



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Social Oasis

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Arquitectura

AUTOR/A: Campillo Páramos, Mar

Tutor/a: Peñín Llobell, Pablo

CURSO ACADÉMICO: 2022/2023

SOCIAL OASIS

CENTRO CULTURAL CALLE SAGUNTO

MAR CAMPILLO PÁRAMOS



Trabajo Final de Máster
Taller 2

TUTOR
Pablo Peñín Llobell

COTUTOR
Agustín Pérez García

Universidad Politécnica de València
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Máster Universitario en Arquitectura
2023



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE
ARQUITECTURA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

9

ÍNDICE

Índice

Resumen

El lugar

La ciudad de Valencia

El barrio de Morvedre

Análisis del lugar

Concepto

Propuesta urbana

Conceptos de proyecto

Diagrama conceptual

Programa

Proyecto

Plantas

Alzados

Secciones

Modelo

Estructura

Análisis de carga

Planos estructurales

Construcción

Secciones constructivas

Detalles constructivos

Instalaciones y normativa

Abastecimiento de agua

Saneamiento

Electricidad e iluminación

Climatización y ventilación

Seguridad frente a incendio

Accesibilidad

PALABRAS CLAVE //PARAULES CLAU//KEY WORDS

ACCESIBILIDAD
REGENERACIÓN
ESPACIO PÚBLICO
CENTRO SOCIAL

ACCESIBILITAT
REGENERACIÓ
ESPAI PUBLIC
CENTRE SOCIAL

ACCESIBILITY
REGENERATION
PUBLIC SPACE
SOCIAL CENTRE

RESUMEN // RESUM // ABSTRACT

El crecimiento de una ciudad es progresivo y natural, y muchas veces deja a un lado partes que no han podido hacer frente a estos cambios: este es el caso del barrio Morvedre. Situado muy próximo al centro histórico de Valencia y colindante con el antiguo cauce del Túria encontramos una zona que se ha quedado a medias entre los resquicios históricos y la vida contemporánea. El eje Sagunto, que nace en las Torres de Serranos y corresponde con la antigua Vía Augusta, ha sido desvirtualizado con el paso de los años dejándolo abandonado y sentenciado.

Este proyecto comienza con la voluntad de regenerar multiescalarmente el barrio, partiendo de los solares de la intersección de esta calle Sagunto y la calle Ruaya como foco de actuación. Se pretende dejar de pensar en la direccionalidad para proponer una secuencia de espacios con caracteres diferentes; una intervención donde el espacio público sea el encargado de solventar ciertos problemas y donde haya lugar para los diálogos intergeneracionales del barrio.

Para hacer frente a las necesidades detectadas se propone un centro social que sea la base de la respuesta a todas las problemáticas existentes; siendo estas carencias las que den respuesta al programa. Una intervención que intente aunar las diferencias tipológicas de la zona y que a la vez conecte con la infraestructura verde de toda la ciudad. Un espacio que aparezca como un oasis diferenciado de la trama urbana pero que respete la identidad del propio barrio y promueva la conservación de sus bienes preexistentes.

Esto se llevará a cabo mediante la propagación de los espacios verdes por todos los solares a modo de variedad de espacios públicos y dejando los diferentes usos como islas dentro de esta masa pública. Otra de las claves es la integración de diferentes usos en un mismo ámbito: residencial, ocio, co-working y centro social en sí. Estos espacios tendrán usos destinados a la colectividad: sala de día, sala de estudios, sala polivalente, sala de exposiciones, aulas de reunión y despachos. Lugares que promuevan los valores de sus vecinos mediante la accesibilidad y la comunidad.

El creixement d'una ciutat és progressiu i natural, i moltes vegades deixa de banda parts que no han pogut fer front a aquests canvis: aquest és el cas del barri Morvedre. Situat molt pròxim al centre històric de València i confrontant amb l'antic llit del Túria trobem una zona que s'ha quedat a mitges entre els bandalls històrics i la vida contemporània. L'eix Sagunt, que naix a les Torres de Serrans i correspon a l'antiga Via Augusta, s'ha desvirtualitzat amb el pas dels anys deixant-lo abandonat i sentenciat.

Aquest projecte comença amb la voluntat de regenerar multiescalarment el barri, partint dels solaris a la intersecció del carrer Sagunt i el carrer Ruaya com a focus d'actuació. És vol deixar de pensar en la direccionalitat per proposar una seqüència d'espais amb caràcters diferents; una intervenció on l'espai públic siga l'encarregat de solucionar certs problemes i on hi hagi lloc per als diàlegs intergeneracionals del barri.

Per fer front a les necessitats detectades es proposa un centre social que siga la base de la resposta a totes les problemàtiques existents; sent estes carències les que donen resposta al programa. Una intervenció que intente unir les diferències tipològiques de la zona i que al mateix temps connecte amb la infraestructura verda de tota la ciutat. Un espai que aparega com un oasi diferenciat de la trama urbana però que respecte la identitat del propi barri i promoga la conservació dels seus béns preexistents.

Açò es durà a terme mitjançant la propagació dels espais verds per tots els solaris a tall de varietat d'espais públics i deixant els diferents usos com a illes dins aquesta massa pública. Una altra de les claus és la integració de diferents usos en un mateix àmbit: residencial, lleure, co-working i centre social en si. Aquests espais tindran usos destinats a la col·lectivitat: sala de dia, sala d'estudi, sala polivalent, sala d'exposicions, aules de reunió i despachos. Llocs que promoguen els valors dels veïns mitjançant l'accessibilitat i la comunitat.

The growth of a city is progressive and natural, and often leaves aside parts that have not been able to cope with these changes: this is the case of Morvedre neighborhood. Located very close to the historical center of Valencia and adjacent to the old Turia riverbed, we find an area that has been left halfway between the historical remnants and the contemporary life. The Sagunto axis, which starts at Torres de Serranos and corresponds to the old Via Augusta, has been devirtualized over the years, leaving it abandoned and doomed.

This project begins with the will of a multi-scale regeneration of the neighborhood, from the building lots located at the intersection of Sagunto and Ruaya streets as the focus of action. It is intended to stop thinking about directionality to propose a sequence of spaces with different character; an intervention where the public space is in charge of solving certain problems and where there is room for intergenerational dialogues in the neighbourhood.

To address the detected needs, a social center is proposed as the basis for the response to existing problems; being these deficiencies the ones that give answer to the program. The intervention tries to combine the typological differences of the area and connect with the green infrastructure of the entire city. A space that appears as a differentiated oasis from the urban plot but that respects the identity of the neighborhood itself and promotes the conservation of its pre-existing assets.

This will be done by spreading the green spaces across all the lots creating a variety of public spaces and leaving the different uses as islands within this public mass. Another key is the integration of different uses in the same area: residential, leisure, co-working and the social center itself. These spaces will be used by the community: day room, study room, multipurpose room, exhibition room, meeting rooms and offices. Places that promote the values of their neighbors through accessibility and community.

9

EL LUGAR

EL LUGAR

EL LUGAR

EL LUGAR

La zona de estudio se encuentra en la ciudad de Valencia, en un barrio colindante al centro histórico, que es el corazón de la ciudad. Pegado al cauce del río Túria, que es también el área verde del que más se nutre la ciudad, tiene todas las cualidades de un barrio consolidado.

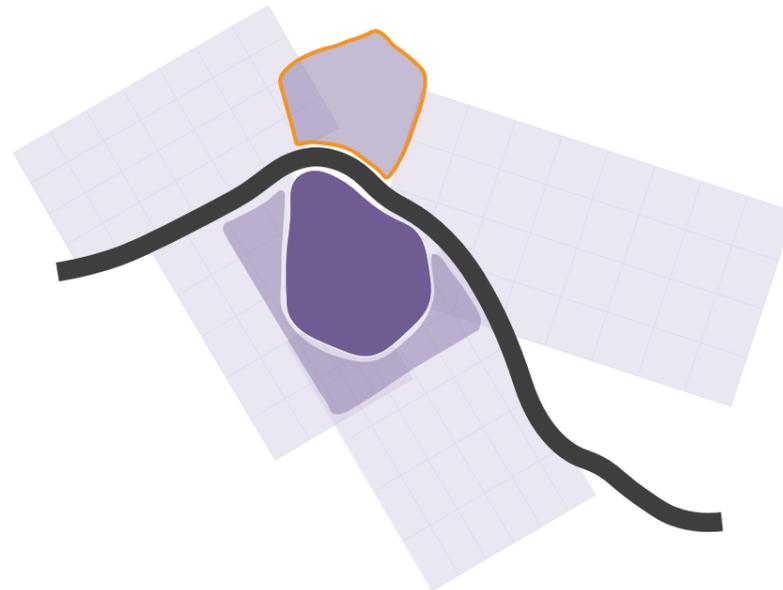
El problema es que al ser una zona de colisión entre varios tejidos urbanos, el crecimiento de la ciudad ha dejado la zona en un estado de caos que no beneficia al barrio; hay muchas carencias pero también mucho potencial.

LA CIUDAD DE VALLENCIA

La ciudad de Valencia es sin duda una de las más antiguas del país, datando el primer asentamiento en el 138 aC. Tiene un casco histórico muy extenso, contando con aproximadamente 170 hectáreas de extensión. Es una ciudad que siempre ha estado, y continua, en constante crecimiento, por ello ha sufrido muchas transformaciones a lo largo de la historia.

La posición anexada de centro histórico con el antiguo cauce del Túria son lo que ha definido el crecimiento ortogonalizado de los diferentes ensanches; que han intentado adaptarse a esa morfología dejando ciertas zonas faltas de una entidad unificada, como es Morvedre, el barrio de estudio.

Ya en el año 1800 encontramos trazas de la calle Sagunto, el inicio de la antigua via Augusta, que conectaba la ciudad desde las torres de Serranos con la ciudad de Sagunto. Estos inicios históricos han condicionado la trama del barrio, ya que ha habido un cruce entre este trazado histórico y los intentos por modernizar y regularizar la ciudad.



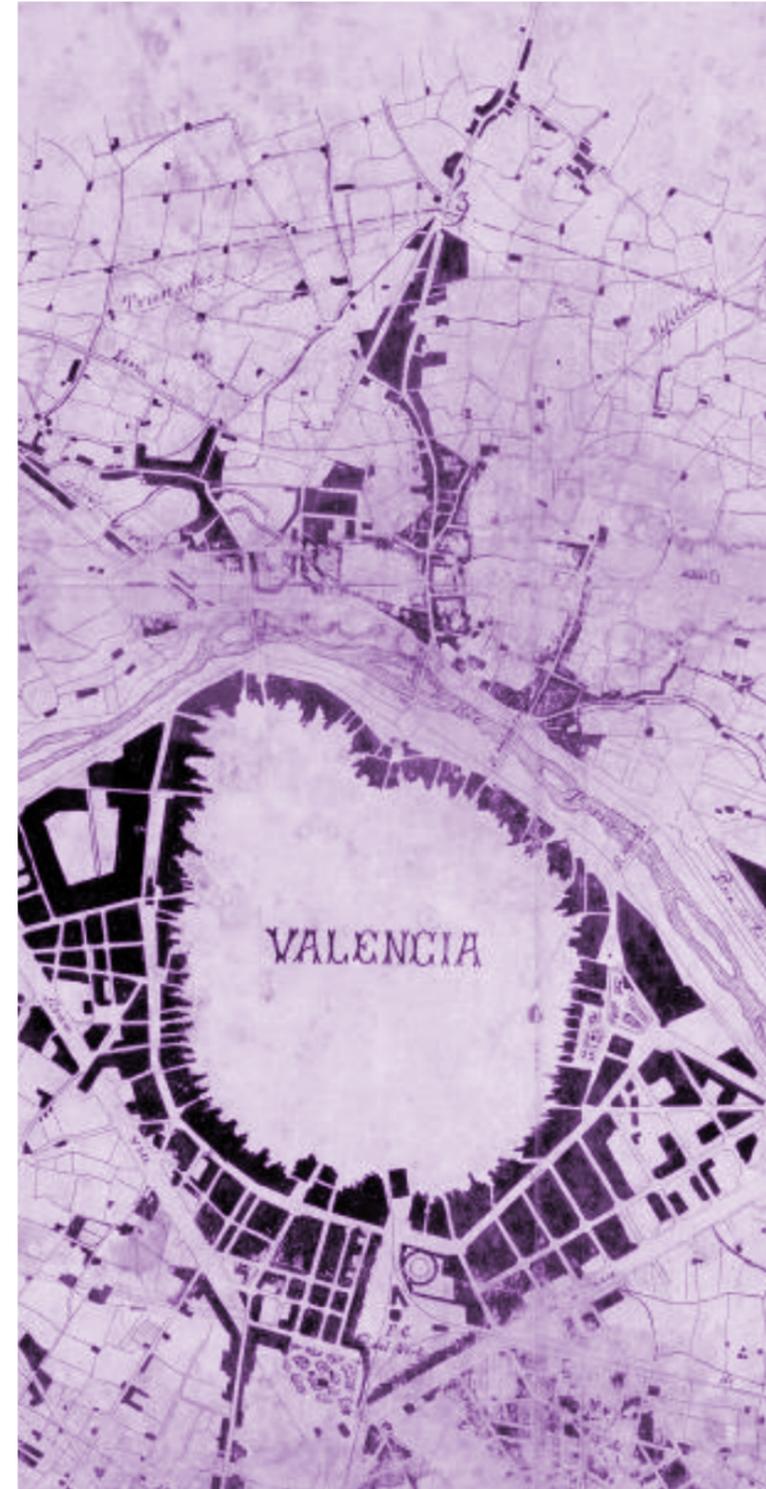
Plano de la ciudad de Valencia al ser atacada con el Mariscal Moncey en 1808



Plano de Valencia y sus alrededores de 1883



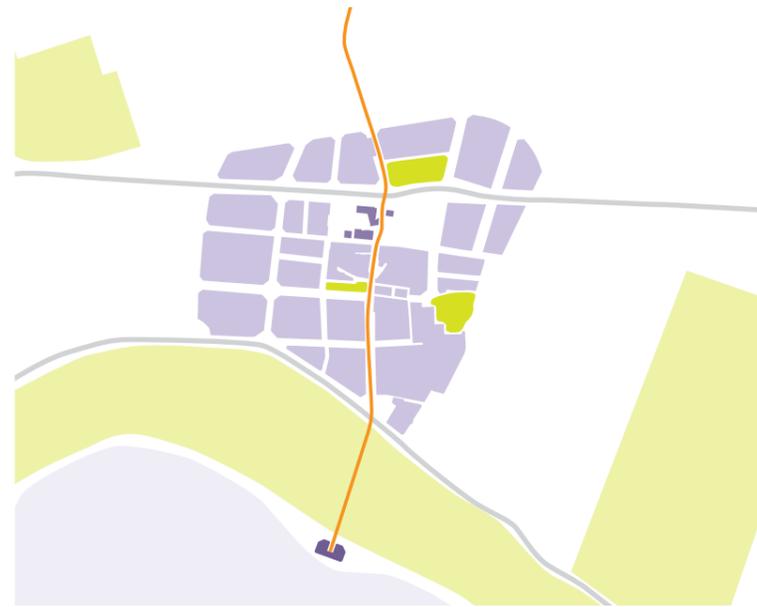
Plano de Valencia 1899



EL BARRIO MORVEDRE

El barrio de Morvedre, donde se sitúa nuestra zona de estudio, es un barrio de transición entre un trazado de la ciudad a otro, también en una zona de transición entre el casco histórico y la periferia de la ciudad. Es un lugar caótico, donde no está muy claro cuál debe ser el orden; vemos edificios altos al igual que viviendas adosadas unifamiliares. Es una mezcla heterogénea de zonas residuales que se han ido superponiendo las unas a las otras.

La calle Sagunto es el eje central de la zona de estudio, es una de las vías históricas que abría paso hacia el norte desde la ciudad medieval. Actualmente este eje conformador se encuentra desvirtualizado, descontextualizado por la falta de urbanística, por este caos del que hablaba anteriormente; pasa desapercibido entre las nuevas calles y vías importantes que comunican la ciudad actual. Podría ser interesante plantear una revitalización de este eje como punto de partida de la revitalización del barrio, incluso de esa zona de la ciudad.



EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y DESARROLLO DEL BARRIO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN PARCELAS

- 1500-1699
- 1700-1799
- 1800-1899
- 1900-1924
- 1925-1949
- 1950-1974
- 1975-1999
- 2000-2021



E 1/7500

ALTURAS EDIFICACIÓN Y ARBOLADO

NÚMERO DE PLANTAS EDIFICACIÓN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

- ✳ ARBOLADO PROTEGIDO
- ARBOLADO COMÚN
- ZONAS VERDES



E 1/7500

FONDO - FIGURA

- Solares vacíos
- Planta baja construída
- Edificado
- Zonas verdes

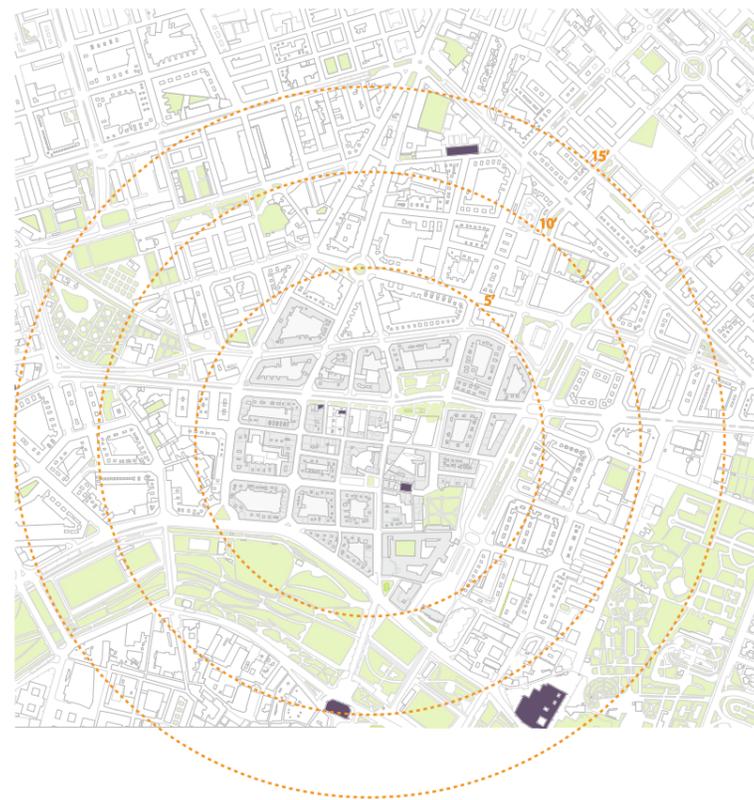


E 1/7500

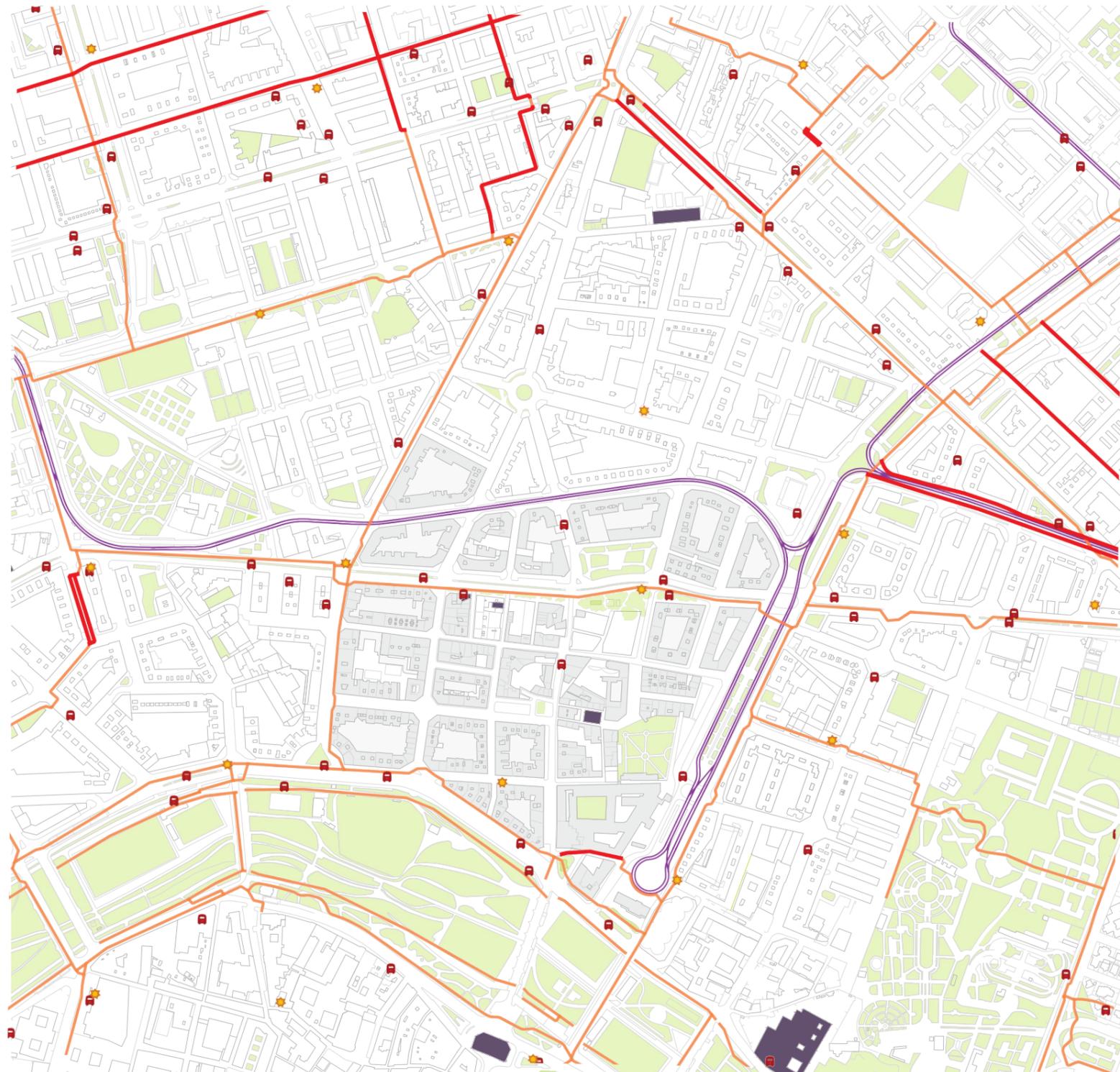
EL BARRIO DE MORVEDRE MOBILIDAD

Nuestro punto de actuación se encuentra precisamente en el centro del barrio de Morvedre, y tiene unas cualidades situacionales muy adecuadas en cuanto a zonas verdes y cercanía al núcleo histórico del centro de la ciudad de Valencia.

Tiene todo tipo de equipamientos culturales, administrativos, sanitarios y docentes a una distancia inferior a 15 minutos. En términos de transporte público a nivel de EMT el barrio tiene muchas paradas y hay varias líneas que lo atraviesan. El tranvía que va directamente a la playa pasa por el barrio y como defecto, no hay líneas de metro cercanas. Podríamos decir que es una zona adecuada para ir en bici, dentro del contexto general de la ciudad.



- Edificaciones
- Ciclo calle
- Carril bici
- Vías ferroviarias
- Valenbisi
- Paradas EMT



EL BARRIO DE MORVEDRE EQUIPAMIENTOS

INFRAESTRUCTURA VERDE CIUDAD

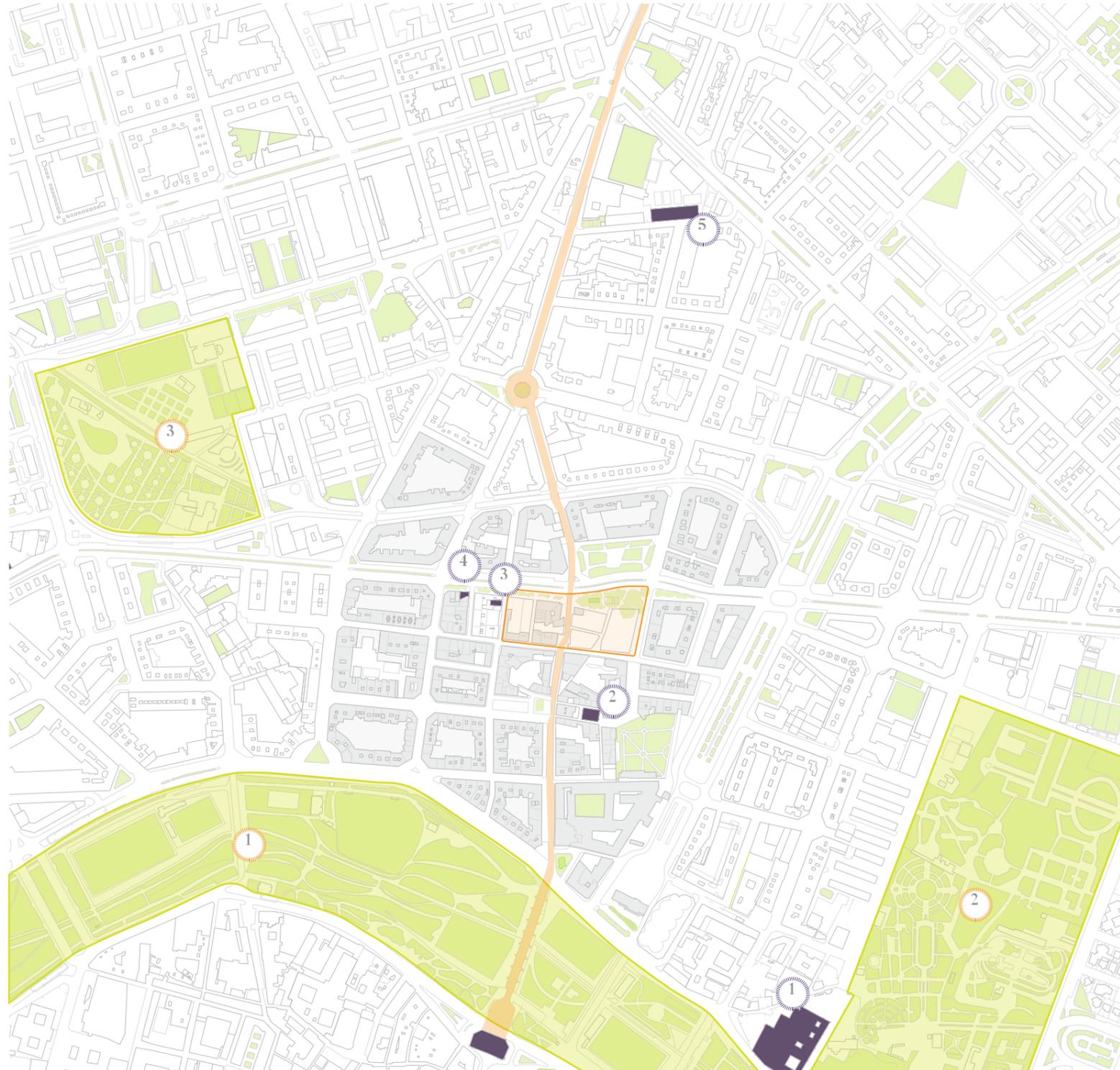
1. Jardines del Túria
2. Jardines de Viveros
3. Parque Marxalenes

DOTACIONES CULTURALES

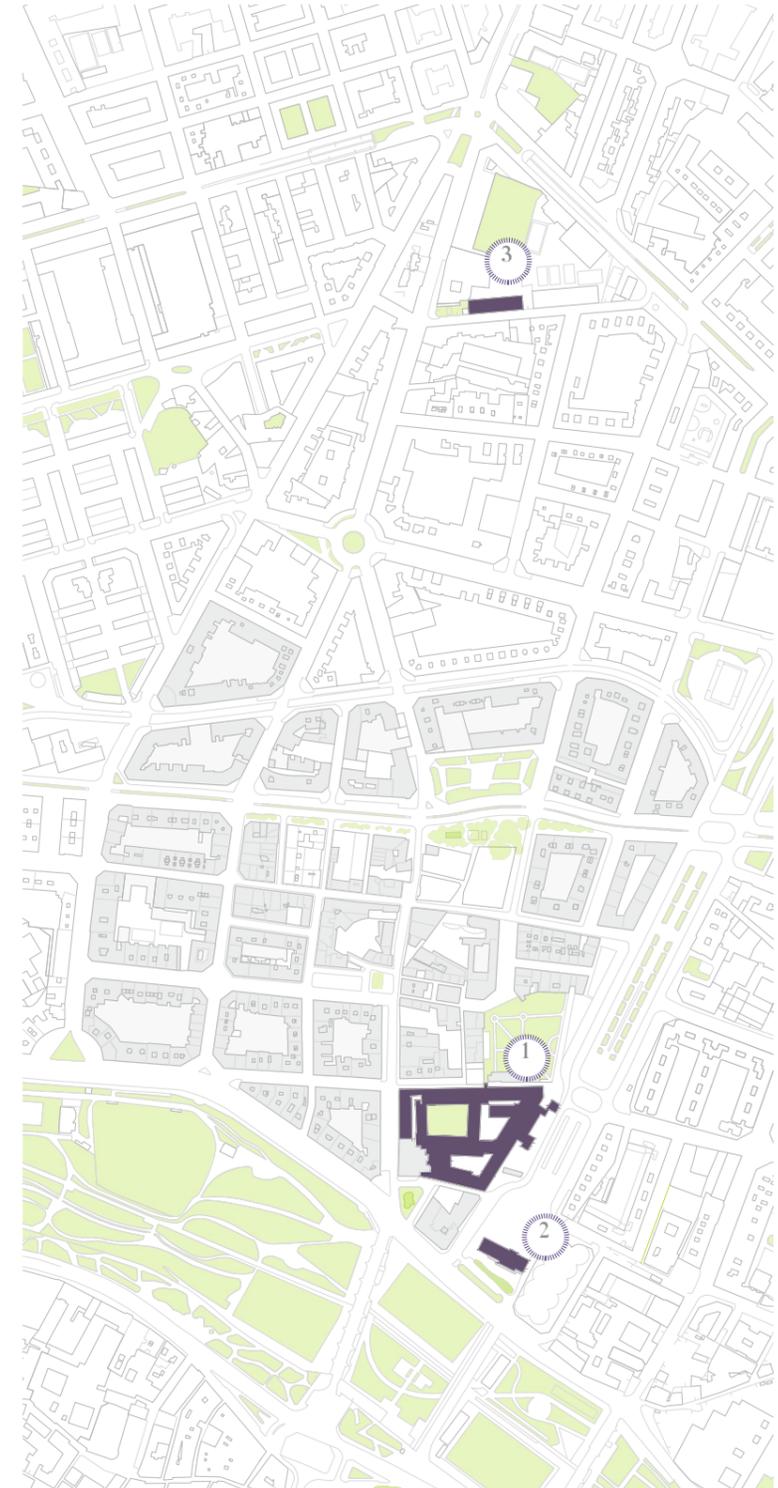
1. Museo de Bellas Artes de Valencia
2. Mercado Pere Nolasc
3. Asociación Borrumbaia
4. Museo Conchita Piquer
5. Centro cultural La Plazeta

DOTACIONES INSTITUCIONALES

1. Residencia tercera edad Hermanitas Ancianos Desamparados
2. Antigua estación Pont de Fusta
3. Centro de día Don Bosco



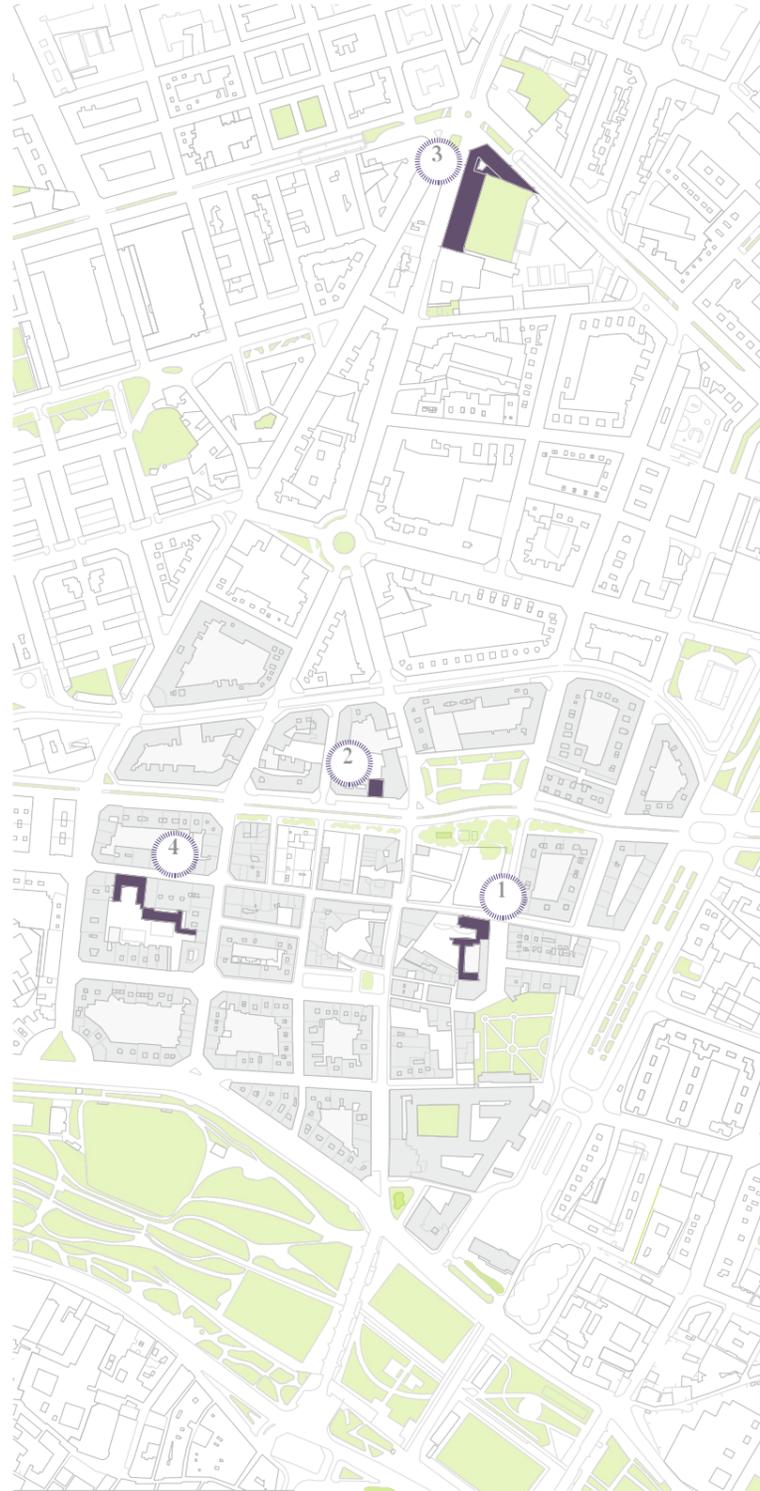
E 1/7500



E 1/7500

DOTACIONES DOCENTES

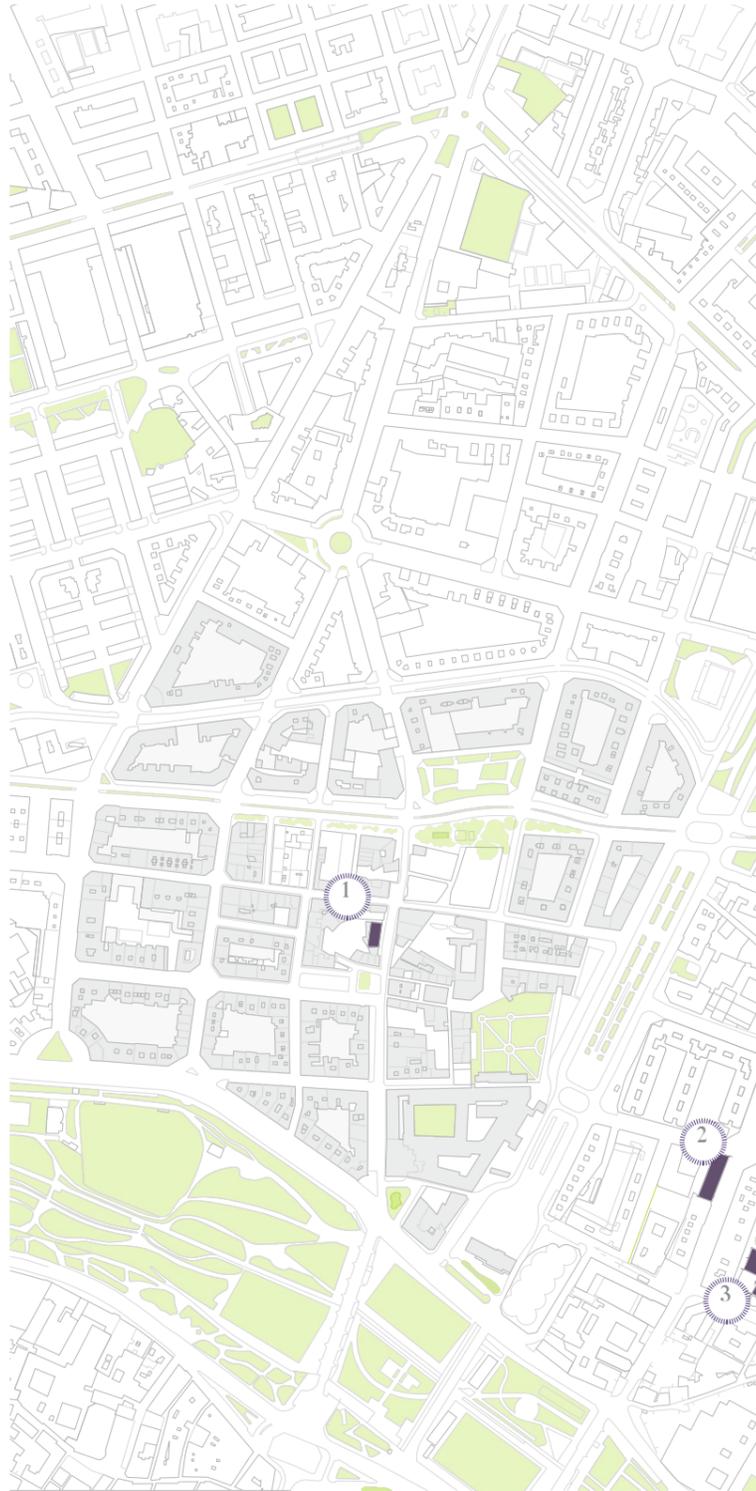
1. Centro de Educación Infantil San Eugenio
2. Colegio Mercurio
3. Colegio Salesianos
4. Colegio Santísima Trinidad



E 1/7500

DOTACIONES SANITARIAS

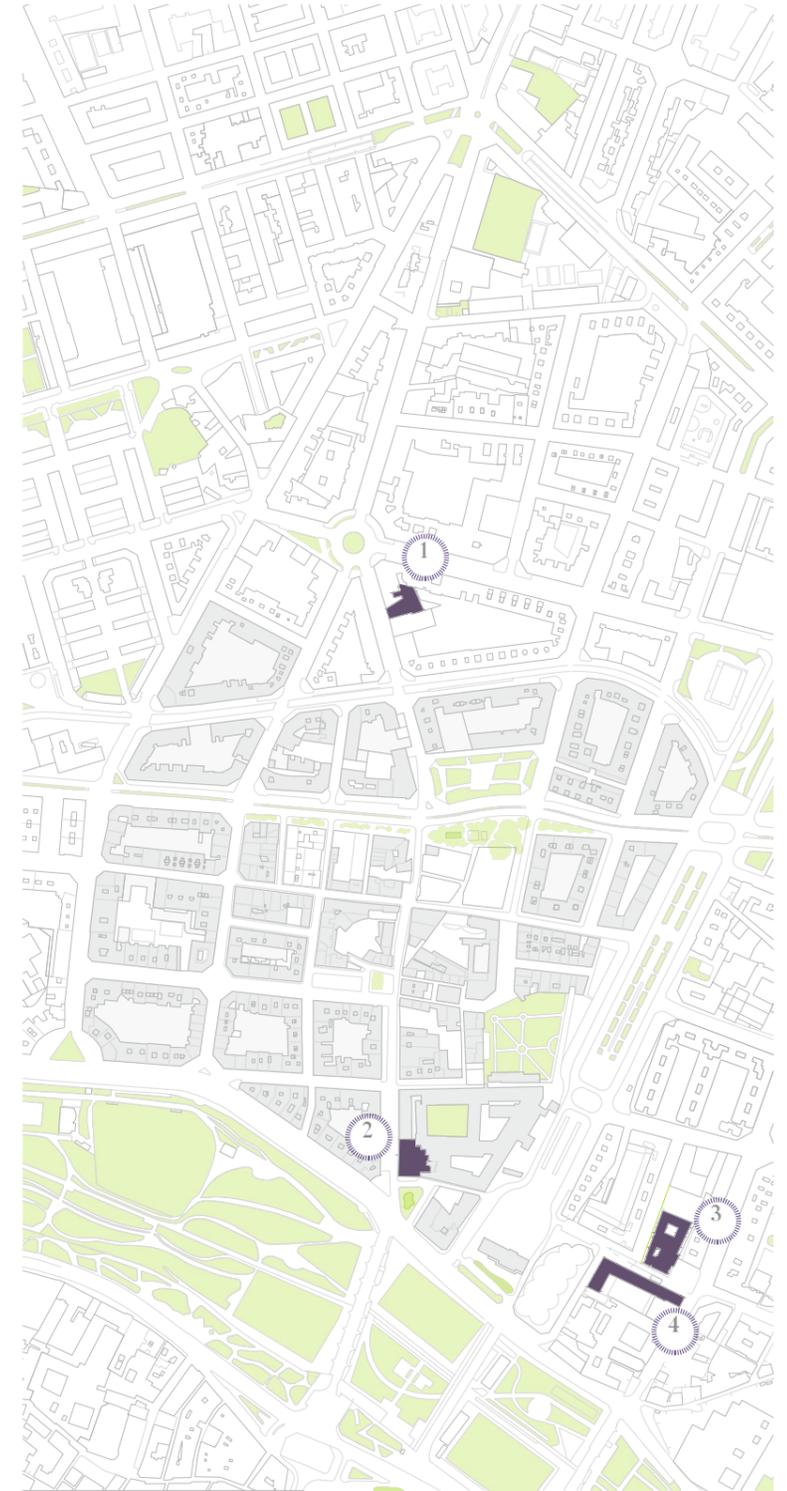
1. Zaidía Salud
2. Centro de Especialidades Calle Alboraya
3. Centro de Salud Trinitat



E 1/7500

DOTACIONES RELIGIOSAS

1. Parroquia de San Lázaro
2. Parroquia del Salvador y Santa Mónica
3. Real monasterio de San Cristóbal
4. Real monasterio de la Santísima Trinidad



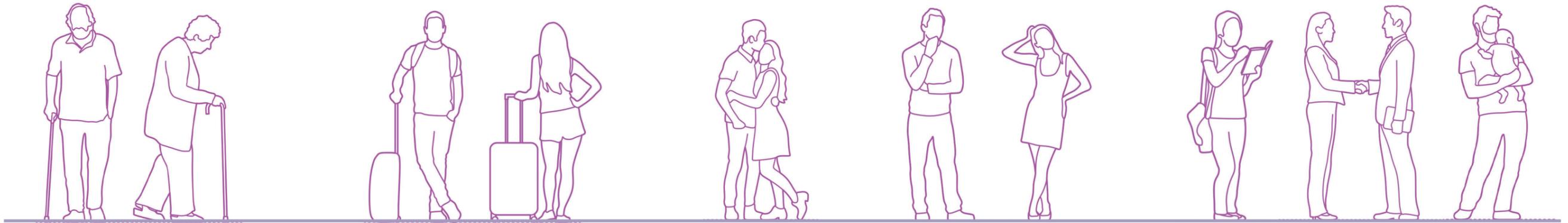
E 1/7500

ANÁLISIS DEL LUGAR
PUNTOS DE INTERÉS

- A. TORRES DE SERRANOS
- B. JARDINES DEL TÚRIA
- C. JARDINES DE VIVEROS
- D. PARQUE DE MARXALENES
- E. JARDÍN DE MORVEDRE
- F. PARQUE NINO BRAVO
- G. ESTACIÓN PONT DE FUSTA
- H. MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
- J. ASOCIACIÓN BORRUMBAIA
- K. MUSEO CONCHITA PIQUER
- L. PARROQUIA DEL SALVADOR Y SANTA MÓNICA
- M. PARROQUIA SAN LÁZARO
- N. RESIDENCIA DE TERCERA EDAD HERMANITAS ANCIANOS DESAMPARADOS
- Ñ. CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL SAN EUGENIO
- O. COLEGIO MERCURIO
- P. COLEGIO SANTÍSIMA TRINIDAD
- Q. MONASTERIO SANTÍSIMA TRINIDAD
- R. COLEGIO PIO XII
- S. COLEGIO SALESIANOS
- T. CENTRO DE DÍA DON BOSCO



ANÁLISIS DEL LUGAR CONTEXTO HUMANO



POBLACIÓN ENVEJECIDA

Se ha detectado una bajada poblacional del 13% en los últimos años, esta situación se da porque la población está envejecida. El barrio tiene los niveles de población menor de 20 años más bajos que entre 16 y 60, por lo que se entiende que no hay mucha natalidad, por lo menos no la suficiente para regular los niveles de mortalidad.

POBLACIÓN INMIGRANTE

La media de población inmigrante del barrio supera la media de población inmigrante de la ciudad de Valencia. Esto resulta beneficioso para el barrio puesto que esta población baja la media de edad y según las estadísticas gran parte de la población infantil está constituida por infantes inmigrantes.

HABITANTES POR VIVIENDA

Según los datos del ayuntamiento de Valencia, la mayor parte de viviendas de Morvedre tiene uno o dos habitantes. Esto respalda el hecho de que la población esté envejecida. Esto también nos aporta la información de que probablemente no haya un aprovechamiento adecuado de la superficie destinada a las viviendas.

TASA DE PARO ALTA

Además de altas tasas de paro, también se ha detectado que en el barrio hay habitantes con bajos niveles de estudios. Todo esto puede situar al barrio en una situación de vulnerabilidad socioeconómica que conviene regular. La propuesta del centro social con oportunidades como talleres y formación son grandes aportaciones para mejorar esta situación.

DIVERSIDAD CULTURAL Y GENERACIONAL

En resumen, se entiende que el barrio de Morvedre goza de una gran diversidad cultural, esto es algo que también se ve reflejado en las visitas a la zona. Cuenta con muchas asociaciones de vecinos que tienen la voluntad de estas cohesionados, también cuenta con varias asociaciones interesadas en el desarrollo de las artes escénicas. Es importante proponer espacios que ayuden a constituir espacios de intercambio para toda esta población.

MEDIANERAS VISTAS



Hay varias metodogías para tratar estas situaciones. Poner vegetación en las que no sean de grandes alturas, ya sea en la base o a modo de jardín vertical.

El arte urbano es siempre una buena solución ya que además deja espacios para diálogos culturales.

Otro de los tratamientos, más complejo, es la construcción de volúmenes complementarios a lo existente, como haremos en el edificio de gran altura del solar de proyecto.

SOLARES VACÍOS

Estos cambios urbanísticos también han dejado una gran cantidad de solares sin construir o que han sido vaciados tras la demolición de las antiguas edificaciones. Esto genera situaciones poco atractivas de cara a los viandantes.

Es importante que intentemos utilizar estos espacios para el barrio si no van a ser construidos, aunque sea para eventos temporales. Otra de las cosas a tener en cuenta es la buena iluminación de las calles y la limpieza adecuada de estos solares.



DIVERSIDAD CONSTRUCTIVA



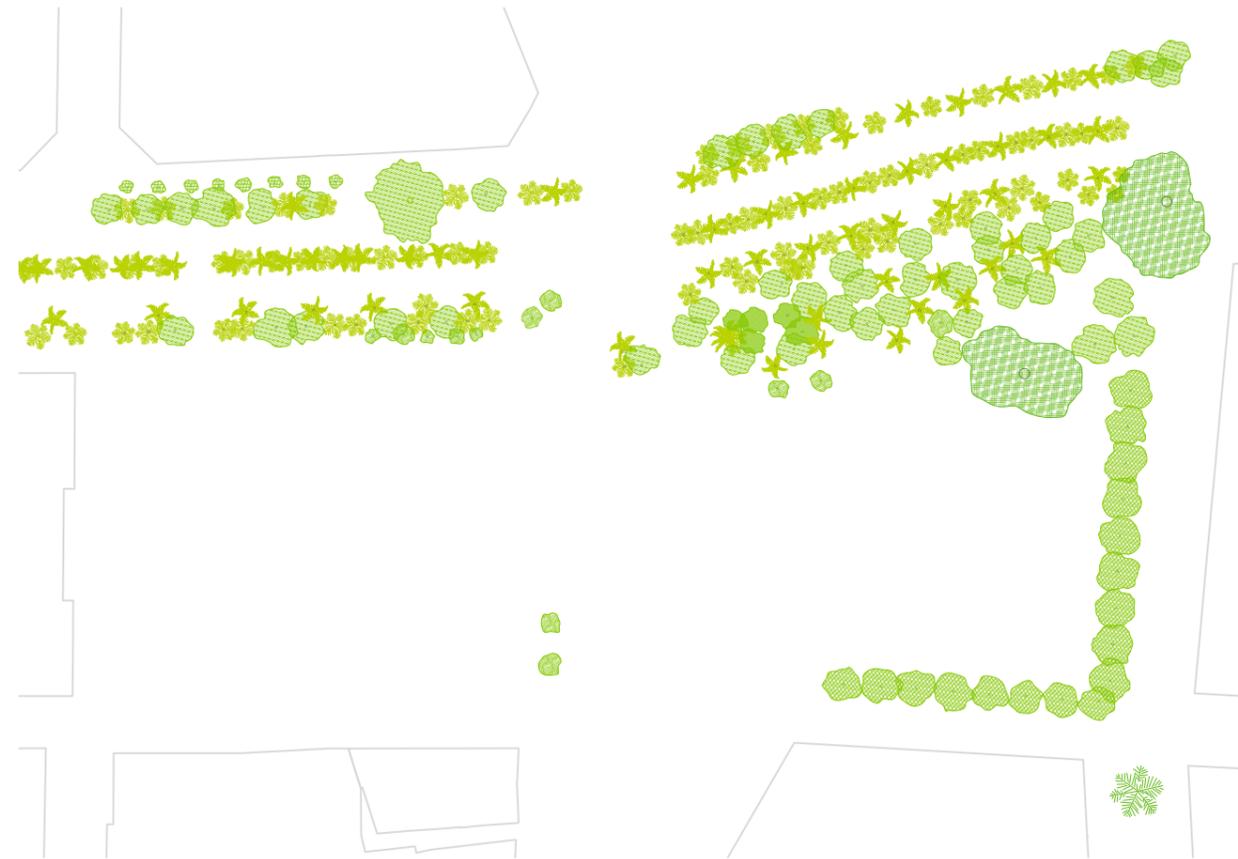
Una característica evidente en el barrio es la grann variedad constructiva que se ha empleado en sus edificaciones; podemos encontrar viviendas unifamiliares de un par de plantas al lado de edificios plurifamiliares de mas de diez plantas. Esto puede ser un problema a la hora de encontrar algo que se adecue correctamente a la zona.

HITOS HISTÓRICOS

Uno de los factores más importantes a la hora de trabajar en el barrio son los hitos históricos que marcan su desarrollo. Las Torres de Serranos marcan el inicio de la calle Sagunto, antigua Vía Augusta, y atraviesa de sur a norte el barrio en su totalidad. El mercado de Sant Pere Nolasc y los ficus centenarios son otros de estos hitos.



ANÁLISIS DEL LUGAR
VEGETACIÓN EXISTENTE



FICUS AUSTRALIS
*árboles protegidos



LAGUNARIA
PATERSONII



OLEA EUROPAEA



MELIA AZEDARACH



CITRUS CINENSIS



WASHINGTONIA
ROBUSTA



PHOENIX
DACTYLIFERA

ANÁLISIS DEL LUGAR

PREEXISTENCIAS

ZONA ARBOLADA

El solar de actuación cuenta con una gran masa de arbolado en la zona norte. Incluso podemos encontrar dos ficus protegidos que no tienen el reconocimiento que merecen.

Se propone mantener la mayor cantidad de flora existente dándole más valor y creando espacios aptos para el disfrute de estas especies vegetales.

VIVIENDAS CON FACHADA PROTEGIDA

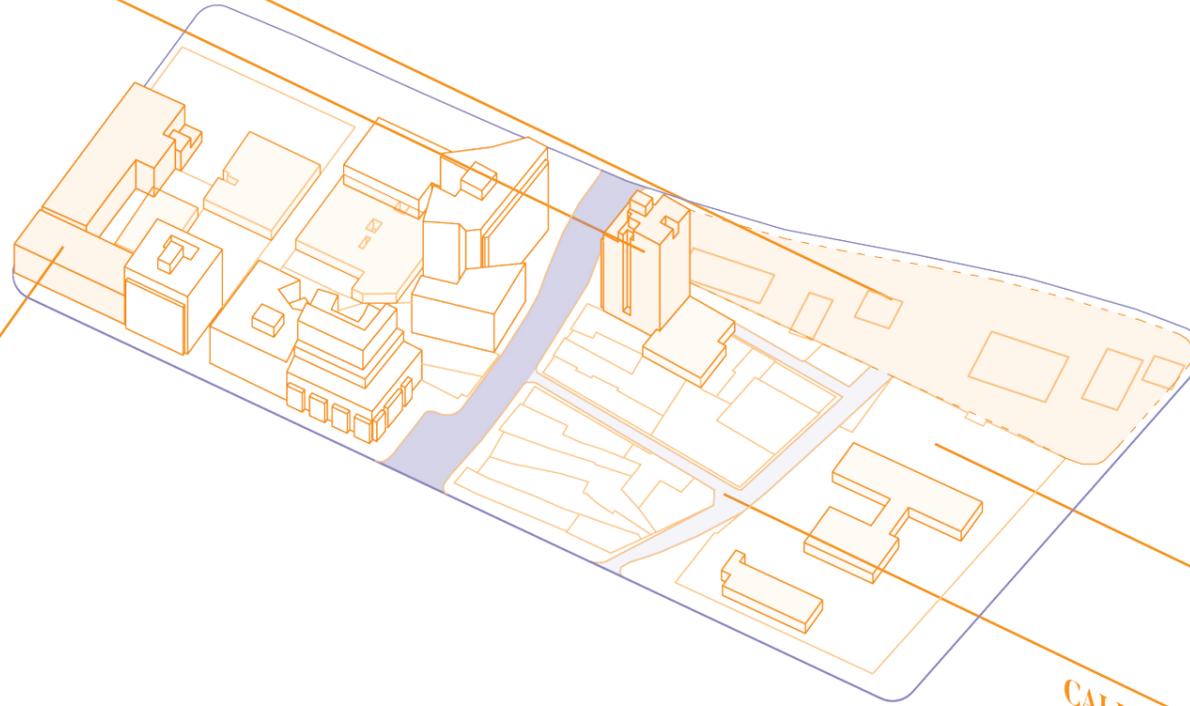
La manzana oeste cuenta con unas construcciones en 'L' que tienen valor y cuya fachada es un elemento de protección oficial. A día de hoy solo se encuentra en pie esta misma fachada.

Esta fachada será el punto de partida para el diseño de un bloque de viviendas para las personas que lo necesiten.

TORRE RESIDENCIAL

Uno de los elementos más dispares del solar de estudio es una torre residencial de 12 plantas que no cuenta con las mejores condiciones.

Este elemento no solo se preservará sino que se rehabilitará de acuerdo a las condiciones urbanísticas actuales incluyéndola como parte del proyecto



CALLE SIN SALIDA Y SOLARES VACÍOS

Esta calle es uno de los resquicios de la trama histórica que a día de hoy se encuentra desvirtualizada. Mantener esta calle no es coherente con la nueva trama que ha colonizado el barrio.

GASOLINERA

Esta construcción se encuentra en una zona poco adecuada para el uso que tiene y no dialoga con el espacio de forma natural.

En su lugar es dónde se diseñará el centro social.

9

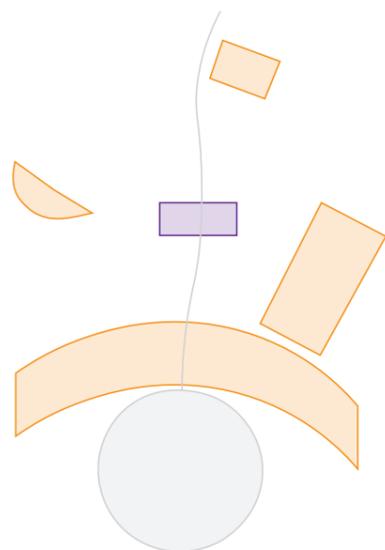
CONCEPTO

CONCEPTO
CONCEPTO
CONCEPTO

El ámbito de actuación urbano abarca toda la calle Sagunto y los espacios públicos que de alguna forma están adheridos a ella en lo que se refiere al barrio de Morvedre. Evidentemente, todo lo propuesto está basado en conceptos y estrategias urbanas que se pueden adecuar al resto de la calle igual que en la propuesta.

Los principios de la acupuntura urbana serán la base de la propuesta urbana. Hay muchos espacios que se han ido desvirtuando con el paso de los años, parques privados, plazas obstaculizadas, aparcamiento de vehículos excesivo, poca prioridad del peatón, etc.

INTENCIONES URBANAS

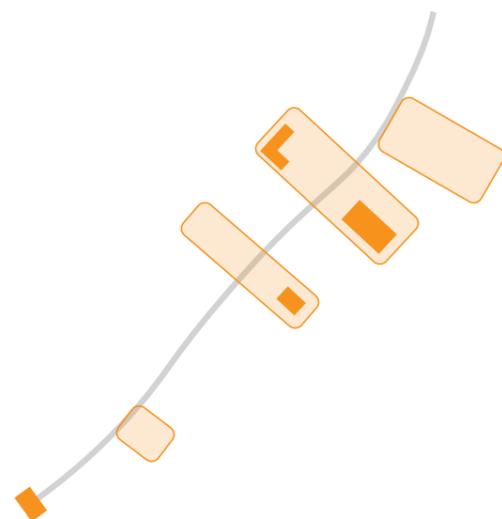


INFRAESTRUCTURA VERDE GENERAL

La intención es utilizar la intervención de este proyecto como medio para unificar y cohesionar más eficientemente la infraestructura urbana general del norte de la ciudad.

Nuestra zona de actuación se encuentra en un lugar privilegiado entre cuatro de los grandes parques de la ciudad. Estos son los Jardines del Túrica, los Jardines de Viveros, el Parque de Marxalenes y el Parque de Orriols.

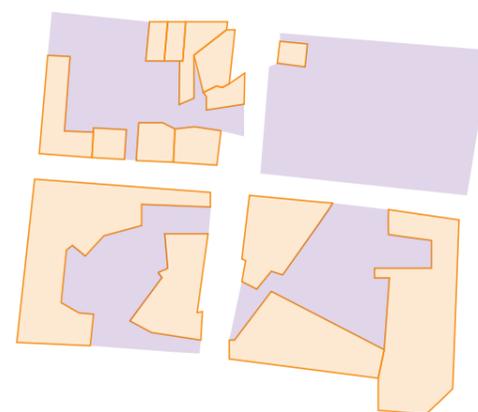
A pesar de que nuestra intervención no tiene la misma escala que esos espacios creo que es importante que aporte a consensuar entre las diferentes potencias verdes.



ACUPUNTURA URBANA

En un entorno más local, referido especialmente al barrio de Morvedre, se plantea la intervención de una manera parecida. Se entiende la propuesta como una forma de cohesionar los diferentes espacios del barrio, esta vez con el eje de la calle Sagunto como punto de hilo de unión de toda la actuación.

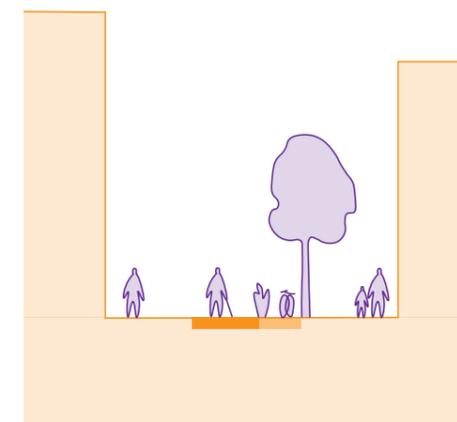
Veo una gran oportunidad para repensar y reestructurar los espacios públicos que están adhesionados a esta calle, sobretodo contando con la conexión directa que hay con el casco histórico, las Torres de Serranos y los Jardines del Túria.



LLENADO DE VACÍOS

Como se ha visto en la fase del análisis, hay una gran cantidad de solares vacíos y de zonas que no están debidamente cuidadas en el barrio. Esto no da el resultado de unas calles atractivas para el peatón y rompe con dinámicas urbanas que podrían ser interesantes.

Es importante promover el mantenimiento y cuidado de estos solares. Y además, en la medida de lo posible resultaría muy interesante promover su uso de forma que pudieran estar a disposición del barrio cuando hubiera necesidad de ello para ir poco a poco reinsertándolos en el contexto urbano, tejiéndolos dentro de la trama urbana del barrio.



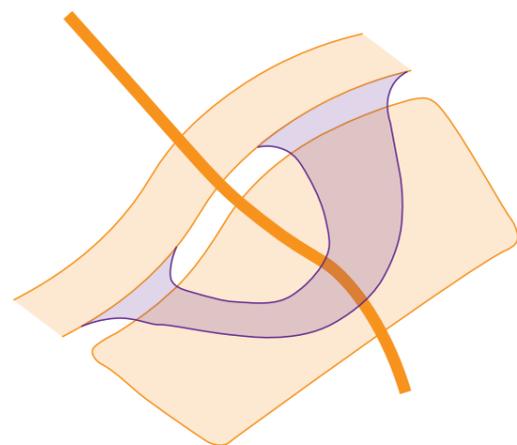
PEATONALIZACIÓN

La escasez de espacios de aparcamiento de vehículos es una de las causas por las que éstos han colonizado las calles por completo; ya sea transitando por ellas o aparcados en los costados.

Se propone generar una zona de aparcamiento subterráneo que sea de uso de los vecinos del barrio prioritariamente para poder traer la vida de la comunidad de nuevo a las calles, despejando éstas de vehículos.

La calle Sagunto será la principal propuesta de peatonalización, a excepción de residentes o de vehículos de carga y descarga. Además se propone poner la calle a nivel de acera y reducir a únicamente un carril para adecuarla más al uso del viandante.

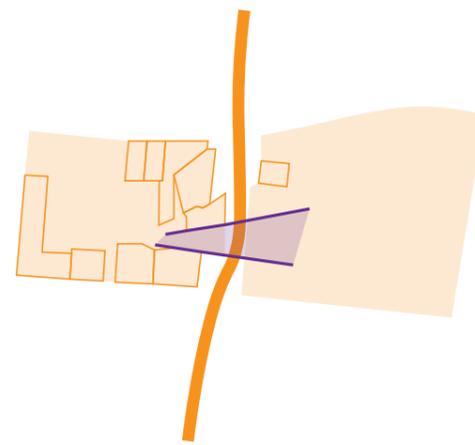
INTENCIONES URBANAS



ACOPLE A LA CALLE RUAYA

La calle Ruaya es sin duda uno de los ejes vertebradores de todo el barrio, y además, aun que de una forma un poco excesiva y rotunda, es una calle muy direccional puesto que tiene hiladas de palmeras a ambos lados de ambos carriles.

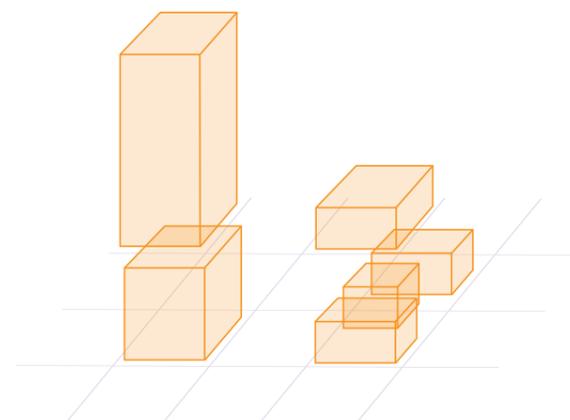
Entiendo el proyecto como una prolongación de la vegetación de esa calle, una interrupción en sus ejes de vegetación que se dejan desviar hacia el interior de las manzanas de proyecto, pero de una forma mucho más amable y cercana con el entorno.



INTERRUPCIÓN DE LA CALLE SAGUNTO

Una de las cuestiones más interesantes de toda la intervención es la intención de generar una unión entre ambas manzanas que rompa con el recorrido de la calle Sagunto y que sea un llamado a adentrarse en el interior de estas manzanas.

El edificio fuera de ordenación es clave para conseguir generar esta articulación puesto que gracias a su inclinación y su apropiación de la calle se genera la abertura que necesitamos. Esta brecha urbana se prolongará en la manzana enfrentada como entrada del centro social tiene el eje de sagunto en este punto. Otro de los factores clave para que suceda esto es la subida de cota de la calle Sagunto debido a su peatonalización.

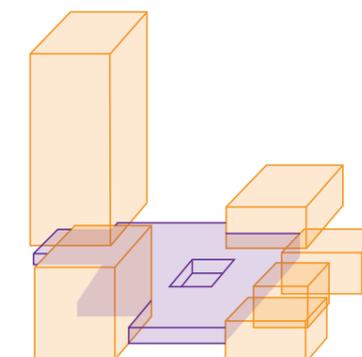


CAOS ORDENADO

Como ya hemos visto, el barrio es un espacio caótico desde muchos puntos de vista; urbano, constructivo, administrativo, etc.

Es por esto que ese caos debería ser uno de los conceptos proyectuales del centro social, un edificio que parezca desordenado, pero en el que todo está realmente muy ordenado y que tienen un lugar para cada uso propuesto.

Volúmenes distintos en dimensiones serán los que aporten la sensación de desorden, pero estarán planteados sobre una cuadrícula, que articulará todo el complejo



PLANTA BAJA EXTENSIVA

El centro social debe ser un espacio accesible para todo el mundo y que sea muy cercano al espacio público, la forma más evidente de conseguir esto es extendiéndose en planta baja.

Para que el edificio represente realmente un oasis social para los habitantes del barrio es importante que sea su lugar de intercambio, su nexo de unión. La planta baja será el elemento que cohesionen todos los volúmenes 'desordenados' y que actúe como pegamento entre ellos y entre los habitantes de Morvedre. Un espacio público interior que sea una sala de estar para toda la gente que la necesite y que sea ese espacio de transición entre la calle y los usos propios del centro.

AXONOMETRÍA GENERAL

EXTENSIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO AL INTERIOR DE LAS MANZANAS

Uno de los objetivos principales es que estos espacios públicos que se generan entre las dos manzanas de proyecto se entiendan como una extensión de la calle Ruaya y que rompan con la direccionalidad del eje de Sagunto. Por esto se propone un pavimento que vertebral y de unidad a todos estos espacios.

PARQUE NINO BRAVO

Este parque es una de las áreas que la gent que ha vivido en el barrio toda la vida recuerda con más cariño. Pero la realidad es que a día de hoy no se aprovecha el espacio puesto que está descontextualizado y con barreras físicas. Replantear esta zona es parte de las actuaciones entorno a la infraestructura verde del barrio

JARDINES DE MORVEDRE

Este es uno de los nuevos parques de la zona, está en buenas condiciones pero puede que demasiado 'apartado' de su entorno. Sería interesante plantear una mayor apertura del parque.

PARQUE RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAD

Muy cerca de la zona de estudio encontramos otra oportunidad, que sería la apertura al público del parque de la residencia. Cuenta con un área muy extensa y la posibilidad de combinar su tarea con la productiva para los habitantes del barrio, sobretodo encuentro a relaciones con diversidad de edades.

SANT PERE NOLASC Y SU HERENCIA

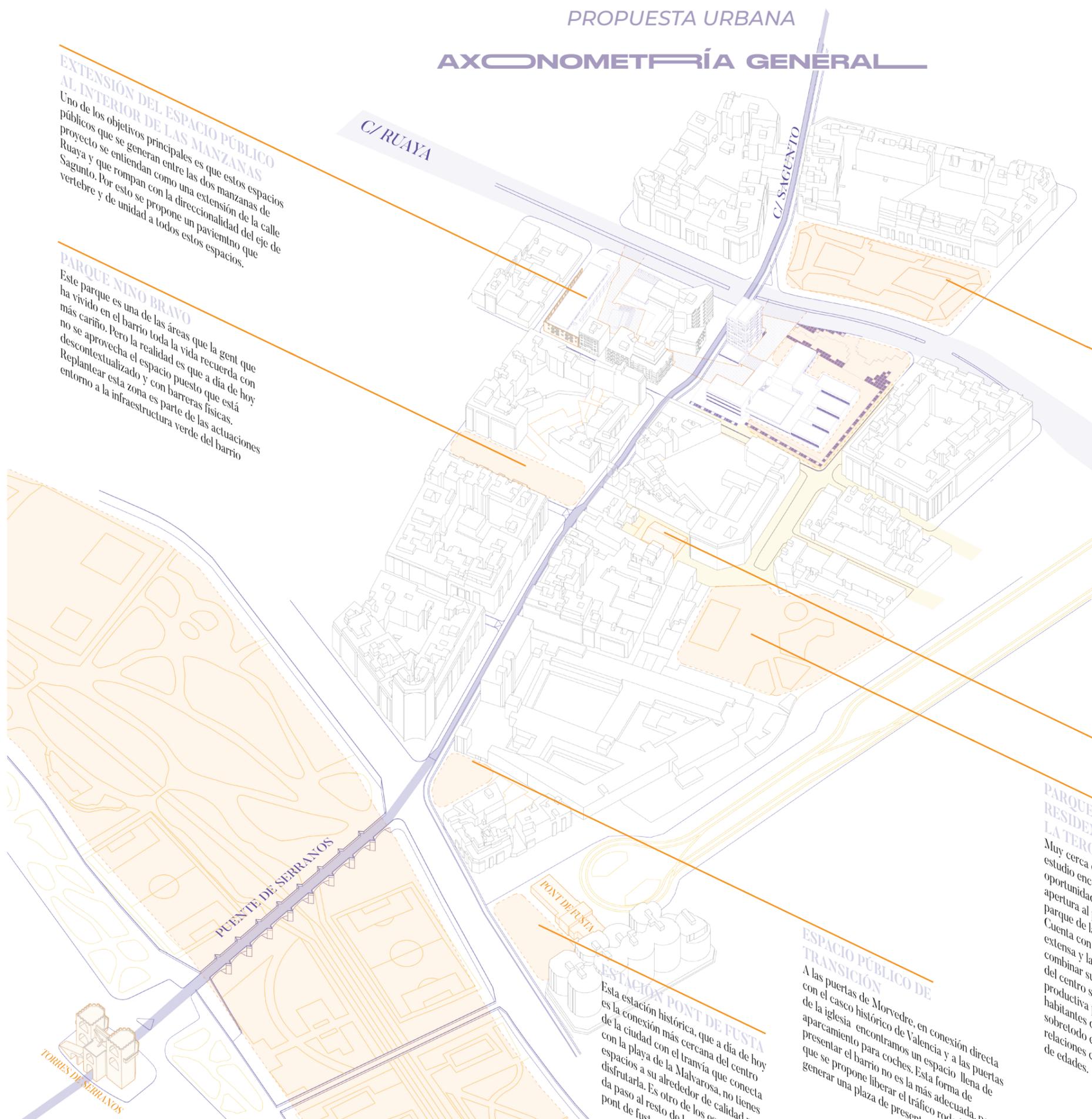
El mercado de Sant Pere Nolasc es uno de los elementos históricos recordado por sus habitantes. Pero sólo cobra vida un día a la semana. Además, su entorno también se ve afectado puesto que las calles colindantes pasan a formar parte de él. Es importante mantener y conservar este evento.

ESPACIO PÚBLICO DE TRANSICIÓN

A las puertas de Morvedre, en conexión directa con el casco histórico de Valencia y a las puertas de la iglesia encontramos un espacio lleno de aparcamiento para coches. Esta forma de presentar el barrio no es la más adecuada, por lo que se propone liberar el tráfico rodado y generar una plaza de presentación.

ESTACIÓN PONT DE FUSTA

Esta estación histórica, que a día de hoy es la conexión más cercana del centro de la ciudad con el tranvía que conecta con la playa de la Malvarosa, no tienes espacios a su alrededor de calidad para disfrutarla. Es otro de los espacios que da paso al resto de la ciudad desde el pont de fusta.

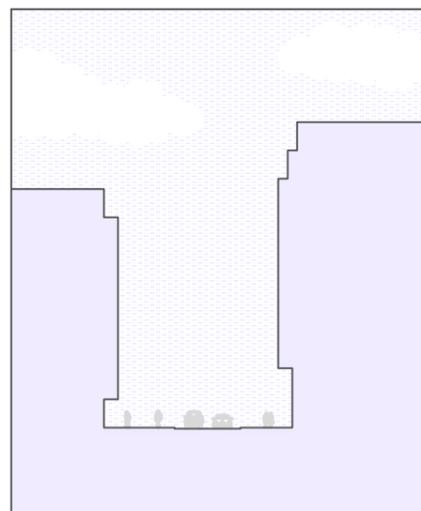
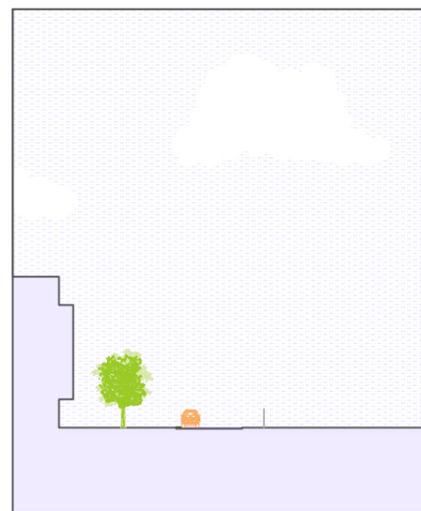


SECCIONES VIAFRIAS

CALLE SAGUNTO

CALLE RUAYA

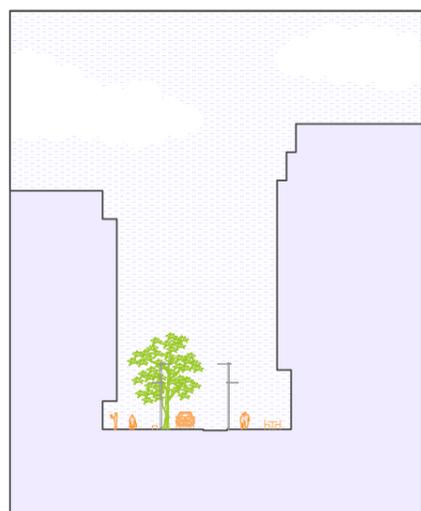
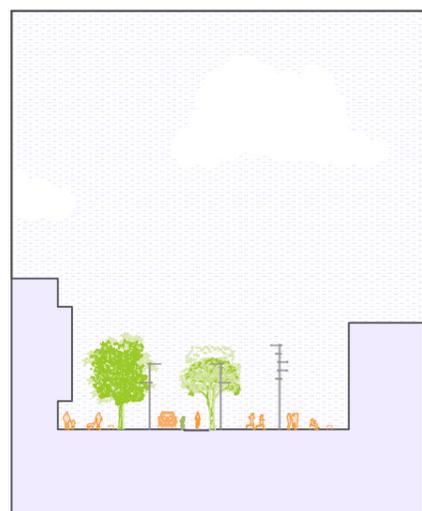
ANTES



CALLE SAGUNTO

CALLE RUAYA

DESPUÉS



9

PROPUESTA

PROPUESTA
PROPUESTA
PROPUESTA

El centro social se ha proyectado como respuesta a todo lo caótico que tiene el barrio, como respuesta a la gran diversidad cultural y generacional que habita en él.

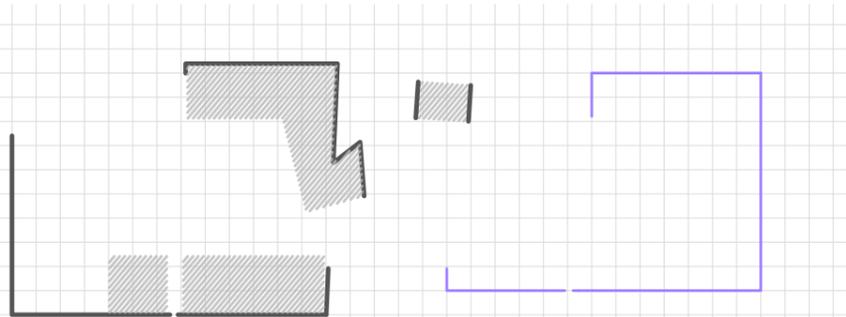
Se propone un edificio que contraste con su entorno. Que las líneas rectas contrasten con recorridos curvos. Que la materialidad física contraste con la desmaterializada. Que lo artificial y producido contraste con lo orgánico.

Se propone un más que un edificio un espacio que dialogue con todas las cosas que habitan Morvedre y que dé lugar a relaciones entre éstas.

CONCEPTOS DE PROYECTO

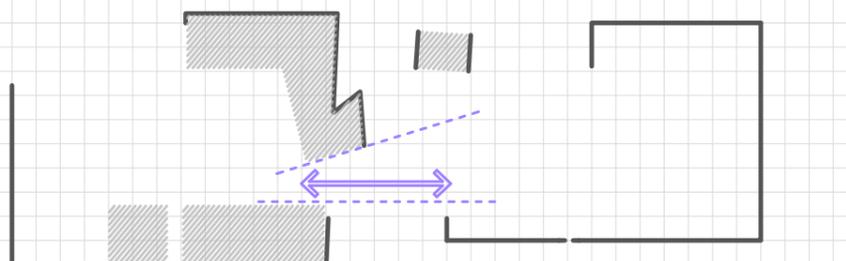
ALINEACIONES

Se propone una 'réplica' al esquema de ordenación de la manzana oeste puesto que es la que parte de varias preexistencias. Pero en la manzana este, este modelo se retranquea hacia el interior para diferenciarse del resto del barrio, como elemento de importancia.



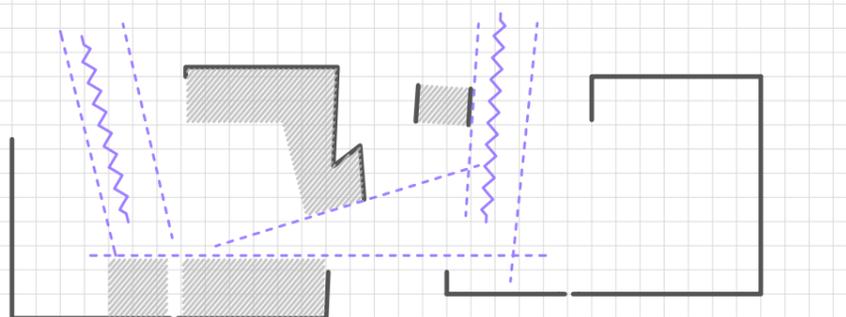
PUNTO DE CONEXIÓN

La morfología de la que partimos ya parece promover la existencia de una conexión entre ambas manzanas. Se pretende reforzar esta conexión utilizando el vacío de la manzana oeste enfrentándolo como otro vacío de igual alineación en la manzana este.



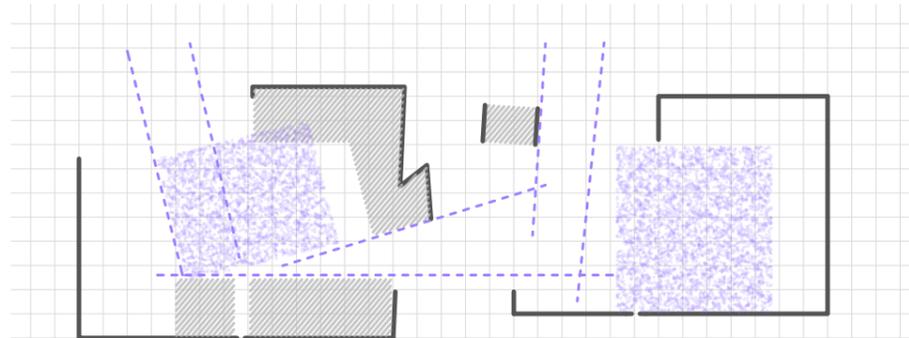
SALIDA DE LAS MANZANAS

Una vez generados estos vacíos interiores, es interesante dar salida a estos vacíos y dotar el espacio público no sólo de forma estancial sino también de espacio de paso. Además de unir el flujo con el de la calle Ruaya.



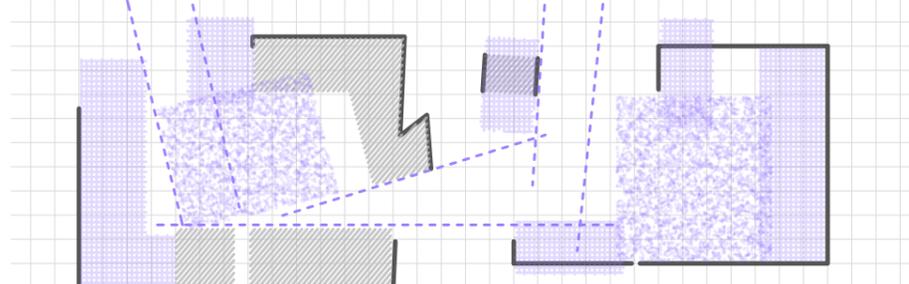
PRESTIGIAR EL INTERIOR DE MANZANA

Otra de las bases fundamentales de proyecto es la intención de generar vida en el interior de las manzanas como método de utilizar todos esos espacios vacíos que tiene el barrio. Abrir esos espacios que suelen estar ocultos.



RELLENAR VACÍOS

El programa es clave para la disposición de los diferentes volúmenes en las parcelas.



INTERIOR-EXTERIOR

Una de las premisas de proyecto es utilizar el espacio de proyecto como un aplicador para la infraestructura verde. Es por ello que no pueden faltar estos espacios en el proyecto y por lo que se pretende aislar el edificio en medio de verde, como barrera entre el centro y las calles.

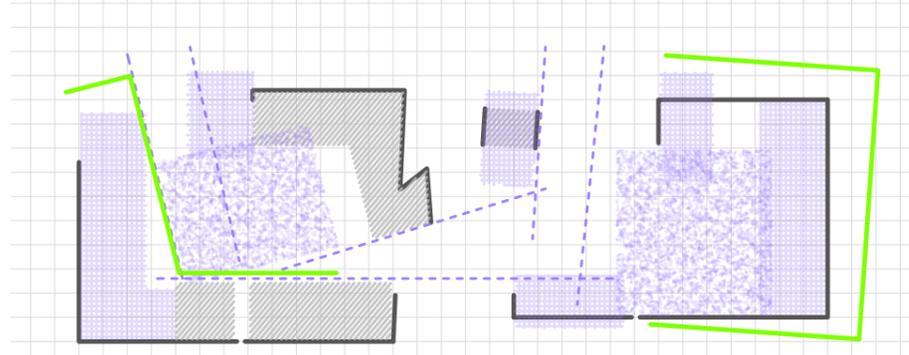
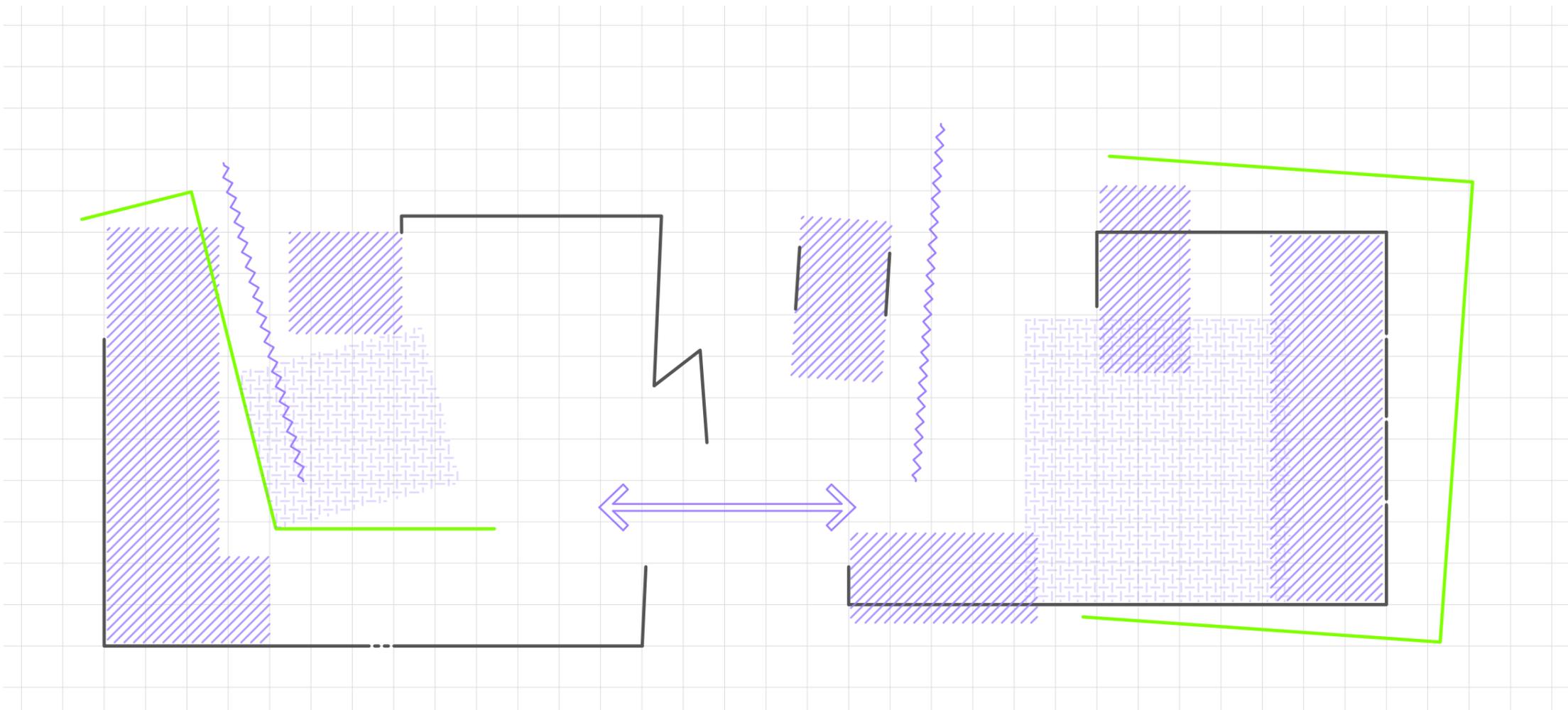


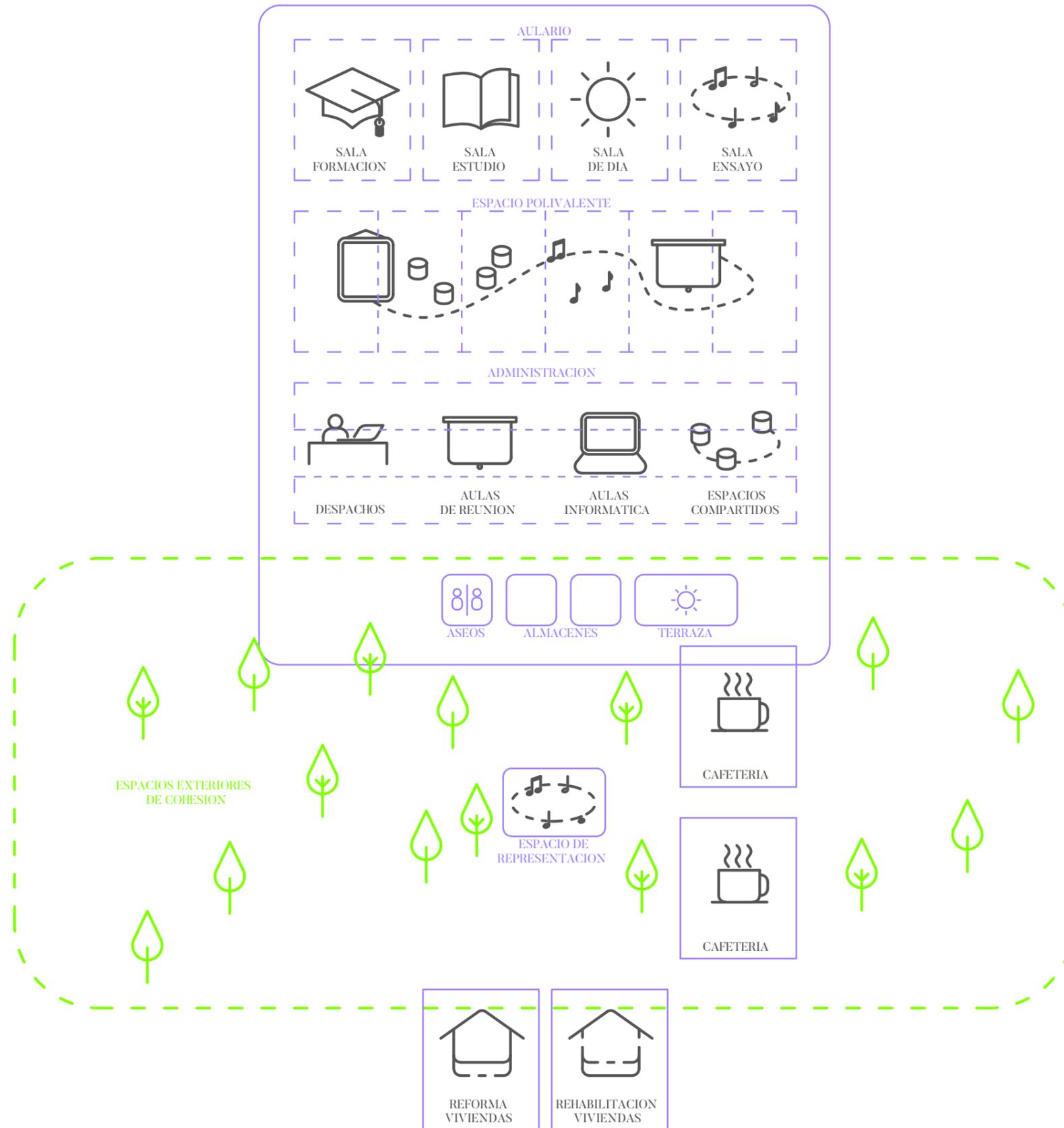
DIAGRAMA CONCEPTUAL



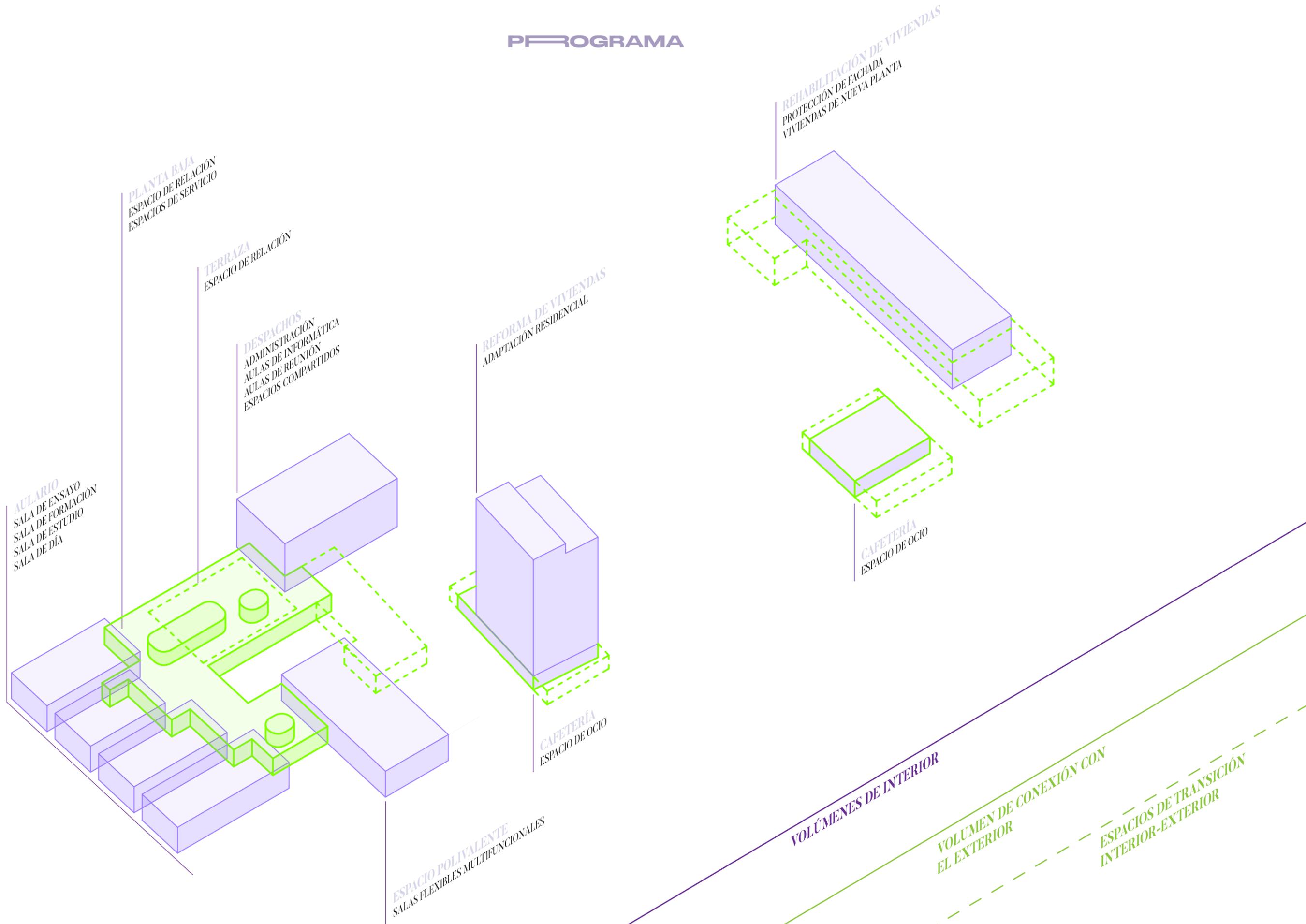
Se entienden las dos parcelas como un conjunto cuyo punto de unión es la conexión que atraviesa la calle Sagunto, por lo que se presenta una abertura en cada manzana, aberturas enfrentadas entre sí.

En líneas generales se ha intentado usar un esquema parecido en ambas manzanas, pero dando interés a lo que está pasando en la correspondiente al centro social.

PROGRAMA CONCEPTUAL



PROGRAMA



9

EL PROYECTO

EL PROYECTO

EL PROYECTO

EL PROYECTO

Social Oasis pretende ser un espacio de cohesión donde las relaciones sociales sean lo realmente importante. Unas relaciones que están ahí pero no tienen espacio físico para su desarrollo.

El diálogo constante con el exterior es una de las cualidades esenciales del proyecto. Es una forma de seguir en contacto con el contexto del barrio desde un entorno rodeado de vegetación.

Es una edificación rotunda, pero con espacios amables para sus usuarios.

1. REVALORIZACIÓN DE FACHADA PROTEGIDA

Viviendas de nueva planta pensando en los modos de habitar y el aprovechamiento de la superficie útil.

2. REPLANTEAMIENTO RESTAURACIÓN EXISTENTE

Estas edificaciones que tienen plantas bajas con algún tipo de actividad comercial pueden abrirse hCvacía el interior de la manzana y tener mejores condiciones interiores

3. CAFETERÍA

Zona de ocio y entretenimiento que promueve la utilización del espacio interior de la manzana desde los espacios exteriores y la apertura de sus fachadas a la calle.

4. ESPACIO DE REPRESENTACIÓN

Espacio con cuatro niveles de gradas y pequeña zona elevada para la utilización de las entidades del barrio que promueven actividades culturales y comunitarias.

5. VEGETACIÓN

Utilización de espacios verdes para mejorar la percepción general del espacio, también como método protector de los edificios en medianera que rodean el espacio interior.

6. CAFETERÍA-COWORKING

Zona de ocio y entretenimiento con sala de trabajo con conexión con la calle Sagunto, el centro social y el espacio verde del norte de la manzana.

7. SOCIAL OASIS

Centro social 'Oasis' con propuesta de una planta baja extensiva que genere espacio a modo de plaza para los usuarios del centro y habitantes de la ciudad.

A. BANDA DE SERVICIOS

Para albergar espacios de instalaciones y aseos generales del centro. Se disponen como burbujas dentro del espacio común.

B. SALA DE ENSAYO

Sala amplia, a priori despejada de mobiliario para el uso de las entidades culturales del barrio tengan un lugar para desarrollar prácticas que requieran movimiento.

C. SALA DE FORMACIÓN

Espacio destinado a dar formación de interés para los ciudadanos de Morvedre .

D. SALA DE ESTUDIO

Sala de estudio a modo de espacio para que los habitantes puedan desarrollar sus estudios o trabajos.

E. SALA DE DÍA

Espacio destinado a la reunión de personas del barrio que puedan necesitar compañía.

F. ESPACIO POLIVALENTE

Volumen dividido por tabiques móviles para su flexibilidad y adaptabilidad a diferentes actividades.

G. SALAS DE REUNIÓN

Diferentes espacios de menor escala para proporcionar lugar que de cabida a reuniones de asociaciones, pequeños talleres o a modo de sala de trabajo reservable.

H. ADMINISTRACIÓN

Salas propias de la administración de un centro social; despachos, sala de reuniones y espacio compartido

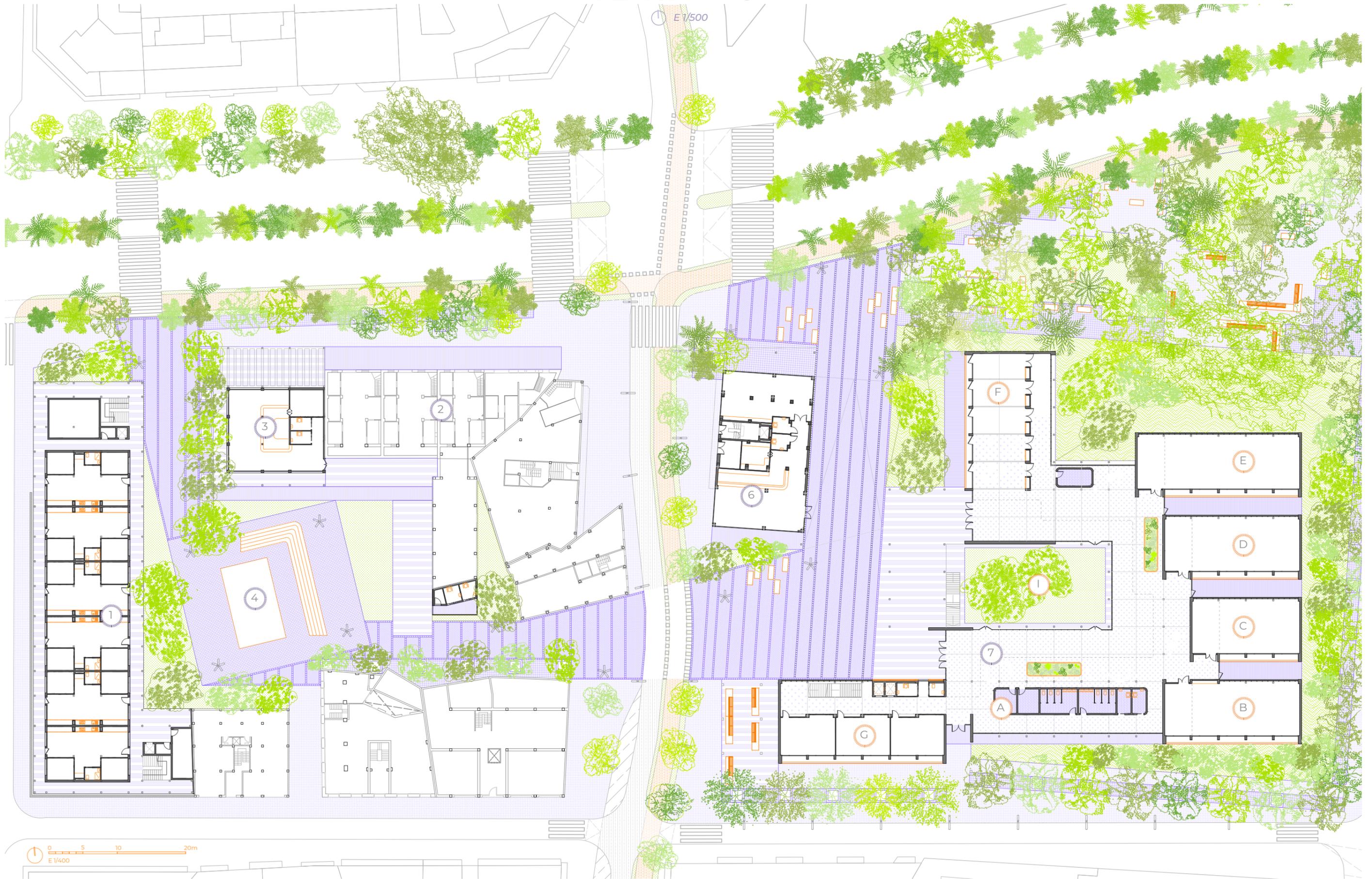
I. PATIO INTERIOR

Espacio que abastece de conexión exterior visual a todo el espacio común interior.

J. TERRAZA PÚBLICA

Terraza de uso público.

PROYECTO GENERAL
PLANTA BAJA



1. REVALORIZACIÓN DE FACHADA PROTEGIDA

Viviendas de nueva planta pensando en los modos de habitar y el aprovechamiento de la superficie útil.

2. REPLANTEAMIENTO RESTAURACIÓN EXISTENTE

Estas edificaciones que tienen plantas bajas con algún tipo de actividad comercial pueden abrirse hCvacía el interior de la manzana y tener mejores condiciones interiores

3. CAFETERÍA

Zona de ocio y entretenimiento que promueve la utilización del espacio interior de la manzana desde los espacios exteriores y la apertura de sus fachadas a la calle.

4. ESPACIO DE REPRESENTACIÓN

Espacio con cuatro niveles de gradas y pequeña zona elevada para la utilización de las entidades del barrio que promueven actividades culturales y comunitarias.

5. VEGETACIÓN

Utilización de espacios verdes para mejorar la percepción general del espacio, también como método protector de los edificios en medianera que rodean el espacio interior.

6. CAFETERÍA-COWORKING

Zona de ocio y entretenimiento con sala de trabajo con conexión con la calle Sagunto, el centro social y el espacio verde del norte de la manzana.

7. SOCIAL OASIS

Centro social 'Oasis' con propuesta de una planta baja extensiva que genere espacio a modo de plaza para los usuarios del centro y habitantes de la ciudad.

8. REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN TORRE

Este edificio en altura es una de las preexistencias de la parcela. La viviendas no cuentan con la mejor calidad de espacios y dos de sus fachadas se han construido como medianeras a pesar de no tener ninguna otra edificación anexa. Se dotarán de una banda de ampliación a cada lado para unificar este elemento con el resto de la intervención proporcionando también mejores condiciones de habitabilidad,

A. BANDA DE SERVICIOS

Para albergar espacios de instalaciones y aseos generales del centro. Se disponen como burbujas dentro del espacio común.

B. SALA DE ENSAYO

Sala amplia, a priori despejada de mobiliario para el uso de las entidades culturales del barrio tengan un lugar para desarrollar prácticas que requieran movimiento.

C. SALA DE FORMACIÓN

Espacio destinado a dar formación de interés para los ciudadanos de Morvedre .

D. SALA DE ESTUDIO

Sala de estudio a modo de espacio para que los habitantes puedan desarrollar sus estudios o trabajos.

E. SALA DE DÍA

Espacio destinado a la reunión de personas del barrio que puedan necesitar compañía.

F. ESPACIO POLIVALENTE

Volumen dividido por tabiques móviles para su flexibilidad y adaptabilidad a diferentes actividades.

G. SALAS DE REUNIÓN

Diferentes espacios de menor escala para proporcionar lugar que de cabida a reuniones de asociaciones, pequeños talleres o a modo de sala de trabajo reservable.

H. ADMINISTRACIÓN

Salas propias de la administración de un centro social; despachos, sala de reuniones y espacio compartido

I. PATIO INTERIOR

Espacio que abastece de conexión exterior visual a todo el espacio común interior.

J. TERRAZA PÚBLICA

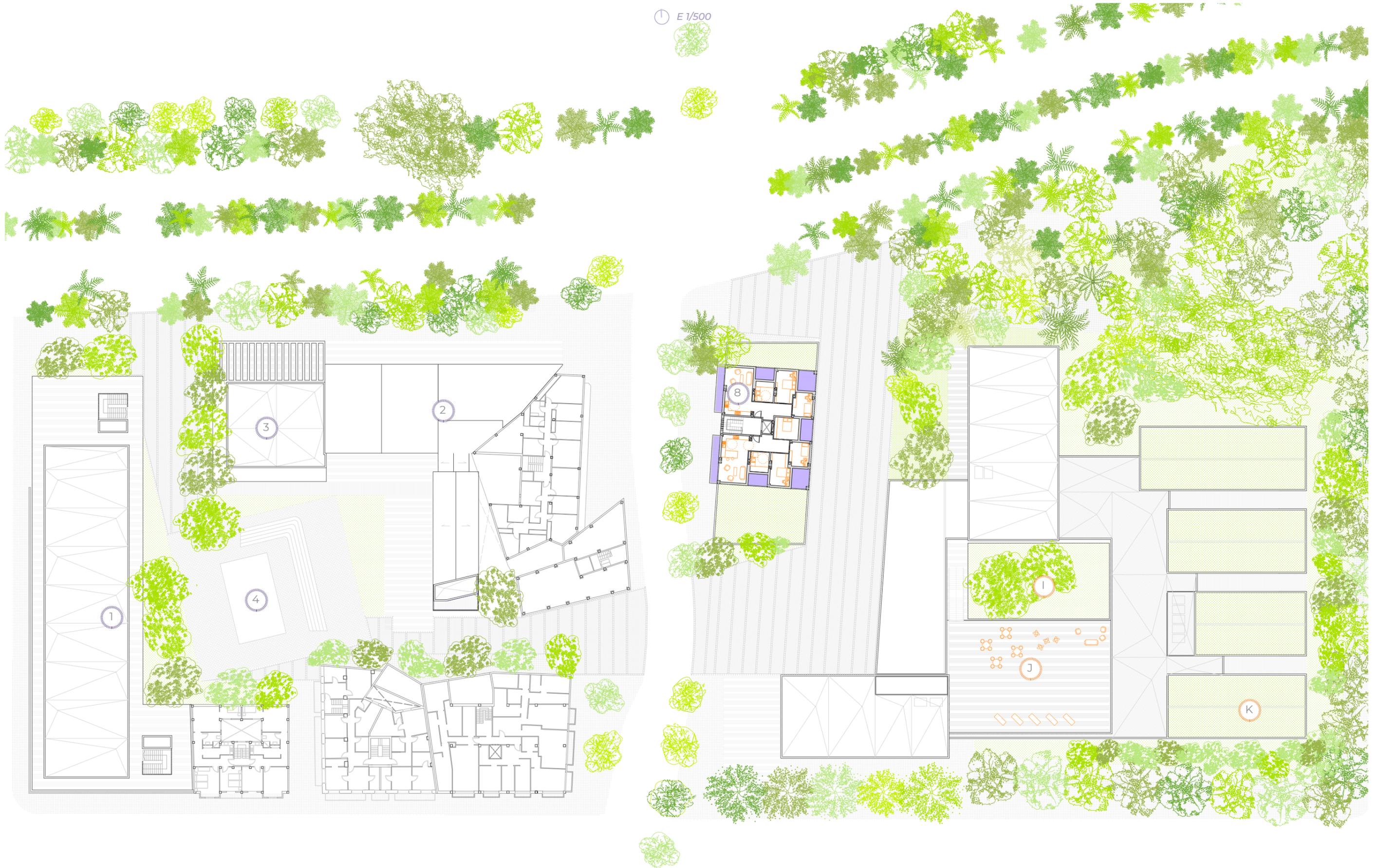
Terraza de uso público.

K. CUBIERTAS AJARDINADAS

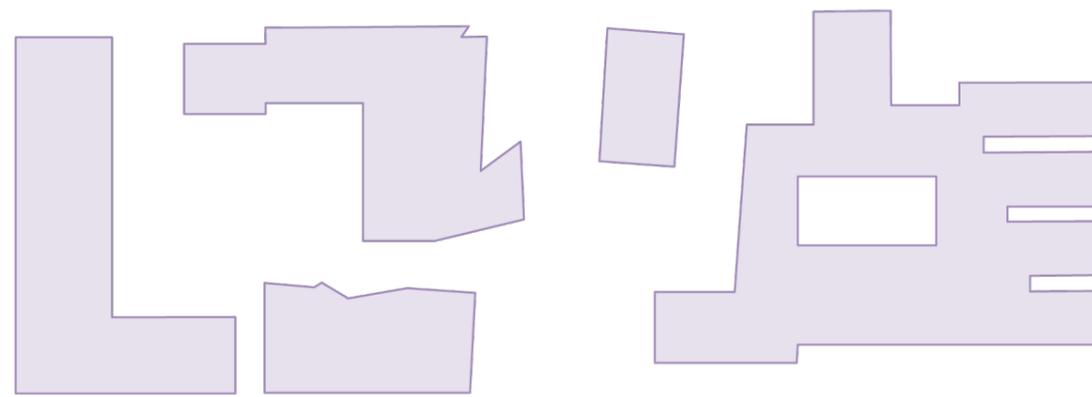
Serán percibidas como la vegetación de la terraza pública.

PROYECTO GENERAL
PLANTA CUBIERTAS

E 1/500



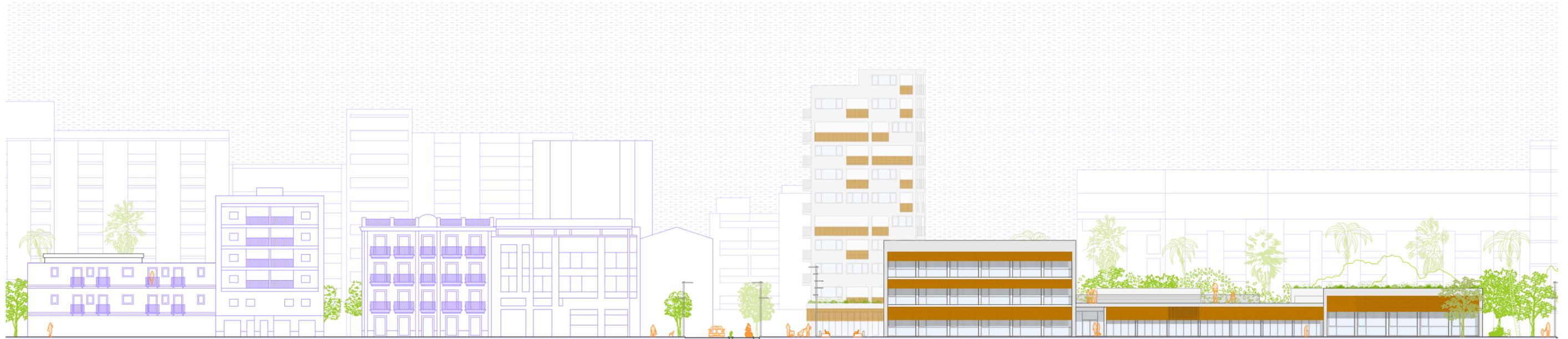
ALZADO NORTE



ALZADO SUR

PROYECTO GENERAL
ALZADOS GENERALES

🕒 E 1/500

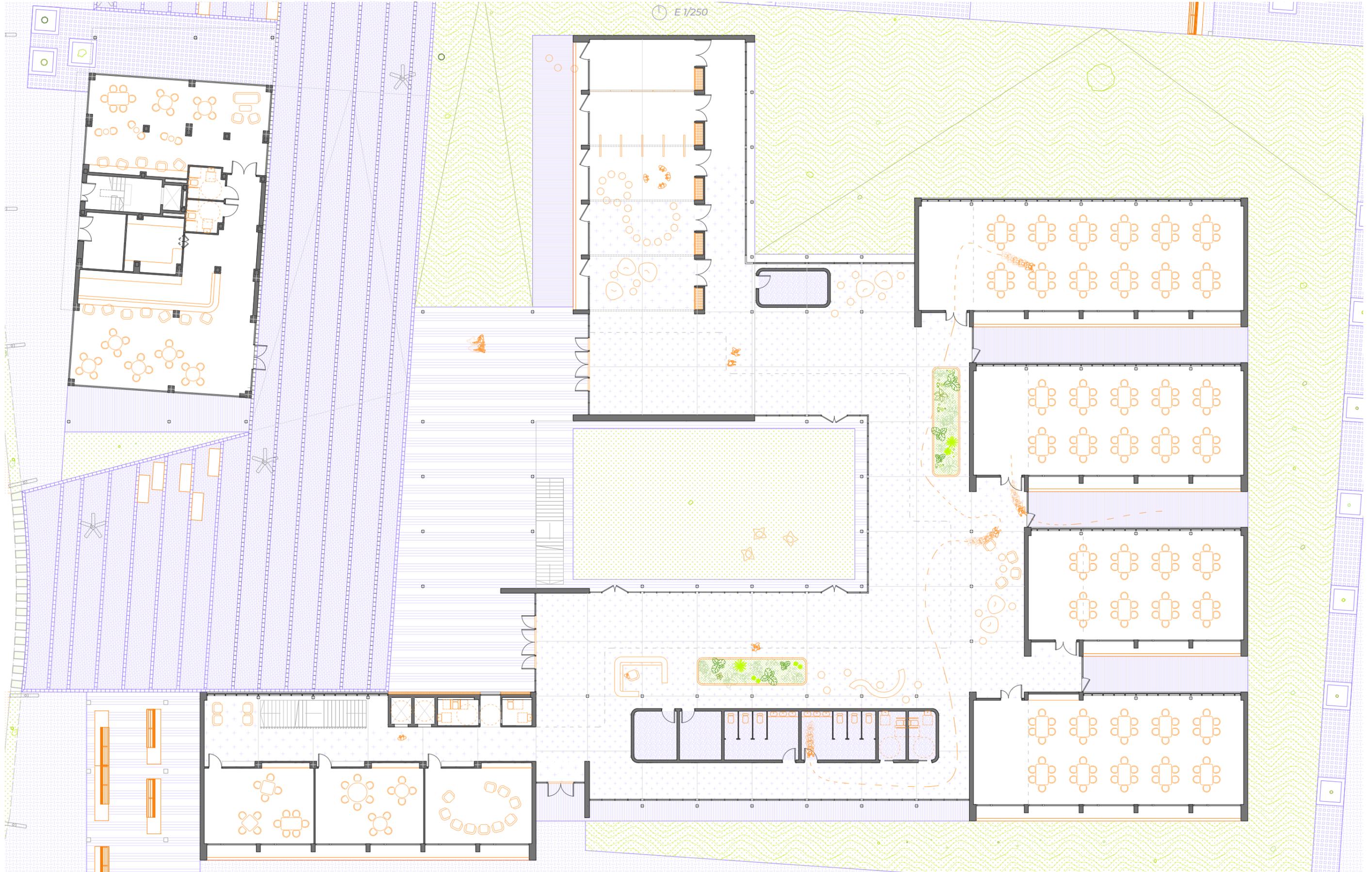


ALZADO NORTE

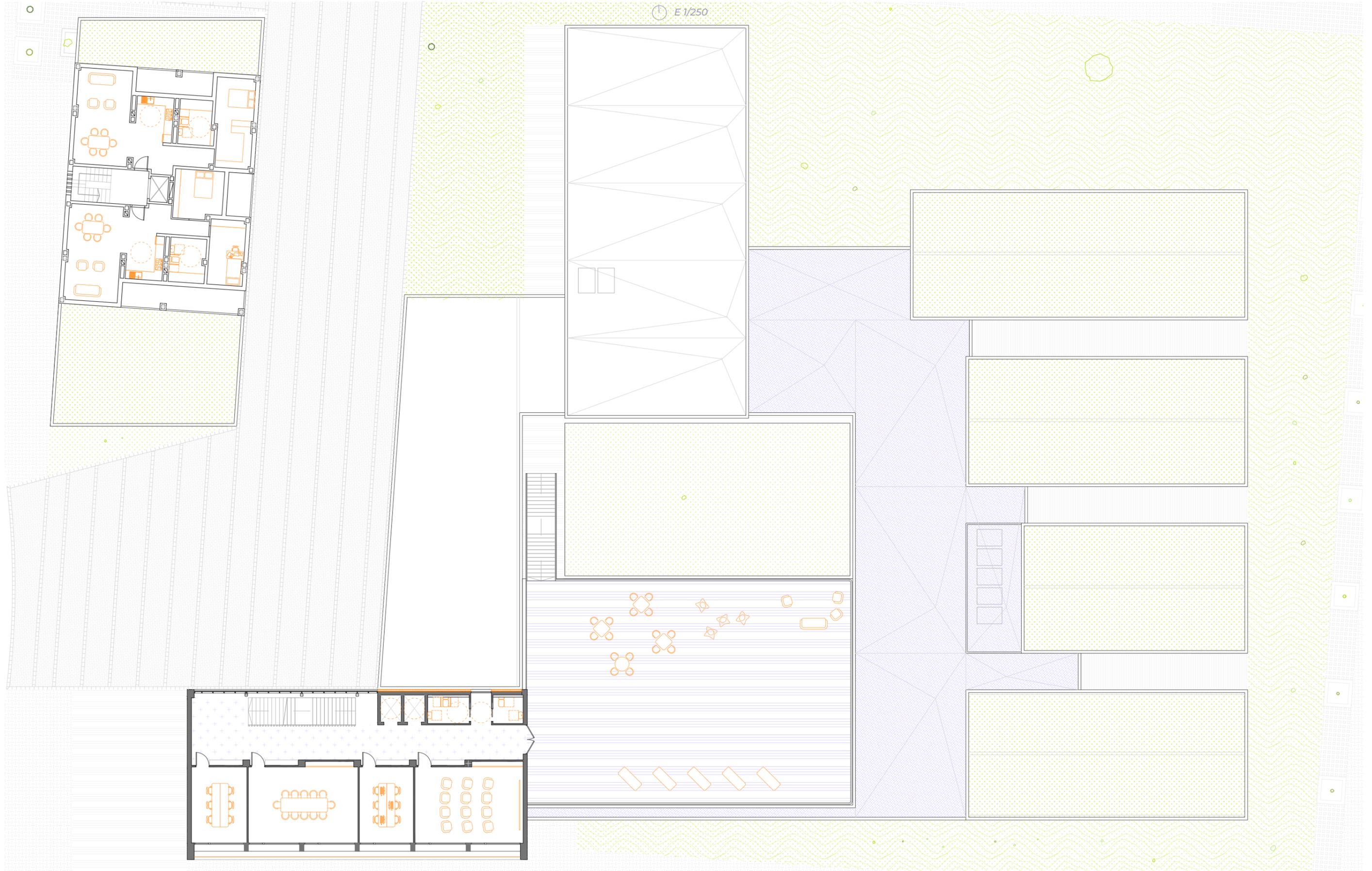


ALZADO SUR

SOCIAL OASIS
PLANTA BAJA



SOCIAL OASIS
PLANTA PRIMERA



SOCIAL OASIS
PLANTA SEGUNDA

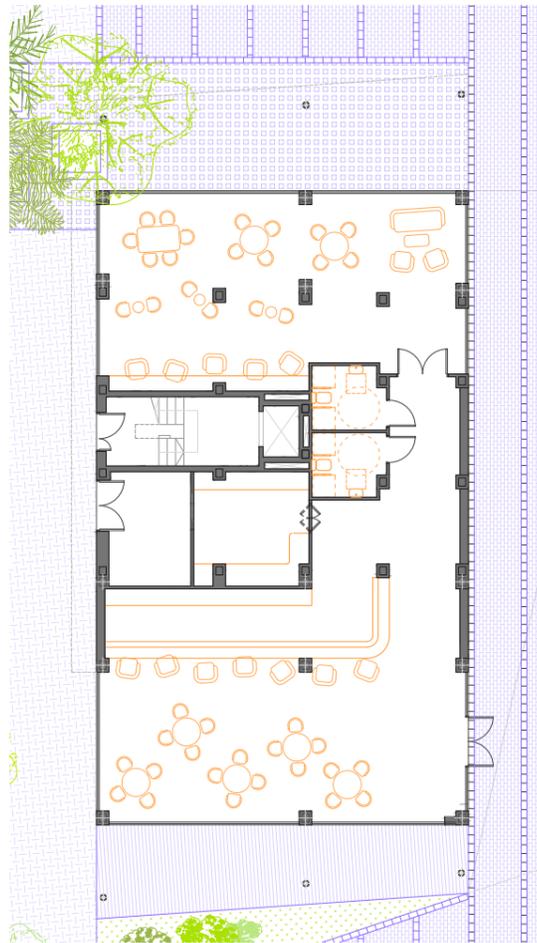


SOCIAL OASIS
PLANTA CUBIERTAS

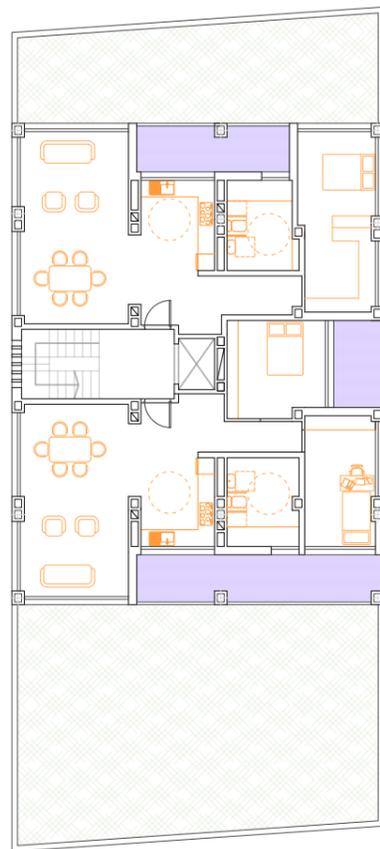


SOCIAL OASIS
REHABILITACIÓN + AMPLIACIÓN TOR RE

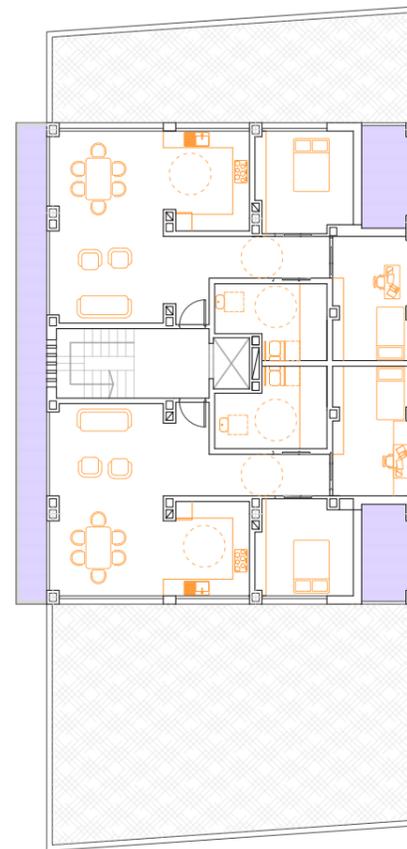
🕒 E 1/250



PLANTA BAJA



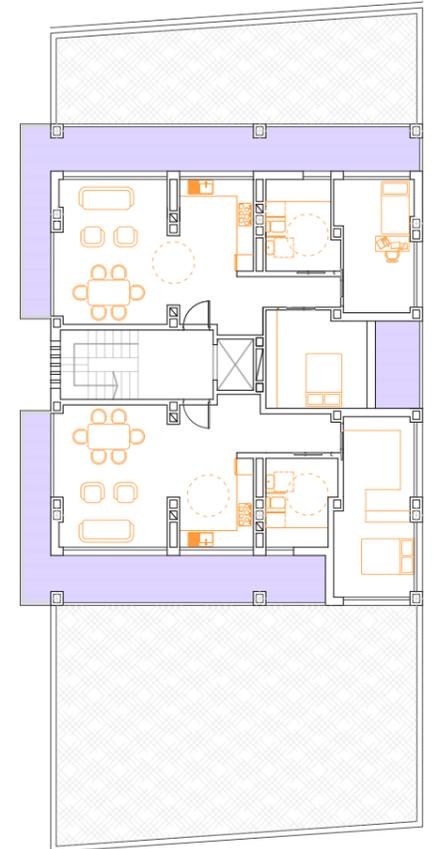
ENTREPLANTA



PLANTA TIPO A



PLANTA TIPO B

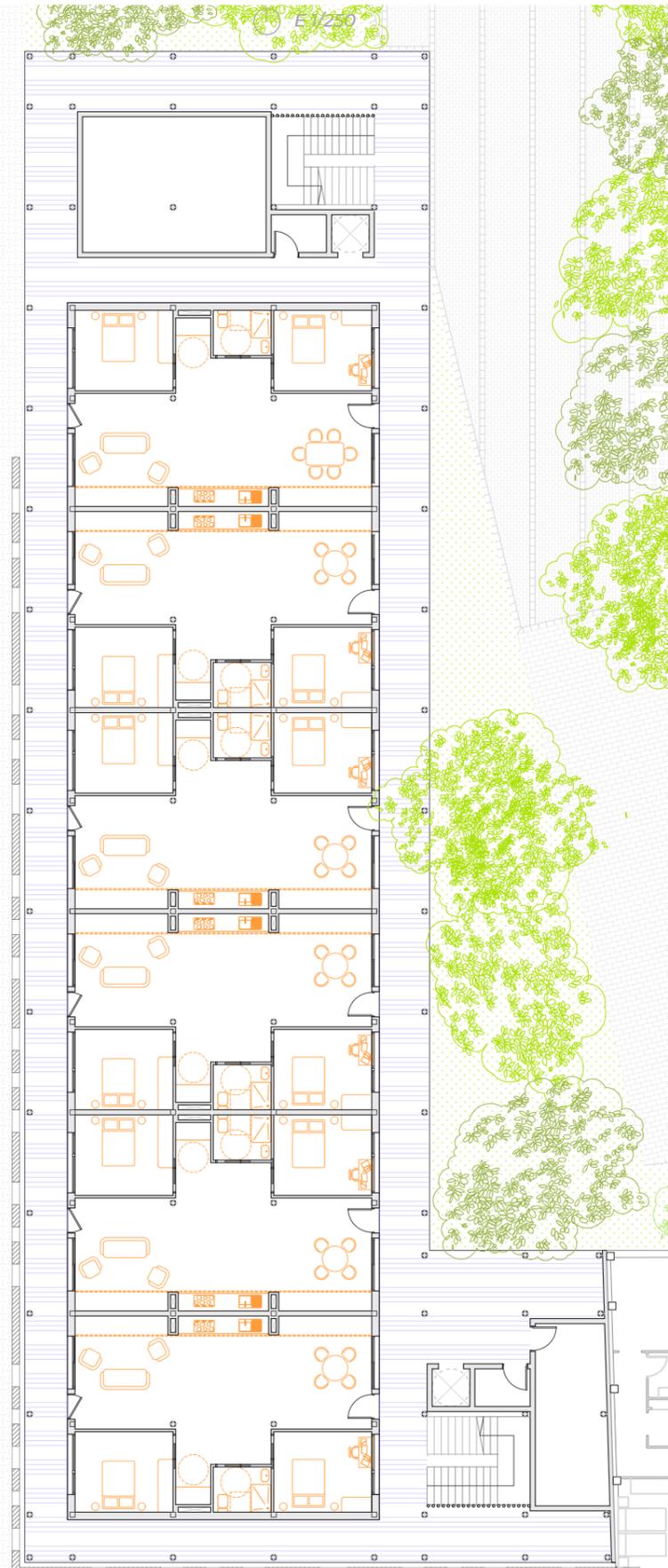


PLANTA TIPO C

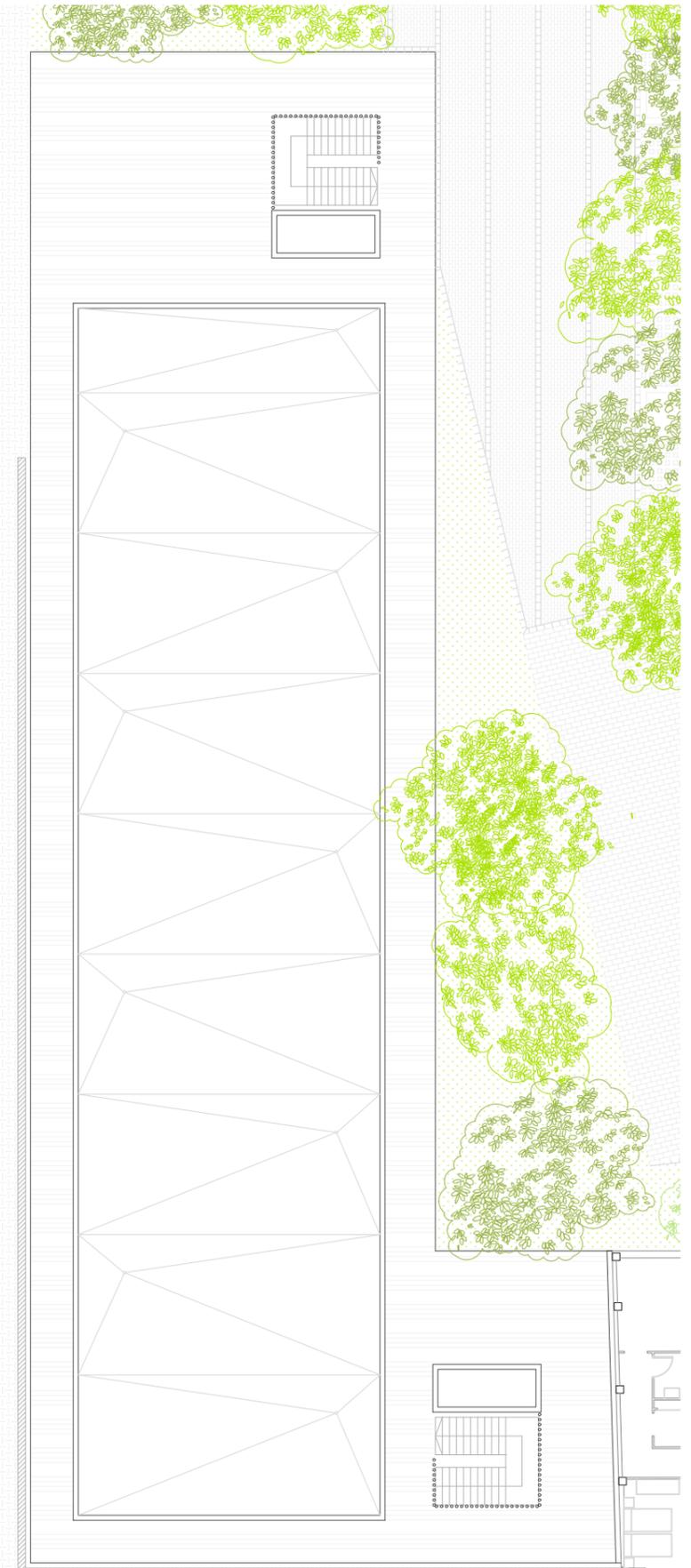
SOCIAL OASIS
FACHADA PROTEGIDA + EDIFICIO NUEVA PLANTA



PLANTA BAJA

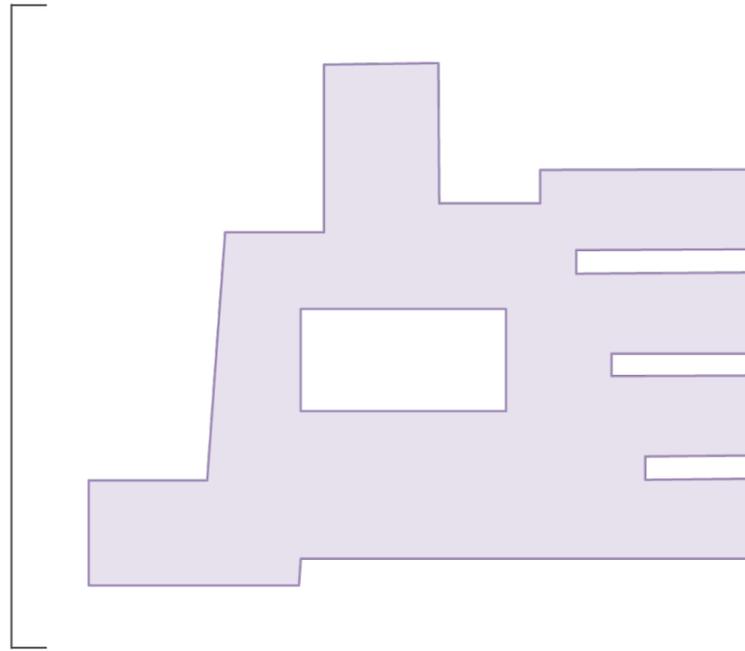


PLANTA TIPO (P1+P2)



PLANTA CUBIERTAS

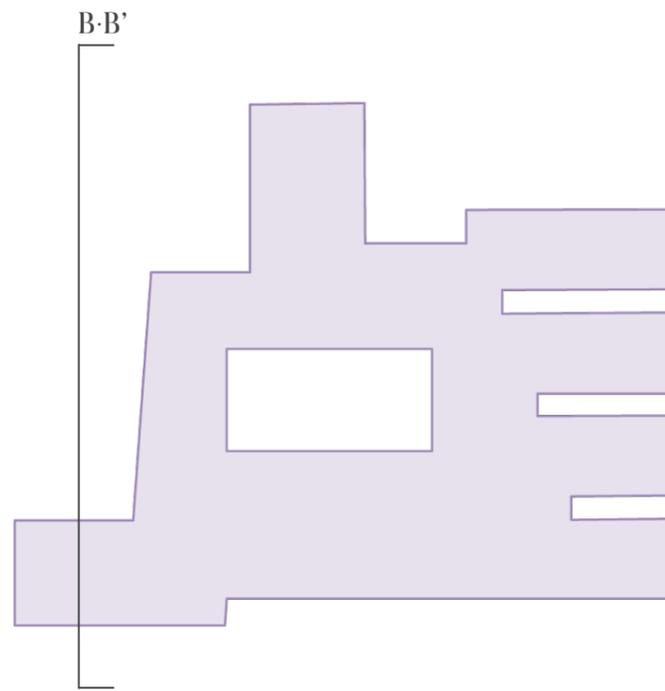
A:A'



SOCIAL OASIS
ALZADO A·A´

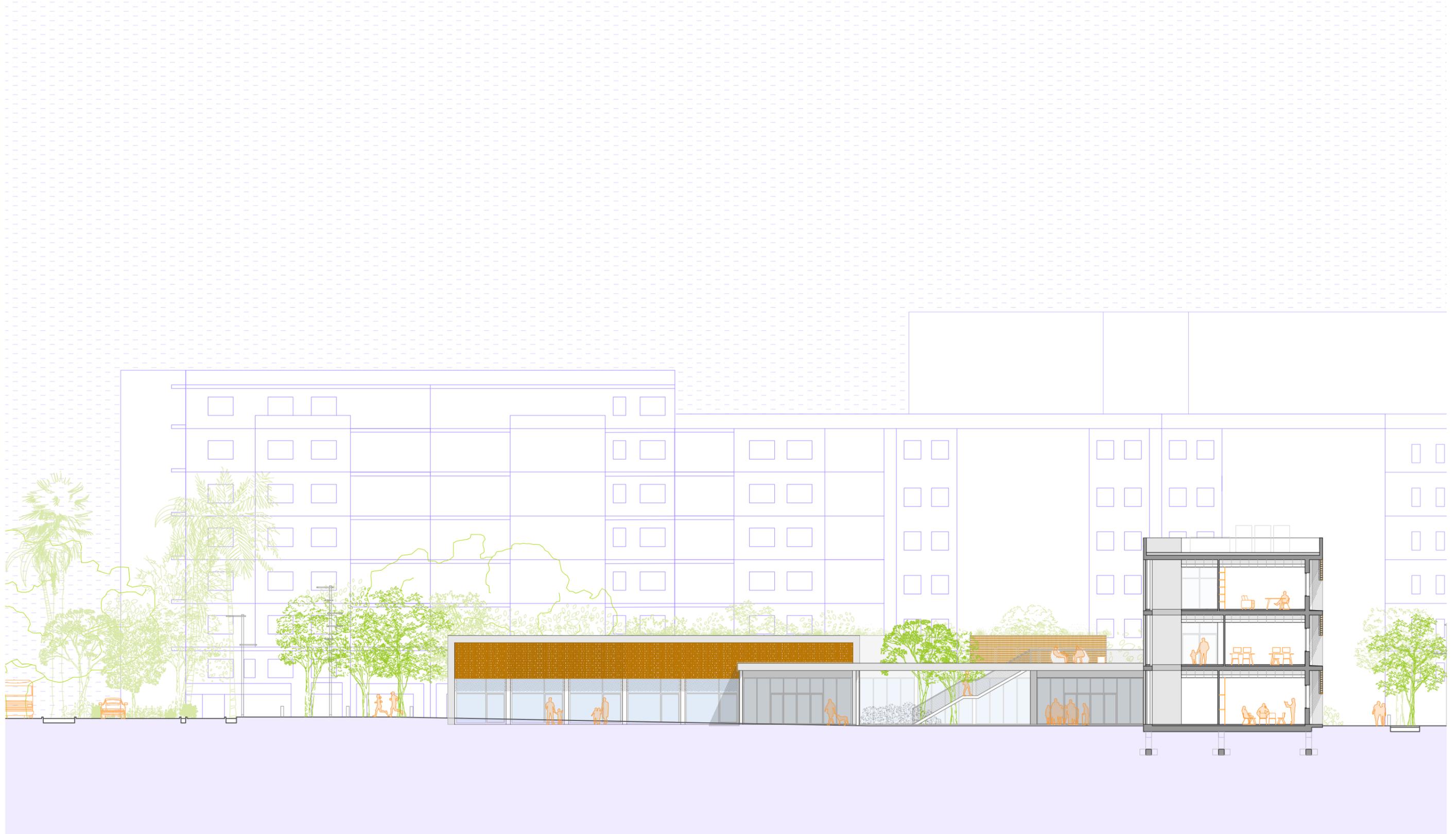
E 1/250

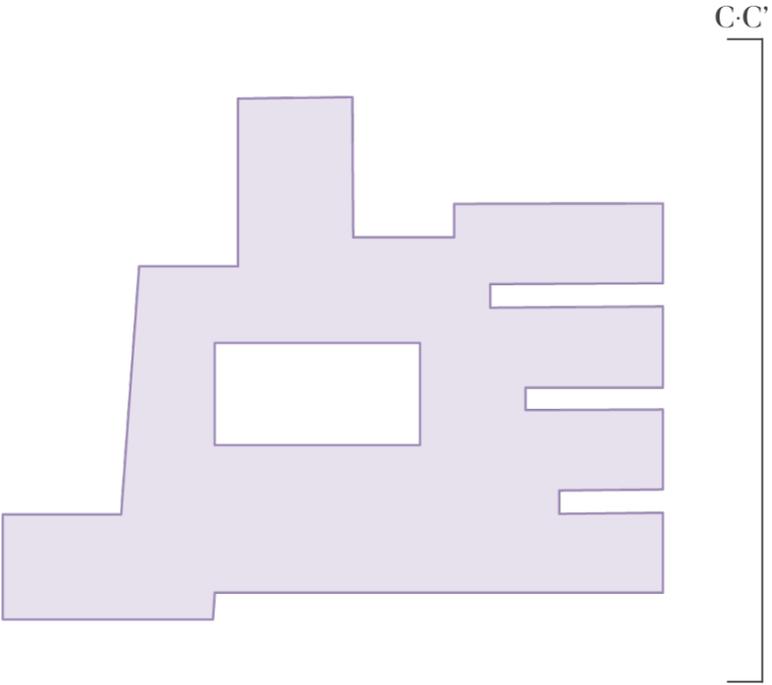




SOCIAL OASIS
ALZADO B·B´

E 1/250

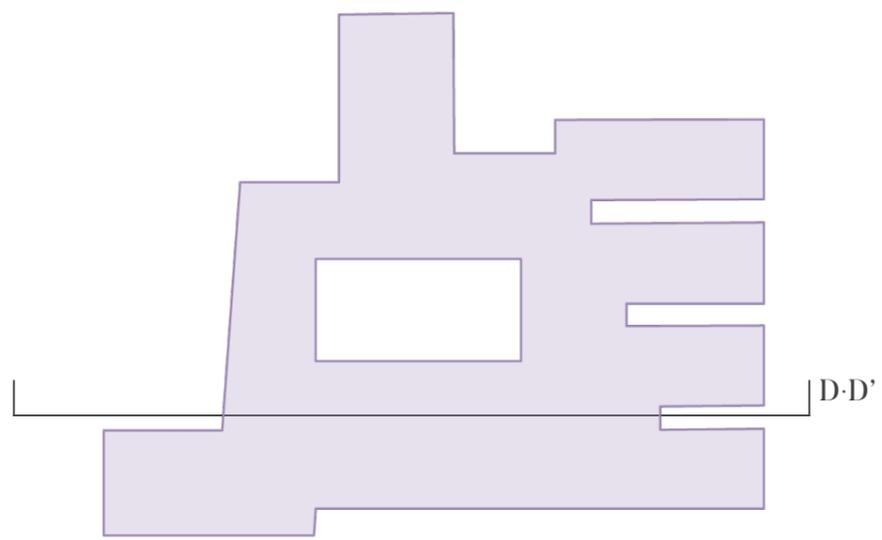




SOCIAL OASIS
ALZADO C.C.

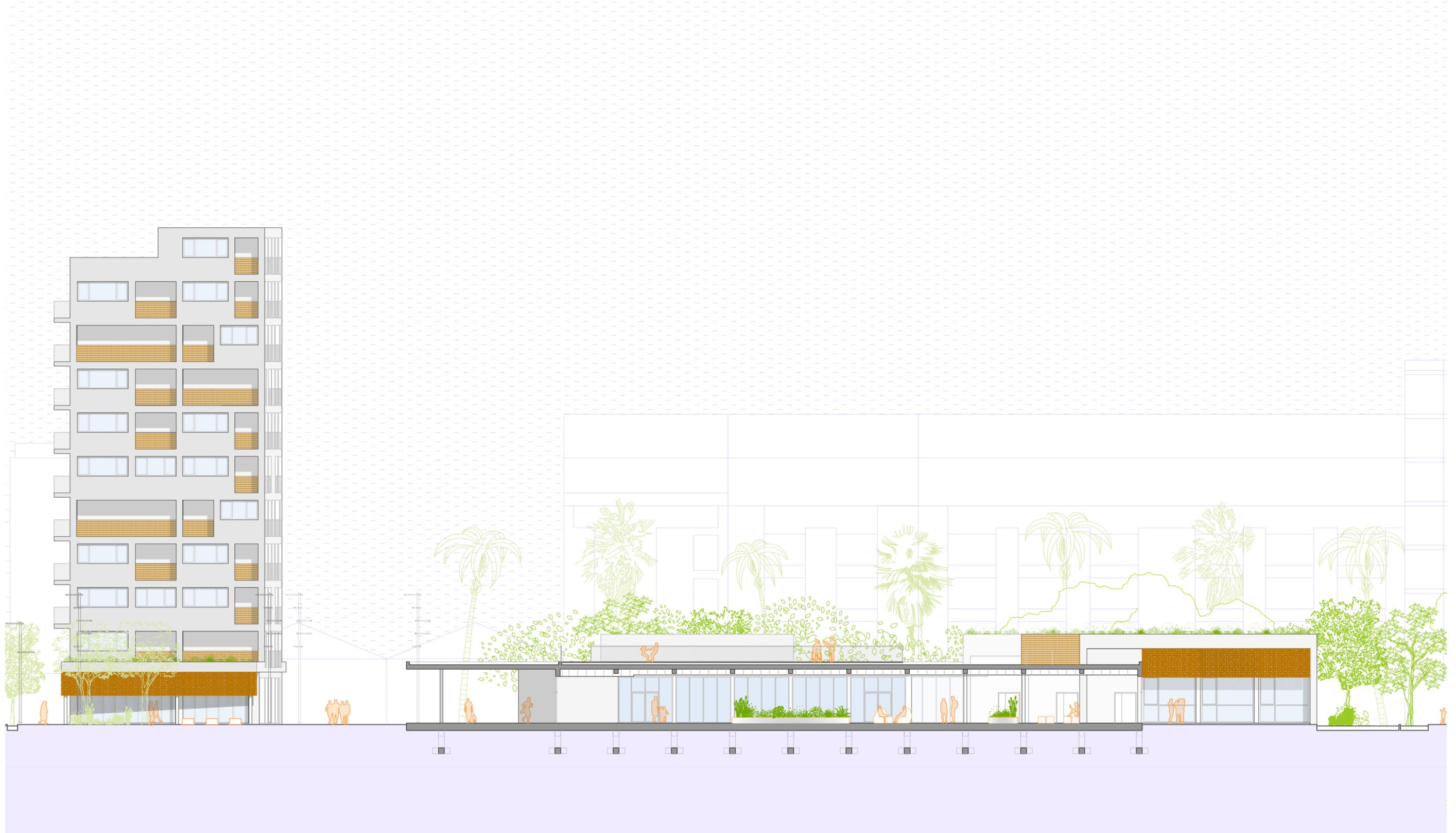
E 1/250

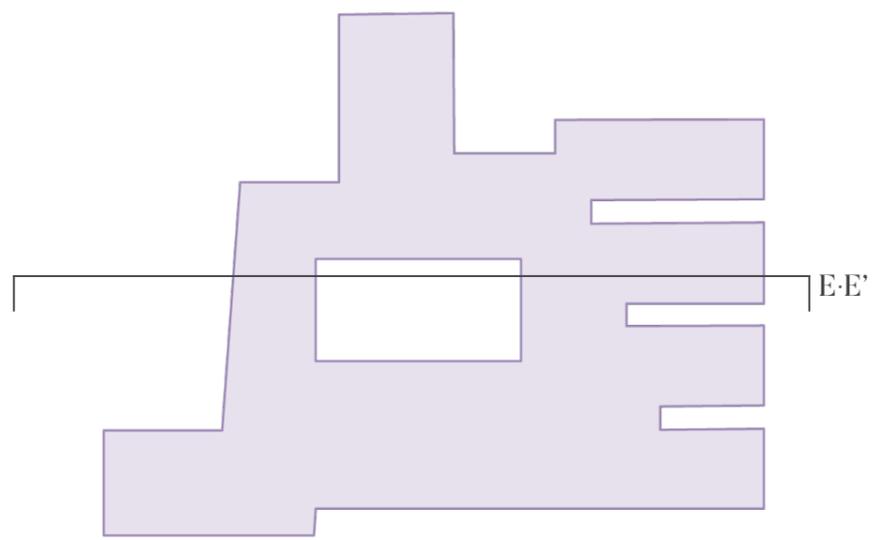




SOCIAL OASIS
ALZADO D·D'

E 1/250

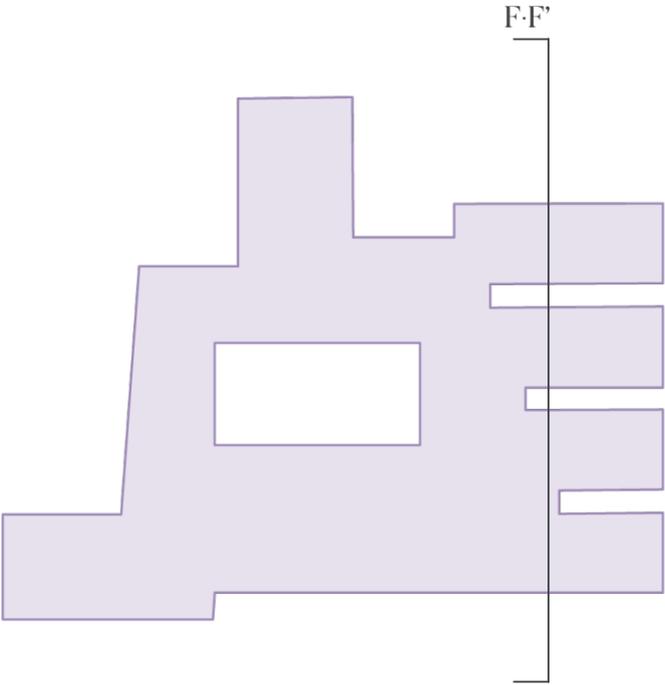




SOCIAL OASIS
ALZADO E-E'

E 1/250





SOCIAL OASIS
ALZADO F•F

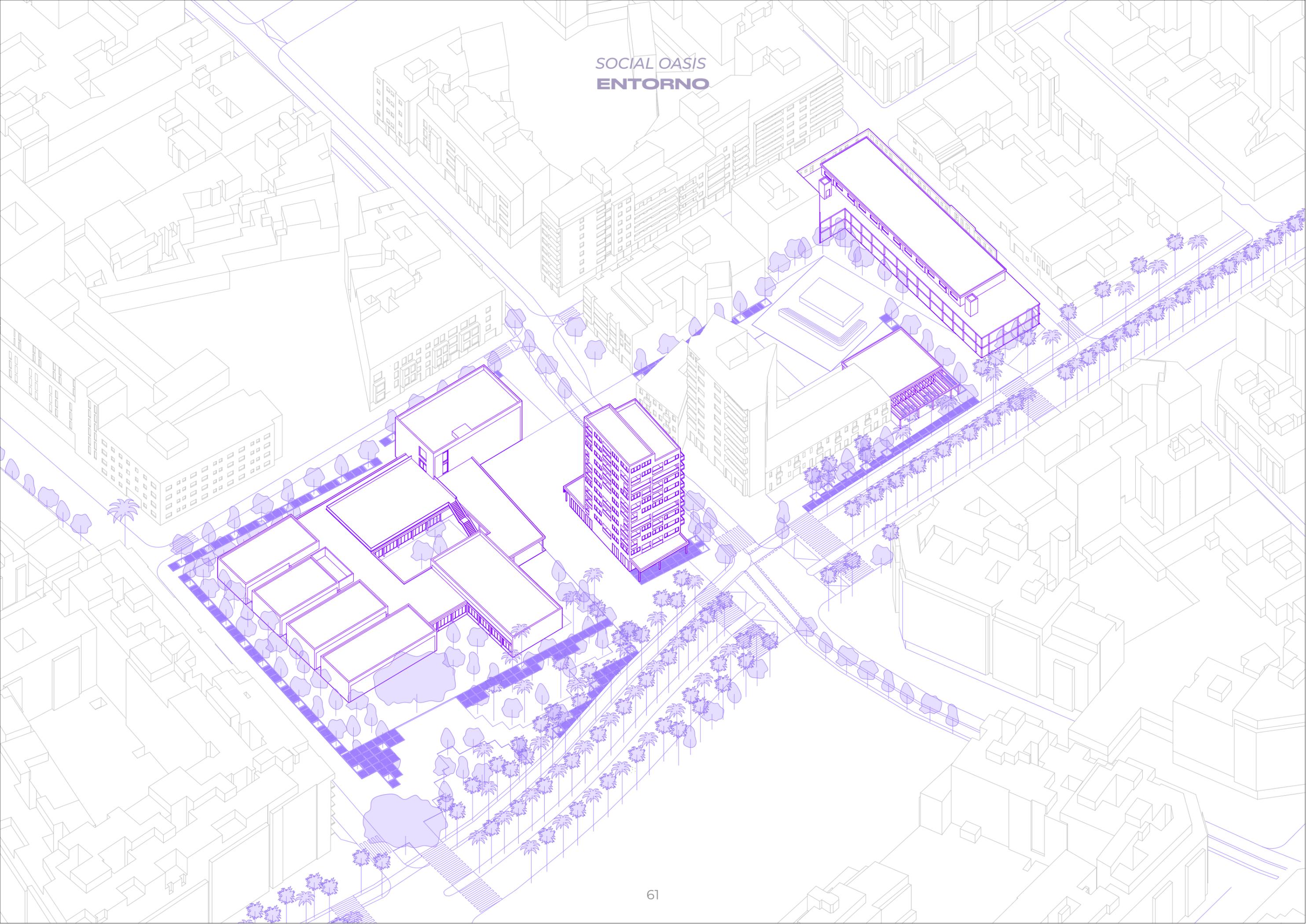
E 1/250



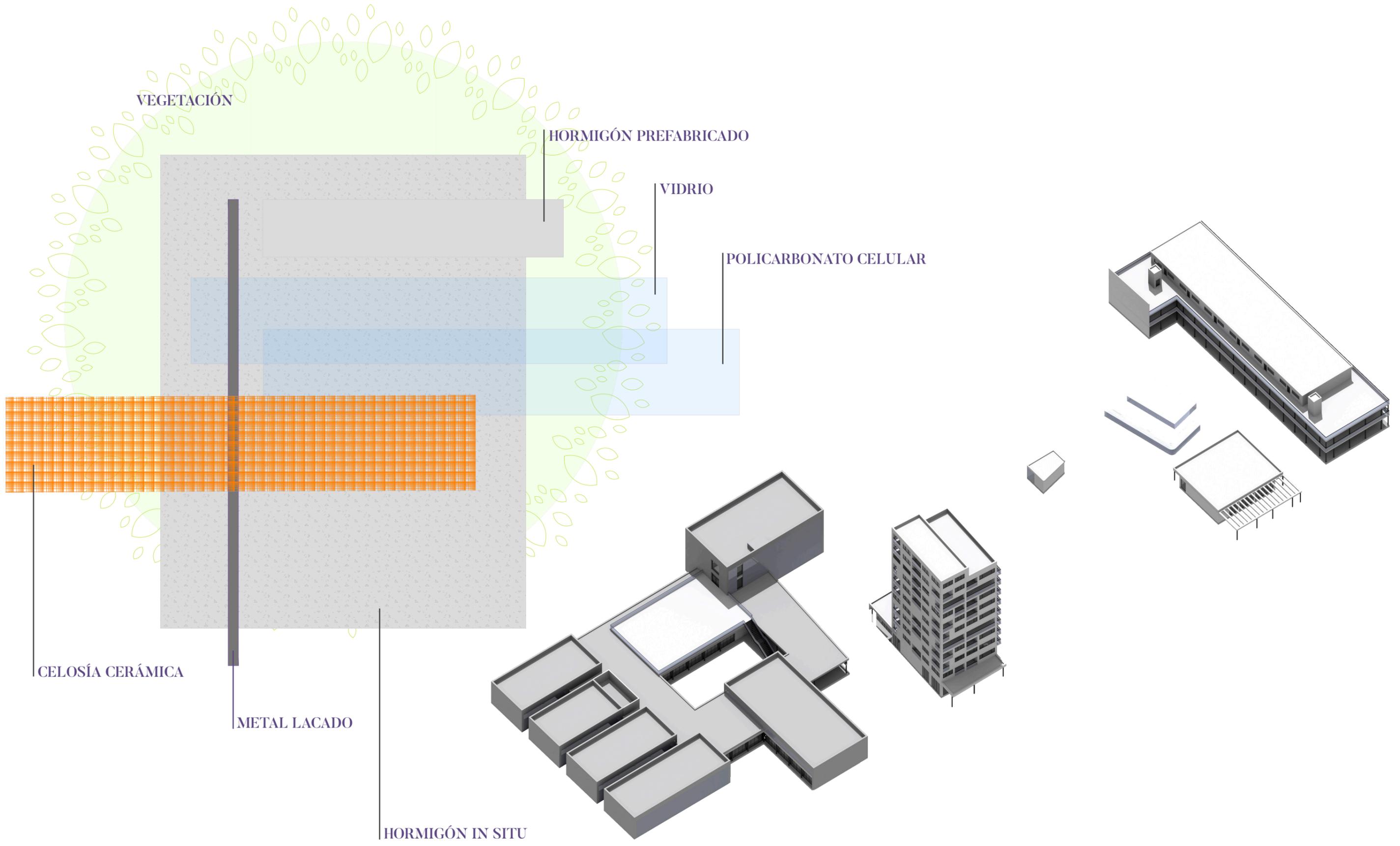
SOCIAL OASIS
ZONAS ARBOLADAS



SOCIAL OASIS
ENTORNO



SOCIAL OASIS
MATERIALIDAD



VEGETACIÓN

HORMIGÓN PREFABRICADO

VIDRIO

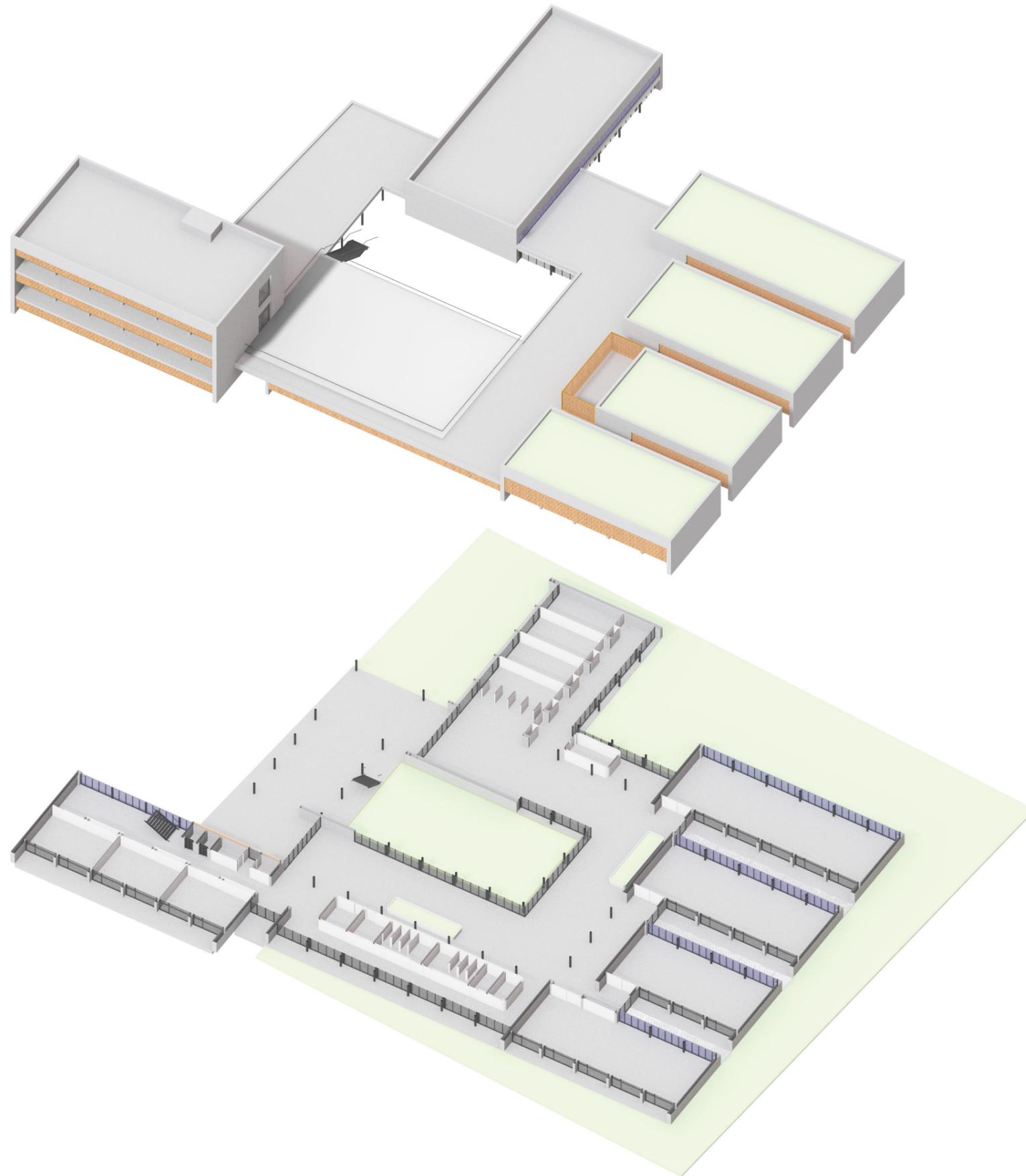
POLICARBONATO CELULAR

CELOSÍA CERÁMICA

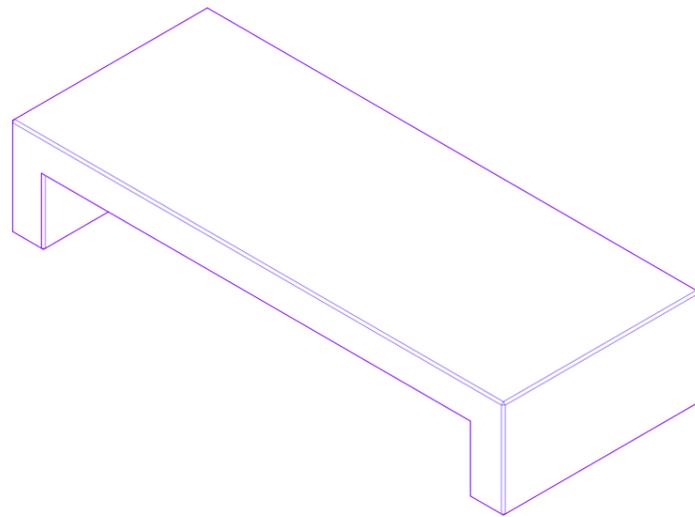
METAL LACADO

HORMIGÓN IN SITU

SOCIAL OASIS
ARQUITECTURA

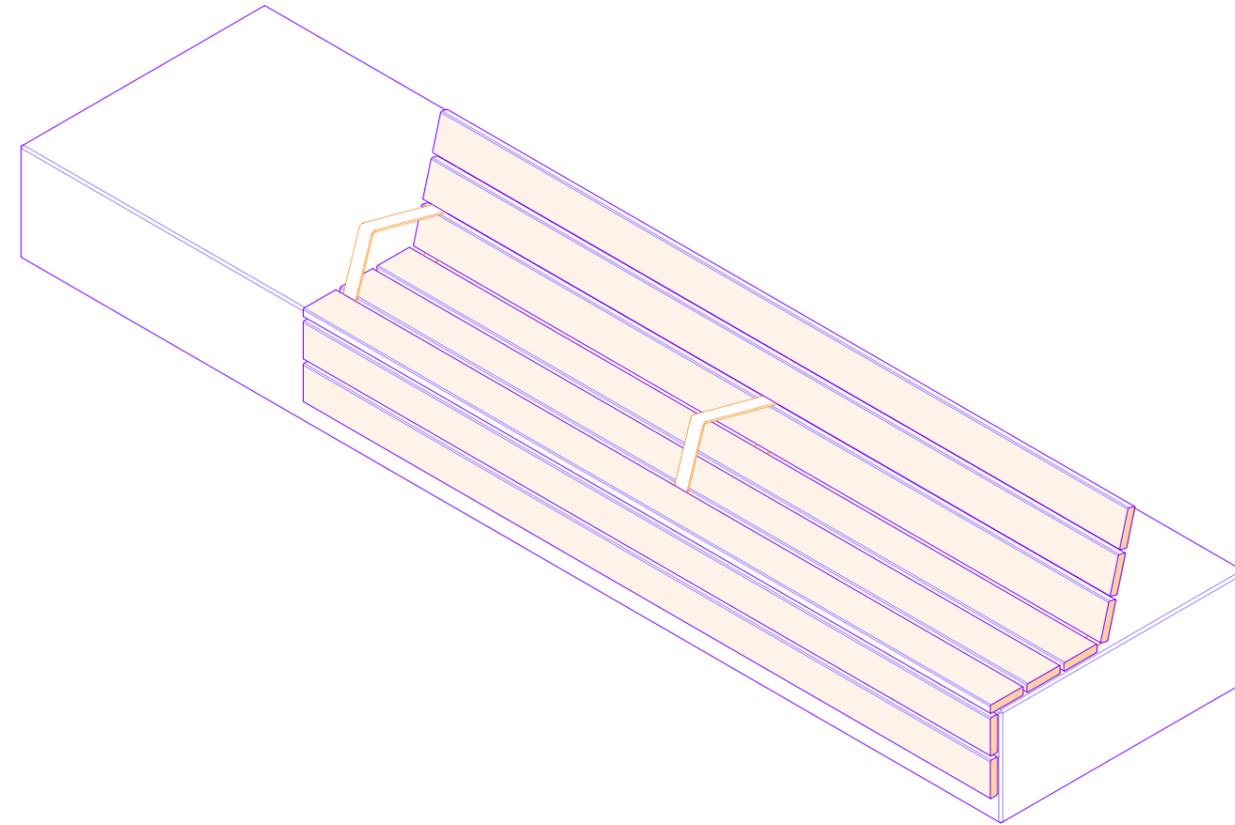


SOCIAL OASIS
MOBILIARIO URBANO



BANCA
'BARANA' ESCOFET

Banca simple de hormigón, para unificar todo el proyecto. Proyectada en zonas de menos importancia pero para complementar con zonas de reposo.

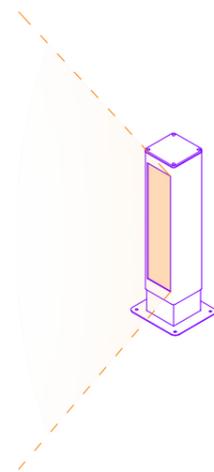


BANCO
'LONGO' ESCOFET

Banco de grandes dimensiones con respaldo para zonas estanciales importantes, como la zona en conexión con la calle sagunto y la zona del árbol protegido.

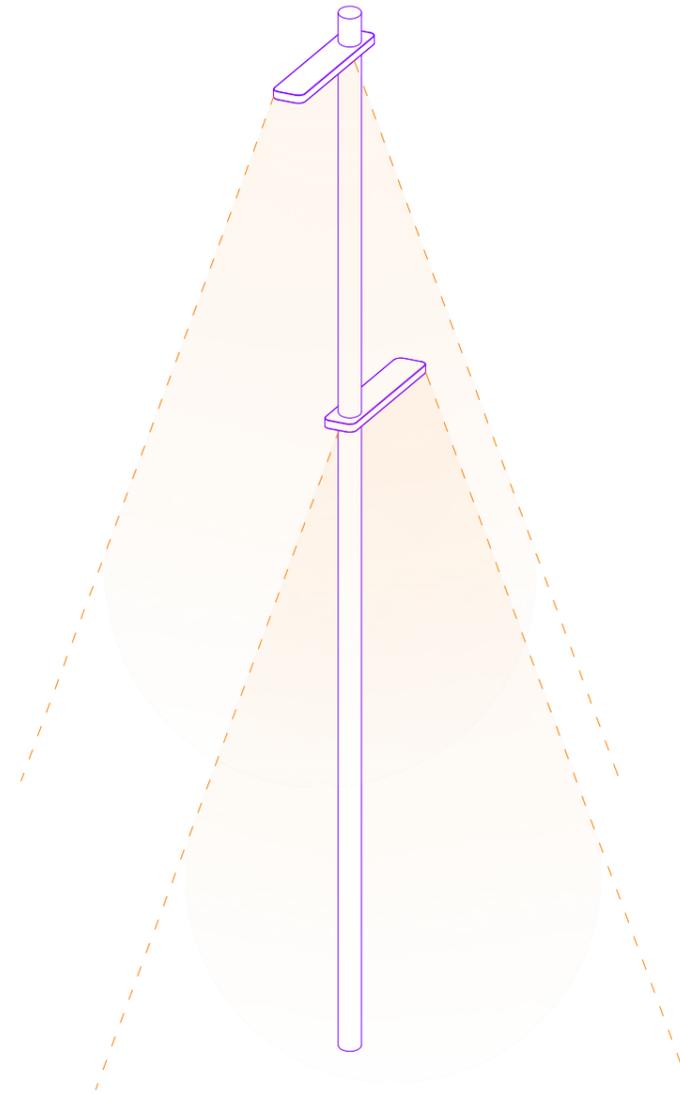
El hormigón da unidad al proyecto y la madera aporta calidez al conjunto.

SOCIAL OASIS ILUMINACION



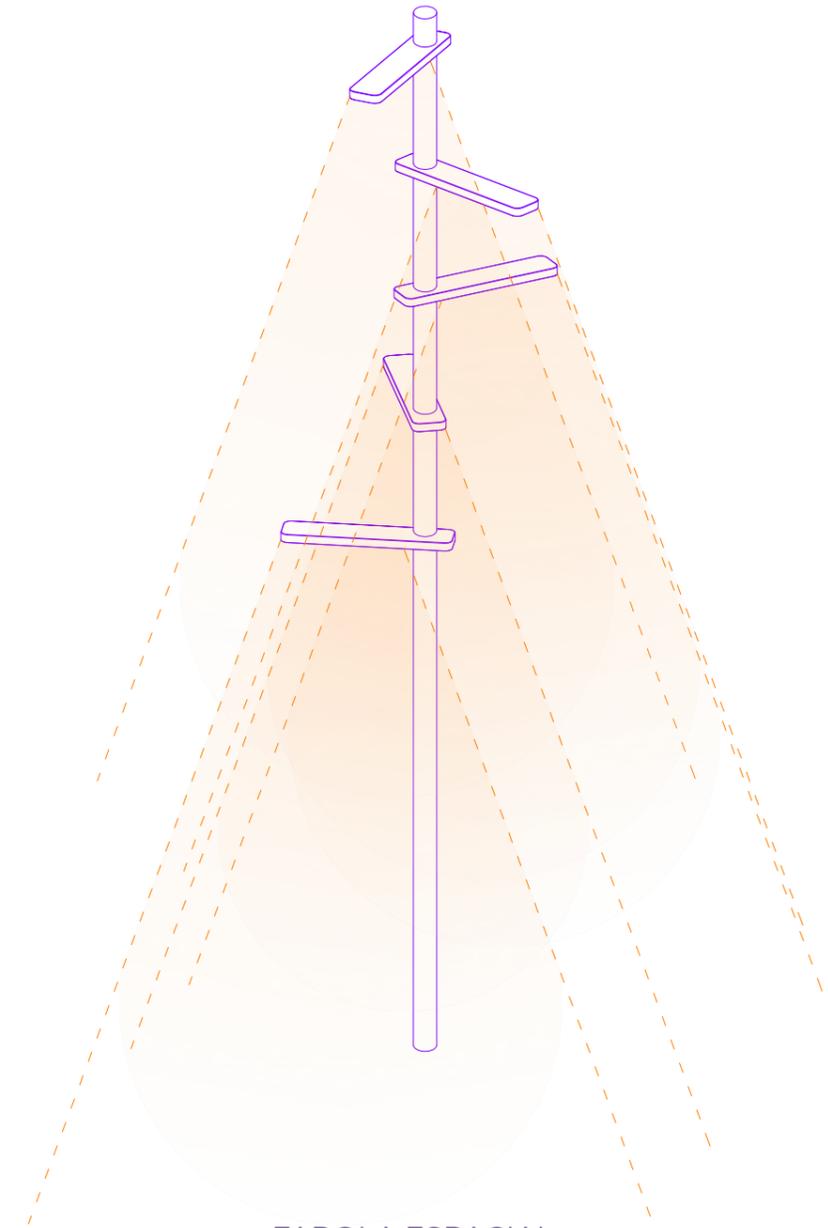
BALIZA
'CREAM' ESCOFET

Baliza con iluminación cálida y débil para zonas que tengan un carácter estancial, como las zonas de gran arbolado y bancos urbanos.



FAROLA LINEAL
'WIDE 7/5' ESCOFET

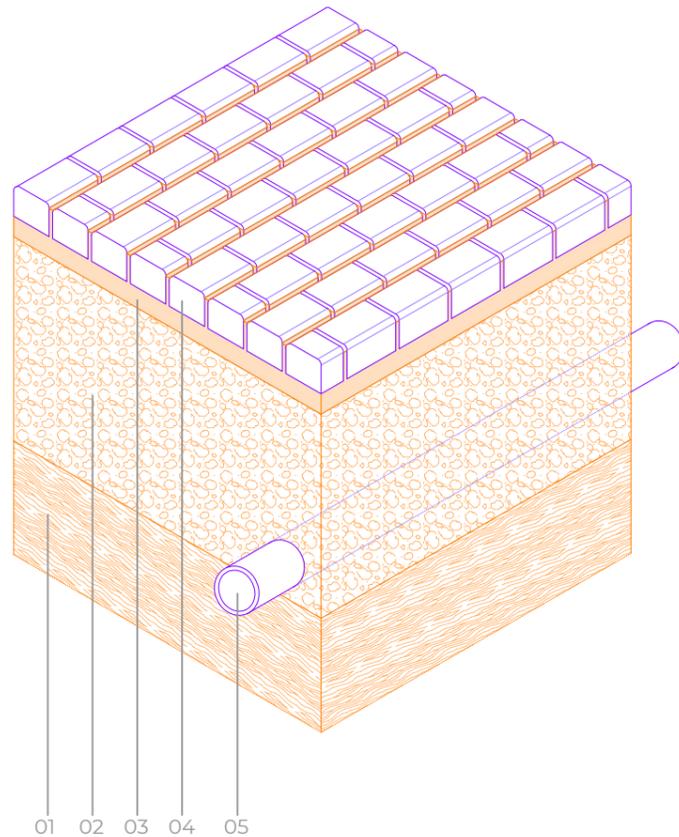
Farola para uso de iluminación lineal, principalmente el perímetro de la manzana y la calle. Aporta un foco de luz alta para la zona rodada y un foco más bajo para la zona de acerado de viandantes.



FAROLA ESPACIAL
'WIDE ESCALERA' ESCOFET

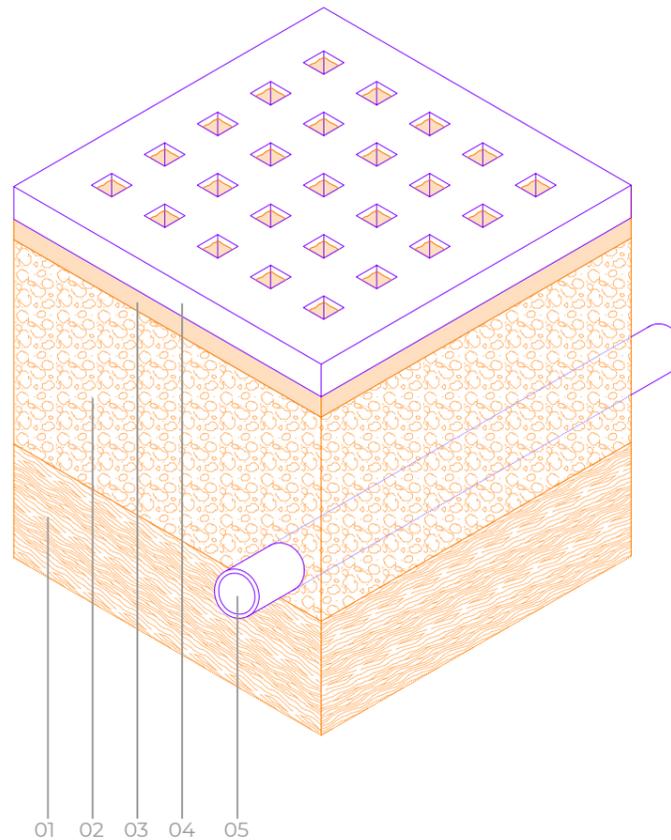
Farola para uso en zonas amplias donde se prevee un uso público importante. Esto sería la zona de pavimento transicional entre ambas manzanas.

SOCIAL OASIS
PAVIMENTOS EXTERIORES



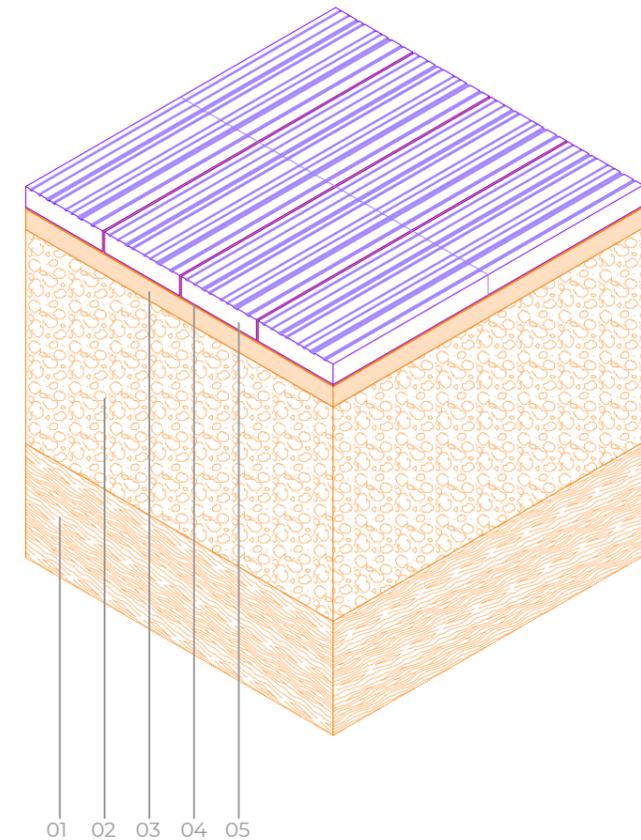
ADOQUINADO

- 01. Terreno compactado
- 02. Sub-base de grava gruesa
- 03. Base de grava fina
- 04. Pavimento adoquinado. Piezas 20x10x8 cm
- 05. Tubo drenante perforado



APLACADO DRENANTE

- 01. Terreno compactado
- 02. Sub-base de grava gruesa
- 03. Base de grava fina
- 04. Pavimento de aplacado pétreo artificial 100x100x8 cm
- 05. Tubo drenante perforado

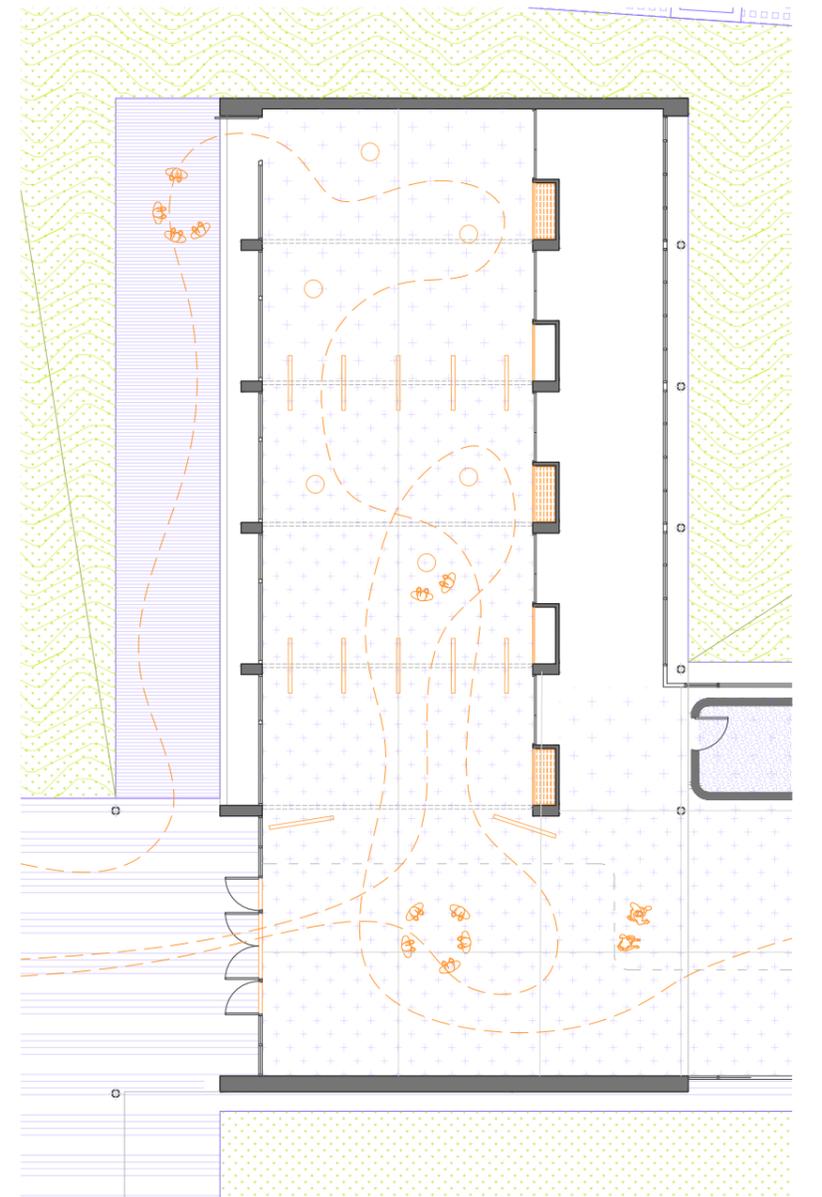
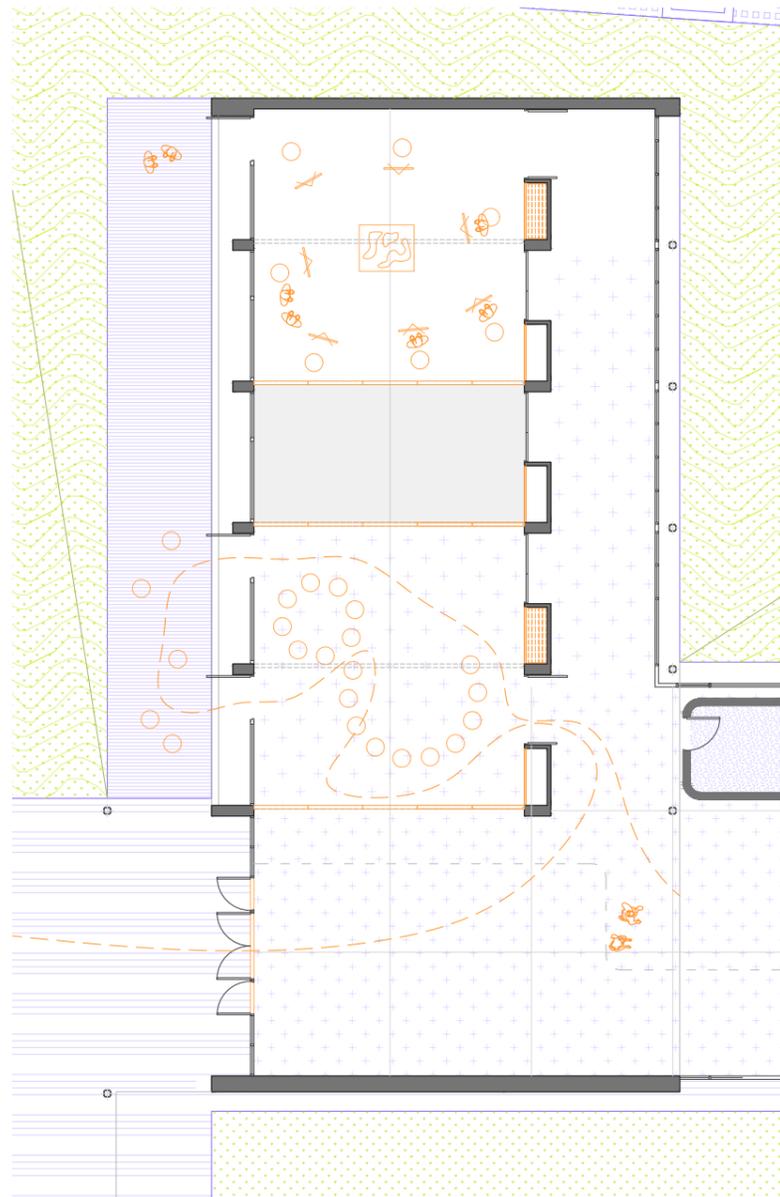
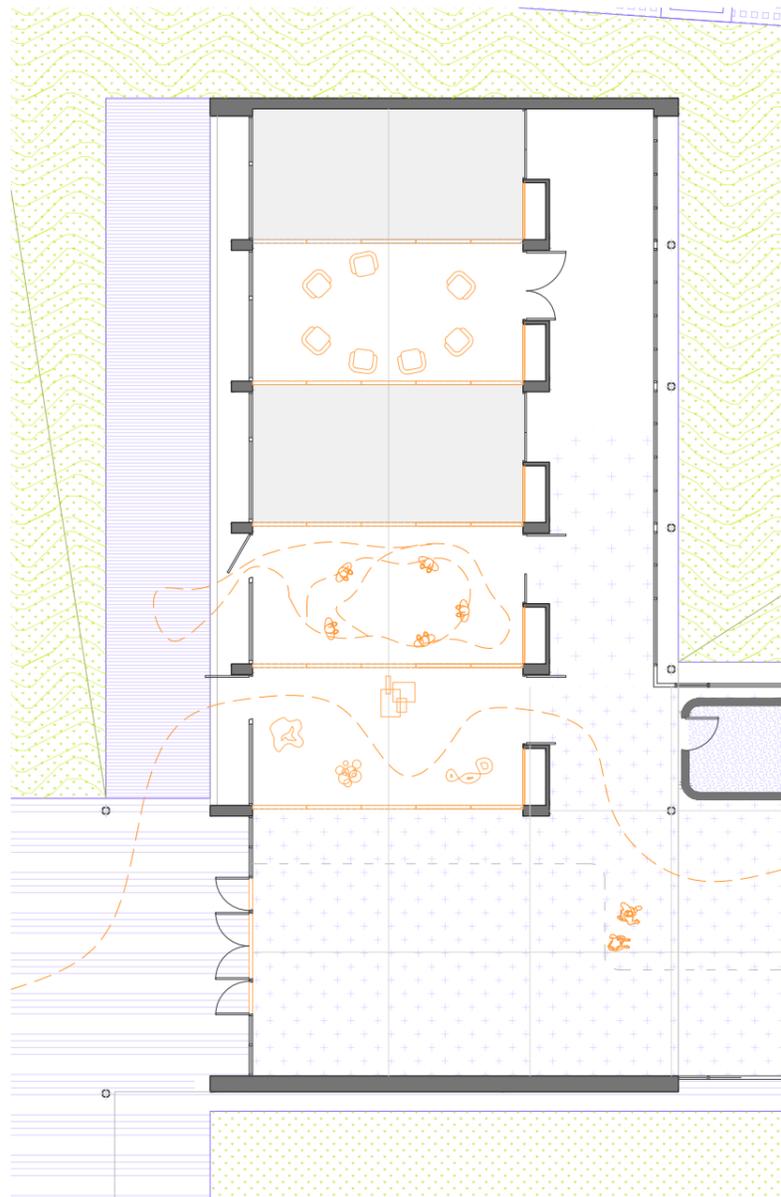


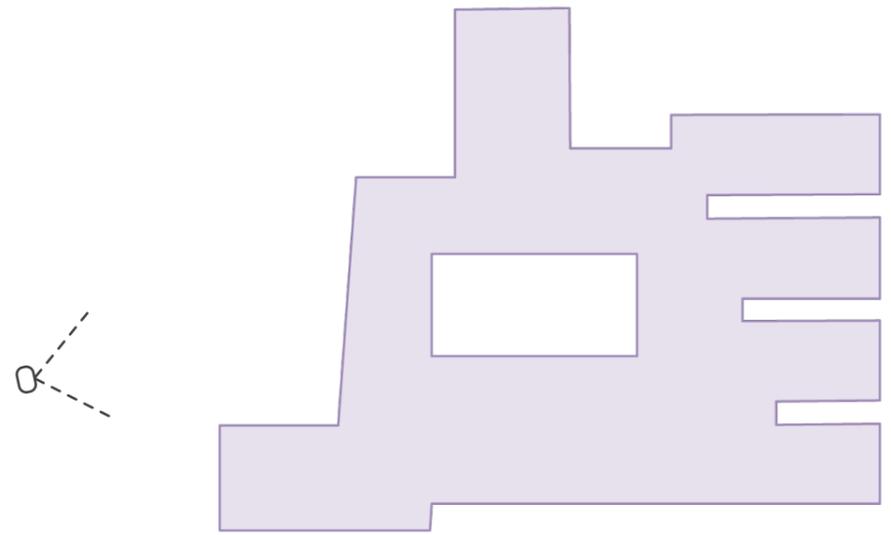
APLACADO TECHADO

- 01. Terreno compactado
- 02. Sub-base de grava gruesa
- 03. Base de grava fina
- 04. Árido
- 05. Baldosa pétreo artificial con ranuras antideslizantes

SOCIAL OASIS
SALA POLIVALENTE

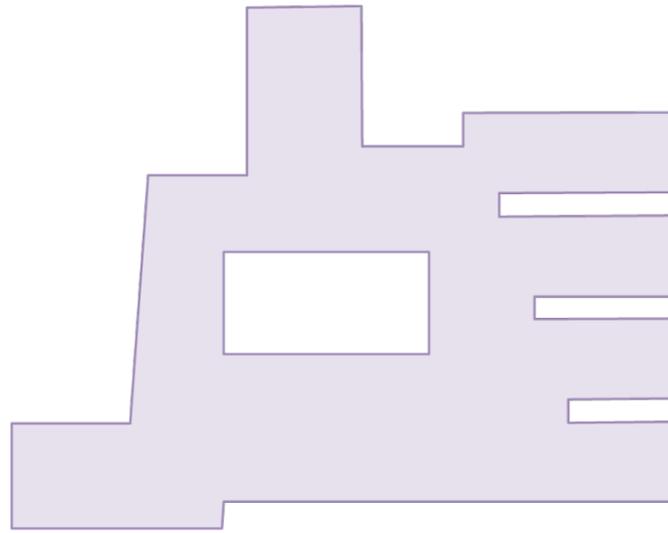
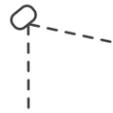
⌚ E 1/200





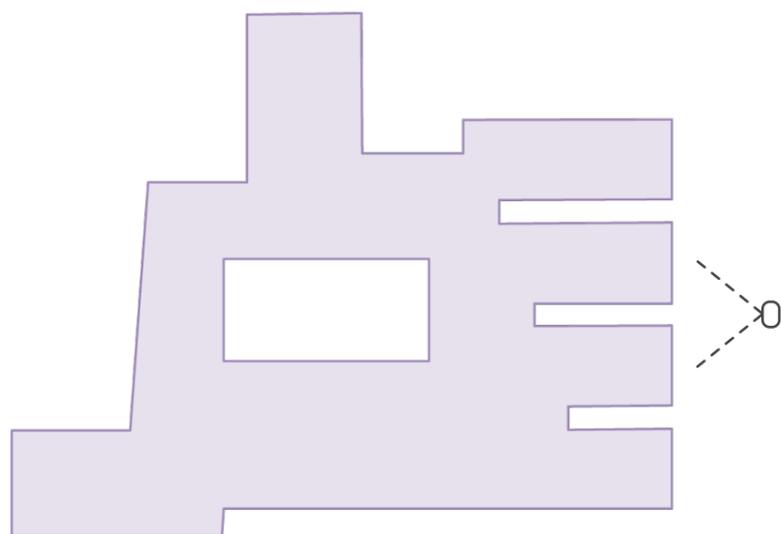
SOCIAL OASIS
ENTRADA PRINCIPAL



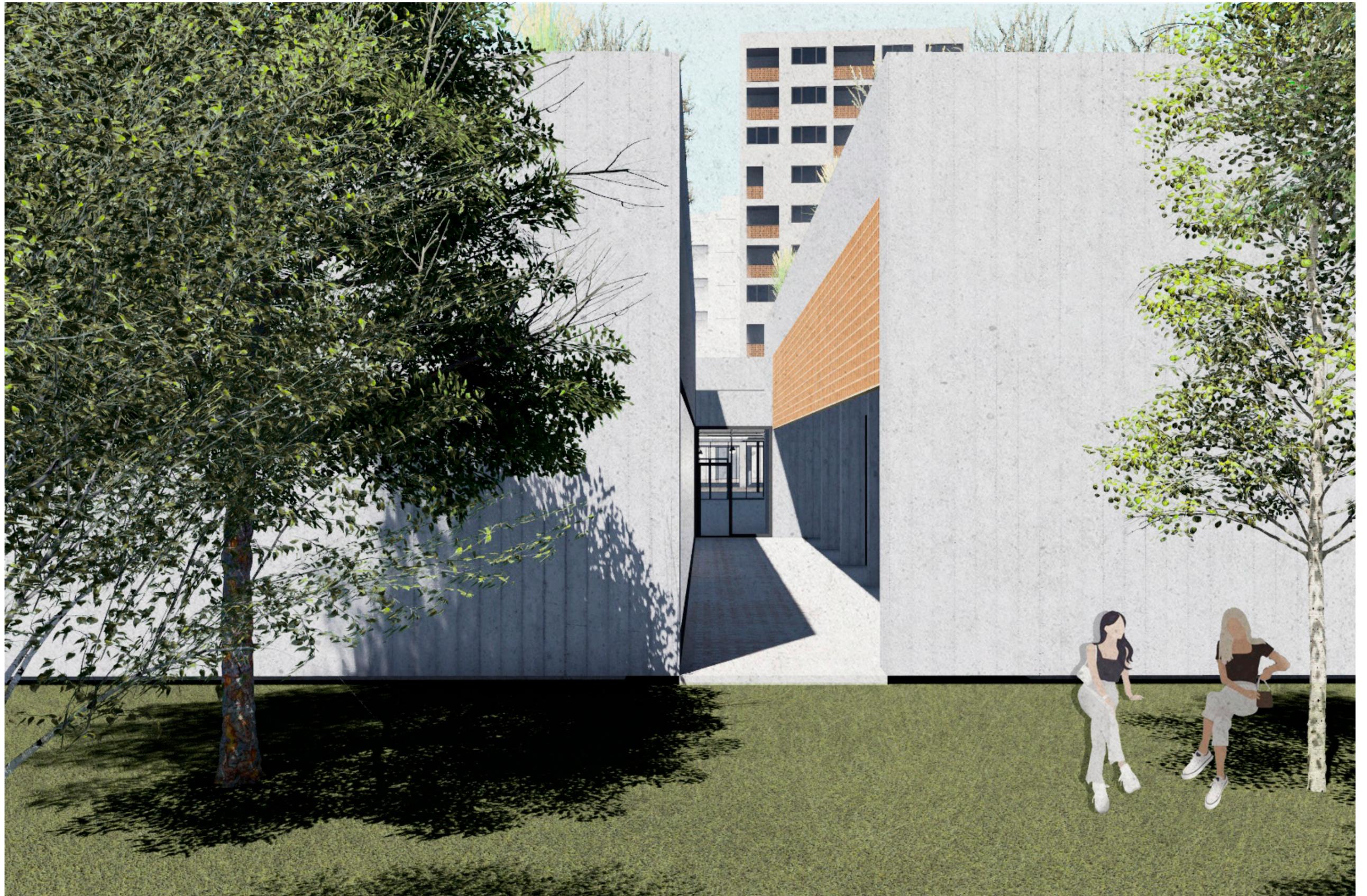


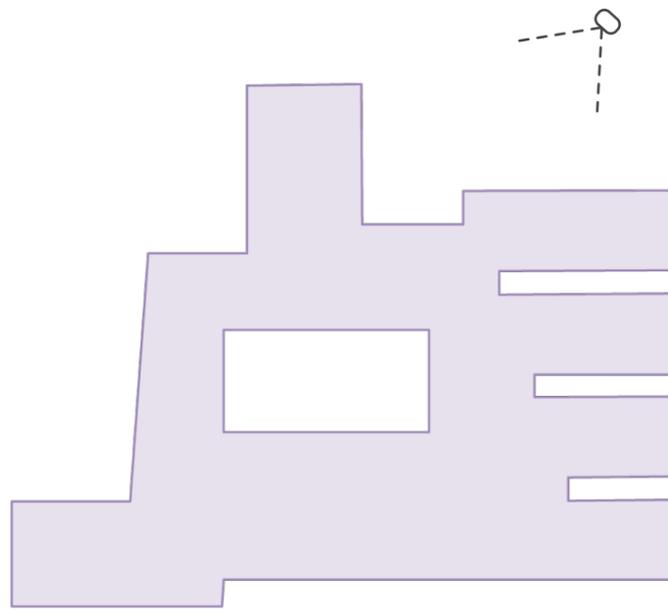
SOCIAL OASIS
ESPACIO POLIVALENTE





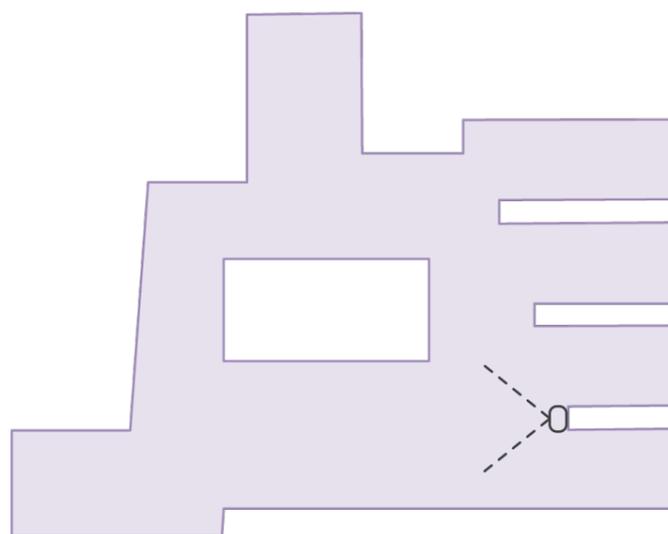
SOCIAL OASIS
PATIOS AULARIO





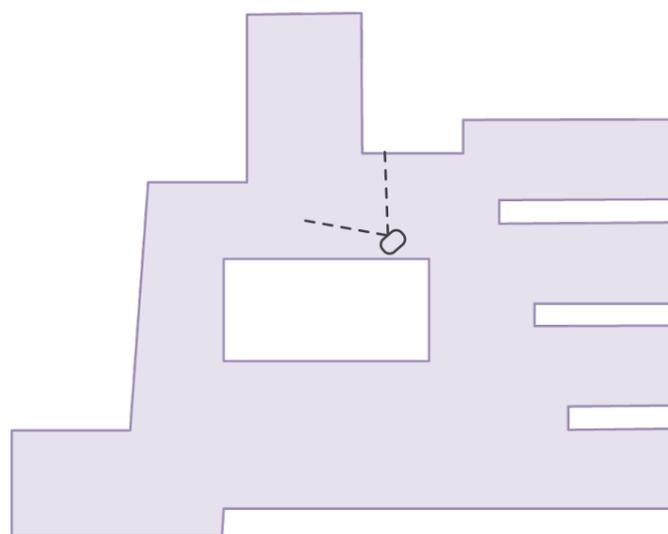
SOCIAL OASIS
ZONA ARBOLADA





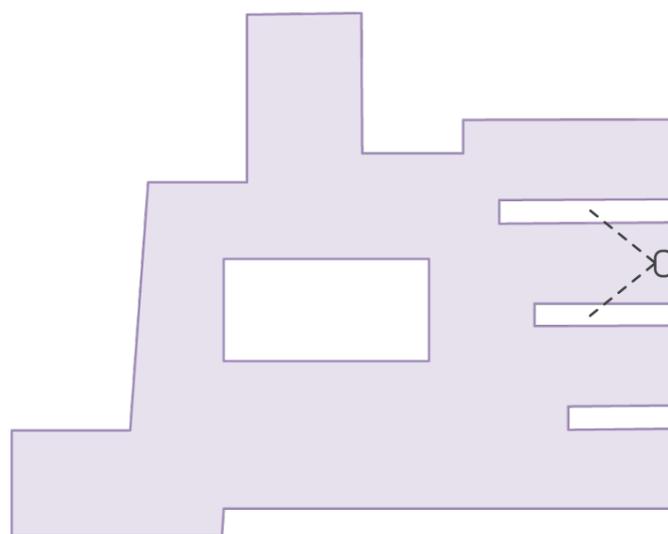
SOCIAL OASIS
PLANTA BAJA DIAFANA





SOCIAL OASIS
ESPACIO POLIVALENTE





SOCIAL OASIS
AULARIO



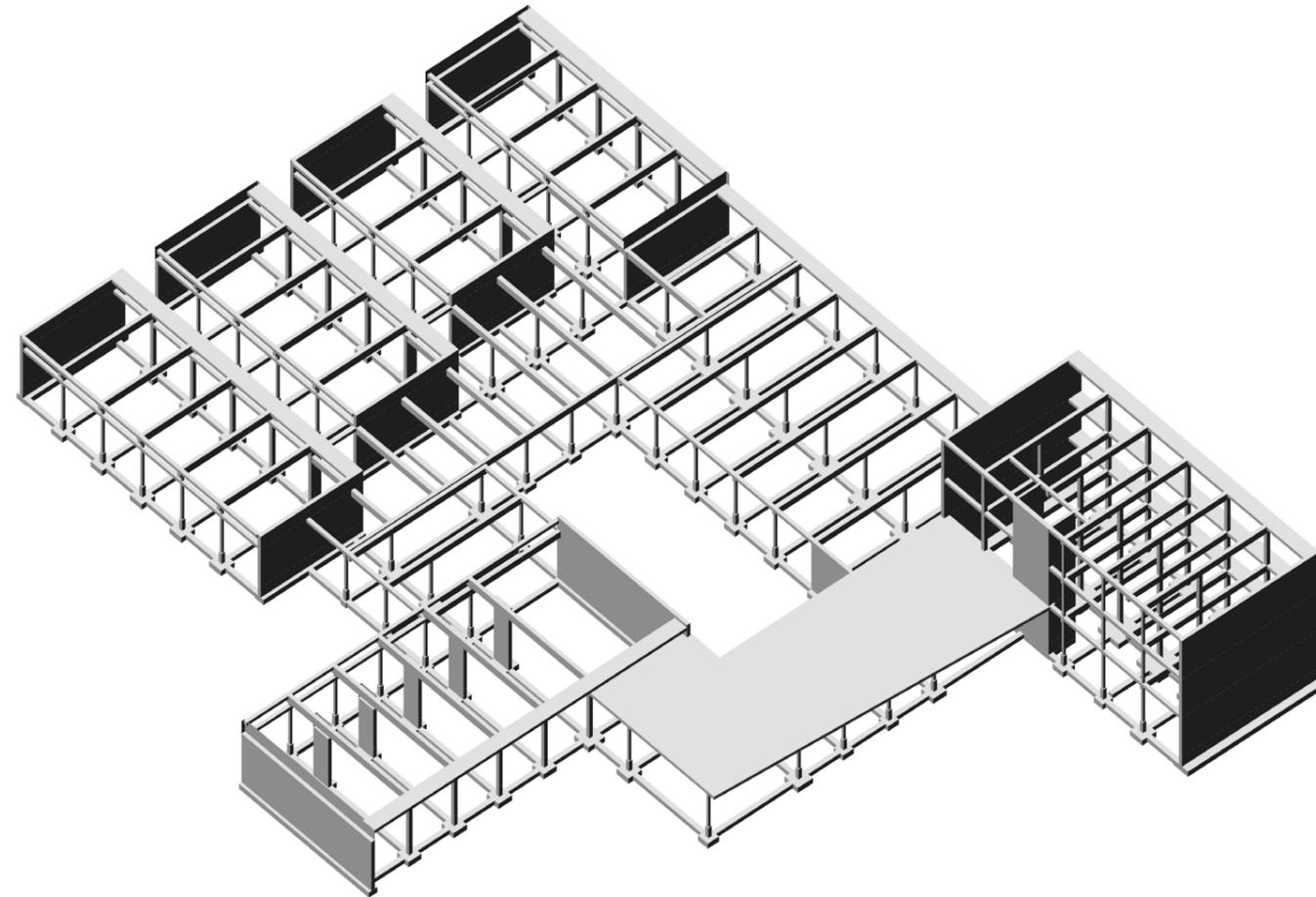
9

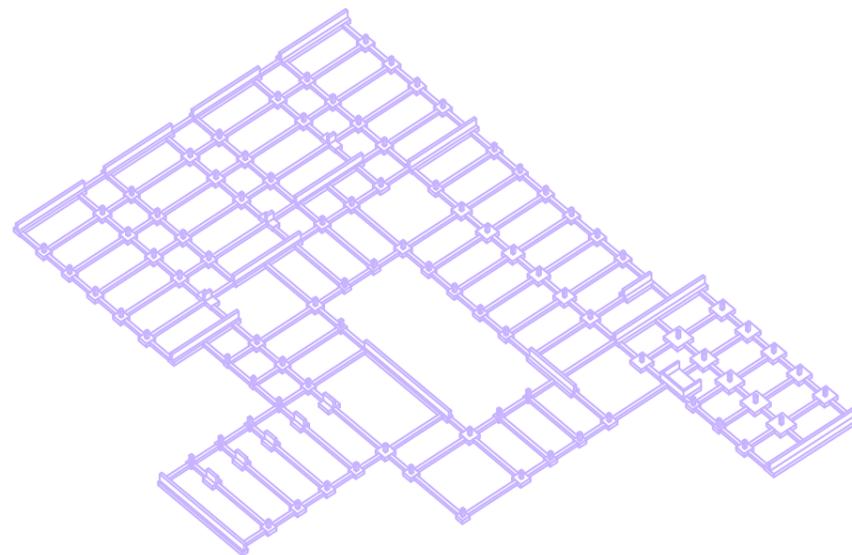
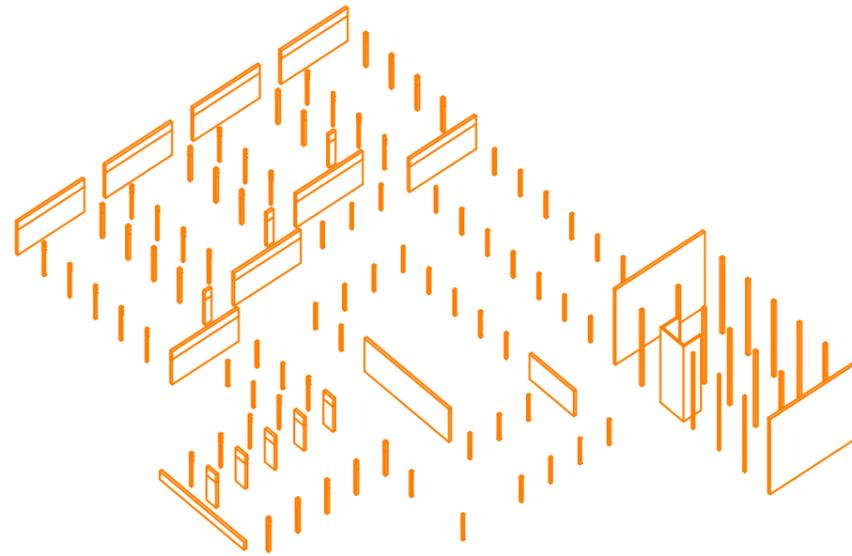
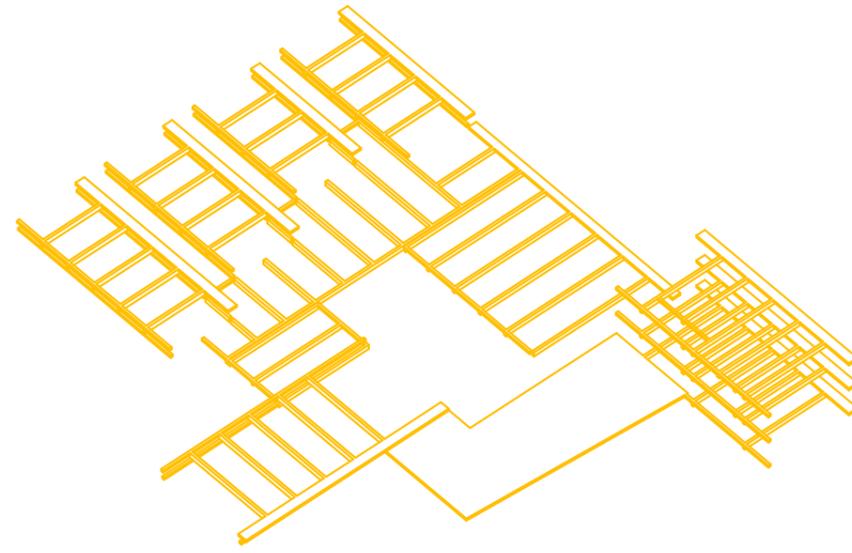
EESTRUCTURA

EESTRUCTURA

EESTRUCTURA

EESTRUCTURA





DESCRIPCIÓN ESTRUCTURAL

SOPORTES

La estructura del proyecto se basa en un sistema porticado general que está presente en toda la planta baja y que se rigidiza a medida que pasamos a estancias de uso más específico en forma de muros testeros. Se ha optado por el hormigón como material principal para generar gran contraste entre los espacios públicos exteriores que pretenden ser orgánicos y vegetales. Estos muros testeros colaboran a dar esa sensación másica.

Los soportes pilares serán mixtos, dependiendo de la estancia y la sensación que se quiera potenciar; en planta baja común se dispondrán metálicos cuadrados para entrar en un contexto fluido, que es lo que pretende esta estancia. En cambio, en el caso de las piezas seguiremos haciendo uso del hormigón para conseguir esa sensación brutalista.

FORJADO

Debido a la ortogonalidad del proyecto y de su clara disposición en una dirección se ha optado por un forjado unidireccional de vigas descolgadas. Las luces mínimas son de 4m, lo que es fácilmente salvable con este tipo de forjado. La dirección contraria tiene unas luces de 8 metros, que para este tipo de forjado supondrían un problema si no quisiéramos descolgar las vigas. Este efecto visual puede ser interesante de cara a los falsos techos no completamente opacos que se plantean.

CIMENTACIÓN

La cota de terreno firme se encuentra a aproximadamente dos metros por debajo del nivel del suelo, por lo que la cimentación se planteará a esa cota. Se llevará a cabo mediante zapatas centradas en caso de pilares y mediante zapatas corridas en caso de los muros. También se llevará a cabo la correspondiente losa de cimentación para el ascensor.

ACCIONES EN LA EDIFICACIÓN

PESO PROPIO

FORJADO SOLERA PB	
5,17 kN/m ²	Solera de hormigón ventilada tipo Cavity x+5cm
0,02 kN/m ²	Lámina anti-impacto
1,2 kN/m ²	Mortero de cemento reforzado con fibra de vidrio 5cm
0,2 kN/m ²	Mortero de cemento pulido
1 kN/m ²	Tabiquería
7,6 kN/m ²	TOTAL

FORJADO UNIDIRECCIONAL P1	
4 kN/m ²	Forjado unidireccional de vigueta prefabricada y bovedilla de hormigón 30cm
0,02 kN/m ²	Lámina anti-impacto
1,2 kN/m ²	Mortero de cemento reforzado con fibra de vidrio 5cm
0,2 kN/m ²	Mortero de cemento pulido
1 kN/m ²	Tabiquería
0,1 kN/m ²	Falso techo desmontable de escayola
6,6 kN/m ²	TOTAL

CUBIERTA TRANSITABLE TERRAZA	
4 kN/m ²	Forjado unidireccional de vigueta prefabricada y bovedilla de hormigón 30cm
1 kN/m ²	Hormigón aligerado para formación de pendientes
0,02 kN/m ²	Lámina impermeabilizante EPDM
0,03 kN/m ²	Aislamiento térmico XPS 10cm
0,001 kN/m ²	Capa separadora antipunzonamiento
0 kN/m ²	Plots
0,8 kN/m ²	Pavimetnto aplacado cerámico
5,9 kN/m ²	TOTAL

CUBIERTA INTRANSITABLE GRAVA	
4 kN/m ²	Forjado unidireccional de vigueta prefabricada y bovedilla de hormigón 30cm
1 kN/m ²	Hormigón aligerado para formación de pendientes
0,02 kN/m ²	Lámina impermeabilizante EPDM
0,03 kN/m ²	Aislamiento térmico XPS 10cm
0,001 kN/m ²	Capa separadora
1 kN/m ²	Capa de cobertura grava cm
0,1 kN/m ²	Falso techo desmontable de escayola
6,2 kN/m ²	TOTAL

CUBIERTA INTRANSITABLE VEGETAL	
4 kN/m ²	Forjado unidireccional de vigueta prefabricada y bovedilla de hormigón 30cm
1 kN/m ²	Hormigón aligerado para formación de pendientes
0,02 kN/m ²	Lámina impermeabilizante EPDM
0,03 kN/m ²	Aislamiento térmico XPS 10cm
0,001 kN/m ²	Capa separadora
3 kN/m ²	Sustrato y material de drenaje
8,1 kN/m ²	TOTAL

LOSA EXTERIOR	
7 kN/m ²	Losa HA-25 armado 30cm
7 kN/m ²	TOTAL

FACHADA DE TESTEROS	
7 kN/m ²	Muro de hormigón armado HA-25 30cm
1 kN/m	Sistema autoportante de perfilería de aluminio
0,48 kN/m	Aislamiento térmicoacústico lana de roca 10cm
0,5 kN/m	Doble placa de yeso laminado 3cm
2 kN/m ²	TOTAL

FACHADA POLICARBONATO	
1 kN/m	Sistema autoportante de perfilería de aluminio
0,12 kN/m	Placas de policarbonato translúcido
1,2 kN/m	TOTAL

CARPINTERÍAS Y VIDRIOS	
1,4 kN/m ²	Vidriería de vidrio armado con carpintería incluida
1,4 kN/m ²	Total
5,6 kN/m	TOTAL

FACHADA SISTEMA OSCURECIMIENTO	
0,25 kN/m	Sistema autoportante de aluminio
5 kN/m	Paneles de fibrocemento
5,3 kN/m ²	TOTAL

FACHADA APLACADO	
2,52 kN/m	Muro de ladrillo hueco
1 kN/m	Sistema autoportante de perfilería de aluminio
5 kN/m	Paneles de fibrocemento
0,48 kN/m	Aislamiento térmicoacústico lana de roca 10cm
0,5 kN/m	Doble placa de yeso laminado 3cm
7 kN/m	TOTAL

ACCIONES EN LA EDIFICACIÓN

CARGAS VARIABLES

SOBRECARGA DE USO

5 kN/m² Zonas sin obstáculos que impidan el libre
4 kN/m movimiento de las personas

1 kN/m² Cubiertas accesibles unicamente para
2 kN/m conservación. Plana inclinación <20°

SOBRECARGA DE NIEVE

0,2 kN/m² Valencia DB-SE AE

SOBRECARGA DE VIENTO

0,42 kN/m² qb. Presión dinámica
11 m h. Altura máxima edificio
IV Grado de aspereza. Zona urbana general
1,9 ce. Coeficiente de exposición
0,8 Esbeltez 1
0,4 Esbeltez 2
0,8 cp. Coeficiente eólico de presión 1
-0,5 cs. Coeficiente eólico de succión 1
0,7 cp. Coeficiente eólico de presión 2
-0,4 cs. Coeficiente eólico de succión 2

EMPUJE DEL TERRENO

0,5 m Profundidad de cálculo
18,5 kN/m² Peso específico del suelo
0,7 Coeficiente de empuje en reposo
17,5 ° Ángulo de rozamiento con el terreno
6,5 kN e

ACCIONES SÍSMICAS

No aplica

HIPÓTESIS

HIP 01 - CARGAS PERMANENTES (G). Peso propio.

*HIP 02 - CARGAS VARIABLES (Q).
Sobrecarga de uso*

*HIP 03 - CARGAS VARIABLES (Q).
Sobrecarga de viento N-S*

*HIP 04 - CARGAS VARIABLES (Q).
Sobrecarga de viento S-N*

*HIP 05 - CARGAS VARIABLES (Q).
Sobrecarga de viento E-O*

*HIP 06 - CARGAS VARIABLES (Q).
Sobrecarga de viento O-E*

*HIP 07 - CARGAS VARIABLES (Q).
Sobrecarga de nieve.*

COMBINACIONES

ELU

ELU 01- Resistencia, Persistente: Gravitatoria Uso (PESO PROPIO+USO+NIEVE)
(1,35×HIP01) + (1,50×HIP02) + (0,75×HIP03)

ELU 02- Resistencia, Persistente: Gravitatoria Nieve (PESO PROPIO+USO+NIEVE)
(1,35×HIP01) + (1,50×HIP03) + (1,05×HIP02)

ELU 03- Resistencia, Persistente: Uso: Viento (PESO PROPIO+USO+NIEVE+VIENTO)
(1,35×HIP01) + (1,50×HIP02) + (0,75×HIP03) + (0,90×HIP04)

ELU 04- Resistencia, Persistente: Nieve: Viento (PESO PROPIO+USO+NIEVE+VIENTO)
(1,35×HIP01) + (1,50×HIP03) + (1,05×HIP02) + (0,90×HIP04)

ELU 05- Resistencia, Persistente: Viento (PESO PROPIO+USO+NIEVE+VIENTO)
(1,35×HIP01) + (1,50×HIP04) + (1,05×HIP02) + (0,75×HIP03)

ELU 06- Resistencia, Sísmica: +Modal-Espectral (PESO PROPIO+USO+MODAL ESPECTRAL)

(1,00×HIP01) + (0,30×HIP02) + (1,00×HIP05)

ELU 07- Resistencia, Sísmica: -Modal-Espectral (PESO PROPIO+USO+MODAL ESPECTRAL)
(1,00×HIP01) + (0,30×HIP02) + (-1,00×HIP05)

ELS

ELS 01- Característica: Gravitatoria Uso (PESO PROPIO+USO+NIEVE)
(1,00×HIP01) + (1,00×HIP02) + (0,50×HIP03)

ELS 02- Característica: Gravitatoria Nieve (PESO PROPIO+USO+NIEVE)
(1,00×HIP01) + (1,00×HIP03) + (0,70×HIP02)

ELS 03- Característica: Uso: Viento (PESO PROPIO+USO+NIEVE+VIENTO)
(1,00×HIP01) + (1,00×HIP02) + (0,50×HIP03) + (0,60×HIP04)

ELS 04- Característica: Nieve: Viento (PESO PROPIO+USO+NIEVE+VIENTO)
(1,00×HIP01) + (1,00×HIP03) + (0,70×HIP02) + (0,60×HIP04)

ELS 05- Característica: Viento (PESO PROPIO+USO+NIEVE+VIENTO)
(1,00×HIP01) + (1,00×HIP04) + (0,70×HIP02) + (0,50×HIP03)

ELS 06- Frecuente: Uso (PESO PROPIO+USO)
(1,00×HIP01) + (0,50×HIP02)

ELS 07- Frecuente: Nieve (PESO PROPIO+USO+NIEVE)
(1,00×HIP01) + (0,20×HIP03) + (0,30×HIP02)

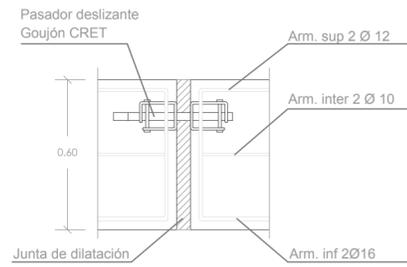
ELS 08- Frecuente: Viento (PESO PROPIO+USO+NIEVE)
(1,00×HIP01) + (0,50×HIP04) + (0,30×HIP02)

ELS 09- Casi Permanente (PESO PROPIO+USO)
(1,00×HIP01) + (0,30×HIP02)

9

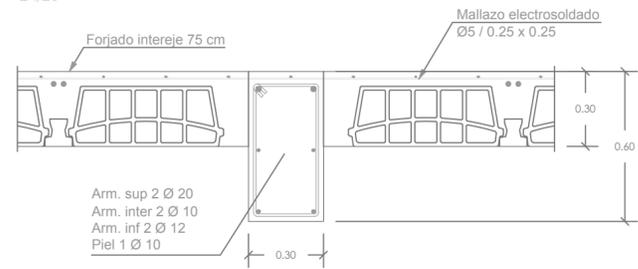
DETALLE JUNTA

E 1/20



FORJADO UNIDIRECCIONAL VIGA DE CANTO DESCOLGADA

E 1/20



Forjado Nivel 0. Corta ~130 m. Material predominantemente HAZS.

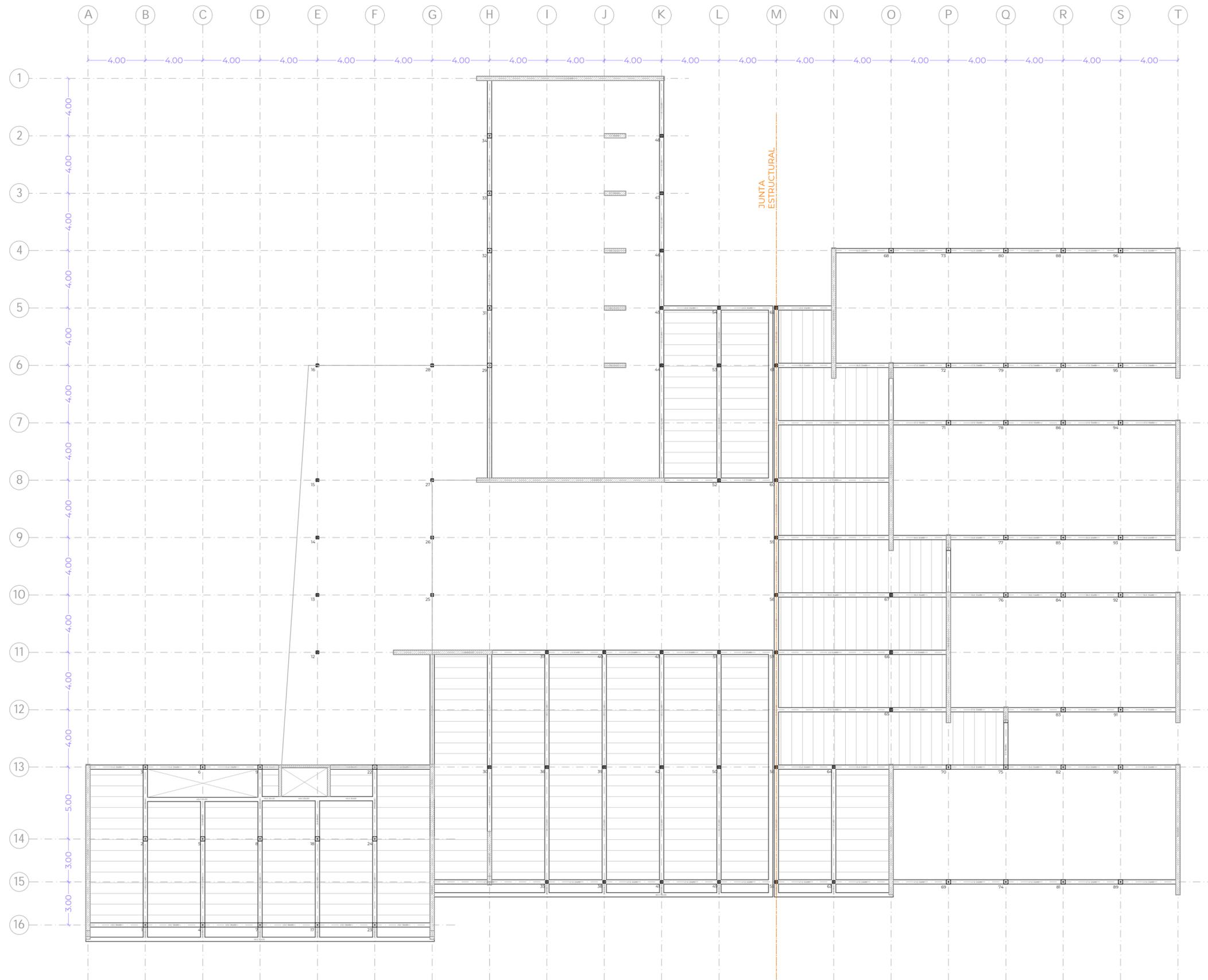
ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	y_{M0}	y_{M1}	y_{M2}
SZ75	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

PROYECTO ESTRUCTURAL

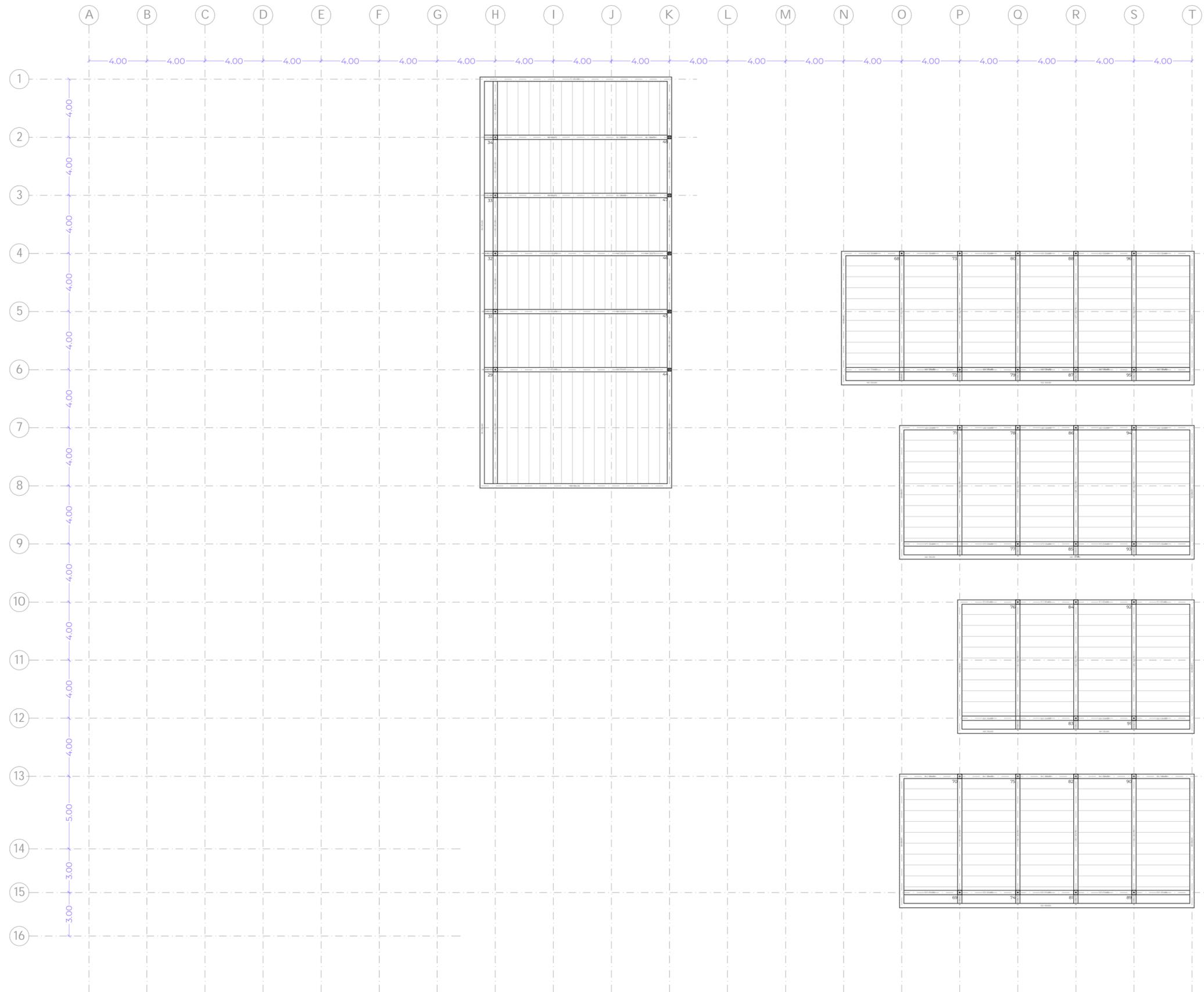
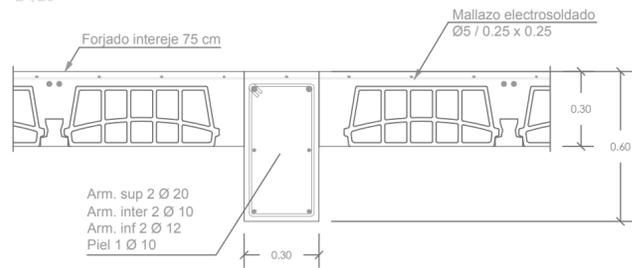
FORJADO PB.1

E 1/200



FORJADO UNIDIRECCIONAL VIGA DE CANTO DESCOLGADA

E 1/20



Forjado
Nivel 1 Cota: -5,00 m.
Material predominante: HAZ5

ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α (larga duración)	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HAZ5	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

PROYECTO ESTRUCTURAL

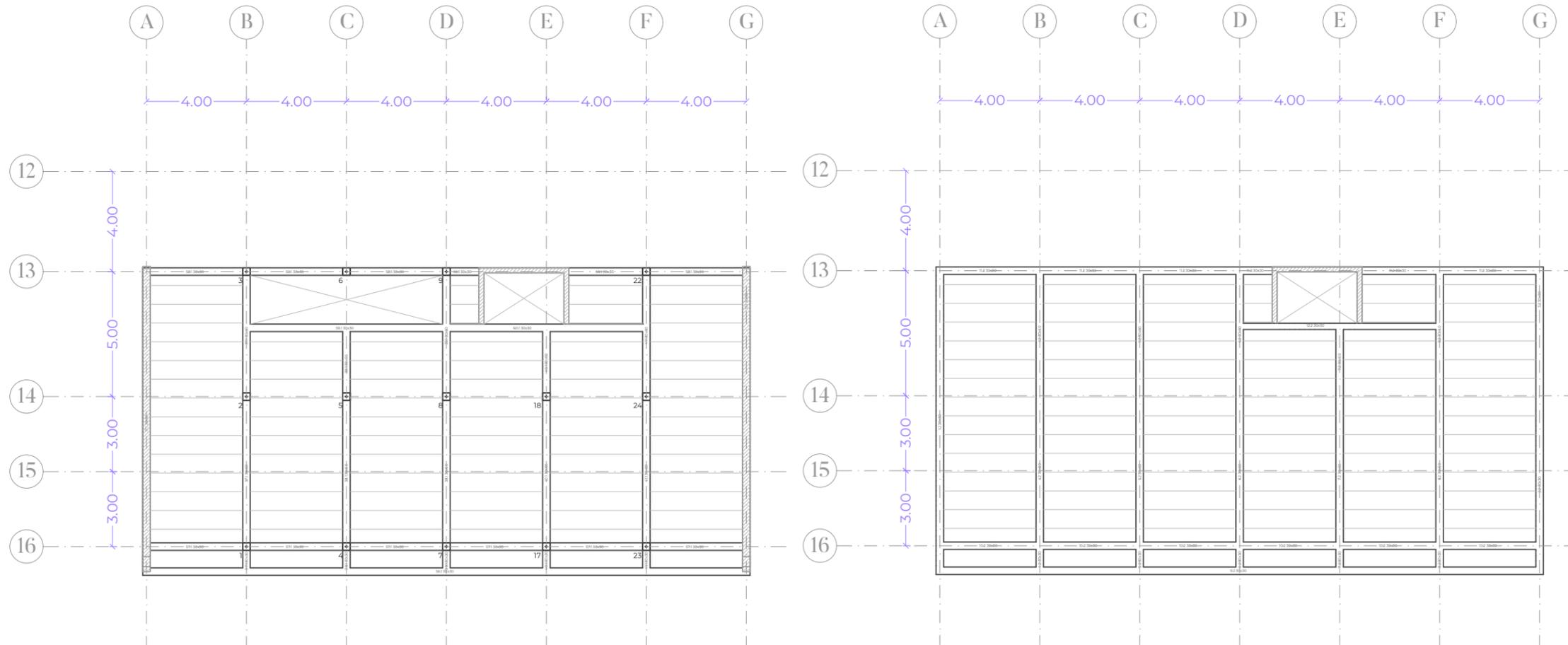
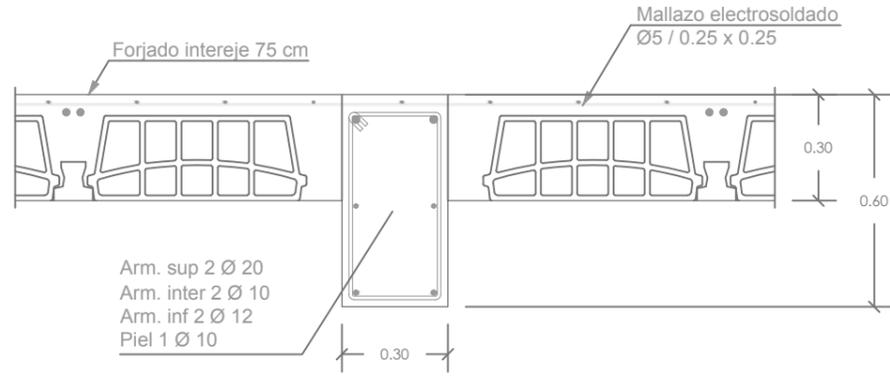
FORJADO PB.2

E 1/200



FORJADO UNIDIRECCIONAL VIGA DE CANTO DESCOLGADA

E 1/20



Forjado
Nivel 1. Cota: +7.30 m.
Material predominante: HA25

ACERO

Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO

Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

PROYECTO ESTRUCTURAL

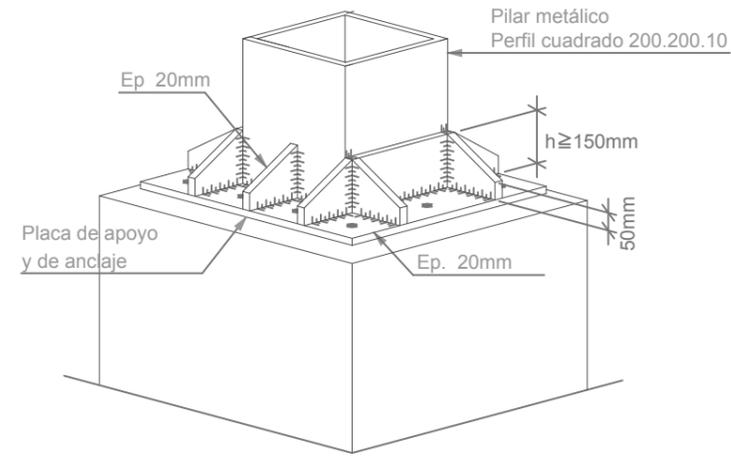
FORJADO P1 + P2

E 1/200

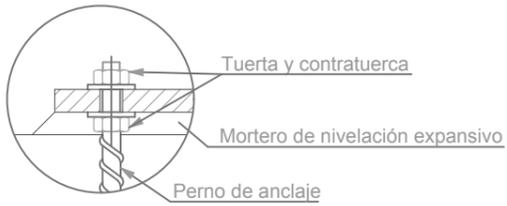


PILAR METÁLICO

E 1/20

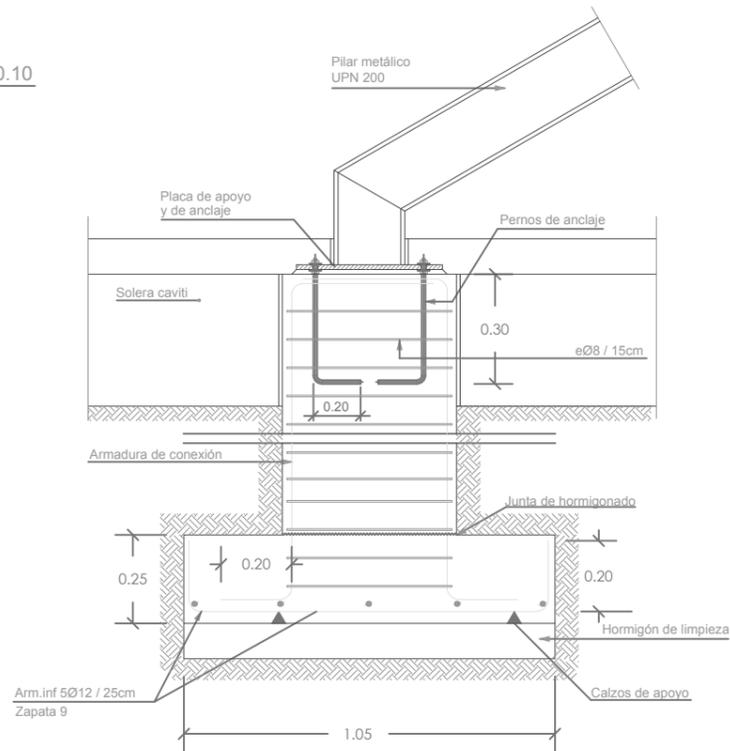


Detalle placa de anclaje-perno



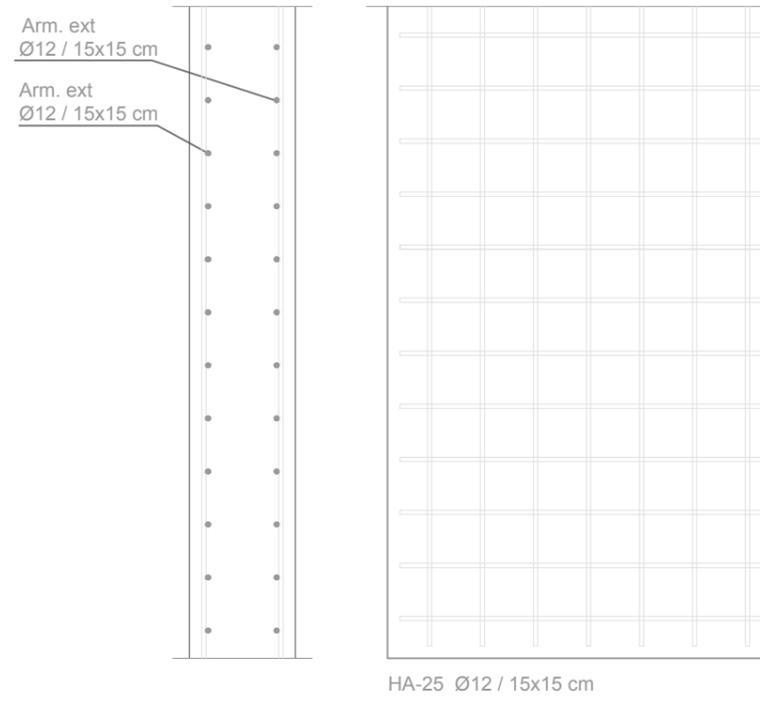
ARRANQUE DE ESCALERA

E 1/20



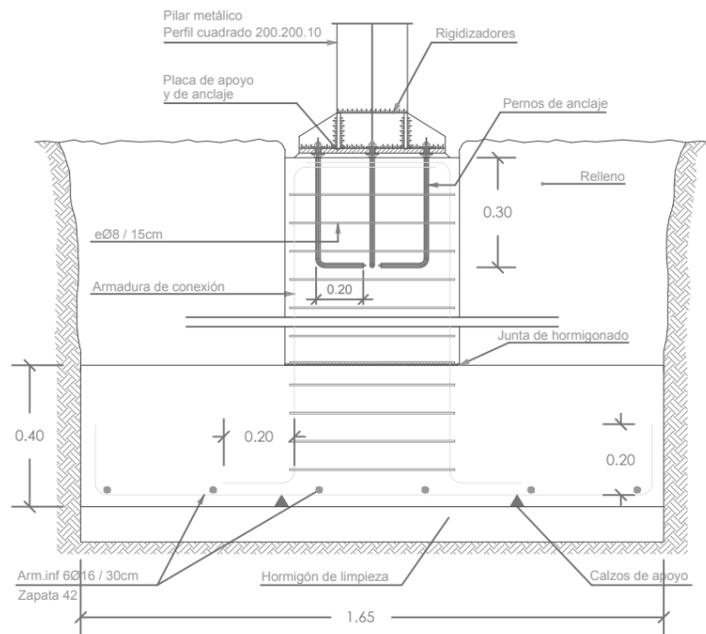
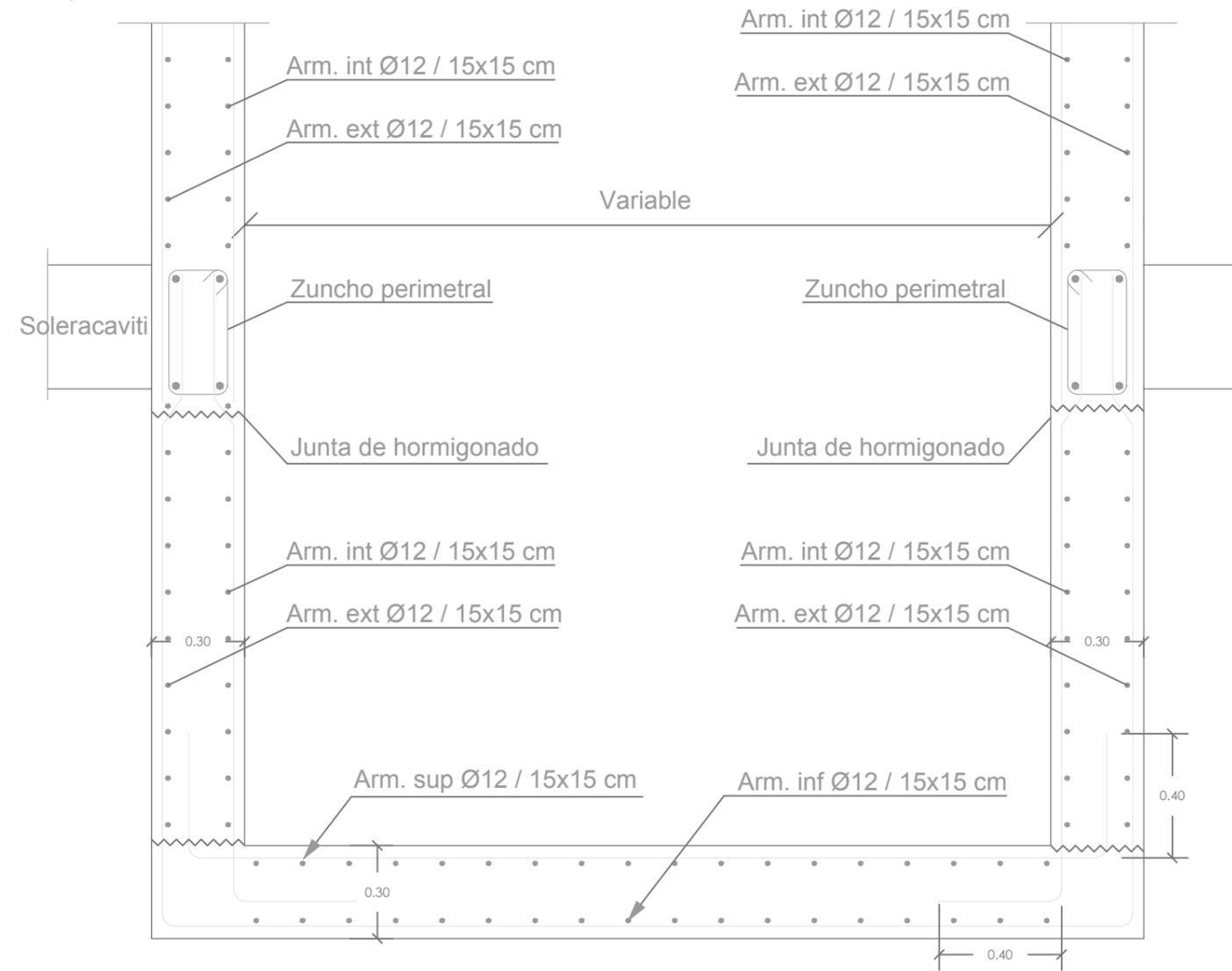
DETALLE MURO

E 1/20



FOSO DE ASCENSOR

E 1/20



ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

PROYECTO ESTRUCTURAL

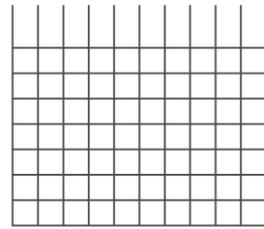
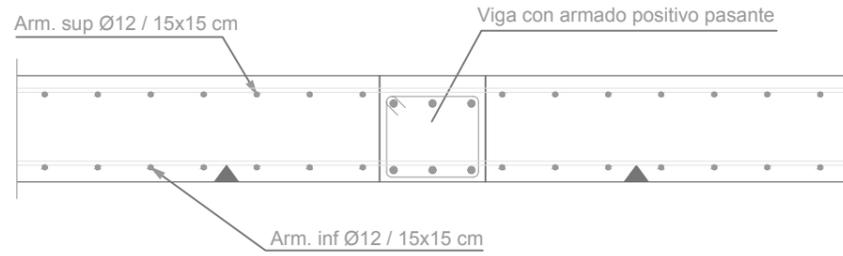
DETALLES CIMENTACION

E 1/20

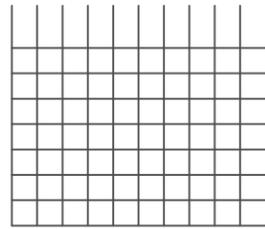


DETALLE LOSA

E 1/20

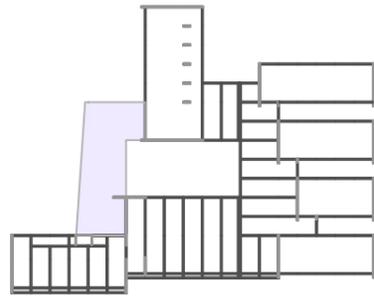


ARMADURA BASE INFERIOR
Ø12/15x15 cm



ARMADURA BASE SUPERIOR
Ø10/15x15 cm

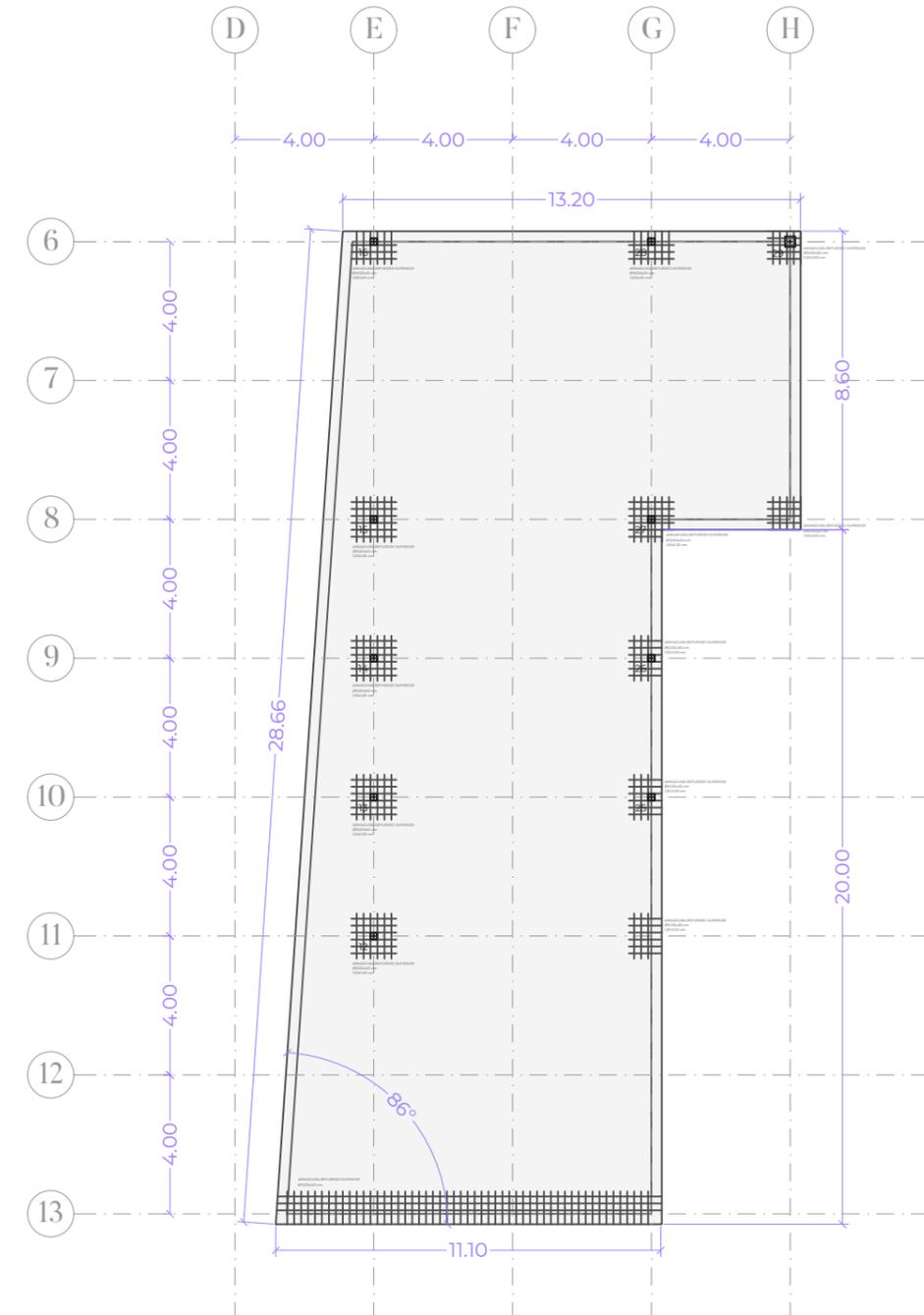
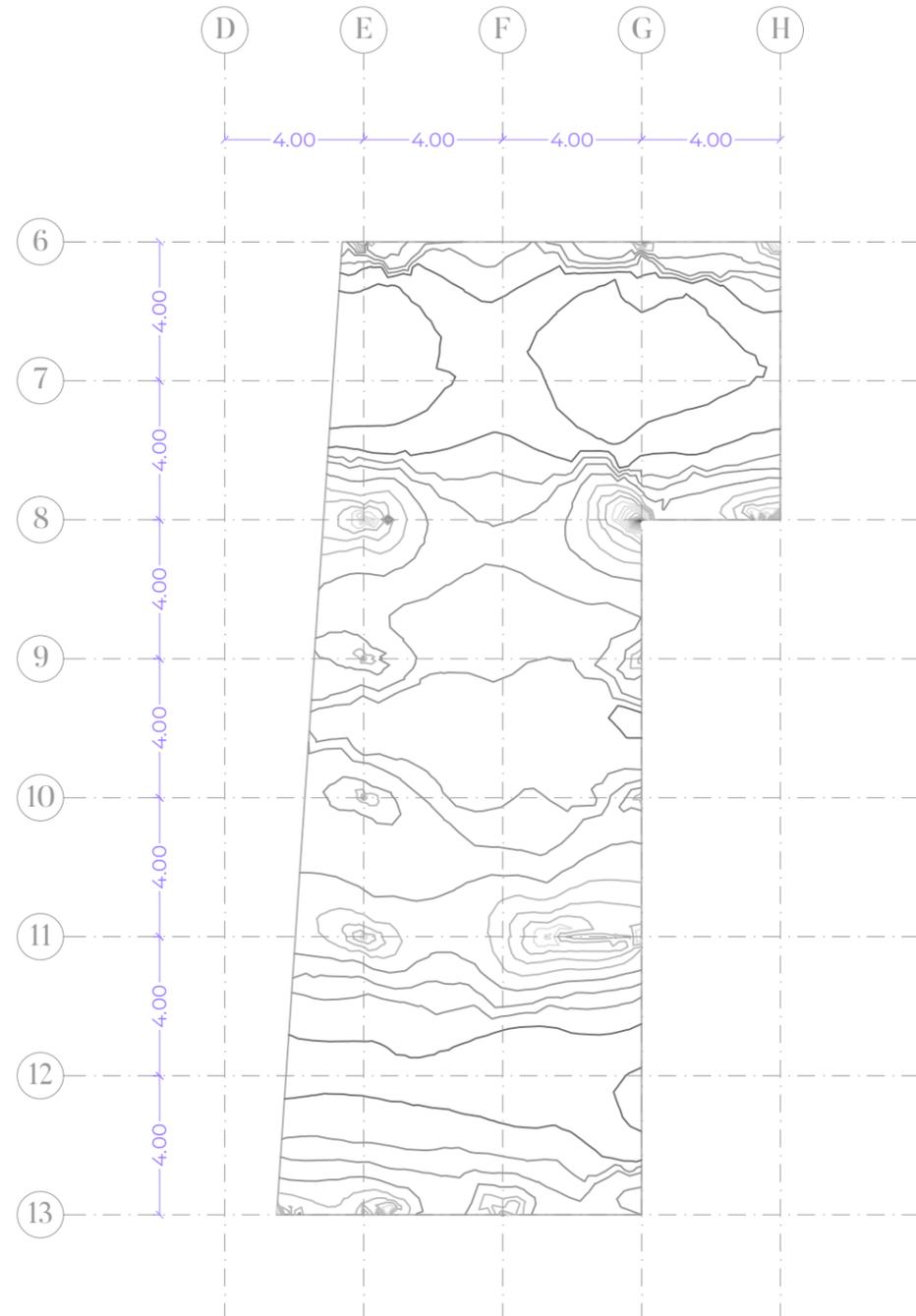
Canto de la losa 300 mm
Recubrimiento 35 mm
Hormigon HA-25
Coef. minoración hormigón 1.50
Coef. alfa 0.85
Acero B500
Coef. minoración acero 1.15



Forjado
Nivel 0. Cota: +3.80 m.
Material predominante: HA25

ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

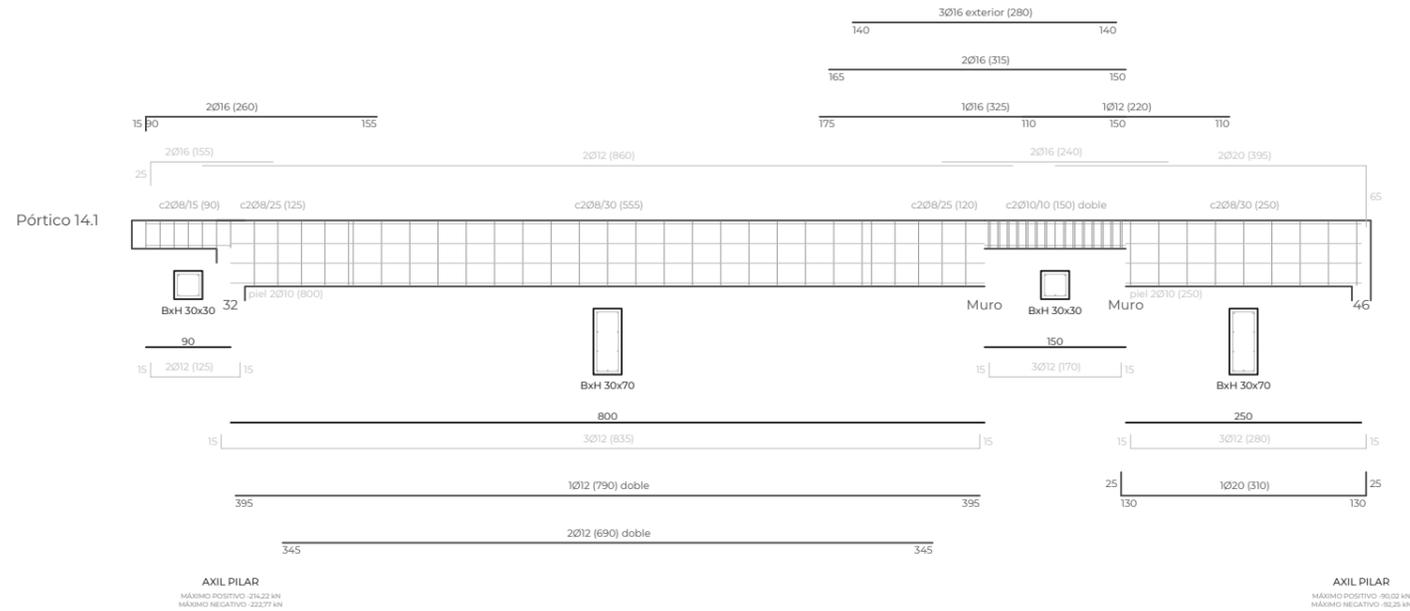
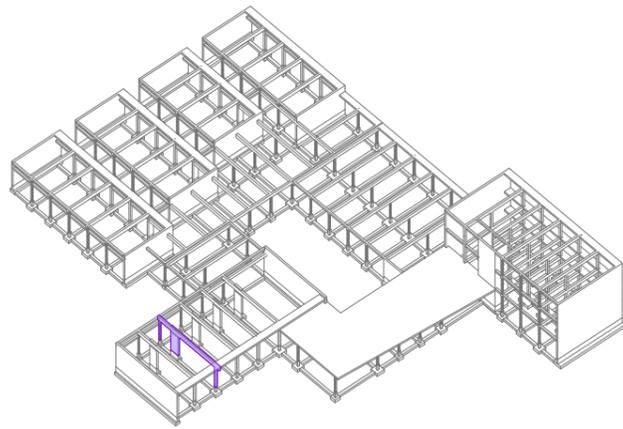
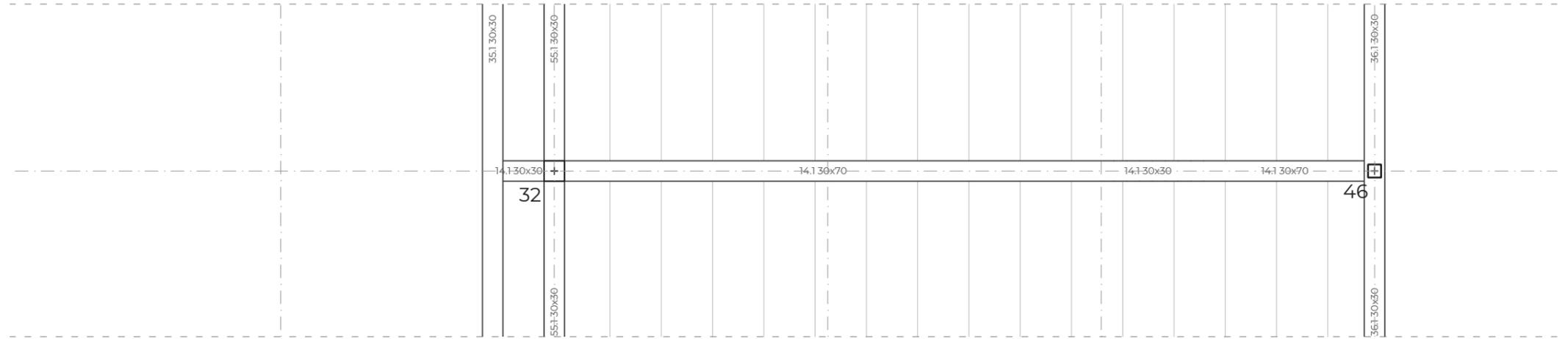


PROYECTO ESTRUCTURAL

LOSA PB.1

E 1/200





Forjado
Nivel 1. Cota: +5,00 m.
Material predominante: HA25

ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

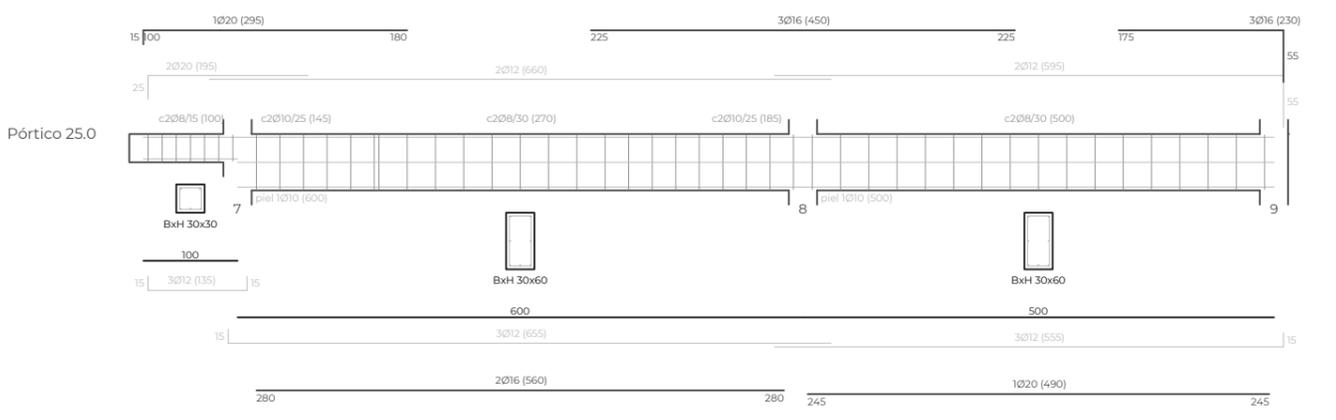
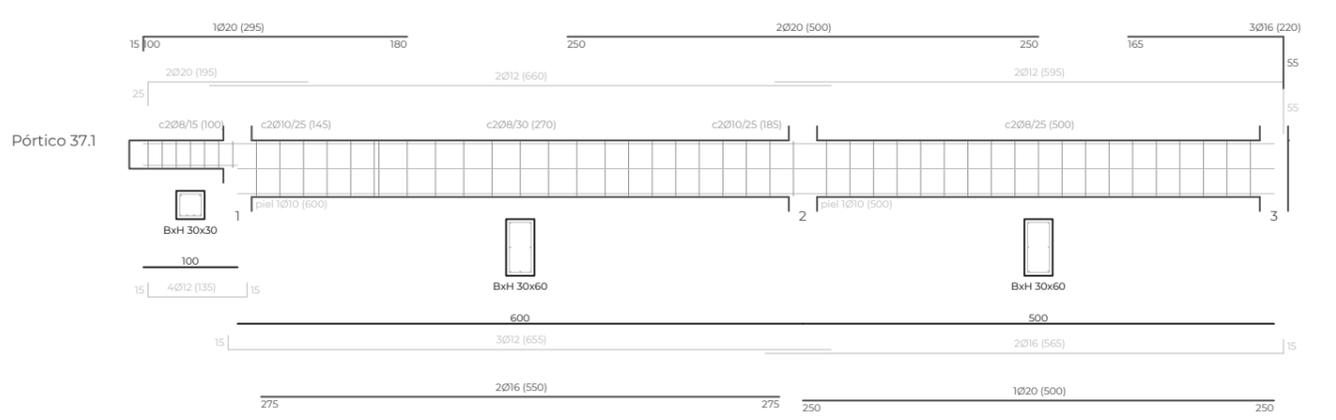
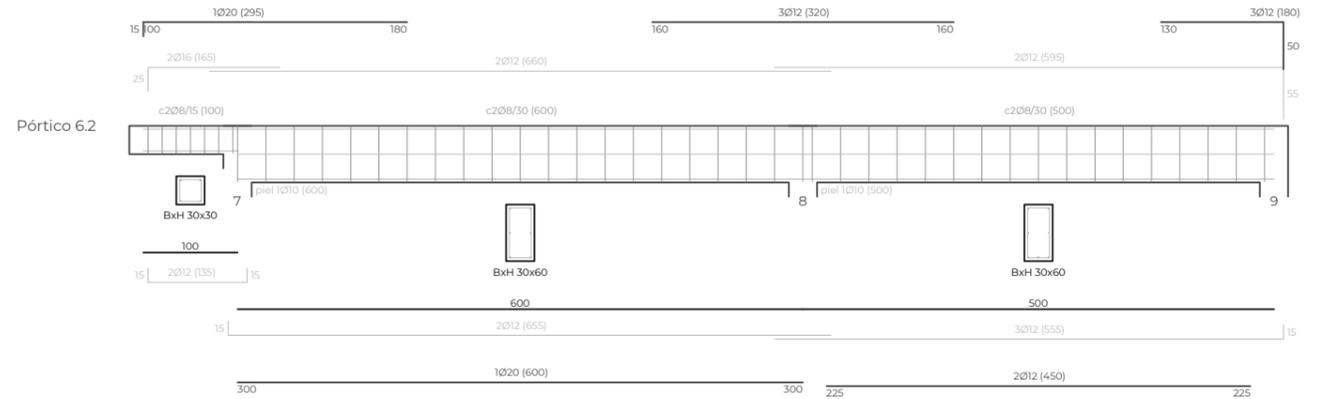
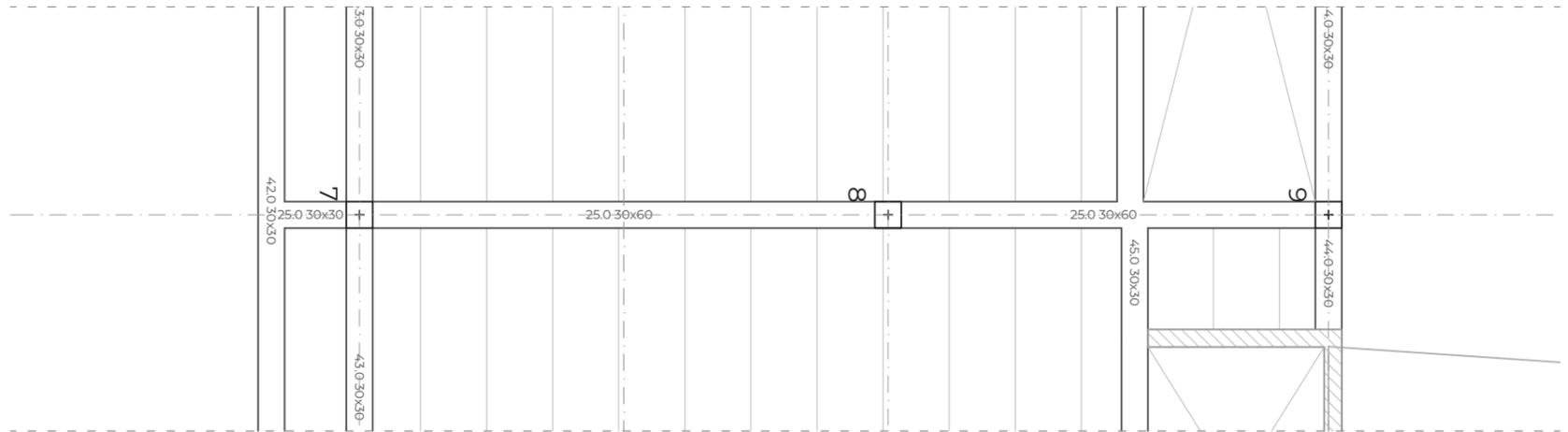
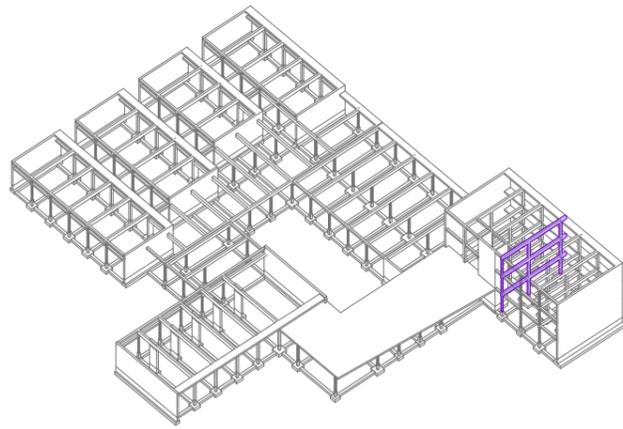
HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

PROYECTO ESTRUCTURAL

PORTICO 14

E 1/75





Forjado
Nivel 1. Cota: +5,00 m.
Material predominante: HA25

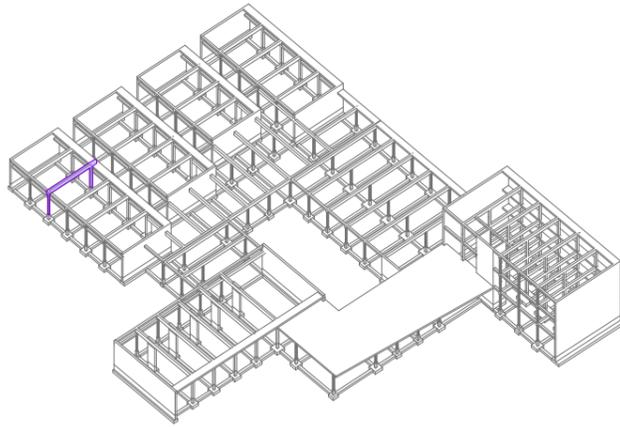
ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

PROYECTO ESTRUCTURAL

PORTICO 6
E 1/75

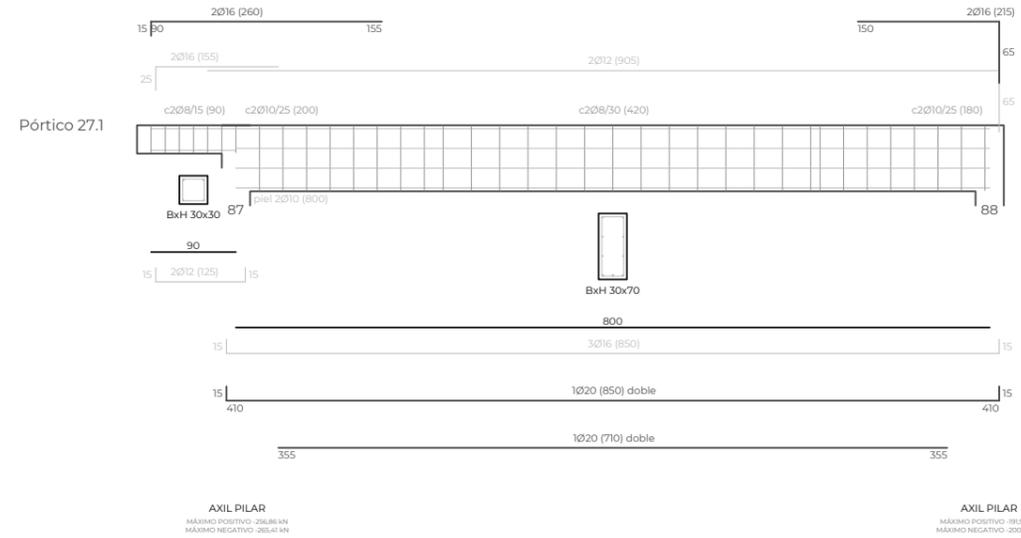




Forjado
 Nivel 1. Cota: +5.00 m.
 Material predominante: HA25

ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

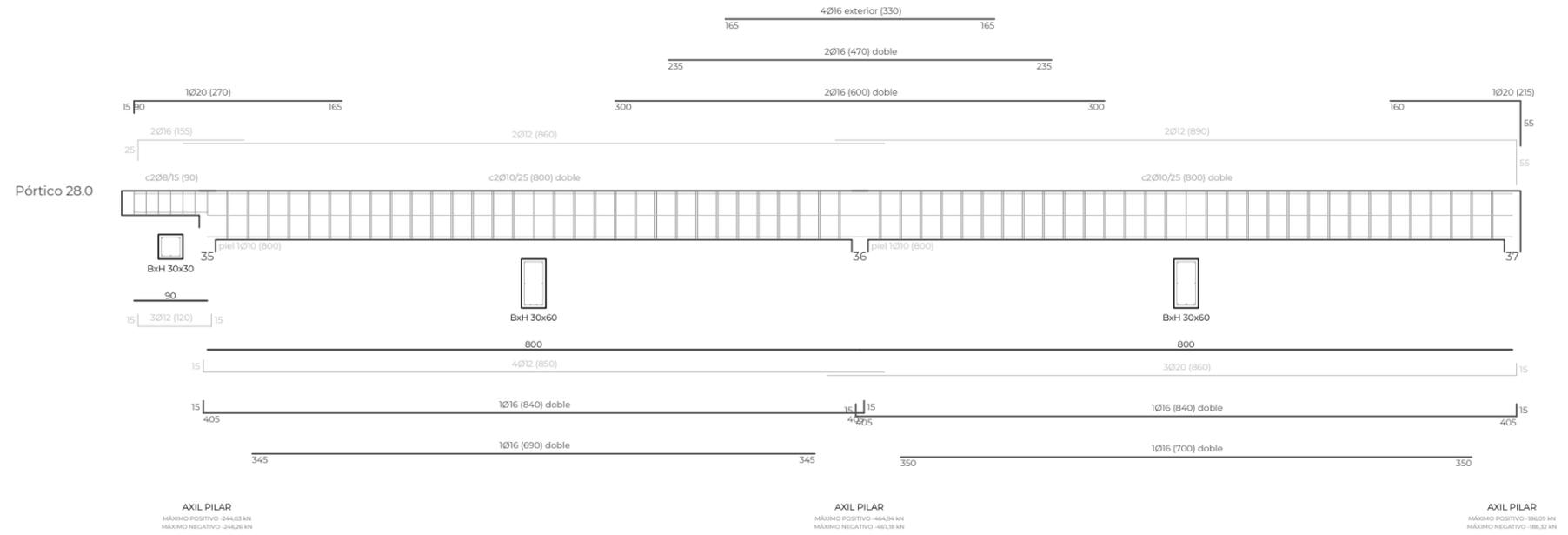
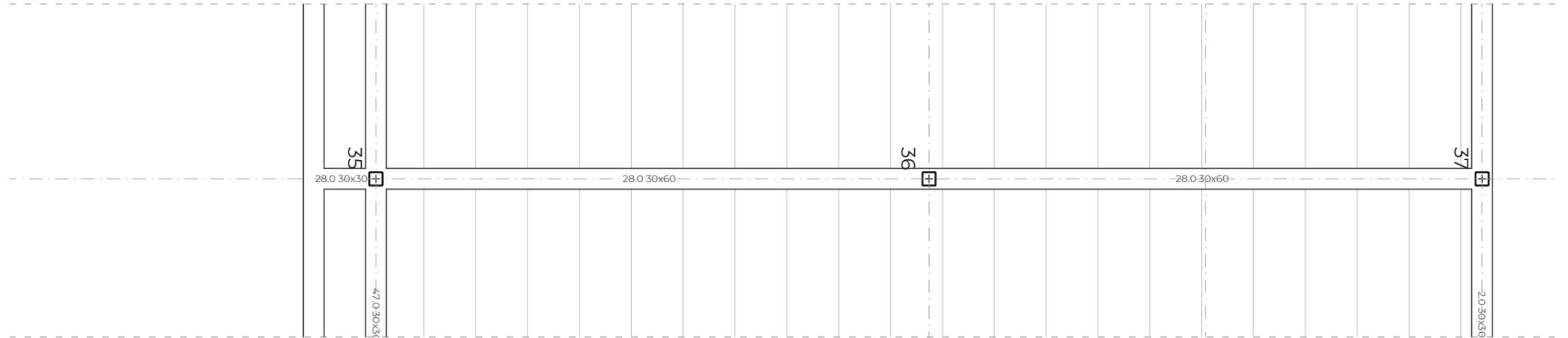
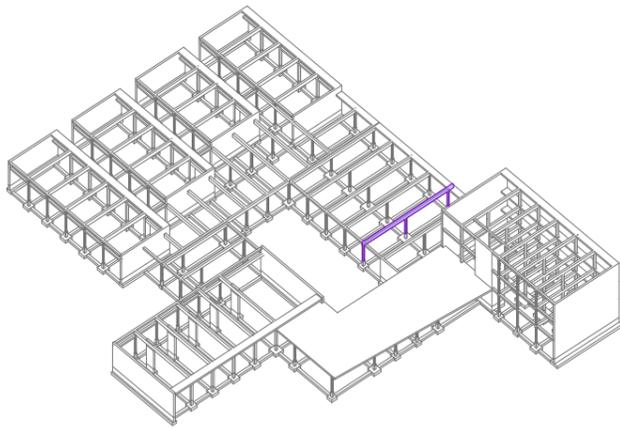


PROYECTO ESTRUCTURAL

PORTICO 27

E 1/75





Forjado
Nivel L. Cota: +5,00 m.
Material predominante: HA25

ACERO					
Tipo	f_y (N/mm ²)	f_u (N/mm ²)	γ_{M0}	γ_{M1}	γ_{M2}
S275	275,00	410,00	1,05	1,05	1,25

HORMIGÓN ARMADO						
Tipo	f_{ck} (N/mm ²)	α larga duración	γ_c	Acero arm. pilares	Acero arm. vigas	γ_s
HA25	25,00	1,00	1,50	B500	B500	1,15

PROYECTO ESTRUCTURAL

PORTICO 28

E 1/75



9

CONSTRUCCIÓN

CONSTRUCCIÓN CONSTRUCCIÓN CONSTRUCCIÓN

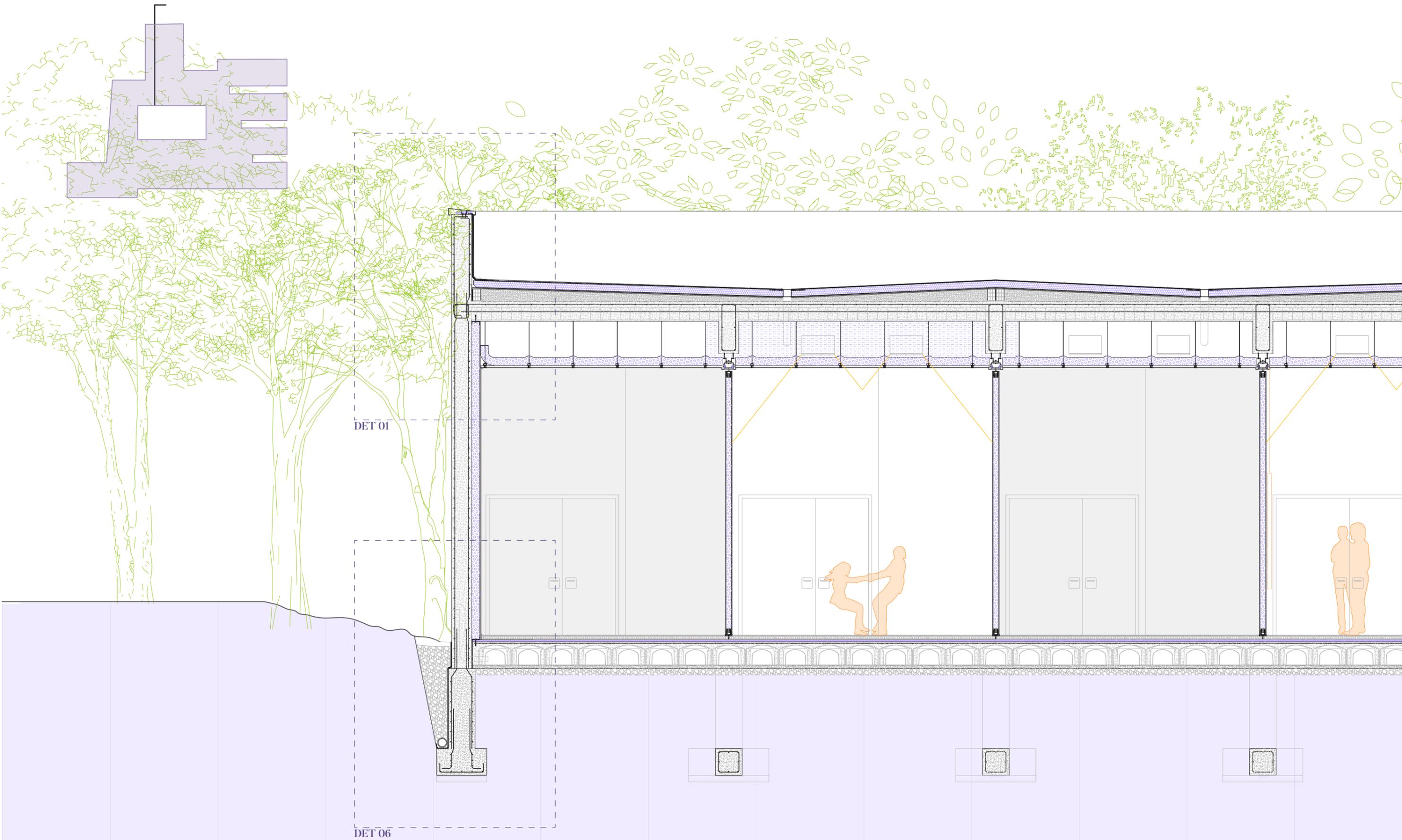
El centro social está constituido principalmente por hormigón in situ y paños acristalados, en éstos paños la parte de fachada que irá ciega se compondrá por paneles de GRC que complementen la estética de los testeros.

En las fachadas sur se dispondrá un sistema de oscurecimiento en forma de celosía cerámica y en la norte un sistema de fachada de policarbonato.

Los paramentos interiores tendrán un acabado de mortero visto pulido sobre solera flotante ventilada en el caso del contacto con el terreno.

Habrà cuatro tipos de cubierta plana: intransitable con capa de protección grava, intransitable con acabado de impermeable protegida, transitable flotante y por último cubierta ajardinada.

La cimentación se dispondrá a cota del firme, sobre una base mejorada con hormigón ciclópeo.

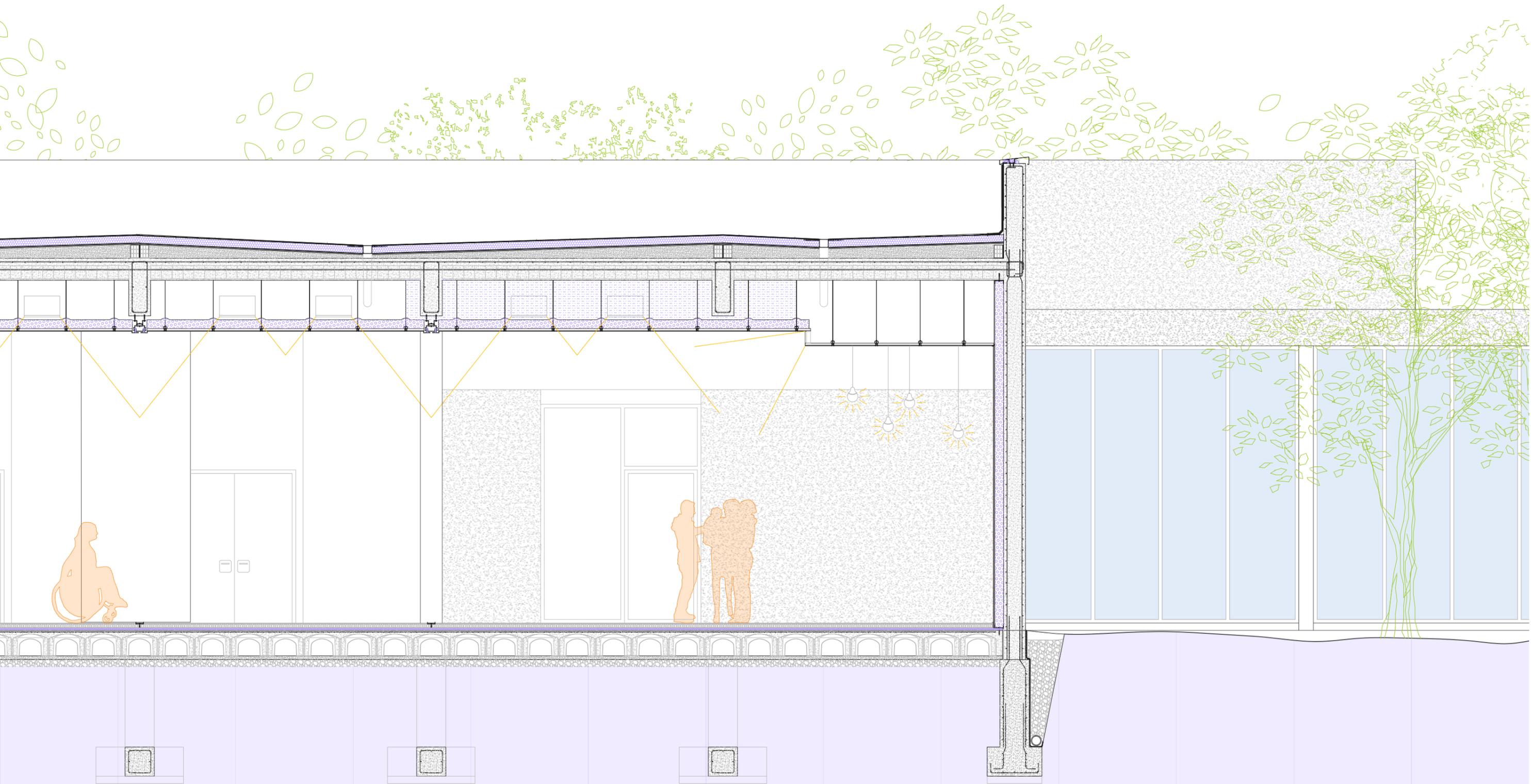


0 1 2 5m

E 1/40

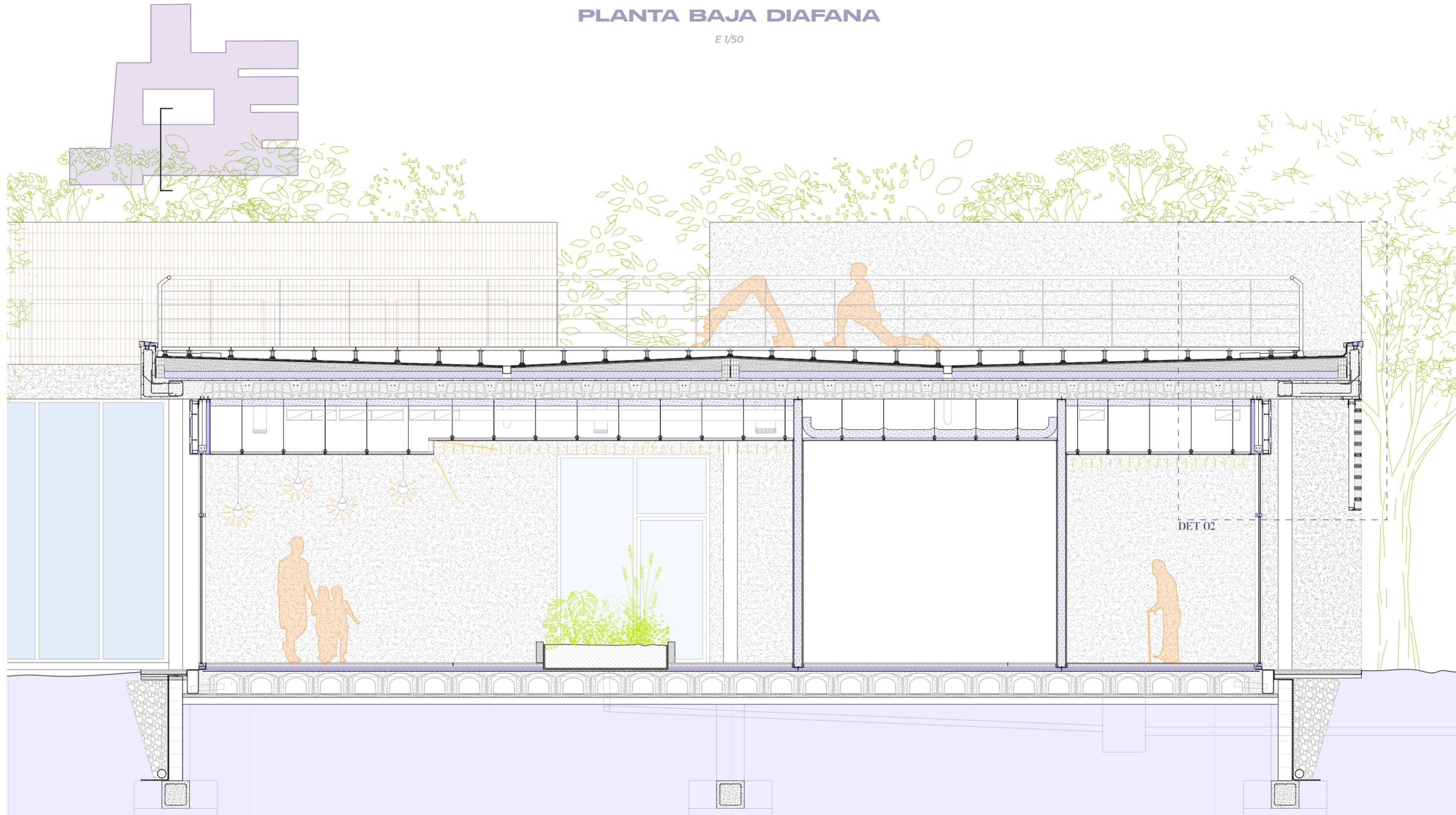
SECCIÓN CONSTRUCTIVA
SALA POLIVALENTE

E 1/50



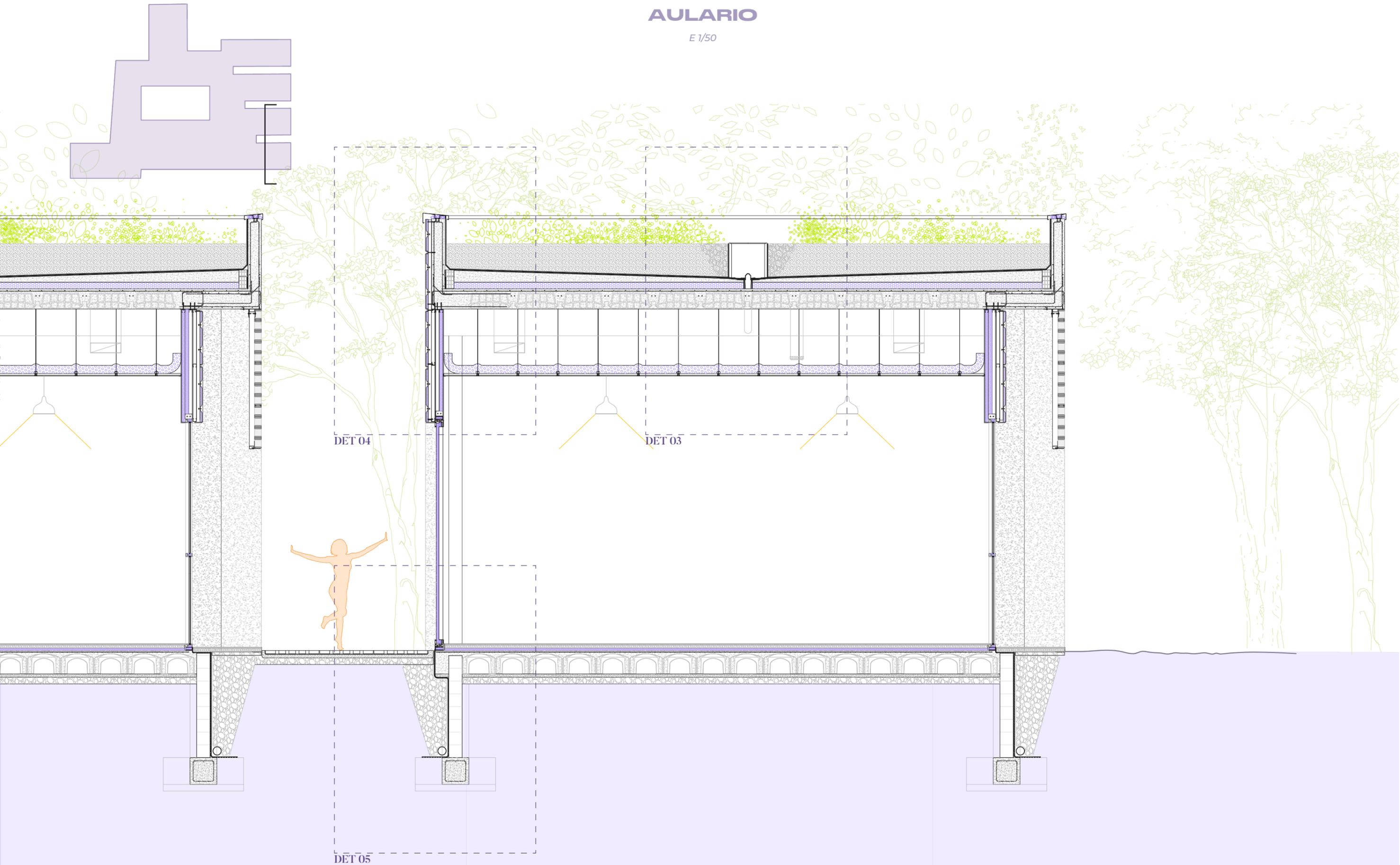
SECCIÓN CONSTRUCTIVA
PLANTA BAJA DIAFANA

E 1/50



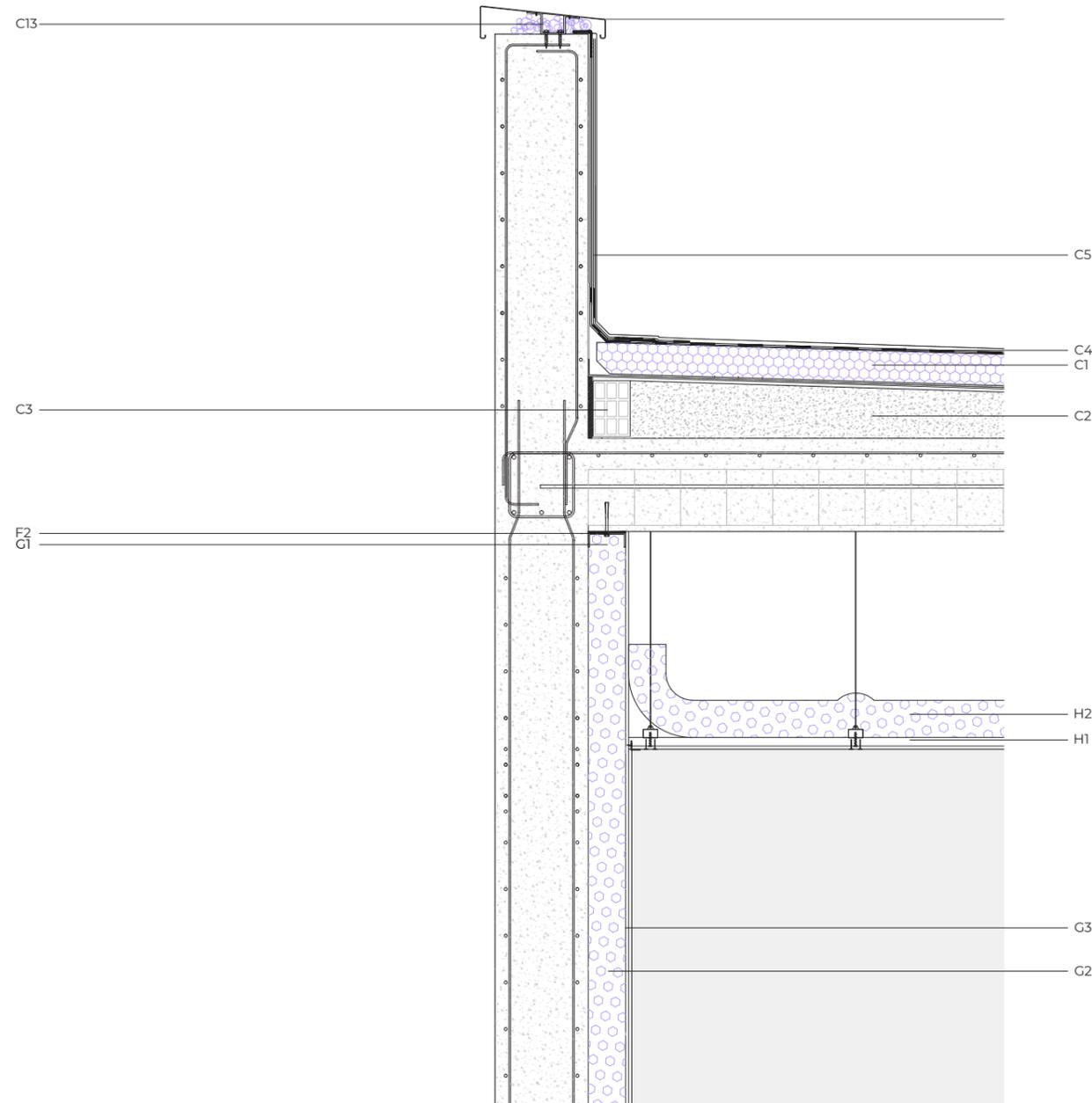
SECCIÓN CONSTRUCTIVA
AULARIO

E 1/50



DETALLE CONSTRUCTIVO 01
CUBIERTA SALA POLIVALENTE-TESTERO

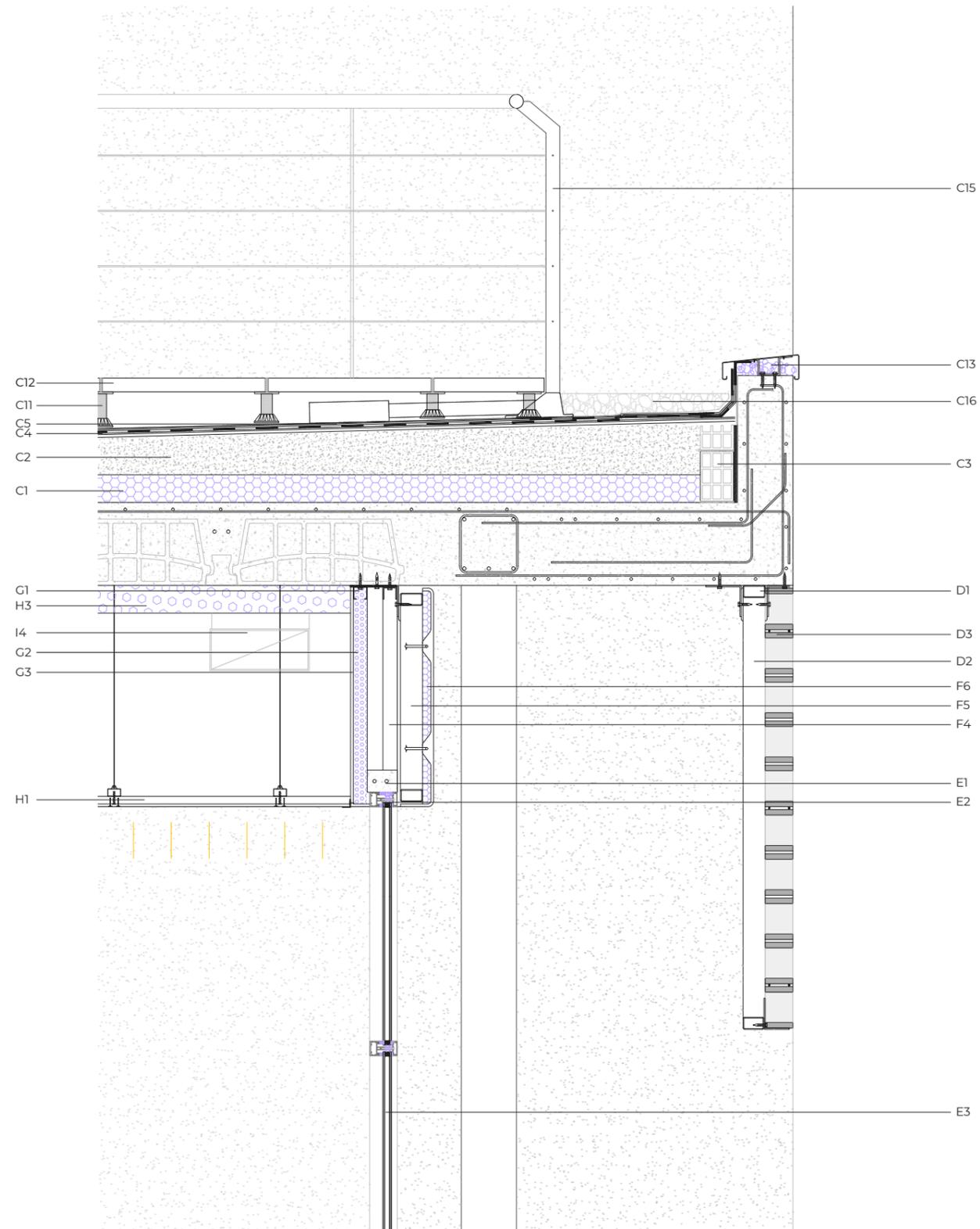
E 1/20



- C1. Aislamiento térmico XPS 10cm.
- C2. Formación de pendientes de hormigón R20.
- C3. Maestra ladrillo hueco cerámico.
- C4. Capa separadora geotextil
- C5. Lámina impermeabilizante bituminosa autoprottegida frente a punzonamiento. LBM(SBS)-50/G-FP R
- C13. Albardilla metálica anclada mecánicamente al soporte resistente.
- F2. Banda elástica desolidarizante.
- G1. Soporte resistente para colocación de yeso laminado. Montante metálica.
- G2. Aislamiento acústico. Lana de roca 5cm.
- G3. Acabado interior. Trasdosado de doble placa de yeso laminado.
- H1. Soporte de falso techo subestructura metálica.
- H2. Aislamiento acústico. Lana de roca 10cm.
- H3. Aislamiento acústico. Espuma de poliuretano.
- H4. Falso techo yeso laminado 1cm

DETALLE CONSTRUCTIVO 02
CUBIERTA TRANSITABLE-SISTEMA OSCURECIMIENTO

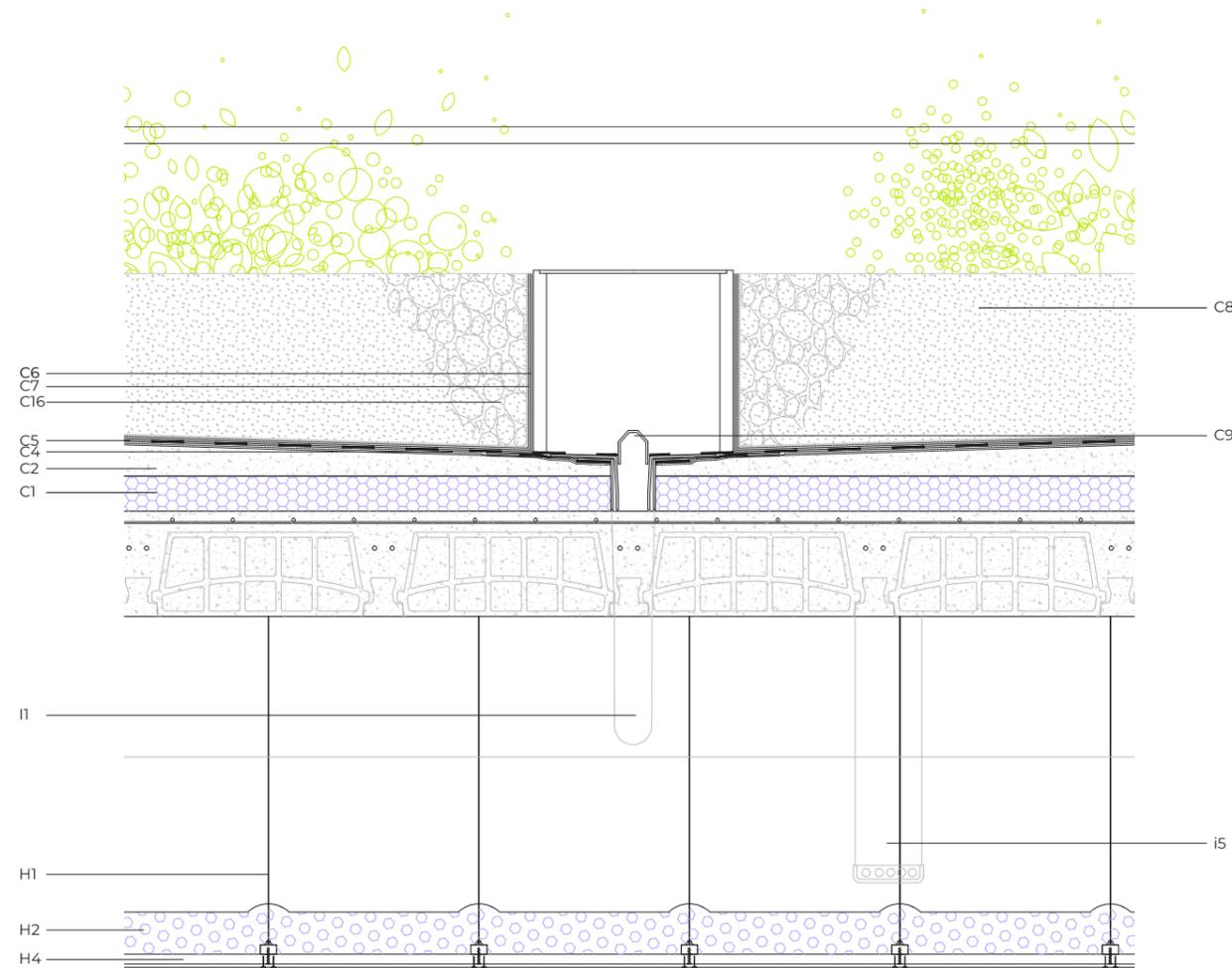
E 1/20



- C1. Aislamiento térmico XPS 10cm.
- C2. Formación de pendientes de hormigón R20.
- C3. Maestra ladrillo hueco cerámico.
- C4. Capa separadora geotextil
- C5. Lámina impermeabilizante bituminosa autoprottegida frente a punzonamiento. LBM(SBS)-50/G-FP R
- C11. Plots para pavimentos flotante
- C12. Capa de acabado. Aplacado pétreo flotante 4cm.
- C13. Albardilla metálica anclada mecánicamente al soporte resistente.
- C15. Elemento de protección vertical. Barandilla de aluminio con soporte autoportante.
- C16. Capa de acabado grava.
- F1. Cámara de aire entre revestimiento interior y exterior de fachada.
- F2. Banda elástica desolidarizante.
- F4. Aislamiento Térmico. Fibra de vidrio 5 cm.
- F5. Sistema de montantes y travesaños de acero galvanizado anclados al canto de forjado.
- F6. Cada de acabado. Aplacado de GRC.
- D1. Perfiliería metálica anclada al soporte resistente para colocación de subestructura metálica.
- D2. Sistema de montantes y travesaños de acero galvanizado.
- D3. Celosía cerámica VIBRA. Piezas 15x15x7cm con rejuntado de mortero de cal. Refuerzo de acero cada 4 hiladas. Espesor 7cm.
- E1. Dintel descolgado del soporte resistente para soporte de carpintería
- E2. Carpintería de aluminio lacado con rotura de puente térmico.
- E3. Doble vidrio con cámara de aire interior.
- G1. Soporte resistente para colocación de yeso laminado. Montante metálica.
- G2. Aislamiento acústico. Lana de roca 5cm.
- G3. Acabado interior. Trasdosado de doble placa de yeso laminado.
- H1. Soporte de falso techo subestructura metálica.
- H3. Aislamiento acústico. Espuma de poliuretano.
- H4. Falso techo yeso laminado 1cm
- I4. Conductos climatización.

DETALLE CONSTRUCTIVO 03
SUMIDERO CUBIERTA AJARDINADA

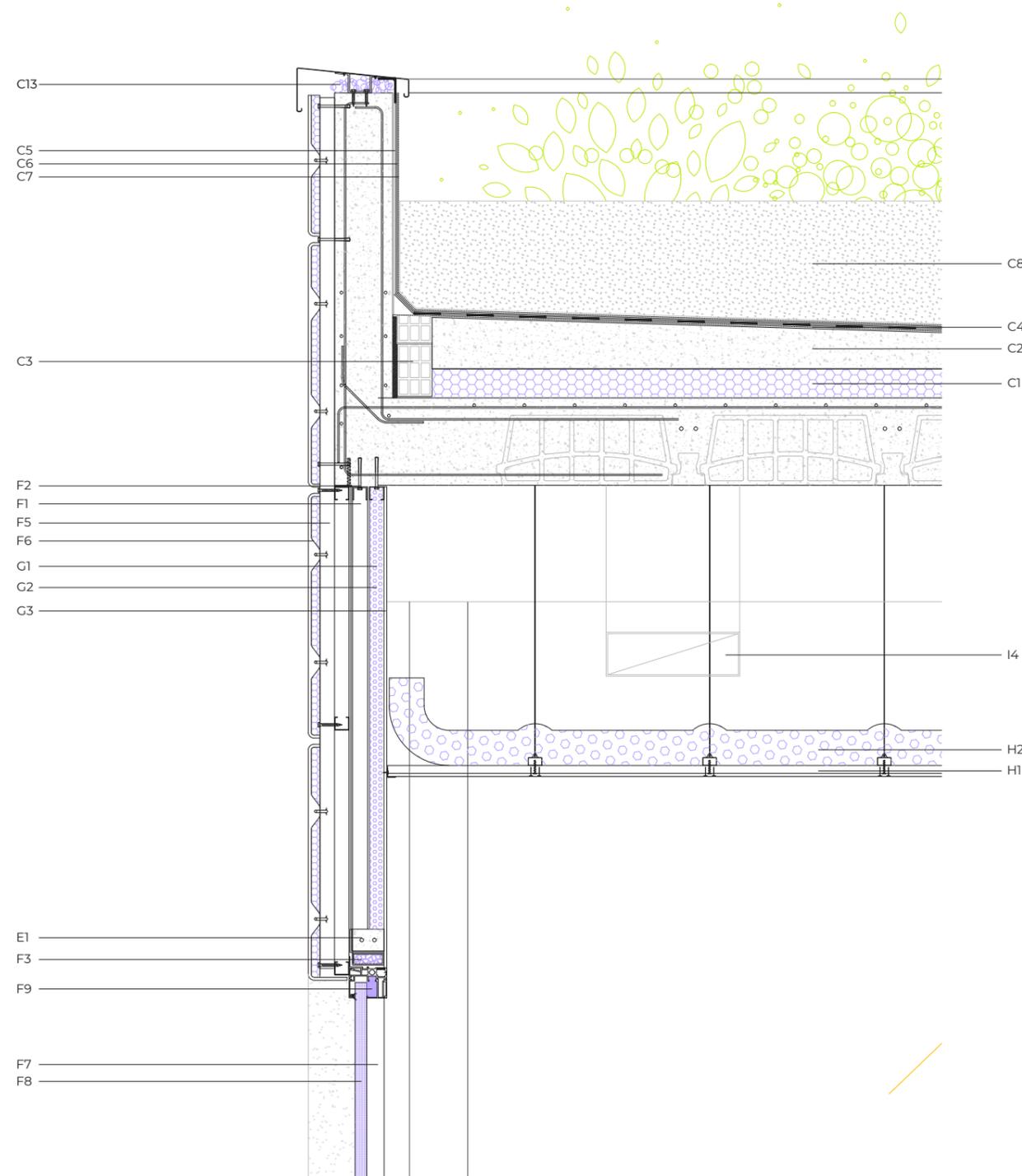
E 1/20



- C1. Aislamiento térmico XPS 10cm.
- C2. Formación de pendientes de hormigón R20.
- C4. Capa separadora geotextil
- C5. Lámina impermeabilizante bituminosa autoprottegida frente a punzonamiento. LBM(SBS)-50/G-FP R
- C6. Lámina drenan de polietileno con funciones de drenaje y desolidarizante.
- C7. Lámina filtrante antirraíces.
- C8. Sustrato.
- C9. Sumidero sinfónico PVC antigrava
- C10. Rejilla transitable.
- C16. Capa de acabado grava.
- H1. Soporte de falso techo subestructura metálica.
- H2. Aislamiento acústico. Lana de roca 10cm.
- H4. Falso techo yeso laminado 1cm
- I1. Red de saneamiento
- I5. Bandeja de cableado eléctrico.

DETALLE CONSTRUCTIVO 04 ANTEPECHO CUBIERTA AJARDINADA

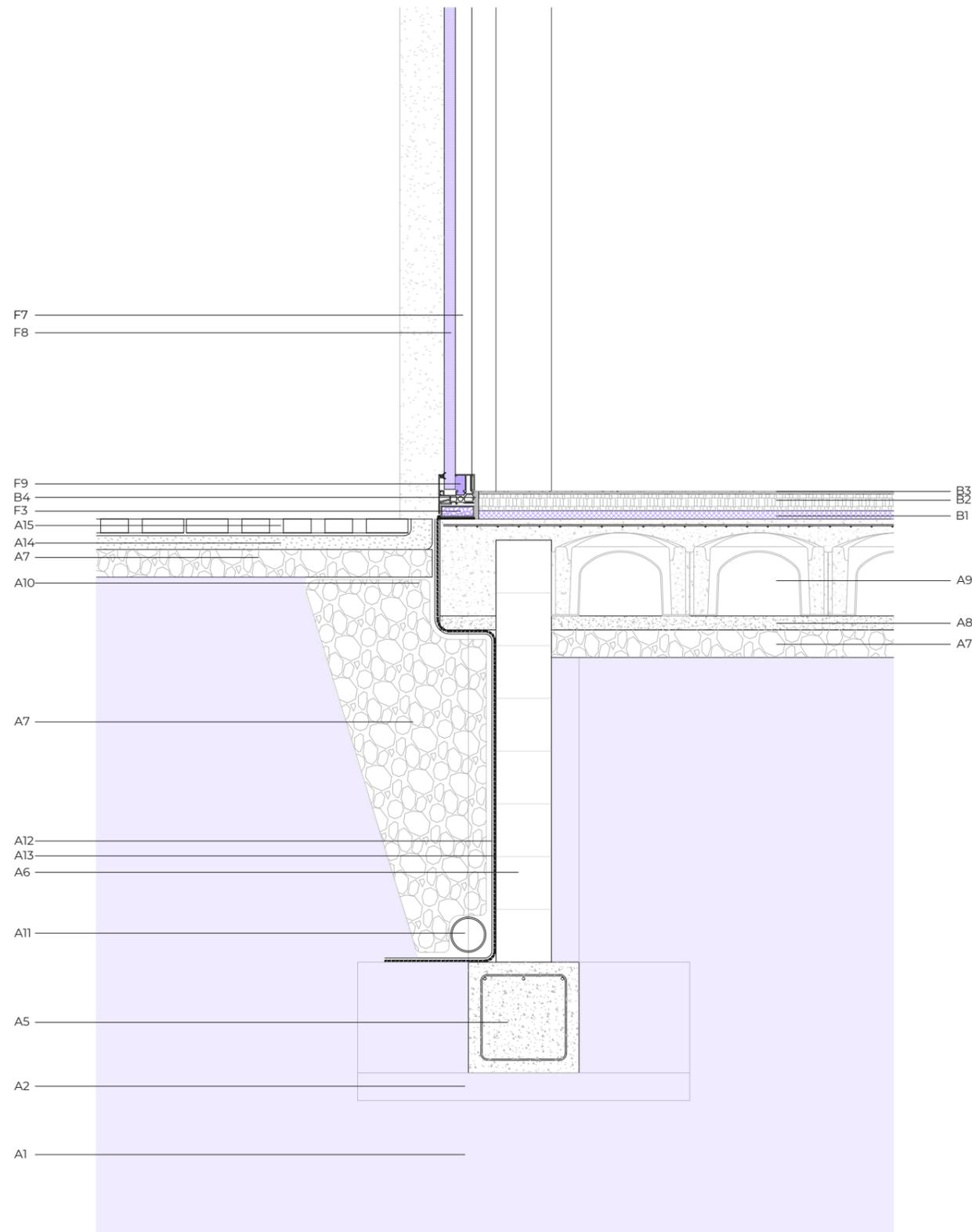
E 1/20



- C1. Aislamiento térmico XPS 10cm.
- C2. Formación de pendientes de hormigón R20.
- C3. Maestra ladrillo hueco cerámico.
- C4. Capa separadora geotextil
- C5. Lámina impermeabilizante bituminosa autoprottegida frente a punzonamiento. LBM(SBS)-50/G-FP R
- C6. Lámina drenan de polietileno con funciones de drenaje y desolidarizante.
- C7. Lámina filtrante antirraíces.
- C8. Sustrato..
- C13. Albardilla metálica anclada mecánicamente al soporte resistente.
- F1. Cámara de aire entre revestimiento interior y exterior de fachada.
- F2. Banda elástica desolidarizante.
- F3. Premarco de Acero. Soporte resistente.
- F4. Aislamiento Térmico. Fibra de vidrio 5 cm.
- F5. Sistema de montantes y travesaños de acero galvanizado anclados al canto de forjado.
- F6. Cada de acabado. Aplacado de GRC.
- F7. Sistema de montantes de aluminio para colocación de policarbonato.
- F8. Sistema de fachada Danpal de policarbonato translúcido 4cm
- F9. Marco con vierte aguas y rotura de puente térmico.
- E1. Dintel descolgado del soporte resistente para soporte de carpintería
- G1. Soporte resistente para colocación de yeso laminado. Montante metálica.
- G2. Aislamiento acústico. Lana de roca 5cm.
- G3. Acabado interior. Trasdosado de doble placa de yeso laminado.
- H1. Soporte de falso techo subestructura metálica.
- H2. Aislamiento acústico. Lana de roca 10cm.
- H4. Falso techo yeso laminado 1cm
- I4. Conductos climatización.

DETALLE CONSTRUCTIVO 05 ENCUENTRO SUELO-AULARIO

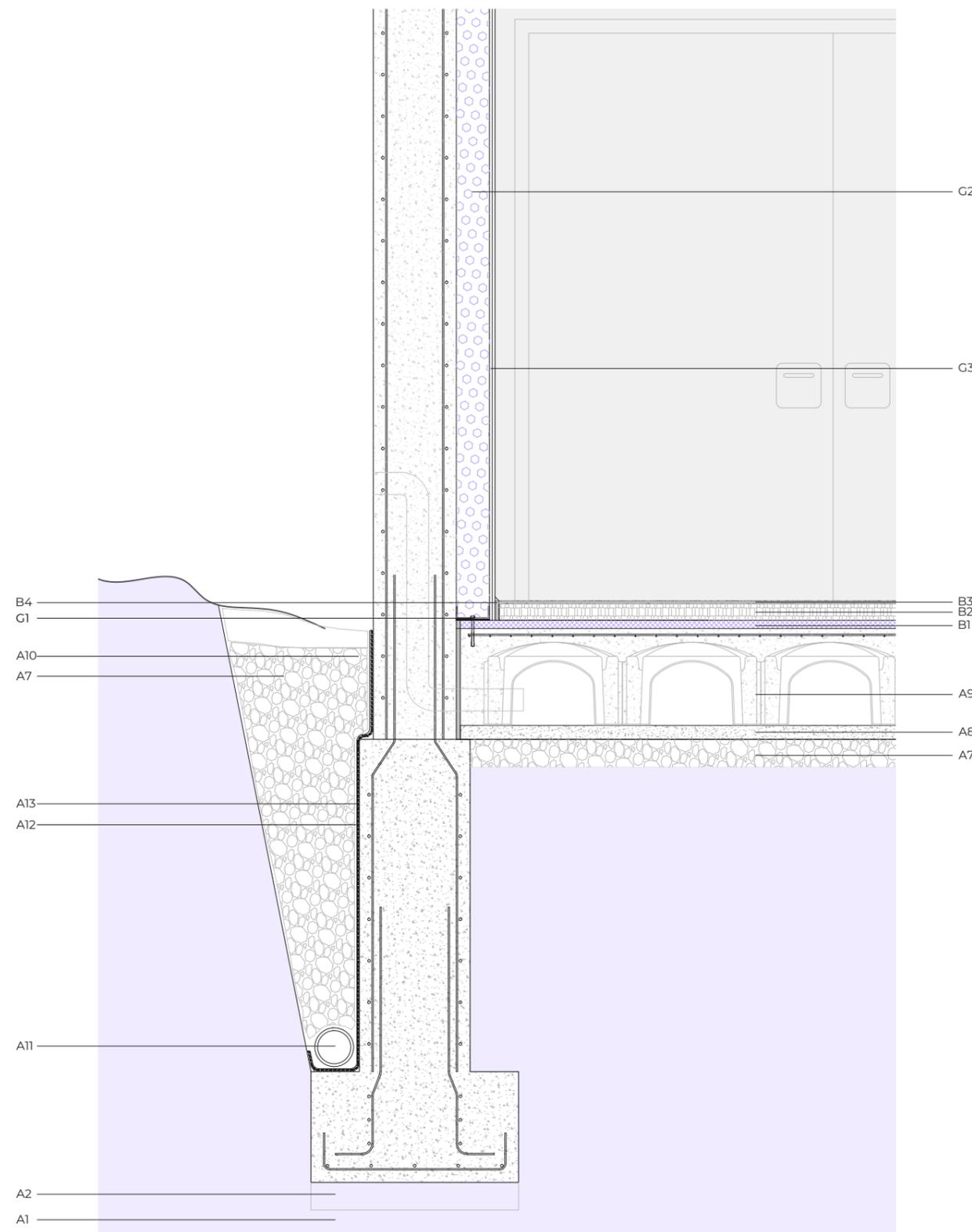
E 1/20



- A1. Mejora del terreno con hormigón ciclópeo
- A2. Capa de limpieza de terreno. Mortero autonivelante de cemento.
- A3. Zapata aislada HA-30
- A5. Vigas riostras de atado de cimentación HA-30. 40x40cm
- A6. Murete de bloque de hormigón para preparación solera caviti.
- A7. Capa de grava. 10cm de espesor.
- A8. Capa de nivelación y limpieza de terreno. Mortero autonivelante de cemento. 5cm de espesor.
- A9. Solera ventilada caviti de hormigón armado HA-25. Casetones C30 de prolipopileno. 40cm de espesor.
- A10. Rejilla de ventilación estanca.
- A11. Tubo de drenaje.
- A12. Lámina drenante.
- A13. Lámina impermeabilizante.
- A14. Capa de asiento para pavimento exterior. Arena.
- A15. Placa pétrea artificial con orificios para filtrar.
- B1. Capa anti impacto. Manta de espuma de polietileno 3cm.
- B2. Capa de reparto. Losa Flotante armada con fibras de vidrio.
- B3. Capa de acabado. Mortero de alta resistencia pulido 1cm.
- B4. Junta perimetral elástica 1cm.
- F3. Premarco de Acero. Soporte resistente.
- F7. Sistema de montantes de aluminio para colocación de policarbonato.
- F8. Sistema de fachada Danpal de policarbonato translúcido 4cm
- F9. Marco con vierte aguas y rotura de puente térmico.

DETALLE CONSTRUCTIVO 06 ENCUENTRO SUELO-TESTERO

E 1/20



- A1. Mejora del terreno con hormigón ciclópeo
- A2. Capa de limpieza de terreno. Mortero autonivelante de cemento.
- A4. Zapara corrida HA-30
- A7. Capa de grava. 10cm de espesor.
- A8. Capa de nivelación y limpieza de terreno. Mortero autonivelante de cemento. 5cm de espesor.
- A9. Solera ventilada caviti de hormigón armado HA-25. Casetones C30 de prolipopileno. 40cm de espesor.
- A10. Rejilla de ventilación estanca.
- A11. Tubo de drenaje.
- A12. Lámina drenante.
- A13. Lámina impermeabilizante.
- B1. Capa anti impacto. Manta de espuma de polietileno 3cm.
- B2. Capa de reparto. Losa Flotante armada con fibras de vidrio.
- B3. Capa de acabado. Mortero de alta resistencia pulido 1cm.
- B4. Junta perimetral elástica 1cm.
- G1. Soporte resistente para colocación de yeso laminado. Montante metálica.
- G2. Aislamiento acústico. Lana de roca 5cm.
- G3. Acabado interior. Trasdosado de doble placa de yeso laminado.

9

INSTALACIONES

INSTALACIONES

INSTALACIONES

INSTALACIONES

CTE DB-SI

El cumplimiento de este documento tiene como objeto que una vez construida la obra, los usuarios estén en una situación de seguridad en caso de incendio. Tiene como objetivo que los todos los usuarios puedan salir de la edificación antes de que ésta colapse y que se den una serie de mecanismos de alerta.

DB-SI 1

En esta sección se trata la propagación interior, donde acotaremos las dimensiones y la disposición del edificio según su uso. En nuestro caso determinamos que se trata de un edificio de pública concurrencia cuya superficie no debe superar los 2500 metros cuadrados construidos, que en el caso del centro social Oasis llegan a los 2400 metros cuadrados. Por esto podemos contar con un único sector de incendio.

Todas las paredes, suelos y techos tendrán una resistencia al fuego EI 120 puesto que la altura de evacuación no supera los 28m, en el caso de los cuartos de máquinas se adoptarán los requisitos de este mismo apartado.

DB-SI 2

El centro social se encuentra en medio de la manzana, retranqueado de lo que eran originariamente las rasantes, por lo que el riesgo de propagación hacia otras edificaciones no es relevante.

DB-SI 3

Este apartado valora la densidad de ocupación de cada uno de los espacios integrados en el edificio y en función de esto propone unas condiciones determinadas para sus recorridos de evacuación. Para realizar el cálculo se han tenido en cuenta las densidades establecidas en la tabla 2.1 de este apartado.

La altura de la pieza PB+2 no excede los 28 metros de altura de evacuación por lo que se puede disponer

de única salida de planta. El resto del edificio contará con recorridos de evacuación de no más de 50 metros, como establece la normativa.

Los elementos de evacuación contarán con las dimensiones especificadas: puertas de más de 80cm de paso, pasillos y escaleras de más de 1 metro de paso. Las puertas de la edificación son todas de mínimo 90 cm de paso y los pasillos y escaleras de 2 metros, éstas últimas no superan el límite de evacuación en función de su anchura.

La señalización de estos medios de evacuación se llevará a cabo según la normativa de este apartado. Se dispondrá un espacio de refugio para una silla de ruedas en planta segunda al lado de los aseos y en planta primera se situará en la terraza transitable exterior.

Los espacios exteriores seguros cumplen con lo especificado en los anejos del documento: superficie de mínimo 0,5xpersonas evacuadas en una circunferencia de mínimo 0,1xpersonas evacuadas.

DB-SI 4

Las instalaciones de protección contra incendios serán extintores cada 15 metros de recorrido de evacuación, bocas de incendio, sistema de alarma y sistema de detección de humos.

OCUPACIÓN				
ESPACIOS	m2	m2/persona	OCUPANTES	
PLANTA BAJA				
Aseo fem	19	3	7	
Aseo masc	19	3	7	
Aseo adaptado fem	7	3	3	
Aseo adaptado masc	7	3	3	
Zona diáfana	877	2	439	
AULARIO				
Aula taller 1	150	5	30	
Aula taller 2	120	5	24	
Aula taller 3	150	5	30	
Aula taller 4	180	5	36	
EXPO				
Sala 1	30	2	15	
Sala 2	30	2	15	
Sala 3	30	2	15	
Sala 4	30	2	15	
Sala 5	30	2	15	
ADMIN				
P2	Aula 1	44	5	9
	Aula 2	44	5	9
	Aula 3	44	5	9
	Pasillos	68	10	7
	Aseos	10	3	4
P1	Aula 1	22	5	5
	Aula 2	44	5	9
	Aula 3	22	5	5
	Aula 4	44	5	9
	Pasillos	68	10	7
	Aseos	10	3	4
PB	Aula 1	44	5	9
	Aula 2	44	5	9
	Aula 3	44	5	9
	Pasillos	68	10	7
	Aseos	10	3	4

CTE DB-HS

DB-HS 1

Todos los elementos del edificio deben cumplir con la normativa específica que refleja el código técnico sobre la protección de todo tipo de paramentos frente a la humedad. El nivel freático se encuentra por debajo de la cota de suelo, por lo que el nivel de impermeabilidad en elementos de solado será bajo, pero los muros y pilares que bajan a cimentación deben cumplimentar las exigencias de la tabla 2.2.

Los conductos que atraviesen los elementos constructivos contarán con suficiente holgura para hacer frente a posibles movimientos diferenciales y contarán con el correspondiente impermeabilizante.

La junta de dilatación detallada en el apartado estructural del proyecto será sellada con masilla elástica, pintura de imprimación, impermeabilización y banda de terminación.

El resto de elementos constructivos: suelos, fachadas y cubiertas vienen determinados también en los siguientes apartados.

DB-HS 4

El uso del edificio únicamente requiere abastecimiento de agua para aseos y riego de jardines y cubiertas ajardinadas, por lo que no se dispondrá de suministro de agua caliente.

La acometida estará localizada en la Calle San Juan de la Cruz, aproximadamente a la altura de la que a día de hoy es la Calle San Guillem (no conservada en proyecto). Este punto de acceso se sitúa al lado de una entrada secundaria y queda cercana al cuarto de instalaciones donde se dispondrá el armario de contadores y el grupo de presión. Se dispondrán derivaciones diferentes para: edificio administración, abastecimiento planta baja, riego planta baja y riego cubiertas verdes.

DB-HS 5

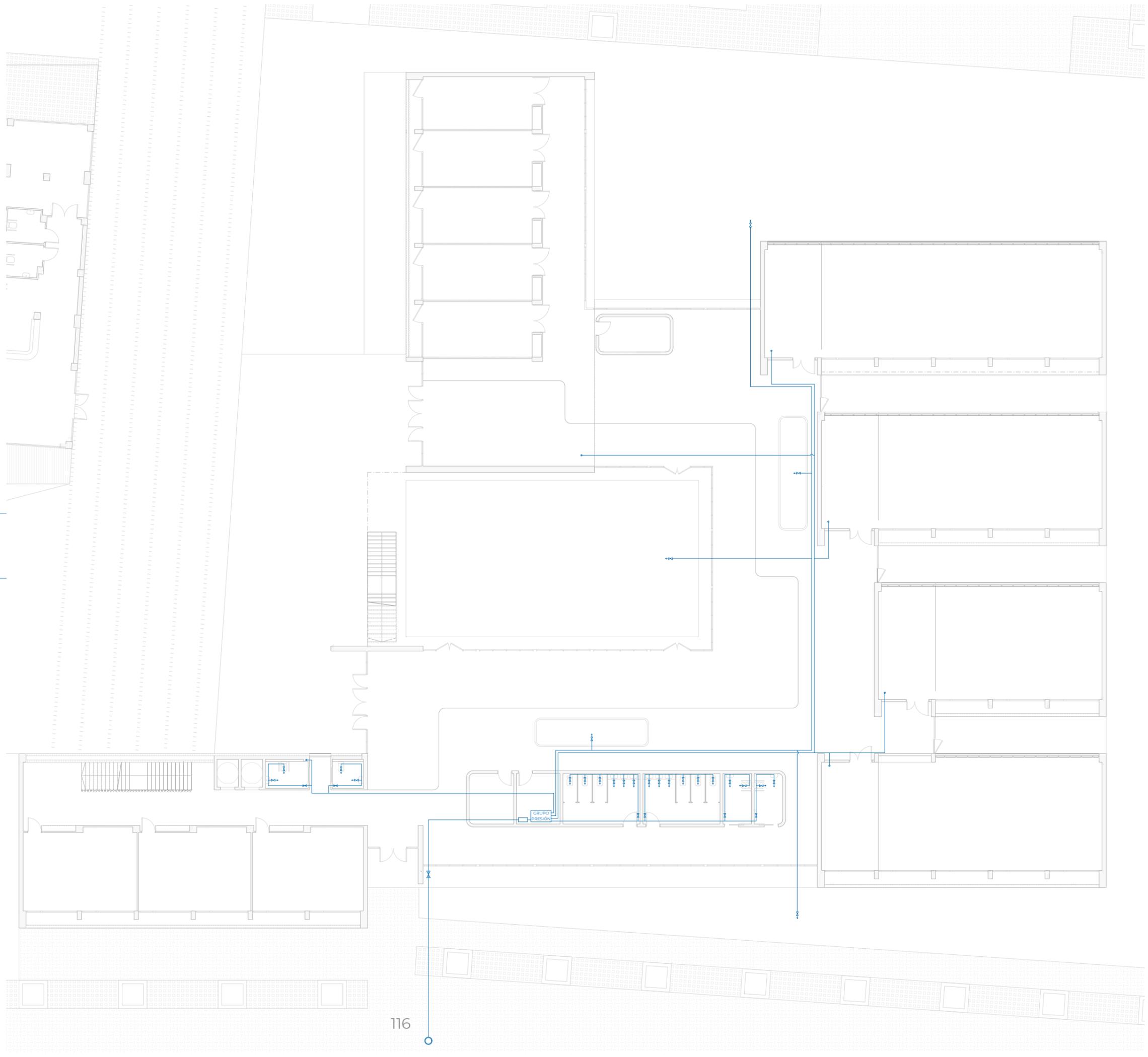
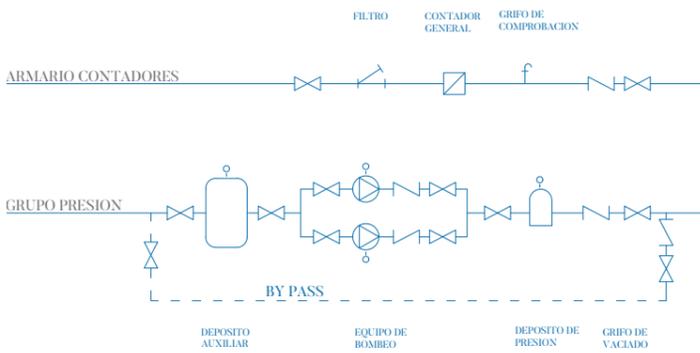
El proyecto constará de un sistema de evacuación de aguas pluviales que contemplará la recogida de agua de las cubiertas y los suelos exteriores, y un sistema de evacuación de aguas fecales. En la medida de lo posible, el agua recogida de las cubiertas se almacenará para el riego de los jardines.

Todos los cierres serán hidráulicos (con cierre sifónico), ya sea el caso de los aparatos o de los sumideros de pluviales. La red constará de derivaciones de no más de dos metros a la bajante, a excepción de los inodoros, cuya derivación va directa a la bajante correspondiente. Estas bajantes irán directamente sin desviaciones a los colectores enterrados que tendrán una pendiente mayor al 2%. Para la agrupación y registro de los colectores se dispondrán arquetas cada <15m. La evacuación finaliza con un pozo de saneamiento situado en la Calle San Juan de la Cruz.

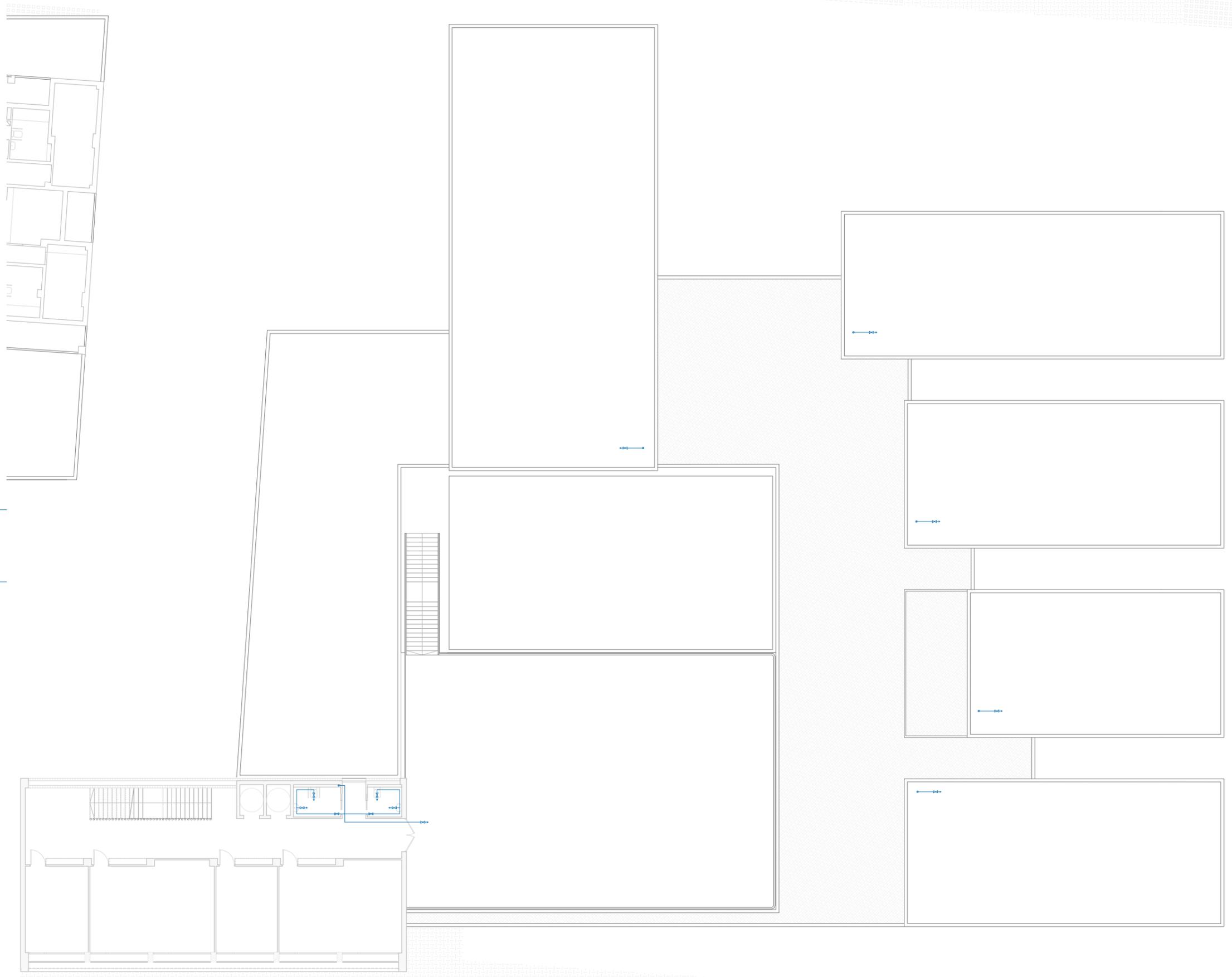
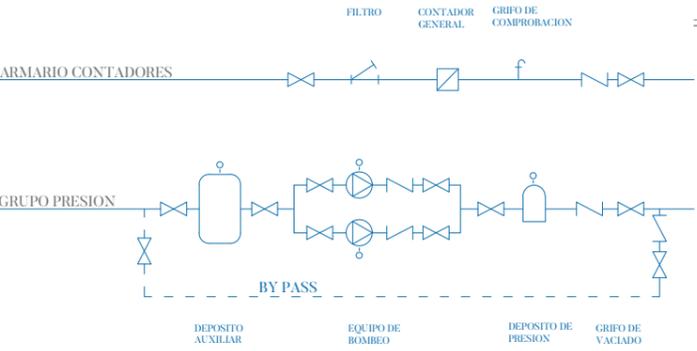
DB-HS 6

Esto se llevará a cabo mediante la propagación de los espacios verdes por todos los solares a modo de variedadRJFODJVOJSPDNFIHJDHSÑIApolivalente, sala de exposiciones, aulas de re

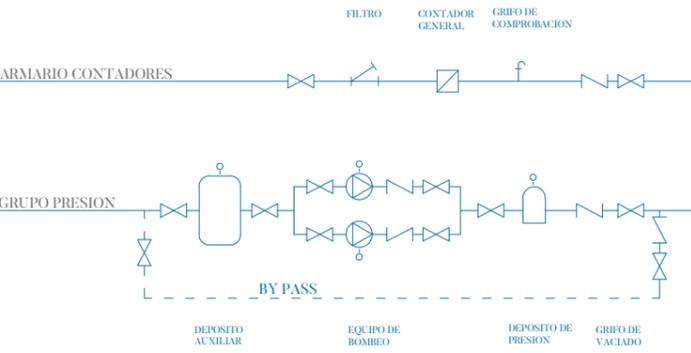
-  ACOMETIDA
-  LLAVE DE CORTE GENERAL
-  CONTADORES
-  GRUPO DE PRESION
-  MONTANTE
-  LLAVE DE CORTE ESTANCIA
-  VALVULA ANTIRRETORNO
-  GRIFO



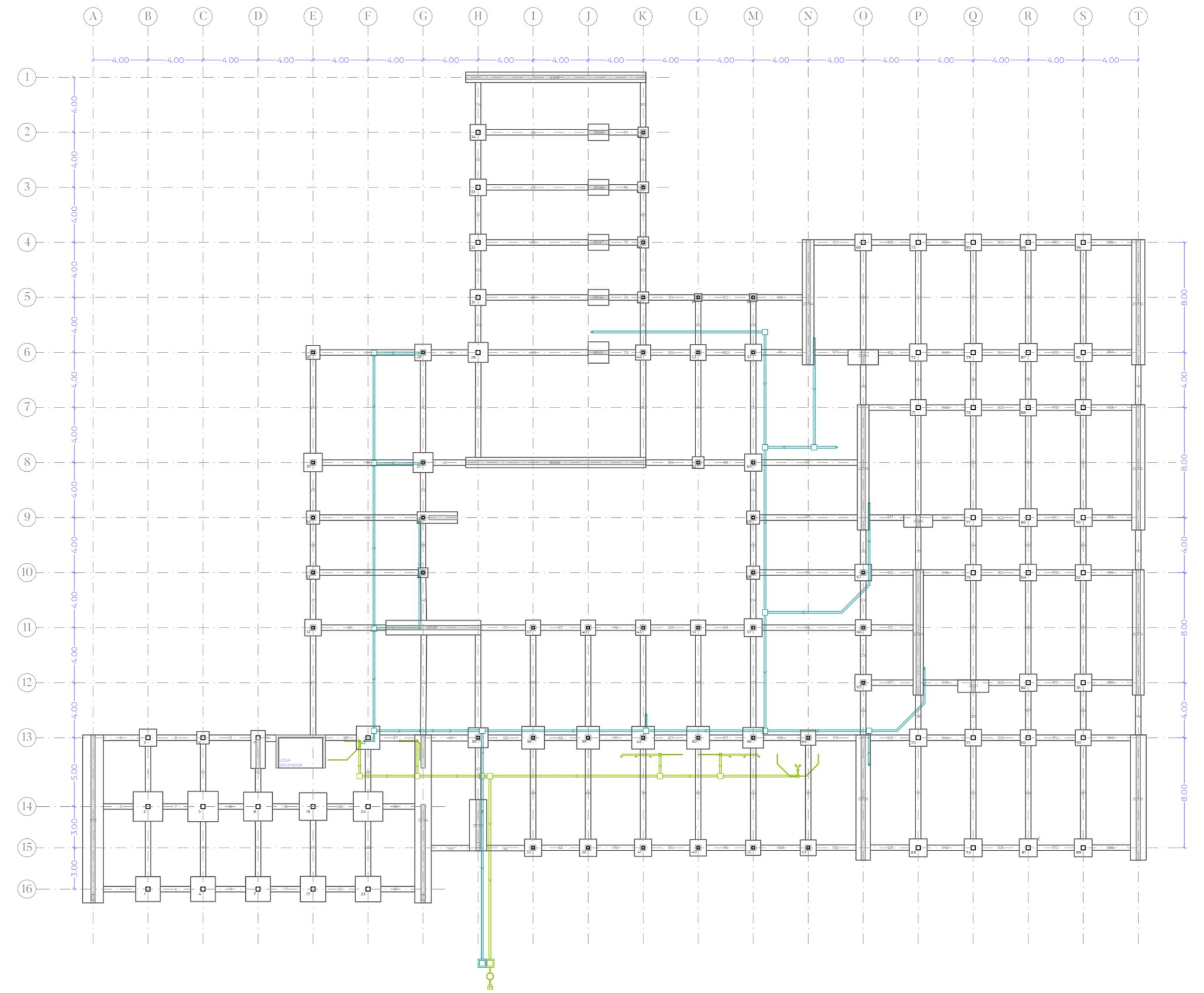
-  ACOMETIDA
-  LLAVE DE CORTE GENERAL
-  CONTADORES
-  GRUPO DE PRESION
-  MONTANTE
-  LLAVE DE CORTE ESTANCIA
-  VALVULA ANTIRRETORNO
-  GRIFO



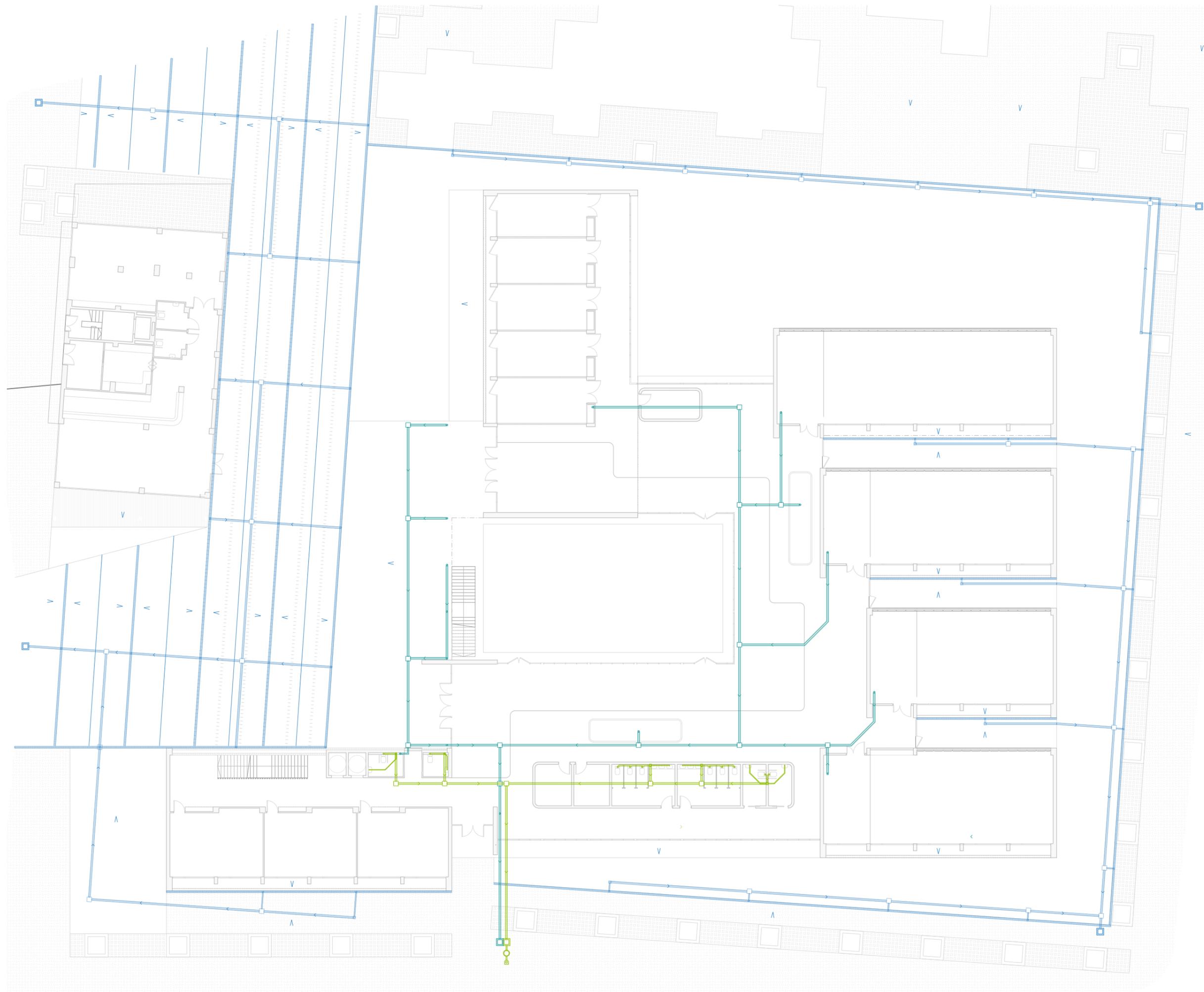
-  ACOMETIDA
-  LLAVE DE CORTE GENERAL
-  CONTADORES
-  GRUPO DE PRESION
-  MONTANTE
-  LLAVE DE CORTE ESTANCIA
-  VALVULA ANTIRRETORNO
-  GRIFO



-  RED GENERAL
-   ARQUETA SIFONICA
-   POZO DE SANEAMIENTO
-   ARQUETA DE PASO
-   ARQUETA DE BAJANTE
-   BAJANTE
-   SUMIDERO CANAL
-   SUMIDERO SIFONICO



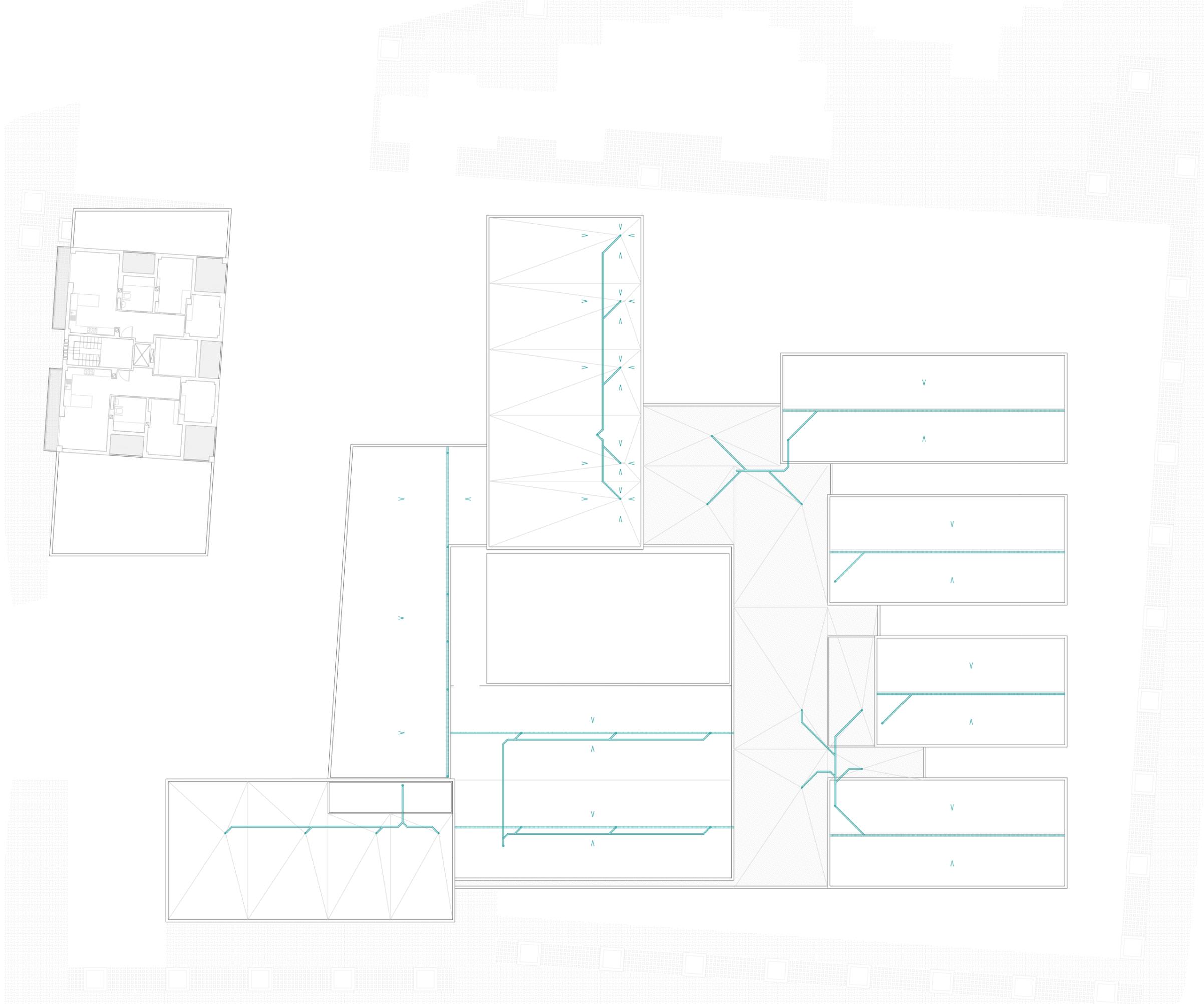
-  RED GENERAL
-   ARQUETA SIFONICA
-   POZO DE SANEAMIENTO
-   ARQUETA DE PASO
-   ARQUETA DE BAJANTE
-   BAJANTE
-   SUMIDERO CANAL
-   SUMIDERO SIFONICO



-  RED GENERAL
-   ARQUETA SIFONICA
-   POZO DE SANEAMIENTO
-   ARQUETA DE PASO
-   ARQUETA DE BAJANTE
-   BAJANTE
-   SUMIDERO CANAL
-   SUMIDERO SIFONICO

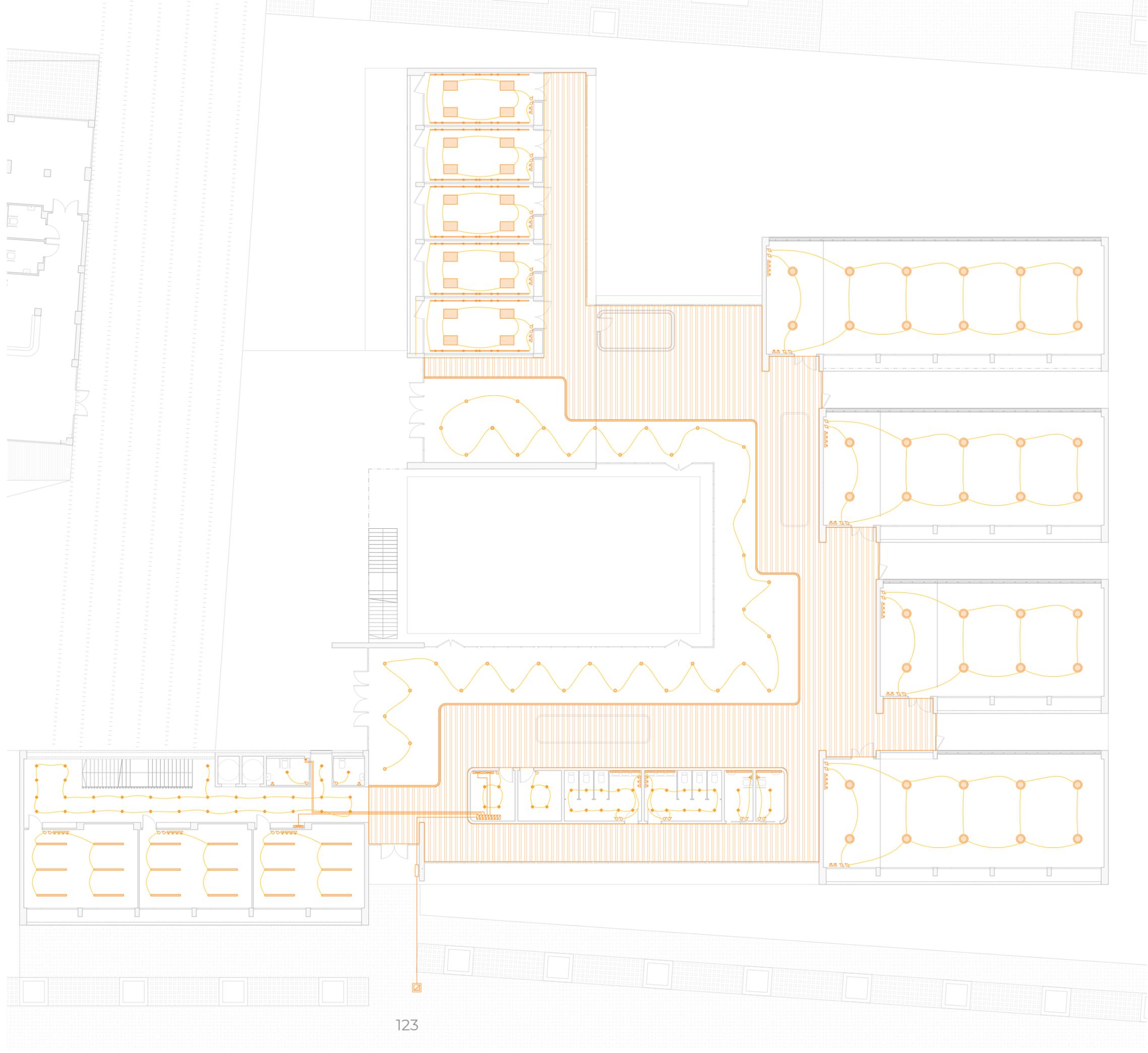


-  RED GENERAL
-   ARQUETA SIFONICA
-   POZO DE SANEAMIENTO
-   ARQUETA DE PASO
-   ARQUETA DE BAJANTE
-   BAJANTE
-   SUMIDERO CANAL
-   SUMIDERO SIFONICO



-  ACOMETIDA
-  CMP
-  CGMP
-  CUADRO PARCIAL
-  BAJANTE
-  INTERRUPTOR
-  INTERRUPTOR COMMUTADOR
-  TOMA CORRIENTE

-  TECHO CON TIRAS LUMINOSAS LED
-  LUMINARIA LED
-  LUMINARIA EMPOTRADA EN FALSO TECHO
-  LAMPARA
-  LAMPARA
-  LINEA DE FOCOS
-  PANEL LUMINOSO LED EMPOTRADO EN FALSO TECHO



INSTALACION ELECTRICA

PLANTA BAJA
E 1/250



-  ACOMETIDA
-  CMP
-  CGMP
-  CUADRO PARCIAL
-  BAJANTE
-  INTERRUPTOR
-  INTERRUPTOR COMMUTADOR
-  TOMA CORRIENTE

-  TECHO CON TIRAS LUMINOSAS LED
-  LUMINARIA LED
-  LUMINARIA EMPOTRADA EN FALSO TECHO
-  LAMPARA
-  LAMPARA
-  LINEA DE FOCOS
-  PANEL LUMINOSO LED EMPOTRADO EN FALSO TECHO



-  UNIDAD EXTERIOR ROOFTOP
-  UNIDAD EXTERIOR SISTEMA COMPACTO
-  UNIDAD INTERIOR SISTEMA COMPACTO
-  RECUPERADORA DE CALOR
-  CONDUCTO LIQUIDO REFRIGERANTE
-  BAJANTE
-  REJILLA
-  CONDUCTOS IMPULSION
-  CONDUCTOS RETORNO
-  CONDUCTOS IMPULSION VENTILACION
-  CONDUCTOS RETORNO VENTILACION



CLIMATIZACION Y VENTILACION

PLANTA BAJA

E 1/250



-  UNIDAD EXTERIOR ROOFTOP
-  UNIDAD EXTERIOR SISTEMA COMPACTO
-  UNIDAD INTERIOR SISTEMA COMPACTO
-  RECUPERADORA DE CALOR
-  CONDUCTO LIQUIDO REFRIGERANTE
-  BAJANTE
-  REJILLA
-  CONDUCTOS IMPULSION
-  CONDUCTOS RETORNO
-  CONDUCTOS IMPULSION VENTILACION
-  CONDUCTOS RETORNO VENTILACION

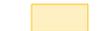


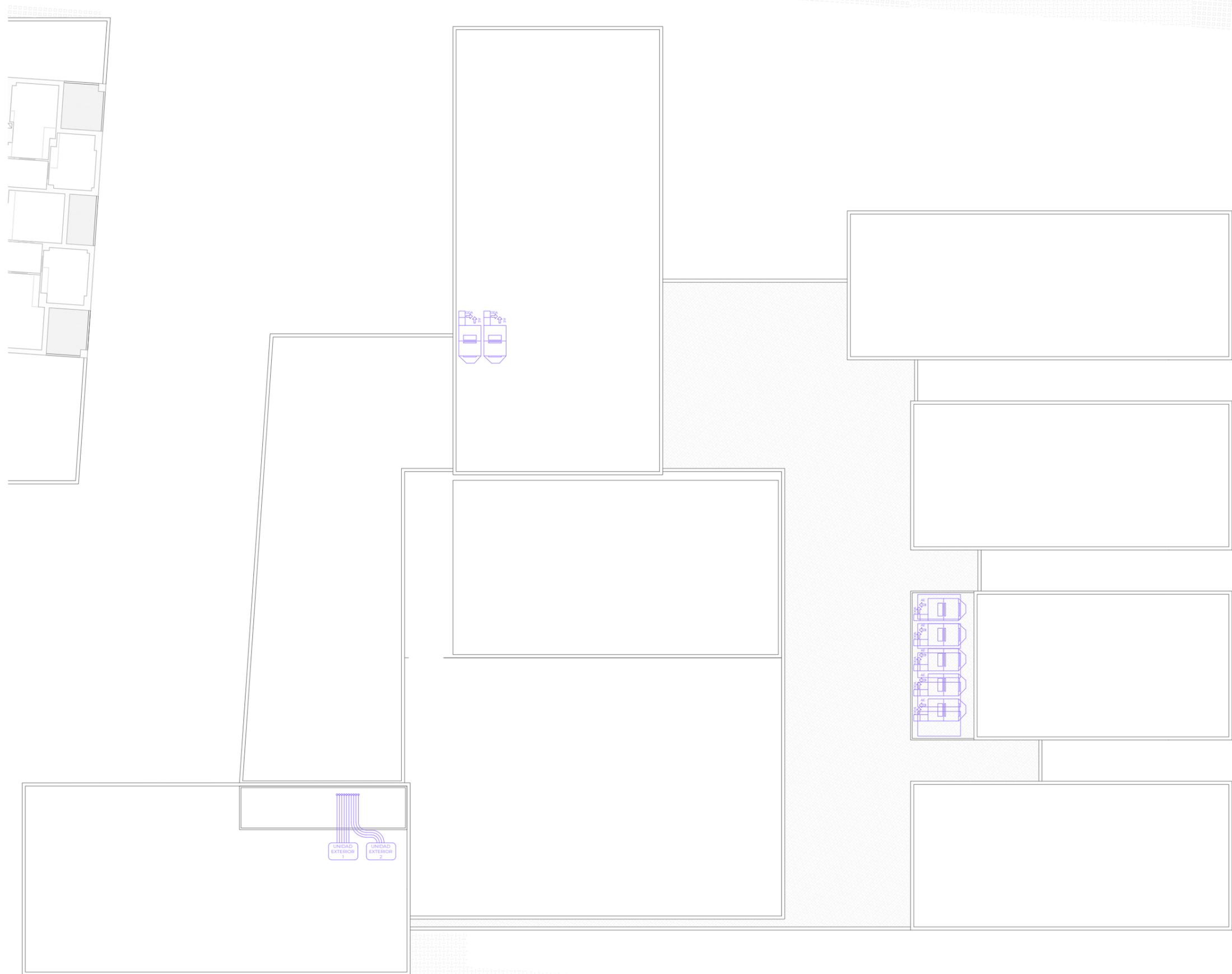
CLIMATIZACION Y VENTILACION

PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA

E 1/250



-  UNIDAD EXTERIOR ROOFTOP
-  UNIDAD EXTERIOR SISTEMA COMPACTO
-  UNIDAD INTERIOR SISTEMA COMPACTO
-  RECUPERADORA DE CALOR
-  CONDUCTO LIQUIDO REFRIGERANTE
-  BAJANTE
-  REJILLA
-  CONDUCTOS IMPULSION
-  CONDUCTOS RETORNO
-  CONDUCTOS IMPULSION VENTILACION
-  CONDUCTOS RETORNO VENTILACION



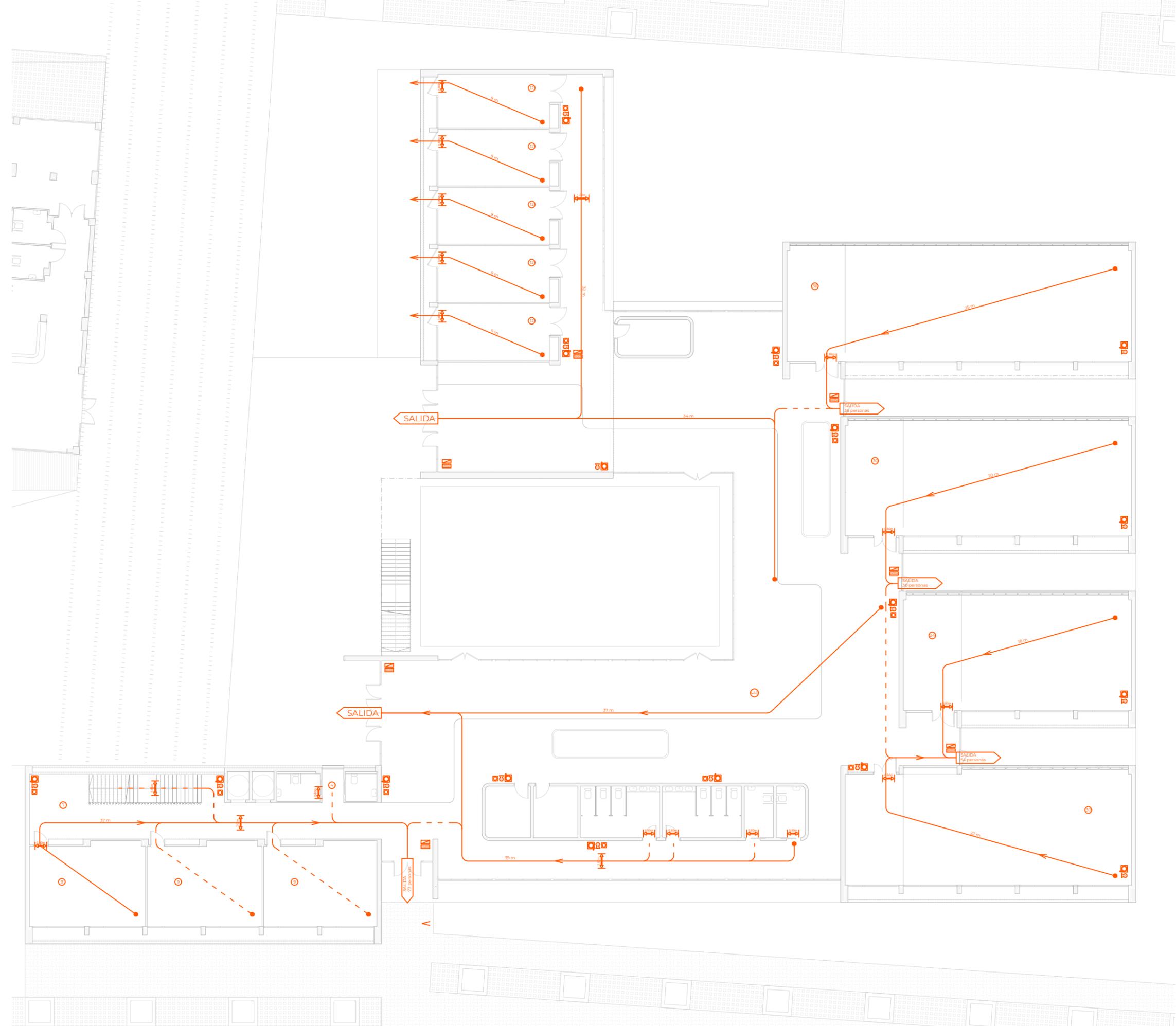
CLIMATIZACION Y VENTILACION

PLANTA CUBIERTAS

E 1/250

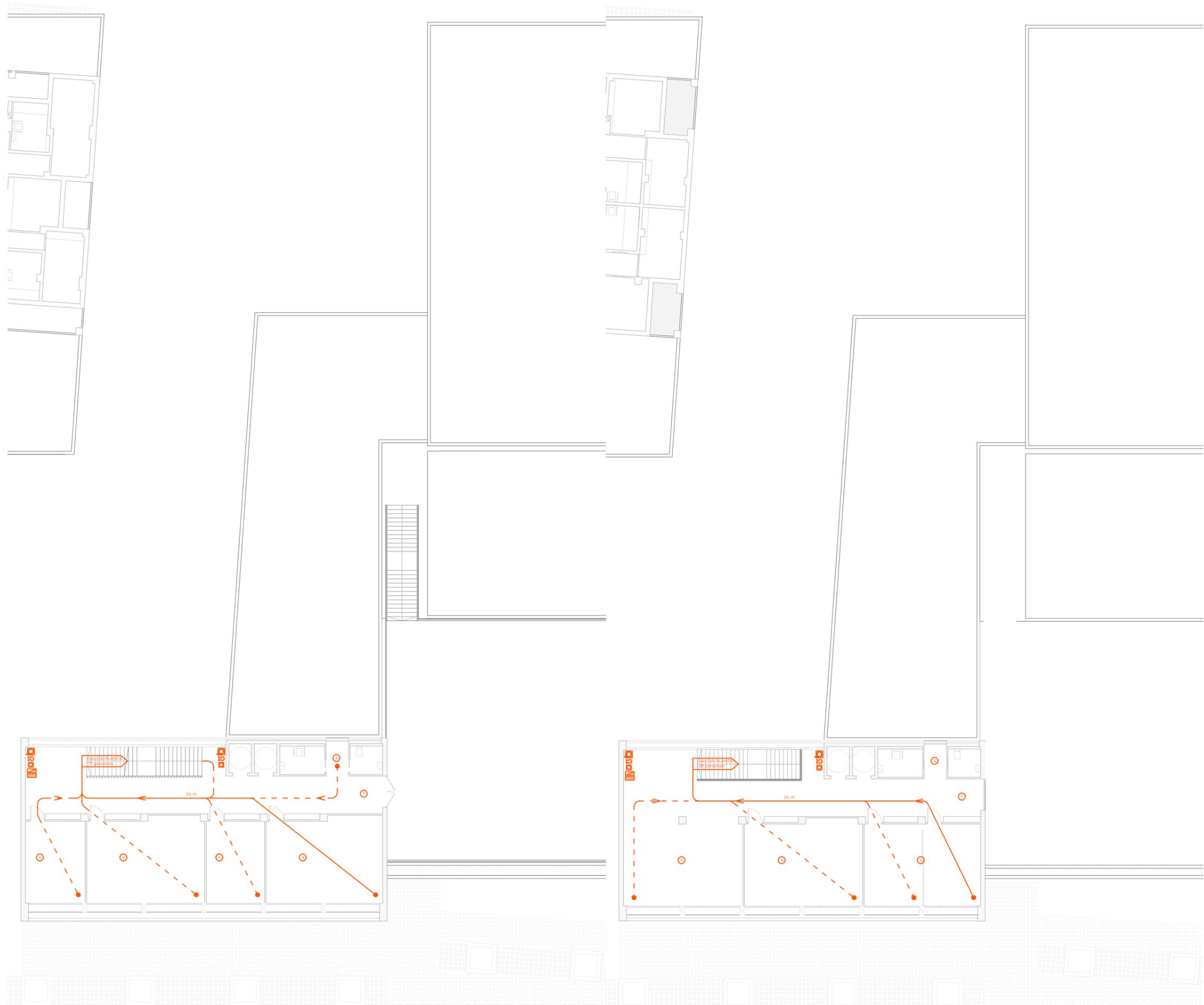


-  ORIGEN DE EVACUACION
-  RECORRIDO DE EVACUACION
-  RECORRIDO DE EVACUACION ALTERNATIVO
-  RECORRIDO DE EVACUACION ALTERNATIVO
-  SALIDA
-  DETECTOR DE HUMOS
-  PULSADOR MANUAL ALARMA
-  EXTINTOR MOVIL
-  BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
-  DIMENSIONADO MINIMO REQUERIDO
-  SALIDA
-  ILUMINACION DE EMERGENCIA



OCUPACIÓN			
ESPACIOS	m2	m2/persona	OCUPANTES
PLANTA BAJA			
Aseo fem	19	3	7
Aseo masc	19	3	7
Aseo adaptado fem	7	3	3
Aseo adaptado masc	7	3	3
Zona diáfana	877	2	439
AULARIO			
Aula taller 1	150	5	30
Aula taller 2	120	5	24
Aula taller 3	150	5	30
Aula taller 4	180	5	36
EXPO			
Sala 1	30	2	15
Sala 2	30	2	15
Sala 3	30	2	15
Sala 4	30	2	15
Sala 5	30	2	15
ADMIN			
P2 Aula 1	44	5	9
P2 Aula 2	44	5	9
P2 Aula 3	44	5	9
P2 Pasillos	68	10	7
P2 Aseos	10	3	4
P1 Aula 1	22	5	5
P1 Aula 2	44	5	9
P1 Aula 3	22	5	5
P1 Aula 4	44	5	9
P1 Pasillos	68	10	7
P1 Aseos	10	3	4
PB Aula 1	44	5	9
PB Aula 2	44	5	9
PB Aula 3	44	5	9
PB Pasillos	68	10	7
PB Aseos	10	3	4

-  ORIGEN DE EVACUACION
-  RECORRIDO DE EVACUACION
-  RECORRIDO DE EVACUACION ALTERNATIVO
-  RECORRIDO DE EVACUACION ALTERNATIVO
-  SALIDA
-  DETECTOR DE HUMOS
-  PULSADOR MANUAL ALARMA
-  EXTINTOR MOVIL
-  BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
-  DIMENSIONADO MINIMO REQUERIDO
-  SALIDA
-  ILUMINACION DE EMERGENCIA



OCUPACIÓN			
ESPACIOS	m2	m2/persona	OCUPANTES
PLANTA BAJA			
Aseo fem	19	3	7
Aseo masc	19	3	7
Aseo adaptado fem	7	3	3
Aseo adaptado masc	7	3	3
Zona diáfana	877	2	439
AULARIO			
Aula taller 1	150	5	30
Aula taller 2	120	5	24
Aula taller 3	150	5	30
Aula taller 4	180	5	36
EXPO			
Sala 1	30	2	15
Sala 2	30	2	15
Sala 3	30	2	15
Sala 4	30	2	15
Sala 5	30	2	15
ADMIN			
P2 Aula 1	44	5	9
P2 Aula 2	44	5	9
P2 Aula 3	44	5	9
P2 Pasillos	68	10	7
P2 Aseos	10	3	4
P1 Aula 1	22	5	5
P1 Aula 2	44	5	9
P1 Aula 3	22	5	5
P1 Aula 4	44	5	9
P1 Pasillos	68	10	7
P1 Aseos	10	3	4
PB Aula 1	44	5	9
PB Aula 2	44	5	9
PB Aula 3	44	5	9
PB Pasillos	68	10	7
PB Aseos	10	3	4



CIRCUNFERENCIA DE GIRO



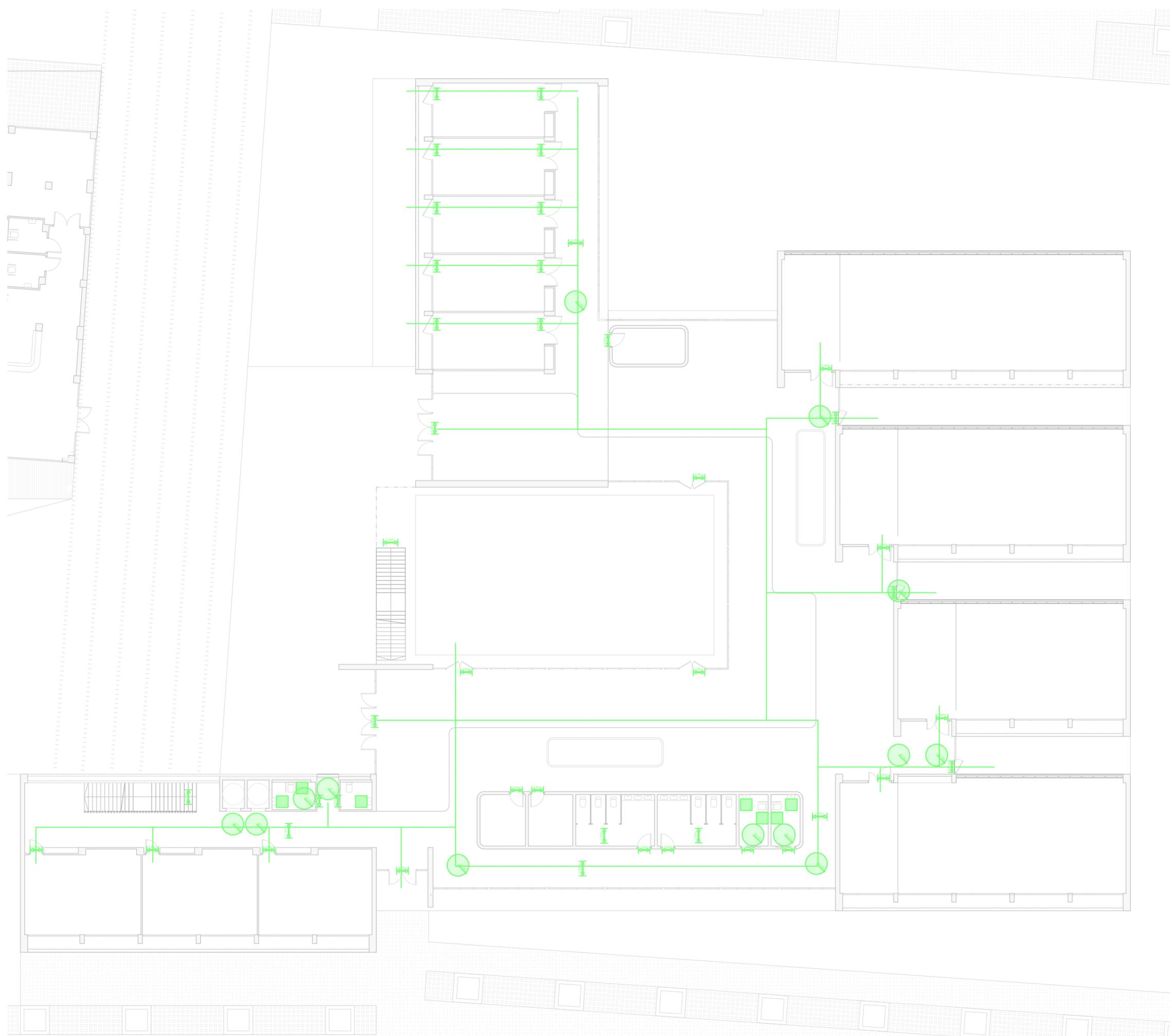
RECORRIDO SEGURO



ANCHO MINIMO ESCALERAS Y PASILLOS



ANCHO MINIMO PUERTAS





CIRCUNFERENCIA DE GIRO



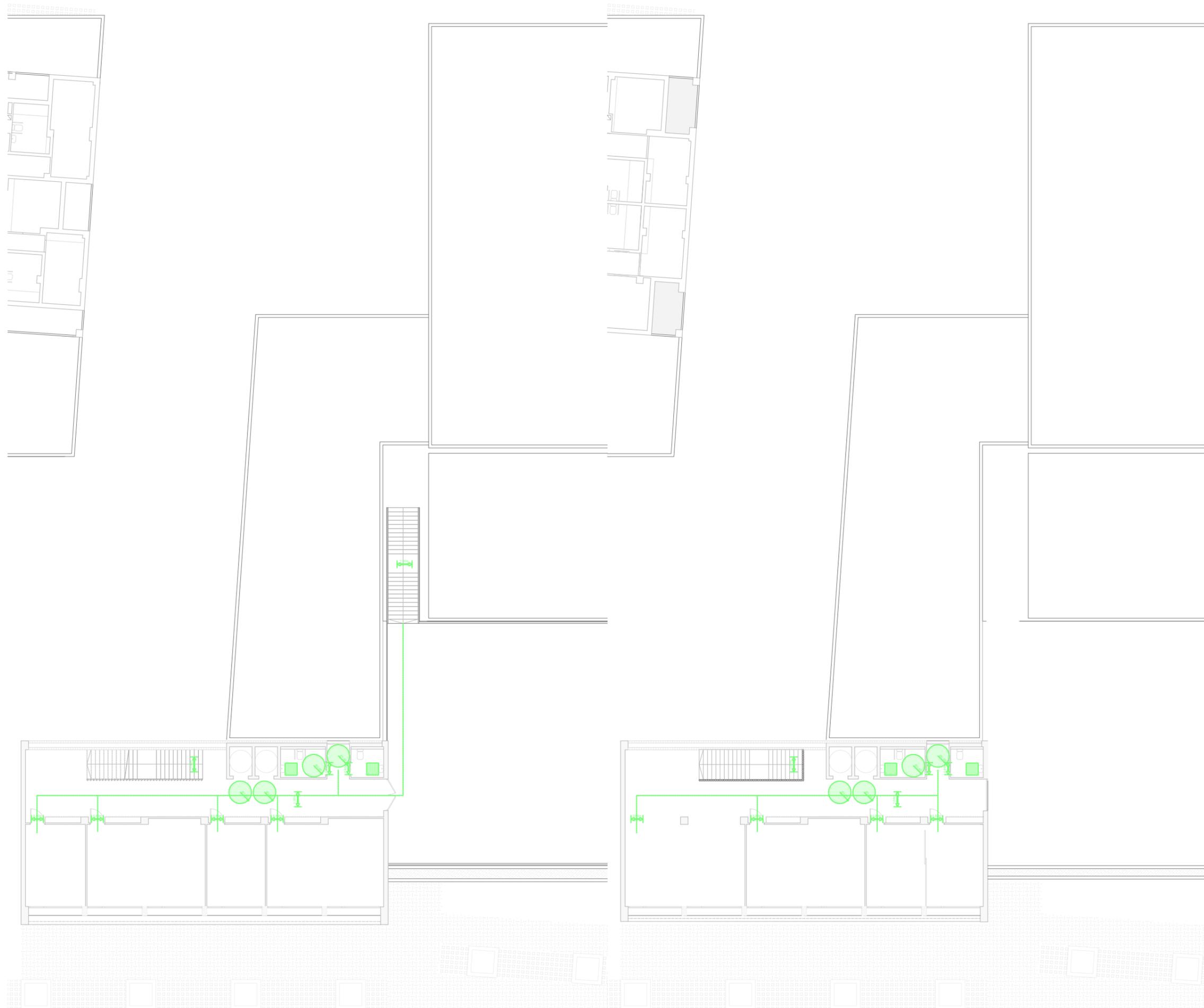
RECORRIDO SEGURO



ANCHO MINIMO ESCALERAS Y PASILLOS



ANCHO MINIMO PUERTAS



9