

# **EL MAPA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO, EL ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL MAPA**

*viaje al recorrido, al caminar, de la geografía al individuo, del exterior al interior*

Tesis doctoral presentada por:

**Vanesa Valero Hoyo**

Dirigida por:

José Manuel Guillén Ramón

Dolores Pascual Buyé

Tutor:

Antonio Alcaraz Mira

Noviembre 2022

Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación



Facultat de  
Belles Arts  
Sant Carles



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	9
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	16
<b>HIPÓTESIS</b> .....	16
<b>OBJETIVOS</b> .....	17
<b>ESTADO DE LA CUESTIÓN Y LIMITACIONES</b> .....	18
<b>METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA</b> .....	20
<b>BASE DE DATOS</b> .....	23
<b>I CAPÍTULO. DESCRIPCIÓN DEL MUNDO</b> .....	26
<b>1.1. EL MAPA</b> .....	27
<b>1.2. APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN DEL MAPA</b> .....	30
1.2.1. <i>Cartografía en la Antigüedad</i> .....	32
1.2.2. <i>Cartografía de la Edad Media</i> .....	47
1.2.2.1. Mapas de zonas.....	49
1.2.2.2. Mapas de itinerario .....	51
1.2.2.3. Mapas cristianos .....	55
1.2.2.4. Mapas de T en O.....	61
1.2.2.5. Resurgimiento de mapas Romanos.....	63
1.2.2.6. Mapas arábigos .....	78
1.2.2.7. Cartas portulanas en la escuela italiana .....	86
1.2.2.8. Cartas portulanas en la escuela catalana y mallorquina .....	89
1.2.3. <i>Cartografía del Renacimiento</i> .....	93
1.2.3.1. La imprenta en el renacimiento .....	98
1.2.3.2. Escuela italiana de la cartografía .....	110
1.2.3.3. Escuela holandesa de la cartografía .....	114
1.2.3.4. Escuela francesa de la cartografía .....	116
1.2.3.5. Escuela inglesa de la cartografía .....	118
1.2.4. <i>Cartografía de la Edad Moderna</i> .....	120
1.2.4.1. Cartografía francesa s. XVII .....	124
1.2.4.2. Cartografía inglesa s. XVIII .....	127
1.2.4.3. Cartografía alemana s. XVIII .....	131
1.2.4.4. Cartografía italiana s. XVIII .....	132
1.2.4.5. Cartografía española s. XVIII.....	133
<b>1.3. DESCONSTRUCCIÓN</b> .....	137
1.3.1. <i>El cartógrafo y la realidad</i> .....	140
1.3.2. <i>El poder en los mapas</i> .....	145

1.3.2.1. Imperio.....	157
1.3.2.2. Monarquía.....	165
1.3.2.3. Autoridad señorial.....	168
1.3.2.4. Derechos y propiedad en la ciudad.....	169
<b>1.3.3. Texto .....</b>	<b>174</b>
1.3.3.1. Ferdinand de Saussure.....	174
1.3.3.2. Jacques Derrida.....	176
1.3.3.3. Texto y deconstrucción de Derrida .....	179
1.3.3.4. El uso de la retórica.....	182
<b>1.3.4. Icono.....</b>	<b>184</b>
1.3.4.1. Aby Warburg .....	187
1.3.4.2. Erwin Panofsky.....	190
1.3.4.3. E. H. Gombrich .....	193
1.3.4.4. Silencios y vacíos .....	194
<b>1.3.5. Grupo social .....</b>	<b>197</b>
1.3.5.1. Real o irreal .....	197
<b>1.3.6. Estado de animo.....</b>	<b>199</b>
1.3.6.1. Patriotismo.....	199
1.3.6.2. Orgullo .....	200
<b>1.3.7. Creencias .....</b>	<b>201</b>
1.3.7.1. Ciencia.....	201
1.3.7.2. Cosmografía:.....	202
1.3.7.3. Sistemas religiosos .....	204
<b>II.CAPÍTULO. EL TERRITORIO COMO ARTE .....</b>	<b>206</b>
<b>2.1. OBRA PICTÓRICA Y MAPA.....</b>	<b>207</b>
2.1.1. Paso del mapa descriptivo al artístico.....	215
Jasper Johns (1930-) .....	216
<b>2.2. EL SITUACIONISMO .....</b>	<b>219</b>
2.2.1. El mapa y la realidad.....	220
Constant Nieuwenhuijs (1920-2005) .....	224
<b>2.3. PAISAJE.....</b>	<b>227</b>
Paisaje. Artistas: .....	232
María Reiche (1903-1998) .....	232
Aglaiia Konrad (1960-) .....	234
Edward Burtyinsky (1955-) .....	235
Miguel Ángel Rojas (1946-).....	236
Guy Laramee (1957-) .....	238
2.3.1. Descubrimiento de la naturaleza .....	239
2.3.1.1. Percepciones sensoriales del espacio .....	241
2.3.1.2. Percepción de los lugares recorridos.....	246
2.3.2. Nómada .....	250
2.3.2.1. Croquis / deambular .....	254
2.3.2.2. Mapa /transportar .....	261
2.3.3. El caminar/viajar .....	265
2.3.3.1. Paseo y viaje.....	265
2.3.3.2. Los exploradores .....	271
2.3.3.3. Viaje. Artistas .....	277
Giogio de Chirico, (1888-1978) .....	277

Carlo Carrà, (1881-1966).....	278
Raoul Hausmann, (1886-1971).....	280
2.3.4. Sedentarismo.....	281
<b>2.4. LAND ART.....</b>	<b>285</b>
<i>Land Art</i> . Artistas .....	286
Richard Long, (1945-).....	287
Carle André, (1935-).....	290
Walter de Maria, (1935-2013) .....	291
Dennis Oppenheim, (1938-2011).....	293
Timm Ulrichs, (1940-) .....	294
Jan Dibbets, (1941-).....	295
Robert Smithson, (1938-1973).....	297
Michael Heizer, (1944-).....	298
Nancy Holt, (1938-2014).....	299
Robert Morris, (1931-2018).....	300
<b>2.5. ARTE DIGITAL .....</b>	<b>302</b>
Arte digital. Artistas .....	305
Neil Freeman.....	305
Aaron Koblin (1982-).....	307
Pablo de Soto (1977-) .....	308
Rubén Tortosa (1964-).....	310
Andrew Nelson .....	311
<b>III.CAPÍTULO. ARTISTAS QUE TRABAJAN EL MAPA EN EL SIGLO XX Y XXI....</b>	<b>313</b>
<b>3.1. EL PUNTO .....</b>	<b>314</b>
Punto. Artistas .....	315
David Cerny (1967-) .....	315
Jennifer Brial (1979-).....	318
Mieko Chieko Shiomi (1938-).....	320
Lothar Baumgarten (1944-2018) .....	321
R.E.P. (revolutionary experimental space) Group (2004) .....	322
La Internacional Errorista (2005) .....	324
Allan Sekula (1951-2013) y Noël Burch (1932-) .....	325
Adrian Melis (1985-) .....	326
Stanley Brouwn (1935-2017) .....	327
Philippe Rekacewicz (1960-) .....	329
Emma Johnson (1967-) .....	330
Chris Wilson (1959-).....	331
Sachigusa Yasura (1968-) .....	333
Marinus Boezem (1934-) .....	334
<b>3.2. RECORRIDO.....</b>	<b>335</b>
3.2.1. <i>Línea</i> .....	335
3.2.2. <i>Escritura</i> .....	338
Recorrido. Artistas .....	341
On Kawara (1968-1979).....	342
Jeff Wall (1946-).....	344
Dick Higgins (1938-1998) .....	345
Vito Acconci (1940-2017).....	346
John Cage, 1982 (1912-1992) .....	348
Françoise Schein (1953-).....	349
Adriana Bustos (1965-) .....	351
Mark Boulos (1975-) .....	353

Nastio Mosquito (1981-).....	354
Christo (1935-2020) y Jeanne-Claude (1935-2009) .....	355
Wolf Vostell (1932-1998).....	357
Sol Lewitt (1928-2007).....	358
Eugenio Miccini (1927-2007).....	359
George Brecht (1926-2008) .....	360
Bárbara Macfarlane (1958-) .....	362
Gert Jan Kocken (1971-) .....	363
<b>3.3. VIAJE INTERIOR .....</b>	<b>365</b>
Viaje interior. Artistas:.....	366
Salvador Dalí (1904-1989) .....	366
Céline Boyer (1978-) .....	368
Fernando Vicente Sánchez (1963-).....	369
Michael Druks (1940-) .....	370
David Wojnarowicz (1954-1992) .....	372
Anne Heyvaert (1959-) .....	374
Grayson Perry (1960-).....	375
Nikki Rosato (1986-) .....	377
Elisabeth Lecourt (1972-).....	378
Joao Machado (1942-).....	380
Troels Carlsen (1973-).....	381
Susan Stockwell (1962-).....	382
Jane Hammond (1950-) .....	384
Mateo Maté (1964-) .....	385
<b>3.4. LAS FRONTERAS .....</b>	<b>387</b>
Fronteras. Artistas .....	389
Max Ernst (1891-1976) .....	389
Mimmo Rotella (1918-2006) .....	391
Pere Noguera (1941-) .....	392
Francis Alys (1959-).....	393
Estefanía Peñafiel (1978-).....	395
Miguel Angel Rios (1943-).....	396
Bill Wooddrow (1948-) .....	397
Matthew Picton (1960-) .....	399
Pedro Lasch (1975-) .....	401
Art & Language (1968).....	402
Marcel Broodthaers (1924-1976) .....	403
Win Delvoye (1965) .....	405
<b>3.5. LA TOTALIDAD .....</b>	<b>407</b>
Totalidad. Artistas.....	409
Luciano Fabro (1936-2007).....	410
Miquel Barceló (1957-) .....	411
Katerina Seda (1977-) .....	413
Guillermo Roel (1970-) .....	415
Norbert Radermacher (1953-) .....	416
Urbain Mulkers (1945-2002) .....	417
Claudio Parmiggiani (1943-) .....	419
Abel Barroso (1971-).....	420
Armelle Caron (1978-) .....	421
Nina Katchadourian (1968-).....	423
Cristina Lucas (1973-) .....	424
Mateo Maté (1964-) .....	427
Jean-Pierre Uhlen (1959-).....	428
Mona Hatoum (1952-) .....	429
<b>3.6. FUNDACIÓN GIMÉNEZ LORENTE (FGL) .....</b>	<b>432</b>

Fugas I Eltono, 2018.....	434
Fugas II Vanesa Valero, 2019 .....	435
Fugas III Ana Donat, 2019 .....	436
Fugas V. Zenit. Jose Plá, 2020 .....	438
Fugas VI Xavier Monsalvatge, 2020 .....	439
Fugas VII Rosalía Benet, 2021 .....	440
Fugas VIII Juan José Martin, 2021 .....	441
Fugas IX Marina Camargo, 2022 .....	443
Fugas X, Miriam del Saz, 2022 .....	444
<b>3.7. PROYECTO ARTÍSTICO PERSONAL .....</b>	<b>446</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>464</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>469</b>
<i>Libros .....</i>	<i>469</i>
<i>Tesis doctorales y trabajos de investigación.....</i>	<i>485</i>
<i>Artículos en revistas y ensayos .....</i>	<i>487</i>
<i>Libros monográficos sobre a relación entre la cartografía y arte el contemporáneo ...</i>	<i>490</i>
<i>Catálogos de exposiciones y libros de artista .....</i>	<i>491</i>
<i>Filmografía.....</i>	<i>493</i>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>494</b>
<b>ANEXO. TRABAJO DE CAMPO .....</b>	<b>498</b>
<b>EXPOSICIONES DE REFERENCIA .....</b>	<b>498</b>
<i>Exposiciones colectivas .....</i>	<i>498</i>
<i>Exposiciones individuales.....</i>	<i>513</i>
<i>Exposiciones Mapas antiguos.....</i>	<i>524</i>
<b>BASES DE DATOS DE ARTISTA .....</b>	<b>526</b>
<b>BECA DE EXCELENCIA Y INVESTIGACIÓN VALI+ .....</b>	<b>744</b>
<b>BECA DE ESTANCIA, BIBLIOTECA KANDINSKY POMPIDOU DE PARIS .....</b>	<b>745</b>