

Resumen

Esta investigación evalúa proyectos arquitectónicos de carácter industrial en Colombia, España y Portugal. Estos incluyen procesos de rehabilitación, recuperación, reutilización y puesta en valor. La evaluación se ha implementado a través de una investigación proyectual de trabajos de arquitectos, urbanistas e ingenieros, desde diferentes contextos históricos y geográficos que muestran desde el estado de uso original factores de impacto hasta su reutilización y cómo, a través del tiempo han evolucionado o no, al cambiar su uso.

Los proyectos han sido analizados desde los parámetros de sostenibilidad reflejados en el libro "Versus Heritage for Tomorrow", donde se describen los diferentes puntos que se deben tener en cuenta en la arquitectura sostenible; y bajo la lente de varios documentos para la protección del patrimonio industrial, como el Plan Nacional de Patrimonio Industrial o el Docomomo.

Además, a partir del listado de verbos del escultor americano Richard Serra (1939) "Acciones sobre la materia: 1967-1968" (Serra, 2011), se han identificado el tipo de acción que conlleva cada estudio del caso seleccionado. Otro aspecto importante de analizar es el de la tipología por esto es importante nombrar al arquitecto, Carlos Martí Arís, (Arís, 1993) el cual se refiere al tipo como: "El significado que posee un lenguaje no especializado, este equivale a la forma general o conjunto de propiedades que son comunes a un cierto número de individuos u objeto", Tipo es sinónimo de clase, familia, género, es decir una categoría que resulta de aplicar sobre un conjunto de objetos un procedimiento clasificatorio.

Entre otros, estos documentos constituyen la base teórica y metodológica sobre la que se basa esta tesis doctoral con el objetivo principal de plantear una metodología de análisis del patrimonio industrial en Colombia, a partir del estudio de nueve estudios de casos en tres contextos geográficos diferentes, con sus respectivas características.