

# INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES, REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

Libro de resúmenes del  
*II Congreso internacional de Innovación y tendencias educativas*

**Editora**  
Olga Buzón García



**EGREGIUS**  
ediciones

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES, REFLE-  
XIONES Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN:  
INVESTIGACIONES, REFLEXIONES  
Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

Libro de resúmenes del  
*II Congreso internacional de Innovación y tendencias educativas.*

Editora

OLGA BUZÓN GARCÍA



## **PRESIDENTA DEL CONGRESO**

**Olga Buzón García** *Universidad de Sevilla*

## **COORDINACIÓN ACADÉMICA**

Ángeles Rebollo Catalán *Universidad de Sevilla*  
Rafael García Pérez *Universidad de Sevilla*  
Rocío Jiménez Cortés *Universidad de Sevilla*  
Carmen Romero-García *U. Internacional de la Rioja*

Alba Vico Bosch *Universidad de Sevilla*  
Rocío Jiménez Cortés *Universidad de Sevilla*  
Luisa Vega Caro *Universidad de Sevilla*  
Manuel Rodríguez López *Universidad de Sevilla*

## **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

Rocío Anguita, *Universidad de Valladolid.*  
Luisa Aires, *Universidade Aberta (Oporto)*  
Manuel Area, *Universidad de La Laguna*  
Víctor Hernández *Universidad de La Laguna*  
Julio Barroso, *Universidad de Sevilla*  
María José Rubio, *Universidad de Barcelona*  
José M<sup>a</sup> Fernández Batanero, *Universidad de Sevilla*  
Carlota Pérez Sancho, *U. Internacional de la Rioja*  
Prudencia Gutiérrez, *Universidad de Extremadura*  
Bartolomé Rubia Avi, *Universidad Valladolid*  
Jorge Expósito *Universidad de Granada*  
Alicia Arias, *Universidad de A Coruña*  
Trinidad Donoso, *Universidad de Barcelona*  
Ana Sánchez Bello, *Universidad de A Coruña*  
Juan José Lorenzo Castiñeiras, *U. de A Coruña*  
Rocío Díez, *Universidad de Alicante*  
Pilar Auxiliadora Moreno Crespo, *Universidad de Sevilla*  
Javier Rodríguez Santero, *Universidad de Sevilla*  
David Herrera Pastor, *Universidad de Málaga*  
Bartolomé Rubia Avi, *Universidad de Valladolid*

Bárbara Biglia, *Universitat Rovira y Virgili*  
Anabel Moriña, *Universidad de Sevilla*  
Davide Capperucci, *Università degli Studi di Firenze*  
Alba Vico Bosch, *Universidad de Sevilla*  
Miguel Jesús Bascón Díaz, *Universidad de Sevilla*  
José María Valcuende del Río, *U. Pablo Olavide*  
Esther Mena Rodríguez, *Universidad de Málaga*  
Juan Blanco López, *Universidad Pablo Olavide*  
Mercedes Cubero Pérez, *Universidad de Sevilla*  
Juan Ramón Guijarro Ojeda, *Universidad de Granada*  
Victorial del Rocío Gómez Carrillo, *U. de Málaga*  
Raúl Ruiz Cecilia, *Universidad de Granada*  
Rafael García Pérez, *Universidad de Sevilla*  
Carlos Chavarría Ortiz, *Centro Universitario de Osuna*  
Antonia García Parejo, *Centro Universitario de Osuna*  
Olga Guijarro Cordobés, *Centro Universitario de Osuna*  
José Vicente Villalobos Antúnez, *Universidad del Zulia, Venezuela – Universidad Pedro de Valdivia, Chile*  
Elke Castro León, *Universidad Internacional de La Rioja*

## **INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN: INVESTIGACIONES, REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE ACTUACIÓN**

Ediciones Egregius

[www.egregius.es](http://www.egregius.es)

Diseño de cubierta e interior: Francisco Anaya Benitez

© Los autores

1<sup>a</sup> Edición. 2022

ISBN 978-84-18167-64-5

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Egregius Ediciones ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# ÍNDICE

---

PRESENTACIÓN .....	7
METODOLOGÍAS ACTIVAS CON TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	8
COMPETENCIAS DEL PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI .....	84
COEDUCACION Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA .....	145
EL FEMINISMO COMO CLAVE PARA ENTENDER Y TRANSFORMAR LA DOCENCIA .....	168
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR .....	202
PEDAGOGÍAS SENSIBLES: EL LUGAR DE LOS CUERPOS EN LAS AULAS .....	236
RESPUESTAS EDUCATIVAS PARA LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE: APRENDIZAJE-SERVICIO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE.....	246
LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA ERA DIGITAL: NUEVAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS.....	265
LOS RETOS DE LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS .....	295
MEDIOS, COMUNICACIÓN Y SENSIBILIDAD PEDAGÓGICA. PROBLEMAS ONTOLÓGICOS, POLÍTICOS Y ESTÉTICOS EN EL ENTRAMADO TECNO-CULTURAL CONTEMPORÁNEO.....	332
EDUCACIÓN ONLINE EN UN CONTEXTO POST COVID. ¿HABREMOS APRENDIDO ALGO? .....	365
METODOLOGÍAS EMERGENTES EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA .....	421
LOS ODS EN LA EDUCACIÓN: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS.....	444
INFLUENCERS EDUCATIVOS: USO DE MEDIOS SOCIALES PARA EL APRENDIZAJE.....	498
INNOVACIÓN EDUCATIVA CON TIC EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS.....	521
EXPERIENCIAS CON GRUPOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA RAMA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS.....	556
PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI: COMUNICACIÓN, CULTURA Y ARTE.....	593
FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LA INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....	629
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LENGUAS EXTRANJERAS: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y APLICADAS EN DIDÁCTICA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA .....	661

EDUCACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO Y LAS HUMANIDADES DIGITALES .....	695
CONTEXTOS DIVERSOS PARA EL APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO: EDUCAR MÁS ALLÁ DE LAS ASIGNATURAS Y DE LAS AULAS .....	722
ATIVIDADES DE INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NA FORMAÇÃO E PRÁTICA DOS INTERVENTORES SOCIAIS .....	765
NARRATIVAS TRANSMEDIA, MEDIOS DIGITALES, CONVERGENCIA CULTURAL Y LA ECOLOGÍA DEL APRENDIZAJE .....	779
EL PODER DE LA IMAGEN EN EL AULA: TÉCNICAS Y PROCESOS DE CREACIÓN .....	792
AUDIOVISUAL E HIPERMEDIA APLICADOS A LA DOCENCIA .....	792
LA FORMACIÓN INTEGRAL PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y DE VALOR EN EL NUEVO ESCENARIO EDUCATIVO .....	805
GAMIFICACIÓN, SOCIAL MEDIA Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA DOCENCIA EN ECONOMÍA, EMPRESA Y FINANZAS .....	847
LA INNOVACIÓN A TRAVÉS DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL ÁREA STEM .....	866
MÚSICA Y EMOCIONES .....	883
INTERSECCIONES DEL GÉNERO EN EDUCACIÓN: UN ENCUENTRO INTERDISCIPLINAR .....	911
INVESTIGACIÓN FEMINISTA Y CON PERSPECTIVA DE GÉNERO .....	928
EDUCACIÓN MEDIÁTICA PARA COMBATIR LA DESINFORMACIÓN. MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS.....	947
INNOVACIÓN Y FILOSOFÍA CRÍTICA, PRÁCTICAS Y OPORTUNIDADES....	973
INTERSECCIONES ENTRE LAS ARTES Y LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES: EXPERIENCIAS CREATIVAS EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DENTRO DEL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA .....	992
INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICO-NARRATIVA EN EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....	1006
LA PARTICIPACIÓN EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR .....	1021
ADAPTACIÓN DE LA EDUCACIÓN STEM AL ESCENARIO NO PRESENCIAL Y/O SEMI-PRESENCIAL .....	1050
EDUCAR EN EL ASOMBRO EN TIEMPOS DE HIPERCONEXIÓN .....	1070
JUGAR Y GAMIFICAR EN EL AULA. ANÁLISIS Y PROPUESTAS .....	1086
HERRAMIENTAS DOCENTES PARA EL FOMENTO DE LA COOPERACIÓN, LA CREATIVIDAD Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	1121
EL ARTE COMO IMPULSOR EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) .....	1154

## PRESENTACIÓN

Actualmente la realidad educativa es muy diferente a la de hace tan solo un año. La pandemia provocada por el virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2) ha causado la mayor interrupción de la historia en el sistema educativo. Más de la mitad de los alumnos del planeta, es decir 1.200 millones de niños y jóvenes, no han podido asistir a la escuela debido a este virus.

El profesorado de todo el mundo se ha visto obligado a cambiar, de la noche a la mañana, sus estrategias didácticas y pedagógicas, con la suficiente calidad y pertinencia de los contenidos frente a las necesidades de los estudiantes. La creatividad e ingenio de los profesionales de la educación que diariamente han tenido que enfrentarse a múltiples situaciones, ha forjado y están forjando nuevas propuestas metodológicas y estrategias pedagógicas que merecen ser divulgadas y conocidas por el resto de la comunidad educativa.

Con esta idea presentamos el II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas (INNTED 2021) que se celebrará los días 15 y 16 de julio, como continuación de la primera edición que celebramos en el año 2017, en el que participaron más de 500 ponentes repartidos en 27 simposios diferentes. La enorme riqueza de propuestas presentadas nos hizo plantearnos la necesidad de continuar con esta iniciativa en la que participaron profesionales de todos los niveles educativos.

El INNTED 2021 pretende servir de nuevo como punto de encuentro y espacio de referencia para el sector, favoreciendo el diálogo y el intercambio de experiencias entre profesorado de diferentes niveles del sistema educativo, personal investigador, profesionales vinculados a la educación, estudiantes de diversos campos y asociaciones cuyas actividades entronquen con las áreas temáticas propuestas.

Olga Buzón García  
*Universidad de Sevilla*

metodología del pensamiento reflexivo, de manera individual, mediante la elaboración de un relato, con el objetivo de tomar conciencia del propio proceso de aprendizaje y de la vivencia del mismo. Para ello, se hizo uso tanto de una autoevaluación como de una coevaluación por pares, a través del uso de una rúbrica como instrumento de evaluación, lo que permitió fomentar la autorregulación del proceso de aprendizaje del alumnado, además de enriquecer las experiencias de ApS vivenciadas. El estudiantado evalúa de manera muy positiva el hecho de haber podido conocer casos reales a partir de los cuales diseñar propuestas de intervención en base a sus necesidades. Consideran que la elaboración del relato reflexivo les ha permitido tomar conciencia del propio proceso de aprendizaje, fomentando así el desarrollo del pensamiento crítico.

\*Esta comunicación se incluye en dos Proyectos de Innovación Docente aceptados por el Vicerrectorado de Ocupación y Programas Formativos de la Universidad de Valencia. Estos son: “Transdisciplinariedad y pensamiento reflexivo en la formación de maestros y maestras” (UV-SFPIE\_PID-1354860), y “Creación de materiales curriculares para estudiantes con NEE. Una experiencia de aprendizaje-servicio en la formación de maestros y maestras” (UV-SFPIE\_PID-1353140).

## **PALABRAS CLAVE**

APRENDIZAJE-SERVICIO, MATERIALES CURRICULARES, NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, PENSAMIENTO CRÍTICO, PENSAMIENTO REFLEXIVO

# **METODOLOGÍAS AGILE PARA EL DESARROLLO DE SOFTSKILLS: APLICANDO SCRUM EN TITULACIONES STEM**

---

**Fernando Castelló-Sirvent**  
*Universitat Politècnica de València*

## ***Introducción***

Este trabajo describe la aplicación de la metodología *Scrum* en estudios de grado y postgrado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial (ETSII) de la Universitat Politècnica de València y analiza esta metodología *Agile* como instrumento de desarrollo competencial para las *softskills* trabajo en equipo y liderazgo. Además, esta investigación evalúa la percepción que el alumnado de titulaciones STEM sobre ambas *softskills* integradas por la Universitat Politècnica de València en su programa de desarrollo competencial.

## ***Objetivos***

El objetivo de esta investigación es evaluar las posibilidades que ofrece *Scrum* para el desarrollo de la competencia transversal de trabajo en equipo y liderazgo en los futuros titulados de ingeniería. Esta investigación se ha llevado a cabo dentro de los proyectos de innovación y mejora educativa (PIME / 19-20 Ref.150, Ref.151 y Ref.152) financiados por la Universitat Politècnica de València. El desarrollo competencial analizado se

articula desde el fomento de la cooperación empleando una metodología Agile de amplio recorrido, apoyando el pensamiento crítico y la creatividad para la generación de soluciones rápidas y adecuadas que den adecuada respuesta a un contexto empresarial caracterizado por entornos VUCA (volátiles, inciertos, complejos y ambiguos).

### ***Metodología***

El trabajo de campo fue realizado durante el curso 2020-2021 aplicando metodología docente de tipo híbrido, esto es, de forma simultánea presencial y remota síncrona. La investigación sigue una metodología cualitativa que facilita la observación y descripción del proceso seguido, suponiendo una guía de reproducción para futuras investigaciones. Además, se suministró un cuestionario al alumnado, a fin de evaluar su percepción sobre la competencia transversal objeto de estudio y cómo esta percepción podía verse alterada en función de la aplicación de una metodología *Agile* para su desarrollo en el aula.

### ***Resultados y discusión***

Los resultados muestran diferencias de percepción sobre la competencia transversal trabajo en equipo y liderazgo, entre alumnos de grado y postgrado, así como entre hombres y mujeres. Las diferencias iniciales convergen tras la aplicación de *Scrum* en el aula, mejorando la percepción de utilidad de la competencia evaluada. Otro de los resultados revela mejores resultados en términos de cooperación y creatividad en las soluciones generadas por los diferentes equipos.

### ***Conclusiones***

Los alumnos modifican su percepción sobre la competencia transversal trabajo en equipo y liderazgo en función de la metodología empleada. El uso de metodologías *Agile* y su aplicabilidad en el aula fueron recibidas con un elevado grado de satisfacción entre el alumnado de titulaciones STEM. El uso de *Scrum* contribuyó a modificar el interés por un desarrollo profesional de dicha competencia a largo plazo.

Este estudio permite fijar líneas de trabajo posteriores para desarrollar investigación que permita evaluar el desarrollo de *softskills* en un análisis longitudinal sobre titulados en grados y másteres STEM.

### **PALABRAS CLAVE**

AGILE, COMPETENCIAS TRANSVERSALES, SCRUM, SOFTSKILLS, STEM