



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Una nueva vida para el centro

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Arquitectura

AUTOR/A: López Játiva, Víctor

Tutor/a: Campos González, Miguel Ángel

Cotutor/a: Martí Cunquero, José Javier

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

# UNA NUEVA VIDA PARA EL CENTRO

---

TERUEL

AUTOR: VÍCTOR LÓPEZ JÁTIVA

TRABAJO FINAL DE MASTER  
CURSO 2021/2022

TUTOR: MIGUEL ÁNGEL CAMPOS GONZÁLEZ

MASTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE VALENCIA

Camino de Vera s/n | 46022,València | tel.963877110 | fax.963877993



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



ESCUELA TÉCNICA  
SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA





XXXXXX

TFG

RECUPERACIÓN Y POTENCIACIÓN DEL  
ENTORNO DE LA MURALLA DE TERUEL

2019/2020



TFM

UNA NUEVA VIDA PARA EL CENTRO

2021/2022

RESUMEN

Tras el estudio realizado en el Trabajo Final de Grado sobre el estado y funcionamiento del centro de Teruel en la actualidad y más concretamente, sobre el entorno de la muralla, se presenta el siguiente proyecto que, mediante una nueva organización, pretende revitalizar dicho espacio resolviendo los problemas actuales de movilidad peatonal y acceso al centro.

Por otro lado, se da respuesta a otra demanda histórica de la ciudad: la ampliación del actual museo provincial.

ABSTRACT

Following the study carried out in the Final Degree Project on the current state and functioning of the centre of Teruel and, more specifically, on the area around the city wall, the following project is presented which, by means of a new organisation, aims to revitalise this space, resolving the current problems of pedestrian mobility and access to the centre.

On the other hand, it responds to another historical demand of the city: the extension of the current provincial museum.

01.INTRODUCCIÓN AL PROYECTO .....	5-21
1.1 ZONA DE ACTUACIÓN .....	7-16
1.1.1 ACCESOS .....	9-13
A. ACCESOS RODADOS	
B. ACCESOS PEATONALES	
1.1.2 ENTORNO .....	14-16
A. ZONAS RELEVANTES DEL CENTRO	
B. CONSTRUCCIONES DE INTERÉS	
C. PLAZAS Y ZONAS VERDES	
1.2 ESTADO ACTUAL DE LA ZONA .....	17-22
1.2.1 ANÁLISIS DE LAS EDIFICACIONES .....	17-18
A. EVOLUCIÓN DE LA ZONA	
B. CLASIFICACIÓN DE LAS PARCELAS DE LA ZONA DE ACTUACIÓN	
1.2.2 REPARTO DEL SUELO EN LA ZONA DE ACTUACIÓN .....	19-20
1.2.3 ACTOS CULTURALES Y USO PÚBLICO .....	21-22
A. FESTIVIDADES MUNICIPALES	
B. MERCADO	
1.3 PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES .....	23-25
1.3.1 PROBLEMAS .....	23-24
1.3.2 OPORTUNIDADES .....	25
1.4 BASES DE LA ACTUACIÓN .....	26

02.UNA NUEVA VIDA PARA EL CENTRO .....	27
2.1 ZONA DE ACTUACIÓN .....	X-X

03.PROYECTO CONSTRUCTIVO .....	X-X
04.PROYECTO ESTRUCTURAL .....	X-X
05.PROYECTO DE INSTALACIONES .....	X-X
06.JUSTIFICACIÓN DE LA NORMATIVA .....	X-X

## MEMORIA DESCRIPTIVA

---

- 01. INTRODUCCIÓN AL PROYECTO
- 02. UNA NUEVA VIDA PARA EL CENTRO

## 01. INTRODUCCIÓN AL PROYECTO

Después de perder su utilidad defensiva, tanto la muralla de Teruel como su entorno, empezaron a sufrir un gran deterioro y abandono, llegando incluso a eliminarse en algunos puntos para permitir la expansión de la ciudad, otros tramos se adjudicaron a particulares para la construcción de viviendas que utilizaron la propia muralla como medianera. Actualmente dichos espacios de propiedad privada están prácticamente abandonados y esconden ruinas en sus patios.

TRAZADO ORIGINAL DE LA MURALLA



RESTOS DE LA MURALLA EN LA ACTUALIDAD





RESTOS EN LA ACTUALIDAD DE LA MURALLA



- 1. TORRE DE LA UNIÓN
- 2. ANDAQUILLA
- 3. TRAMO JUNTO A PORTAL DE GUADALAVIAR
- 4. CONJUNTO DE TRAIIDA DE LAS AGUAS
- 5. TORRE DEL RINCÓN
- 6. TORREÓN DE AMBELES
- 7. TORRE DE SAN ESTEBAN



## 1.1 ZONA DE ACTUACIÓN

Con la premisa de recuperar y potenciar la muralla, dotando de un nuevo entorno más agradable a la fortificación, se escoge el acceso norte al centro de la ciudad como zona de actuación.





1.1 ZONA DE ACTUACIÓN





## 1.1 ZONA DE ACTUACIÓN

### 1.1.1 ACCESOS

#### A. ACCESOS RODADOS

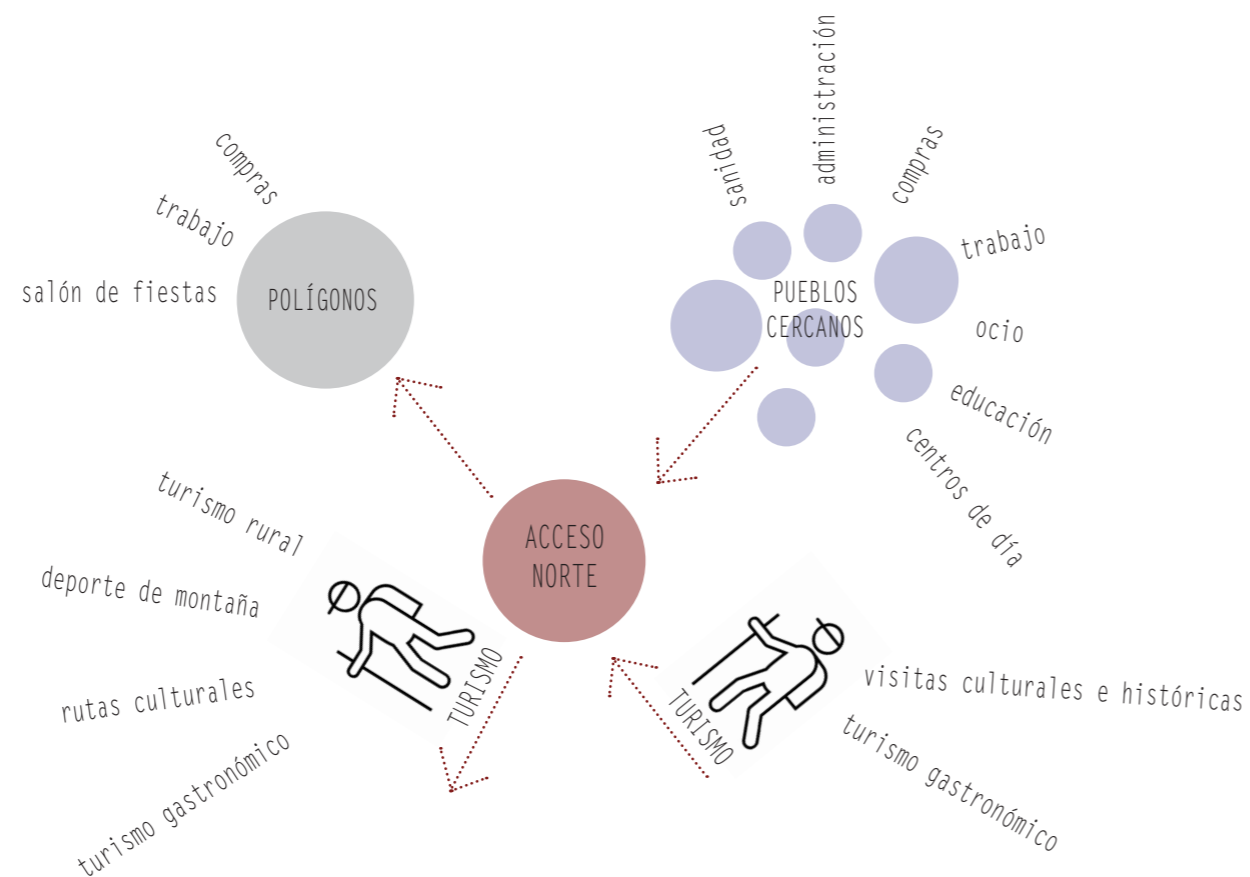
La zona de actuación se encuentra en un punto clave para la ciudad de Teruel.

Se trata del acceso norte de la ciudad.

Esta entrada, por un lado, ofrece servicio a la zona industrial, los polígonos La Paz y Platea junto con el aeropuerto de PLATA, principales zonas de trabajo de la población de la ciudad. Dichos polígonos cuentan con superficies comerciales especializadas que acaparan población de los distintos núcleos de alrededor. Además, encontramos la principal sala de fiestas de la ciudad de Teruel.

Por otro lado, es el acceso principal para los habitantes de las poblaciones próximas a la capital que, con frecuencia, acuden al centro de esta para realizar sus compras diarias ya que no es habitual que estas poblaciones tengan grandes servicios. Además, sus habitantes trabajan y estudian en Teruel, por lo que el movimiento mediante vehículo motorizado privado es constante. Muchas de estas poblaciones carecen de administración, que está centralizada en la capital, por lo que a los movimientos anteriores, hay que sumar aquellos desplazamientos relacionados con realizar distintos trámites administrativos. La red de transporte público entre los diferentes pueblos es prácticamente inexistente.

Finalmente se debe destacar el uso de este acceso como uno de los principales para los turistas. El sector servicios de la ciudad está experimentando un pico en los últimos años por lo que es habitual que personas de provincias cercanas pasen el día en la ciudad, así como turistas que recorren la provincia. De igual modo, otro tipo de turismo es el que sitúa la capital de la provincia como punto de conexión entre los distintos pueblos de alrededor. Por estos motivos, la zona de actuación se encuentra en un punto estratégico, tanto para los habitantes de la ciudad, como para los turistas.





## 1.1 ZONA DE ACTUACIÓN

### 1.1.1 ACCESOS

#### A. ACCESOS RODADOS



El proyecto se ubica en el **EJE PRINCIPAL DE COMUNICACIONES** de la ciudad de Teruel, recorriendo toda su longitud de norte a sur. Se trata del antiguo camino del s. XV que unía esta ciudad con Valencia y Zaragoza.

Actualmente, y con la finalidad de sacar el tráfico de mercancías y el tráfico de paso de la principal vía de la ciudad ya que ralentizaba su funcionamiento, se han construido varias vías que envuelven Teruel: al este de la ciudad se encuentra la variante N-234, y al oeste la ronda perimetral.

El eje principal de circulación de la ciudad de Teruel está acompañado de un amplio sistema de parkings públicos que se agrupan especialmente bordeando el centro histórico. Existen grandes explanadas que se han convertido en barreras físicas sin ningún atractivo que bordean la fortificación. Los malos servicios de transporte público convierten el vehículo motorizado privado en el principal medio de transporte, tanto para los habitantes de la ciudad como para los de las poblaciones próximas, por lo que este tipo de vehículos ha ido ganando terreno en el espacio público e invadiendo todos los espacios “vacíos” que bordean el casco histórico.

Es lo que ocurre con la zona de actuación: Se trata del principal acceso a la muralla, atravesando los arcos, pero el atractivo de la zona, donde la cantidad de monumentos podría ser abrumadora, se ve eclipsada por los tres carriles de circulación de la avenida principal, así como por las dos explanadas de aparcamiento que existen a sus márgenes.

El resultado:



El principal acceso al centro histórico de la ciudad está completamente destinado al vehículo motorizado privado, que como veremos más adelante, ha relegado al peatón a un papel secundario, así como a los monumentos históricos, cuya importancia es totalmente nula.



## 1.1 ZONA DE ACTUACIÓN

### 1.1.1 ACCESOS

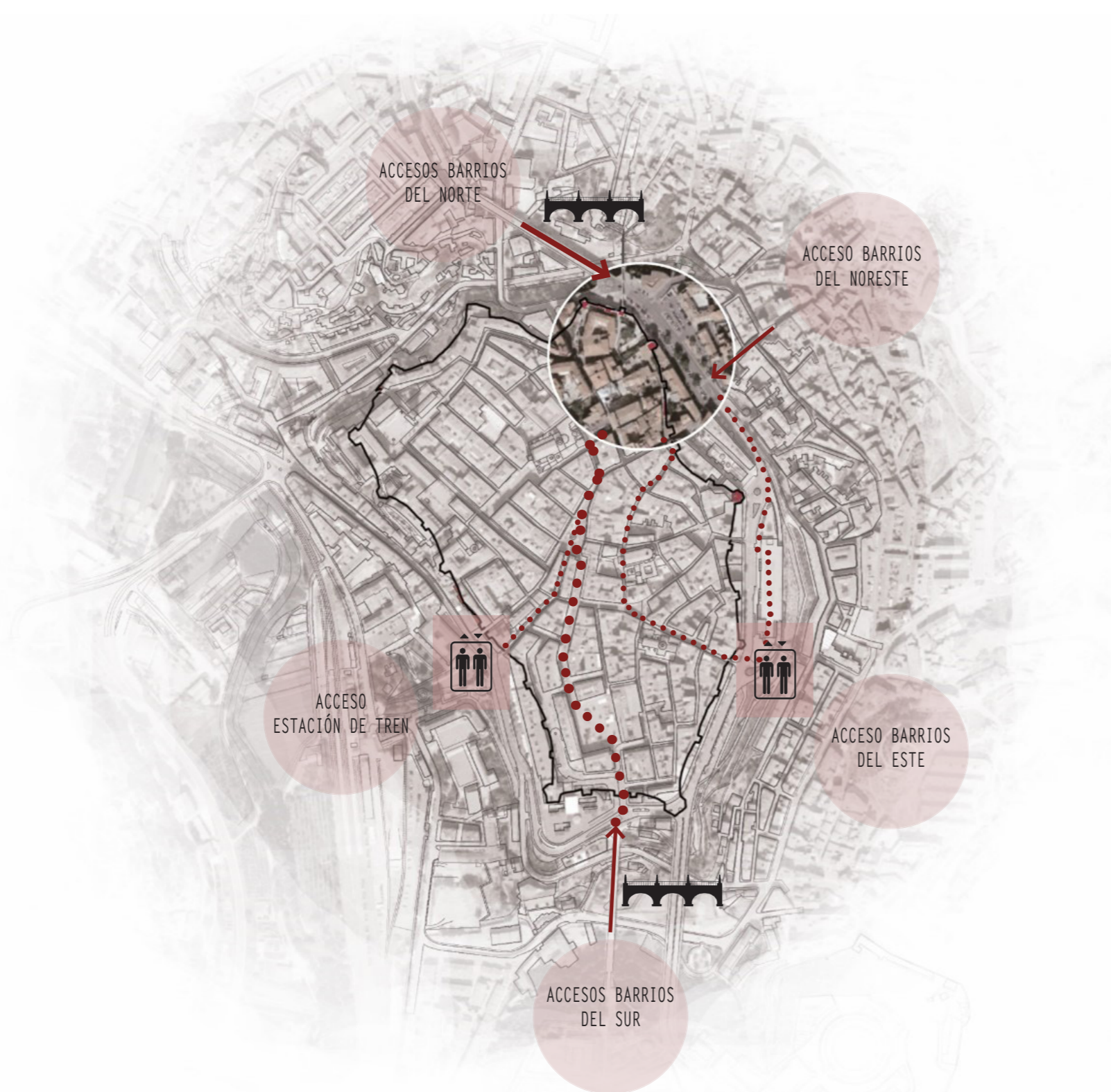
#### B. ACCESOS PEATONALES

El centro histórico de la ciudad de Teruel se encuentra situado en lo alto de la muela por lo que, debido a su complicada topografía, la ciudad creció en los puntos más bajos de la montaña, en zonas más llanas, así como en los puntos más altos de las montañas más próximas.

El casco histórico se comunica con el resto de la ciudad mediante puentes, peatonales y rodados, y ascensores que acompañan a la gran escalinata o a caminos de gran pendiente.

En la actualidad el centro se encuentra totalmente peatonalizado, permitiendo exclusivamente el acceso de vehículos de carga y vehículos de vecinos de la zona. Por el contrario, las zonas que envuelven el casco antiguo no permiten *un paseo hasta el centro*, debido a las imponentes barreras físicas que suponen las explanadas de cemento y los propios vehículos motorizados. Por esta razón, los vecinos de la ciudad evitan desplazarse hasta este punto de forma peatonal, y las masas de vehículos estacionados se agrupan alrededor.

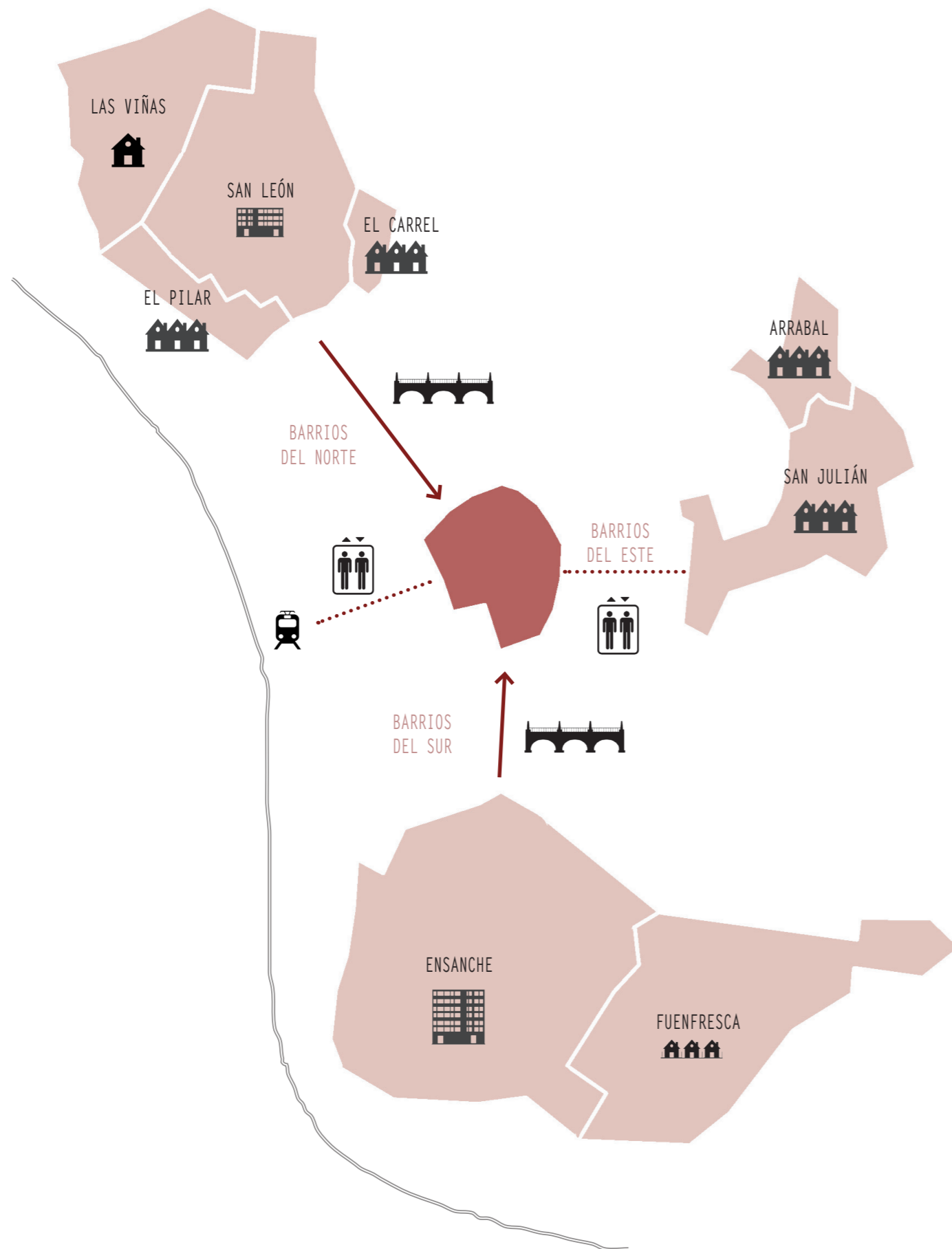
La zona de actuación dispone de acceso directo desde los barrios del norte a través del puente de la Reina, los barrios del noreste de la ciudad, situados en cotas inferiores a nuestra, acceden a través de pequeñas calles de gran pendiente que acaban en la gran explanada de aparcamiento que está instalada a los pies de la muralla. Los barrios del este utilizan el ascensor situado en la estación de autobuses para acceder al centro, y después de un recorrido a través de este llegan a nuestra zona de actuación. Finalmente, la zona más nueva de la ciudad se une con el centro a través del antiguo viaducto reconvertido en paso exclusivo peatonal.



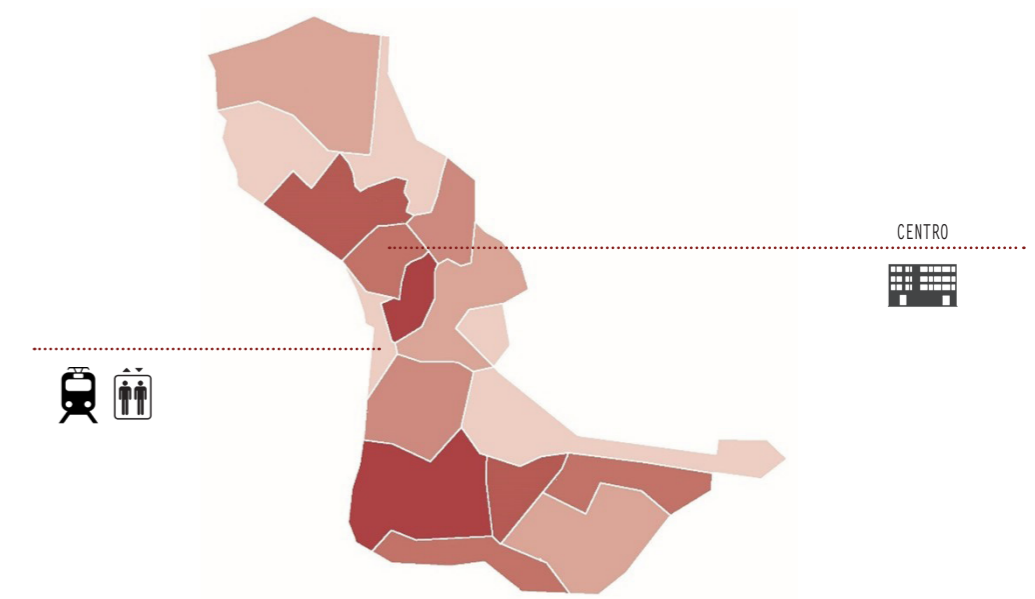
1.1 ZONA DE ACTUACIÓN






1.1.1 ACCESOS

B. ACCESOS PEATONALES



DENSIDADES DE LOS BARRIOS QUE ACCEDEN AL CENTRO:



-  VIVIENDAS UNIFAMILIARES CON GRANDES PARCELAS DE TERRENO
-  VIVIENDAS UNIFAMILIARES ENTRE MEDIANERAS
-  VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS
-  EDIFICIOS RESIDENCIALES 3-4 PLANTAS
-  EDIFICIOS RESIDENCIALES + 4 PLANTAS



1.1. ACCESOS



—	TRÁFICO PEATONAL
—	TRÁFICO RODADO



## 1.1 ZONA DE ACTUACIÓN

### 1.1.2 ENTORNO

#### A. ZONAS RELEVANTES DEL CENTRO

El centro de Teruel en la actualidad es el principal destino de los habitantes del municipio ya que posee los servicios más relevantes de la población. Su localización en el punto central de la ciudad hace que cualquier zona de Teruel se encuentre a menos de 2 kilómetros de distancia permitiendo que los trayectos a pie más largos no excedan la media hora .

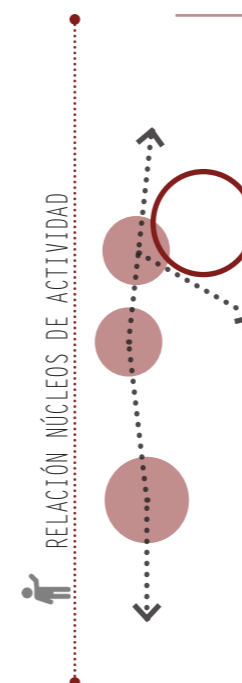
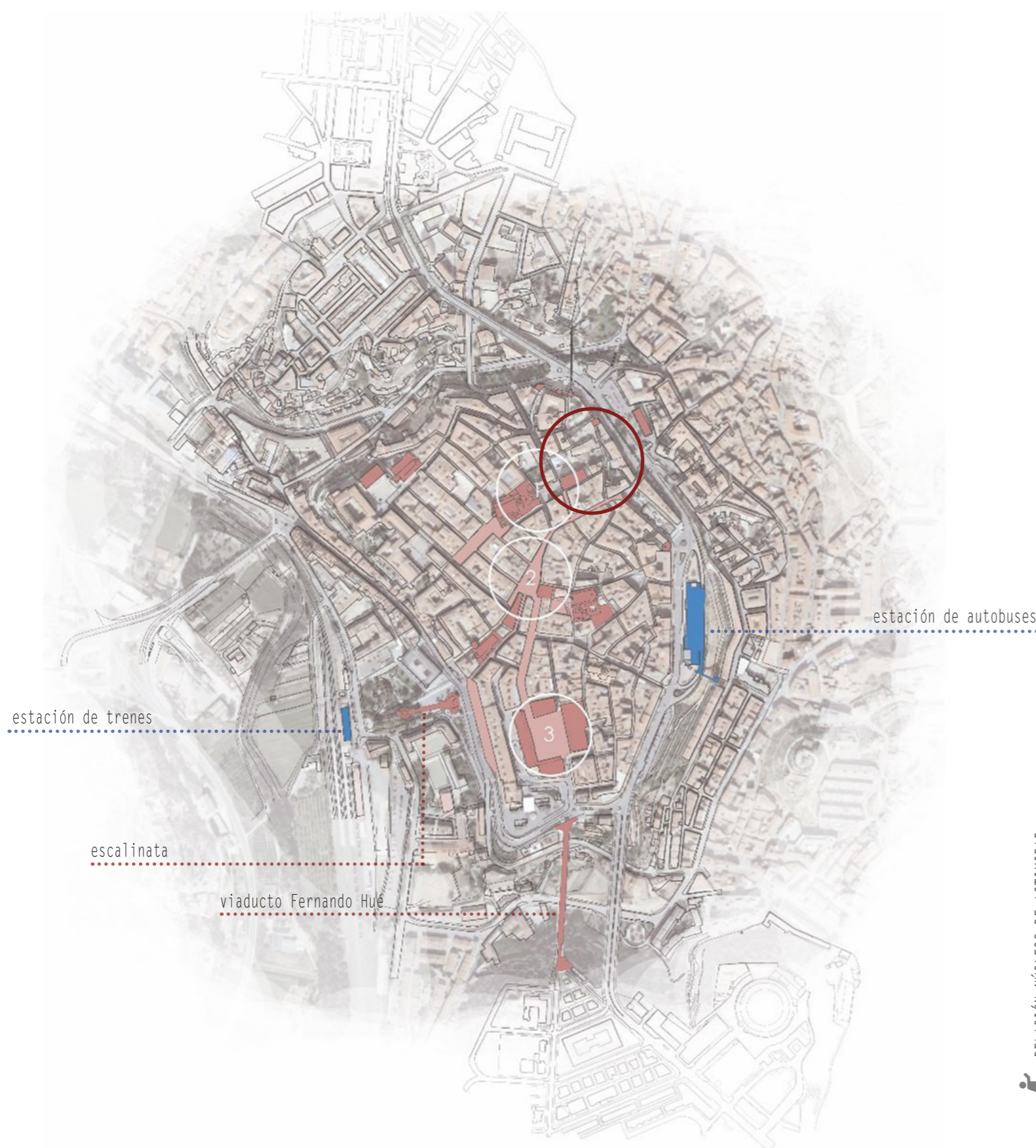
- SERVICIOS DE COMUNICACIONES
- VÍAS PEATONALES
- PRINCIPALES CONSTRUCCIONES

Las zonas de interés dentro del centro se reparten longitudinalmente a lo largo de la calle central que actúa como eje de comunicaciones. A lo largo de este eje se encuentran la mayoría de los negocios de la ciudad teniendo como punto central la plaza Carlos Castel o plaza del Torico, principal núcleo social y comercial de la ciudad.

#### ¿Qué ocurre con la zona de actuación?

Este recorrido comercial y cultural se interrumpe radicalmente al llegar a la zona de actuación, que, a pesar de su importancia histórica y cultural, queda en el olvido debido a los vacíos existentes. Por tanto, se trata más de una barrera física que impide realizar un recorrido completo a través del centro de la ciudad.

En los pocos puntos de introducción al proyecto que se han analizado ya queda clara la relevancia de dotar de actividad y recuperar el acceso norte del centro tanto para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, como para poder desarrollar itinerarios turísticos completos de la ciudad, que ayuden a abrir nuevas zonas de comercio y ocio.





1.1 ZONA DE ACTUACIÓN

1.1.2 ENTORNO

B. CONSTRUCCIONES DE INTERÉS

ZONA DE ACTUACIÓN

1. MURALLA y conjunto traída de aguas

2. IGLESIA SAN MIGUEL

3. ARCHIVO PROVINCIAL

4. MUSEO PROVINCIAL

- 5. CATEDRAL DE SANTA MARIA
- 6. AYUNTAMIENTO
- 7. IGLESIA Y TORRE MUDEJAR. SAN MARTÍN
- 8. BIBLIOTECA MUNICIPAL
- 9. SEMINARIO
- 10. CONVENTO DE LAS CLARAS
- 11. IGLESIA Y TORRE MUDEJAR. SAN SALVADOR
- 12. CASA MODERNISTA FERRÁN
- 13. CASA MODERNISTA EL TORICO
- 14. IGLESIA Y TORRE MUDEJAR. SAN PEDRO
- 15. TORREÓN DE AMBELES
- 16. ESTACIÓN DE AUTOBUSES
- 17. IGLESIA SAN MIGUEL
- 18. CONJUNTO DE CASINO Y TEATRO MARÍN
- 19. BANCO DE ESPAÑA (sin uso)
- 20. JUZGADOS
- 21. VIADUCTO FERNANDO HUÉ
- 22. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
- 23. ESCALINATA MUDEJAR
- 24. ESTACIÓN DE FERROCARRIL

1. MURALLA Y CONJUNTO DE TRAJIDA DE AGUAS

- RECONSTRUCCIÓN POR FASES  
 - PARTES SIN RECUPERAR  
 - EDIFICACIONES ADOSADAS  
 - GRANDES VACIOS

2. IGLESIA SAN MIGUEL

- EN PROCESO DE RESTAURACIÓN

3. ARCHIVO PROVINCIAL

- EN USO

4. MUSEO PROVINCIAL

- PROYECTO 2003 DE AMPLIACIÓN  
 - PROYECTO PARALIZADO





## 1.1 ZONA DE ACTUACIÓN

### 1.1.2 ENTORNO

#### C. PLAZAS Y ZONAS VERDES



El conjunto de plazas repartidas por el centro histórico de Teruel mantiene su ubicación desde la fecha de su creación adaptándose a la morfología de las calles de su entorno. Estas plazas han transformado su programa a medida que las necesidades de la época lo requerían, dotando de un servicio a la sociedad diferente en cada momento de la historia. Con la creación del sistema público de aguas, al ser un servicio básico se realizaron en las diferentes plazas de la ciudad un conjunto de fuentes para abastecer a toda la población. La importancia de los grandes espacios públicos se fue incrementando con la necesidad de mercados o grandes recintos de ocio por lo que la vegetación de las plazas se eliminó completamente dejando el mayor uso de suelo útil posible.

Hoy en día encontramos un único espacio ajardinado en el centro de Teruel en el entorno del cauce del río Turia y la estación de tren, dotando de un agradable entorno al acceso este de la ciudad.

Como se puede observar, el entorno de la muralla en su acceso norte, única parte de esta que se ha restaurado y que tienes planes de recuperación, carece en su totalidad de espacio público.

ZONA DE ACTUACIÓN

1. PLAZA BOMBARDERA

2. PLAZA PÉREZ PRADO
3. PLAZA FRANCÉS DE ARANDA
4. PLAZA FRAY ARSENIO POLANCO
5. PLAZA DOMINGO GASCÓN
6. PLAZA CRISTO REY
7. PLAZA DE LA CATEDRAL
8. PLAZA CARLOS CASTEL
9. PLAZA DE LOS AMANTES
10. PLAZA DE LA JUDERÍA
11. PLAZA BRETÓN
12. PLAZA SAN JUAN
13. PLAZA DE LA ESCALINATA



## 1.2 ESTADO ACTUAL DE LA ZONA

### 1.2.1 ANÁLISIS DE LAS EDIFICACIONES

#### A. EVOLUCIÓN DE LA ZONA

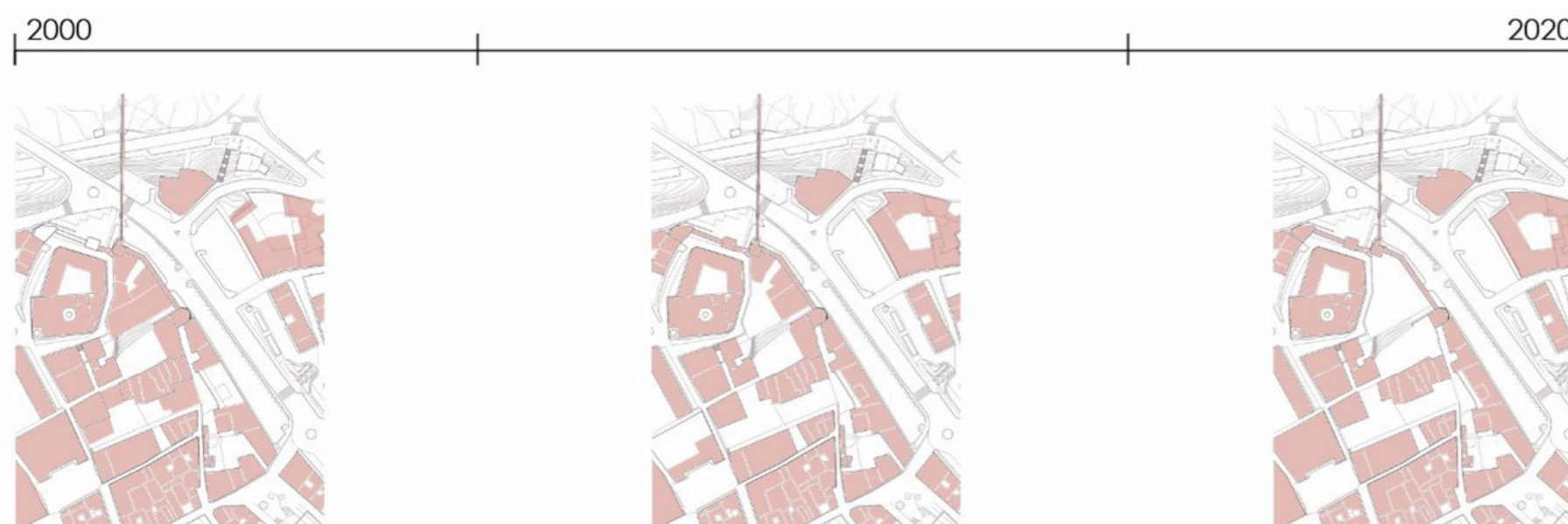
Se analiza la evolución de las construcciones de la zona de actuación desde el año 2000 hasta la actualidad.

A comienzo del siglo XXI la densidad de las edificaciones al oeste de la muralla era elevada con la existencia de viviendas bastante deterioradas anexas a la fachada de la fortificación. Se puede observar como un solar próximo a los resquicios de la muralla y ubicado en la ronda Dámaso Torán se encuentra sin edificar hasta que a finales del año 2003 se decide construir un edificio de 17 residencias y locales comerciales.

En torno al año 2005 el ayuntamiento decide poner en valor los resquicios de la muralla que se encuentran en la zona noreste del centro, retirando la licencia de construcción de la nueva edificación debido a su ubicación en un entorno que debía ser protegido.

En el año 2018 terminaron los litigios por los que el ayuntamiento ha expropiado la propiedad por un valor de 2,8 millones de euros posponiendo así la realización de un futuro proyecto por falta de financiación. En el segundo mapa en torno al año 2010 se puede observar como el proceso de vaciado del entorno de la muralla ha comenzado, expropiando y demoliendo las parcelas a medida que las iba adquiriendo. En este periodo también se compaginan las expropiaciones del Palacio del Marqués de Tosos y las parcelas anexas para la construcción de la ampliación del museo provincial. En la actualidad encontramos como las expropiaciones en la zona se han mantenido eliminando por completo las construcciones anexas a la muralla en su tramo superior.

Destaca también la intervención en el palacio de la Marquesa en la plaza Fray Anselmo Polanco, donde después de 17 años de proyecto, se ha inaugurado el hotel principal de la ciudad, junto a la catedral y el museo provincial.





1.2 ESTADO ACTUAL DE LA ZONA

1.2.2 ANÁLISIS DE LAS EDIFICACIONES

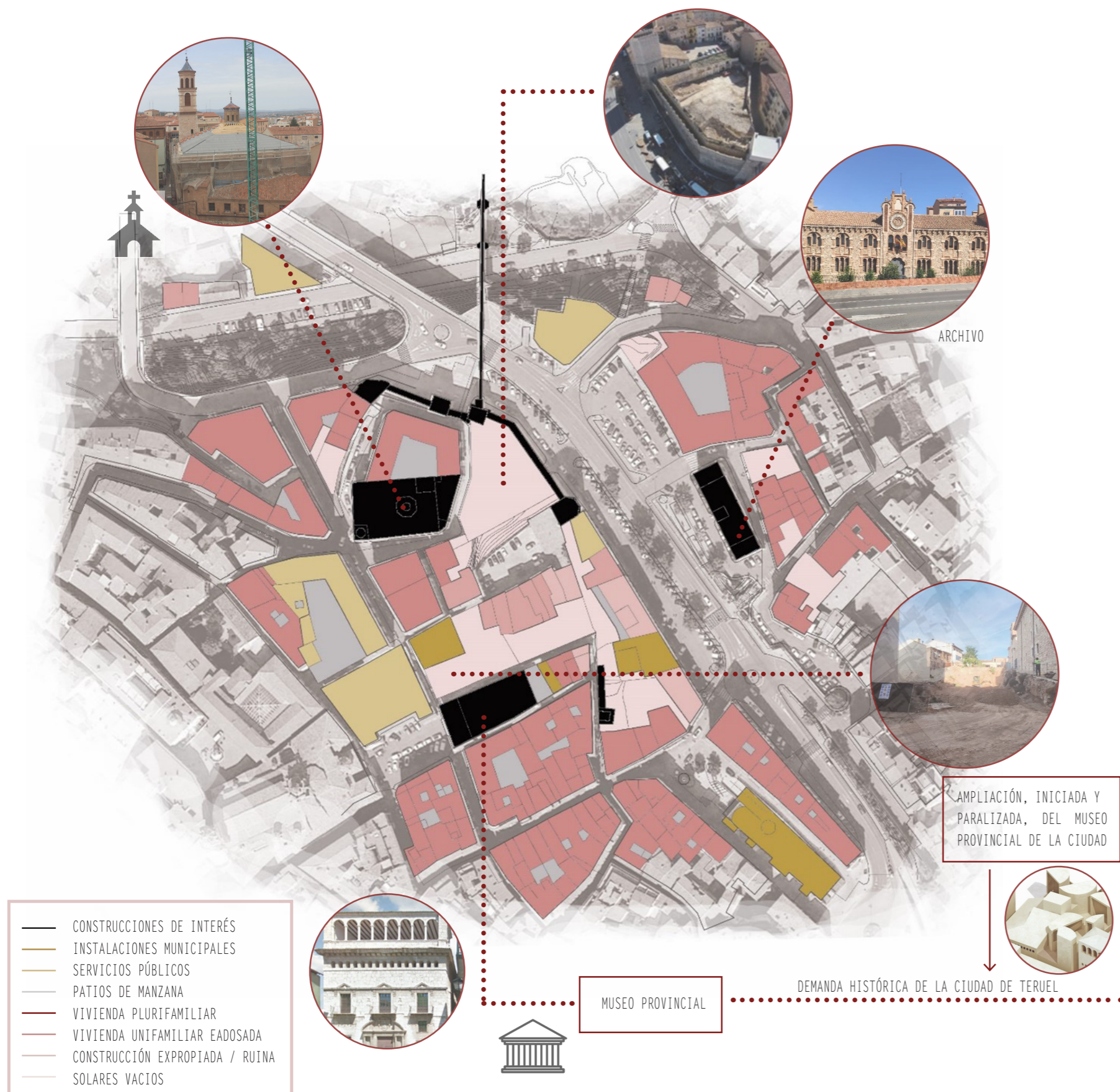
B. CLASIFICACIÓN DE PARCELAS JUNTO A LA MURALLA

Con el análisis de las parcelas de la zona de actuación se pretende conocer las distintas tipologías de las construcciones y así conseguir dotar de un perímetro a la actuación que potencie al máximo el entorno de la muralla y del conjunto de edificios relevantes causando el mínimo perjuicio a los habitantes de Teruel y en especial a los vecinos del centro.

Al observar el plano, destaca la gran cantidad de parcelas vacías que encontramos anexas al lado oeste de la muralla. Como se ha explicado, el ayuntamiento lleva desde principio de siglo con la propuesta de recuperación de los vestigios de la muralla por lo que la continua expropiación y derribo de las edificaciones sin una propuesta en el horizonte dejan en un lugar incierto el futuro próximo de los solares de la zona. Se puede observar otra gran parcela de la ubicación de la futura ampliación del museo. Actualmente se han comenzado a realizar trabajos de contención en el terreno debido al peligro por el largo periodo de paralización de las obras.

Entre los resquicios de la torre del Rincón y la ronda Dámaso Torán encontramos otra agrupación de casas entre las que se encuentra el polémico proyecto antes citado y el edificio dotacional municipal que hace las funciones de toriles y por el que la población posee un profundo sentimiento debido a la costumbre del lugar. De este conjunto de 8 construcciones, las 5 que vuelcan a la ronda y se encuentran anexas a la muralla son propiedad del ayuntamiento o están en proceso de expropiación siguiendo con los planes de crear un nuevo entorno a la zona norte del centro de Teruel.

Exceptuando un conjunto de 5 viviendas en el centro de la actuación situadas en la plaza de la bombardera que son residencias unifamiliares adosadas de mediados de siglo, las viviendas restantes son residencias plurifamiliares en altura donde se concentra mayor cantidad de población.





## 1.2 ESTADO ACTUAL DE LA ZONA

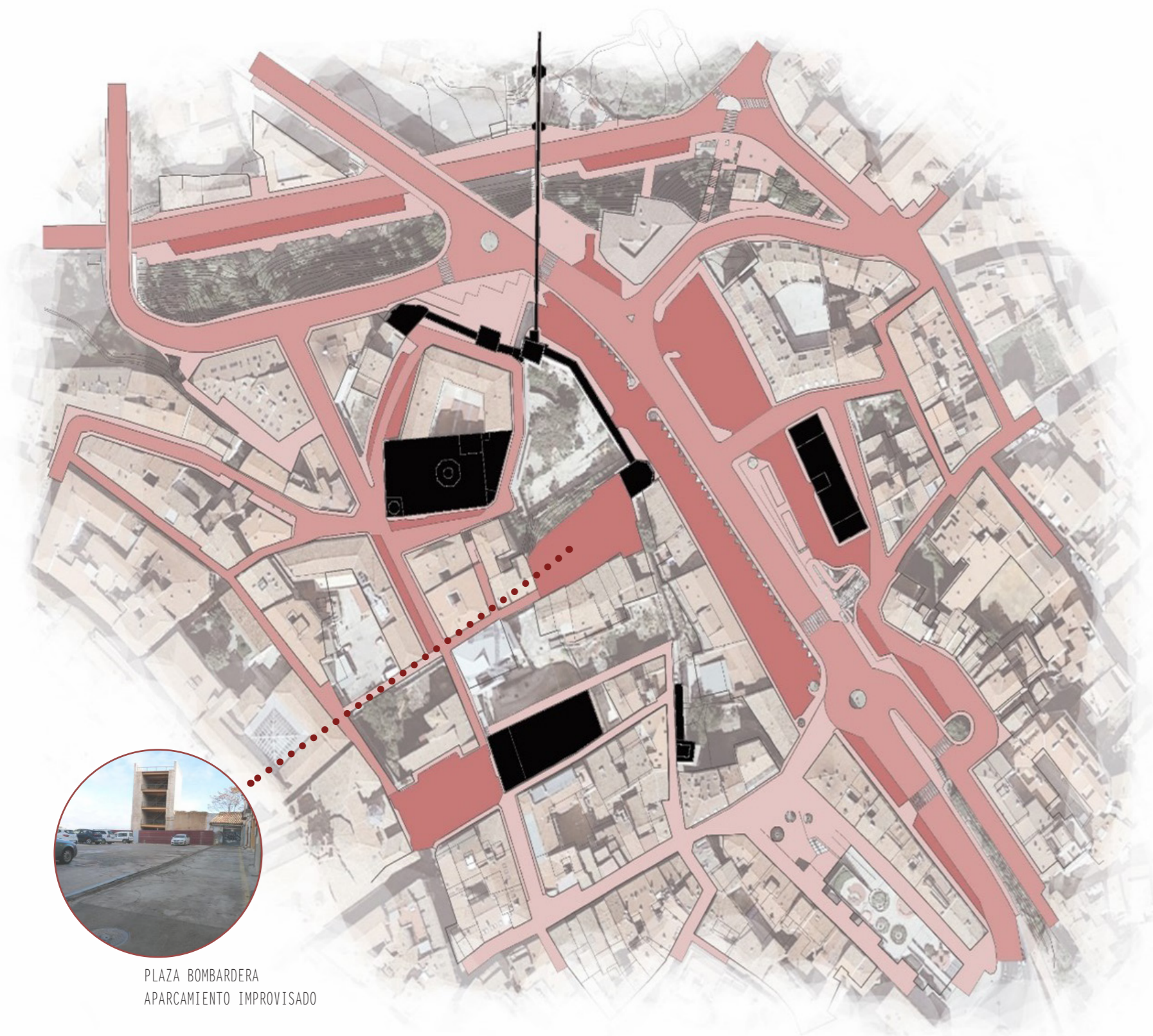
### 1.2.2 REPARTO DEL SUELO PÚBLICO EN LA ZONA DE ACTUACIÓN

La ordenación actual del centro de Teruel corresponde a los trazados de la edad media por lo que la alta densidad edificatoria y la necesidad de aprovechar al máximo el suelo urbano medieval nos ha transmitido hasta nuestros días un conjunto de estrechas calles que dificultan la circulación del vehículo privado aun estando esta restringida a una minoría de calles.

La densidad de la época también daba como resultado la baja existencia de grandes espacios públicos como plazas o parques, encontrando en la actualidad dos únicas plazas: la plaza de la Bombardera en la zona central de la actuación y la plaza de Fray Anselmo Polanco, junto al museo y la catedral en la zona suroeste de la actuación. Estas dos plazas, al contrario de servir como espacio público al peatón, son dos pequeñas bolsas de aparcamiento en zona azul de capacidad para 15 vehículos.

Cabe destacar como dentro de las calles del centro, pese a su estrecha y complicada circulación, se ha aprovechado cualquier ensanchamiento para el aparcamiento del vehículo privado por lo que si se dispone de un vehículo de tamaño medio o grande se corre el riesgo de quedarse atascado.

Como vemos, todo el espacio público que envuelve la muralla se reparte entre solares vacíos vallados y bolsas de aparcamiento, que no invitan a visitar el acceso norte al centro histórico, dejando que algunos de los monumentos más importantes de la ciudad queden en el olvido.



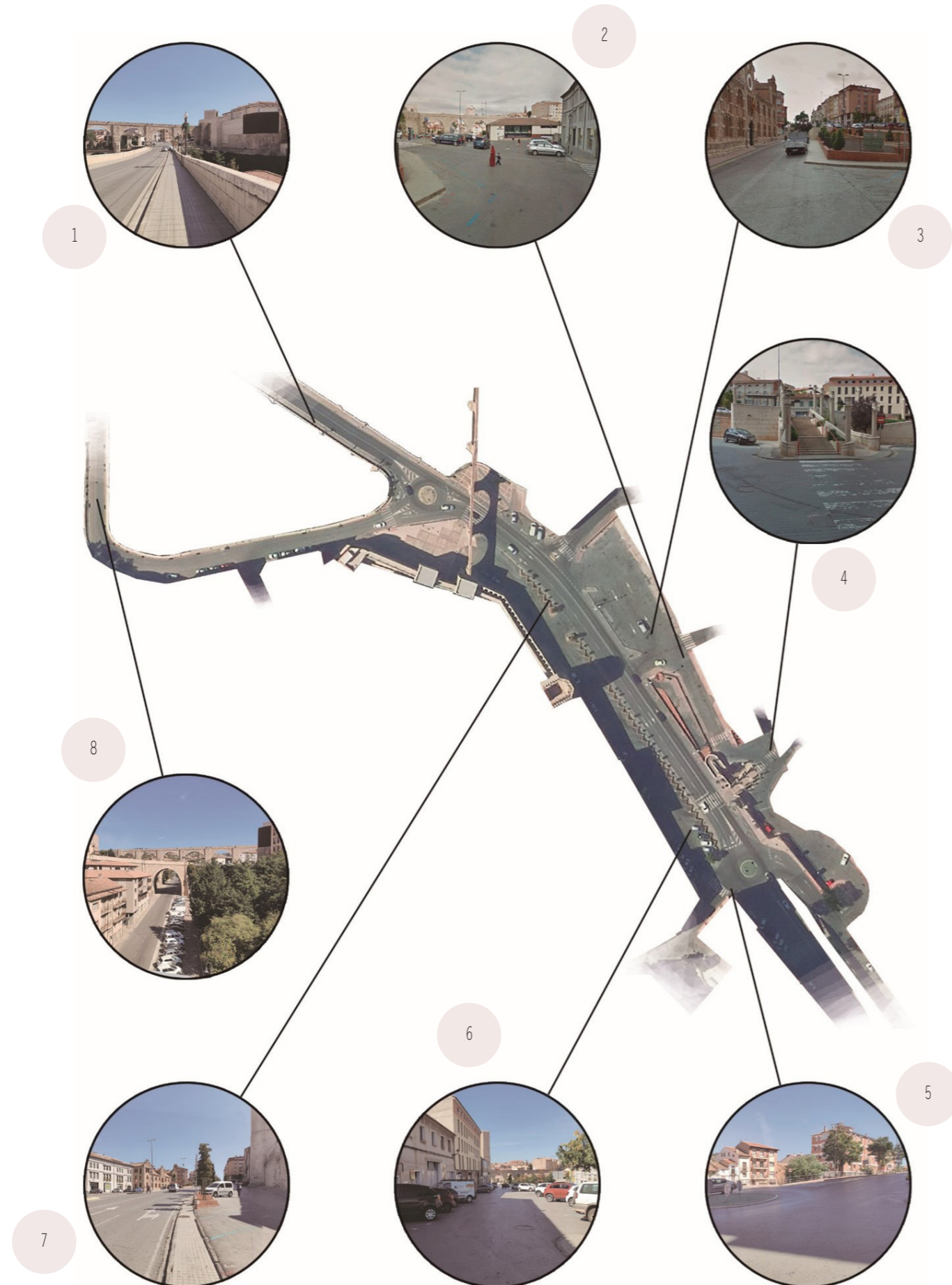
PLAZA BOMBARDERA  
APARCAMIENTO IMPROVISADO

- CONSTRUCCIONES DE INTERÉS
- APARCAMIENTO DE VEHÍCULO PRIVADO
- CIRCULACIÓN TRÁFICO RODADO
- CIRCULACIONES PEATONALES



1.2 ESTADO ACTUAL DE LA ZONA

1.2.2 REPARTO DEL SUELO PÚBLICO EN LA ZONA DE ACTUACIÓN



1. ACCESO NORTE. PUENTE DE LA REINA
2. APARCAMIENTO PERIMETRAL A LA MURALLA
3. APARCAMIENTO FRENTE AL ARCHIVO
4. ACCESOS PEATONAL BARRIOS DEL ESTE
5. ACCESO SURESTE A LA ACTUACIÓN
6. APARCAMIENTO SUR MURALLA
7. APARCAMIENTO PERIMETRAL MURALLA
8. ACCESO BARRIOS NORTE. BAJO

Tras la construcción de los aparcamientos cubiertos al sur y al este del centro histórico de la ciudad, con capacidad para dar servicio a la totalidad de los usuarios del centro, y debido a que los aparcamientos de la zona de actuación son de pago (zona azul), esta zona queda desierta de vehículos dejando grandes explanadas de cemento a los pies de la muralla, con escasa vegetación.



Uso actual del espacio



## 1.2 ESTADO ACTUAL DE LA ZONA

### 1.2.3 ACTOS CULTURALES Y USO PÚBLICO

#### A. FESTIVIDADES MUNICIPALES

Las distintas tradiciones y festejos de Teruel giran en torno al centro histórico de la ciudad, ocupando cada plaza y explanada existente, por lo que la zona de actuación cobra una gran relevancia durante los distintos eventos que se celebran a lo largo del año.

De todas las festividades que se celebran, La Vaquilla del Ángel y Las Bodas de Isabel de Segura tienen alcance nacional por lo que la cantidad de visitantes sumado a que la practica totalidad de los habitantes de la provincia acuden estos días a la capital, hace que sea necesaria la ocupación de todo el espacio público del centro para la instalación de la infraestructura pertinente.

#### 1. LA VAQUILLA DEL ANGEL

Durante la celebración de esta fiesta, 20 peñas (20 carpas) se reparten por todo el centro de la ciudad ocupando todas las plazas y aparcamientos disponibles en dicha ubicación que debe estar preparada para albergar a 20.000 personas simultaneas en sus calles. La circulación motorizada queda totalmente restringida y es el peatón quien tiene todos los privilegios del uso del espacio público.

En nuestra zona de actuación se instalan tres carpas y otras 5 quedan a sus márgenes.

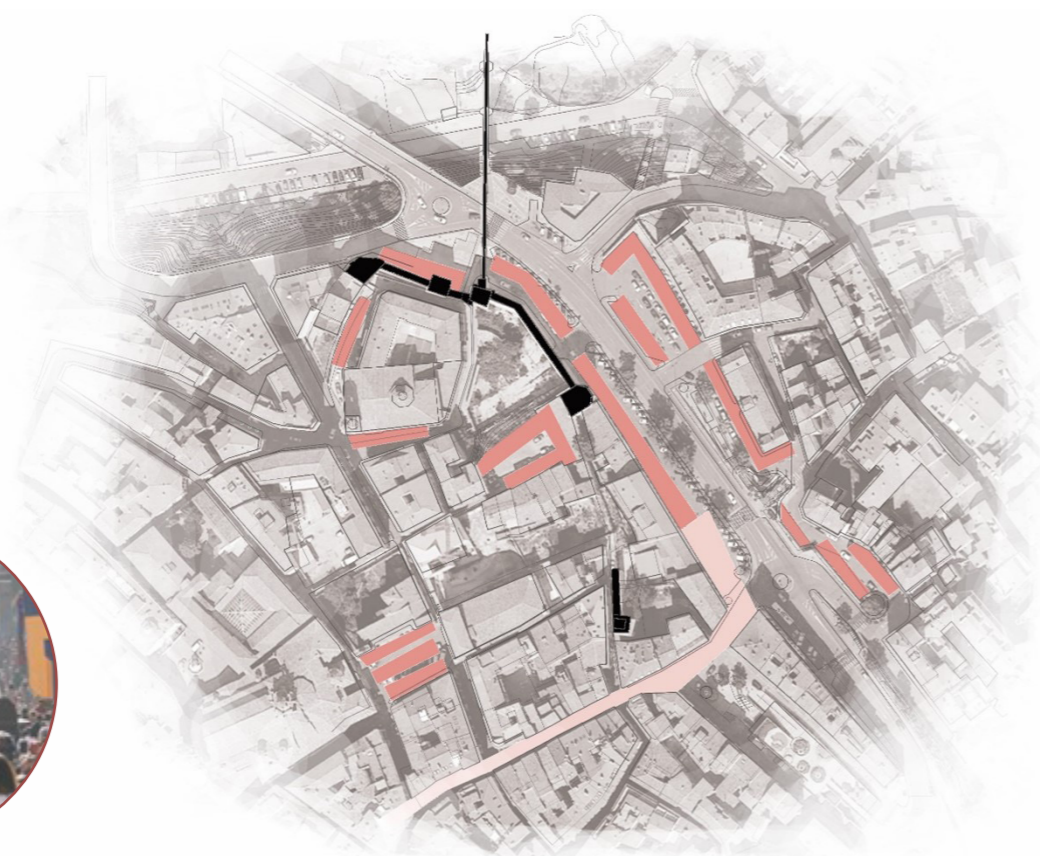
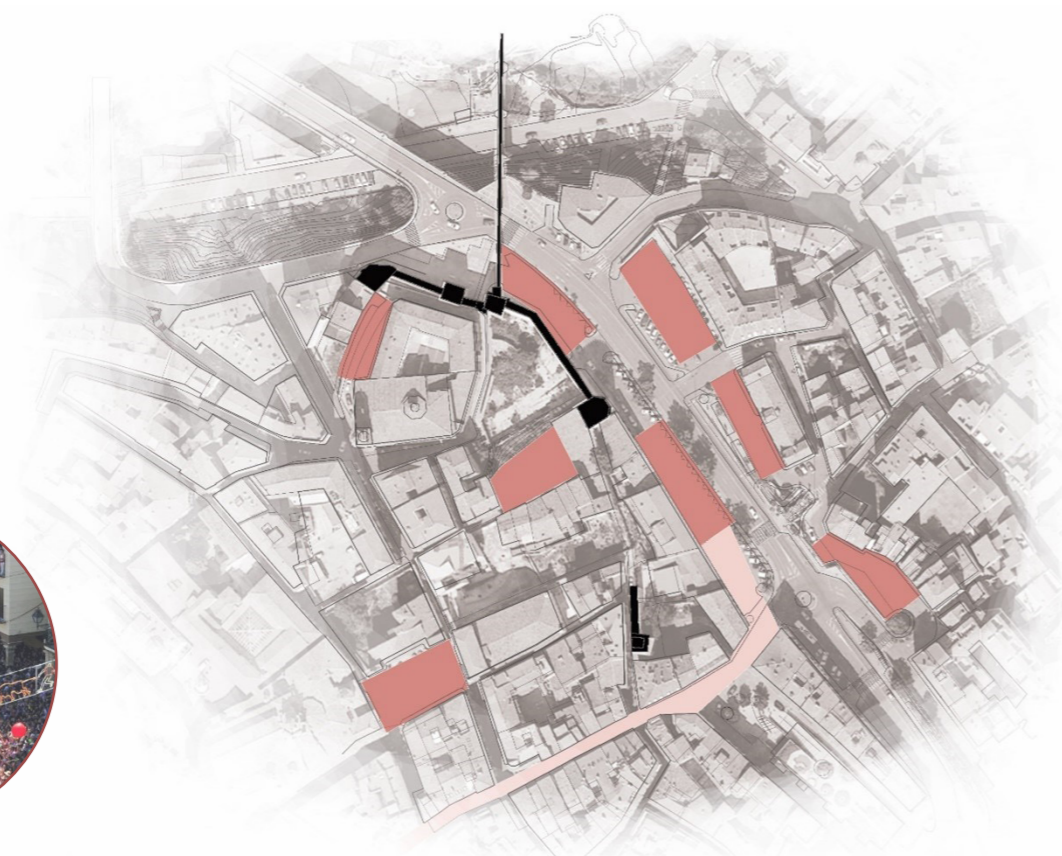
#### 2. LAS BODAS DE ISABEL DE SEGURA

En este caso, el centro de la ciudad se llena de jaimas, tiendas de campaña de estilo árabe de unos 20 m<sup>2</sup>, que comparten ente grupos de amigos/ familias. Se trata de los núcleos de reunión de la población que quedan dispuestas por todo el centro histórico de la ciudad. A su vez, por las distintas calles del casco, se realizan distintas representaciones contando la historia de las Bodas de Isabel de Segura.

LA VAQUILLA DEL ANGEL



MEDIEVALES





## 1.2 ESTADO ACTUAL DE LA ZONA

### 1.2.3 ACTOS CULTURALES Y USO PÚBLICO

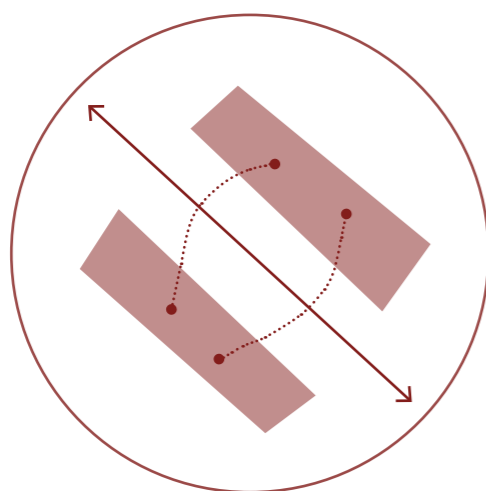
#### B. MERCADO



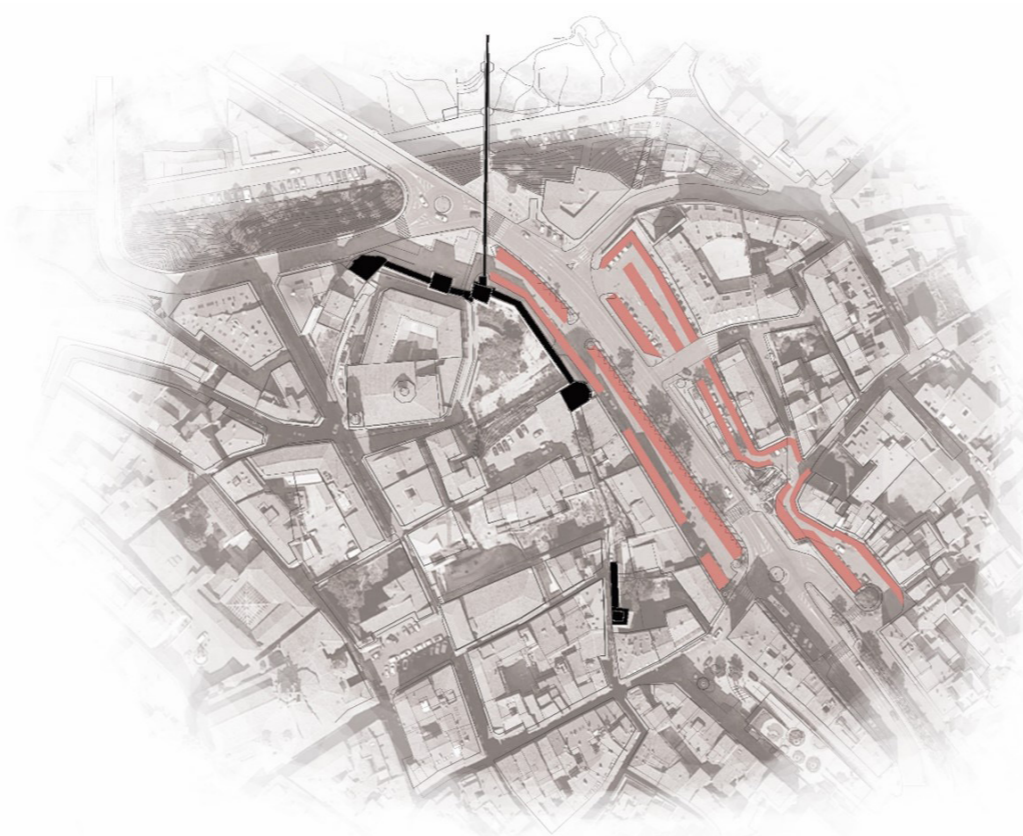
Como se ha visto, la polivalencia de la zona noreste del centro de Teruel donde se encuentran las bolsas de aparcamiento permite variar el uso en función de las necesidades de la ciudad.

El tradicional mercado ambulante que ocurre todos los jueves y sábados del año se ubica a lo largo de las bolsas de aparcamiento a ambos lados de la ronda Dámaso Torán.

Siendo el espacio más amplio exterior en el centro de la ciudad, el aprovechamiento de este no siempre es el óptimo puesto que la variada topología de la zona añadida a diferentes decisiones urbanísticas como la construcción de una gran escalera o la disposición de pequeños muros de contención de ladrillo en zigzag crean diferentes barreras de circulación que complican el paso tanto a los peatones como a los diferentes usuarios de la zona.



La comunicación entre los distintos puestos del mercado se realiza a través de la principal vía rodada que envuelve el centro de la ciudad. La disposición del mercado, además de las problemáticas ya mencionadas, supone un peligro para el peatón.





1.3 PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES

1.3.1 PROBLEMAS

El agradable recorrido a través del patrimonio arquitectónico del casco histórico de la ciudad de Teruel se ve totalmente interrumpido por la cantidad de solares vacíos y vallados que envuelven los monumentos del acceso norte: los resquicios de la muralla medieval, la iglesia de San Miguel, el archivo provincial y el Museo Municipal.

● POCA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO:

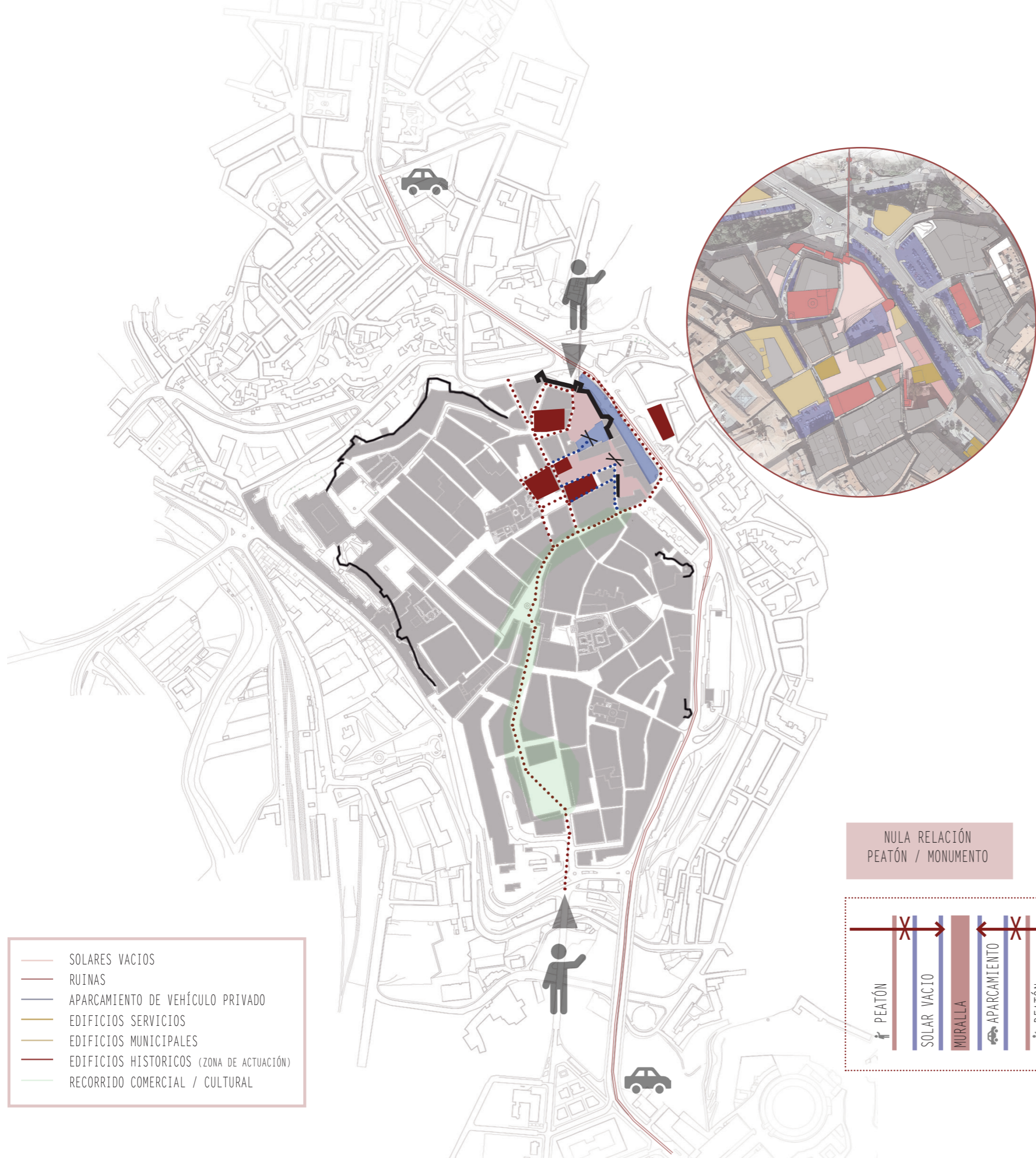
- RECORRIDOS INTERRUPLIDOS
- VACIOS VALLADOS
- VEHÍCULO MOTORIZADO PRINCIPAL PROTAGONISTA
- PEATÓN RELEGADO A UN SEGUNDO PLANO
- FALTA DE ESPACIO PÚBLICO VERDE Y DE REUNIÓN

● PÉRDIDA DEL VALOR HISTÓRICO DE INTERÉS:

- MONUMENTOS HISTÓRICOS ABANDONADOS
- PROYECTOS DE AMPLIACIÓN NO REALIZADOS
- NULA RELACIÓN ENTRE LOS MONUMENTOS

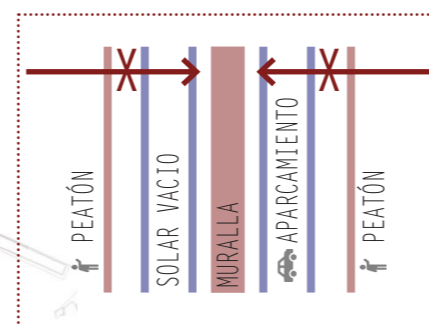
● VACIO DE ACTIVIDAD:

- CARENCIA DE COMERCIO
- CARENCIA DE RESTAURACIÓN
- CARENCIA DE RECORRIDOS

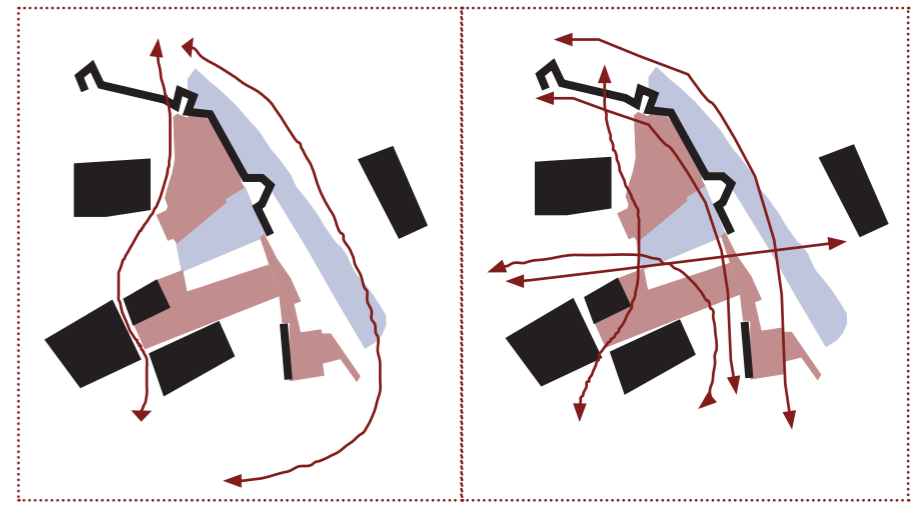


- SOLARES VACIOS
- RUINAS
- APARCAMIENTO DE VEHÍCULO PRIVADO
- EDIFICIOS SERVICIOS
- EDIFICIOS MUNICIPALES
- EDIFICIOS HISTORICOS (ZONA DE ACTUACIÓN)
- RECORRIDO COMERCIAL / CULTURAL

NULA RELACIÓN  
PEATÓN / MONUMENTO



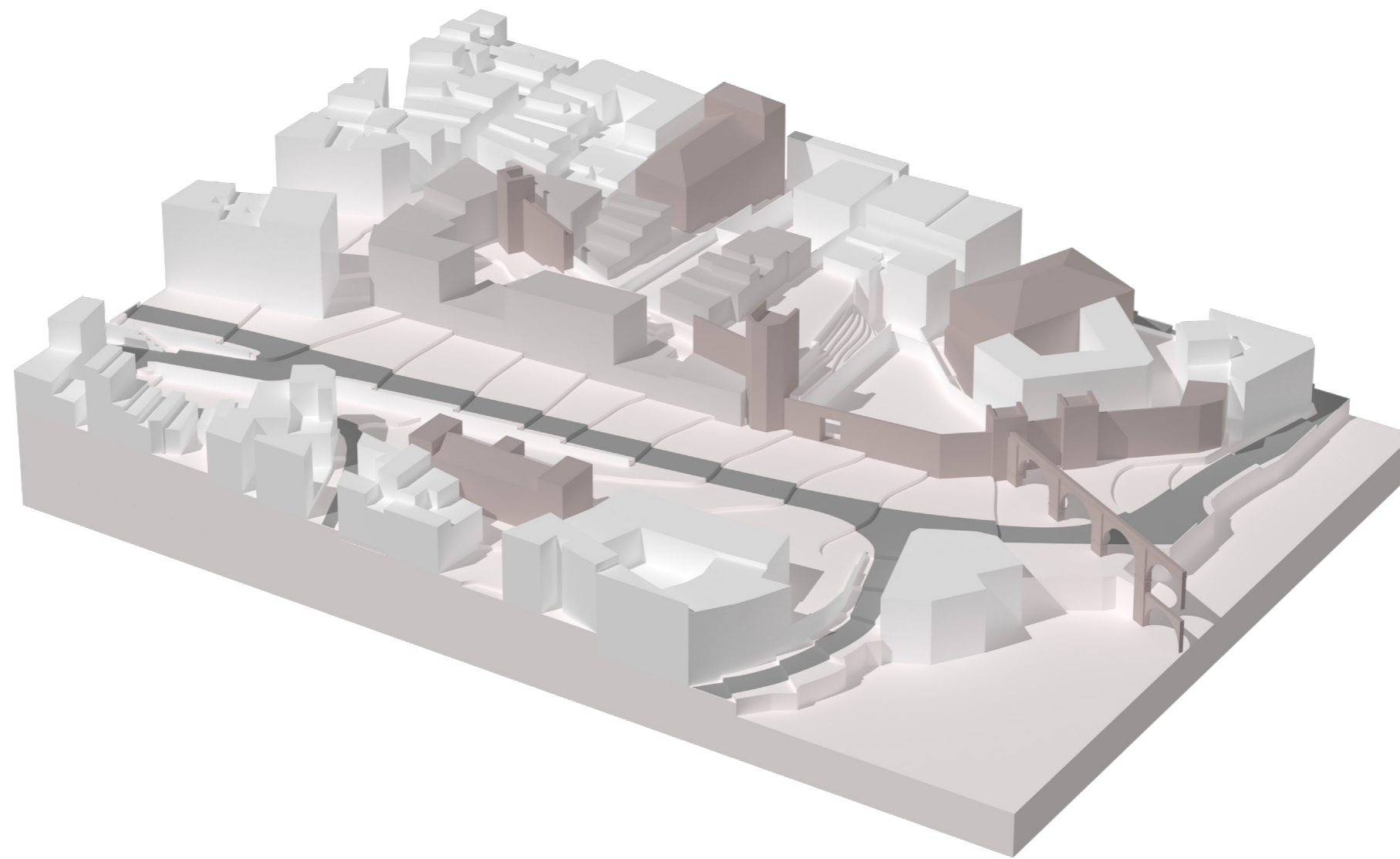
RECORRIDOS ACTUALES      DESCONEXIÓN      RECORRIDOS NECESARIOS





1.3 PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES

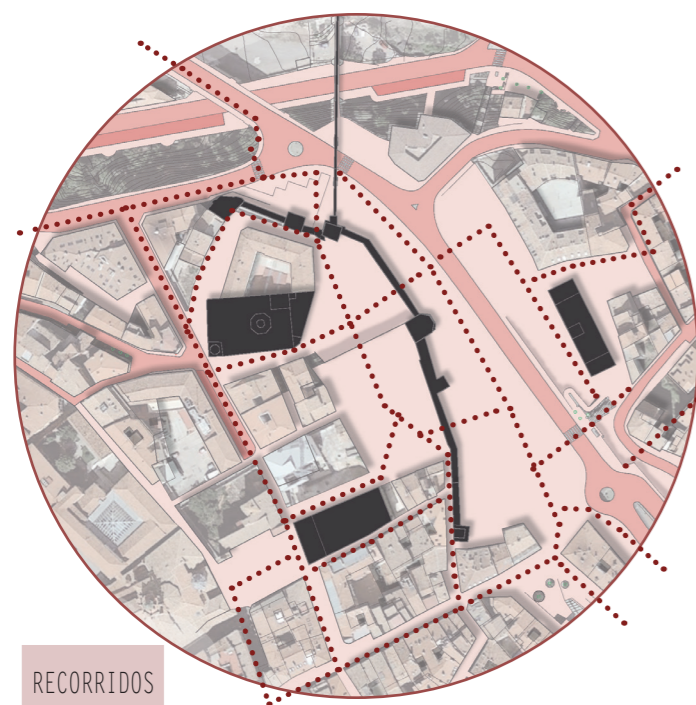
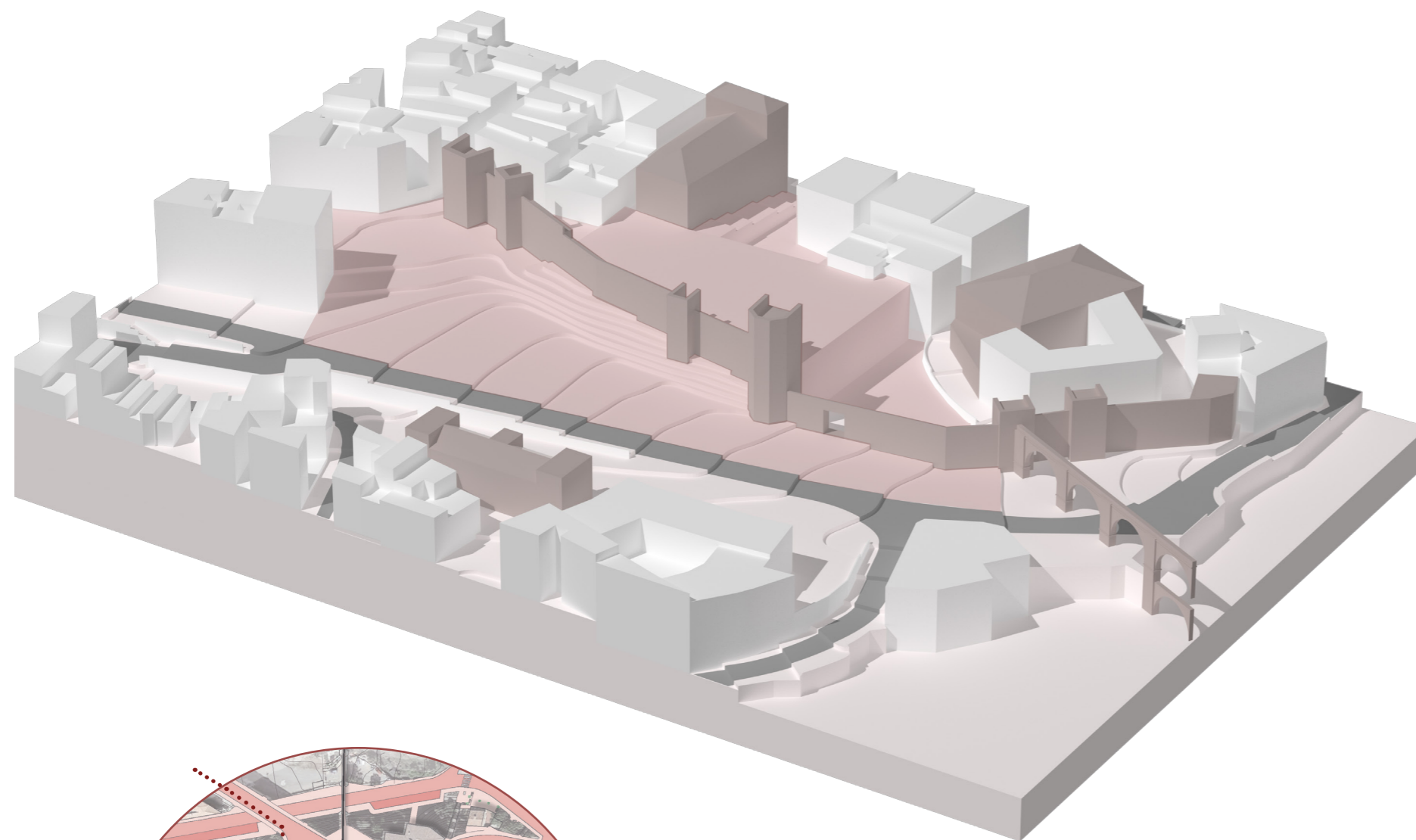
1.3.1 PROBLEMAS



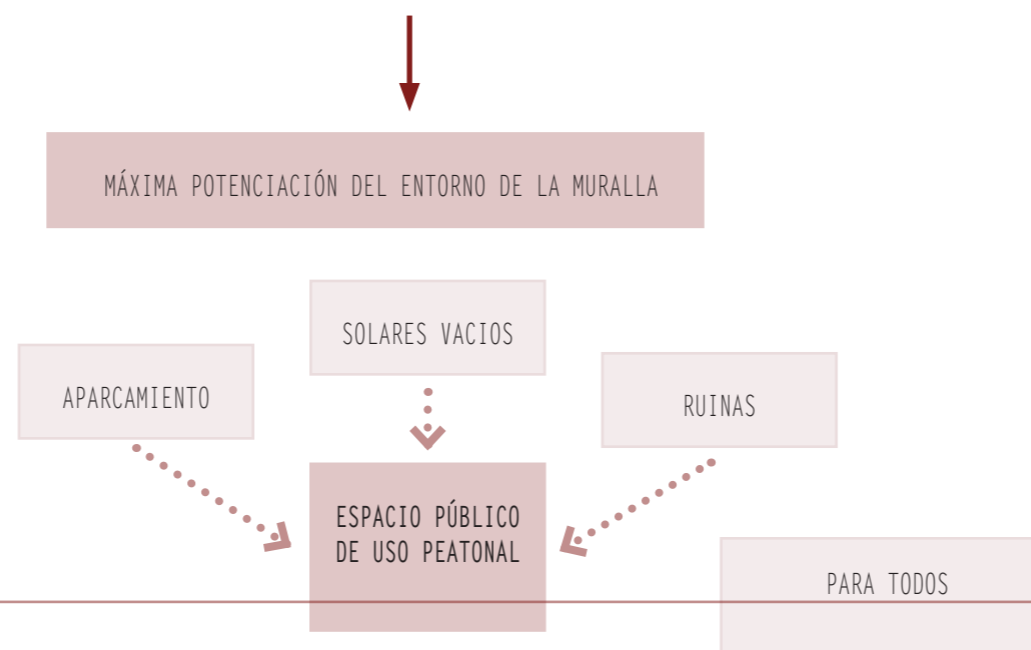
1.3 PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES

1.3.2 OPORTUNIDADES

Debido al mal estado de las edificaciones adyacentes a la muralla y el museo provincial de Teruel, existe la posibilidad de crear un entorno amplio y agradable alrededor de dichos monumentos y a su vez, conseguir una comunicación fluida desde el acceso norte de la ciudad, de forma peatonal y de esta forma ampliar los ejes comerciales, de ocio y restauración, así como culturales. Además, se está abriendo la posibilidad de potencial al máximo el resplandor histórico de la ciudad, y crear un nuevo foco de atracción turística.



RECORRIDOS PEATONALES



● INTERÉS / USO DE LA POBLACIÓN

- Necesidad de conectar barrios de las ciudades = RECORRIDOS QUE ATRAVIESEN LA ZONA
- Respetar los actos / festividades que tienen lugar en la zona y potenciarlos

● RECUPERAR EL VALOR HISTÓRICO:

- Dotar de entorno a los monumentos
- Relación entre los distintos monumentos de la zona y de la ciudad = RECORRIDOS RE LLEGUEN A LA ZONA
- Ampliación del museo provincial de Teruel

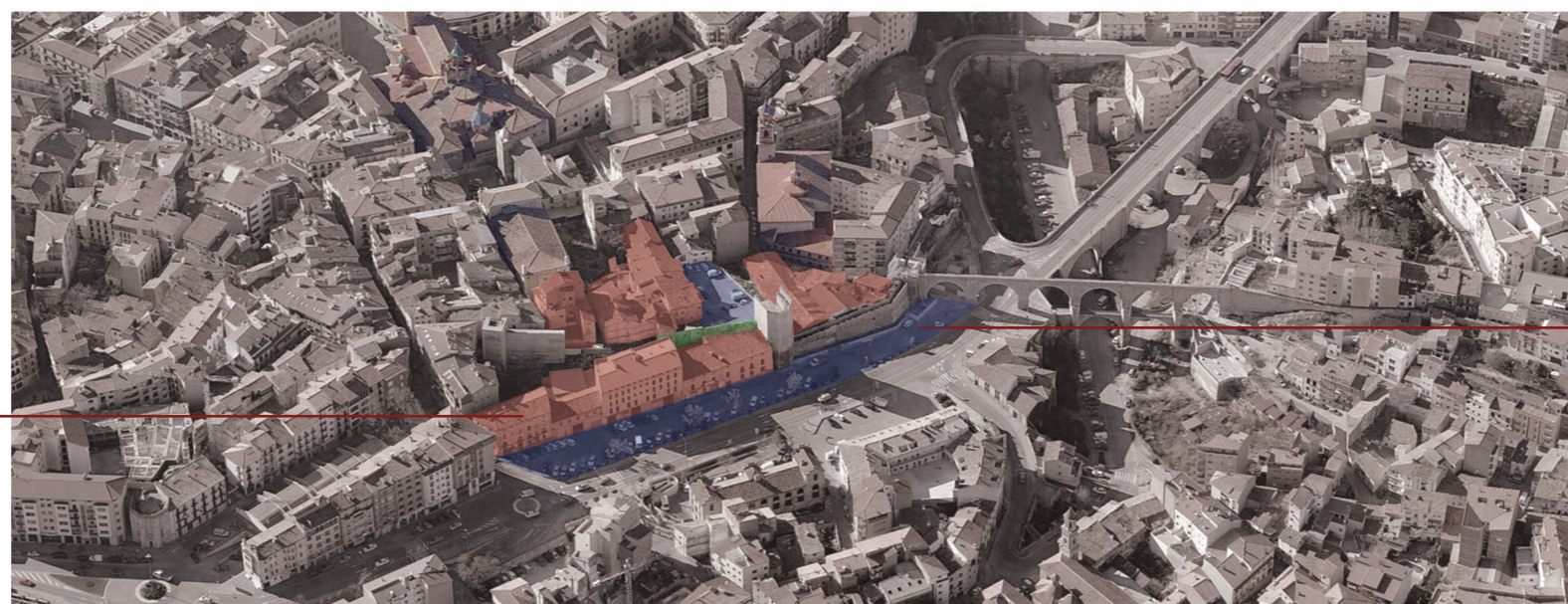
● ACTIVIDAD:

- INICIO / FIN RECORRIDO COMERCIAL
- INICIO / FIN RECORRIDO CULTURAL
- POSIBILIDAD DE CREAR DISTINTOS ESPACIOS PÚBLICOS cuyo principal protagonista sea el peaton





1.4 BASES DE LA ACTUACIÓN



APARCAMIENTOS ELIMINADOS

CONSTRUCCIONES DERRIBADAS

RUINAS Y PARCELAS PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO DEBIDO A LAS EXPROPIACIONES LLEVADAS A CABO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS POR LOS DIFERENTES GOBIERNOS CON LA FINALIDAD DE CREAR UN ENTORNO PARA LA MURALLA EXISTENTE DE LA CIUDAD.

AMPLIACIÓN DEL MUSEO PROVINCIAL DE TERUEL

- PROYECTADO EN 2003, SOLO SE HAN REALIZADO LAS LABORES DE MOVIMIENTO DE TIERRAS Y PARTE DE LA RESTAURACIÓN DEL EDIFICIO CONTIGUO
- LA OBRA LLEVA PARALIZADA MÁS DE 8 AÑOS Y EL TERRENO AMENAZA CON DERRUMBARSE
- EL AYUNTAMIENTO PREVEE REALIZAR UN NUEVO CONCURSO PARA LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO
- ESPACIO DESTINADO A ESPOSICIONES TEMPORALES

RECUPERACIÓN DE LOS RESQUICIOS DE LA MURALLA

- FINALIZAR EL TRAMO NORESTE DE LA MURALLA EN PROCESO DESDE 2003
- RESPETAR EL TRAZADO HISTÓRICO DE LA MURALLA EVITANDO LA CREACIÓN DE NUEVAS BARRERAS

NUEVOS SERVICIOS PARA LA CIUDAD

- NUEVOS SERVICIOS PARA LA CIUDAD
- NUEVA LOCALIZACIÓN PARA LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO PROVINCIAL
- GRANDES SUPERFICIES EXTERIORES E INTERIORES DE SUELO PÚBLICO
- IMPLANTACIÓN DE ZONAS DE VEGETACIÓN INEXISTENTES EN LA ACTUALIDAD
- NUEVAS COMUNICACIONES PEATONALES CON EL CENTRO HISTÓRICO

DOTAR DE ENTORNO A LAS CONSTRUCCIONES DE INTERÉS

- AL ESTE DE LA MURALLA SE ENCUENTRA UN CONJUNTO DE BOLSAS DE APARCAMIENTO SOBREDIMENSIONADAS DONDE LA MAYORÍA DEL ESPACIO SE DESTINA A LOS VEHICULOS
- AL OESTE DE LA MURALLA SE ENCUENTRAN DIFERENTES PARCELAS VACIAS DEBIDO A LAS EXPROPIACIONES REALIZADAS POR EL AYUNTAMIENTO

FACTORES IMPORTANTES  
QUE AFECTAN A LA ACTUACIÓN

TOPOGRAFÍA  
DESNIVELES  
909m - 923m  
máxima diferencia de alturas

AGRADABLES  
COMODOS  
DIRECTOS  
RECORRIDOS  
ACCESIBILIDAD  
continuidad  
de espacios

INTERVENCIÓN  
ENTORNO  
PATRIMONIO

MURALLA  
MUSEO PROVINCIAL

entorno  
arcilloso  
ACABADOS  
TEXTURAS  
MATERIALIDAD  
COLOR  
CLAROS  
entorno histórico

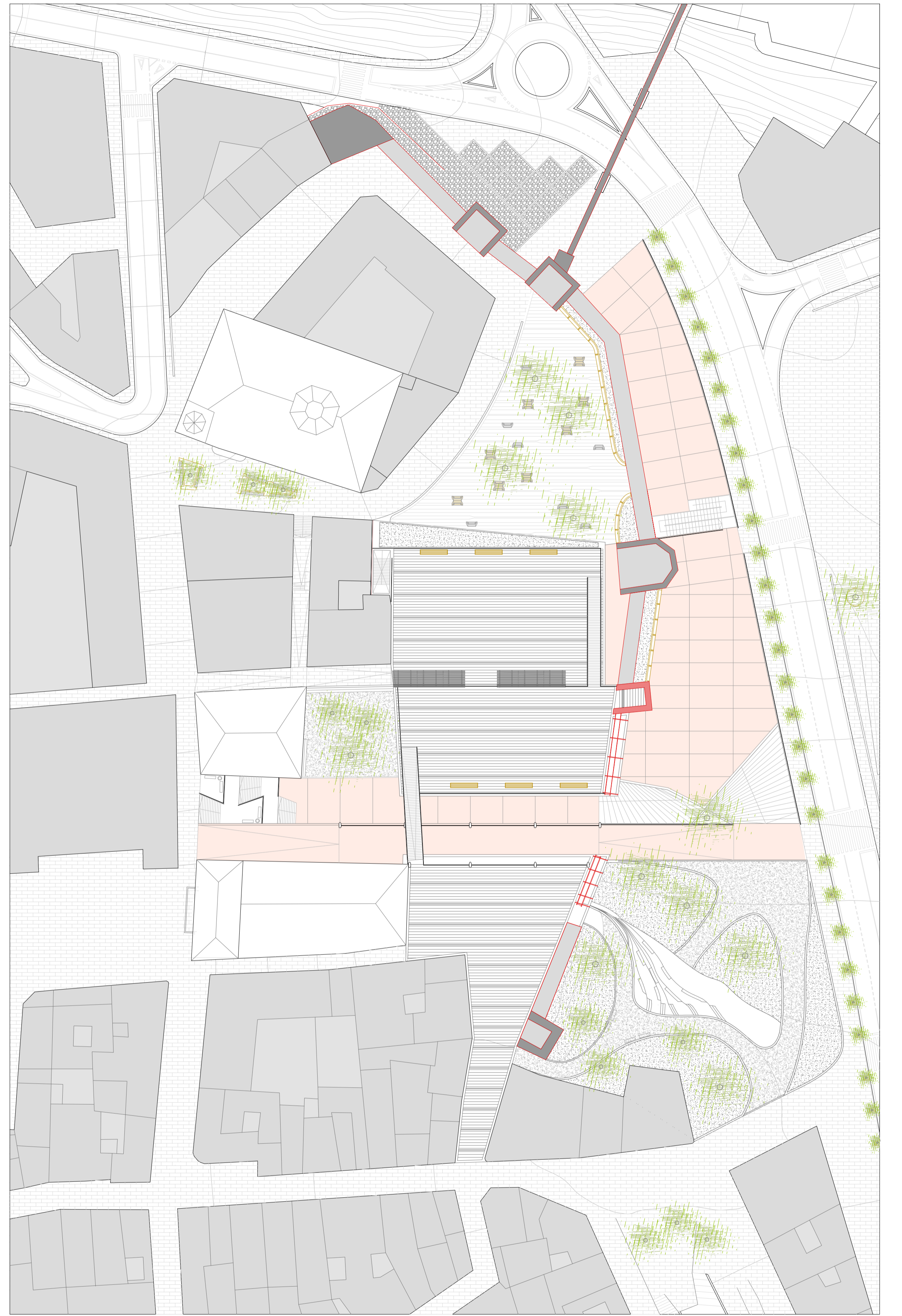
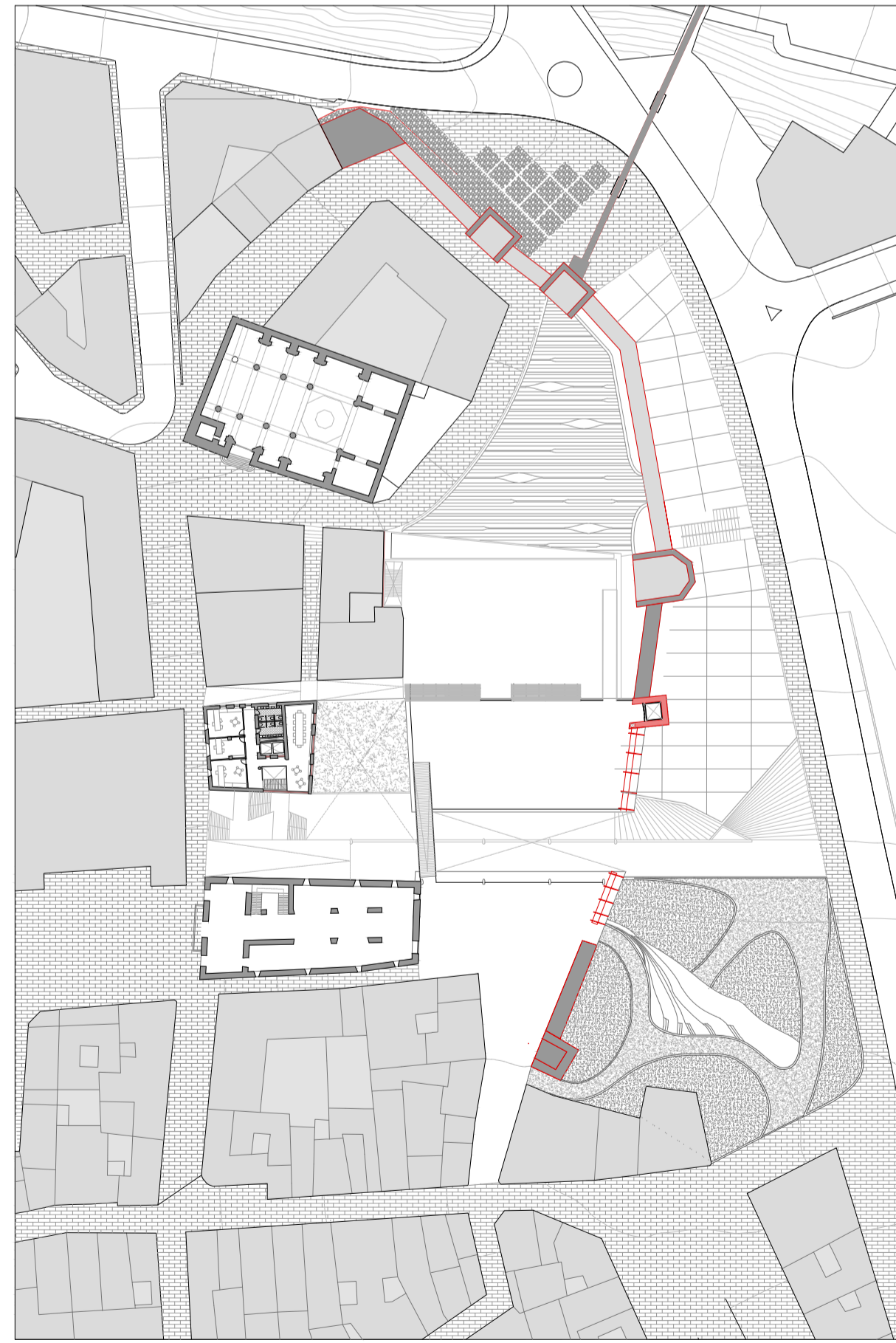
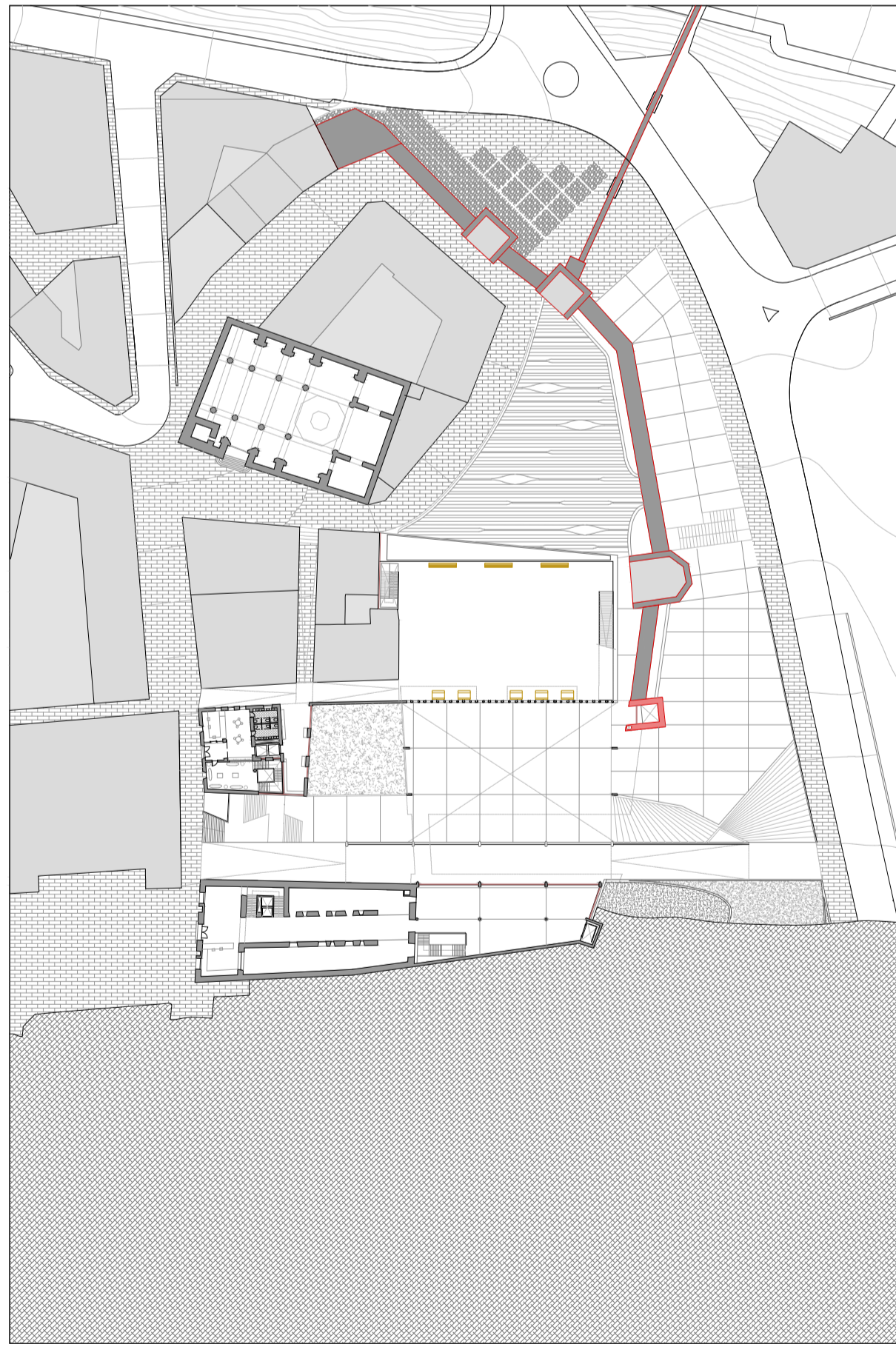
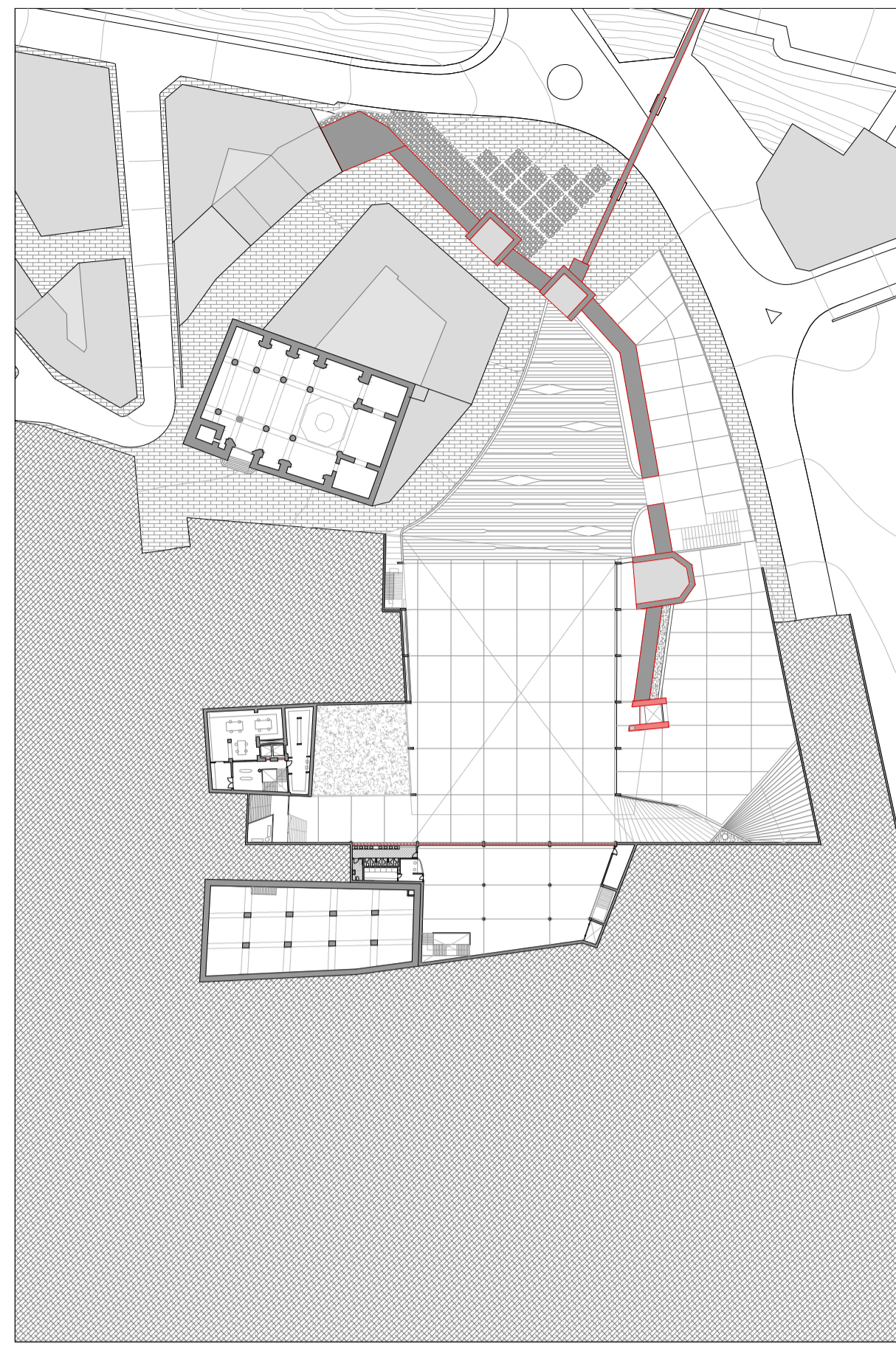
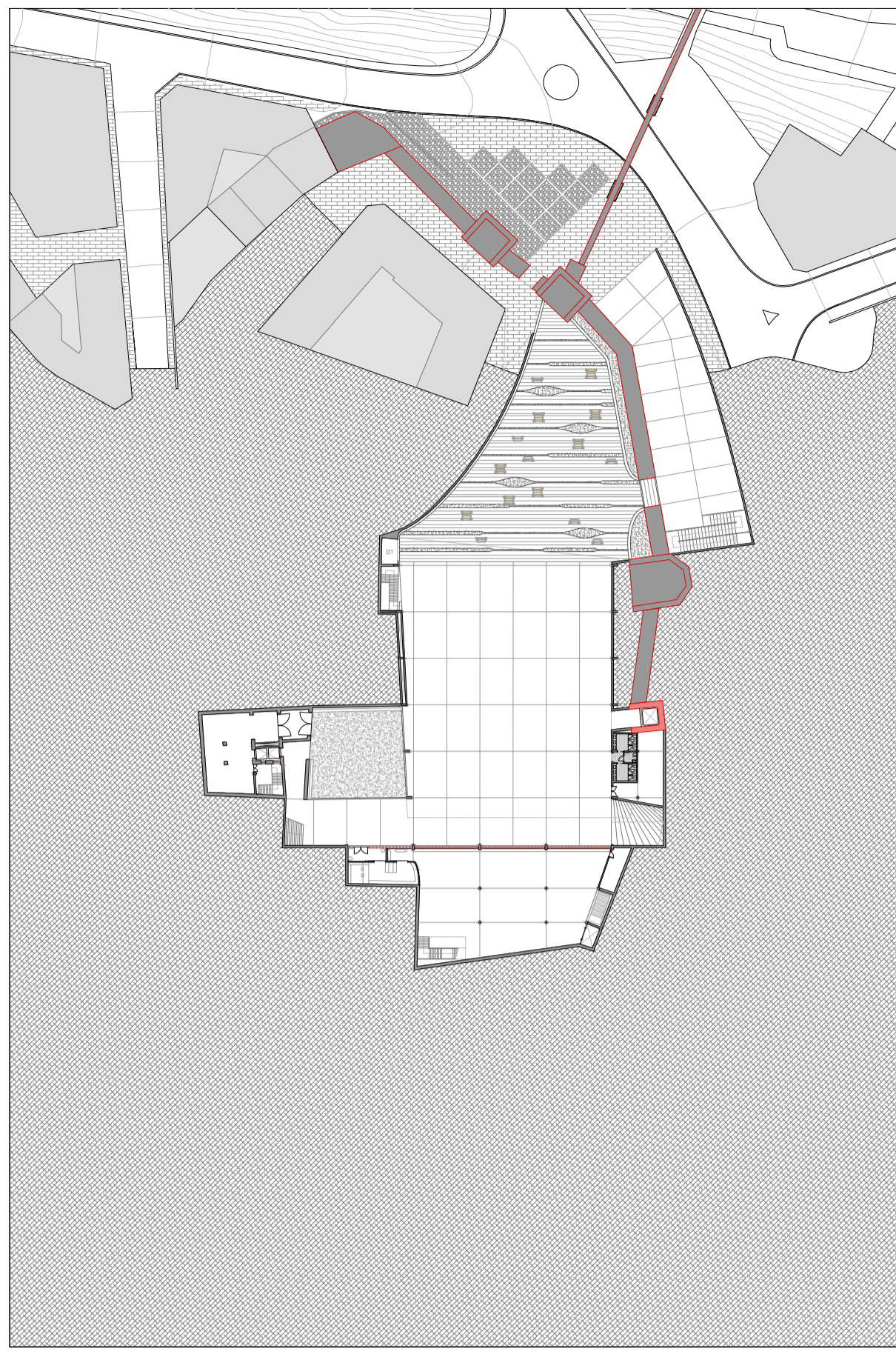
NUEVOS USOS  
ACTIVIDAD  
RESPECTAR USO ACTUAL  
TRADICIONALES  
espacio amplio libre de obstáculos

PEÑAS VAQUILLAS  
HATAS MEDIEVALES  
MERCADO SEMANAL

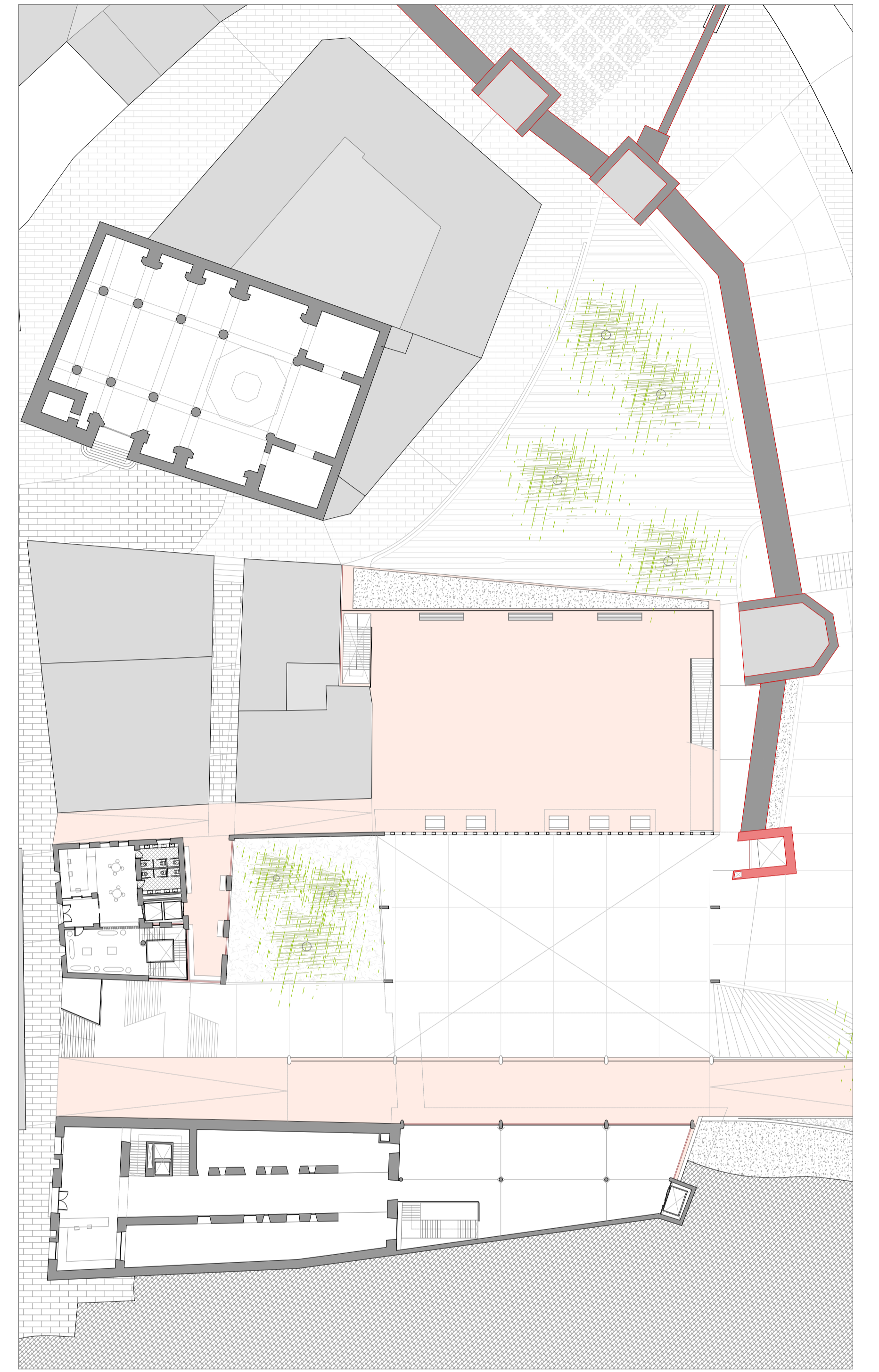
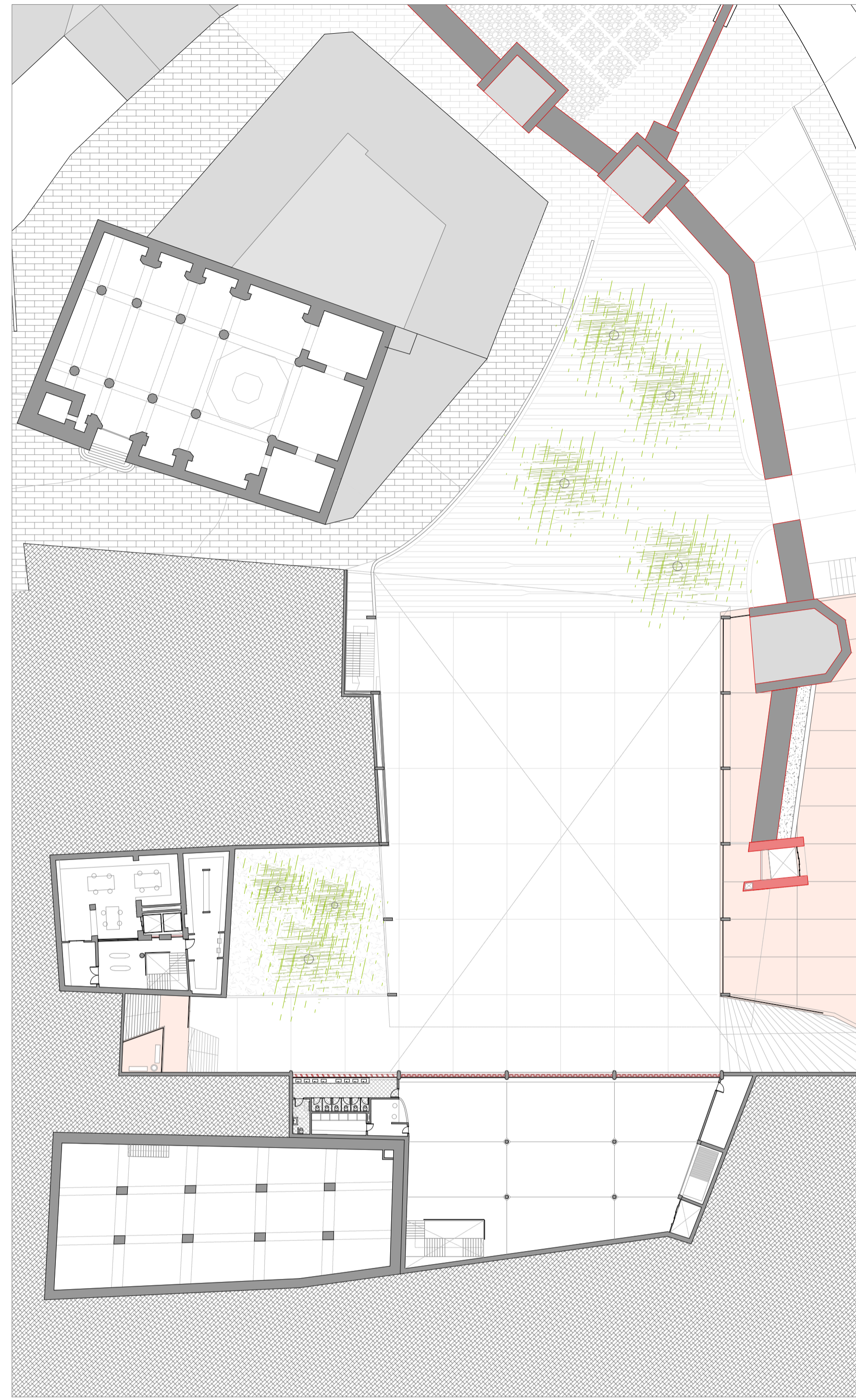
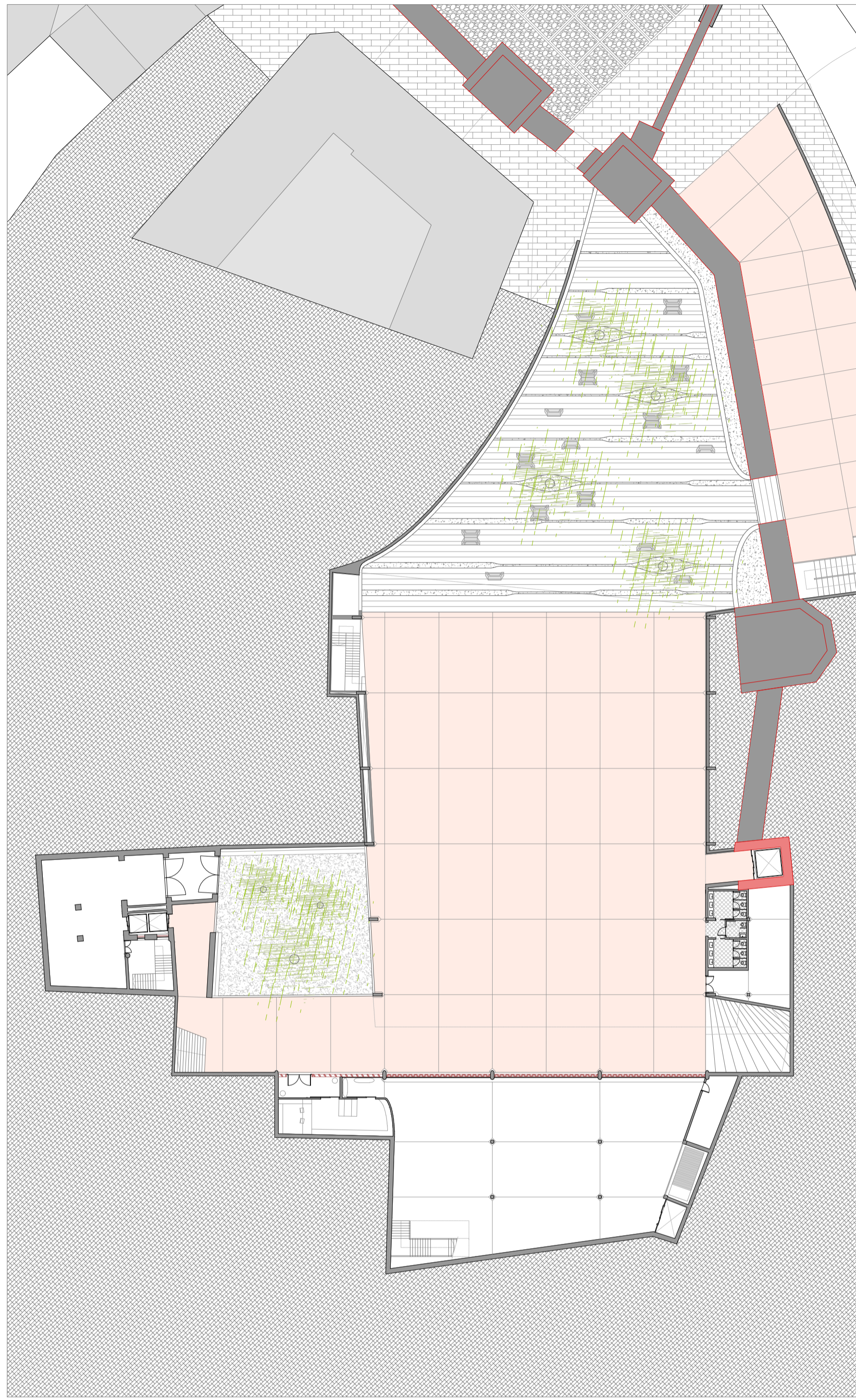
BRUSCAS VARIACIONES  
CLIMA  
PARA TODO EL AÑO  
no interrupción del uso

## 02. UNA NUEVA VIDA PARA EL CENTRO

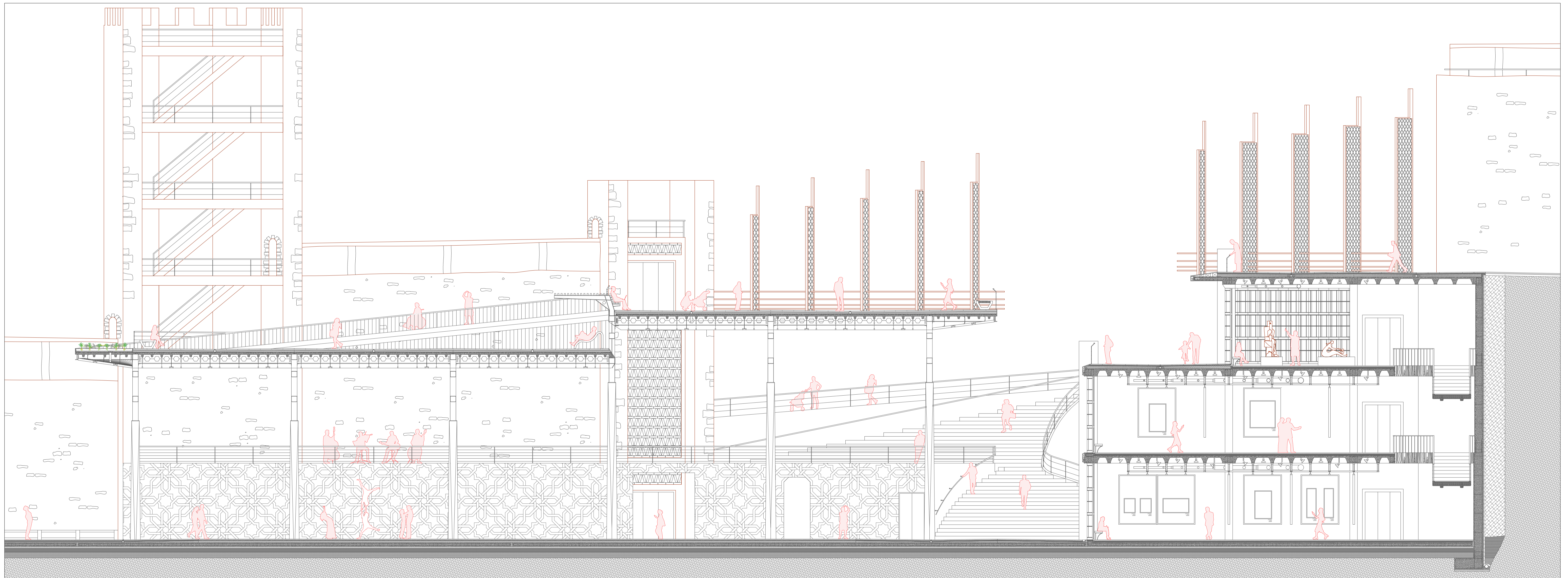
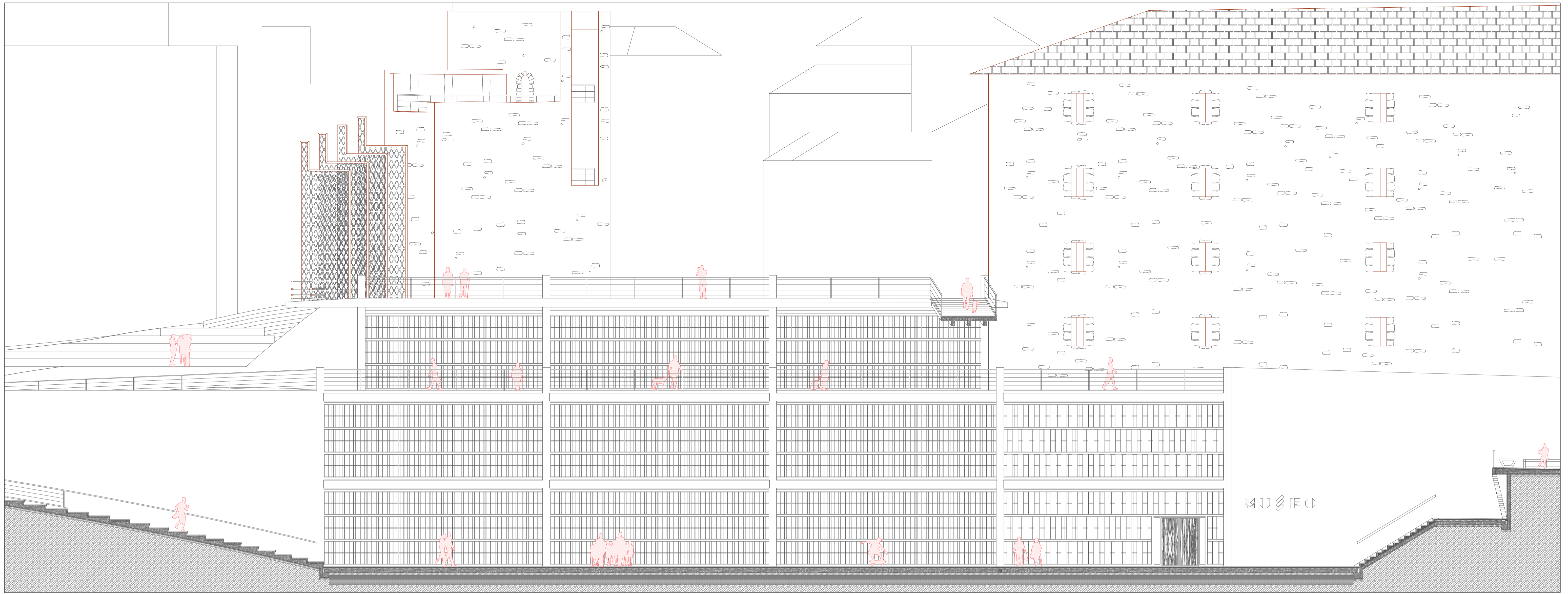




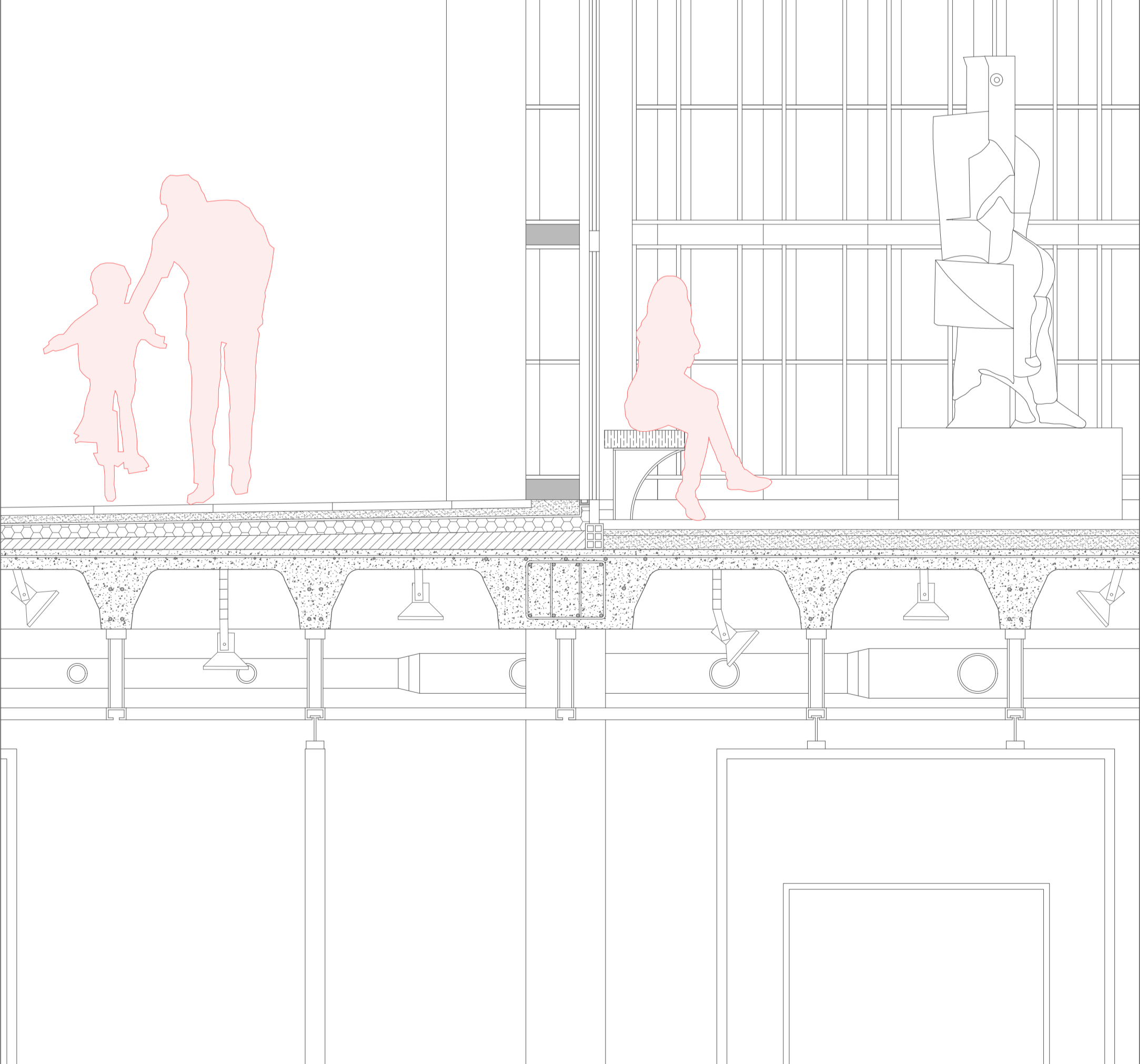
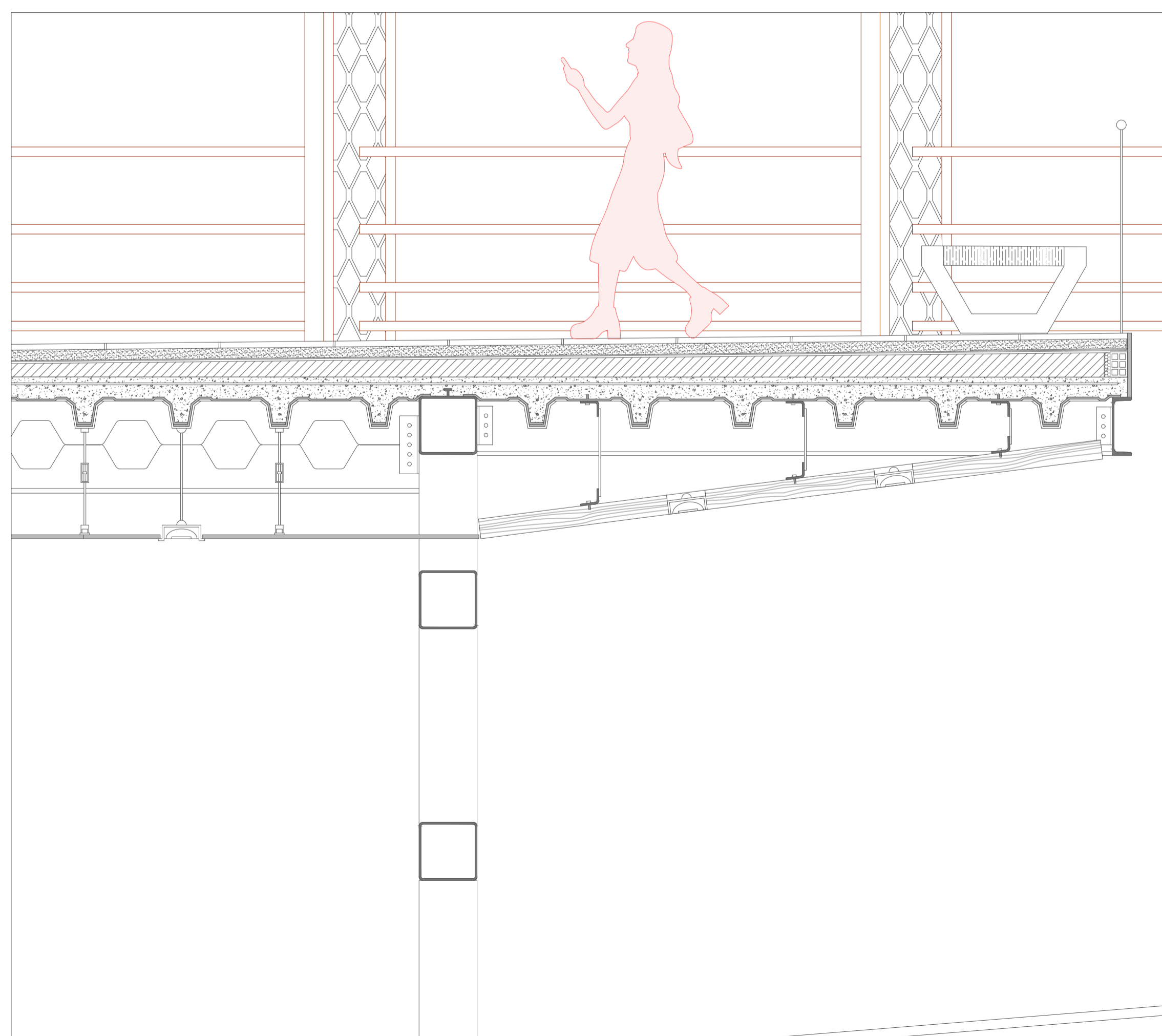
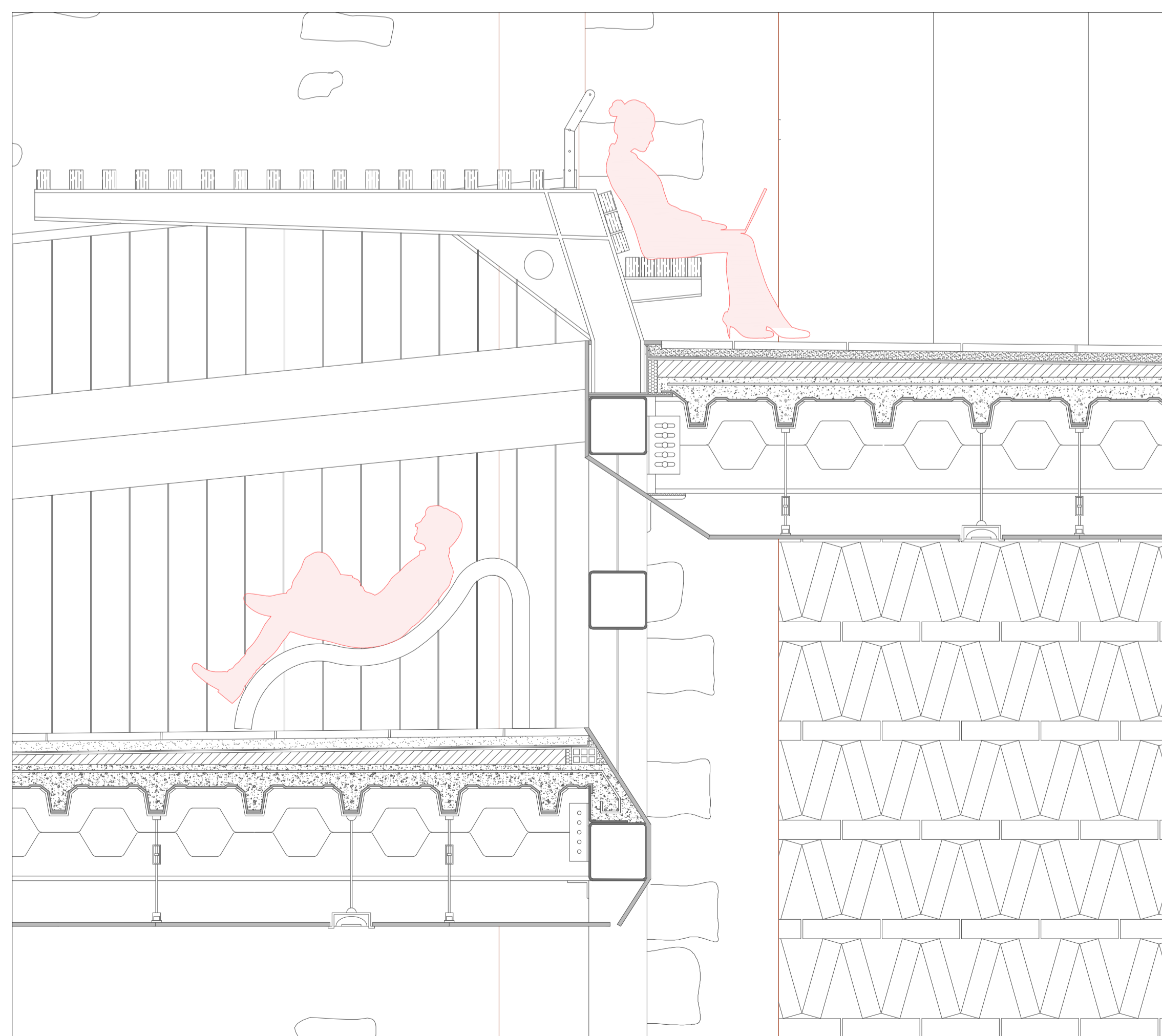
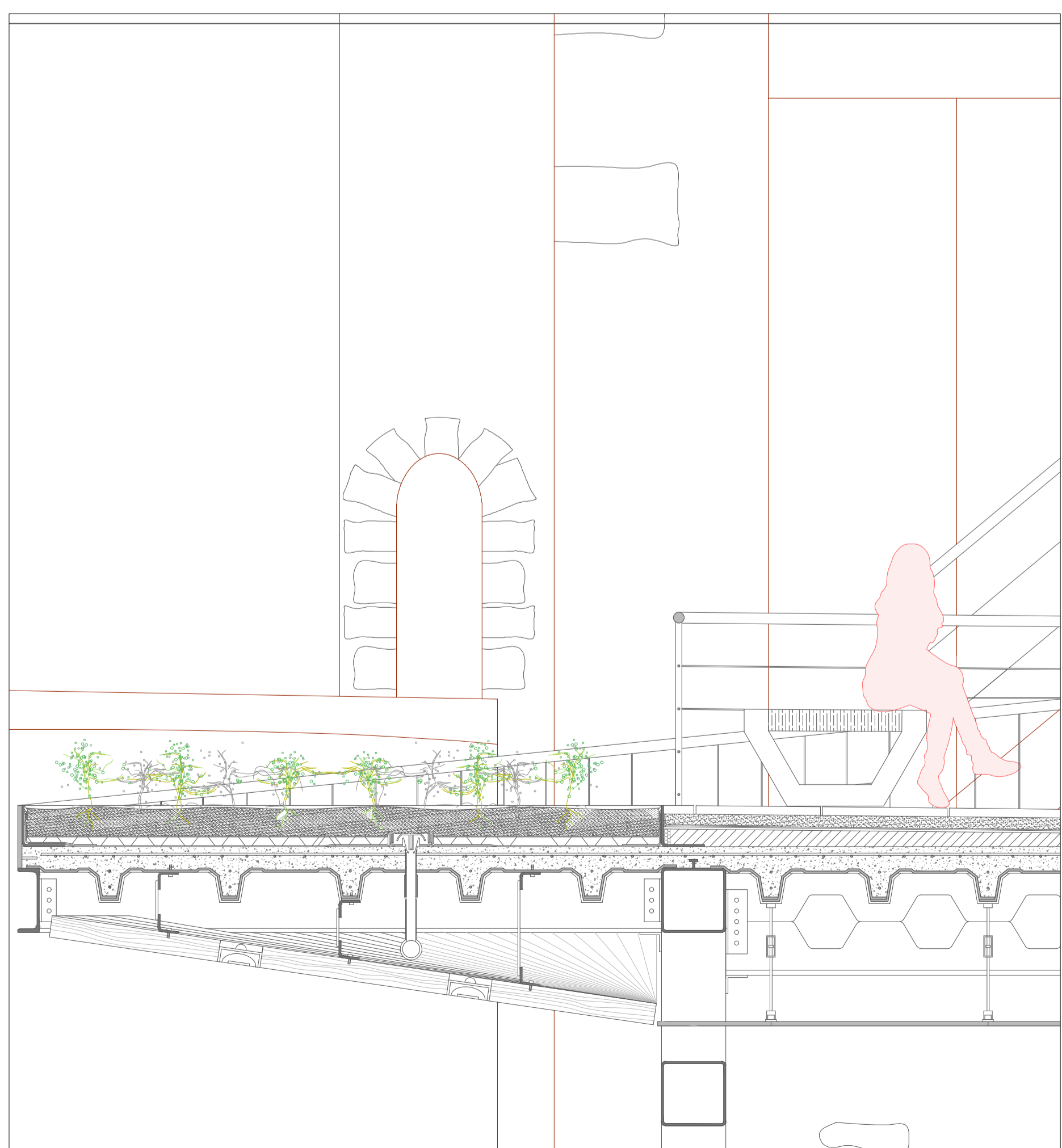
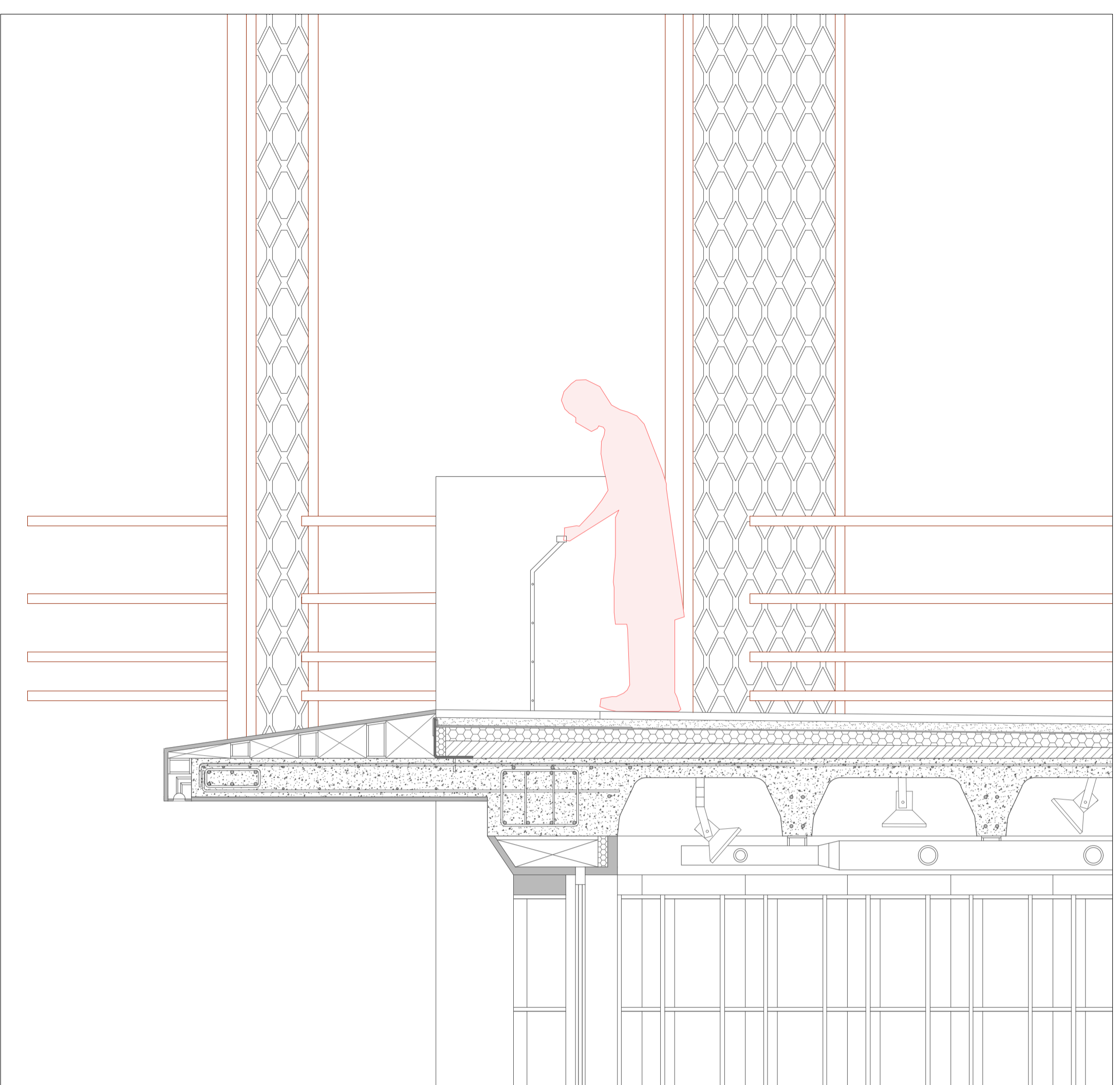
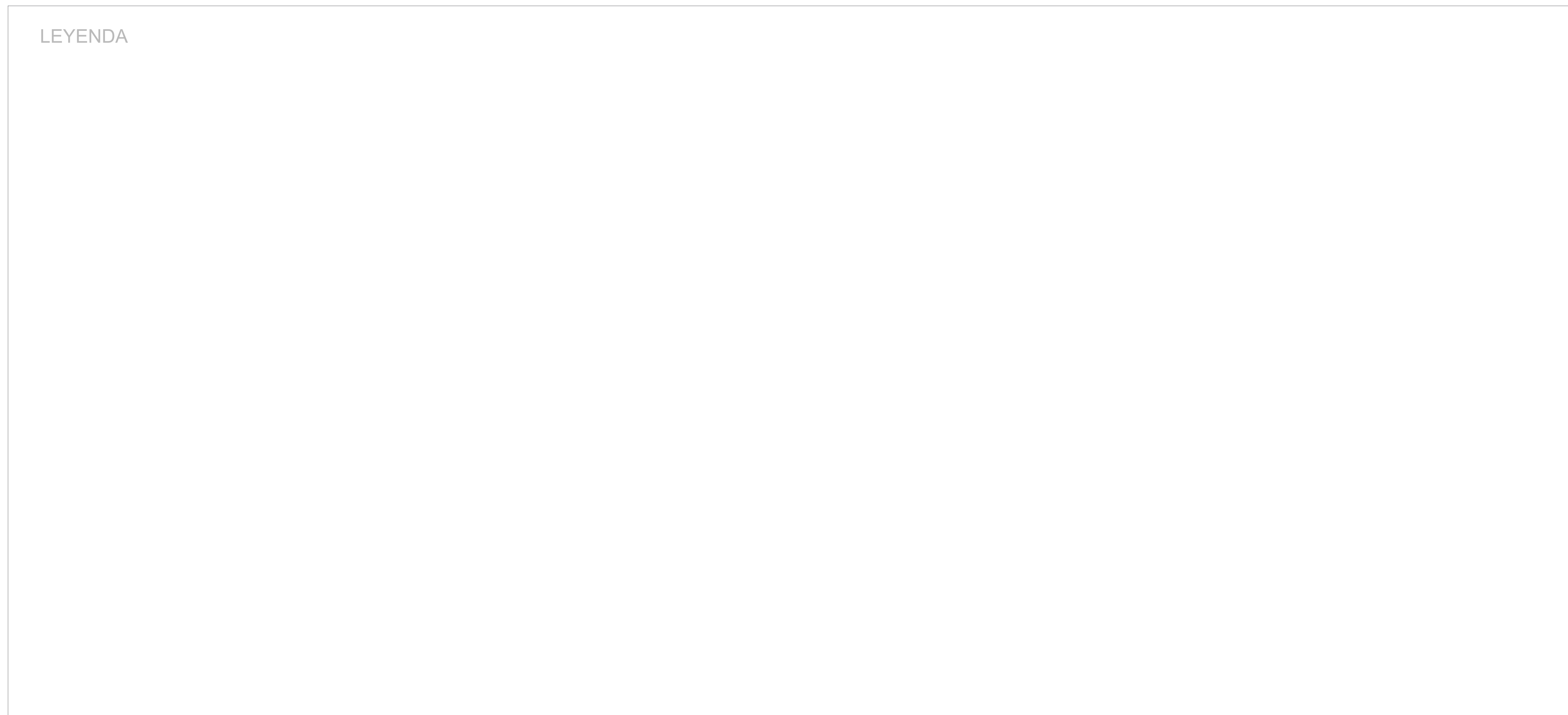
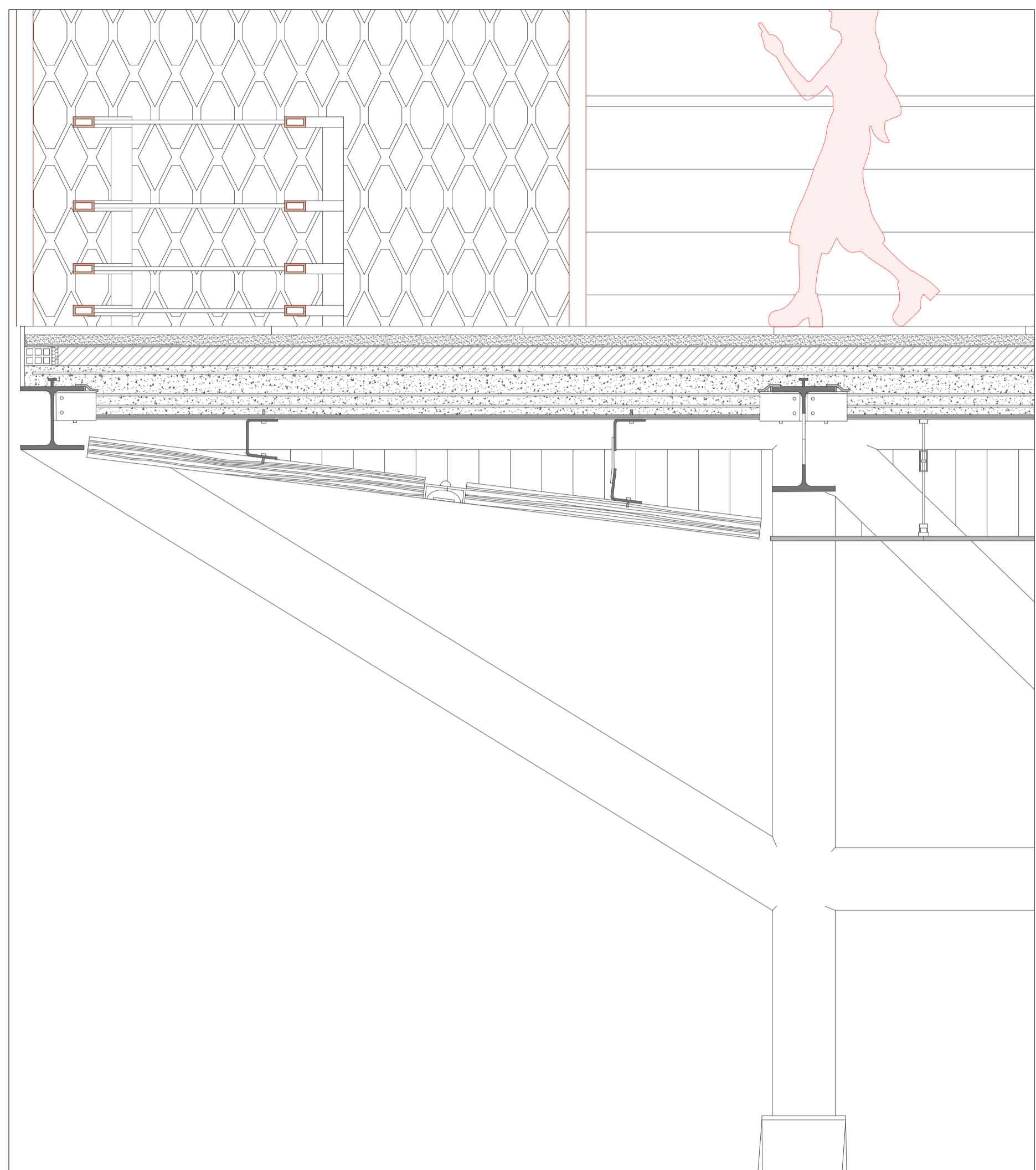








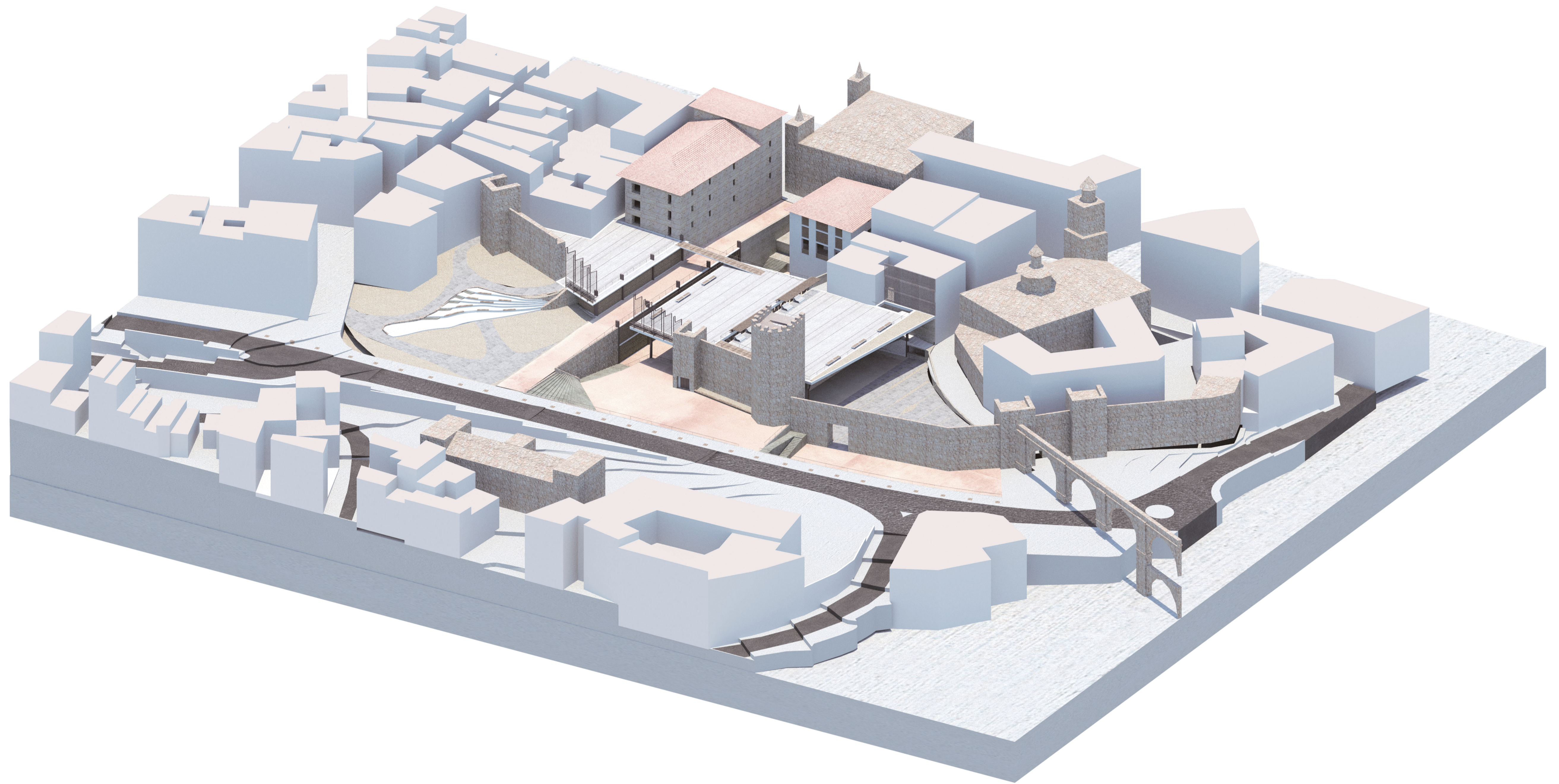




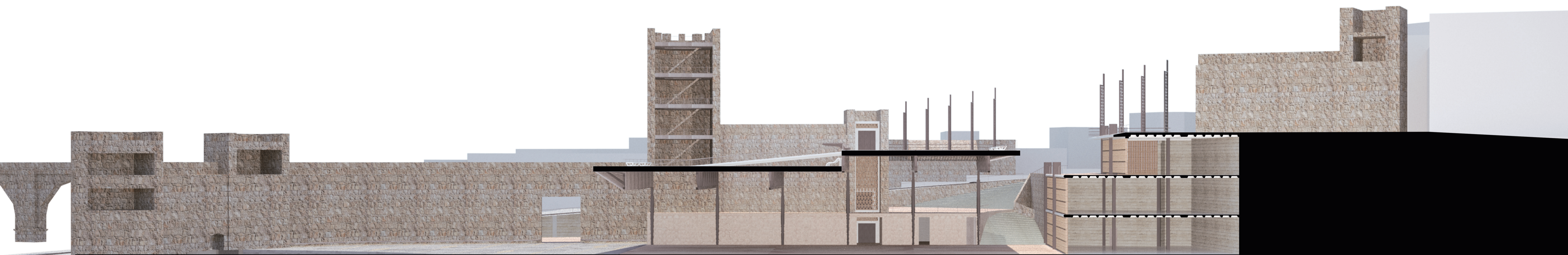
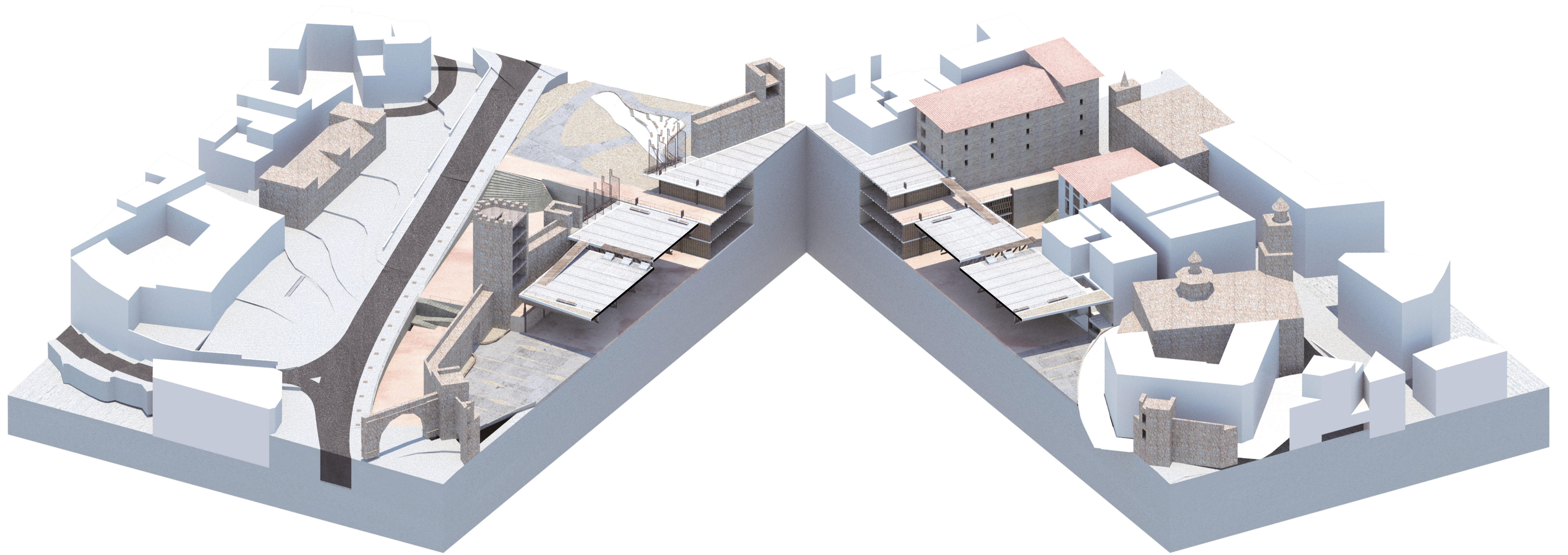












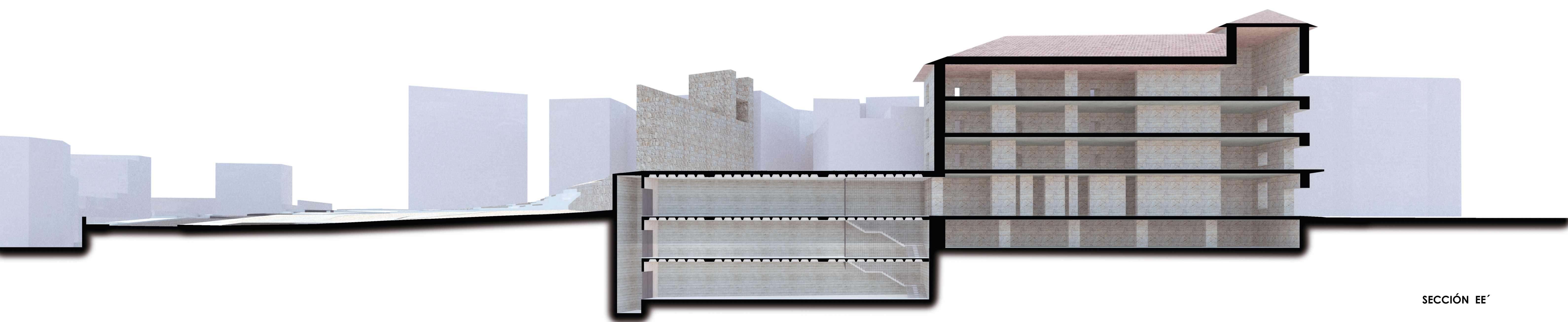




SECCIÓN CC'



SECCIÓN DD'



SECCIÓN EE'



