

INTRODUCCIÓN

La dotación pública se encarga de abastecer de usos y servicios a los habitantes. Este concepto, en términos generales, es el que refiere la normativa vigente de la Comunitat Valenciana para referirse a las áreas libres, equipamientos y zonas de infraestructura que deben organizar los planes para destinarse a un uso, o servicio, de dominio público.

Es por ello que en el marco en que se envuelve la presente memoria se pretende exponer las razones y los activos que suscitan el interés general para el desarrollo de espacios que involucren la voluntad de la ciudadanía.

Este interés, marcado por la creciente migración de población de la ciudad al campo y a las áreas menos densas del territorio, ha sido una de las consecuencias de la epidemia del COVID-19. No es por menos que tengamos que plantearnos no sólo hasta qué punto las ciudades actuales soportan la salud de las personas, o es más bien al contrario, si las áreas antes denostadas por el éxodo rural ahora suponen una vía de escape que permite disfrutar de espacios abiertos, más salubres en tiempos de epidemias.



EL LUGAR

El Pueblo

Náquera es un municipio perteneciente a la comarca del Campo del Turia. Su denominación proviene del árabe «naqra», que significa cueva o agujero.

El pueblo supone uno de los enclaves de segunda residencia más importantes de la ciudad de Valencia. Es por ello que existen cambios significativos de población entre las temporadas de invierno y verano. En la mayoría de años se sabe que se triplica la población.

El lugar

El lugar ocupa un espacio límite. Desde un punto de vista se puede entender como un lugar abierto al que se le ha dado la espalda, por motivos históricos o por propia inercia del desarrollo. También se ha asociado al terreno como inundable, cuestión que ha debido ser estudiada y contrastada con los planos temáticos ofrecidos por la Generalitat Valenciana para ser desmentida.

El espacio supone área de 16.000m² pertenecientes al ayuntamiento y que ha sostenido sin uso alguno. La clasificación es correspondiente a suelo urbano. Sin embargo no está urbanizado, luego no puede adquirir el estatus de solar. La zonificación pertenece a una zona urbanizada residencial.

Debido a esta última acepción se precisa de un Estudio de Detalle que determine, en aras de la propia naturaleza pública del proyecto, que el uso al que se va a destinar el suelo es el de dotacional público.

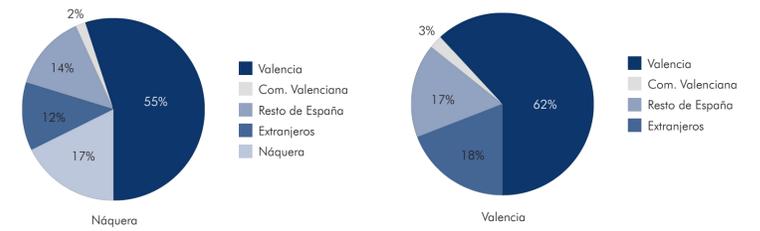
Datos de población y relaciones

El hecho de que históricamente el pueblo se haya considerado un lugar de segunda residencia supone que la gran mayoría de población provenga de la capital. No es por menos que existe una población local que también es relevante, cercana a un 20%.

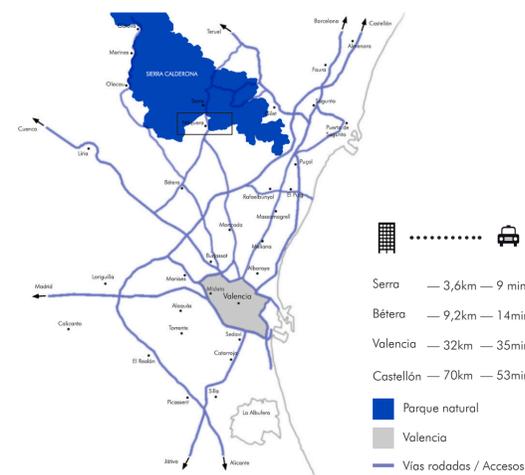
Si lo comparamos con gráficos de otras localidades cercanas, como Bétera, se puede apreciar que los valores son similares. Podemos deducir que el territorio es una zona satélite de Valencia.

Pese a ello, se entiende que debido a la ubicación limítrofe con el Parque Natural de la Sierra Calderona el lugar se presenta como una bisagra que favorece las escapadas y el esparcimiento.

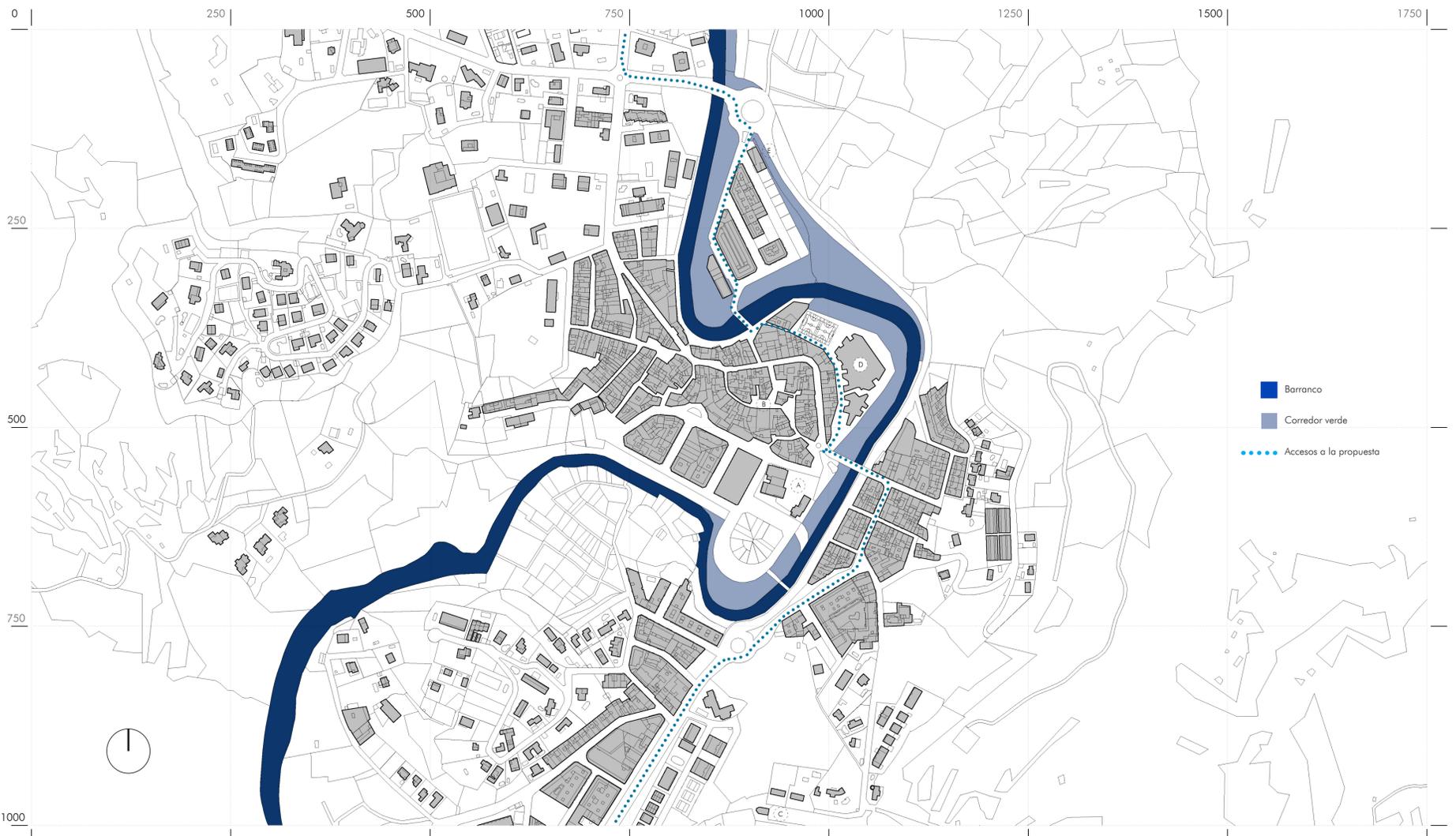
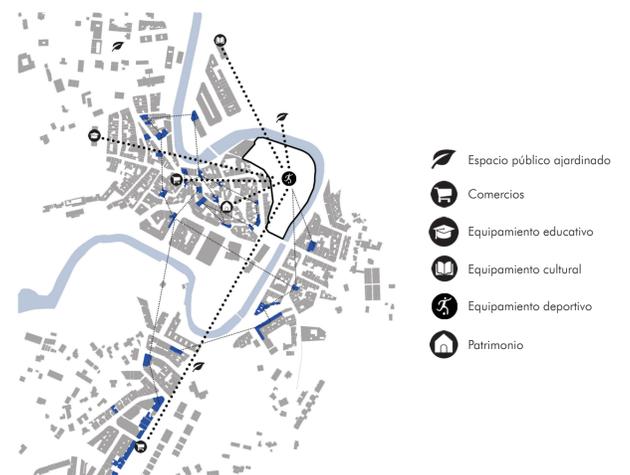
Habitantes según lugar de nacimiento



LOCALIZACIÓN Y COMUNICACIONES



RED DE ESPACIOS DE SERVICIOS URBANOS



A · Ayuntamiento y comisaría / B · Iglesia municipal / C · Ermita / D · Terrenos vacíos / E · Biblioteca municipal

Situación urbana · Planta previa
Escala 1/3500

EL PROGRAMA

Reflexiones

Génesis

Atendiendo a los distintos matices que se plantean en la zona, cabe destacar que el programa no supone sino una revisión de los datos, las carencias y la propia idiosincrasia del conjunto cultural, social y económico de la población y de sus alrededores.

Es por ello que, a raíz de la experiencia se puede llegar a entender la arquitectura como motor emocional, a principio para un fin y no un fin en sí misma.

Comprender la voluntad emotiva conduce inequívocamente a atender a los detalles que suscitan esas emociones, esos sentimientos. La génesis del proyecto, y así mismo del programa, se sostiene por enlazar, por cohesionar el territorio y la urbe; coser la materia con más materia... y con vacío.

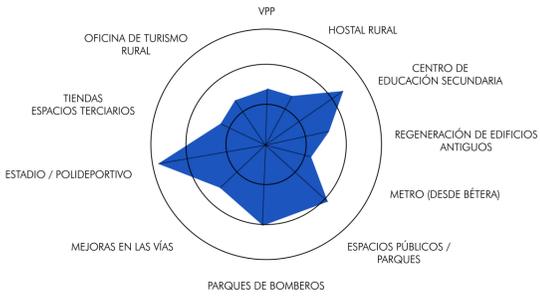
Pero el fin debe componerse a través de un recorrido, de un camino (o varios) que se ha de trazar con esmero. Pues la vivencia requiere no sólo de contemplación, sino también de una voluntad, una eiritmia personal, y también un Plan Marché.

Un poema en tres actos que asume aquel que desee aventurarse en un lugar nuevo, inhóspito.

Encuesta de participación ciudadana

El desarrollo del lugar ha venido siendo un problema que ha sido dejado de lado por las autoridades locales y por el vecindario durante décadas. Para convenir un mejor aprovechamiento del suelo se realizó una encuesta ciudadana en la que participaron cincuenta personas, de todas las edades y sexos.

Las conclusiones a las que se llegaron a raíz de esta muestran un interés generalizado por las infraestructuras deportivas, así como el desarrollo económico del pueblo. Estas afirmaciones permiten augurar un problema real, una carencia latente en la voluntad de los naqueranos y naqueranas.

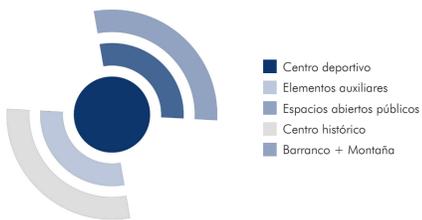


Conceptos

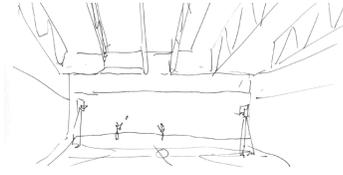
Arraigar

1. Urbano – Naturaleza: Vincular el centro histórico de Náquera al paisaje natural que lo rodea mediante infraestructura de varios niveles.
2. Interior – Exterior: Enfatizar en el recorrido el sentimiento de pasar de un mundo exterior a un mundo interior.
3. Horizontal – Vertical: Enfatizar las visuales horizontales de lejos y las verticales al acercarse.
4. Masa – Vacío: Con intervenciones hacer sentir al visitante la dualidad de la masa del polideportivo y el resto de instalaciones y el vacío entre ellas, como valles entre montañas.

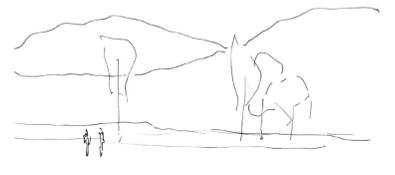
ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN FUNCIONAL



Llegar



Descubrir



Emocionar

Se accede por los extremos, como único espacio posible por el sentido de las preexistencias. Y al alcanzar ese límite quebrado se aprecian los dos episodios de la trama: lo viejo y lo nuevo. Lo vacío y lo lleno. Urdido todo por las raíces de la arquitectura.

El segundo paso, como abriéndose entre las copas de árboles, entre estrechas y anchas avenidas; entre las intrincadas malezas, algún que otro claro en el que se vislumbran las vistas naturales de la montaña.

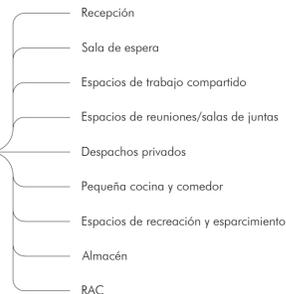
El fin, al uso y a la razón; a la interna desconexión y la sublime experiencia del hecho vivido. El aliento al viento y la vista alta, a la montaña; tras el sutil desliz de las tórtolas y el culebreo de las lagartijas. Desde la piedra, al agua, al verde, al cielo.

DIAGRAMA DE PROGRAMA FUNCIONAL

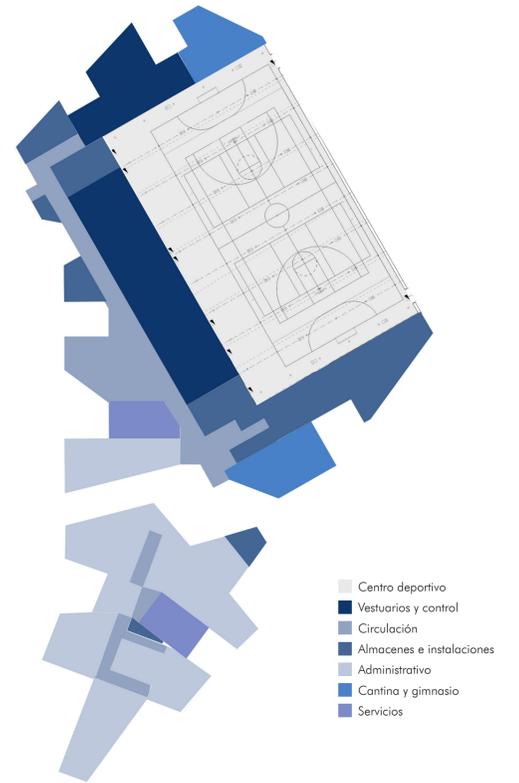
INSTALACIONES DEPORTIVAS



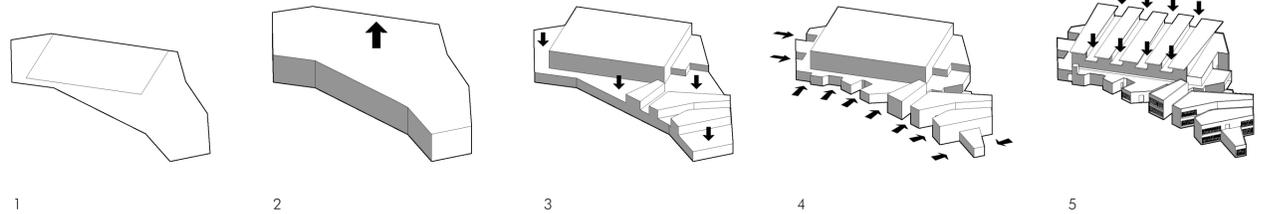
OFICINAS



ORGANIZACIÓN FUNCIONAL PLANTA



DESARROLLO VOLUMÉTRICO



ATMÓSFERAS





Planta BAJA
Escala 1/300

Diseño

Uno de los problemas más complejos se ha traducido en establecer una correcta relación entre los espacios que satisfaga los tránsitos y los reposos, los espacios húmedos ventilados y discretos; y el acceso a las pistas de forma ordenada.

CUANTIZACIÓN DE SUPERFICIES

| Espacios | m ² |
|--|----------------|
| Vestíbulo | 100 |
| Control de acceso | 22 |
| Vestuarios de deportistas | 150 |
| Vestuarios exteriores | 90 |
| Vestuarios profesores | 48 |
| Aseos deportistas | 18 |
| Almacenes grandes | 140 |
| Almacenes pequeños | 40 |
| Gimnasio | 90 |
| Oficinas de información | 45 |
| Sala de reuniones | 15 |
| Graderío | 350 |
| Bar - Cantina | 50 |
| Cocina | 22 |
| Taller de mantenimiento | 12 |
| Almacén de limpieza | 6 |
| Cuarto de instalaciones | 35 |
| Cuarto de instalación contra incendios | 22 |

CARÁCTER Y FORMA

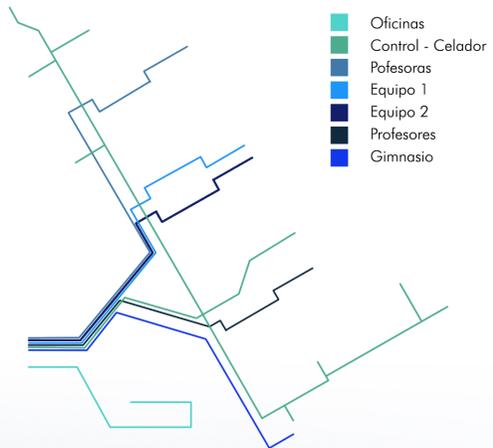
El pliegue del pueblo sobre sí mismo confiere unas posibilidades ilimitadas para establecer relaciones espaciales. La morfología no-ortogonal transfiere la velocidad, el dinamismo, que conduce al deporte.

Desde un punto de vista teórico se puede afirmar que la creación divisoria de los espacios ha evolucionado a través de un diseño práctico y simbólico. Así mismo el uso de materiales. Hormigón, acero, madera... todos conforman el espacio como una suma holística. Una agrupación ordenada y discreta que respeta los estándares de simetría y composición propios de la arquitectura del siglo XXI.

El interior, sin embargo, ha querido demostrar la pureza del espacio. Y por tal caso se ha escogido el blanco como leitmotiv.

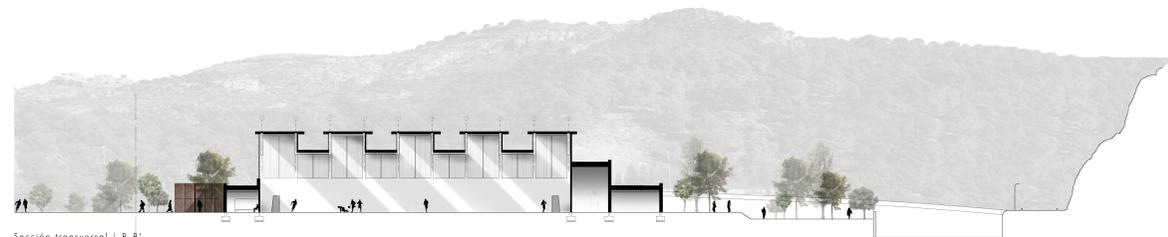
De entre las fuentes de diseño escogidas se entiende a la arquitectura japonesa como tangencial referencia.

DIAGRAMA DE CIRCULACIONES INTERNAS

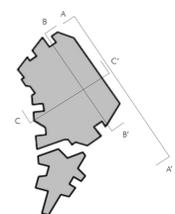




Alzado noreste | A-A'
Escala 1/200



Sección transversal | B-B'
Escala 1/300



Espacio de recibidor

Para la acogida de visitantes se prevé un espacio diáfano, libre de elementos que puedan dificultar el tránsito. Este hall distribuye hacia toda la banda de utilidades y es a su vez controlado por el conserje mediante la ubicación discreta y central de su espacio reservado. Una suerte de sistema panorámico.

Ascensor exterior para acceso a último nivel

Este volumen sobresaliente de la fachada aparece como un hilo dentro de la propuesta. Se trata de un elemento singular que permite el acceso a los discapacitados o similares hacia el estrado superior de los grados, así como su evacuación directa.

Vestuarios

Los vestuarios se hallan a mitad camino entre los elementos de distribución y de servicio y las pistas deportivas. Con ello se favorece a que exista un flujo de calzado que no degrade los pavimentos más sensibles.

Todos los vestuarios tienen ventilación natural y mecánica.

Zona de preparación

Existe una zona que dista entre los vestuarios y las líneas de juego. Este espacio está pensado para que pueda ser ocupado por aquellos integrantes que se encuentran observando, así como sus entrenadores y/o profesores.

Visibilidad de las pistas

El diseño de las gradas incluye la completa visibilidad de todo el campo de juego a expensas de las peores condiciones, esto es, en caso de hallarse en última fila y tener personas delante.

Además, la distancia máxima que se tiene al lado enfrentado a las gradas no supera el máximo reglamentario.

Posibilidades deportivas

En suma, los deportes que permiten las pistas son fútbol sala, baloncesto, minibasket, voleibol, tenis de pista, badminton y similares.

Materiales circundantes

La materialidad se halla ligada con los aspectos de durabilidad, belleza y utilidad. Los tres principios clásicos vitruvianos. Es por ello que el contorno del pabellón deportivo sostiene muros ciegos, blancos de revestimiento de la estructura portante.

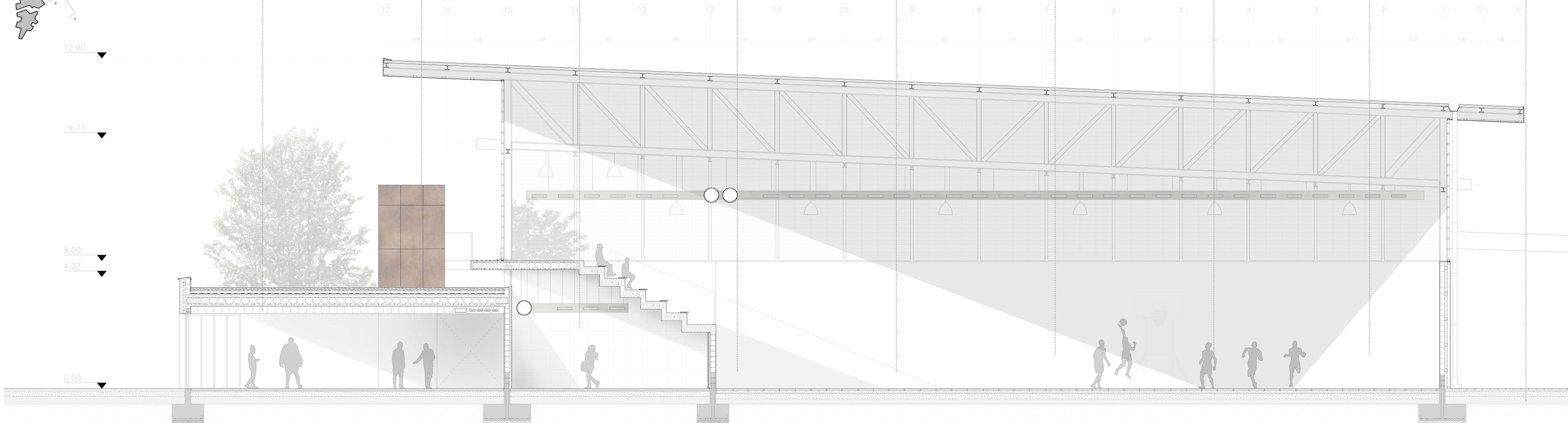
Iluminación

Las luminarias del polideportivo tienen un carácter industrial. Este hecho marca el estilo que se desea expresar sobre la naturaleza de las instalaciones en general.

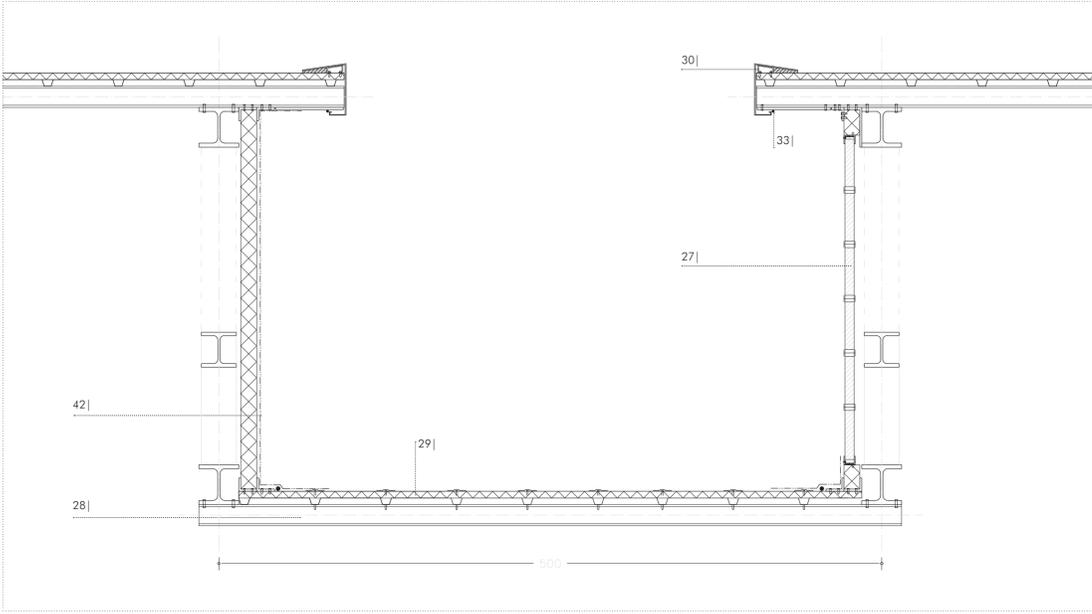
Cada elemento aporta la cantidad de lúmenes que se describen como mínimos en el CTE DB-SUA.

Pavimentos exteriores

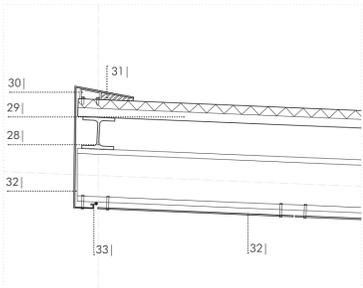
La propuesta sostiene un par de pavimentos exteriores. Esto es debido a la naturaleza truncada del lugar. Sin embargo, ambas propuestas sostienen los mismos índices de impermeabilidad y de resbaladurez.



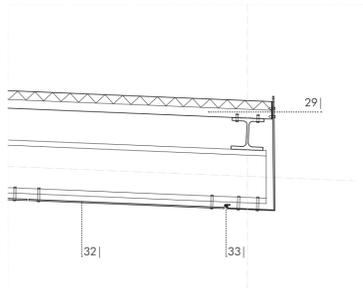
Detalle de sección transversal | C-C'
Escala 1/35



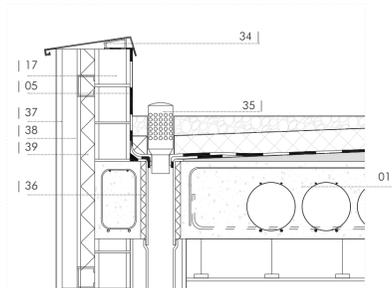
Sección constructiva | Cerramientos y cubiertas con cercha
Escala 1/25



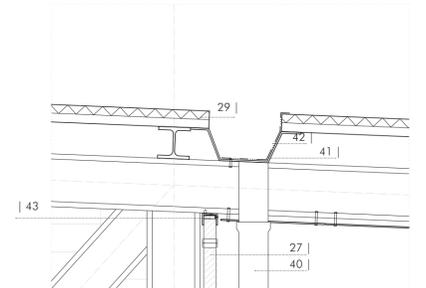
Sección constructiva | Detalle de cubierta en zona superior
Escala 1/20



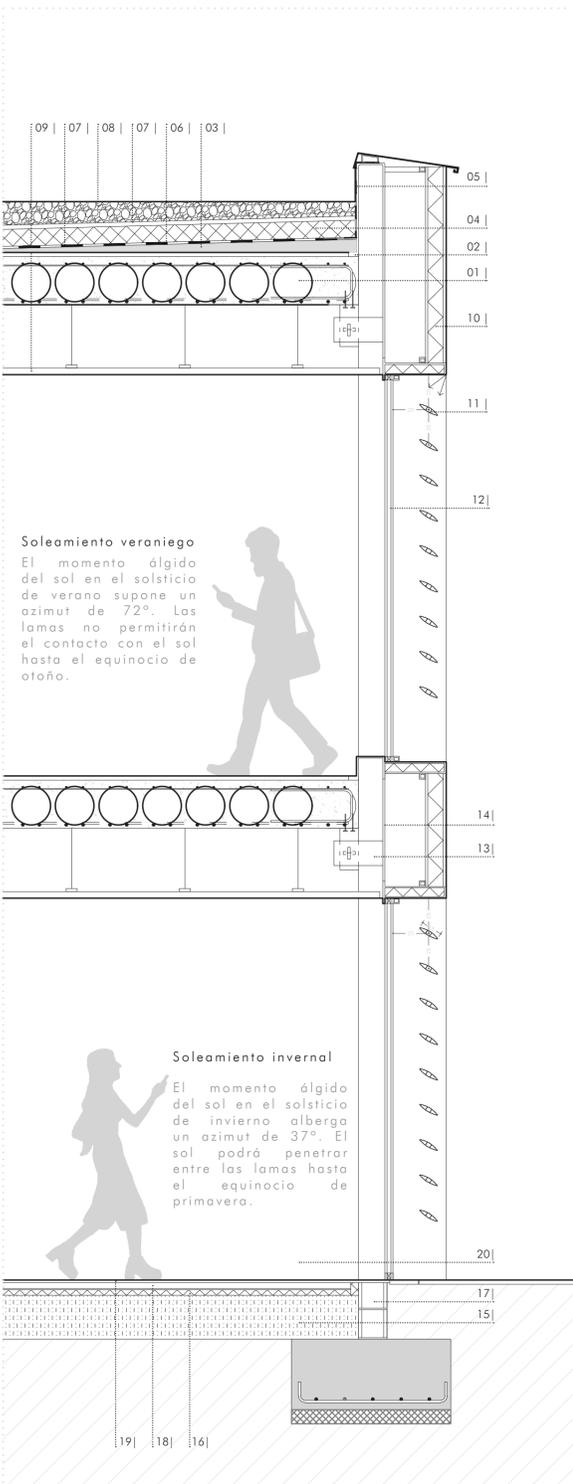
Sección constructiva | Detalle de cubierta en zona inferior
Escala 1/20



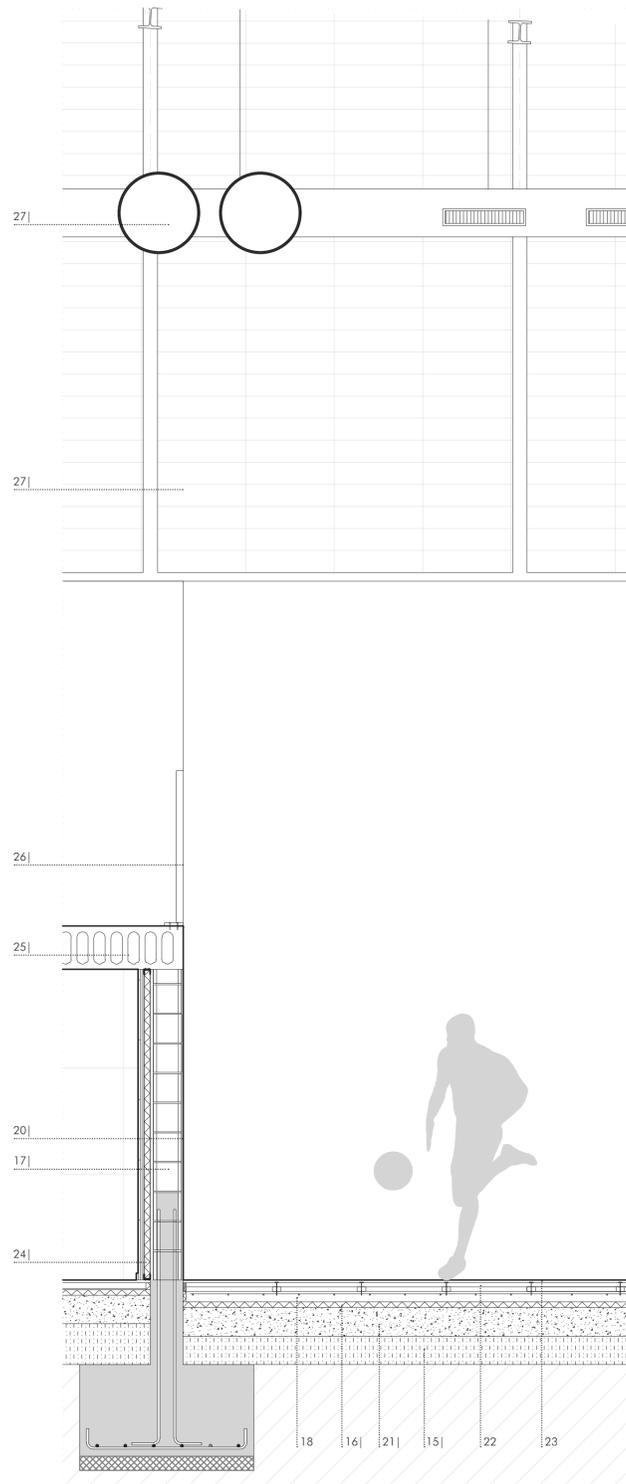
Sección constructiva | Encuentro de bajante pluvial | Fachada tipo
Escala 1/20



Sección constructiva | Detalle de canalón en cubierta ligera
Escala 1/20



Sección constructiva | Muro cortina | Estudio de soleamiento
Escala 1/25



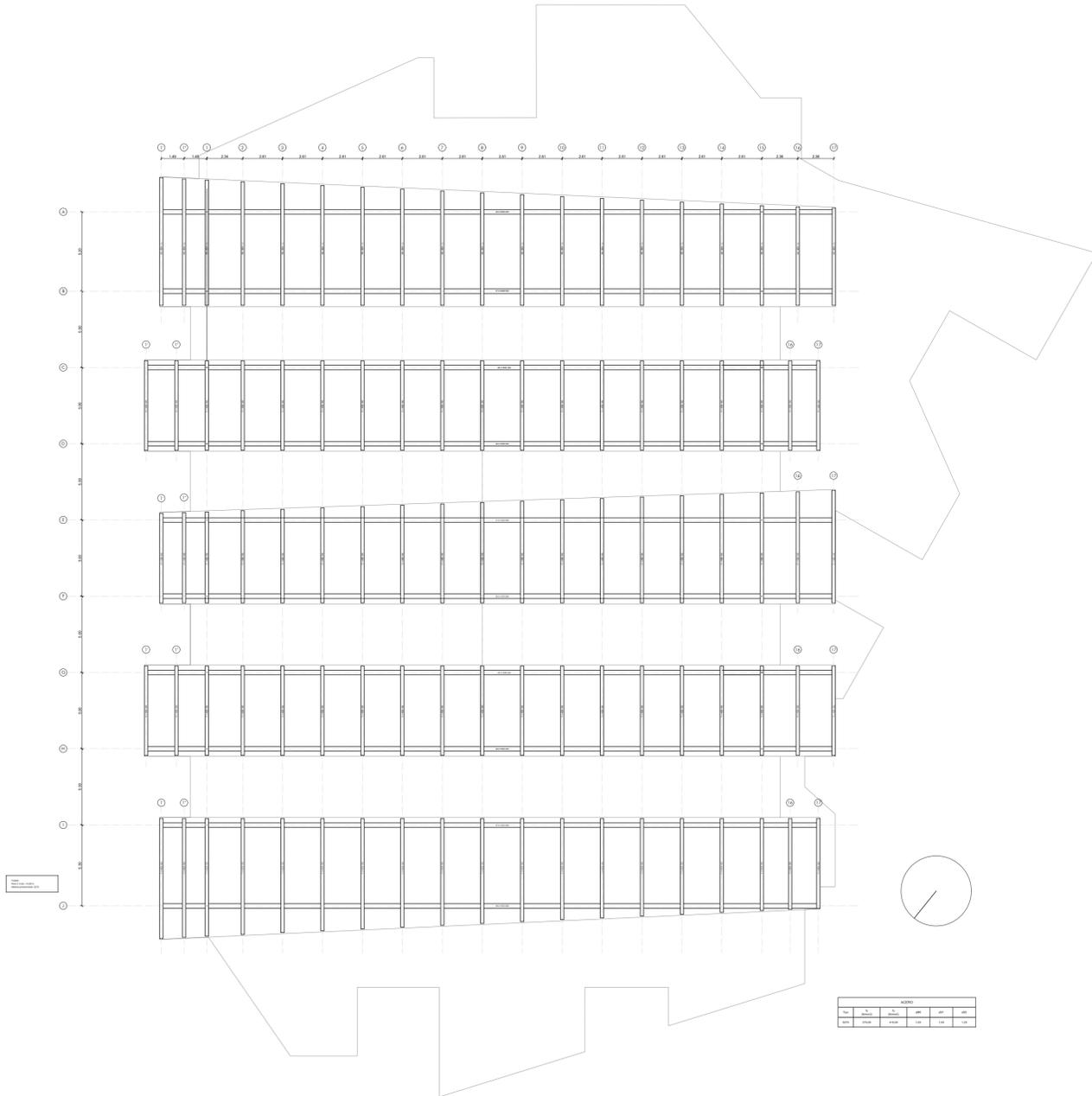
Sección constructiva | Suelo técnico | Muro de graderío
Escala 1/25

LEYENDA

- 01 | Losa de forjado. Sistema Bubble Deck. 34cm
- 02 | Borde perimetral. Masilla elástica.
- 03 | Mortero de pendientes
- 04 | XPS 120. DANOPREN
- 05 | Lámina asfáltica impermeable autoprottegida. Adherida.
- 06 | Lámina impermeable. EPDM 1,2mm.
- 07 | Lámina de separación. Malla geotéxtil. DANOFELT. PY150gr
- 08 | Acabado de grava blanca. 20-40mm
- 09 | Falso techo de PYL con subestructura de aluminio
- 10 | Panel sandwich, acabado corten. XPS 120mm
- 11 | Lama horizontal de aluminio anodizado. CORTIZO. RAL 9011 mate
- 12 | Vidrio laminar. 3+3 + 2 + 4+4
- 13 | Anclaje a muro cortina
- 14 | Perfilera de muro cortina
- 15 | Zahorra apisonada
- 16 | XPS 40. DANOPREN
- 17 | Bloque de hormigón 40x20.
- 18 | Capa de compresión. Mortero autonivelante
- 19 | Pavimento de gres fijado con mortero de agarre
- 20 | Acabado con enlucido de mortero blanco
- 21 | Solera de hormigón. 15cm.
- 22 | Tarima de madera con listones cruzados
- 23 | Acabado. Maple LIGHT MAPLE
- 24 | Trasdoso KNAUF
- 25 | Losa alveolar especial graderíos
- 26 | Barandilla. Vidrio de seguridad.
- 27 | Instalación de renovación de aire
- 28 | Perfil HEB 160. Correa de cerchas
- 29 | Panel sándwich de cubierta. ISOPAN.
- 30 | Albardilla acero Corten.
- 31 | Sellado de poliuretano
- 32 | Chapa acero Corten.
- 33 | Cordón de sellado
- 34 | Albardilla metálica
- 35 | Paragavillas
- 36 | Relleno de poliuretano en bajante
- 37 | Acabado de plancha Acero Corten / Acero inoxidable. 3mm.
- 38 | Subestructura metálica anclada a soporte
- 39 | Aislamiento térmico. Poliestireno fijado a soporte
- 40 | Bajante. PVC negro.
- 41 | Canalón aluminio anodizado
- 42 | Lámina de protección de canalón
- 43 | Fijación de fachada traslúcida de polímeros

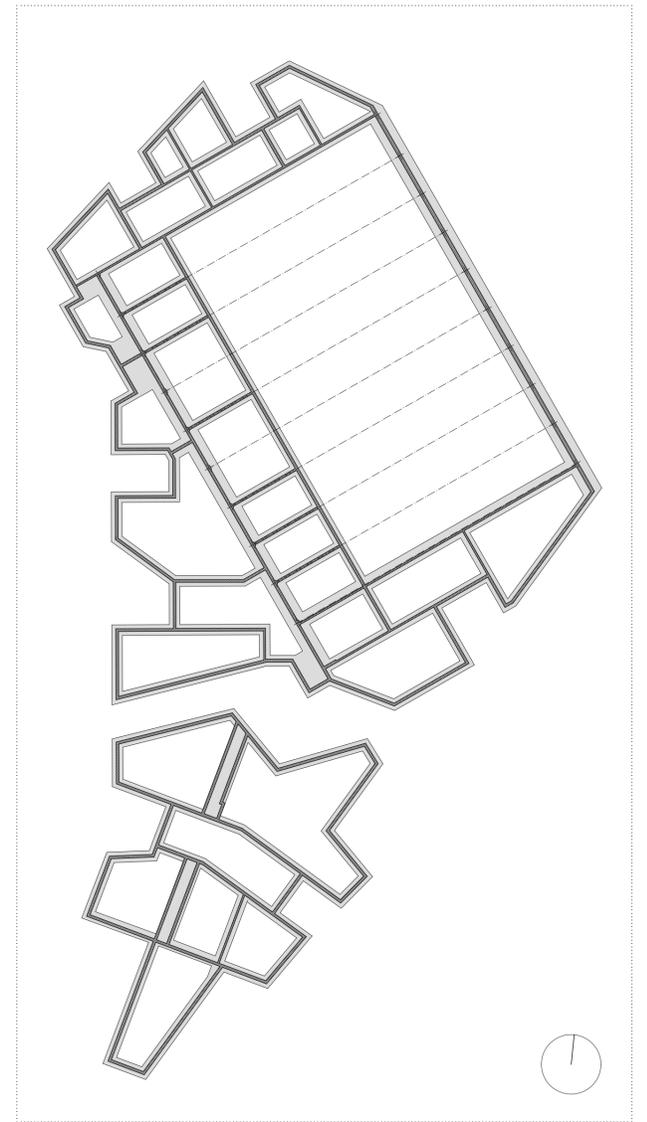
Planta estructural | Viguetas sobre cerchas | Elementos superiores

Escala 1/200



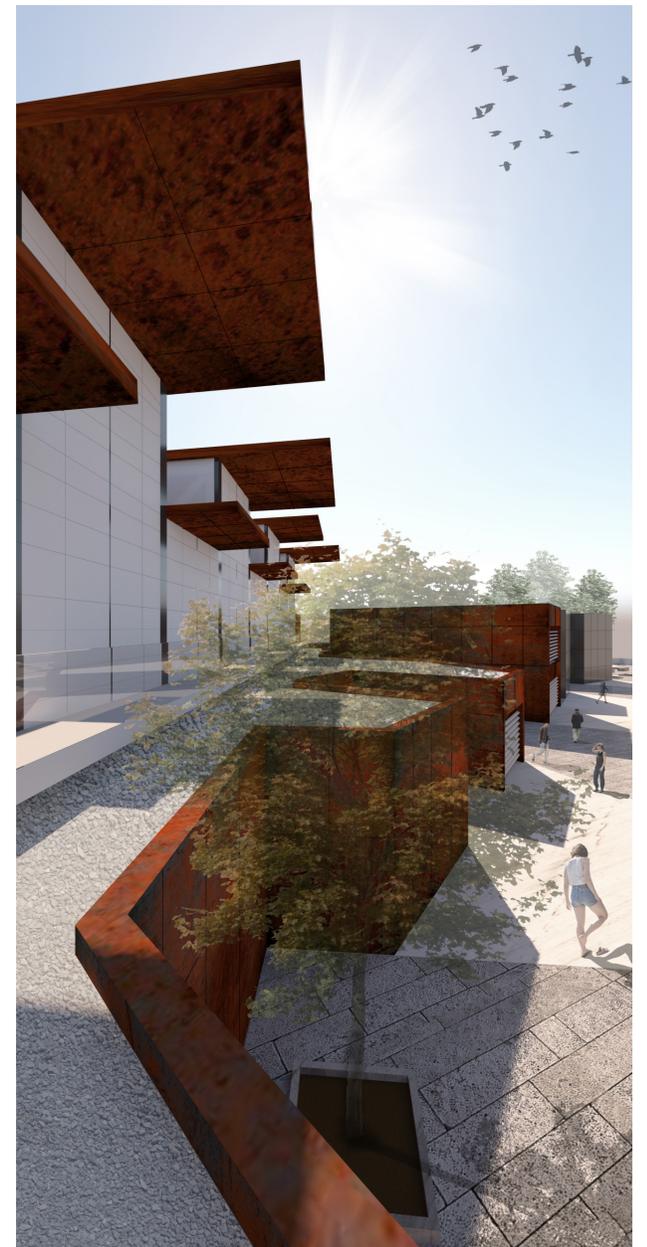
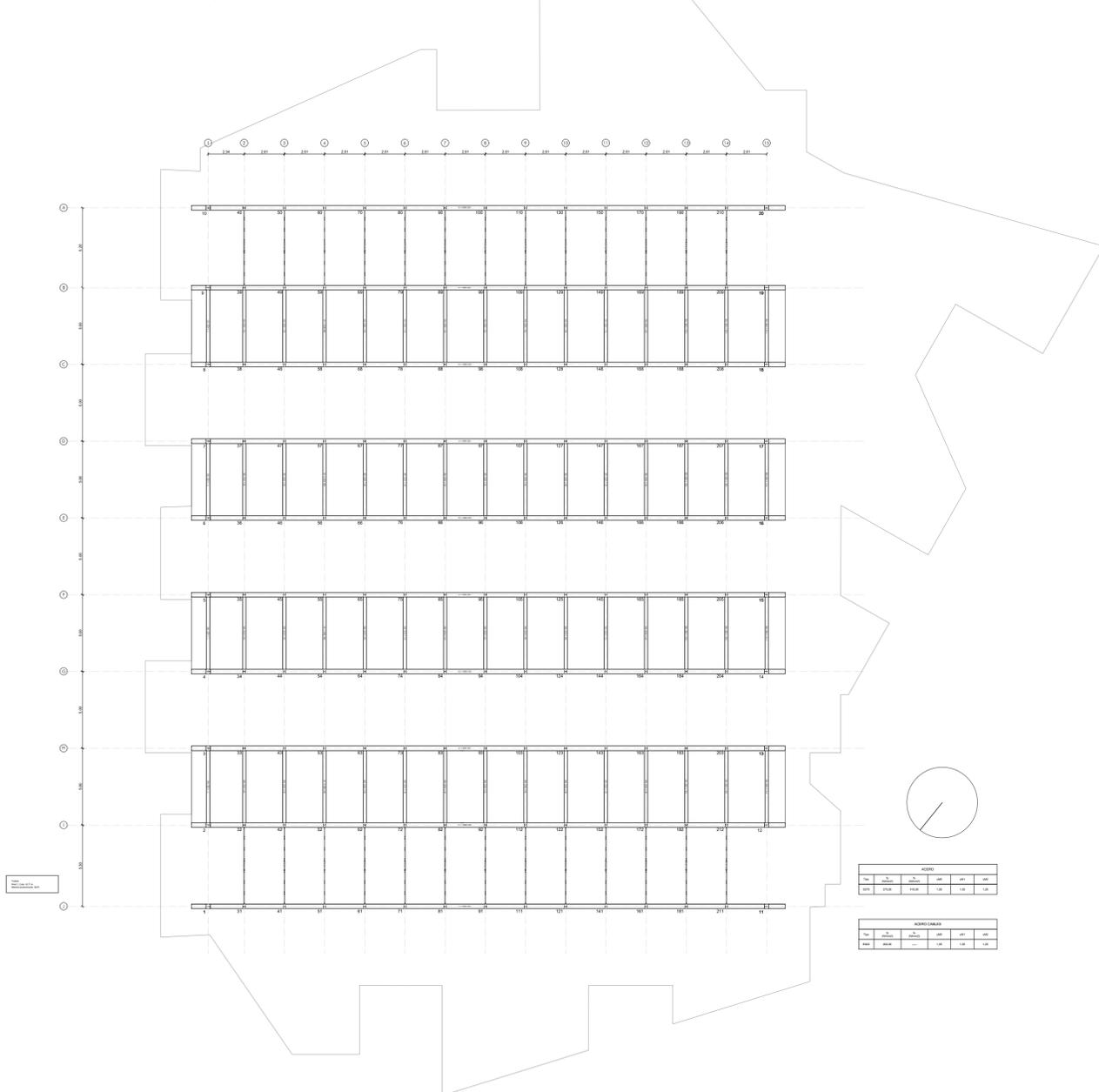
Planta estructural | Cimentación | Zapatas corridas

Escala 1/400



Planta estructural | Viguetas bajo cerchas | Elementos inferiores

Escala 1/200



LEYENDA SALUBRIDAD PLUVIAL Y RESIDUAL

- Desagüe de residuales
- Bajante pluviales
- Colector residuales
- Colector pluvial
- Arqueta sifónica residuales
- Arqueta sifónica pluviales
- Pendiente de faldón de cubierta
- División de faldones en cubierta
- Canalón pluvial

LEYENDA ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN

- Centro de transformación
- Línea de acometida
- Grupo electrógeno
- Cuadro satélite
- Caja general de protección y medida de los cuadros secundarios
- Centralización de contadores
- Interruptor de control de potencia
- Interruptor general automático
- Sistema de alimentación ininterrumpida
- Centro de transformación
- Patillaje para derivaciones individuales
- Derivación de telecomunicaciones
- Derivación detección
- Derivación seguridad
- Cuadro general de distribución
- Enchufe
- Luminaria lineal
- Luminaria puntual
- Luminaria orientable
- Luminaria tira lineal LED
- Luminaria emergencia

LEYENDA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS, DB-SI

- Origen de recorrido de evacuación
- Recorrido de evacuación
- Recorrido alternativo de evacuación
- Aljibe + Grupo de presión
- Estiador portátil
- Boca de incendios equipada
- Alumbrado de emergencia
- Señalización de dirección
- Sin salida
- Detección de humos
- Pulsador de alarma
- Alarma de emergencia
- Salida de recinto
- Salida de planta
- Sirena
- Botiquín
- Zona de riesgo especial
- Control de alarma
- Espacio exterior seguro

LEYENDA CLIMATIZACIÓN

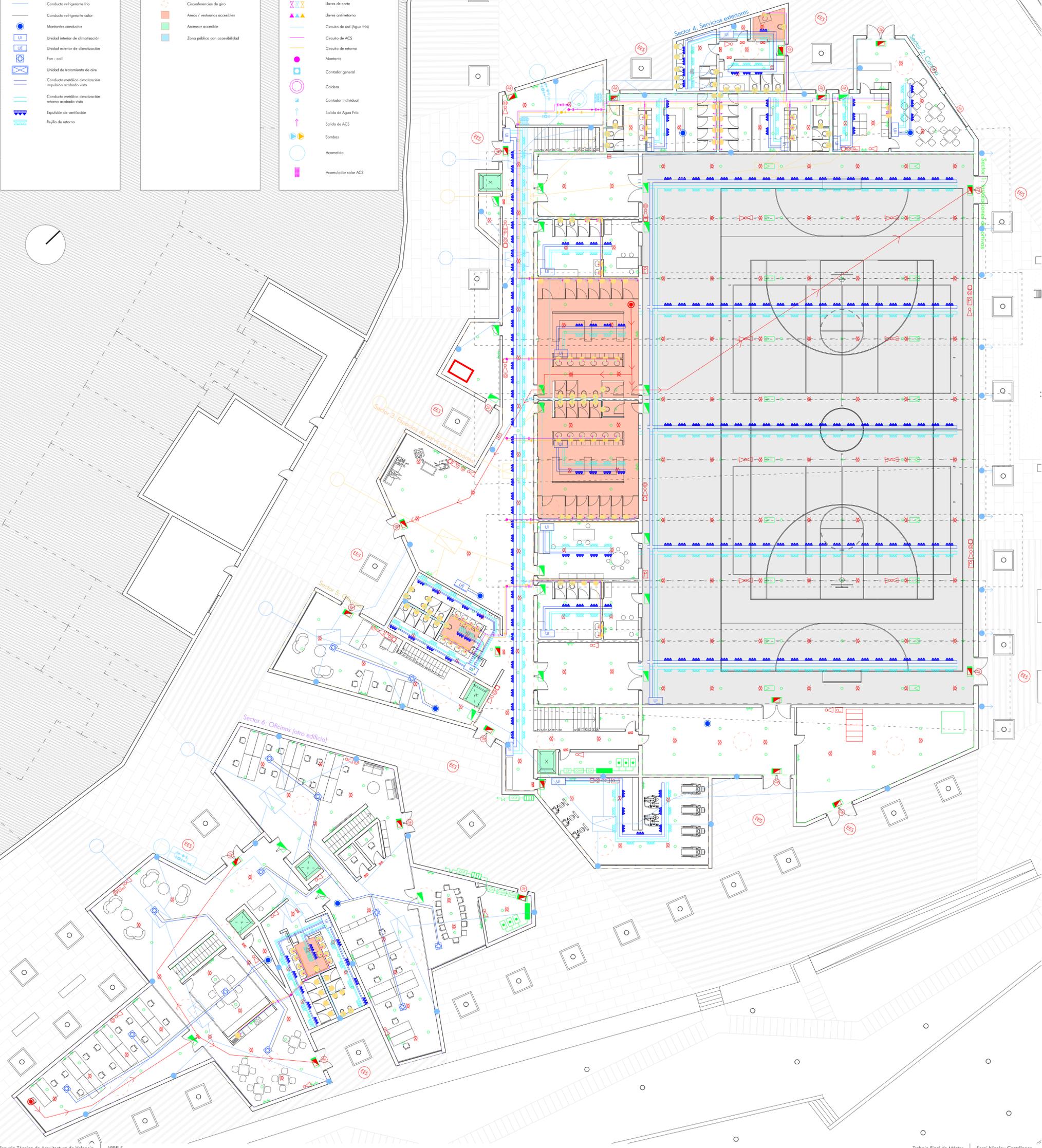
- Conducto refrigerante frío
- Conducto refrigerante calor
- Montantes conductos
- Unidad interior de climatización
- Unidad exterior de climatización
- Fan-coil
- Unidad de tratamiento de aire
- Conducto metálico climatización impulsión acabado visto
- Conducto metálico climatización retorno acabado visto
- Expuñón de ventilación
- Rejilla de retorno

LEYENDA UTILIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD

- Circunferencias de giro
- Aseos / vestuarios accesibles
- Ascensor accesible
- Zona pública con accesibilidad

LEYENDA INSTALACIÓN AGUA FRÍA Y ACS

- Llaves de corte
- Llaves antirretorno
- Circuito de red (Agua fría)
- Circuito de ACS
- Circuito de retorno
- Montante
- Contador general
- Caldera
- Contador individual
- Salida de Agua Fría
- Salida de ACS
- Bombas
- Acometida
- Acumulador solar ACS



- 01 | Terreno
- 02 | Zahorra compactada
- 03 | Sub-base de hormigón. Solera
- 04 | Pavimento. Hormigón hidrófugo
- 05 | Cimentación. Zapata corrida
- 06 | Muros de bloques de hormigón
- 07 | Lamas metálicas
- 08 | Subestructura metálica
- 09 | XPS. Aislamiento. 90mm
- 10 | Chapa de acero corten
- 11 | Perfil de fijación de albardilla
- 12 | Albardilla metálica
- 13 | Carpintería metálica
- 14 | Terreno y rellenos
- 15 | Zahorra y espacios para instalaciones
- 16 | XPS. Aislamiento. 40mm
- 17 | Mortero autonivelante
- 18 | Baldosa de gres porcelánico
- 19 | Falso techo. PYL
- 20 | Forjado. Losa Bubble-Deck
- 21 | Mortero de pendientes
- 22 | Lámina geotextil
- 23 | EPDM. Lámina impermeable
- 24 | XPS. Aislamiento. 80mm
- 25 | Carpintería practicable
- 26 | Cantos blancos. 20-40mm
- 27 | Soporte. HEB 300
- 28 | Policarbonato. Marca Karwal
- 29 | Vidrio. Barandilla
- 30 | Perfil de sujeción

- 31 | Panel Sandwich
- 32 | Perfil metálico de borde
- 33 | Sistema Knauf. Trasdosado
- 34 | Acabado MAPLE light.
- 35 | Tableros de tarima de madera
- 36 | Listones de tarima
- 37 | Mortero autonivelantes
- 38 | XPS. Aislamiento. 50mm
- 39 | Solera de hormigón
- 40 | Placa alveolar. Gradats
- 41 | Maderas para gradats
- 42 | Lámina impresión bitumiosa
- 43 | Panel de fachada

