache y una zarigüeya.	Fotografías caseras del zorrillo con otros animales de tono simpático.
NATURALEZA	@oliverthedesertpig (102)	Phoenix, EEUU	12,7k seguidores	Cerdo (Oliver)	Fotografías del cerdo en espacios naturales y, a veces, con disfraces.
DIVERSIÓN	@pumpkintheraccoon (103)		1,2mm seguidores	Un mapache rescatado (Pumps)	Fotografías caseras de tono simpático del mapache con otras mascotas.
TRANQUILIDAD	@this_girl_is_a_squirrel (104)		714k seguidores	Ardilla (Isaac)	Fotografías caseras de tono simpático.

(96) Jasper. [@jaspywoof]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/jaspywoof/?hl=es>

[this_girl_is_a_squirrel/?hl=es](https://www.instagram.com/this_girl_is_a_squirrel/?hl=es)

(97) Henry + Baloo. [@henrythecoloradodog]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/henrythecoloradodog/?hl=es>

(98) Suki Cat. [@sukiicat]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/sukiicat/?hl=es>

(99) Lilo Infinity & Rosie. [@lilothehusky]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/lilothehusky/?hl=es>

(100) The World's Cutest Adventures. [@mr.pokee]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/mr.pokee/?hl=es>

(101) JUNIPER & FRIENDS. [@juniperfoxx]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/juniperfoxx/?hl=es>

(102) Oliver the Desert Pig. [@oliverthedesertpig]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/oliverthedesertpig/?hl=es>

(103) Pumpkin The Raccoon. [@pumpkintheraccoon]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/pumpkintheraccoon/?hl=es>

(104) Jill The Squirrel. [@this_girl_is_a_squirrel]. *Página principal* [Perfil de Instagram]. Instagram. <https://www.instagram.com/>

Anexo V: Ferias y eventos. INTERZOO

Empresas	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	From
4LazyLegs (105)							Si			Holanda
4 Pets (106)							Si			Suiza
AB Dogman (107)	Si	Si	Si		Si			Si		Suecia
AB7 SANTE SAS (108)						Si				Francia
ACEPET (109)		Si	Si				Si			Taiwan
Alinatur Pet Food (110)										España
Allpet (111)		Si	Si				Si	Si		Australia
Altranet (112)			Si				Si			Holanda
Andis Company (113)				Si						EEUU
ANIBIO SPECHT BIO-PHARMA (114)					Si	Si				Alemania
AniForte® (115)	Si				Si	Si				Alemania
ANIMO CONCEPT SARL (116)									Si	Francia
Ankur Exports (117)		Si								India
Arava Dead Sea Pet Spa (118)					Si					Israel
Ardap Care (119)					Si					Alemania
Argos (120)	Si	Si	Si		Si	Si	Si	Si		Reino Unido
ARIES SRL (121)						Si				Italia
Arjan (122)		Si								India
Artero (123)				Si						España
Bacterfield / ProBiotic (124)	Si					Si				Alemania
Bama Group (125)		Si						Si	Si	Noruega
Be Love (126)				Si						Italia

(105) Home. 4LazyLegs. <https://www.4lazylegs.com/en/home/>

(106) 4pets Switzerland. 4pets. <https://www.4pets-products.com/en/products.html>

(107) Home. AB Dogman. <https://www.dogman.com/no/>

(108) Home. AB7 Sante Sas. <http://ab7sante.com/es/>

(109) Home. ACEPET. <http://www.acepet.com.tw/>

(110) Home. Alinatur Pet Food. <https://alinatur.es/>

(111) FULL CATALOGUE. Allpet. <https://www.allpet.com.au/catalogue/>

(112) About Altranet. Altranet. <https://www.altranet.nl/en/>

(113) CREATE YOUR WAY. Andis. <https://andis.com/>

(114) Home. ANIBIO SPECHT BIO-PHARMA. <https://www.anibio.de/>

(115) Home. AniForte®. <https://www.aniforte.de/>

(116) N°1 Français de la propreté canine Animo Concept. <https://animo-concept.com/>

(117) PETWARE. Ankur Exports. <http://www.ankurexports.com/product-category/petware/>

(118) productos para perros. Arava Dead Sea Pet Spa. <https://www.arava-psp.com/he/dogs>

(119) BRAND WORLD. Ardapcare. <https://en.ardapcare.com/>

(120) Pet Supplies. Argos. <https://www.argos.co.uk/browse/home-and-furniture/pet-supplies/c:29375/>

(121) Home. ARIES SRL. <https://ariessrl.com/>

(122) Home. Arjan. <https://www.arjanimpex.com/peto/>

(123) Inicio. Artero. <https://artero.com/>

(124) ProBiotic LIVE. Bacterfield. https://www.bacterfield.com/es?__store=es&__from_store=co

(125) BAMA EXISTS TO MAKE EVERY STEP ENJOYABLE. Bama Group. <https://bama-group.eu/es/>

(126) ABOUT US. Be Love. <https://www.belove.land/en/content/4-about-us>

Empresas	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	From
Beaphar (127)					Si	Si				Holanda
Beco Pets (128)		Si	Si							Reino Unido
Beeztees International Pet Trade Services (129)	Si	Si						Si		Alemania
Benebone (130)			Si							Estados Unidos
Bio PetActive (131)	Si				Si	Si				Turquía
Biogance (132)					Si	Si				Francia
Biozoo (133)	Si	Si		Si	Si	Si		Si		España
Bubimex (134)	Si	Si	Si							Francia
Camon Spa (135)	Si	Si			Si	Si				Italia
Candioli pharma (136)						Si				Italia
Canina Pharma (137)						Si				Alemania
Cano Concept (138)		Si								Francia
CATALYSIS (139)						Si				España
Catit, Hagen Group (140)	Si	Si	Si		Si			Si		Alemania
Catrub - modular and multifunctional cat furniture (141)								Si		Alemania
CHADOG Diffusion SA (142)	Si	Si	Si	Si	Si		Si	Si		Francia
Christies Global (143)				Si						Reino Unido
Company of Animals (144)	Si	Si	Si		Si		Si			Reino Unido
Coralpina (145)		Si								Italia
Cosy & Dozy (146)								Si		Polonia
Creso Pharma (147)					Si					Suiza

(127) Home. Beaphar. <https://www.beaphar.es/>

(128) All Products. Beco Pets. <https://www.becopets.com/collections/all>

(129) Products. Beeztees. <https://www.beeztees.com/products/>

(130) OUR PRODUCTS. Benebone. <https://www.benebone.com/products/>

(131) Products. Bio PetActive. <http://en.biopetactive.com/products/>

(132) BOUTIQUE. Biogance. <https://biogance.com/es/boutique/>

(133) Biozoo. Amazon. https://www.amazon.es/s?k=biozoo&adgrpid=58922047831&gclid=CjoKCQjw9ZGYBhCEARIsAEUXITWLBirsWVUT65YGF3z9YrbaNRd9RopOEBcrjiSz6Ikz2HCWOYGPxoaAjH_EALw_wcB&hvadid=601355213966&hvdev=c&hvlocphy=1005479&hvnetw=g&hvqmt=e&hvrnd=13083536573119370488&hvtargid=kwd-316980787333&hydadcr=9876_2233003&tag=hydes-21&ref=pd_sl_9b4nh14hnh_e

(134) Inicio. Bubimex. <https://bubimex.eu/es/inicio/>

(135) Home. Camon. <https://camon.it/>

(136) Home. Candioli pharma. <https://www.candioli.com/es/>

(137) Canina Pharma. Farma Higiene. <https://farmahigiene.es/marca/canina-pharma/>

(138) QUI SOMMES-NOUS? Cano Concept. <https://cano-concept.com/>

(139) Inicio. CATALYSIS. <https://www.catalysis.es/>

(140) PRODUCTOS DE LA MARCA CATIT. Hagen Group. <http://www.hagen.es/es/marcas/catit/>

(141) Home. Catrub. <https://catrub.com/>

(142) Home. CHADOG Diffusion SA. <https://www.chadog.fr/>

(143) Home. Christies Global. <https://christiesglobal.com/>

(144) Home. Company of Animals. <https://companyofanimals.com/uk/>

(145) Coralpina. Perrofashion. <https://perrofashion.com/brands/coralpina/>

(146) Products. Cosy & Dozy. <https://cosyanddozy.com/en/42-products>

(147) Home. Creso Pharma. <https://www.cresopharma.com/>

Empresas	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	From
Croci (148)	Si	Si	Si	Si	Si		Si	Si	Si	Italia
Croozer (149)							Si			Alemania
Dashi (150)		Si								Portugal
Dharma Dog Karma Cat (151)		Si	Si					Si		Estados Unidos
Diafarm A/S (152)					Si	Si				Dinamarca
Discobed Europe (153)							Si			Alemania
Doctor Bark (154)						Si	Si	Si		Alemania
DGS Smarter By Design (155)					Si			Si		EEUU
DogBar (156)		Si								Alemania
Dogness (157)		Si								Hongkong
eh già srl (158)							Si			Italia
Emmy und Pepe (159)		Si					Si	Si	Si	Alemania
Empets (160)								Si		Polonia
Ferplast (161)		Si	Si	Si	Si		Si	Si	Si	Francia
Flamingo (162)	Si	Si	Si					Si	Si	Bélgica
George Backlay (163)								Si		Reino Unido
Gloria (164)	Si	Si	Si					Si		España
GreenVets (165)						Si				España
Christies Direct (166)		Si		Si	Si					Reino Unido
Haustier (167)		Si						Si		Ucrania
Holland Animal Care (168)	Si	Si	Si					Si		Países Bajos
Hugo & Hudson (169)		Si		Si						Reino Unido

(148) Home. Croci. <https://croci.net/>

(149) FOUR LEGS ON TWO WHEELS. Croozer. <https://www.croozer.com/en/bike-trailers-for-dogs>

(150) Home. Dashi. <https://dashiofficial.com/es>

(151) SHOP NOW. Dharma Dog Karma Cat. <https://dharmadogkarmacat.com/>

(152) Diafarm. Faes Farma. <https://faesfarma.com/diafarm/>

(153) DOG-BED. Discobed Europe. <https://discobed-europe.com/collections/dog-bed-1>

(154) Home. Doctor Bark. <https://doctorbark.com/home-2.html>

(155) Home. DGS Smarter By Design. <https://dgsproduct.com/>

(156) Home. DogBar. https://dogbar.de/?logged_in_customer_id=&lang=es

(157) Inicio. Dogness. <https://webus.dogness.com/index>

(158) eh già srl. Facebook. <https://www.facebook.com/Ehgia.handicraft/>

(159) Home. Emmy und Pepe. <https://www.emmyundpepe.com/>

(160) Strona główna. Empets. <https://empets.pl/>

(161) Home. Ferplast. <https://www.ferplast.es/>

(162) Home. Flamingo. <https://www.flamingo.be/es>

(163) Home. George Backlay. <https://www.georgebarclay.co.uk/>

(164) Inicio. Gloria Pets. <https://gloriapets.com/>

(165) INICIO. GreenVets. <http://greenvetpets.com/>

(166) Shop. Christies Direct. <https://christiesdirect.com/shop.html>

(167) HOME. Haustier. <https://haustier.ua/en>

(168) Home. Holland Animal Care. <https://www.hollandanimalcare.nl/>

(169) Home. Hugo & Hudson. <https://www.hugoandhudson.com/>

Empresas	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	From
Innopet (160)										Holanda
Central Interpet (161)	Si		Si							Reino Unido
IV San Bernard (162)				Si	Si					Italia
James &Steel (163)		Si	Si							Reino Unido
JT Pharma (164)						Si				España
Julius K9 (165)		Si		Si						España
Kumar (166)		Si								India
Lishinu (167)		Si								Slovenia
Max and Molly (168)		Si		Si						Alemania
Laboratorios Bilper (169)					Si	Si				España
Midwest Home 4 Pets (170)								Si	Si	Estados Unidos
New Age Pet (171)										Estados Unidos
Nobby (172)	Si	Si	Si	Si				Si	Si	Alemania
Covetrus (173)						Si				República Checa
District 70 (174)								Si		Países Bajos
Green Fields (175)					Si					Países Bajos
Rebel Petz (176)		Si								Países Bajos
Orbiloc (177)										Dinamarca
Pet Play (178)								Si	Si	EEUU
Pet Cash and Carry (179)								Si	Si	Turquía
Pet Mate (180)		Si	Si					Si		Estados Unidos
Pet Nation (181)	Si	Si		Si			Si			Estados Unidos
Pet Village (182)	Si	Si	Si		Si					Italia

(160) About us. Innopet. <https://innopet.nl/about-us/?lang=en>

(161) Home. Central Interpet. <https://www.interpetcentral.com/>

(162) Shop Online. IV San Bernard. <https://ivsanbernard.it/>

(163) Home. James &Steel. <https://www.jamesandsteel.com/>

(164) Home. JT Pharma. <https://jtpharma.es/>

(165) PRODUCTOS. Julius K9. <https://juliusk9.es/2-inicio>

(166) KUMAR PET SHOP [@kumar_petshop] (19 de noviembre de 2020). *Soft Gental*. [Publicación]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CHx8fexMnCX/?hl=es>

(167) HOME. Lishinu. <https://www.lishinu-official.com/>

(168) HOME. Max and Molly Urban Pets. <https://www.max-molly.com/>

(169) *Sobre nosotros*. Laboratorios Bilper. <https://www.laboratoriosbilper.com/sobre-nosotros/>

(170) Home. Midwest Home 4 Pets. <https://www.midwesthomes4pets.com/>

(171) Home. New Age Pet. <https://www.newagepet.com/>

(172) Home. Nobby. <https://www.nobby.de/>

(173) About us. Covetrus. <https://covetrus.com/about-us/>

(174) Home. District 70. <https://www.district70.eu/en/>

(175) Bestsellers. Green Fields. <https://www.greenfieldscare.com/>

(176) Homepage. Rebel Petz. <https://rebelpetz.com/>

(177) Home. Orbiloc. <https://orbiloc.com/>

(178) Home. Pet Play. <https://www.petplay.com/>

(179) Home. Pet Cash and Carry. https://www.dbmturkey.com/?fbclid=IwAR1vDUDSh5ruKwZutx2onI4lYaxGO7EFv_ETjYO-HjdQnjKoZX5PPAYGPrDQ

(180) Home. Pet Mate. <https://www.petmate.com/>

(181) Home. Pet Nation. <https://petnation.org/store/>

(182) Home. Pet Village. <https://www.petvillage.it/>

Anexo VI: Ferias y eventos. Iberzoo.

Empresa	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	Procedencia	Procedencia
4D Médica (201)						Si				Valencia	España
Advanced Vet (202)						Si				Gijón	España
B. Braun Vetcare (203)						Si				Barcelona	España
The Bambach Saddle Seat (204)						Si				Bizkaia	España
Bioiberica (205)						Si				Barcelona	España
Hospitarea (206)						Si				Toledo	España
Esaote (207)						Si				Barcelona	España
Everest, tecnología veterinaria (208)						Si				Barcelona	España
Karl Storz (209)						Si				Madrid	España
La Bouvet (210)						Si				Madrid	España
Indiva (211)						Si				Barcelona	España
INDILAB (Instituto de Diagnóstico Laboratorial) (212)						Si				León	España
Intech (213)						Si				Zaragoza	España
Jordi Gimeno (214)						Si				Barcelona	España
LaserTech Ibérica (215)						Si				Madrid	España
Magnoterapia Biomag (216)						Si				Madrid	España
MT Vet Medicom (217)						Si				Barcelona	España
Petia (218)						Si				Girona	España
Nuzoa (219)						Si				Segovia	España
RAL (220)						Si				Barcelona	España
Cisneros (221)						Si				Madrid	España
scil veterinary excellence (222)						Si				Navarra	España

(201) Home. 4D Médica. <https://www.4dmedica.com/>

(202) Productos. Advanced Vet, Termosalud. <https://advancedvet.termosalud.com/es/productos/>

(203) Productos y terapias. B. Braun Vetcare. <https://www.bbraun-vetcare.es/es/productos-y-terapias.html>

(204) Quién la usa. The Bambach Saddle Seat. <https://www.bambach.es/usuarios/>

(205) Ciencia. Bioiberica. <https://www.bioiberica.com/es/ciencia>

(206) Nuestro Catálogo. Hospitarea. <http://www.hospitarea.com/catalog-page.html>

(207) Home. Esaote. <https://www.esaote.com/es-ES/corporativa/>

(208) Productos destacados. Everest. <https://www.everest-tecnovet.com/>

(209) Animales pequeños. KARL STORZ. <https://www.karlstorz.com/es/es/small-animals.htm>

(210) Home. Kruuse. <https://kruuse.com/>

(211) EMPRESA. La Bouvet. <https://labouvet.com/tienda/content/6-empresa>

(212) About us. Indiva. <https://www.indiba.com/about-us/>

(213) NOSOTROS. INDILAB. <https://www.indilab.es/nosotros>

(214) Radiología Veterinaria. Intech. <https://intechsl.com/>

(215) Productos. Jordi Gimeno. <https://www.jordigimeno.com/productos/>

(216) Veterinaria. LaserTech Ibérica. <https://lasertechib.com/laser-veterinaria/>

(217) INICIO. Magnoterapia Biomag. <https://magnetoterapiabiomag.com/>

(218) Home. MT Vet Medicom. <https://mtvetmedicom.com/>

(219) INICIO. Petia. <https://petsociety.es/>

(220) Home. Nuzoa. <https://shop.nuzoa.com/>

(221) Productos. RAL. <https://ral-sa.com/es/Productos>

(222) INICIO. Cisneros. <https://rxcisneros.com/>

Empresa	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	Procedencia	Procedencia
Sedecal (223)						Si				Madrid	España
aedpac (Asociación Española de la Industria y Comercio del Sector del Animal de Compañía) (224)						Si				Barcelona	España
AMVAC (Asociación Madrileña de Veterinarios de Animales de Compañía) (225)						Si				Madrid	España
ifevet, Instituto de Formación en Especialidades Veterinarias. (226)						Si				-	España
IVC Evidencia España (227)						Si				-	España
I-Vet (Instituto Veterinario) (228)						Si				Valencia	España
Vet Formación (229)						Si				Barcelona	España
VetPartners España (230)						Si				-	España
AgrinovaVila (231)	Si	Si	Si				Si	Si		Barcelona	España
Beaphar (232)		Si			Si	Si				Barcelona	España
Calier (233)						Si				Barcelona	España
Centauro (234)		Si				Si				Barcelona	España
Comrimack (235)	Si					Si				Alicante	España
Custom Diet (236)	Si									Madrid	España
Dingomatura (237)	Si									Barcelona	España
De Heus Nutrición Animal (238)	Si									A Coruña	España
Dibaq Group (239)	Si					Si				Segovia	España
DietaYum (240)	Si									-	España
Disdoymo (241)	Si	Si		Si						Barcelona	España

(223) Conócenos. Sedecal. <https://www.sedecal.com/conocenos/>

(224) La Asociación - Quiénes somos. aedpac, Asociación Española de la Industria y Comercio del Sector del Animal de Compañía. <https://www.aedpac.com/es/la-asociacion/index.htm>

(225) ¿Quiénes somos? AMVAC, Asociación Madrileña de Veterinarios de Animales de Compañía. https://www.amvac.es/site/sobre_amvac.aspx

(226) Inicio. ifevet. <https://ifevet.com/>

(227) Inicio. IVC Evidencia España. <https://ivcevidencia.es/>

(228) SOBRE I-VET. i-vet. <https://i-vet.es/nosotros/#somos>

(229) INICIO. Vet Formación. <https://www.vetformacion.com/>

(230) Sobre Nosotras. VetPartners. <https://vetpartners.es/sobre-nosotras/>

(231) Nosotros. AgrinovaVila. <https://agrinovavila.com/nuestras-instalaciones/>

(232) Perro. Beaphar. <https://www.beaphar.es/perro/>

(233) Conócenos. Calier. <https://www.calier.com/es/conocenos>

(234) Empresa. Centauro. <https://centauro.es/centauro-empresa/>

(235) Empresa. Comrimack. <https://www.comrimack.com/empresa>

(236) HOME. Custom Diet. <https://www.customdiet.es/>

(237) PET CARE. Dayes, everyday essentials. <https://dayes.eu/es/nuestras-categorais/pet-care/>

(238) Home. De Heus. <https://www.deheus.es/>

(239) Quiénes somos. Dibaq Group. <https://dibaq.com/quienes-somos/>

(240) Quiénes Somos. DietaYUM. <http://www.dietayum.com/content/6-quienes-somos>

(241) Home. Disdoymo. <https://disdoymo.es/>

Empresa	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	Procedencia	Procedencia
Disdrivet (242)	Si				Si	Si				Madrid	España
Elanco (243)	Si					Si				Madrid	España
Fatro (244)						Si				Barcelona	España
Gloria (245)	Si	Si	Si		Si	Si				Navarra	España
Gosbi (246)	Si									Girona	España
Hobbitalf (247)	Si									Barcelona	España
Ice Bowl (248)	Si									Sevilla	España
JAPAG Distribuciones (249)	Si		Si		Si	Si				Valencia	España
Karizoo (250)						Si				Barcelona	España
Proyma (251)	Si					Si				Madrid	España
Stangest (252)	Si					Si				Tarragona	España
Virbac (253)	Si				Si	Si				Barcelona	España
Affinity Petcare (254)	Si									Barcelona	España
Cotecnica (255)	Si									Lleida	España
Visán (256)	Si									Madrid	España
Wild Balance (257)	Si									Valencia	España
Labiana Pets (258)						Si				Barcelona	España
Laboratorios Pino (259)						Si				Cantabria	España
Leonvet (260)						Si				León	España
Letipharma, desde 1919 (261)						Si				Barcelona	España
Levisto (262)						Si				Barcelona	España
MSD Animal Health. (263)						Si				Madrid	España

(242) Nuestra tienda. Disdrivet. <https://www.distrivet.es/nuestra-tienda/>

(243) Quiénes somos. Elanco. <https://www.elanco.es/quienesomos>

(244) Inicio. Fatro. <https://fatroiberica.es/>

(245) INICIO. GloriaPets. <https://www.creacionesgloria.com/es/>

(246) Filosofía. Gosbi. <https://gosbi.com/filosofia/>

(247) Inicio. Hobbitalf. <https://www.hobbitalfstore.com/inicio>

(248) Quiénes somos. Ice Bowl. <https://icebowl.es/quienes-somos/>

(249) Nuestras marcas. JAPAG Distribuciones. <https://www.japag-distribuciones.com/nuestras-marcas/>

(250) Empresa. Karizoo. <https://www.karizoo.com/empresa/>

(251) Inicio. Proyma. <https://www.proymaganadera.com/>

(252) Nuestros Productos. Stangest. <https://www.stangest.com/>

(253) Home. Virbac. <https://es.virbac.com/?preventiframecaching=1>

(254) Productos. Affinity Petcare. <https://www.affinity-petcare.com/es/productos>

(255) INICIO. Cotecnica. <https://www.cotecnica.es/>

(256) HOME. Visán. <https://visan.es/>

(257) Home. Wild Balance. https://wildbalance.es/?utm_source=adwords&utm_medium=ppc&utm_campaign=Search%20WB&utm_term=wild%20balance&hsa_acc=2868937146&hsa_cam=15455048072&hsa_grp=127835856142&hsa_ad=566227395764&hsa_src=g&hsa_tgt=kwd-950221062614&hsa_kw=wild%20balance&hsa_mt=e&hsa_net=adwords&hsa_ver=3&gclid=CjwKCAjwx7GYBhB7EiwAod8oeourYCEtXscWFoNgm-ucL4_tpLoFzARjHRypdVotoyDjWCqWCsLIBoC-954QAvD_BwE

(258) Productos. Labiana Pets. <https://labianapets.com/productos/>

(259) Acerca de. Laboratorios Pino. <https://laboratorios-pino.com/acerca-de/>

(260) INICIO. Leonvet. <https://www.leonvet.es/>

(261) Quiénes somos. Letipharma. https://saludanimal.leti.com/es/quienes-somos_1031

(262) Nuestra Misión. Livisto. https://www.livisto.es/es/livisto/along_with_you/our_mision/nuestra_mision.html

(263) Home. MSD Animal Health. <https://www.msd-animal-health.es/>

Empresa	Nutrición	Accesorios	Juguetes	Estilismo	Higiene	Salud	Viajes	Objetos interiores	Objetos exteriores	Procedencia	Procedencia
Alergovet (264)						Si				Madrid	España
Pharmadiet Veterinaria (265)						Si				Barcelona	España
Heel (266)						Si				Madrid	España
Urano Vet (267)						Si				Barcelona	España
Vetilea (268)						Si				Barcelona	España
VetNova (269)						Si				Madrid	España
Cominter, animal health (270)	Si	Si	Si		Si	Si		Si		Lleida	España
ARTERO, international group since 1909 (271)				Si						Barcelona	España
Ibáñez, setterbakio.com (272)	Si	Si		Si			Si			Alicante	España
Pet Society (273)				Si						Girona	España
Progenex (274)				Si						Madrid	España
PSH Professional Groomers (275)				Si						Valencia	España
Wahl (276)				Si						Valencia	España
Newzoo (277)		Si							Si	Barcelona	España

(264) Propietarios. Alergovet. <http://www.alergovet.com/>

(265) Inicio. Pharmadiet. <https://www.pharmadiet.es/> (web en actualización)

(266) Salud Animal. Heel. <https://www.heel.es/es/salud-animal.html>

(267) Productos veterinarios Urano vet. Urano vet. <https://www.uranovet.com/es/productos/>

(268) PRODUCTOS. VETILEA. <https://vetilea.com/10-productos>

(269) Home. VetNova. <https://es.vetnova.net/>

(270) Home. Cominter Animal Health. <https://forrajescominter.com/es/c/fabricante-distribuidor-mayorista-productos-exclusivos-profesionales-mascotas-42>

(271) Everything for your pet and dog grooming needs. ARTERO. <https://artero.co.uk/dog-grooming>

(272) Home. Ibáñez. <https://www.setterbakio.com/>

(273) INICIO. Pet Society. <https://petsociety.es/>

(274) Home. Progenex sl Groom. <https://progenex.es/>

(275) Quiénes Somos. PSH Pet Skin Healthcare. <https://pshcosmetics.com/>

(276) INICIO. WAHL. <https://wahlspain.es/>

(277) Tienda. NewZoo. <https://newzoo.es/>



Anexo VII: Encuestas a usuarios



11. ¿Cuáles son los espacios que más os gusta transitar?	12. ¿Cómo sueles desplazarte con tu mascota?	13. ¿Ayudaría alguno de estos objetos a la convivencia con tu mascota?	15. ¿Sería útil alguno de estos objetos en los momentos en los que te trasladas con tu mascota? (Selección múltiple)	16. ¿Te gustaría que más espacios fuesen aptos para mascotas?	17. ¿Cuáles?	18. ¿Te gustaría tener un lugar donde dejar a tu mascota cuando no la puedes atender?	19. ¿Qué tipo de lugar?
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si		Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
3. Zonas costeras	1. Ambos caminando	No le limito el espacio a mi mascota	1. Transportín transformable	Si	Mi entorno laboral	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	No lo sé	Mi entorno laboral	Sí	Una guardería canina
1. Las calles de la ciudad	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los bares	Sí	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los bares	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	Yo caminando y él en mochila	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Los bares	Sí	Una guardería canina
No salgo con ellos ya que son gatos caseros	6. En coche	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable	Si	Los cines	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Playas	Sí	Una guardería canina
1. Las calles de la ciudad	6. En coche	6. Rascador protector de sofá	4. Transportín-mochila	No lo sé		Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
4. Zonas rurales	6. En coche	3. Barrera para limitar espacios	2. Tapiz protector para el coche	Si	Mi entorno laboral	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
2. Los parques urbanos	6. En coche	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Mi entorno laboral	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
3. Zonas costeras	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los bares	No	
Bosques	1. Ambos caminando	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable	Si		Sí	
4. Zonas rurales	6. En coche	6. Rascador protector de sofá	4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	1. Transportín transformable, 2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Los bares	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable	Si	Los bares	Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
3. Zonas costeras	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá, 5. Protector de esquinas, 6. Rascador protector de sofá	3. Cama para mascotas transformable	Si	Los bares	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
Casa	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá, 6. Rascador protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Mi entorno laboral	Sí	Una guardería felina
3. Zonas costeras	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Las playas, los hospitales	Sí	Un parque para perros vigilado
Estar en casa	No los transporto	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable	No lo sé	Tengo gatos y están en casa	Sí	Tengo gatos los dejo en casa

Paula	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Gala	2-5 años	Un galgo	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, Socialización con otros perros	1. Paseos, 6. Viajar, Pasar tiempo juntas en casa
Bea	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Nómada	Kobu	0-2 años	Yorkshire Terrier	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino, 6. Viajar, 7. Tomar algo
Miguel	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Chuky	0-2 años	Bosque de noruega	1. Gato	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 5. Otros deportes	4. Bikejoring (ciclismo con tu perro), 7. Tomar algo
Ian Ángel	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Urbano	Brandi	0-2 años	Sabueso	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	1. Paseos, 7. Tomar algo, Juegos
Maria	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Coco	6-9 años	Pincher	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Marga	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Urbano	Luna	0-2 años	Palleira	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	1. Paseos, 7. Tomar algo
marilubt@yahoo.es	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Illinois	9-12 años	Caniche toy	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 6. Viajar	1. Paseos, 6. Viajar, 7. Tomar algo
M	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Lúa	0-2 años	Europeo común	1. Gato	2. En interior. En libertad.	Jugar en casa	1. Paseos
Lino	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Dora	6-9 años	No se	1. Gato	2. En interior. En libertad.	8. Eventos culturales	8. Eventos culturales
eshuso@gmail.com	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Casero	Cheto	0-2 años	Perro	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos, 3. Canicross / running, 7. Tomar algo
Sara	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Noite	0-2 años	Labrador x malinois	4. Perro grande	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino
Laura	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Golfo	0-2 años	Teckel	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Geni	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Casero	Zar	6-9 años	Yorkshire	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	7. Tomar algo
Rebeca Fernández	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Familiar	Xaxa	12-15 años	Bóxer	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	
Sara Agulló Díaz	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Familiar	Tronco	6-9 años	Teckel	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad., 2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar
Manuela	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Casero	Bimba	9-12 años	Palleiro	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad.	3. Canicross / Running	1. Paseos
bealopez43@gmail.com	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Nero y toffe perros y coco, gato	6-9 años	Golden, mestizo y gato persa	Perro pequeño y gato	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Ana López	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Dana	2-5 años	Maltés	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	4. Bikejoring (ciclismo con tu perro)
Héctor	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Casero	ELVIS	9-12 años	Pastor suizo	4. Perro grande	1. En el exterior. En libertad., 2. En interior. En libertad.	1. Paseos	7. Tomar algo
David	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Casero	Luck	2-5 años	Border collie	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos, 3. Canicross / running, 5. Otros deportes, 6. Viajar
evazdop@gmail.com	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Familiar	Chloé	6-9 años	Schnauzer	3. Perro mediano	1. En el exterior. En libertad., 2. En interior. En libertad.	1. Paseos	5. Otros deportes
larasanz95@gmail.com	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Urbano	Harry	6-9 años	Perro de Aguas Español	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	1. Paseos, 6. Viajar
Sarai	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Familiar	Pucho	2-5 años	Caniche toy	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo
Virginia	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Urbano	Otto, Leo, Blas, Boris y Lenny	2-5 años	Mastin y samoyedo	4. Perro grande	Entre exterior e interior en zonas acotadas	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino	7. Tomar algo
Gloria	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Urbano	Thor	2-5 años	Rottweiler	4. Perro grande	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	4. Bikejoring (ciclismo con tu perro)
davigmerayo@gmail.com	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Urbano	Michi	2-5 años		1. Gato	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	
Jose Luis	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Urbano	Pipo	2-5 años	No definida	4. Perro grande	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	



4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable, 5. Remolque para perros	Si	Los museos	Sí	Una guardería canina
Su casa y correr dentro	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	1. Transportín transformable	Si	Mi entorno laboral	Sí	Una guardería canina
Bosques	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable	Si	Mi entorno laboral	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
4. Zonas rurales	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Mi entorno laboral	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
1. Las calles de la ciudad	1. Ambos caminando	Lugar para bañarlo. Que sea alto y comodo para él y para mi.	1. Transportín transformable, 2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable	Si	Los supermercados	No	
1. Las calles de la ciudad	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá, 6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable, Baño para mantenerlo mas alto y confinado y comodo él y yo, mientras lo baño.	Si	Los museos	No	
3. Zonas costeras	6. En coche	1. Zona acristalada para limitar espacios, 2. Zona para limitar espacios transportable, 4. Tapiz protector de sofá, 6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Mi entorno laboral	Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
4. Zonas rurales	5. Yo caminando y él/ella en transportín	3. Barrera para limitar espacios, 4. Tapiz protector de sofá, 6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
1. Las calles de la ciudad	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	3. Cama para mascotas transformable	Si	Centros Comerciales	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	Nada es la reina de la casa	3. Cama para mascotas transformable	Si	Avion	No	Se queda en mi casa me gusta que este en su espacio es la reina
No los saco de casa, sufren mucho, se estresan	Disfrutan mucho de su casa	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable	Si	Mi entorno laboral	No	Prefiero que los cuiden en mi casa
1. Las calles de la ciudad	1. Ambos caminando	3. Barrera para limitar espacios	3. Cama para mascotas transformable	Si	Los museos	Sí	Un espacio seguro y libre
3. Zonas costeras	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Restaurantes, museos	Sí	Una guardería canina
Bosques	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá, Protector de pared donde se rasca	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
Parques	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
Parques	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	6. En coche	3. Barrera para limitar espacios, 4. Tapiz protector de sofá	4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	No lo sé	Un espacio delimitado en mi casa/piso
Zonas sin tránsito vehicular urbanas	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá, 5. Protector de esquinas	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los bares	Sí	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	6. En coche	3. Barrera para limitar espacios, 4. Tapiz protector de sofá	4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	No lo sé	Un espacio delimitado en mi casa/piso
2. Los parques urbanos	1. Ambos caminando	Ninguno	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	3. Barrera para limitar espacios, 4. Tapiz protector de sofá	4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
3. Zonas costeras	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	1. Transportín transformable	Si	Mi entorno laboral	No lo sé	Un espacio delimitado en mi casa/piso



Parques especiales para perros pequeños	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	1. Transportín transformable, 2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable	Si	Los museos	Sí	Una guardería canina
3. Zonas costeras	En su kennel	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable	Si	Espacios al aire libre	Sí	
2. Los parques urbanos	6. En coche	No	2. Tapiz protector para el coche	No lo sé	Todos,, cuando se tiene a un perro de servicio	No	Un espacio delimitado en mi casa/piso
2. Los parques urbanos	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si		Sí	
4. Zonas rurales	6. En coche	3. Barrera para limitar espacios	3. Cama para mascotas transformable	No		No	
Hogar	6. En coche	6. Rascador protector de sofá, Rascadores	1. Transportín transformable, 4. Transportín-mochila	No lo sé		Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
3. Zonas costeras	1. Ambos caminando	6. Rascador protector de sofá	4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	6. En coche	1. Zona acristalada para limitar espacios, 4. Tapiz protector de sofá, 5. Protector de esquinas, 6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
1. Las calles de la ciudad	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 5. Remolque para perros	No		Sí	Una guardería canina
3. Zonas costeras	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	1. Transportín transformable	Si	Los supermercados	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable	Si	Los bares	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	6. En coche	Tapete donde hacer necesidades	2. Tapiz protector para el coche, 4. Transportín-mochila	Si	Los museos	No lo sé	Una guardería canina
2. Los parques urbanos	1. Ambos caminando	5. Protector de esquinas	4. Transportín-mochila	Si	Los supermercados	Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
Jugar en casa	Solo salimos para el veterinario	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable	Si	Todos los sitios	Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	3. Barrera para limitar espacios	5. Remolque para perros	Si	playa	Sí	Una guardería canina
Parque urbano y huerta	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable	Si	todos los anteriores	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá, 5. Protector de esquinas, 6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 2. Tapiz protector para el coche	Si	Todos menos el cine	Sí	Una guardería canina
4. Zonas rurales	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá, 6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Tiendas de no comestibles, asministraciones publicas	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
4. Zonas rurales	6. En coche	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche, 3. Cama para mascotas transformable	Si	Los bares	Sí	Un espacio delimitado en mi casa/piso
Toda la casa	6. En coche	6. Rascador protector de sofá	1. Transportín transformable, 4. Transportín-mochila	Si	Todos los sitios públicos	Sí	Un espacio en mi entorno laboral
2. Los parques urbanos	1. Ambos caminando	1. Zona acristalada para limitar espacios	2. Tapiz protector para el coche, 4. Transportín-mochila	Si	Todos	Sí	Una guardería canina
3. Zonas costeras	1. Ambos caminando	4. Tapiz protector de sofá	2. Tapiz protector para el coche	Si	Los bares	Sí	Una guardería canina

Dorana	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Yoda, Abby, Rocky	2-5 años	Dos poodles, una gata	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos, 6. Viajar
María Anca	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Coco	2-5 años	Común	1. Gato	1. En el exterior. En libertad., 2. En interior. En libertad.	1. Paseos	
Laura Gayoso	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Urbano	Itsuki	9-12 años	Mestiza	4. Perro grande	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	3. Canicross / running
María Morales	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Urbano	Tina	9-12 años	Yorkshire	2. Perro pequeño	Exterior e interior con Libertad	Mayormente en casa, paseos ocasionales y visitas familiares	1. Paseos, 6. Viajar
Patricia	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Reina y Bimba	Más de 16 años	Mestizo	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	6. Viajar
Spolini@gmail.com	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Familiar	Franco	0-2 años	Hungariam vizlaz	5. Perro muy grande	3. En interior. En jaula.	3. Canicross / Running	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino, 3. Canicross / running
Isishr64@gmail.com	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Familiar	Thor	2-5 años	Bichón Maltés	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Roi Freire	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Casero	Kira	0-2 años	Británico de pelo corto	1. Gato	2. En interior. En libertad.	Jugar con sus juguetes	Echar la siesta
Marianne	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Chiqui y fernando	2-5 años	Mestizos los dos	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	2. Entrenamiento canino, 6. Viajar
Susana Oramas	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Taco	6-9 años	Mestizo, adoptado	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	7. Tomar algo	1. Paseos
Meibys	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Urbano	Scott	0-2 años	Black Retriver	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Garciamagaly62@gmail.com	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Casero		12-15 años	York shire	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad.	Juegos	Juegos
María Del Portal	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Casero	Mocca	2-5 años	Mezcla de grifón y otra raza	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	
María Julia	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Urbano	Bucky	12-15 años	Jack russell	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Marina	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Orión	2-5 años	Border collie	4. Perro grande	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	8. Eventos culturales
uxiasaav6@gmail.com	Generación Alfa, 2010-Actualidad (12-0 años)	Casero	Morgan	2-5 años	Mestizo	4. Perro grande	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino
Adrià Benaiges	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Casero	Brenda (2 años y medio) y Tino (7 o 8 años)	2-5 años	El perro es pastor alemán y el gato es un mestizo de gato siamés y de calle	Perro grande y gato	El gato interior en libertad, el perro interior y libertad	1. Paseos, 3. Canicross / Running, Mi madre es campesina por lo que va al campo con el perro y lo deja que vaya a su aire, allí tiene tot libertad (normalmente esto es durante todo el día)	7. Tomar algo, Juegos
anxelperezcosta@gmail.com	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Urbano	Jumba	Más de 16 años	Creemos que coconi	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad., 2. En interior. En libertad.	1. Paseos, Dormir la siesta juntos	7. Tomar algo
Regina Sofija Eidintaite	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Nómada	Vördr / Gato	2-5 años	Rottweiler / mezcla gato montés - común	5. Perro muy grande	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Andrea	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Bosco	2-5 años	Lobero irlandés	5. Perro muy grande	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	6. Viajar, 7. Tomar algo
Andrea	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero y playero!	Nala	2-5 años	Golden Retriever	4. Perro grande	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos, Playa, río, campo y montaña
Sandra	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Nómada	Coco	6-9 años	Pinche	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	6. Viajar
Carolina	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Casero	Lila	0-2 años	-	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo, Jugar	2. Entrenamiento canino, 6. Viajar
Judith	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Nómada	Django	6-9 años	Mestizo	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo, 8. Eventos culturales	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo, 8. Eventos culturales



Marta	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Urbano	Suerte	2-5 años	Mestiza	4. Perro grande	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino	5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo
Sonia	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Rural	Tirma	2-5 años	Mestiza	3. Perro mediano	1. En el exterior. En libertad., 2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo
Tania Castro	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Casera, urbana y adicta a la naturaleza	Fabiola y Rasty	2-5 años	Desconocida	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 5. Otros deportes, 7. Tomar algo, 8. Eventos culturales	1. Paseos, 5. Otros deportes, 7. Tomar algo, 8. Eventos culturales, Senderismo
Sara-rovira@hotmail.com	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Nómada	Raven	2-5 años	Amstaff	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 6. Viajar, 7. Tomar algo	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino, 6. Viajar, 7. Tomar algo
Ayla Alonso	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Nala	2-5 años	Siberian Husky	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino, 7. Tomar algo	Rollerdog (Patinaje sobre ruedas con el perro)
Engracia	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Jazz	9-12 años	Spitz alemán	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	6. Viajar
bemarut@gmail.com	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Urbano	Mika	6-9 años	Mestiza	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 6. Viajar, 7. Tomar algo	1. Paseos, 6. Viajar, 7. Tomar algo, 8. Eventos culturales
Kevin	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Nómada	Mandy	2-5 años	Golden Retriever	4. Perro grande	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	3. Canicross / running, Senderismo
Erika	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Urbano	Max	6-9 años	Ratero valenciano	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	4. Bikejoring (ciclismo con tu perro)
egilabertos@gmail.com	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Bilma	6-9 años	Cruce	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos, 3. Canicross / running, 7. Tomar algo
beatrizvillarcarbales@gmail.com	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Mina	6-9 años	Teckel de pelo duro	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, Entrenamiento de perro de rastro frío	1. Paseos, 7. Tomar algo
yolysantos75@gmail.com	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Puppy y Danko	6-9 años	Bull terrier, Bulldog Inglés	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	Casa	1. Paseos
mauriciounda@gmail.com	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Snoopy	6-9 años	Maltipoo	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad., 2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino, 6. Viajar	7. Tomar algo
begonafilgueira@yahoo.es	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Familiar	Nalita	2-5 años	Mezcla chiguagua de pelo largo y pincher	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad., Tres meses al año en exterior en libertad	1. Paseos, 6. Viajar, 7. Tomar algo	1. Paseos, 5. Otros deportes, 6. Viajar, 7. Tomar algo, 8. Eventos culturales, Eventos deportivos
Gerry	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Urbano	Lui	9-12 años	Wippet	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 6. Viajar, 7. Tomar algo, Senderismo	8. Eventos culturales
Lorena	Generación X, 1965 - 1980 (57-42 años)	Casero	Pancho	0-2 años	Mestizo	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos, 6. Viajar
mariajefontana@gmail.com	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Casero	Sobi	6-9 años	Mestiza	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	6. Viajar
Sara	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Nómada	Pipa	Más de 16 años	Mix	2. Perro pequeño	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	7. Tomar algo
Lucía	Generación Z, 1997- 2009 (25-13 años)	Casero	Crispy	2-5 años	Gato común	1. Gato	1. En el exterior. En libertad.	Ninguna	1. Paseos
Carancito95	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Ermitaño	Farruco	2-5 años	Pinscher toy	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
h.perezperez95@gmail.com	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Urbano	Nero	2-5 años	Mestizo pastor alemán y mastín	4. Perro grande	2. En interior. En libertad.	1. Paseos, 7. Tomar algo	1. Paseos, 2. Entrenamiento canino, 3. Canicross / running
Rjmg2010@@gmail.com	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Urbano	Lola	12-15 años	Poodle	2. Perro pequeño	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	1. Paseos
Natalia Sacristán	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Shogun	2-5 años	Shih Tzu	3. Perro mediano	2. En interior. En libertad.	1. Paseos	6. Viajar, 7. Tomar algo
Noemí	Millennials, 1981-1996 (41-26 años)	Casero	Loki	2-5 años	Gato	1. Gato	2. En interior. En libertad.	Jugar en casa	Honguear
ayanezcasal@udc.es	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Nómada	...	2-5 años	Mestizo	3. Perro mediano	1. En el exterior. En libertad., 4. En exterior. En jaula.	8. Eventos culturales	7. Tomar algo
Cristina López Suárez	Baby Boomer, 1946-1964 (76-58 años)	Rural	Africa y el tonto	2-5 años	Mixta	3. Perro mediano	1. En el exterior. En libertad.	1. Paseos	7. Tomar algo



Anexo VIII: Entrevistas a usuarios

MASCOTA: PUMBA DUEÑO: CRISTÓBAL

¿Qué edad tienes?

14 junio de 1994. Cumple 28 años este año (2022).

Le comento que los resultados de la encuesta dicen que los Millennials y sus mascotas tienen un estilo de vida casero.

“Lo que dices de que los Millennials viven más en casa es una tendencia. Se llama personal bubbles. Debido al Covid y debido al momento de inestabilidad política, económica y social, el ser humano tiende a resguardarse entre cuatro paredes. De esta forma su mundo físico empieza a cerrarse y el mundo digital empieza a ampliarse. Respondiendo a la idea del metaverso, al hecho de estar más tiempo en redes sociales, al querer crear una personalidad en redes sociales.”

¿A qué te dedicas?

“Me autoproclamo Diseñador”. (industrial, de negocios, gráfico...)

¿Trabajas en casa o fuera?

“50% y 50%. Gracias a la vida tengo la posibilidad de trabajar tanto en casa como en una oficina. Pero personalmente me gusta más trabajar en casa”.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

“Con mi novia.”

¿Qué actividades te gusta realizar?

“Diseñar me gusta mucho. Crear cosas. Ese tiempo de crear me hace estar muchísimo tiempo en casa. Muchísimo. Me gusta caminar con mi perro y con mi novia. Nos gusta caminar muchísimo porque todos lo necesitamos (perro, pareja y él mismo). Uno de mis hobbies favoritos es pasear. Y el otro es juntarse con mis amigos. Antes me gustaba mucho andar en bicicleta, pero acá en España no ando mucho en bici. Ahora que hago un cambio en mi vida creo que lo voy a retomar”.

MASCOTA: PUMBA

¿Qué mascota tienes?

“¡A Pumbi! (Pumba), una perra mestiza pequeña- mediana que pesa 10 kg. Adoptado de la familia. No se compró ni se encontró en un refugio. Fue adoptada en la familia en la que nació.”

¿Qué edad tiene tu mascota?

1 año y 7 meses.

¿Cómo la defines a ella?

“Pumba es una perra que personalmente es más inteligente que la media. Es un perro muy inteligente. Porque desde el día 3 de vida hasta hoy estuvo tratando con seres humanos y no con perros. Su primera referencia de ser vivo es el humano. Pumba entiende muchísimo nuestra forma de hablar, nuestras conductas. También es un perro muy ansioso, que necesita gastar energía, quemar energía. Y también es muy territorial. Se sienta en el sofá y si quiere su espacio de sofá te va a gruñir y a decir ‘oye, quiero estar en esta zona del sofá’. Quiere que respeten su zona. Es muy sociable. Más que los perros, le encanta la gente. Cuando viene gente Cada vez que alguien viene a casa, Pumba hace un show, da besos a todo el mundo... La gente le llama tanto la atención que quiere ir hacia las personas, quiere entenderlas. Muy activa, muy hiperventilada y sobre todo necesita correr mucho, salir, jugar y todo eso.”

¿Qué actividades soléis realizar los dos juntos?

“Salimos siempre mínimo 2 veces al día a caminar. Yo con Pumba, Aida con Pumba o los tres. Y caminamos 2-4 km. También solemos ir mucho a la playa a tirar la pelota. A ella le encanta la pelota, le encanta todo lo que se pueda morder y que chille. Si una pelota que le guste mucho deja de chillar, ya no le gusta. Le encanta que suenen las cosas.”

Le gusta que le tiren la pelota muy lejos y la va a buscar y te la trae.

Otra cosa que solemos hacer mucho con Pumba es ir a bares. Vamos mucho a bares porque al ser tres en la familia, a Pumba no la podemos dejar en casa. Entonces muchas veces Pumba es una más del equipo. Va con nosotros siempre. Si tú antes de salir dices ‘Vale, llevo el móvil, llevo la cartera, llevo gafas...’, yo también te digo: llevo a Pumba, es una parte más. Y Pumba también, a veces se come algo, se toma un café... no mentira (bromea)”.

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

“Este es un tema complejo, vamos por partes. Depende de la hora del día y depende de quién esté trabajando.”

Primero: Si ella está sola en casa. Si es por la mañana, los perros duermen muchísimas horas al día, sobre todo los perros pequeños. Pumba duerme como hasta las 11 de la mañana, entonces yo puedo trabajar tranquilamente desde las 9 hasta las 11 y Pumba está durmiendo en la cama o en el sofá. Depende de dónde la haya pillado el último sueño.

Luego lo que hace de 11 a 13h de la tarde es morder una manta de polar. Yo creo que le desestresa. Muerde la manta, camina, toma agua, come algo, vuelve a morder la manta roja de polar... Y luego salimos con ella a pasear.

Yo sí o sí tengo que hacer un break a las 14h para pasear. Porque si no se va a volver loca. Se sube, se baja del sofá, va la cama, se sube, se baja... Es un break de 40 min-1h para ir a caminar con ella. Por suerte tengo ese tiempo, pero hay gente que no tiene esa hora para caminar.

Luego puedo seguir trabajando hasta las 18h y Pumba vuelve a estar acostada. Normalmente si yo estoy trabajando, Pumba está durmiendo o está acostada mordiendo algo. Cuando le entra la energía hay que bajarla e ir a caminar con ella. Y por la noche si la bajas, también

vuelve a estar acostada mordiendo cosas.”

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

“Vive dentro de casa, libre. Ella es una compañera más del piso. Esta casa es completamente de ella”.

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

“Cuando está completamente sola aúlla, como si estuviese aullando a la luna. Entonces hay vecinos que no han dejado un papel en la puerta diciendo que el perro está aullando muchísimo, que no pueden dejarlo solo y que van a llamar a la policía por maltrato animal.

Pero aúlla porque se siente triste porque no estamos. Eso es un problema de ella, algo que hay que corregirle. Como muchos perros ladran cuando están solos. Es bastante territorial como te decía, cuando está en casa tiene que estar distraída con algo.

Cuando pasa eso, por ejemplo, cuando vamos al supermercado, para que no aúlle le tenemos juegos de inteligencia. Son como juegos con trampas: tienen escotillas, puertas falsas... Con las patas tiene que mover cosas porque dentro de ciertas cosas hay comida o golosinas. La mayoría de estas cosas tienen una lógica. Por ejemplo: tienes que mover una palanca para que se abra la escotilla y conseguir la golosina. Pumba se pasa horas con eso. EL problema es que esos juguetes se levantan. Pumba aprendió a que, si lo levanta con la nariz, con el morro, y lo tira hacia arriba, el juguete vuela, se abre todo rompe el juego. Entonces es importante crear cosas que estén pegadas al piso porque el perro siempre va a poder levantarlo. De hecho, de las pocas cosas que el perro puede hacer bien es levantar cosas.

Los grandes problemas son que aúlla y que ladra cuando se queda sola. Pero no destroza nada, ni se come los muebles... nada de eso. Pero muchos perros lo hacen”.

¿Con qué frecuencia sales con él a pasear?

Cada día, cuatro veces al día.

¿A qué te gusta jugar con él?

A lanzar la pelota sobre todo en la playa.

¿Por qué tipo de paisajes soléis pasear?

“Por la playa. También por el monte, a Pumba a y mi nos encanta el monte. Le encantan los troncos, y los barrancos. Le encanta el vértigo. Las ramas, cuanto más grandes mejor. Ella está pensando en: ¿soy capaz de llevarlo? Los perros pequeños intentan cosas nuevas, lo logran y son felices porque lo lograron.

También muerden mucho papel.

La ciudad no le gusta tanto. Siento que la ciudad le da grima cuando paseamos por allí.



Los juguetes de Pumba. Imágenes suministradas por Cristóbal.

Donde es más feliz es en la playa y en el monte.”

¿Qué objetos de entretenimiento tiene tu mascota?

Fotos.

¿Te planteas llevarla de viaje?

Si. Pero existen dos problemas:

Problema 1: El tema de los aviones. Para llevarla en avión tiene que pesar menos de 10 kg con transportín incluido.

En el caso de llevarlo abajo, donde las maletas, tienen que ir dormidos dentro de un transportín especial. Tú tienes que encargarte de dormirlo. Hay aerolíneas que por 20 euros te pasan el transportín especial, por tanto, no tienes que preocuparte por comprarlo antes.

Si va arriba, con su dueño, no tiene que ir dormido. Dentro de su transportín en todo momento y entre las piernas del dueño.

El transporte aéreo anima mucho a la gente a buscar perros pequeños como animal de compañía. Por eso muchas personas tienen perros de menos de 9 kg.

Problema 2:

Trenes. Es lo mismo. Hasta 15 kg no hay problema, pero tiene que ir en tu asiento y te cobran como la mitad de un tique de tren. Casi sería mejor comprar otro billete y que el perro vaya en su propio asiento.

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

En cuanto a las estancias existen muchas limitaciones. Sus gastos en viajes se han

encarecido. Ha cambiado el estilo de viajar. Antes iban a una gran ciudad a un Airbnb. Ahora van al monte o a zonas rurales porque en hoteles rústicos es donde aceptan perros. Empiezan a aparecer hoteles en los que aceptan perros: la cadena de hoteles Ibis.

En este tipo de hoteles pagas suplemento mascota, supone que por lo que puede llegar a manchar el animal con su pelo, etc.

¿Has encontrado lugares no accesibles?

En los viajes muchos restaurantes a los que lamentablemente habían querido ir, pero no aceptaban a Pumba. Algunos decían que porque su la cocina estaba abierta y no está permitido que entren animales en estos casos.

A veces tiene que salir con la mochila-transportín, que le parece un objeto inútil e incómodo, solo para poder coger el tranvía. Para evitar líos. Se pregunta por qué no existe algo sencillo para aquellas personas que quieren subir al tranvía con un perro pequeño.

La mochila sólo sirve para llevar a pumba, no tiene bolsillos. Y cuando salen del tranvía y el perro sale afuera, la mochila la hay que seguir llevando.

En los autobuses no se puede subir animales de ninguna manera. Si la única opción es el bus, se descarta la opción del medio de transporte.

Sería buena idea un rediseño de transportín.

También son un problema los sitios como los bancos: no puede entrar Pumba. Por lo tanto, quien vaya al banco, tiene que ir sin mascota.

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con Pumba?

Sus lugares de referencia son todos los bares que aceptan perros: Ubik Café, Batisfera. Como aceptan a Pumba y les dan agua y cositas para comer, van por eso. Sacrifican el hecho de no comer algo que les encante, por pasar tiempo con su mascota.

Otro sitio que les encantó, que incluso le dieron una silla con un cojín/almohada/colchoneta para pumba, Fábrica de Huellas. Venden comida para perros artesanal. Nada muy Fancy, normal, pero hace ser al perro uno más del grupo. Es algo súper equilibrado. Ni los humanos tienen más que la mascota, ni la mascota más que el humano.

Luego también tienen como referencia sitios multitudinarios que aceptan perros, con música, etc: Fábrica de Hielo.

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a (nombre de su mascota) a tu trabajo?

“Uf, no losé. Lamentablemente no tengo la mascota para hacerlo. Tal vez cuando ya tienes un cargo importante y tu perro es mayor. Cuando veo que hay perros tranquilos en la oficina pienso que, en el futuro, cuando Pumba tenga 7-8 años, tal vez pueda hacer algo así.”

Por ejemplo, en Google Madrid se puede llevar al perro. También la incubadora de start-ups Star Up Valencia, puedes llevar al perro.

“Lo de llevar al perro al trabajo lo entiendo mucho, pero yo no lo haría. Lo encuentro guay. Es algo importante que debería hablarse. También plantearse por qué existen tantas guarderías para niños y no guarderías para perros.”

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

Sí. Pero una guardería de perros no es como una guardería de niños. No existen instituciones oficiales. Tal vez es una app en la que tú solicitas que te cuiden a tu perro. Y lo llevas a un apartamento de una señora que lo cuida. Es una persona particular que cuida perros y que se paga por horas. Por ejemplo, 8h diarias, 2 euros la hora: aproximadamente 16 euros al día. Luego también hay quien los cuida durante largos períodos de tiempo. Por ejemplo 24 horas, que serían unos 20 euros.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

Un Búho de peluche que siempre lo llevan cuando viajan.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

“Ni idea. En Galicia hay carreras humano- perro: canicross. Corres con tu perro tipo running.”

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc favoritas?

Marca: Kong. Juguetes de goma muy dura que puede morder, es indestructible.

Marca española de juguetes: Gloria Pets. Todo lo de Gloria Pets le encanta. Es una marca española.

Dato: cuando hacen Yoga o pilates en casa Pumba les copia.

MASCOTA: WANDA

DUEÑA: AITANA

¿Qué edad tienes?

26 años, 31/07/1995.

¿A qué te dedicas?

Orientadora laboral con personas con discapacidad intelectual.

¿Trabajas en casa o fuera?

“Fuera de casa. Dentro de casa doy clases particulares, pero no es oficial.”

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

“Con nadie. Vivimos solitas”.

¿Qué actividades te gusta realizar?

“Te voy a decir la verdad: Ir a tomar algo”.

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? ¿Qué edad tiene tu mascota?

“Wanda, una perra de un año. Es mezcla de pastor belga y mestizo de labrador.”

¿Cómo la defines a ella?

“Activa y pesada. También juguetona, tiene mucha energía siempre, no para. Pero en realidad es buena perra.”

¿Qué actividades soléis realizar las dos juntos?

“Paseos por la ciudad. Ir a la playa los fineses, o a un pinar. No hacemos muchas más cosas.”

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

“Se queda en casa de mis padres, porque viven en el piso de arriba con mi abuela. En los dos pisos tiene todo el sitio para ella. Donde quiera estar está.”

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

“Dentro de casa.”

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

“Ahora mismo no, pero cuando era un cachorro sí. Tenía un poco de ansiedad por

separación. Me rompió un sofá, me tiró la tele una vez, me mordía todas las mesas y todos los cojines. Pero bueno, ahora ya no lo hace. Le llevó unos 10 y 12 meses dejar de hacerlo. Ahora como mucho rompe algún peluche porque juega con él y lo rompe.

Dentro de casa es más tranquila hasta que ve a alguien y se activa.”

¿Con qué frecuencia sales con ella a pasear?

“Salimos entre 5 y 6 veces al día. En casa me obligan, no puede estar más de tres horas sin bajar. Mi perra sale mucho. Casi todos son de mínimo 20 minutillos. Pero sí que, al día, le doy mínimo un paseo de mínimo una hora.”

¿A qué te gusta jugar con ella?

“A mí me gusta tirarle la pelota. Pero es más de jugar tirando con la boca de algo. Es su juego favorito”.

¿Qué objetos de entretenimiento tiene tu mascota?

“Tengo alguno sí. Lo que pasa que le sienta mal. Porque le escondes chuches y se las traga muy rápido y luego tiene diarrea. Entonces intento no jugar mucho con eso.

El que tengo es un tablero con tapas que se abren o se deslizan. Le escondo chuches y ella con el olfato va buscando chuches y las encuentra. Lo que pasa que yo prefiero tirarle las chuches a un campo y dejarla suelta y que juegue a eso en el campo. Tirándolas en el campo tarda más en encontrar las chuches y al final no se las come tan rápido. Además, estos juegos tienen piezas y tengo miedo de que se las trague. Por eso prefiero que tenga supervisión cuando juega.

Con ese tablero ponen las tapas que quieras con chuches y ella juega. Pero también tengo una pelota que tiene un agujerito pequeño. Entonces le metes las chuches por un lado y ella tiene que mover la pelota para conseguir las chuches. Ese me gusta más. “

¿Por qué tipo de paisajes o entornos soléis pasear?

“Normalmente, por semana, por la ciudad. Los fineses sí que intentamos ir a la playa, porque le gusta mucho. Lo disfruta mucho más que un parque. A ella no le gusta la acera. No hace pis ni caca en la acera, tiene que ser tierra.”

¿Te planteas llevarla de viaje?

“Sí. Lo que pasa que es difícil encontrar estancias donde te dejen meterla. Y además también si quieres viajar con una perra quieres que la casa o el apartamento tenga un campo para que ella también esté contenta. Lo que más encontré fue en Asturias, que sí que hay apartamentos con campito y jardín cerca de zonas de rutas de senderismo. Sí que me planteo ir con ella un finde por allí.”

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

“No miré nada más.”

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con Wanda?

El Karma y el Guarisnais.

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a (nombre de su mascota) a tu trabajo?

“A mí, a mi trabajo, no me gustaría llevar a Wanda. Porque o se matan o se lía. Pero si que es verdad que hay trabajos que no tendría problema. Si existieran espacios reservados para ellos, como una guardería, yo creo que estaría guay. Yo si existiese en mi trabajo un espacio para los perros, sí que la llevaría. Porque ahora en casa está mejor, pero quedarse sola no le gusta. Además, desfogaría mogollón, porque estaría jugando con otros perros. Me gusta la idea.”

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

No, porque no tuve la necesidad. Conozco por aquí alguna guardería: Hay una en Valdoviño y otra en Narón: Residencia canina el Bosque.

¿Tu mascota tiene especial aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

Diría que por un peluche en concreto. De hecho, va por el cuarto peluche igual, porque siempre lo rompe, es muy bruta. Es un osito que por dentro en vez de ser blando tiene cuerdas, para morder. Es más resistente que otros.

No suelo llevarle nada cuando vamos por ahí. Porque si vamos a la playa prefiero que juegue con cosas de la naturaleza. Que juegue con palos y que esté más centrada en oler, no jugando a cosas a las que puede jugar en casa.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

Me suena que hace poco hubo una carrera solitaria. Llevabas al perro, hacías una caminata y luego comprabas camisetas para ayudar a una protectora. Yo a la mía no la podría llevar a una cosa así, se emociona mucho con tanto perro y tanta persona.

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc favoritas?

Todos los juguetes que le compro suelen ser de la marca Kong. Son muy resistentes. Para perros que son como cocodrilos son geniales.

También sigo a un par de personas que igual te dan ideas: @hablaconellossec y @aprendeconkala.

Comentarios tras la entrevista:

Con respecto a todo esto también creo que es necesario que se diseñen nuevos parques para perros. Parques en las ciudades pero que no sean como las áreas para perros que hay ahora que son espacios muy pequeños vallados. Sí, tienen que estar vallados, pero son demasiado pequeños. Parece que no caben más de cinco perros y que va a estar lleno de garrapatas. Creo que deberían ser espacios más agradables. No que parezca que sales de casa para encerrarte de nuevo en cuatro paredes.



Imágenes de la marca Kong enviadas por Aitana.

MASCOTA: HARRY

DUEÑA: LARA

¿Qué edad tienes?

26 años. Fecha de nacimiento: 25/05/1995.

¿A qué te dedicas?

Profe de cole y profe de piano de academia musical.

¿Trabajas en casa o fuera?

Trabaja en un cole y en una academia.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

Con su madre, su padre y su hermano.

¿Qué actividades te gusta realizar?

Ir de viaje, pasear, ir al cine...

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? (Nombre, raza, edad)

Harry, es un Perro de aguas español de 8 años.

¿Cómo lo definirías?

Activo en la calle, pero muy tranquilo en casa. En casa no hace nada más que jugar un poquito y estar tranquilo.

“De pequeño sí que lloraba un poco cuando no estaban en casa. Ladra cuando escucha gente por las escaleras. Tampoco es de morder muebles. Pero de pequeño, de noche, lo metíamos en el cuarto de baño para que se acostumbrara a estar sólo. Rascó toda la puerta, toda.”

¿Qué actividades soléis realizar los dos juntos?

Ir a la playa, ir a caminar, ir al parque y tirarle la pelota... La playa su cosa favorita.

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

Cuando se queda solo, se queda en su camita en el pasillo. Se le delimita un poco en el espacio cuando se queda solo, se quedan en el pasillo y le cierran las puertas. Es la norma general, pero a veces Lara le deja abierta la puerta de su habitación para que duerma en su cama.

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

Dentro de casa. En un piso de ciudad.

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que Harry tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

Está más tiempo dentro de casa que fuera, porque vive en un piso. No han tenido nunca ningún problema por dejarlo solo en casa.

¿Con qué frecuencia sales con él a pasear?

Baja cuatro veces al día. Por semana, dos de los paseos son de 1 h-40 min y otros dos son de 10 min. Los fines de semana baja más tiempo.

¿A qué te gusta jugar con él?

A la pelota. A que agarre algo y tire para atrás. En casa tiene juguetes: unas cuantas pelotas, algún peluche que es de sus juguetes favoritos porque es para lamer. No lo muerde, lo lame.

¿Por qué tipo de entornos soléis pasear?

Por la playa, por el monte, por el río, por el paseo marítimo... También la ciudad, pero no le gusta. Por la ciudad si van a un parque o por un paseo, sí que le gusta.

¿Te planteas llevarla de viaje? ¿O lo has llevado de viaje alguna vez?

Si, lo llevaron a Andalucía. Fueron en coche. No iba en el maletero porque fue un viaje muy largo. Iba en el asiento del medio con el cinturón para perros.

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

Dormimos en un apartamento que permitían perros. No era común que existiesen apartamentos que permitieran perros.

¿Te encontraste con limitaciones durante el viaje por el hecho de tener un perro?

“Había sitios donde no podías entrar, por ejemplo: monumentos. De hecho, hay un apunte. Un día buscamos si existía alguien que se pudiese quedar con él, que cuidase perros por día o algo así. Así que para poder visitar la Alhambra lo dejamos durante un mañana con una chica que se dedicaba a eso.”

Y, ¿al contrario? ¿Te sorprendió algún lugar en el que sí te permitiesen llevar al perro?

“No. Mira, eso pasó en Italia o Francia, no me acuerdo. No habíamos llevado al perro, pero vimos que en un supermercado se podía entrar con el perro. Nos sorprendió, la verdad. ¿Pero aquí? Aquí no.”

¿Conoces algún restaurante o cafetería que sea apto para perros?

“En Ferrol hay alguno y en Coruña también. En el viaje no lo recuerdo la verdad. En Ferrol hay uno en la plaza de España, al lado de la farmacia. Y el de Coruña es Casa Maruja.”

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a (nombre de su mascota) a tu trabajo?

“Mi trabajo no lo permite. Pero si tuviera un trabajo de oficina, de estar sentado tranquilito, sería perfecto. Harry por las mañanas duerme, entonces estaría tranquilito.”

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería? Contestada.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

Le tiene muchísimo aprecio a un peluche de un oso. También tiene uno de un búho, pero le gusta más el oso. “El oso es como su tesoro”. El oso se lo llevaría a cualquier lugar, seguro.

¿Llevaste alguna vez en un medio de transporte que no sea un coche a Harry?

No. Nunca se encontró con la necesidad. “No porque cuando viajamos con él siempre fue en coche”.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

“Ni idea. Concursos caninos.”

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc... favoritas?

La de las correas. Los arneses. Julius K9.

MASCOTA: LÍA DUEÑA: CLARA

¿Qué edad tienes?

25 años (08/05/1996).

¿A qué te dedicas?

“Estudié comercio y ahora me dedico al sector del comercio. Antes trabajaba en una tienda de ropa y ahora en un supermercado”.

¿Trabajas en casa o fuera?

“Fuera de casa”.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

“Con mi pareja ahora mismo”.

¿Qué actividades te gusta realizar?

“En realidad a mi em gusta mucho ir de paseo, ir a caminar, ir al jardín de mi padre, ir a la playa con la perra o al parque de San Pedro de Leixa con Lía. No me gustan cosas muy fuera de lo normal: la naturaleza y dar vueltas”.

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? (Raza, nombre, edad)

“Un bulldog francés que se llama Lía, que va a cumplir 5 años el 1 de junio”.

¿Cómo la defines a ella?

“Es un perro muy peculiar. Es una persona... o sea, es una perra que se comunica un montón con las personas. Cuando quiere algo, quiere hacer pis, quiere hacer caca... te lo comunica muy fácilmente. A veces pienso que a lo mejor ella es tan cercana a las personas porque nunca tuvo madre. A ella la amamantó una persona. Y a veces veo que otros perros no hacen cosas que hace Lía. Es muy peculiar: muy egoísta, manipuladora...A veces me parece medio humana, demasiado lista para ser un Bulldog. Es muy independiente, no le gusta mucho jugar con perros desde que tuvo los bebés. Ella juega con un peluche o con una piedra, en la calle, ella sola, sin jugar con nadie.

Lía se relaciona mucho mejor con los humanos que los perros. Gala, la de mi hermana, es un perro perro, pero la mía es un poco rara.”

¿Qué actividades soléis realizar los dos juntos?

“Le gusta muchísimo ir a la playa y lo que más le gusta del universo es... Yo siempre digo: Si a Lía le pones una piscina de bolas y una piscina de piedras, se va a la piscina de piedras. A Lía le encanta que le tires piedras, cogerlas, le encanta esconder las cosas...”

El otro día fuimos al Porto (playa) y ella tiene una cosa que me hace mucha gracia que es: tú en el suelo le dices '¡Busca!' y ella empieza a hacer agujeros por toda la playa.

Ella es una egoísta porque nunca quiere compartir nada con otro perro. Ni tampoco con los humanos a veces. SI tiene un peluche y tú coges otro, ella quiere el otro.

El otro día mi padre le tiró un trozo de pan a Lía y Gala. Lía no lo quería, pero bajo ningún concepto estaba por la labor de que Gala se lo comiese. Estuvo una hora haciendo un agujero, escondiéndolo, cuando Gala se enteraba iba a otro sitio y hacía otro agujero... Es una egoísta empedernida.

Y nada, básicamente lo que le gusta es jugar con palos, jugar con piedras... A lo mejor es culpa mía porque no la eduqué. Porque, por ejemplo, una amiga tiene un Bulldog de 6 meses y ella juega con él a tirarle la pelota, él se la devuelve... Pero a Lía si le tiras la pelota, no la vuelves a ver. Ella es muy independiente, se lanza la pelota a sí misma y la va a recoger.

Playa: antes no se bañaba en el mar. Pero el perro de mi pareja sí que se baña. Baja las escaleras corriendo y se tira al mar. Entonces Lía, al ver que no había mucho peligro, empezó a atreverse. No nada muy bien, pero empieza a atreverse. El perro de mi pareja le encanta todos los sitios que tengan agua: playa, río, etc..."

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

"Se queda en toda la casa, pero no ella sube al piso de arriba. Es un dúplex. Se adaptó muy bien a esa casa porque a ella lo que más le gusta es estar donde están las personas. Porque ella está muy 'personificada'. Ella no le gusta estar en su cama, entonces tiene la estrategia de mear la su cama, para tener que lavarla y que ella se pueda acostar en el sofá. Pero en ese piso no tiene su cama y le permiten estar en el sofá porque es de segunda mano. Entonces siempre duerme en el sofá, por eso es la casa a la que mejor se adaptó.

La vida la hace en el piso de abajo. Sobre todo, en el sofá. Ella se queda en casa sin problema. Por mi situación, ya la acostumbré a que yo me voy a clase o a trabajar, entonces ella se queda en casa sin problema. Está muy bien sola. Me gustaría comprarle la cámara de Paula (Su hermana) para probarla. Compró una cámara de vigilancia que siempre la pone y le habla desde el trabajo."

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

"Vive dentro de casa".

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

"Si, no se quiere quedar fuera de casa. Si estamos en casa de mi padre y estamos en el jardín, ella no se quiere quedar sola e el jardín. Ella quiere estar con las personas, quiere hacer lo que hacen las personas.

No, no han tenido ningún problema."

¿Con qué frecuencia sales con Lia a pasear?

"Todos los días, por la mañana. La verdad, a ella no le gusta mucho bajar.

Baja por la mañana, al mediodía, por la tarde, por la noche. Por la noche la bajan un poco más. Yo cometo un error que es bajarla sin correa, dejar que haga sus cosas y ella vuelve por si sola. A veces espero por ella en el portal y ella es independiente. Lo hago mal porque lo propio sería dar un paseo con ella.

Hay mucha diferencia entre bajar a la calle e ir a pasear a la playa. SI empezamos a caminar hacia el coche ella ya se pone contenta. Si vamos a caminar y voy hacia la derecha, sabe que es para hacer pis. Si ve que vamos hacia la izquierda es que vamos al coche y se pone super contenta. Se sube contenta y cuando llegamos y bajamos ya está a tope."

¿A qué te gusta jugar con ella?

" Me gusta jugar a las peleas. Lo que pasa es que si la empujas le da un ataque de locura. Empieza a correr por toda la casa a toda velocidad. Yo lo hago de broma un rato, lo que pasa que ella puede seguir muchísimo más tiempo.

Luego le gusta mucho jugar al egoísmo, jugar a tirar del peluche, o tirar de la cuerda. A todos los perros en general les gusta jugar a tirar.

También le gusta quedarse colgada de algo. Imagínate, algo que vaya subiendo, lo agarra y que siga subiendo. Le gusta quedarse colgada y que tú le gires como una peonza."

¿Por qué tipo de entornos soléis pasear?

"La playa y el campo. El monte le encanta, la ruta ártabra, por ejemplo."

¿Qué objetos de entretenimiento tiene tu mascota?

"Le gusta mucho y sé que a muchos perros también: los juegos olfativos. Por ejemplo, las piedras con salitre del mar, se las escondo y jugamos a que las busque. De hecho, las esconde ella sola.

Ahora mismo tiene estos juguetes que son sus favoritos: tiene esta pelota que se le puede meter comida. Un juguete que por un lado es cuerda y por otro un mordedor. Y un peluche, que hay que cambiar cada semana porque siempre los rompe todos."

¿Te planteas llevarla de viaje?

"Si, yo la traje de Ibiza en avión.

Nosotros ahora estamos pensando en ir de viaje en verano, pero estamos pensando en alquilar una furgoneta para que pueda ir ella. Cuando la traje de Ibiza siendo un bebé la pude llevar en conmigo, transportín, pero ahora que pesa más de 10 kg tendría que ir en bodega. Y ella pesa 13 kg. LA verdad viajar en avión no me gustaría. EL día que quiera viajar en avión la dejaría en casa de mi padre. De hecho, vi en Facebook que a una chica le murió el Bulldog Francés en un avión porque cayeron unas maletas.

En coche fijo que iríamos, a Lía le encanta ir en coche, podemos ir a un viaje de 5 horas sin problema."

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

“Sé que hay unas cabañitas que están muy chulas y que puedes llevar al perro. Pero no me acuerdo cómo se llaman. Luego el Augusta, un spa que hay en Sanxenxo. Fui muchas veces con mi padre y había una zona que ponía Residencia Canina. No sé si pueden estar en las habitaciones o tienen un espacio especial para perros. La verdad no sé muchos sitios a los que se pueda ir con perro”.

¿Has encontrado lugares no accesibles?

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con (nombre de tu mascota)?

“A las terrazas siempre la llevo. Conocía el Guarisnais, pero ya cerró. En el outlet de A Coruña, se puede estar con el perro en el hall. No se puede entrar a ninguna tienda con él, pero está bien que se pueda por el hall”.

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a (nombre de su mascota) a tu trabajo?

Si yo trabajase en una oficina, me encantaría. Que hubiese una zona con camitas, comida y bebida. Y creo que hay mucha gente que igual es oficinista y que es soltero que tiene perro y tiene que dejarlo sólo.

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

No, nunca. No conozco una guardería, pero conozco una chica, Patri Ocampo. Empezó siendo paseadora de perros y cuidadora.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

“Por los palos, las cuerdas, las rocas y los peluches. Esas cuatro cosas. Y hay una cosa que no le gusta nada, y a muchos otros perros tampoco. En los parques de perros normalmente tienen fuentes de chorros, que le das a un botón y el perro tiene que beber con la lengua del chorro. Lía puede pasarse toda la tarde sin beber sólo porque la fuente es de chorro”.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

No.

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc favoritas?

Siempre voy a un bazar. Antes iba a Tienda Animal, pero es muy cara.

Naroncan: centro de adiestramiento.

OPINIONES SOBRE PARQUES:

Los pipicanes están super mal cuidados. No les gusta. También es que, yo no sé si eso es del ayuntamiento. Pero el de canido está fatal. Mi hermana va a uno que no está tan mal.

Pero el de canido está fatal, porque los perros escarban y nadie lo arregla, entonces se manchan mucho allí.

El del Bertón está muy bien, sí que tiene cosas para jugar. Pero lo que pasó fue que hace poco salió una noticia que contaba que habían muerto dos perros porque algunas personas se habían dedicado a echar veneno en ese parque. De hecho, el otro día fui a pasear por el Bertón con Lía, pero no había ni un perro allí.

A mí me gustaría que hubiese algún sitio más. Porque el otro día la solté en un campito detrás de mi casa y me llamaron la atención por tenerla suelta.

MASCOTA: FARRUCO

DUEÑO: SERGIO

¿Qué edad tienes?

26 años. 24/09/1995

¿A qué te dedicas?

“Soy camarero, trabajo en hostelería. Actualmente estoy mirando otras opciones, con las que trabajar menos y cobrar más”.

¿Trabajas en casa o fuera?

“Fuera de casa”.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

“Con mis padres y mi hermana”.

¿Qué actividades te gusta realizar?

“Me gusta mucho el deporte: gimnasio, yoga, fútbol, surf. Me mola todo. Lo que no me mola es no hacer nada. Leer me encanta. En la pandemia me aficioné a leer. Ahora todo lo que pillo lo leo.”

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? (Raza, nombre y edad)

“Un perro Mini Picher o Pincher Toy, de 5 años que se llama Farruco.”

¿Cómo defines a Farru?

“Es muy tierno y basta con tenerlo cerca para quererlo. Es un mimoso porque lo hicimos así. Es un perro que pesa 1 kg. Entonces cuando estás en el sofá y él se acomoda encima de ti, no molesta. Tuvimos mucha suerte con él”

¿Qué actividades soléis realizar los dos juntos?

“El perro lo tenemos acostumbrado a que baje casi más que nosotros. Baja tres veces por la mañana y tres veces por la tarde. Y actividades... Lo llevas a un bar de terraza, por ejemplo, y nunca encuentra la comodidad, se quiere ir. Es un perro bastante curioso. Pero luego es bastante gracioso. Hace unos días descubrí que si le colocas una bolsa de plástico estirada delante y le dices ‘¡Sube Farru!’, se mete dentro. Con un neceser lo mismo, le dices ‘¡Sube!’ y se mete dentro.”

A él le mola pasear. Pero él no tuvo un adiestramiento como pudo haber tenido. Tenemos fuerte que salió bueno, pero a él le gusta ir a su bola. Y en las terrazas, como no puede ir a su bola, se pone muy nervioso.”

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

“Se queda en casa con mi madre. Enroscado en cualquier manta. Debes tener mucho cuidado con él porque puede ser su último día constantemente (bromea). A veces cuando encuentro el polo del trabajo, está él dentro. Es muy gracioso. Toda cosa calentita de la casa es de él.”

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

Dentro.

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

“Se queda mucho tiempo dentro de casa. Él es casero. Luego otra cosa rara es que cuando estamos en Cobas (aldea), le gusta mucho estar fuera, al aire libre. Pero, por ejemplo, no hace ahí sus necesidades. Tiene que ser fuera de fuera. Tienes una casa de campo y tienes que levantarte a las 8 de la mañana para abrirle al perro. Pero bueno, ojo, así no te mancha la finca.”

Nunca hizo nada malo quedándose solo. Tiene un peluche y le quitó la pata. Entiende cuáles son sus juguetes y listo. Alguna vez intenta coger un zueco y morderlo, pero es más grande que él.”

¿Con qué frecuencia sales con él a pasear?

“Todos los días. Pero ojo, si hace frío no le cunde bajar a pasear. Si llueve y está el campo mojado, nada. Si que hace pis, pero debajo de una rueda y vuelve para casa. Él disfruta mucho de estar en casa. No es como otros perros que quieren bajar a pasear llueva o truene. Si el campo está mojado va esquivando las hojas mojadas.”

A veces, cuando hace buen día, hace 5 km. Lo que pasa que cuando lleva 3km quiere dar vuelta y a lo mejor tienes que cogerlo en brazos”.

¿A qué te gusta jugar con él?

“(Se ríe) Yo juego con él y hago cosas raras. Me gusta hacer que lo ataco desde dentro de una manta porque se enfada. Quitarle lo que está custodiando en ese momento, y se lo coloco en otro lado para que él haga lo imposible por cogerlo. No me gusta jugar mucho con él, porque si se pone con el juego puede molestar a los vecinos. Pero es muy maduro, si les dices ‘¡ya vale!’, lo entiende y para.”

¿Por qué tipo de entornos soléis pasear?

“Las playas con mucho mar no le gustan mucho. Si está la marea alta no le gusta porque le da ansiedad ver mucho mar y poca arena. Le gusta con marea baja. Pero él es más de campo, todos los terrenos le gustan. La playa no le gusta mucho porque un día lo engañé bañándolo y no le gustó nada.”

¿Qué objetos de entretenimiento tiene tu mascota?

“Si, juega al ajedrez. Ahora es streamer... (bromea). No, tiene peluches. Y una vez encontré

en el pinar de Doniños una pelota de tenis Kong. La marca Kong es la de los Pitbull, que tienen un juguete en forma de 8 irrompible. Pues un día en el descanso del trabajo encontramos una pelota así de pequeña, y me la quedé porque nunca había podido agarrar una pelota con la boca. Es de estas pelotas que tiene un pitido cuando la aprietas. Pero pasa que, si le aprietas mucho, piensa que alguien está llorando y llora él.”

¿Te planteas llevarlo de viaje?

“No viajé ninguna vez porque desde que lo tengo no pude viajar, porque siempre dependo del trabajo. Pero sí que es un perro que puede viajar contigo porque realmente no molesta. No es un perro que tengas que estar pendiente de él a ver dónde anda porque él te busca más que tú a él. Siempre está justo donde estás tú. Lo puede llevar en furgoneta, a un hotel que permitan animales...No molesta.”

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

-

¿Has encontrado lugares no accesibles?

-

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con Farru?

No, cualquiera que tenga terraza. Pero ya te digo que no es muy de bares. Yo que soy camarero y siempre suelo ofrecer un cuenco con agua a los perros, Farru nunca lo bebe cuando se lo ofrecen.

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a Farru a tu trabajo?

“No, ahora mismo a mi trabajo no. Aparte que, desde el punto de vista de empleado, tú vas allí a producir y cuantas menos distracciones tengas, mejor. En mi caso sería impensable”.

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

“No, nunca”.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

“Tenía una jirafa de peluche que era su amante. Ahora tiene un cojín”.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

“No. Que sea exclusivo para mascotas, no conozco. No tengo ni idea de ese tema.

A mí me hubiese gustado darle un adiestramiento más guay. Hay un chico que surfea con nosotros que su perro lo espera en la orilla. Eso me flipa. Ahora ya es tarde, porque ya es adulto. Es una fidelidad que yo no tengo con Farru. Por ejemplo, Farru quiere más a mi madre que a mí, porque él la eligió. Prefiere estar con ella”

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc... favoritas?

“Me gustó la de Kong. Me llamó la atención que hubiese una marca que diseñara para perros tan pequeños. Y tiene mucha ropita.”

¿Por qué pusiste que tu estilo de vida es ermitaño?

“Porque a mí me gusta mucho hacer las cosas yo solo. Me gusta socializar y hablar con la gente. Pero me gusta hacer las cosas solo. No necesito ir con gente al gimnasio. Hay veces que prefiero estar haciendo una actividad yo solo, antes que con alguien”.

¿Y si tienes que definir el estilo de vida de Farru?

“Casero. Es un peluche”.

MASCOTA: SEVEN

DUEÑA: LAURA

¿Qué edad tienes?

28 años.

¿A qué te dedicas?

Profesora de primaria.

¿Trabajas en casa o fuera?

Fuera de casa.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

Con mi pareja.

¿Qué actividades te gusta realizar?

Senderismo, patinaje, ir a la playa y al cine.

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? (Raza, nombre y edad)

Un bichón maltés, se llama Seven y tiene un año y medio.

¿Cómo la defines a ella?

Muy tranquila dentro de casa, cariñosa, celosa y amante de los niños.

¿Qué actividades soléis realizar los dos juntos?

Pasear, hacer senderismo, ir a la playa, jugar en casa y fuera y me acompaña a todos los recados, cada vez puede entrar en más sitios.

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

Cuando trabajamos está sola, la dejamos en la sala, con el resto de las puertas cerradas para prevenir accidentes. Se queda con agua y comida. Al irme le doy una chuche y se queda tranquila.

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

Vive dentro de casa. Dato curioso: estamos alquilados y nos costó encontrar piso en el que admitieran mascotas.

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa?

Está bastante en casa, por las mañanas de lunes a viernes y parte de la tarde.

¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

La verdad no, es muy buena, el único estropicio fue destrozar unas servilletas. Suele dormir cuando está sola, porque cuando llegamos viene a recibirnos estirándose y bostezando.

¿Con qué frecuencia sales con ella a pasear?

La bajamos 3 veces al día a hacer sus necesidades, por la mañana, al mediodía y de noche, paseos cortos 10/15 minutos. A mayores, a media tarde le damos un paseo de mínimo una hora. Los fines de semana tiene paseo largo por la mañana y por la tarde.

¿A qué te gusta jugar con él?

Jugamos con la pelota, a correr, a perseguirnos o a evitar que me muerda las manos. En el campo o en la playa cambiamos la pelota por ramas.

¿Por qué tipo de entornos soléis pasear?

Por la ciudad, por parques donde pueda estar suelta, por la playa, montaña...

¿Qué objetos de entretenimiento tiene tu mascota?

Tiene un montón de peluches con y sin sonido, 3 mordedores, varias pelotas (con cascabel, de tenis, con sonido, sin sonido) ...

¿Te planteas llevarla de viaje?

Nos la llevamos siempre de viaje, buscamos lugares en los que vaya a estar cómoda, el siguiente paso será llevarla en avión.

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

No hay mucha variedad en cuanto a alojamientos. Nos ha pasado que ponía que admitían mascotas y después tuvimos que pagar suplementos. En Airbnb una vez nos encontramos un alojamiento en el que tenían una cabaña aparte donde tenían que dormir los perros (cosa que no estaba especificada), obviamente nos negamos.

¿Has encontrado lugares no accesibles?

Muchísimos. Nos encanta la playa y a Seven también, el turismo de playa está bastante limitado con mascotas. Por otro lado, hay hoteles que admiten mascotas y después no puedes estar con ellas en el bar o en el restaurante.

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con (nombre de tu mascota)?

En Ferrol hay poca cosa, solo conocemos 2 sitios y en ninguno se puede comer.

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a Seven a tu trabajo?

En mi caso, al ser profesora lo veo complicado. Pero existen trabajos a los que creo que se podría llevar sin problemas, por ejemplo, gente que está en una oficina, personas que trabajan en alguna tienda, en un bar... también dependerá del carácter del perro.

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

No me lo he planteado, tenemos la suerte de tener familia que se puede quedar con ella y estamos mucho más tranquilos así.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

No, nada en especial.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

Ninguno.

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc favoritas?

Nos gustan mucho los juguetes de la marca Kong, porque son bastante duraderos.

MASCOTA: GALA

DUEÑA: PAULA

¿Qué edad tienes?

“Me llamo Paula y tengo 29 años. Soy del año 1992 y soy de Ferrol, pero vivo en Narón.”

¿A qué te dedicas?

“Soy educadora social y trabajo en un centro de protección de menores, de educadora, en Sada.

¿Trabajas en casa o fuera?

“Fuera”.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

“Con mi novio. En un piso que es un apartamento de dos habitaciones. En la ciudad.”

¿Qué actividades te gusta realizar?

“Me gusta un montón desconectar viendo series, la tele, documentales de crímenes...Todas esas cosas me encantan. Me gusta mucho leer y también me gusta compartir tiempo con amigos, con mi novio, con mi familia... Pero, en casi todos los planes que suelo hacer cuando tengo tiempo libre, son con mi perra. Siempre la incluyo porque forma parte de mi vida y me gusta que así sea.”

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? (Raza, nombre y edad)

“Un Galgo que se llama Gala y en junio va a hacer 3 años.”

¿Cómo la defines a ella?

“La verdad es que se parece un poco a mi (se ríe). Es muy tímida y muy desconfiada, pero es muy cariñosa. Y muy inteligente. Sabe perfectamente nuestros tiempos, las cosas que hacemos y como buscarnos. Y para qué nos quiere a cada uno de nosotros. Y si la tuviera que definir con adjetivos sería: muy buena, muy buena persona. Sería la típica buena persona que todo el mundo quiere tener de amiga. Porque no es nada dominante, no es celosa y a los perros les debe transmitir algo bueno, porque nunca tienen ningún problema con ella. Es muy sociable. Porque desde que es pequeña, como es un galgo, una raza muy miedosa, la llevamos a los parques de perros a que socialice. Gracias a eso es muy sociable.”

¿Qué actividades soléis realizar los dos juntos?

“Pues a ver, de todo un poco. Ahora mismo yo con mis amigas del barrio tengo un grupo de WhatsApp. Vivimos en la ciudad, pero tenemos un montón de zonas verdes cerca de nuestra casa. No son parques de perro como tal, y aunque no se puede soltar a los perros,

nosotras los soltamos por allí.

Entonces una actividad que hacemos mucho es eso: quedar con mi vecinas, conocidos o amigos que tengan perros, pero lo que más hacemos en invierno es ir a la playa o ir al monte, que le gusta mucho. Lo que menos hacemos es ir a un parque de perros. Y te cuento por qué:

Los parques de perros que hay por aquí, aparte de que son muy pequeños, en invierno llueve muchísimo aquí en Galicia. Entonces están llenos de barro, hay agujeros, y el ayuntamiento ni siquiera se preocupa por ir a tapar esos agujeros o por hacer arreglos en ellos. Yo en el parque de perros de la Gándara, el que está detrás de la ITV, he visto cortar la hierba del campo de alrededor y que dentro del parque ni se toque. Eso una cosa, otra: ella por suerte la puedo soltar en cualquier sitio y corre, se lo pasa muy bien y no se escapa. Siempre está muy pendiente de dónde estamos. En el parque de perros como hay muchos estímulos, muchos olores, muchos perros, pues no juega. Entonces ahora si salimos fuera, como no está vallado, o por lo menos, como es un espacio mucho más grande, corre más y se lo pasa mucho mejor que en el parque.

Yo si puedo ir de viaje con Gala a cualquier sitio, la puedo llevar a hoteles, a restaurantes, a donde quiera, pues voy a pensar mucho más en viajar. Porque, aunque sí que es cierto que nosotros no la llevamos mucho a restaurantes ni nada de eso, por su forma de ser y porque creo que tampoco se lo va a pasar bien allí, me gusta que tengas la opción de ir.

Y con los parques de perros también es como: los perros no los puedes soltar porque te multan, pero si yo los quiero soltar, tiene que ser un parque de perros que es súper pequeño, que no está cuidado, que está embarrado...Entonces:

¿Dónde puedo soltar a mi perro?

¿Dónde puedo dejar que mi perro disfrute? Cunado es un miembro de mi familia que quiero que sea feliz.

Pensando en el parque de Bens de A Coruña, que yo no fui, pero fue mi vecina. Ella me decía que es una extensión de campo, que no ves el final del parque. Entonces parece que estás al aire libre, pero tú estás seguro, porque sabes que tu perro no se va a escapar, que no te van a poner una multa y que no va a pasar un coche.

Para mi es importante que sea un espacio súper grande y no un sitio súper pequeño con unas cosas de agility, a las que mi perro no se sube, que cuando los perros están jugando a veces hasta se dan golpes. O que tu lleves a un Border Collie a que haga eso. Está bien, pero yo he entrado mil veces a parques y otros perros estaban haciendo agility, pero yo a mi perra no la llevo a eso. La llevo para que interactúe.

Un sitio muy grande donde tú puedas hacer lo que quieras con tu perro, sabiendo que no te estás saltando la Ley. Yo muchas veces estoy tensión porque realmente me juego mucho si pasa la policía. Pero por otro lado pienso: ¿Y dónde quieres que suelte a mi perra y juegue? Si no puedo soltarla en ningún sitio, solo en un parque de perros que ni siquiera lo cuidan... No está equilibrado eso. En el Bertón hay un parque que dicen que es bastante grande. También pienso que el suelo no debería ser de campo, sino de arena u otro material.

Como aquí somos los mismos, sé que la gente en verano mucha gente está en el parque de perros de la Gándara, porque es un grupo de gente que son colegas, que ya tienen un grupo, como yo con mis vecinas. Y en invierno se van todos a la playa de Caranza. Yo muchísimas veces voy a la playa de Caranza porque ahora mismo parece una playa de perros. Tú si vas, siempre hay perros allí. Y allí los puedes soltar, se pueden bañar y no hay peligro de que pasen coches. A Gala la playa le encanta en invierno. En verano no le gusta.”

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

“Ella se queda en casa. Mi novio, Iago, trabaja de 9 a 17 y yo ahora trabajo por las tardes. Hay una semana que trabajo de 12 a 20 y otra que trabajo de 15 a 22. Gala se queda en casa siempre súper tranquila, súper bien y súper a gusto. Pero yo le compré una cámara por Amazon. Para verla, estar yo tranquila y saber que está bien. Y se pasa todo el rato durmiendo. Le dejo la comida y el agua y ya está. Antes de salir intento bajar con mis vecinas un rato para que corra, se lo pase bien, que haga pis y caca. Y luego la dejo en casa.”

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

“Dentro. Y ella tiene una cama muy grande, pero ella duerme en el sofá. Ella duerme en sofá, pero por la mañana cuando sale el Sol y hace calor, se va para la cama de ella. Porque la cama está en la habitación de abajo y la ventana es hasta el suelo, entonces ella puede ver y mirar por la ventana. O cuando estamos los tres en el sofá y tiene calor, se va para su cama. Pero en nuestra cama nunca”.

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

“Puede estar 3 o 5 horas. Y las veces que se quedó 8 horas no hubo problema.

No tiene ansiedad. Como conoce el ruido de nuestros coches, cuando ve que llegamos, ahí se pone a ladrar, pero antes no.”

¿Con qué frecuencia sales con él a pasear?

“Ella baja la primera vez por la mañana, con Iago, a las 8:30. Y luego se vuelve para cama a dormir. Después yo la suelo bajar a media mañana con mis vecinas. Aprovecho a media mañana, antes de trabajar, para que haga pis y caca. A veces estamos 1 hora o 2, depende. Luego cunado Iago vuelve a las 5, la vuelve a bajar, 1 hora o un rato si tiene algo que hacer. Y el último pis la suelo bajar yo a las 12. Luego el fin de semana suele estar todo el rato pro ahí. Siempre la llevamos a muchísimos sitios.”

¿A qué te gusta jugar con ella?

“En casa, cuando hace mal tiempo o llueve. (también lo hacíamos cuando era más pequeña), tenemos una alfombra olfativa o le escondemos premio por casa, cuando hace mal día. Pero lo que más le gusta es que le tires cosas y el tema de los nudos le gusta mucho. Ella tiene una caja en casa, al lado del sofá, con todos los juguetes, entonces cuando ella quiere coge los juguetes y te los trae para jugar. Y en la calle, alguna vez a la

pelota. Pero normalmente juega con perros. Con nosotros juega cuando echamos a correr y nos persigue y nos pellizca en el culo... (se ríe)

Lo de la alfombra olfativa lo suelo hacer porque dicen que los perros se cansan mucho más cuando usan el olfato. Entonces esto es una alfombra pequeña que compré en Amazon que es de felpa. Después de la cuarentena, no tenía ansiedad por separación, pero estaba un poco inquieta cuando nos íbamos. Entonces le dejaba la alfombra con trocitos de salchicha y cuando nos íbamos de casa ella estaba ocupada con eso y no se daba cuenta de que nos íbamos.

También tiene una pelota, que no es el Kong, es otra, que tiene unos dientecitos y le puedes meter salchichas o premios. Entonces eso se lo dejo a veces para que se quede ocupada.

Lo de los premios, lo que suelo hacer es esconderla en una habitación y por la casa escondo premios y le digo ‘¡Gala busca!’ y se pone por la casa a buscar.”

¿Por qué tipo de entornos soléis pasear?

“En la playa, en el monte y por la ciudad. Su menos favorito es la ciudad porque tiene que ir atada y por los coches. Y lo que más le gusta es el monte y la playa. No te sabría poner uno encima del otro. Donde pueda ir suelta y donde pueda correr y saltar.”

¿Qué objetos de entretenimiento tiene tu mascota?

“Tiene un montón de pelotas, peluches, nudos, la alfombra olfativa”.

¿Te planteas llevarla de viaje?

“La llevé a Caión (cerca de Coruña, en Laracha) a casa de un amigo. No le gusta ir en coche, entonces iba súper agitada, a gritos, y después al dormir fuera de casa, también estaba súper inquieta. Me perseguía. Y entonces tampoco me sentí yo muy cómoda porque a ella tampoco la veía cómoda. Entonces eso hace que me planteé llevarla de viaje. A no ser que sea un viaje que te plantees ya con cosas de perros, camping para perros, parque de perros, esas cosas... Pero si no, no la veo muy cómoda a ella.

Me gustaría llevarla de viaje, idealizadamente. Pero como la conozco, sé que no se lo pasaría bien. Y también, no me gustaría porque, no es que ella tenga dependencia conmigo sino, yo con ella. Pienso que solo va a estar bien con nosotros. O que yo la cuido de una forma y creo que otra persona la va a tratar diferente. Es un perro, pero yo la trato como si fuera una persona. Solo la dejamos en casa de mi padre una vez que fuimos a una boda. Pero yo prefiero dejarla en casa. Porque es su lugar seguro, su zona de confort.”

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

“No investigué. Pero creo que era la zona de Fisterra que tenía un camping que era de perros y que tenía bungalós. Y también miré algún hotel alguna vez. Pero yo nunca metería en un avión a Gala. En un tren y demás no puede ir. Y en el coche va muy incómoda, a gritos.”

¿Has encontrado lugares no accesibles?

-

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con (nombre de tu mascota)?

“Sé de un sitio en el que trabaja la chica que me dio a Gala: Costa Verde. Ahí puede entrar los perros. Pero a mí no me gusta llevarlo a sitios de comida, restaurantes... porque primero, todos los galgos son así: no se acuestan en el suelo porque se clavan los huesos. Entonces hay que ponerles una cama o algo mullido. Y nunca te ofrecen eso en ninguna parte, lo tienes que llevar tú. Yo tengo una cama en el coche que es gigante y yo no tengo ningún tipo de vergüenza en sacarla, pero a Iago le da vergüenza. En Pichu yo fui al coche y saqué la colchoneta. Todo el mundo mirando. Pero sino la perra estaba incómoda. Y aun así está llorando, quiere comida... entonces no me lo paso bien y no me aporta nada que ella esté allí.

En el Guarisnais, (Ferrol) que lo cerraron, tenían los perros dentro.

En el Marinada, se llevan perros. Y yo tengo que ir mucho, por el trabajo. Y veo gente siempre que me sorprende porque llevan Goldens y perros gigantes. El otro día había en Zara un Golden. En las tiendas pueden entrar, pero por ejemplo en interiores de restaurantes no pueden entrar. A mí me parece cómodo porque te facilita la vida.”

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a (nombre de su mascota) a tu trabajo?

“Yo a mi trabajo, sí que me encantaría. Porque es un centro con una finca gigante. Pero por su forma de ser, estaría todo el rato detrás de mí y claro, el sitio donde trabajo es la casa de los niños. Pero allí tenemos un gato y creo que estaría bien.

Opino que depende de donde trabajes, está bien. Iago por ejemplo trabaja con personas con discapacidad. Pues llevarla allí estaría guay.”

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

“Sí, una vez, y no lo volvería a hacer. Se llama El Bosque. Creo que está por Valdoviño. Había una habitación muy pequeña donde no sé si tendría agua y una colchoneta. Lo que nos habían dicho es que en determinadas horas sacaban a los perros para que socializaran. Pero nosotros cuando fuimos a recoger a Gala estaba con muchísima ansiedad, se bababa, se meó cuando llego a casa y estuvo bebiendo mucha agua. O no le daban a agua o en el estado de ansiedad en el que estaba ella se deshidrató.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

“No. Ella tiene muchos juguetes. El otro día le compré dos nuevos en Tienda Animal y ahora cunado va a la caja coge esos dos, los últimos que compré. Pero no es como, por ejemplo, estos animales que tienen un peluche desde que son bebés. No tiene ese apego. El apego lo tiene conmigo.

Cuando le llevo a casa de mi padre a dormir, le llevo una manta y una cama para que le huela a casa.”

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

“Ahora mismo que me venga a la cabeza no.

Pero sigo a una chica que es de Galicia que tiene una página que se llama Haciendo el Galgo y es donde le compro los arneses. Porque aparte de hacer cosas hechas a mano, las hace a medida. Como la sigo, sé que muchas veces hacen eventos y mercadillos. Con una chica que hace ilustraciones que se llama Oli Mona. Y en esos eventos todo el mundo lleva a su perro y tienen espacios donde están los perros. Conozco esa clase de cosas. Y yo en Facebook, aparte de que sigo a un montón de protectoras y cosas relacionadas con galgos, sigo una página que se llama perros perdidos en Coruña. Pero no es un evento, sino que es algo que vas viendo si se pierde un perro.

(Gala, te quiero, por si no lo sabías)”

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc favoritas?

“Yo no tengo ninguna favorita. Yo le compro los juguetes en un bazar chino. Y a veces en Tienda Animal. Me vale cualquier cosa. Por ejemplo, tiene un peluche de Ikea, porque ella no los rompe. El Kong lo compramos, el de cachorro, pero uno que es súper barato. El de cachorro es el azul que es más blandito. Lo compramos cuando llegó a casa y éramos inexpertos. Pero ahora no soy de marcas.

Ahora compro en Haciendo el Galgo y el Galgo Azul, que también hacen cosas a medida. De esta tienda tengo un peto que cuando hace calor lo mojo y se lo pongo. O cuando vamos al monte se lo pongo para reconocerla de lejos. También tiene muchísimos collares, arneses...”

COMENTARIOS

“Yo veo super útil el tema de los parques, más que nada porque tú no puedes soltar a tu perro normalmente. Lo veo más útil en la ciudad. Yo no me iría a un parque de perros al monte porque puedo ir al monte sin parque. Veo útil un parque en la ciudad, con una extensión, donde yo pueda estar sentada en un banco hablando con algo o leyendo o lo que sea y mi perro esté jugando con otros perros. Que sepa que no se va a escapar, no tengo que estar pendiente si va a cruzar la carretera, etc...”

Normalmente estos parques de Ferrol tienen los bancos fuera y no tiene sentido que mi perro esté dentro del parque y yo fuera. De hecho, si yo estoy fuera, Gala no va a querer estar en el parque. No hay papeleras den muchos de los parques. Si el perro caga, tu tienes que coger la caca y llevarla a fuera del parque a tirarla. Lo lógico es que haya una papelera. En los parques de perros siempre suele haber carteles con normas, de que no se puede meter comida porque puede provocar peleas, no se pueden meter juguetes porque puede provocar peleas... y esas cosas la gente no las cumple. No sé cómo se podría hacer para que las normas de los parques se cumplieran. Eso sí que es una pregunta que lanzo. Una reflexión.

Y también lo de las razas potencialmente peligrosas. Eso se debió de escribir hace un tiempo y ahora mismo yo creo que eso ha cambiado. Tienen que llevar bozal siempre y a mí eso tampoco me parece justo. Lía es un Bulldog Francés y es una raza potencialmente peligrosa. Ahora creo que hay que hacer un psicotécnico al dueño.

Por ejemplo, los Border Collie están muy encasillado en que son perros de trabajo y de juego, pero es verdad. Mi vecina, por ejemplo, la educó de la siguiente forma: si estamos

solas, tienes la pelota, pero si vienen perros, la guardo. Porque si no la perra no interacciona. En el de la Gándara hay gente que va, entra, y le tira la pelota a su perro para estar con SU perro en un parque de perros lleno de perros. ¿Qué pasa? Qué los otros perros cogen la pelota, su perro se enfada, les ataca, y muchas veces hay peleas por eso, por las pelotas. De hecho, es una de las cosas que pone fuera: prohibidos juguetes. Porque realmente el parque es para eso: para la interacción entre los perros. No para que tú estés jugando. Para eso ve a la playa o al monte y tú con tu perro juegas.

Si yo voy al parque con mi hijo, no me pongo a jugar al puzle con él en el suelo. Porque espero que mi hijo juegue con otros niños.

Si hay una valla con una cuerda para que los perros jueguen y tiren de ella, está bien. También depende de los perros. Tú sabes qué clase de perro tienes. Por ejemplo Clara no puede llevar a Lía en un parque de perros."



MASCOTA: SHOUNG

DUEÑA: NATALIA

¿Qué edad tienes?

27 recién cumplidos.

Tengo muy asumidos los 27. Creo que es por la vida. Ya llevo 5 años trabajando. Va a hacer un año que estoy con mi pareja y ya ha llegado el punto de decir: es la pareja. Entonces ya empieza la vida a darte otras vueltas. Empiezo a pensar en el irme de casa, empiezo a pensar en una boda, en unos hijos... La gente sigue pensando que tengo 18, pero son 17.

(02/05/1995)

¿A qué te dedicas?

Soy Administrativa en una empresa de Ingeniería en general, porque nos dedicamos al mantenimiento de radares y de antenas en las fragatas con base en el arsenal de Ferrol. Trabajamos para la Armada, como casi medio funcionarios. Y nos dedicamos a todo el mantenimiento, tanto hardware como software de todas las antenas, radares, sistemas, todo lo que lleva el barco. Indra Sistemas.

¿Trabajas en casa o fuera?

Fuera de casa.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

Con mis padres y mi hermano. La mascota es mía. De hecho, su historia es especial. Porque esta perrita fue un regalo de mi expareja. Cuando lo dejamos, hace cuatro años, él se la llevó a su casa. Pero tras dos años, contactó conmigo porque en su situación era insostenible mantener al perro. Entonces yo lo adopté, por lo que lleva dos años conmigo.

¿Qué actividades te gusta realizar?

Me gusta mucho la naturaleza, el ir a pasear. Ahora mismo es lo que más hago. Salgo todos los días a caminar sobre todo a la naturaleza.

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? (Raza, nombre y edad)

Tengo un perrito que es un Shih-Tzu. Se llama Shoung y tiene cuatro años cumplidos en noviembre, Es una palabra japonesa. Es un libro que le gusta mucho a mi padre.

¿Cómo lo defines a él?

Es todo amor. Es un perrito muy sentido. Quiere ser muy independiente muchas veces. Quiere estar como muy a su rollo. No es de estos perros que quieren estar todo el rato en tu colo, todo el rato dando mimos. Tiene sus momentos que él quiere estar, te viene, se te pega, quiere que juegues con él. Muchas veces es por eso, quiere jugar, que le des un

poco de mimos, pero realmente es muy independiente. Quiere que no le molestes. Él está en sus sitios, en sus zonas y según como él le salga de dentro, puede pasarse todo el día detrás de ti, que tú si que dices: es un perro dependiente porque allá donde tú vas, va él detrás. Que se van mis padres y quedamos mi hermano y yo solos, él ya está en modo "a ver si te vas a ir tú también" y va detrás de ti. Pero igual de repente está en otra habitación tumbado durmiendo. Tú puedes estar en el sofá toda la tarde que él tanto está a tus pies en la alfombra, como se va a otra habitación. Es bastante independiente, aunque a veces tiene ese puntito de dependencia porque es muy familiar, es muy de la familia, de casa. Tiene que tenernos a todos controlados, saber donde estamos. Si por ejemplo estoy en casa de mi novio y él está en la habitación y yo estoy en el salón, como las puertas están una al lado de la otra, él está tumbado en el pasillo entre las dos. Sí él va al baño, él sale al pasillo de manera que vea la puerta del baño y vea el salón. Siempre tiene que tener a todo el mundo localizado, saber qué estás haciendo. Y es muy de casa, sabe cuál es su casa y cuándo está en su sitio extraño. Y como estés tiempo de más, como te pases de la hora... si son más de las 23:00 él te pide casa, tiene que dar su paseo e irse a casa. Sea la casa de mi novio o la mía No le vale andar por ahí. Por muy a gusto que esté, por muchos mimos que le des, que le des comida... aunque tenga todas las atenciones, él siempre va a llegar a un punto que se quiere ir a casa. Igual que en los paseos, si te paras a hablar con alguien, llega un punto que él se cansa y quiere salir de ahí y quiere que le hagas caso. Sino por lo general es súper independiente. A veces estamos mi novio y yo en su casa, en el salón y él se va a la habitación. Si estamos en la habitación, él se va para el salón. Anda muy a su bola. Igual que a veces también se esconde por casa. Él anda a su bola. Tanto es tu sombra como quiere su espacio. Tampoco quiere que lo tengas en el colo mucho rato. Lo definiría como un perro independiente. Es cariñoso, pero quiere su espacio. ¿Qué actividades soléis realizar los dos juntos?

Pasear.

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

Se queda en casa, con mis padres. Mi madre es su persona favorita.

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

Dentro de casa.

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

Ningún problema, nunca destrozó nada, ni es un perro que ladre.

¿Con qué frecuencia sales con él a pasear?

Sale todos los días. La primera vez por la mañana, entre las 10 y las 11, lo baja mi padre y caminan unos 40 minutos. La segunda vez lo bajo yo por la tarde, sobre las 18, lo llevamos a algún lugar en la naturaleza y lo paseamos sobre una hora. Y luego por la noche, damos un paseo de entre 25 y 45 minutos, por los alrededores de la casa.

¿A qué te gusta jugar con él?

Lo que más le gusta es jugar a la pelota.

Tiene varios juguetes, pero no le gustan todos. Tiene uno de cuerda dura que no le gusta nada.

También le encanta la zapatilla y cuando necesita descargar energías, es capaz de correr y dar varias vueltas por la casa.

¿Por qué tipo de entornos soléis pasear?

Solemos pasear por zonas de naturaleza de los alrededores de Ferrol. Hoy por ejemplo vamos a ir a un paseo en Valdoviño que le gusta mucho a mi pareja y al que yo nunca fui. Últimamente hemos ido por Neda, San Sadurniño... Siempre intentamos escoger un lugar bonito por el que pasear y no quedarnos en la ciudad.

Creo que su entorno favorito es el monte, porque puede ir suelto.

¿Qué objetos de entretenimiento tiene Shoung?

Tiene varios juguetes y los que más le gustan son los que hacen ruido cuando los aprietas. De pequeño tenía una pelota de la que le metes comida. Pero no creas que le gustaba mucho.

A veces también juega con las zapatillas, pero sin romperlas. Le encara cogerlas y llevárselas y tirar de ellas cuando intentas quitárselas. Pero nunca las rompe ni las estropea.

Otras veces también me gusta comprarle estas golosinas alargadas y dárselas. Él no se las come rápidamente, sino que juega con ellas. Me gusta cogérsela y jugar a moverla y hacer el remolino para que él quiera cogerla.

¿Te planteas llevarlo de viaje?

Nunca lo he llevado de viaje, pero sí que me lo he planteado. Porque en verano suelo ir con la familia siempre al mismo sitio y allí no aceptan animales. Me he planteado buscar una estancia nueva en la que le permitan estar. Porque yo quiero llevarlo de vacaciones conmigo, me cuesta mucho dejarlo aquí y no estar con él durante dos semanas. Es duro porque para mi es como si fuera mi hijo y lo echo de menos.

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias? -

¿Has encontrado lugares no accesibles? -

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con (nombre de tu mascota)?

Nos gusta mucho, tanto a mi como a mis padres, ir a la terraza del Valencia de Catabois. Porque es un espacio muy protegido y amplio en el que se está muy a gusto. Shoung está muy tranquilo allí. Lo único que cuando llevamos mucho tiempo, a lo mejor se pone un poco inquieto porque se quiere ir a casa.

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a (nombre de su mascota) a tu trabajo?

Me encantaría. Me gustaría mucho poder llevar a Shoung al trabajo. Porque a veces voy justa de tiempo y tengo que bajarlo a las 6:30 de la mañana a que haga pis. Sí que es cierto que si lo llevara todos los días tendría al perro hasta en la sopa. Pero me gustaría mucho tener la posibilidad. También porque a veces llego a casa después del trabajo y a lo mejor tengo que bajarlo antes de hacer la comida y no me apatece porque es muy tarde.

También lo pienso porque si me independizo con mi pareja, Shoung tendría que estar nueve horas seguidas solo en casa. Porque tanto mi pareja como yo compartimos horario. Lo bueno sería que al llegar a casa, uno se encargaría de hacer la comida y otro de pasear al perro.

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

No, lo pensé, por lo que te comentaba antes de las vacaciones que hago con mis padres. Pero cuando buscaba, se lo comenté a mi amiga Alba y ella me dijo que lo dejase con ella, que además veranea en una casa con campito en Valdoviño. Así que ya hubo dos veranos que se quedó con ella durante dos semanas y no me hizo falta ninguna guardería canina.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

No, no tiene ninguno especial que se lleve.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

Ni idea.

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc favoritas?

No, no tengo ninguna marca. Si que tengo un par de chubasqueros d e los que no me sé el nombre de la marca, pero sí que son de la misma porque cuando miré el segundo busqué que fueran de la misma. Y sí que esos me gustan. Voy mucho a tienda animal a mirar los chubasqueros. Pero el resto nada, porque tengo juguetes de bazares, de Kiwoko, de Tienda Animal... No tengo preferencias.

Comentarios:

Él quiere entrar al parque, pero no quiere hacer nada, ni jugar con nada, ni saltar. Entonces acabo yo haciendo el tonto intentando que pase por los aros, pasando yo para que pase él... (se ríe).

MASCOTA: BILMA

DUEÑA: ESTHER

¿Qué edad tienes?

Tengo 38 años.

¿A qué te dedicas?

Me dedico a ser masajista en casa. Pero ando buscando trabajo y ahora estoy pendiente de uno de Administrativa en Ventas que tengo un montón de ganas de que me salga. De aquí para allá.

¿Trabajas en casa o fuera?

Dentro de casa, en una finca de Benimaclet, en el séptimo piso sin jardín.

¿Con quién vives aparte de tu mascota?

Con mi pareja.

¿Qué actividades te gusta realizar?

Soy muy de bar, dicen que todos los valencianos pecamos de eso, de ser de terraza. Luego con las perras hacer deporte y eso... pero más que nada de bar.

MASCOTA

¿Qué mascota tienes? (Raza, nombre y edad)

Ahora mismo mía, mía, mi mascota, yo soy su humana y ella mi perra, es Bilma. Ella tiene diez años y la adopté cuando tenía un año y medio. Y no tiene raza, es una mezcla. La madre era un podenco y el padre tendría que ser un Bretón porque se lo veo en la cara.

Luego, yo me junté hace cuatro años con mi novio y tenía también una perra. No sabemos muy bien lo que es. Es muy graciosa y un poco tonta. Como decimos nosotros, es muy guapa pero no muy lista. La madre era un Galgo, pero ella solo parece un Galgo cuando la duchas. EL resto del tiempo parece un Bobtail o un Perro de Aguas. Tiene mucho mucho pelo. Tiene 8 años, para 9. Se llama Lila.

¿Cómo la defines a ella?

¿Cómo la defino? Un amor. Es que es un perrito raro y sobre todo la gente a la que no le gustan los animales se enamora mucho de ella. Porque es miedica, entonces no quiere que te acerques, te mira mucho, pero en el momento en que la tocas, ya tienes su confianza. Es un perro raro. En seguida se pone con la pancha para arriba para que la acaricies. Pero su primera reacción es 'no me toques, no te acerques a mí'. Pero es un amor. Es muy tranquila, todo el mundo dice que es muy bonita.

¿Qué actividades soléis realizar las dos, o bueno, las tres?

No, en este caso las dos. Porque a las dos nos gusta mucho salir a trotar, porque no se puede decir salir a correr. Vamos muy despacio, nos paramos con todo. Pero en el momento que nos movemos, trotamos y lo pasamos muy bien. Lila no viene porque no le gusta. Y en el momento que haces el movimiento de correr, ella se sienta en el suelo.

¿Cuál es su situación cuando trabajas? ¿En qué espacio se queda? ¿Cómo se queda?

La casa es suya. En esta casa el cachondeo es que mando yo en casa, lo típico de que 'en mi casa los pantalones los lleva mi mujer', pero qué pasa, que sobre mi mujer manda Bilma. Ella se gestiona.

CONVIVENCIA

¿Vive dentro o fuera de casa?

Dentro de casa.

¿Se queda mucho tiempo dentro de casa? ¿Os habéis encontrado con algún problema en los momentos en los que vuestra mascota tiene que pasar muchas horas en casa sin atención?

No, nunca. Lila sí que cuando se va a quedar sola en casa o con Bilma, labra un poquito. Pero sí que es verdad que nos acabamos de mudar y somos los únicos que tienen perro en la finca. Y en cuestión de un mes todo el mundo nos dice 'oye qué bien, qué bien se portan vuestros perros, oye no te enteras de nada'. Pero sí que es verdad que cuando salimos de casa Lila ladra unos cinco minutos.

¿Con qué frecuencia sales con él a pasear?

Salimos normalmente tres veces al día. Un paseo más largo de unos 45 minutos u hora y media. Y luego paseitos de pis y caca. Si va el día un poco justo, hacemos el paseo largo por la mañana y luego por la noche, pero intento que sean tres veces al día.

¿A qué te gusta jugar con él?

Bilma no juega. Cuando la adopté, la habían sacado de un sitio en el que estaba siempre atada y no había conocido el jugar. Y luego, con el tiempo, descubrimos que tiene hipotiroidismo y soplito en el corazón. No pasa nada, pero digamos que hasta hace cinco años que empezamos a darle la medicación, la perra apenas se movía. Ahora se mueve más, pero lo de jugar no va con ella, ella es más de echarse pancha para arriba y de que la sobes.

Lila si que es más de acercarte un juguete para que juegues con ella, pero tampoco mucho.

¿Por qué tipo de entornos soléis pasear?

Pues el paseo de la mañana busco siempre que sea un sitio más extenso. Ahora tenemos un descampado cerca de casa, que es bastante grande y tiene mucha maleza. Antes teníamos Viveros al lado, que eso es el parque acuático de los perros. Les encanta. Es paseo de la hora matutina siempre era allí. Siempre intento que sea algo un poco salvaje, que pueda soltarlas y que se gestionen ellas.

Luego los otros paseos, si no vamos al descampado, intento que haya césped. Porque a Lila no le importa, Lila hace sus cosas donde le parece y si es medio de un paso de peatones en rojo mejor. Pero Bilma no, Bilma necesita césped.

(Sobre llevar al perro suelto) Está prohibido. La multa puede ser de hasta 600 euros. En el caso de que además de llevarlo suelto, pueda ser un peligro para alguien y te hayan denunciado, en ese caso la multa sí que es más grande. Sino la multa puede estar en 90-100 euros por llevar a la perra suelta.

¿Qué objetos de entretenimiento tiene tu mascota?

Su objeto favorito es el sofá. De los dos sofás, hay uno que es suyo, lo llamamos así: el sofá de Bilma.

¿Te planteas llevarla de viaje?

Siempre que podemos nos la llevamos. No somos muy viajeros, no somos mucho de salir del país ni nada. Unas vacaciones para nosotros es irte a Cuenca. Entonces buscamos zonas a las que te las puedas llevar. La verdad es que nos condicionan muchísimo. Por ejemplo, la última vez, nos llovió los tres días que nos fuimos y teníamos que ir a los bares y pedir comida para llevar a casa. Porque Bilma si que se queda nerviosa porque es un sitio distinto, pero no dice nada, no ladra. Pero Lila sí que ladra. Y como estás de vacaciones y normalmente es un AirBNB, una habitación y no quieres molestar, pues nos quedábamos en casa con ella.

¿Qué me cuentas de tu experiencia en la selección de estancias?

En AirBNB lo que hacemos es ponerlo directamente en los filtros. Y como no somos muy sibaritas con eso, nos vale cualquier sitio que tenga para dormir y cocinar, no tenemos problema con eso.

¿Has encontrado lugares no accesibles?

Noto que cada vez que quiero hacer algo me planteo si lo puedo hacer con las perras. Pero soy más crítica con los dueños de perros que con la sociedad. Y creo que si yo me planteo si puedo llevar a mis perras a todas partes es porque la gente no está preparada para llevar a sus perros a todas partes. Igual que lo pienso de los niños, pero con los niños no se puede hacer nada. Como con los perros sí que se puede, pues te lo prohíben.

Lo entiendo, no me parece mal, creo que la educación para el cambio debe ser hacia los dueños de los perros. Aquí, en cuestión de museos, es bastante común que te dejen entrar. Pero yo no lo he hecho nunca. Porque siempre lo he vivido todo mucho. Si tengo que ir a Mercadona, voy a Mercadona y luego paseo a mis perras. No es nada que me gusta que se deje al perro atado fuera, ni en una panadería. Puede pasar cosa en cualquier momento, le puede pasar algo a tu perro o cualquier niño que pase por delante de tu perro.

¿Tienes algún bar o restaurante de referencia al que puedas ir con (nombre de tu mascota)?

El punto de reunión con los amigos es una terraza muy amplia, tiene la carretera bastante cerca, pero es una terraza amplia, tú tienes la perra atada y la verdad es que es muy cómoda. Se llama Cherigans. Entre dolores marqués y Emilio Baró.

¿Qué opinas de llevar a las mascotas al trabajo? ¿Te gustaría llevar a tus mascotas a tu trabajo?

Me encantaría, me gustaría mucho más que llevarla a un museo. Porque ahora mismo estoy pendiente de un trabajo de 8:00 a 18:00. Mi novio acaba de llegar ahora de trabajar. Yo quiero que paseen tres veces al día, y en el caso de que me salga yo ya estoy buscando amigos que están sin trabajo. Yo les propondría que se vengan al medio día para pasearlas y les pagaría lo que fuera. Sería maravilloso, yo cuando veo a alguien que está en su puesto de trabajo con su mascota digo, qué maravilla.

¿Has dejado a tu perro alguna vez en una guardería?

No, no porque no esté de acuerdo. Sino porque la Bilma es un perrito que produce mucho amor, da mucha ternura, no la quiero dejar con nadie. Por ejemplo, cuando tenemos algo a

lo que no se puede llevar perros, ahora que tenemos cuatro fines de semana que nos vamos con amigos. Ellos se van de viernes a domingo y nosotros intentamos irnos el sábado y volvernos el domingo pronto. Entonces dejamos a las perras con mis padres y ya está. Así no molestamos a nadie.

¿Tu mascota tiene aprecio por algún objeto? ¿Hay algún objeto que siempre lleve con él?

El sofá.

¿Conoces algún evento que sea sólo para mascotas? ¿Cuál?

Como tengo un grupo con muchos dueños de perros, me he enterado de muchas cositas, yo no he asistido a ninguno, pero, por ejemplo: conciertos para perros. En los dos últimos años ha habido al menos cuatro conciertos para perros Valencia. También un teatrillo en el que les ponían comida y hacían cosas con los perros. Pero yo no he estado en ninguno.

¿Cuáles son tus marcas de juguetes, accesorios, etc favoritas?

De juguetes, como no juega mucho la verdad es que lo sacamos de donde sea. Ahora su juguete favorito lo sacamos de una tienda de segunda mano que se llama Piel de Mariposa. Por dos euros, y está que no caga con el juguete. Pero me fio mucho cuando veo la marca Pixy.

COMENTARIOS:

Hace ya ocho años, antes de que pusieran los agilitys y los pipicanes. Intentamos que nos hicieran pipicanes adaptados a nuestras necesidades de verdad. Por ejemplo: no le quites el césped, ese cacho de césped ya está en el río, no hace falta que lo quites. Haz la puerta más grande e igual que el jardinero trabaja el resto del parque, que entre en el pipican y lo trabaje igual. Pero no hubo forma. Fui a hablar con el Delegado de Parques y Jardines de Valencia. El hombre tenía perro, pero él me decía que cogiera el coche, lo llevara al campo y ya está, de ahí no lo pude sacar. Y de hecho después no hicieron los pipicáns, las zonas si que eran bastante parecidas a las que les habíamos pedido nosotros, pero los hicieron de tierra y nos encontramos con que muchísimos perros tenían conjuntivitis y problemas respiratorios. Porque Valencia es un sitio húmedo, pero llueve poco. Cuando llueve, llueve muchísimo y se hacen charcos enormes. Entonces no lo puedes utilizar. Y cuando no ha llovido, está muy seco, y cuando corren se levanta el polvo. Bilma por ejemplo tuvo conjuntivitis.

Y luego es importante lo que decía de la educación de los dueños de los perros. Es la diferencia entre llevarlos a Viveros que llevarlos aquí al descampado de Benimaclet. Estoy a 15 minutos de Viveros, pero la mentalidad es totalmente distinta. Aquí la gente llega, suelta a su perro y el perro hace agujeros. Yo me he caído ya dos veces y llevo dos meses aquí. Y ves que la gente está charlando y que el perro está haciendo lo que le da la gana. El perro puede estar haciendo sus necesidades el medio del descampado y nadie se mueve a recogerlo... Entonces si tú mismo no cuidas las instalaciones, no tienen por qué ponerte esas instalaciones.

En Benimaclet hemos visto gente paseando al perro en un parque de niños pequeños, el perro cagar en los columpios y que el dueño no lo recoja.

