

Tesis: Uso transdisciplinar del análisis sistémico en la ecología y en la creación de arte contemporáneo. Cambios de paradigma en la Valencia del Siglo XXI.

Doctorando: María José Méndez Gallart

Director: Juan Bautista Peiró López

## RESUMEN

La presente investigación ha tenido como objetivo explorar el modo en que el arte contemporáneo, puede contribuir a la adaptación biológica de los seres humanos desde la transición a la sostenibilidad de los complejos sistemas sociotécnicos.

Debido al hecho de que el cerebro siempre está preparando hipótesis a futuro y conociendo en parte, como emerge la conciencia en él, nos preguntamos de qué forma la ciencia en toda su complejidad y las intersecciones que emergen entre diferentes disciplinas al analizarse contextos reales, el uso de las tecnologías y los diferentes sistemas de innovación contribuyen y pueden mejorar la adaptación cognitiva de los seres humanos ante posibles disrupciones sociales y medioambientales en los ecosistemas. En concreto se ha querido conocer de qué modo podemos aportar información de valor, a través de la pedagogía, el modelado de sistemas y la ciencia de sistemas. Al estudiar las estructuras emergentes en la autoorganización social, que intervienen en la continua transformación de los diferentes regímenes del paisaje dominante o Statu Quo del metabolismo socioeconómico global. A través de una triangulación de metodologías la investigación presupone la capacidad creativa de los seres humanos para abstraer la realidad y percibirla como totalidades, desde las que poner conciencia de nuestras interdependencias biológicas con los ecosistemas. Y situar en el entorno de descubrimiento la creencia de que la clave de la sostenibilidad está en la organización de lo vivo, en el código orgánico, en las dinámicas relacionales. Creemos que el acceso al conocimiento es un fenómeno dinámico, espontáneo que se crea y se destruye infinitamente, como lo es el fenómeno de la conciencia.

Al estudiar el contexto como agente crítico se ha elaborado una propuesta de cambio a nivel institucional, destacando que es posible, a futuro, que la ciencias de la complejidad integren el sistema valenciano de innovación, y advertimos de los posibles riesgos de una pérdida de información al no observarse las interacciones entre las partes, componentes o elementos que configuran el sistema de la ciencia, la tecnología y de la innovación a una escala concreta, la UPV, en un caso particular la experiencia de una estudiante predoctoral en formación. Se ha sugerido que, si la UPV quiere adaptarse al contexto desde una perspectiva evolutiva, deberá incrementar su complejidad social. Para partir de una posición justificada desde un punto de vista de método científico se ha acotado el objeto de investigación y recurrido a la investigación de acción participativa de realismo crítico y como marco de trabajo o enfoque, la perspectiva multinivel, que estudia la complejidad de forma agregada.

Palabras clave: Adaptación, Cognición, Sostenibilidad, Evolución, Redes, Complejidad, Realismo Crítico, Ciencia de datos, Innovación, Ecosistemas, Arte Contemporáneo