

Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page. The signatures appear to be "Juan de..." and "Antonio...". There are also some illegible notes and possibly a date or reference number.

Año 1793. N.º 16. Publicado.

C-23. II. Industria Comercio y Artes, n.º 8

Cpc. P. P.

Miguel Sanchez Estudiante, con el mayor respeto hace presente a V. C.

Como habiendose instruido en el blanqueo de lino, lienzo, algodón, lanas, y de telas contrahidas de heta materia segun el metodo dado por D.º Pedro Gutierrez Bueno, profesor de Quimica por su M.º en su Real Laboratorio para a ponerlo en practica, luego que se divulgó en Valencia blanqueando por curiosidad algunas cortas porciones de lino, lienzo, hilo, algodón, servilletas de algodón, e hilo, i toballar de hilo solo, i habiendo observado le salia a perfeccion el blanqueo de dichas materias se ha resuelto finalm.º a formar una Fabbrica bajo la proteccion i nombre de la Ilustre Sociedad en la q.º al publico se le haga la mayor conveniencia en los hilos, y telas que quisiera blanquear para su uso.

Para cuyo fin tiene quien le blanqueé una casa en la calle de Quarte (extramuros) muy commoda para el intento, ya por su proximidad para la conduccion de las materias que el Publico quisiera blanquear, ya por el puerto q.º tiene para tener con comodidad los hilos y telas, y extenderlas en qualquiera tiempo. Tiene tambien recubierto separado de la habitacion comun, qual se requiere para la execucion de las operaciones tanto por los hilos, quanto por la incommodidad de los habitantes, en este cubierto se puede colocar no solo la simple maquina para el blanqueo de cortas porciones ^{compuesta de un pequeño molino, una cazuela de arena, una pesa, i una retorta, sino que tambien esta blaca la maquina ^{de un molino} ruminiada por Pedro Gutierrez Bueno compuesta de un horno de digestion, una sartén grande de dos aras,}

sobre la qual debe colocarse la retorta por donde se comunica el gas aun "frasco de vidrio con tres bocas de las quales la una sirve para recibir el pico de la retorta, y la otra para adaptarle un tubo encorbado de vidrio que va a pasar a una cuba o recipiente de madera o barro embernizado, que es donde se compone el agua oxigenada para el blanqueo, dicha maquina consta de otras muchas cosas las que fuera cosa prolija referir. Tambien pueden colocarse en heste cubierto los bancos para poner las vasijas en donde se han de meter las materias, que se han de blanquear, é igualmente establecer los cocidos i calderas correspondientes para formar las telas i colifos para la preparacion de las materias que se quieren blanquear, puer cada materia antes, i despues de sumergirla en la agua oxigenada exige diferente preparacion, tambien alado de dicho cubierto para una requia en donde se puede formar un la badin para limpiar dichas telas, o hilos siempre que convinieren.

Finalm^{te} ay lugar reparado para poder colocar las calandrias correspondientes para dar lustre a los hilos, i telas blanqueados i dar toda la perfeccion a esta fabrica en cuyo caso en breve tiempo no se echarian menos los hilos ni lienzos extranjeros tanto por su hermosura como por su duracion i menor coste.

Heberiguado que todo esto es necesario para establecer una fabrica en la que se pueda dar utilidad al Publico por lo qual espero el auxilio i amparo de V. C. que erlaque con singular cuidado i sollicitud se emplea constantemente en proporcionar medios para la publica utilidad no perderia de vista el medio que llevo expuesto sino antes bien lo tomara a su cargo procurando sus mayores progresos.

El coste para la formacion de dta fabrica seran ciento i treinta pesos. El Alquiler de la casa son sesenta, los que me son imposible suministrar a mi Duero alo menos por este año. todo lo qual espero conseguir baxo la proteccion de V. E. como lo suplico rendidamente

Miguel Sanchez

Valencia a 3 de Diciembre de 1793

2.
T
Ex^{mo} Señor.
En cumplimiento a la orden que V. E. se sirvió pasar alor abaxo firmados sobre el blanqueo, que ofrece Miguel Sanchez ari de cañano, lino, y lienzos crudos, como de lo de mas, que contiene el memorial que presento a V. E. el dia quatro del corriente. Desimos.

Que haviendonos informado de diferentes sujetos de las circunstancias de dicho Miguel Sanchez, y sus procederes, todos avna voz las han dado buenas, y con especialidad el Padre Letor Oxcheda Religioso del convento de San Francisco de Paula, quien le conoce, y trata algunos años, y aqui en dize el mismo, le ha blanqueado dicho Miguel Sanchez, algunas porciones de hilo, y lienzos tejidos, como asi mismo para diferentes Religiosos de dicho convento, de que han quedado sumamente gustosos: y no menos el Padre Letor Braulio del Convento, o Colegio de la Cruzeta Pia por conocerle, y tratarle muchos años quien dize ser sujeto el referido Miguel Sanchez de la mas bella conducta, onrada en,

y Chris de andas.

Que habiéndolos constituido en la casa donde en el día tiene su laboratorio, la tarde del día seis; le encontramos, que estava practicando el blanqueo de diferentes hilos, como y que nos enseñó otros perfectamente blancos sin que puedan venir de los extranjeros ninguno de mas blancura ni firmeza: y en quanto ala casa que en el día blanquea es muy a proposito para el manejo de la fabrica, y con poco gasto se puede hacer obra para de esta perfectamente fabrica: advirtiendose en dicho Miguel Sanchez una summa inclinacion y afecto al blanqueo de todas especies de hilo, algodón, y lienzo; de que se puede bien confiar, que en estas materias llegará a penetrar, y saber cuanto basta para que ningún extranjero por habilidad que tenga le exceda; por lo que consideramos á que V. Ex.^a le atienda mayormente quando todos los que blanquean llevan de cada libra de hilo siete sueldos y un dinero, que son cinco reales de vellón y el dicho Miguel Sanchez tambienmente cinco sueldos de menudos; de que es visto la utilidad,

que se sigue al publico que es quanto podemos decir en cumplimiento de esta comision Valenciana y Diciembre á 10 de 1793.

Juan Antonio Garcia ^{Secretario}
V. de
V. de
Baquín de la Cruz

Otrosi: representa con este una toalla blanqueada en esta misma semana que se ha presenciado propia de D.ⁿ Francisco Plana Administrador de los bienes de la difunta la Señora Condesa de Caxad, y tambien una madexita de la casa de D.ⁿ Juan Antonio Garcia hilada en dicha casa con una extrama suia sin blanqueo, y ambas de estopilla de lino.