

ANEXO 1: Entrevista al grupo valenciano Esquina Finlandia.

El 2 de agosto de 2022 se realizó una entrevista con el grupo valenciano Esquina Finlandia a fin de resolver una serie de cuestiones necesarias para la realización del presente trabajo.

En este anexo encontramos la entrevista al completo transcrita.

Pregunta 1, ¿Cómo nace el grupo?

El grupo nace a partir del trabajo como solista de Javi, el cantante. Grabó un EP y el chico del estudio que le grabó le propuso tocar como telonero de su grupo, *Deserie*, en la sala Jerusalem de Valencia.

Como Javi no quería ser él solo con la guitarra, llamó a varios amigos que tocaban otros instrumentos para montar la banda. Sergio al saxo, Iván al bajo, Carlos a la guitarra y Pablo a la batería. Iván, Carlos y Javi se conocían del colegio, Sergio de la carrera y Pablo de la academia de música. Tras ese concierto como teloneros les fascinó el hecho de subirse a un escenario y tocar juntos, por lo que decidieron formar el grupo.

Pregunta 2 ¿Por qué el nombre de “Esquina Finlandia”?

Viene por la esquina de la Calle Finlandia con la Avenida Aragón de Valencia. Las primeras veces que quedamos a ensayar fue ahí porque Javi y Pablo viven por la zona.

Pregunta 3 ¿Cómo bautizaríais al tipo de música que hacéis?

Pop-rock con la camiseta por dentro. Básicamente porque nos gusta el rollito este de llevar la camiseta por dentro. Es una estética alternativa, tipo el grupo *Parcels* en la canción *Lightenup*. Queda vintage, rollo ochentero. Fíjate en la ropa que lleva el grupo *Parcels*, tienen una forma de vestir muy guay e igual podría servirte de inspiración.

Pregunta 4 ¿La letra es correcta?

Ahora que lo tengo superado, vuelves otra vez.

Y a menudo salgo herido preguntándome por qué.

Es normal sentirme noqueado,

en el asalto diez me dejaste cicatrices tatuadas en mis pies.

Y al andar, duele.

Si te vas, llueve.

Y al cantar suele la ciudad irse a dormir.

**Y al final es más fuerte el amor, que la muerte.
No me pienso arrepentir de las noches que te vi.**

**El corazón, hoy quiere latirte.
La razón, hoy quiere decirte que, aunque duela, es la solución.**

**La actuación acaba hoy triste, tengo que marchar.
Y aunque no llegamos al bis, disfruté como un chaval del show.**

**Sabes bien de lo que te hablo, no fue nada mal.
Y ahora más de 100 canciones me lo van a recordar.**

**Y es así, siento que todo habla sobre ti.
No hay nada que pueda hacer, es hora de dejar caer.**

(estribillo)

Está casi perfecta. El único cambio sería que no es “las noches que te vi”, sino, “las noches que te di”.

Pregunta 5 ¿Qué significa para vosotros *No llegamos al bis*?

Para nosotros significa aprender a dejar atrás la relación con una persona, moviéndote hacia delante, pero sin olvidar todos los buenos momentos que has vivido con ella. Al final fue parte de tu vida y, aunque duela decir adiós, siempre será una parte de ti.

No llegamos al bis es una forma de sacar la rabia de dentro por esa situación, especialmente durante los estribillos y la instrumental final. Durante los conciertos es una canción que sentimos mucho cuando la tocamos porque todos hemos pasado alguna situación similar en nuestra vida.

Pregunta 6 ¿Cómo surge la canción? ¿Está basada en una historia real? Si es así, ¿podrías contárnela a grandes rasgos para poder crear un hilo narrativo?

La canción surge de la ruptura de Javi con la chica con la que estaba en ese entonces. Habla de ese momento en el que una relación termina y estás con esa sensación de que todo te recuerda a esa persona.

Además, trata de transmitir también que, aunque la única solución para superar esa situación sea dejarlo atrás, hay que valorar el hecho de que, si durante ese tiempo has disfrutado, que te quiten lo bailado.

Pregunta 7 ¿Qué instrumentos se utilizan en la canción?

Batería, bajo, guitarra eléctrica, saxo y la voz claro.

Pregunta 8 ¿A qué os referís con “el asalto 10”?

En la letra que nos has enseñado parece que también hay un error en una coma. La manera correcta sería: "es normal sentirme noqueado en el asalto 10. Me dejaste cicatrices tatuadas en mis pies".

Por lo tanto, el asalto 10 se refiere al momento de un hipotético combate de boxeo en el que la otra persona te ha dejado KO. Como a Javi con el final de esa relación.

Pregunta 9 ¿A qué os referís con “No llegar al bis”?

La frase de “aunque no llegamos al bis” se refiere a que la relación terminó antes de tiempo. El *bis* es la última canción que se toca en un concierto y, muchas veces, los músicos hacen el paripé de que han acabado de tocar, se van del escenario y al volver tocan ese último tema. Tratábamos de hacer una metáfora similar entre el fin de la relación con el final de un concierto.

Pregunta 10 ¿Me concedéis libertad creativa, aunque esté basada en una historia real?

Por supuesto. Tienes total libertad para hacer lo que te parezca mejor, no tienes porque seguir la historia de Javi si tienes otras ideas.