

**EL PATRIMONIO INDUSTRIAL COMO ELEMENTO DE
CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD Y PUESTA EN VALOR
SOSTENIBLE**

ÍNDICE

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	19
Razón de ser de la investigación.....	22
Objeto de estudio	25
Objetivo general	26
Objetivos específicos	26
Capítulo 1. Contexto Histórico Patrimonio Industrial	27
1.1 Colombia	28
1.1.1. Primer periodo (1830-1950)	28
1.1.2. Segundo periodo (1901-2000).....	33
1.1.3. Tercer periodo (1950-2020)	41
1.1 España	44
1.2.1. Primer periodo (1650-1850).....	44
1.2.1.1. Reales fábricas	45
1.2.2 Segundo periodo (1850- 1950).....	52
1.2.3 Tercer periodo (1950- 2020)	53
1.3 Portugal	55
1.3.1. Primer periodo (1640-1850).....	59
1.3.2 Segundo periodo (1850-1950).....	63

1.3.3 Tercer periodo (1950-2021)	66
Capítulo 2. Marco Teórico y Conceptual	68
2.1 Estado del arte: patrimonio industrial y siglo XXI.....	68
2.2 Patrimonio industrial: Raíces del tiempo y valores de identidad	71
2.3. Plan Nacional de Patrimonio Industrial en España	74
2.3.1. Construcciones aisladas.	74
2.3.2. Conjuntos industriales.	74
2.3.3. Paisaje industrial.	74
2.3.4. Maquinaria industrial.....	75
2.3.5. Patrimonio industrial inmaterial.	75
2.4 Reutilización o rehabilitación patrimonial	76
Tres tipos de reutilización en una construcción arquitectónica:	78
2.5. Arqueología industrial.	84
2.5.1. Niveles según Kenneth Hudson para la arqueología Industrial	84
2.5.2. Primera tendencia del teórico Arthur Raistrick:	87
2.5.3. Segunda tendencia que propone R.A. Buchanan (1972):	87
2.6. Reconversión versus reutilización.....	88
Aplicar o no, la palabra “restauración”. He ahí el dilema	91
Capítulo 3. Metodología	95
3.1 Metodología general	95
3.1.1 Identificación selección y clasificación	95
3.1.2 Valoración patrimonial	96
3.1.3 Valoración del nuevo uso.....	96

3.1.4 Métodos de valorización.....	96
3.2 Definición de Versus Heritage.....	97
3.3 El esquema conceptual del Proyecto Versus	99
3.3.1. Sostenibilidad medioambiental	101
3.3.1.1. Respeto por el contexto ambiental y el paisaje.....	101
3.3.1.2. Ficha 1: Respeto por el contexto ambiental y el paisaje	103
3.3.1.3. Ficha 2: Naturaleza y recursos climáticos	103
3.3.1.3.1. Suelo urbanizado	104
3.3.1.3.2. Suelo de ocupación agrícola,	104
3.3.1.3.3. Zona de suelo amenazada por las inundaciones, contaminación.....	104
3.3.1.3.4. Zona de continuación de los cuerpos de agua,.....	104
3.3.1.4. Ficha 3: Reducir la contaminación y los materiales de desecho	104
3.3.1.4.1. Contaminación y materiales de desecho	105
3.3.1.5. Ficha 4: Contribuir a la salud humana y bienestar	106
3.3.1.6. Ficha 5: Reducir los efectos de los riesgos naturales	107
3.3.1.6.1. Estaciones de tratamientos de aguas	107
3.3.1.6.2. Zonas inundables y máxima concentraciones de agua:.....	107
3.3.1.6.3. Factores que componen el riesgo.....	108
3.3.2 Sostenibilidad sociocultural.....	108
3.3.2.1 Ficha 6: Proteger lo cultural y el Paisaje	109
3.3.2.2. Ficha 7: Transferir construcción cultural y cohesión social	109
3.3.2.3. Ficha 8: Innovación y soluciones creativas	110

3.3.2.4. Ficha 9: Reconocer los valores intangibles	110
3.3.2.5. Ficha 10: Fomentar la cohesión social	111
3.3.3. Sostenibilidad socioeconómica.....	111
3.3.3.1. Fichas 11: Autonomía	112
3.3.3.2. Fichas 12: Promover actividades locales	112
3.3.3.3. Fichas 13: Optimización	113
3.3.3.4. Fichas 14: Vida del edificio.....	113
3.3.3.5. Fichas 15: Ahorro de recursos	113
3.3.3.6. Ficha 16: Tipología del espacio antes y después Carlos Martí Arís	113
1. Las relaciones formales:.....	114
2. Los tipos arquitectónicos:	114
3. Claustro:.....	114
3.3.3.7. Ficha 17: Acciones según el artista Richard Serra	114
1. Llenar:	115
2. Vaciar:	115
3. Limpiar:	115
4. Camuflar:.....	116
5. Ampliar:.....	116
6. Borrar:.....	116
3.4. Tipología y estado original.....	116
3.5. Acciones sobre la materia Richard Serra	118
Capítulo 4. Selección De Casos De Estudio	120

4.1. Desarrollo metodológico: introducción.....	120
4.1.1. Colombia – Bogotá	120
4.2. Estudios de casos aplicados	122
4.2.1. Matadero Distrital reconvertido en Biblioteca Universidad Distrital sede Aduanilla de Paiba. 122	
4.2.1.1. Breve introducción de los mataderos e industria cárnica.....	122
4.2.1.2. Descripción del nuevo uso	124
4.2.1.3. Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 1).....	126
4.2.1.2. Cervecería Bavaria reconvertido en Edificios Cavas y Falcas	126
4.2.1.2.1. Breve introducción de la cervecería e historia de la fábrica	126
4.2.1.2.2. Descripción del nuevo uso	128
4.2.1.2.3 Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 2).....	130
4.2.1.3 Planta de transferencia de basuras Protecho reconvertido en Biblioteca pública el Tintal Manuel Zapata Olivella.....	130
4.2.1.3.1 Breve introducción de los basureros en Bogotá o el tratamiento de basuras.....	130
4.2.1.3.2. Descripción del nuevo uso	134
4.2.1.3.3 Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 3).....	135
4.2.2. España – Valencia.....	135
4.2.2.1. Antiguo mercado de Abastos reconvertido en Complejo deportivo Abastos	139
4.2.2.1.1. Breve introducción de los mercados y el abastecimiento de comida en Valencia	139

4.2.2.1.2. Descripción del nuevo uso	143
4.2.2.1.3 Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 4).....	144
4.2.2.2 Edificio antigua fábrica de tabacos Valencia reconvertido en Edificio la Tabacalera 144	
4.2.2.2.1 Breve historia de las tabacaleras, línea de tiempo de esta industria específica, historia de la antigua fábrica de tabacos	144
4.2.2.2.2. Descripción del nuevo uso	149
Valoración de las acciones realizadas	150
4.2.2.2.3 Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 5).....	150
4.2.2.3 Antiguo Matadero Municipal de Valencia reconvertido en Complejo deportivo y cultural la Petxina	150
4.2.2.3.1 Breve historia de los mataderos en Valencia e historia de matadero municipal de Valencia.	150
4.2.2.3.2 Descripción del nuevo uso	153
4.2.2.3.3 Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 6).....	153
4.2.3 Portugal – Guimarães	153
4.2.3.2. Antiguo casal dos Pelames y fábrica de curtiebres Mirandas, Ferreira y Carvalho, reconvertido en Complejo Multifuncional de Cueros	156
4.2.3.2.1 Breve historia del antiguo uso como casal y de la fábrica	156
4.2.3.2.2 Descripción del nuevo uso	158
4.2.3.2.3. Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 7).....	159

4.2.3.3 Antigua fábrica António José de Oliveira e filhos reconvertido en Centro de formación avanzada de posgrado	159
4.2.3.3.1 Breve historia de la fábrica	159
4.2.3.3.2 Descripción del nuevo uso	160
4.2.3.3.3. Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage (ver anexo caso 8).....	161
4.2.3.4. Antigua fábrica de curtiembres Âncora reconvertido en centro de Ciencia Viva..	161
4.2.3.4.1 Breve historia de la fábrica	161
4.2.3.4.2. Descripción del nuevo uso	161
4.2.3.4.3. Fichas con datos generales, planimetría, metodología rueda de la sostenibilidad, Versus Heritage. (Ver anexo caso 9).....	162
4.3. Relación de los estudios de caso a partir de matriz gráfica (ver anexo matriz)	162
4.4. Línea cronológica	162
4.4.1. Bogotá – Colombia	162
4.4.2. Valencia- España	163
4.4.3. Guimarães Portugal.....	164
4.4.4. Inserción en el paisaje	165
4.4.5. Escala ciudad Bogotá.....	165
4.4.5.1. Escala barrial Bogotá	168
4.4.5.1.1. Caso 1: Matadero Distrital reconvertido en Biblioteca Universidad Distrital sede Aduanilla de Paiba. Localidad: 16 Puente Aranda UPZ: 108 Zona Industrial	170
Estructura y materialidad:	172

4.4.5.1.2. Caso 2: Cervecería Bavaria reconvertido en Edificios Cavas y Falcas Localidad: 3 Santa fé, Barrio San Diego. UPZ: 91 (Descripción detallada de acuerdo con el uso del edificio, urbanística).....	173
Estructura y materialidad:	175
4.4.5.1.3 Caso 3: Planta de transferencia de basuras Protecho reconvertido en Biblioteca pública el Tintal Manuel Zapata Olivella. Localidad: 8 Kennedy, Barrio Kennedy. UPZ: 79 Calandaima.....	176
Estructura y materialidad:	177
4.4.6. Escala ciudad Valencia	178
4.4.6.1. Escala barrial Valencia.....	180
4.4.6.1.2. Caso 4. Complejo deportivo Abastos, barrio Arrancapins del distrito de Extramurs.....	183
Estructura y materialidad:	184
4.4.6.1.3. Caso 5. Edificio antigua fábrica de tabacos Valencia reconvertido en Edificio la Tabacalera. Barrio de Mestalla del distrito de Pla del real	184
Estructura y materialidad:	185
4.4.6.1.4. Caso 6: Antiguo Matadero Municipal de Valencia reconvertido en Complejo deportivo y cultural la Petxina, Barrio de La Petxina del distrito de Extramurs.	186
Estructura y materialidad:	186
4.4.7. Escala ciudad de Guimarães.....	187
4.4.7.1. Escala barrial	189
4.4.7.1.1. Caso 7, 8 y 9 São Sebastião, barrio Portugués del concelho de Guimarães.....	190
4.4.7.1.2. Caso 7. Antiguo casal dos Pelames y fábrica de curtiembres Mirandas, Ferreira y Carvalho, reconvertido en Complejo Multifuncional de Cueros, freguesia São Sebastião, barrio portugués del concelho de Guimarães.	190
Estructura y materialidad:	191
4.4.7.1.3. Caso 8. Antigua fábrica António José de Oliveira e filhos reconvertido en Centro de formación avanzada de postgrado, Freguesia São Sebastião, barrio portugués del concelho de Guimarães.	192
Estructura y materialidad:	193

4.4.7.1.4. Caso 9. Antigua fábrica de curtiembres Âncora reconvertido en centro de Ciencia Viva, Freguesia São Sebastião, barrio portugués del concelho de Guimarães.	194
Estructura y materialidad:	195
4.5 Comparación de los estudios de caso en cada país.	195
4.5.1 Bogotá - Colombia	195
4.5.2 Valencia - España	197
4.5.3 Guimarães- Portugal.....	197
CAPÍTULO 5. RESULTADOS DE CASOS DE ESTUDIO	199
5.1 Resultados	199
CAPÍTULO 6. ESTRATEGIAS Y LÍNEAS GUÍA	232
6.1 Futuras Líneas de investigación	232
6.2 Recomendaciones y/o conclusiones (Basadas en las comparativas anteriores)	233
CAPÍTULO 7. CONCLUSIONES	234
7.1 Conclusiones Generales.....	234
7.2. Conclusiones del Método Versus Heritage.....	236
7.3 Conclusiones de la Metodología tipológica de Carlos Martí Aris	239
7.4. Conclusiones de la Metodología de Richard Serra.....	241
7.5. Conclusiones de contribución.....	243
Anexos 245	
Fichas de análisis.....	245

Anexo 1 COL.C01. CASO 1. ANTIGUO MATADERO DISTRITAL / BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DISTRITAL	245
Anexo 2 COL.C02. CASO 1ANTIGUA CERVECERÍA BAVARIA/ EDIFICIOS CAVAS Y FALCAS.	245
Anexo 3 COL.C03. PLANTA DE TRANSFERENCIA DE BASURAS GIBRALTAR PROTECHO/ BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL MANUEL ZAPATA OLIVELLA.....	245
Anexo 4 ES.CO4. ANTIGUO MERCADO DE ABASTOS / COMPLEJO ABASTOS.....	245
Anexo 5 ES.CO5. PALACIO DE INDUSTRIAS / FÁBRICA DE TABACOS/EDIFICIO LA TABACALERA	245
Anexo 6 ES.CO6. MATADERO LA PETXINA / COMPLEJO DEPORTIVO LA PETXINA.....	245
Anexo 7 PT.CO7. ANTIGUO CASAL DOS PELAMES, FÁBRICA DE CURTIEMBRES MIRANDAS, FERREIRA Y CARVALHO, LDA / COMPLEJO MULTIFUNCIONAL DE CUEROS	245
Anexo 8 PT.CO8. ANTIGUA FÁBRICA ANTÓNIO JOSÉ DE OLIVEIRA E HIJOS / CENTRO DE FORMACIÓN AVANZADA	245
Anexo 9 PT.CO9. ANTIGUA FÁBRICA ÂNCORA / CENTRO DE CIENCIA VIVA	245
Anexo 10. FICHAS DE CONCLUSIÓN METODOLÓGICAS	245
Anexo 11. MATRIZ RESUMEN DE ESTUDIOS DE CASO	245
Bibliografía	246
Iconografías y figuras	259
Anexos 260	
Fichas de análisis Estudios de Caso.....	261
Anexo 1 COL.C01. CASO 1. ANTIGUO MATADERO DISTRITAL / BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DISTRITAL	262
Anexo 2 COL.C02. CASO 2 ANTIGUA CERVECERÍA BAVARIA/ EDIFICIOS CAVAS Y FALCAS.	302
ANEXO 3. COL.C03. PLANTA DE TRANSFERENCIA DE BASURAS GIBRALTAR PROTECHO/ BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL MANUEL ZAPATA OLIVELLA.....	344
Anexo 4 ES.CO4. ANTIGUO MERCADO DE ABASTOS / COMPLEJO ABASTOS.....	382

Anexo 5 ES.CO5. PALACIO DE INDUSTRIAS / FÁBRICA DE TABACOS/EDIFICIO LA TABACALERA	421
Anexo 6 ES.CO6. MATADERO LA PETXINA / COMPLEJO DEPORTIVO LA PETXINA	461
Anexo 7 PT.CO7. ANTIGUO CASAL DOS PELAMES, FÁBRICA DE CURTIEMBRES MIRANDAS, FERREIRA Y CARVALHO, LDA / COMPLEJO MULTIFUNCIONAL DE CUEROS	501
Anexo 8 PT.CO8. ANTIGUA FÁBRICA ANTÓNIO JOSÉ DE OLIVEIRA E HIJOS / CENTRO DE FORMACIÓN AVANZADA	545
Anexo 9 PT.O9. ANTIGUA FÁBRICA ÁNCORA / CENTRO DE CIENCIA VIVA	590
Anexo 10. FICHAS DE CONCLUSIÓN METODOLÓGICAS	627
CASO 1. ANTIGUO MATADERO DISTRITAL / BIBLIOTECA UNIVERSIDAD DISTRITAL	628
CASO 2. ANTIGUA CERVECERÍA BAVARIA/ EDIFICIOS CAVAS Y FALCAS.....	634
CASO 3. PLANTA DE TRANSFERENCIA DE BASURAS GIBRALTAR PROTECHO/ BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL MANUEL ZAPATA OLIVELLA	640
CASO 4. ANTIGUO MERCADO DE ABASTOS / COMPLEJO ABASTOS	646
CASO 5. PALACIO DE INDUSTRIAS / FÁBRICA DE TABACOS/EDIFICIO LA TABACALERA.....	653
CASO 6. MATADERO LA PETXINA / COMPLEJO DEPORTIVO LA PETXINA	659
CASO 7. ANTIGUO CASAL DOS PELAMES, FÁBRICA DE CURTIEMBRES MIRANDAS, FERREIRA Y CARVALHO, LDA / COMPLEJO MULTIFUNCIONAL DE CUEROS	666
CASO 8. ANTIGUA FÁBRICA ANTÓNIO JOSÉ DE OLIVEIRA E HIJOS / CENTRO DE FORMACIÓN AVANZADA	673
CASO 9. ANTIGUA FÁBRICA ÁNCORA / CENTRO DE CIENCIA VIVA	679
Anexo 11. MATRIZ RESUMEN DE ESTUDIOS DE CASO.....	687
Anexo 12. FICHAS DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES BOGOTÁ COLOMBIA	689