



Mech Pirates: Imágenes del proceso

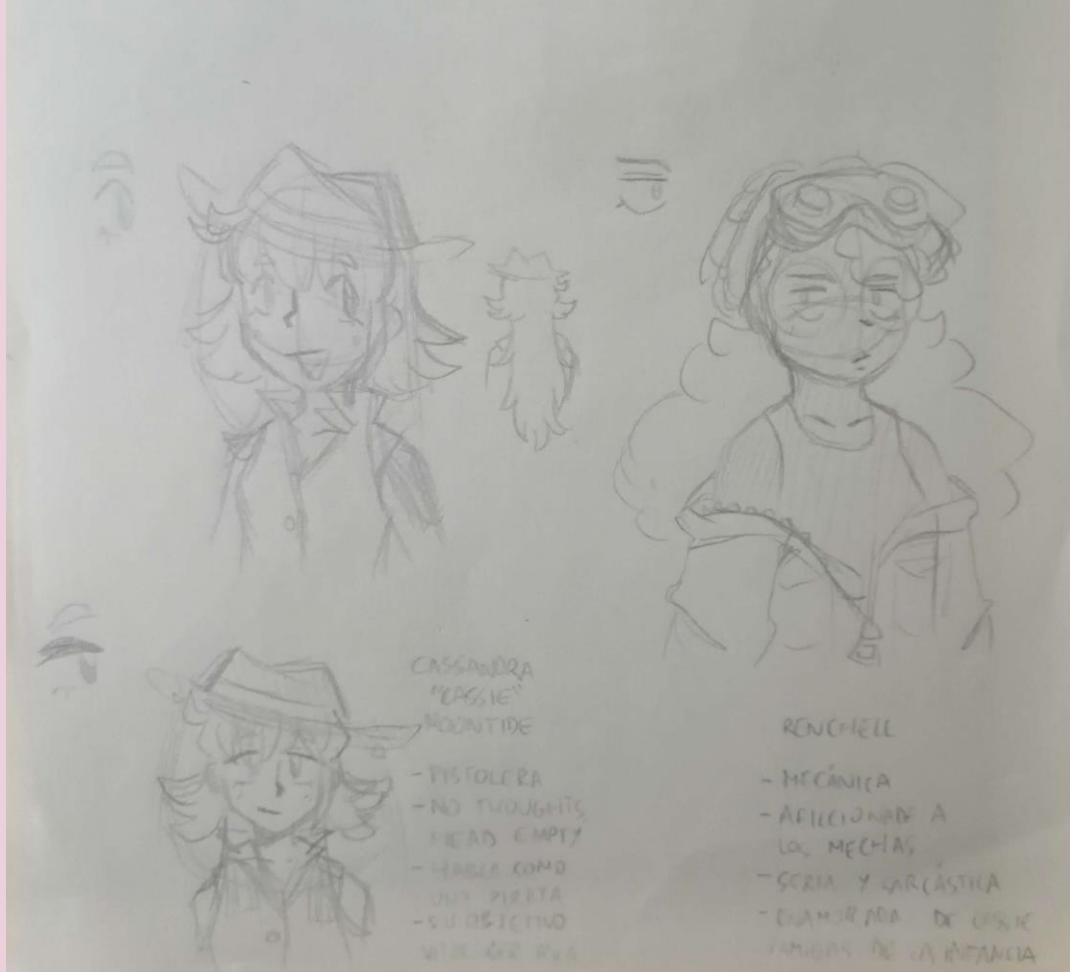
LILIA GONZÁLEZ APARICIO



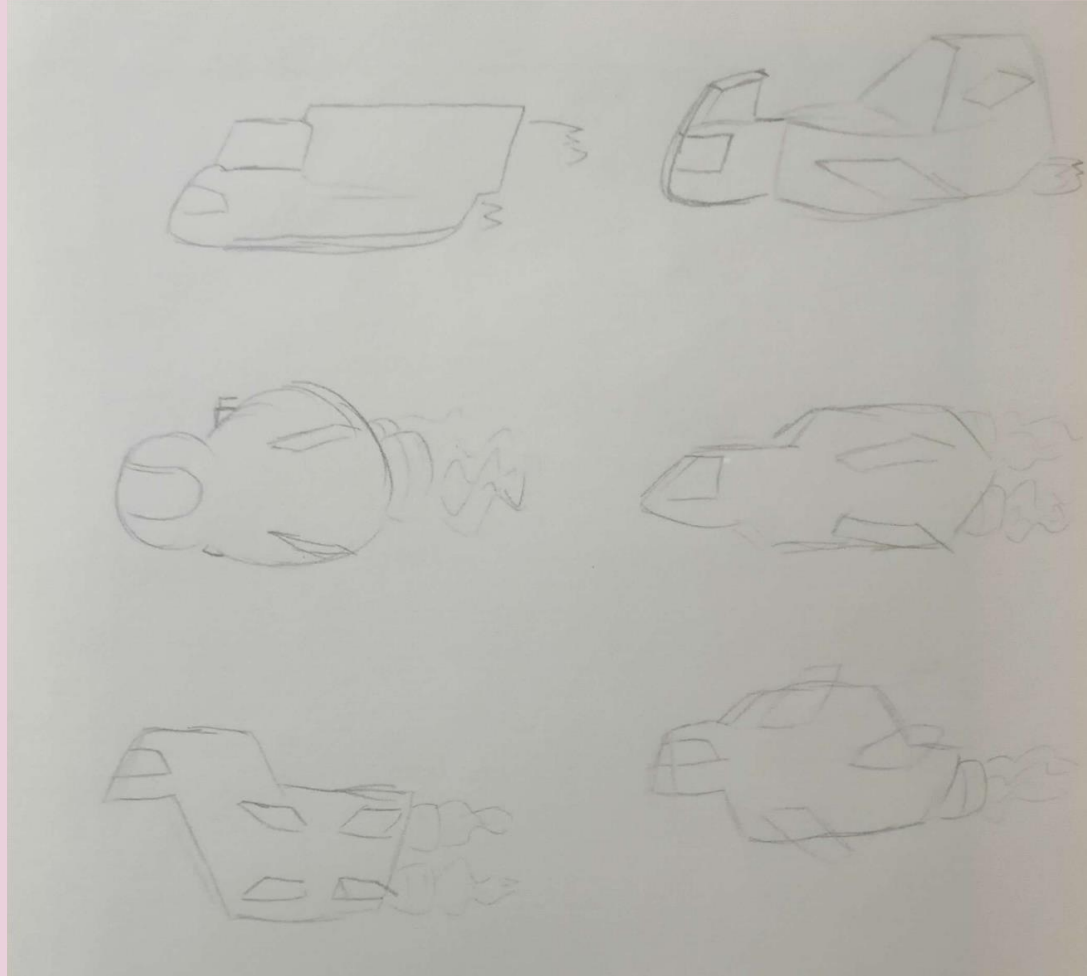
Bocetos y concept art



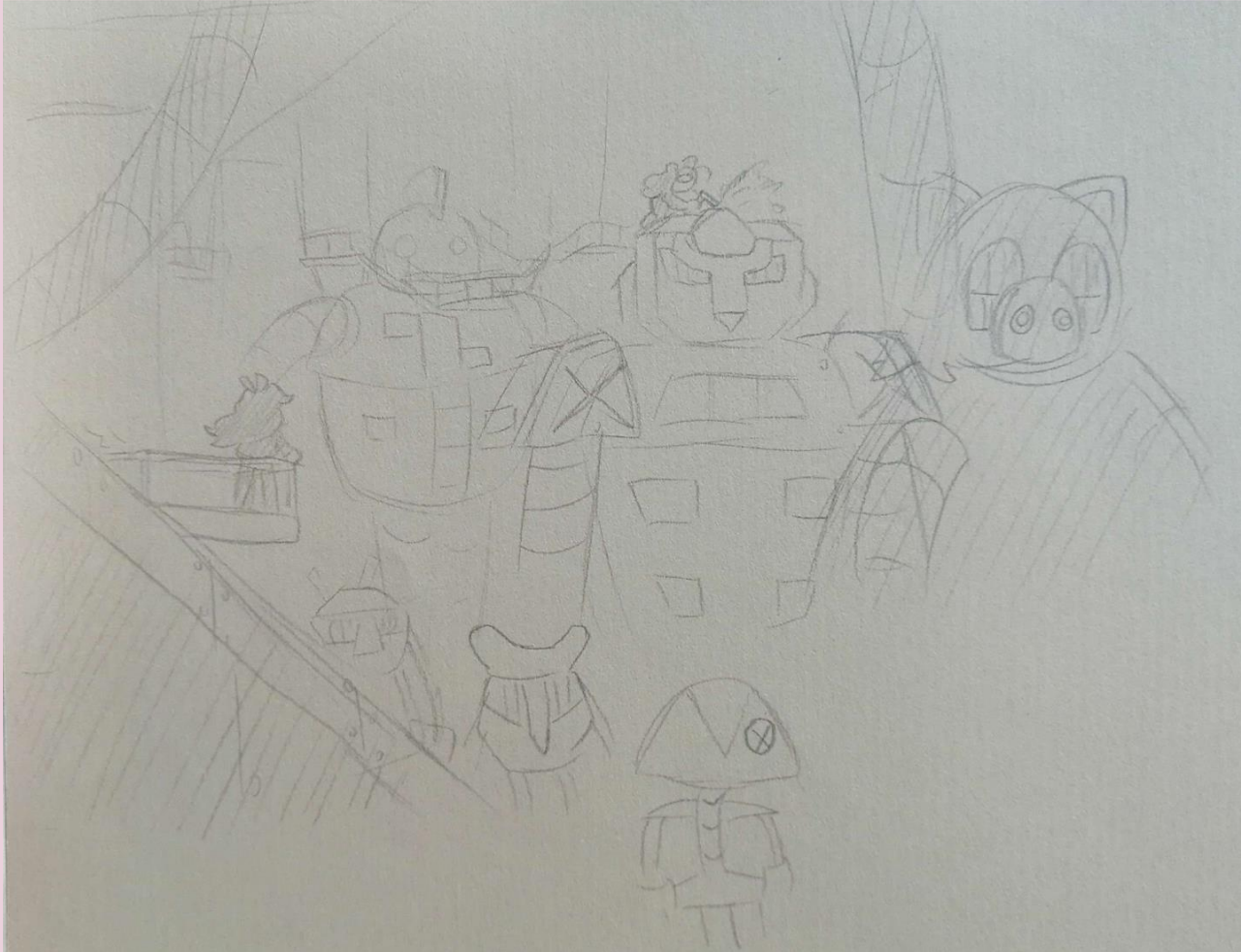
Primer boceto de la tripulación, durante lluvia de ideas para el TFG



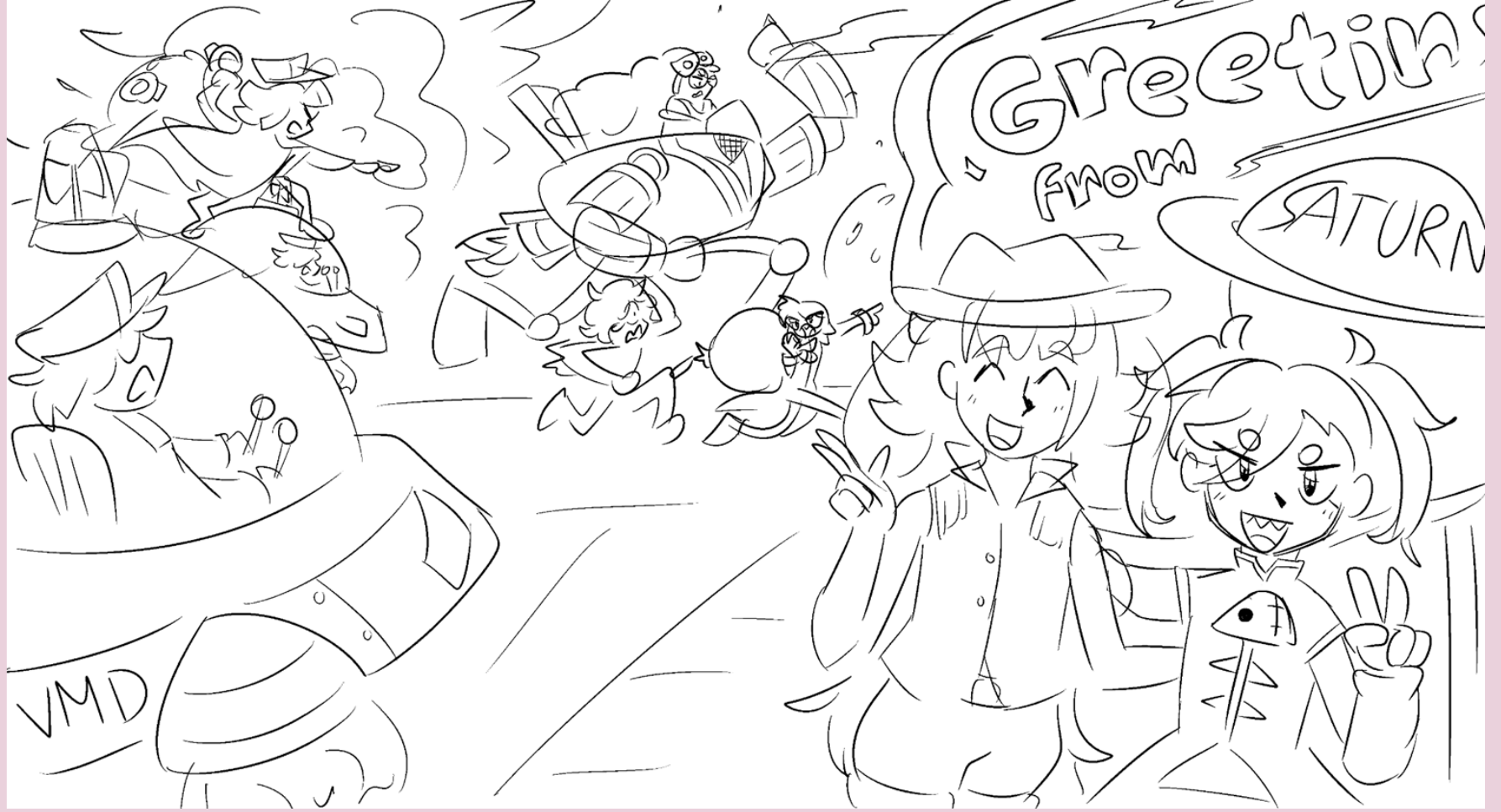
Primer boceto de Cassidy y Wendy, durante lluvia de ideas para el TFG



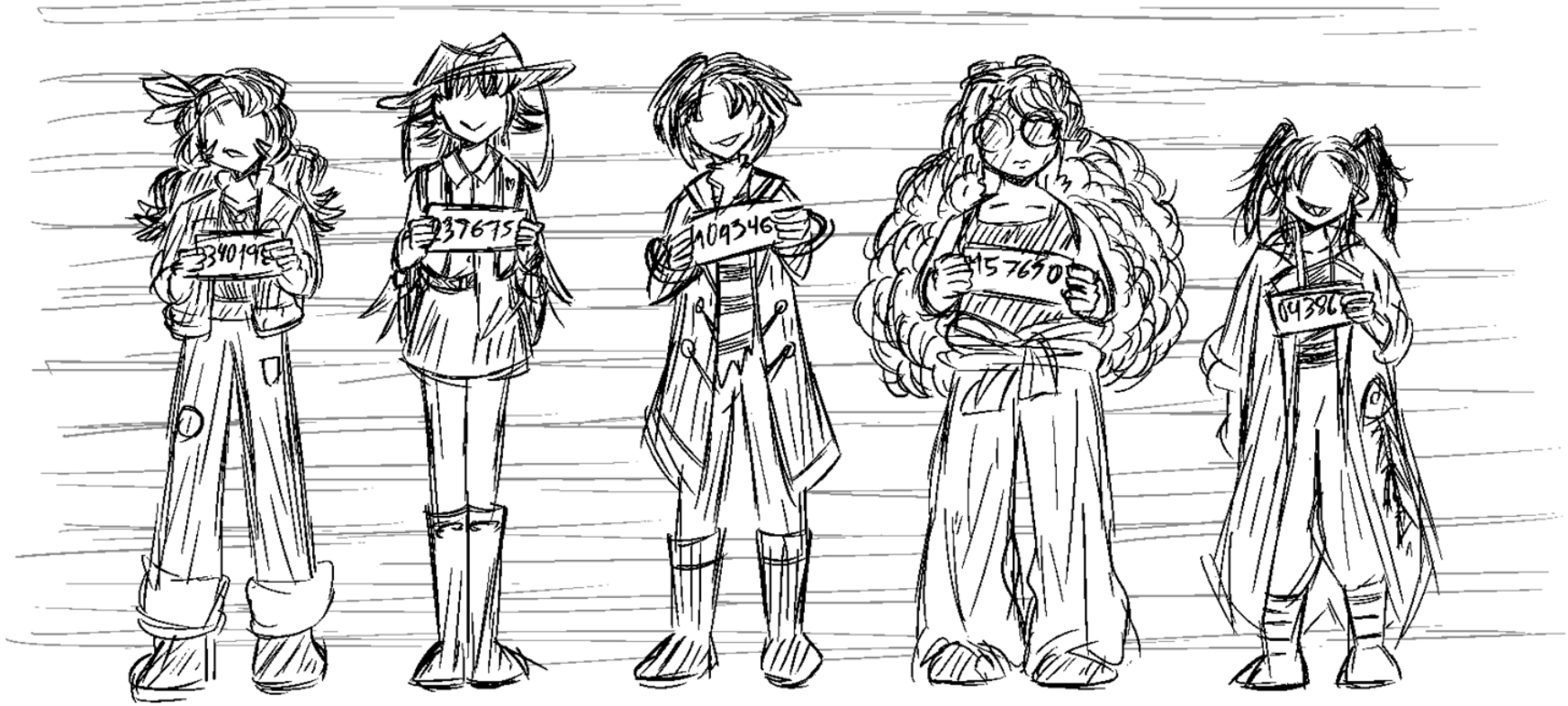
Bocetos de la nave



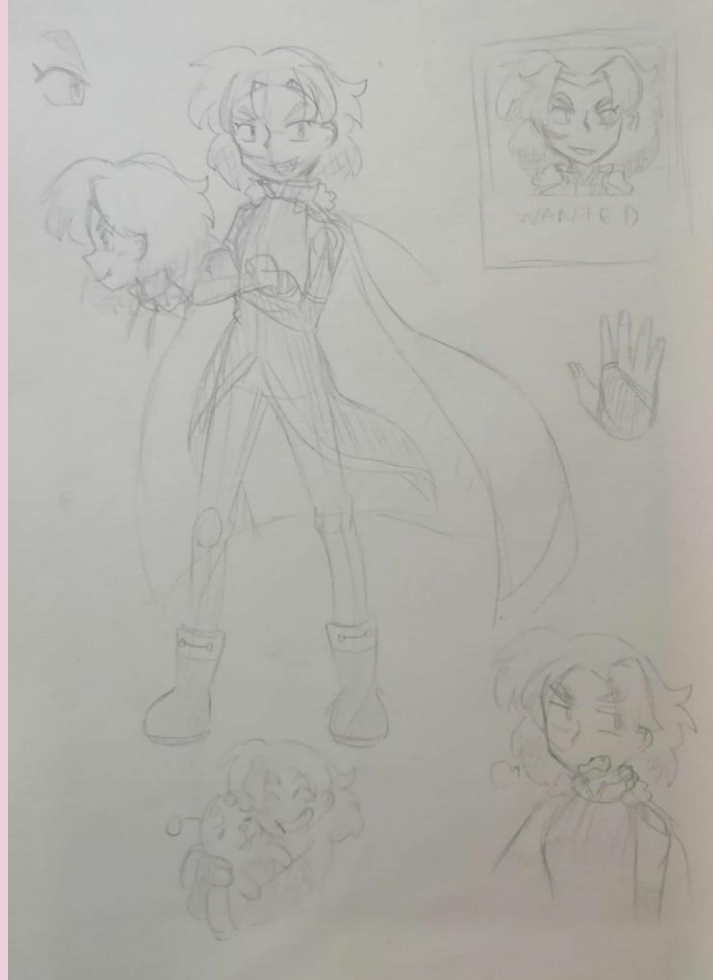
Concept art del hangar de la nave, usado como taller de Wendy



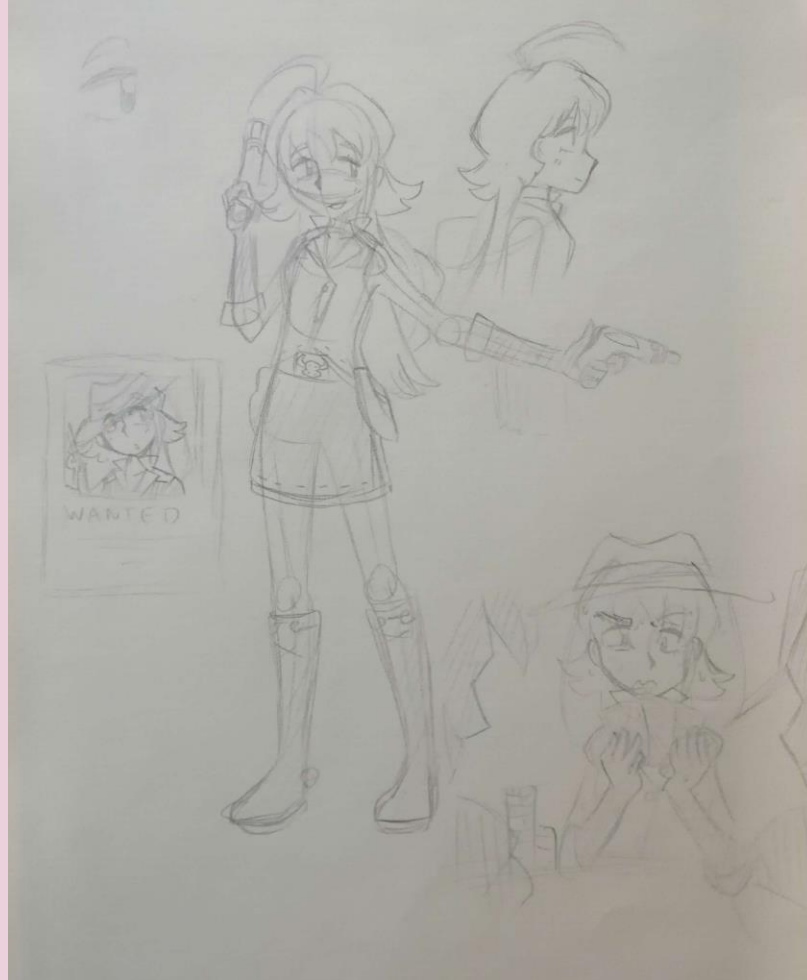
Concept art de aventura típica de la tripulación



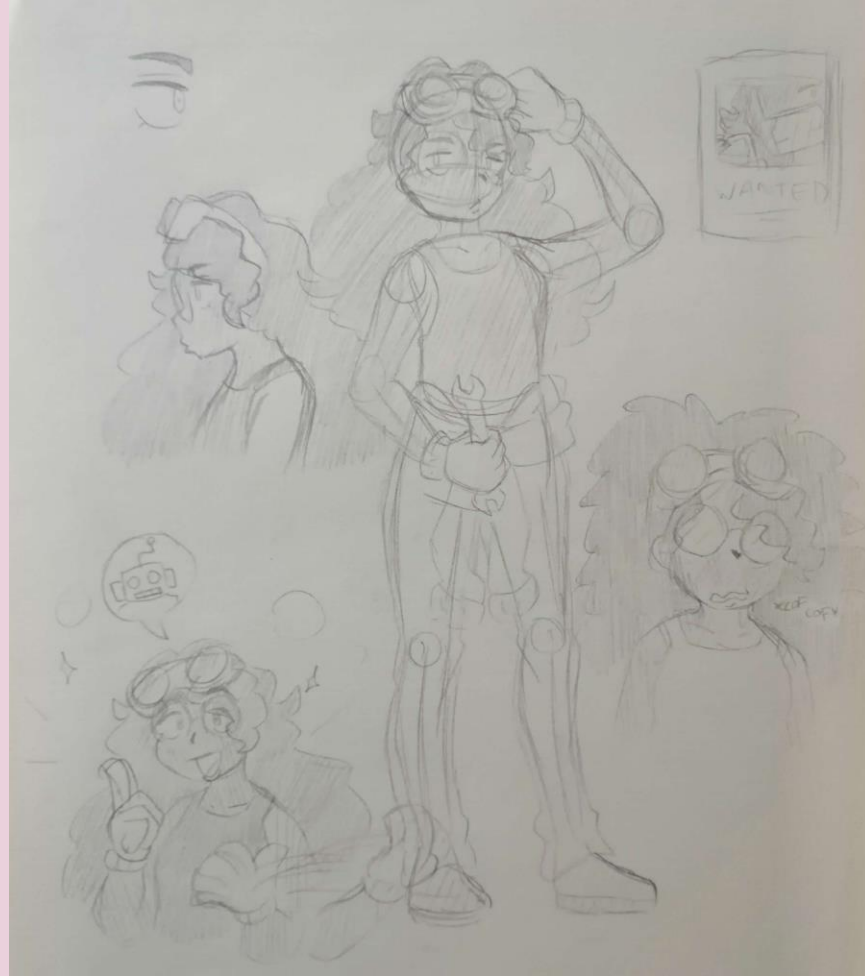
Concept art de la tripulación al completo



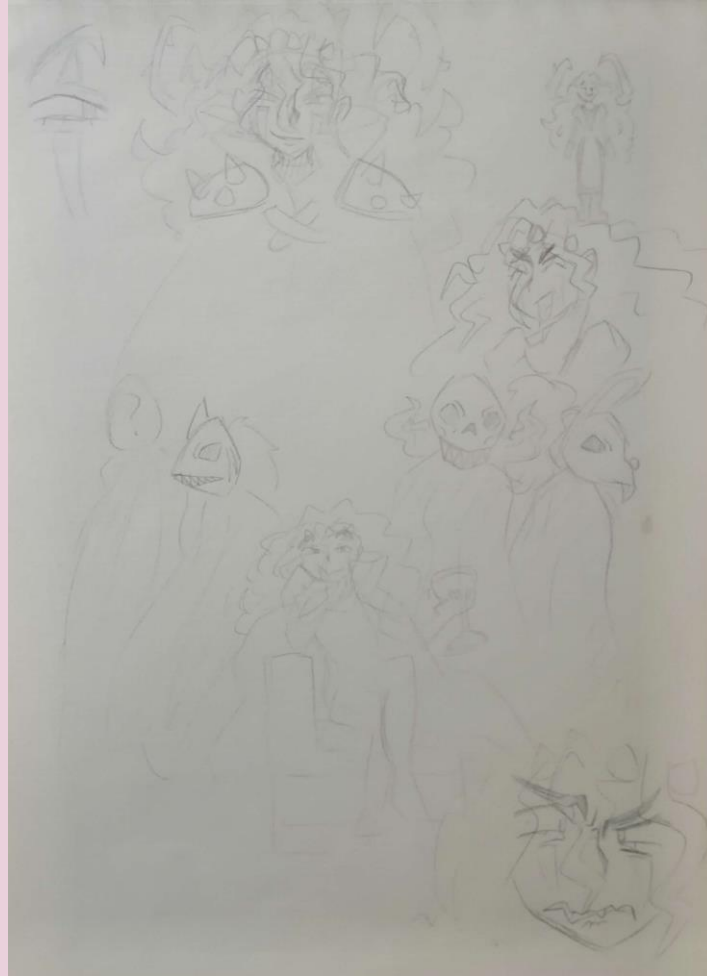
Diseño primitivo de Nagaka



Diseño primitivo de Cassidy



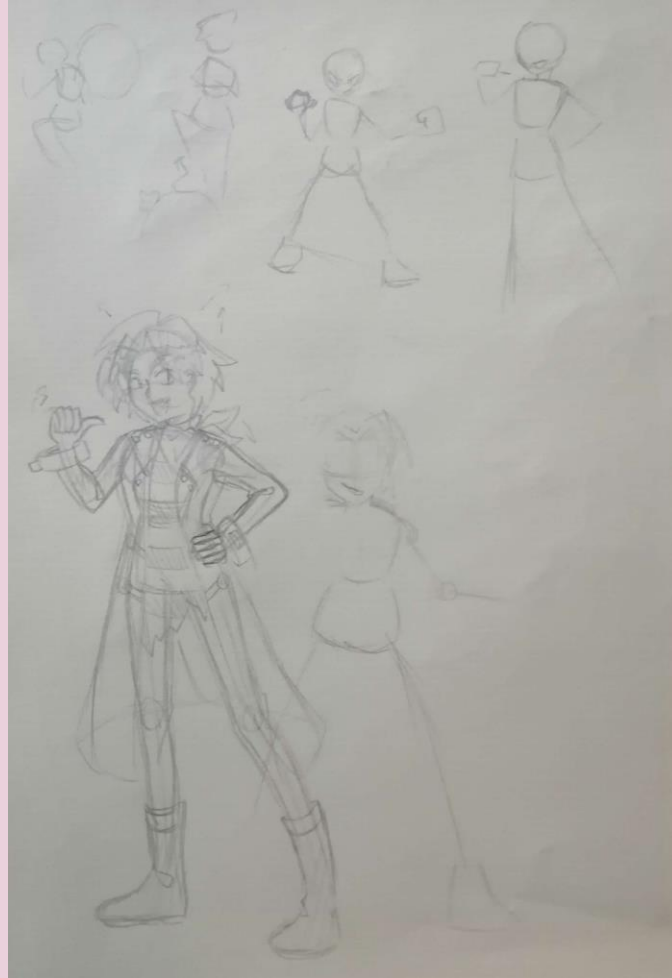
Diseño primitivo de Wendy



Diseño primitivo de Lightiar



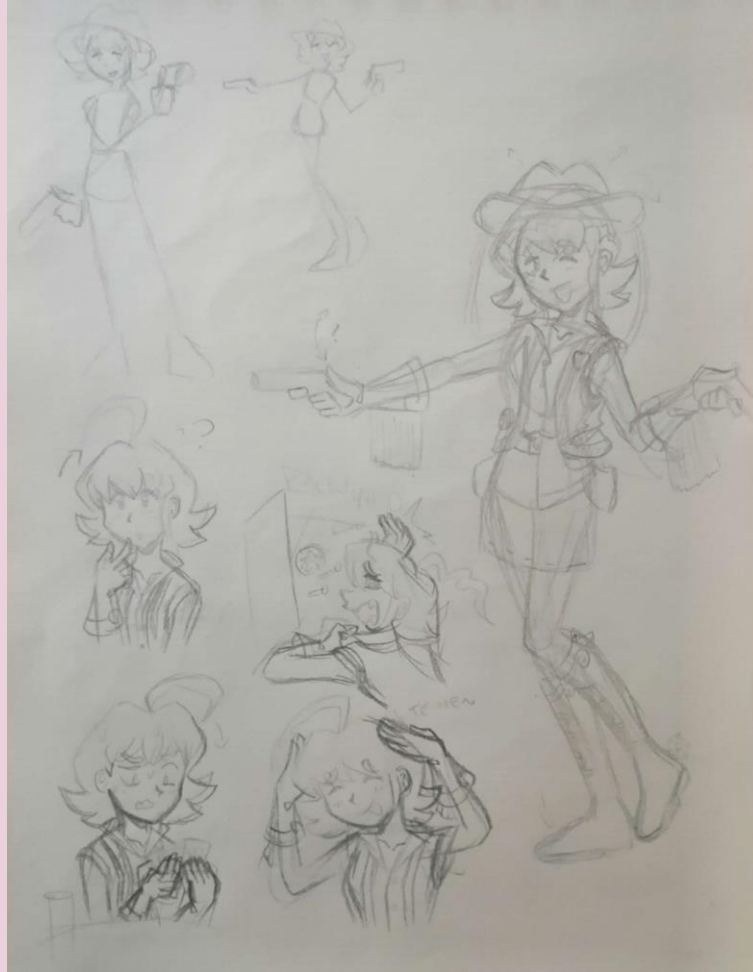
Estudio de poses, expresiones y boceto de Mach



Estudio de poses y boceto de Nagaka



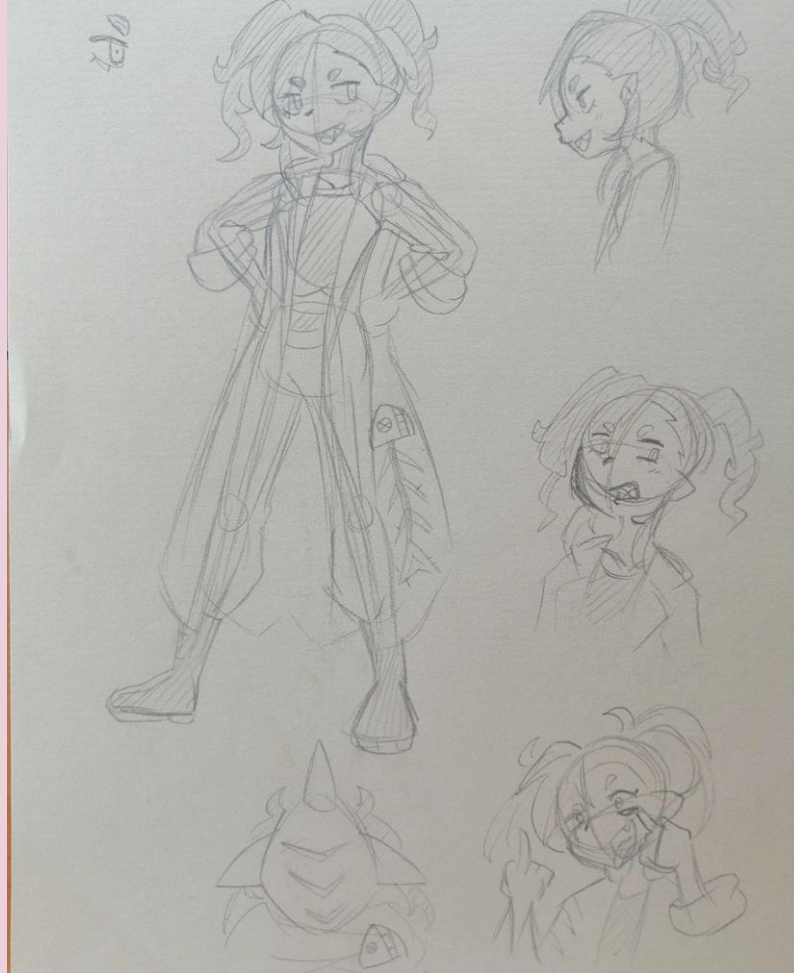
Boceto de expresiones de Nagaka



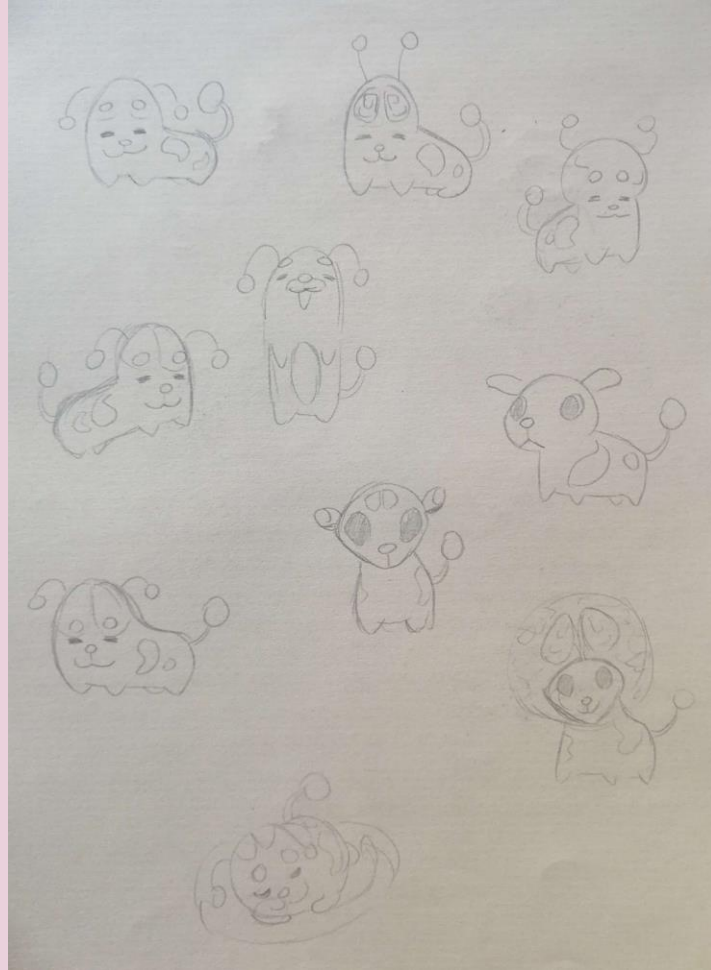
Estudio de poses, expresiones y boceto de Cassidy



Estudio de poses, expresiones y boceto de Wendy



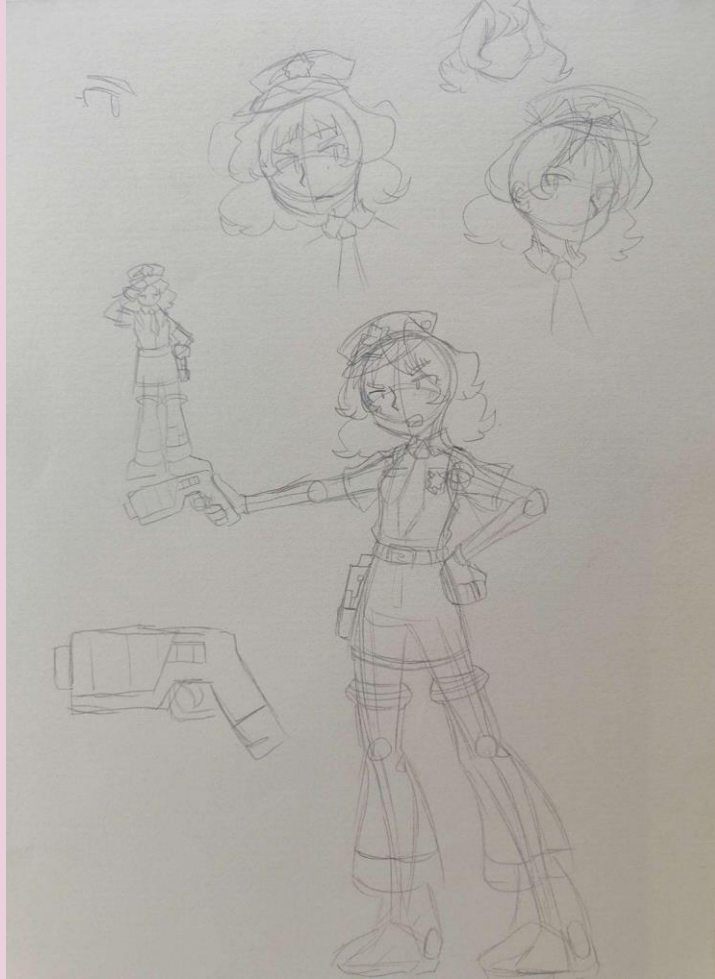
Estudio de poses, expresiones y boceto de Finnelle



Bocetos de Spotnik



Estudio de poses, expresiones y boceto de Lightiar

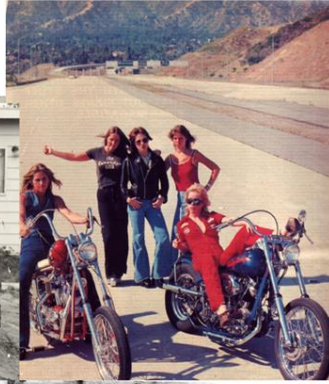


Estudio de poses, expresiones y boceto de Meryl

Moodboards



Moodboard de Mach



Moodboard de Nagaka



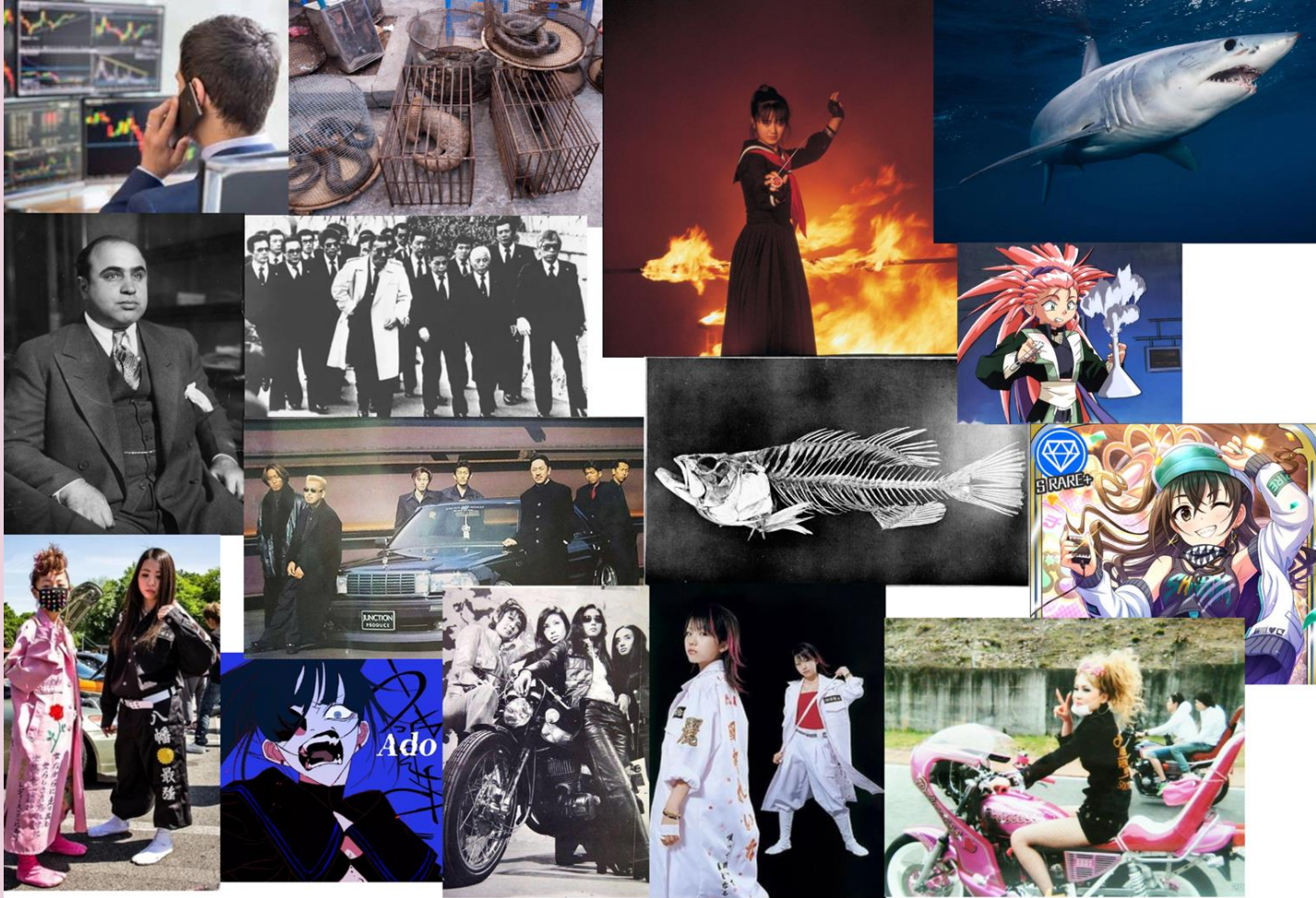
Moodboard de Cassidy



Welding Tools and Equipments



Moodboard de Wendy



Moodboard de Finnelle



Moodboard de Lightiar



KNA

Moodboard de Meryl



Moodboard utilizado para determinar el estilo artístico

Estudios de vestuario



Estudio de vestuario de Mach



Estudio de vestuario de Nagaka



Estudio de vestuario de Cassidy



Estudio de vestuario de Wendy



Estudio de vestuario de Finnelle

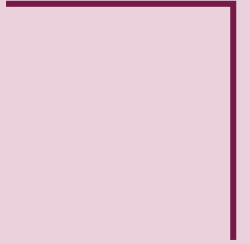
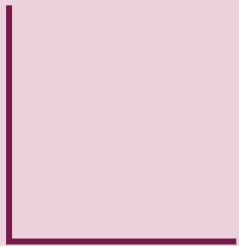


Estudio de vestuario de Lightiar



Estudio de vestuario de Meryl

Storyboard



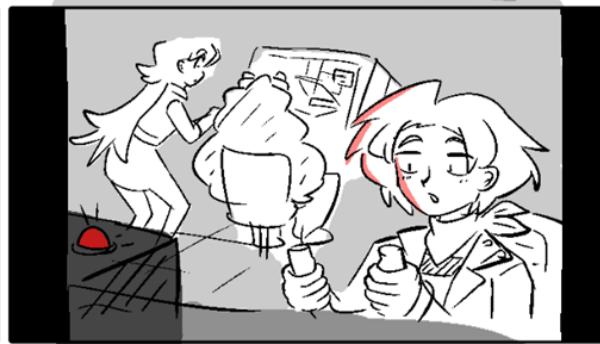
Escena: 1



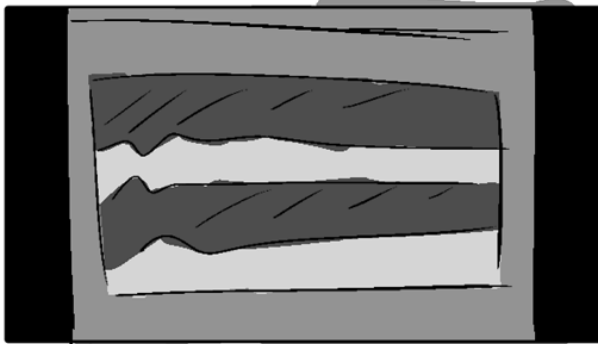
Escena: 2



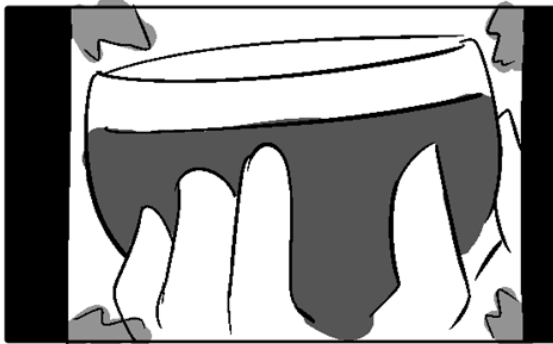
Escena: 2A



Escena: 3



Escena: 3A



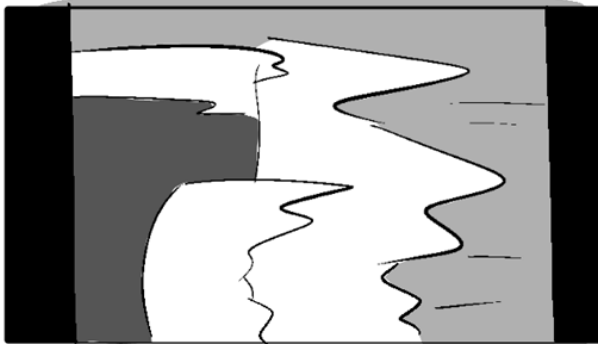
Escena: 4



-Con que sois vosotras las que se han quedado con el arma.

-¿Quién eres tú?

Escena: 5



-¡Ojojojajo!

Escena: 5A



-¡Mi nombre retumba en todo el espacio, soy Lightiar Andromedine, la capitana pirata y futura emperatriz de la galaxia!

Escena: 6



-No me suena.
-Ni a mí.
-Ni idea de quién es.

Escena: 7



-¡Grk!

Escena: 7A



-B-Bueno, es verdad que mi fama no aumentará del todo hasta que me haga con ese arma que tenéis entre vuestras manos,

Escena: 7B



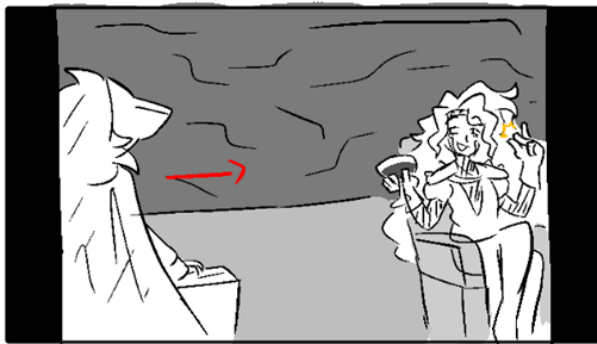
así que entregádnosla si no queréis ganarnos un enemigo.

Escena: 8



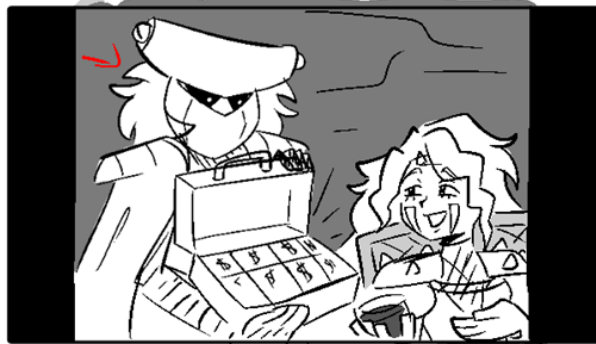
-¿Eh? ¡Pues no te la vamos a dar!

Escena: 9A



-¿En serio?

Escena: 9B



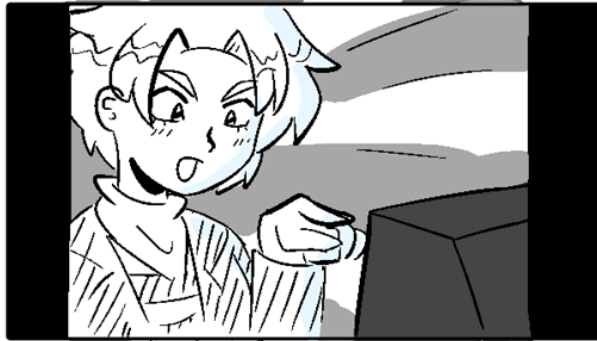
-Podemos negociarlo mejor...

Escena: 10



-Tenemos que dársela.
-¿De cuanto estamos hablando?
-¡¿ES QUE SOLO OS GUIAIS POR EL DINERO O QUE PASA?!

Escena: 11



-Tienes razón. ¡Ni de coña dejaremos que alguien como tú se haga con un arma tan peligrosa!

Escena: 12



-Grrrrrrkkk... ¡Vosotras lo habéis querido!

Escena: 13



-¡Estáis cometiendo un grave error!

Escena: 14



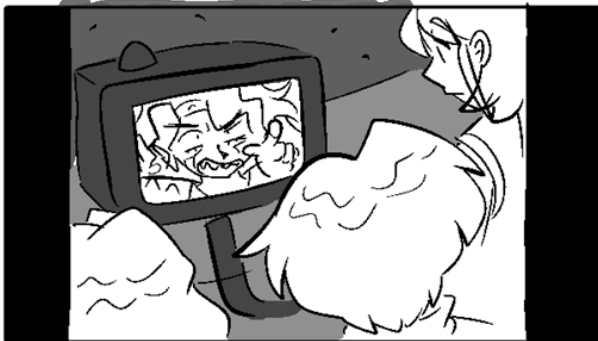
-¡¡Mi tripulación es mucho más fuerte que la vuestra!!

Escena: 15



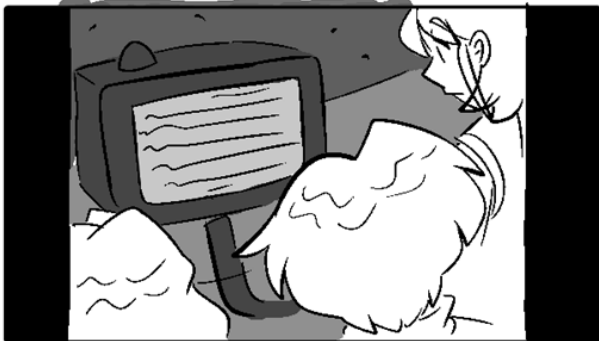
-Que sí, que sí. Si no tienes nada más que decir, vamos a cortar la conversación.

Escena: 16



-¡Os haremos picadillo! ¡Maldeciréis el día que decidisteis enfrentaros a-!

Escena: 16 A



-Menuda mujer más extraña.

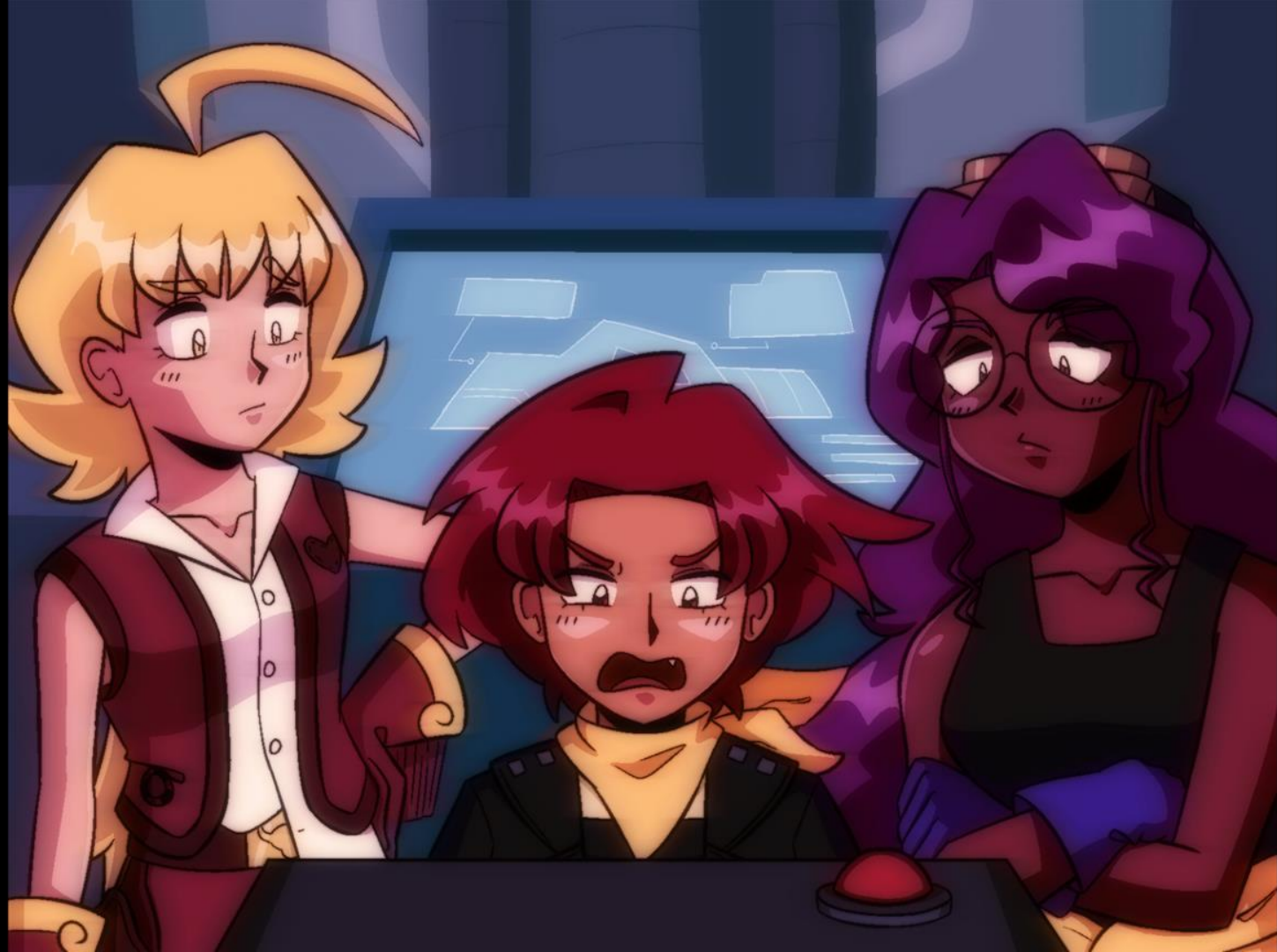
Escena:



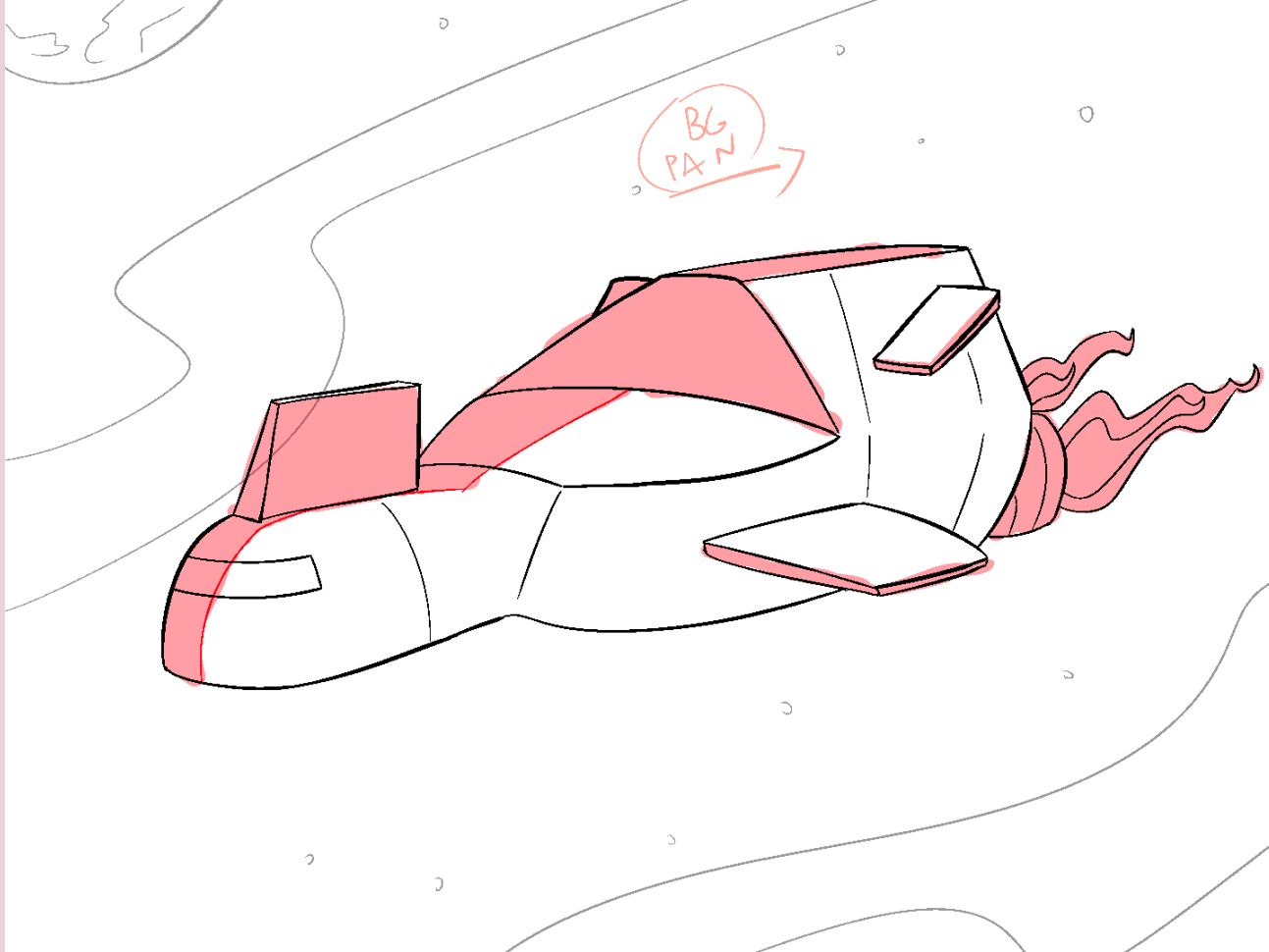
Animática y style frame

Enlace a la animática:

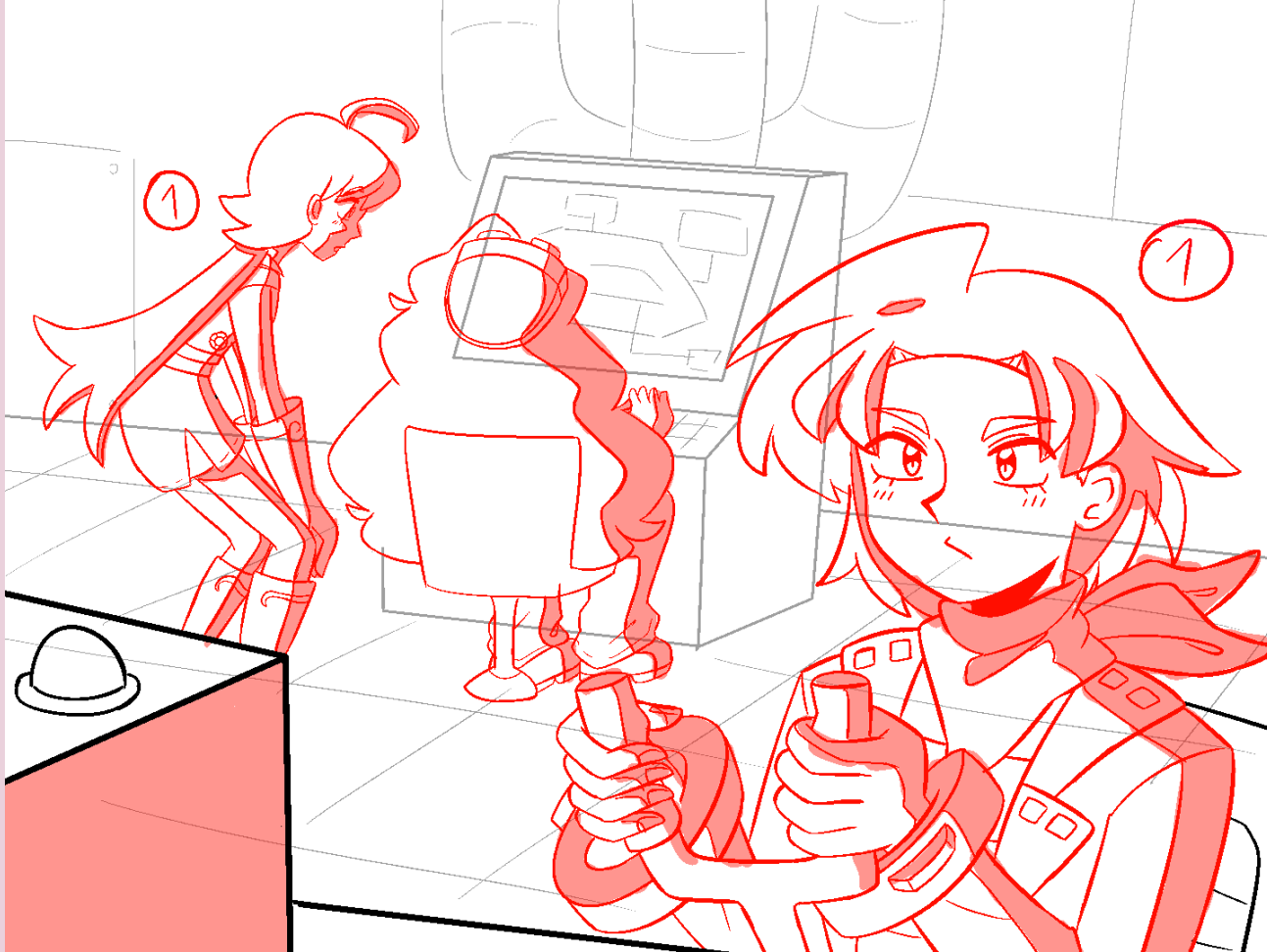
https://drive.google.com/file/d/1lyQikgRqRSsqBP20z9iGzUhrKfP7TX_7/view?usp=share_link



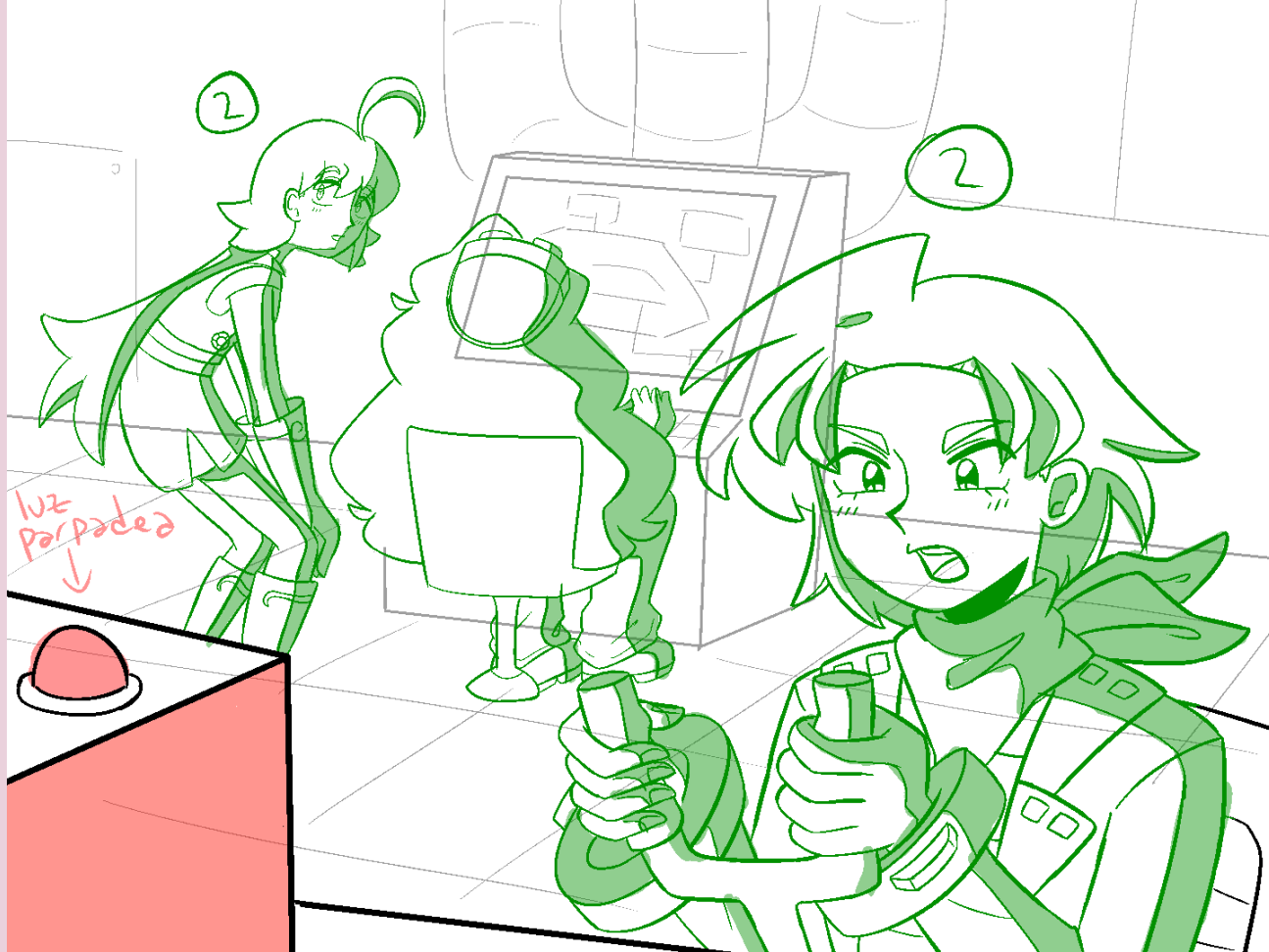
Layouts



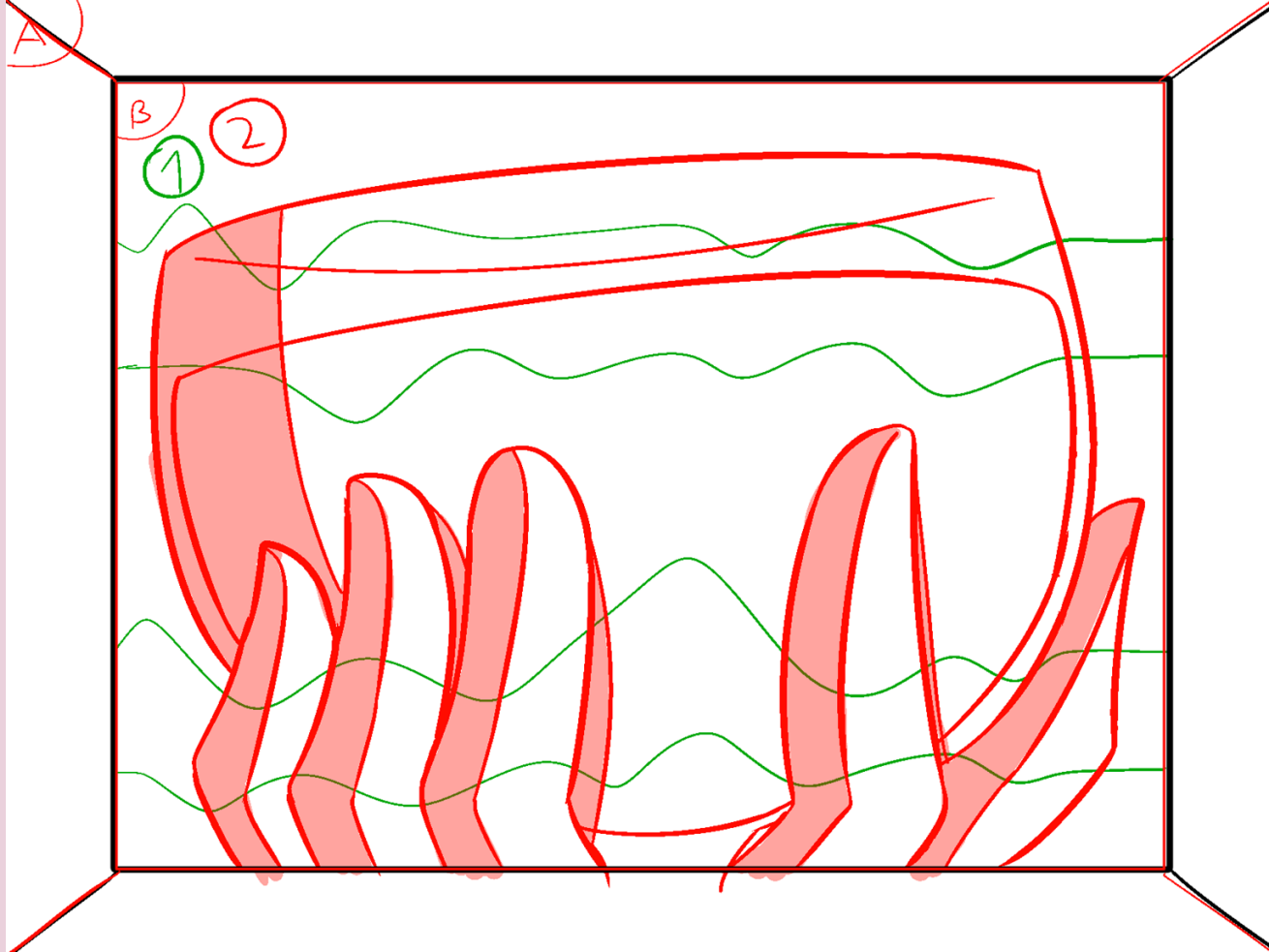
Layout del plano 1



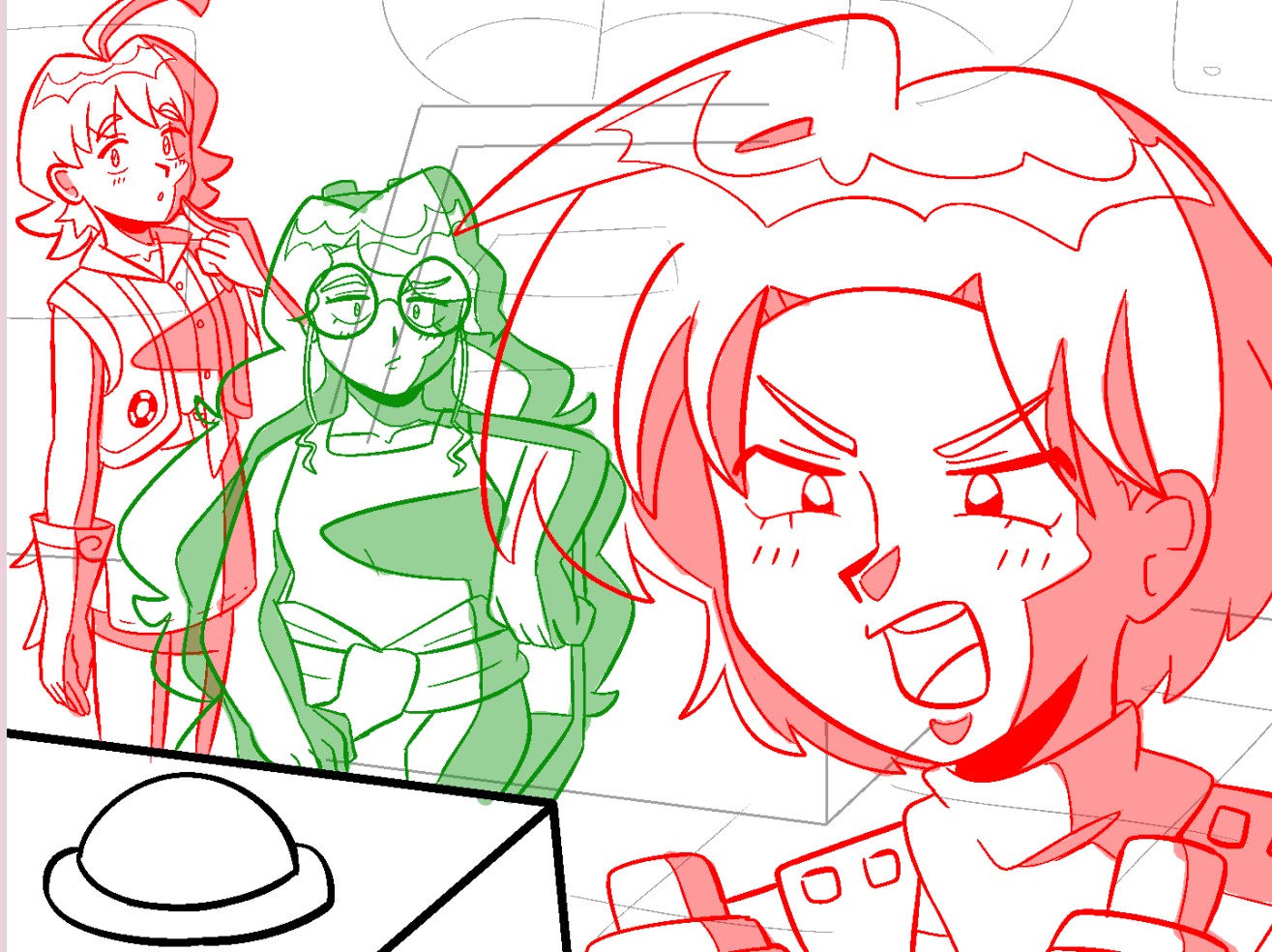
Layout del plano 2



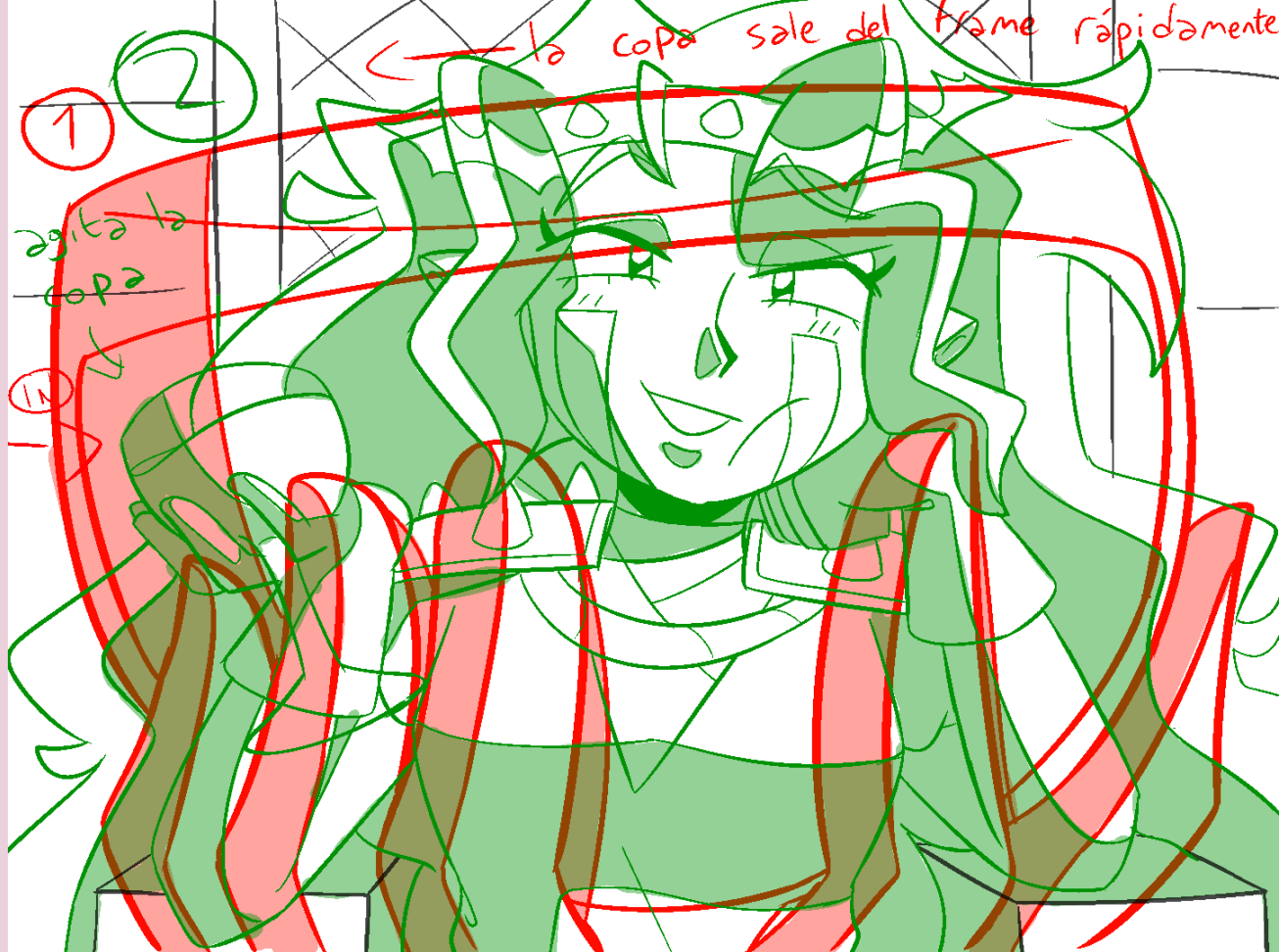
Layout del plano 2



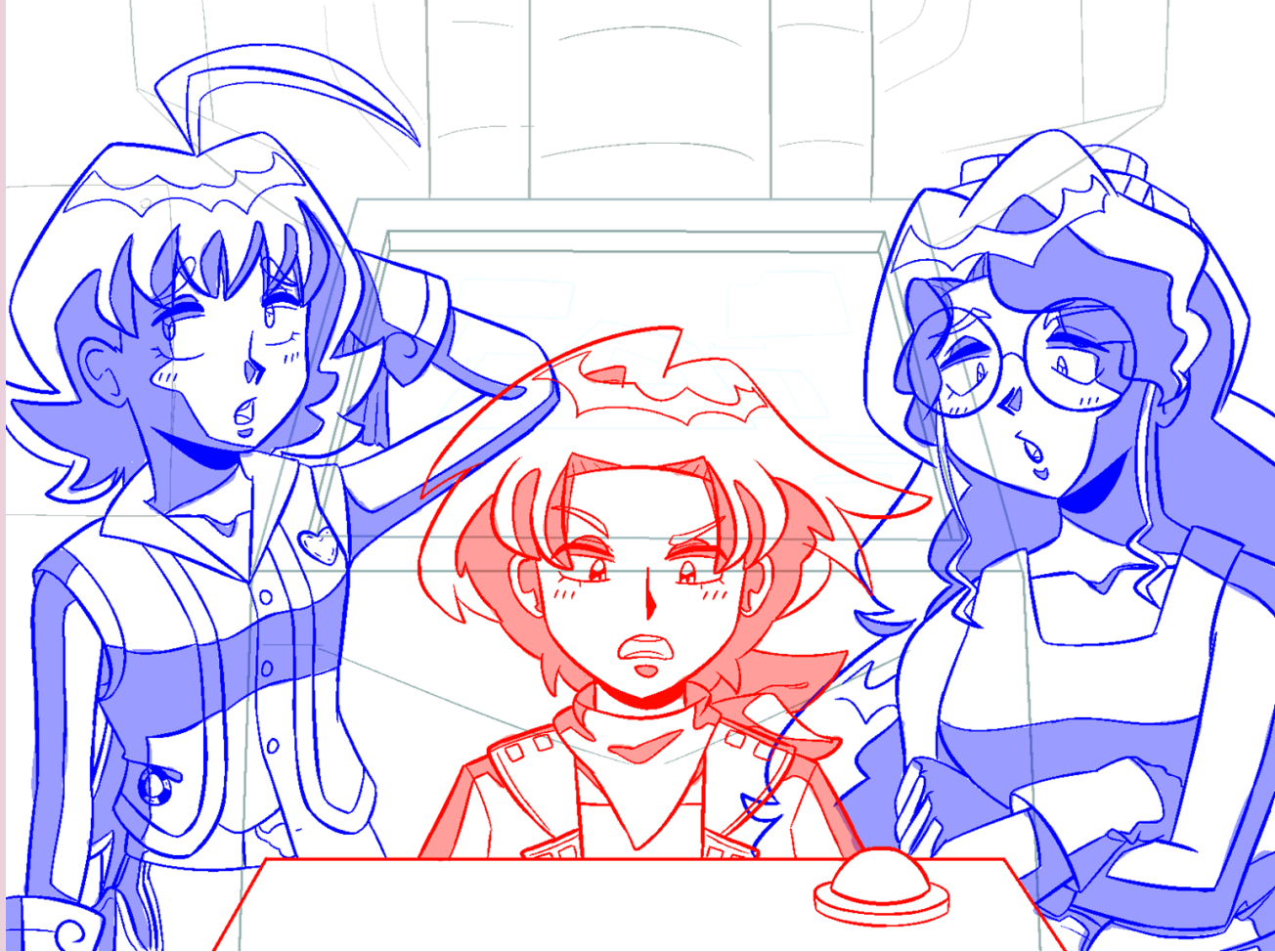
Layout del plano 3



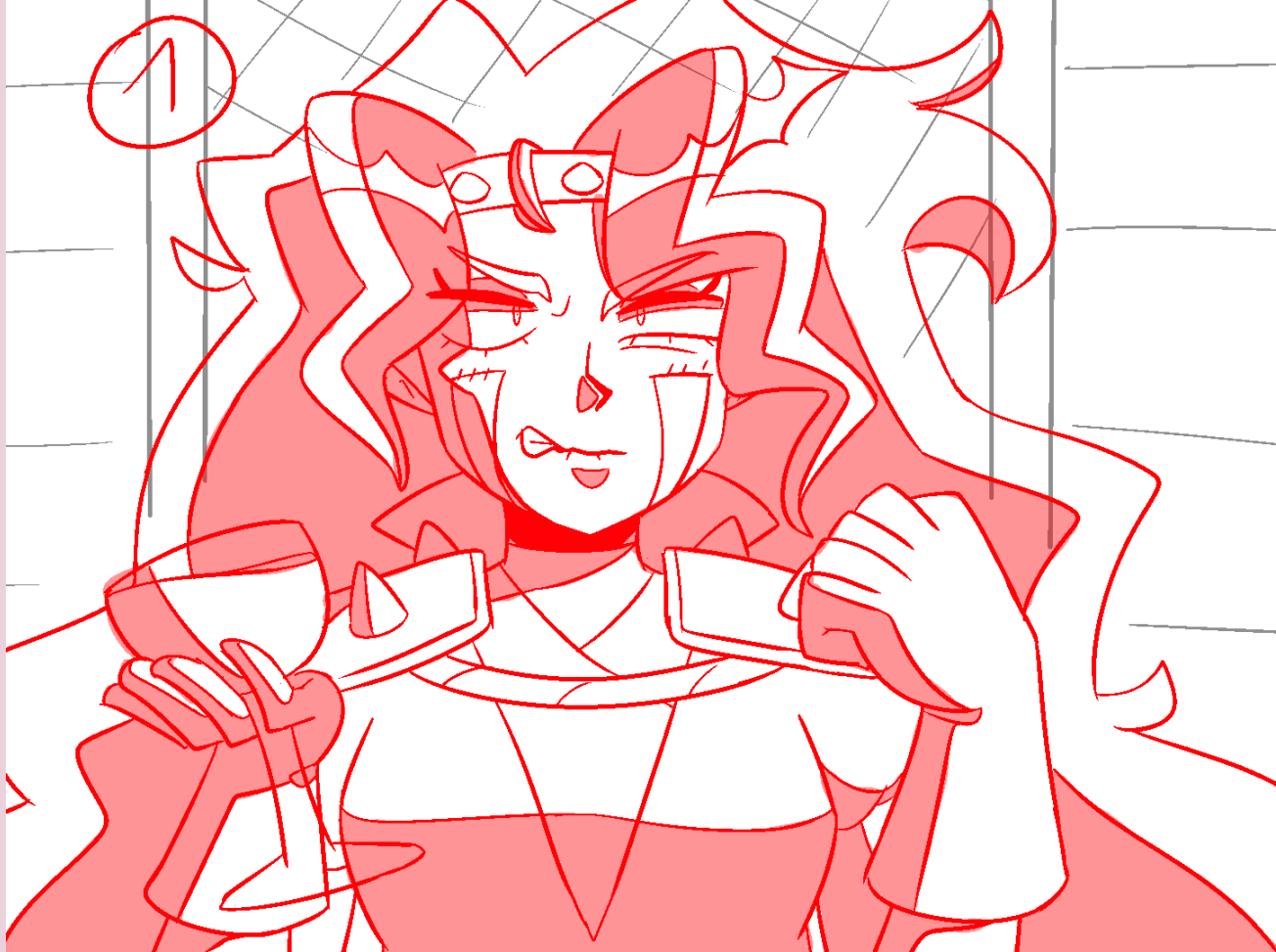
Layout del plano 4



Layout del plano 5



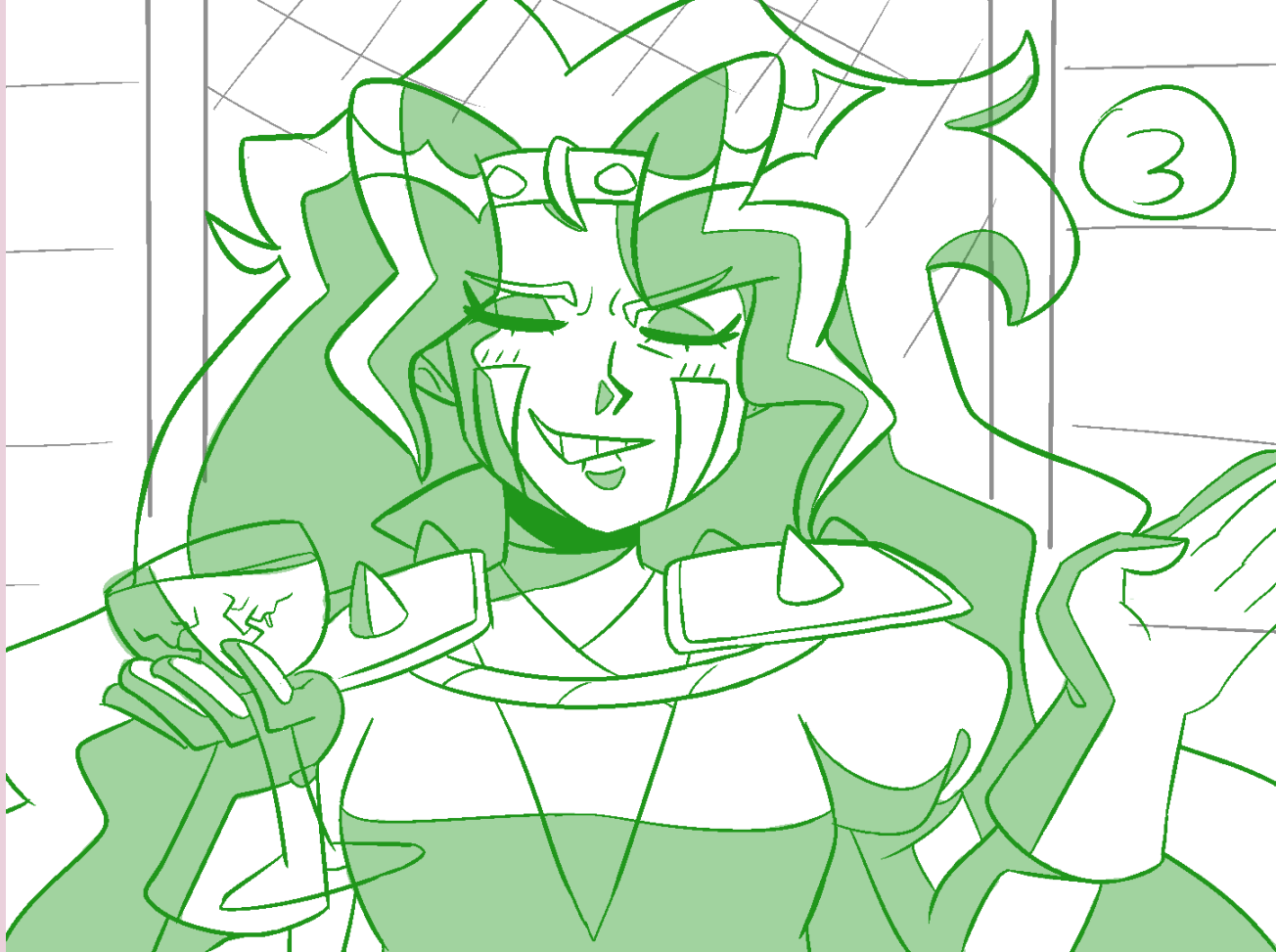
Layout del plano 6



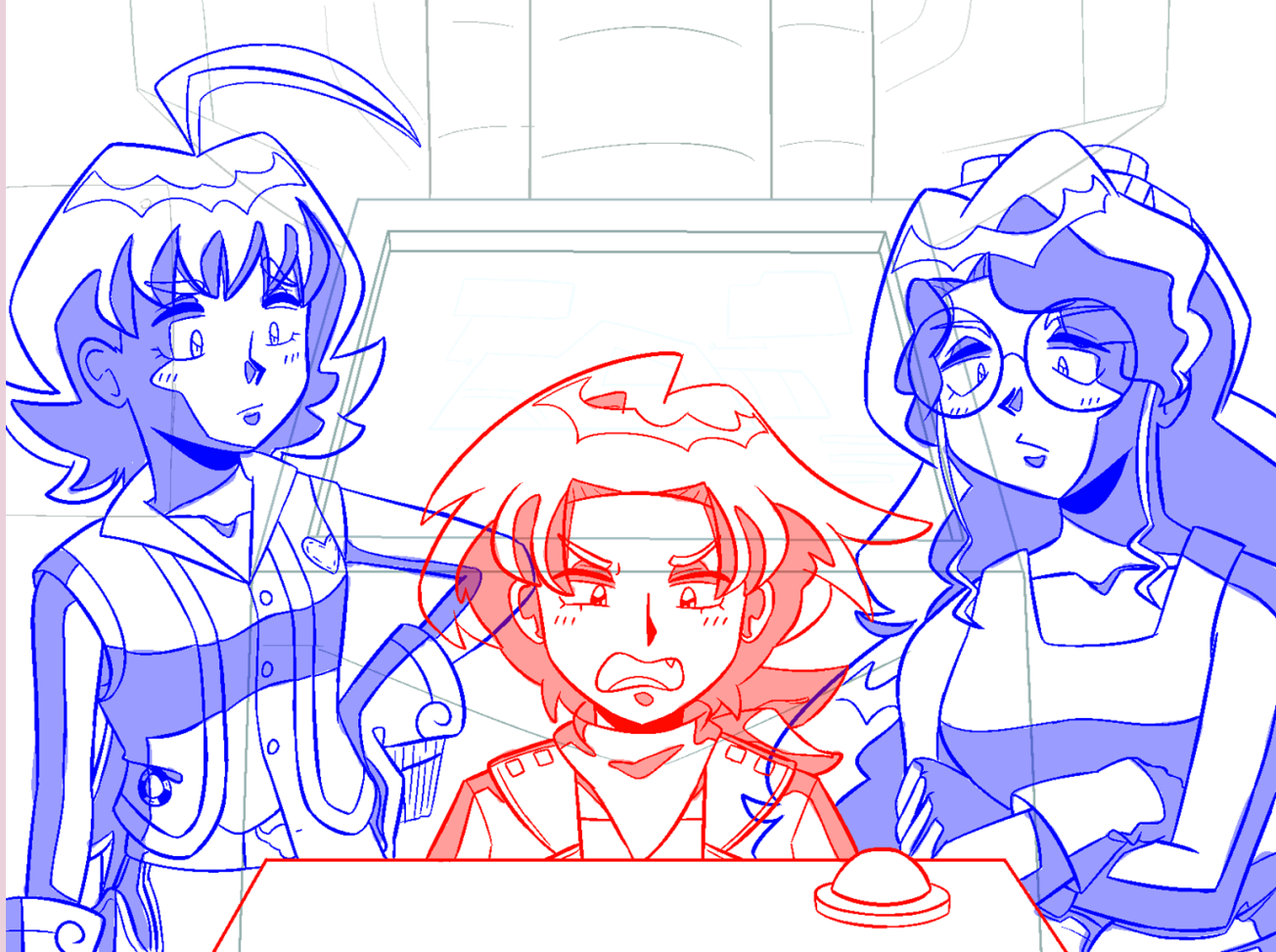
Layout del plano 7



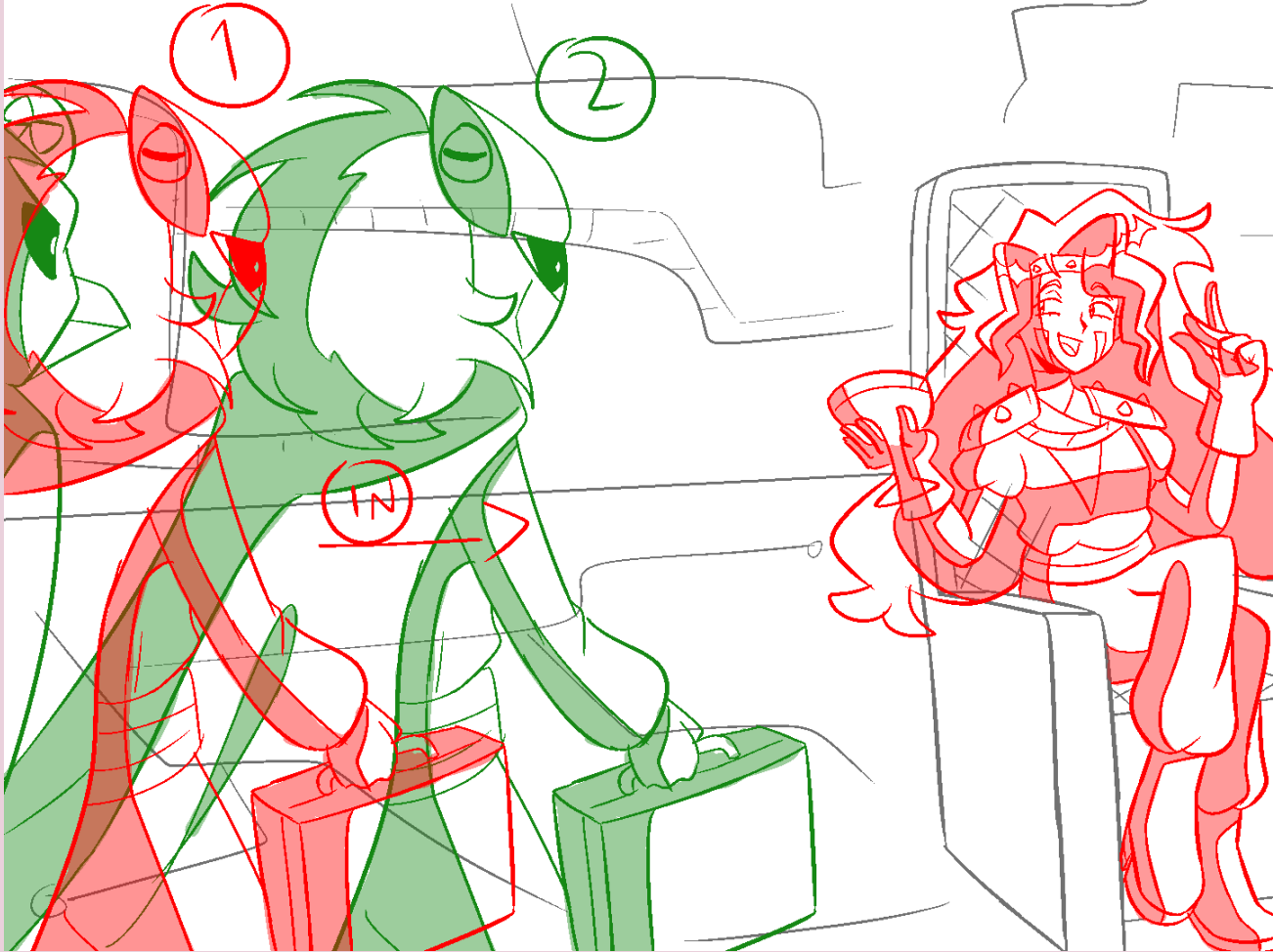
Layout del plano 7



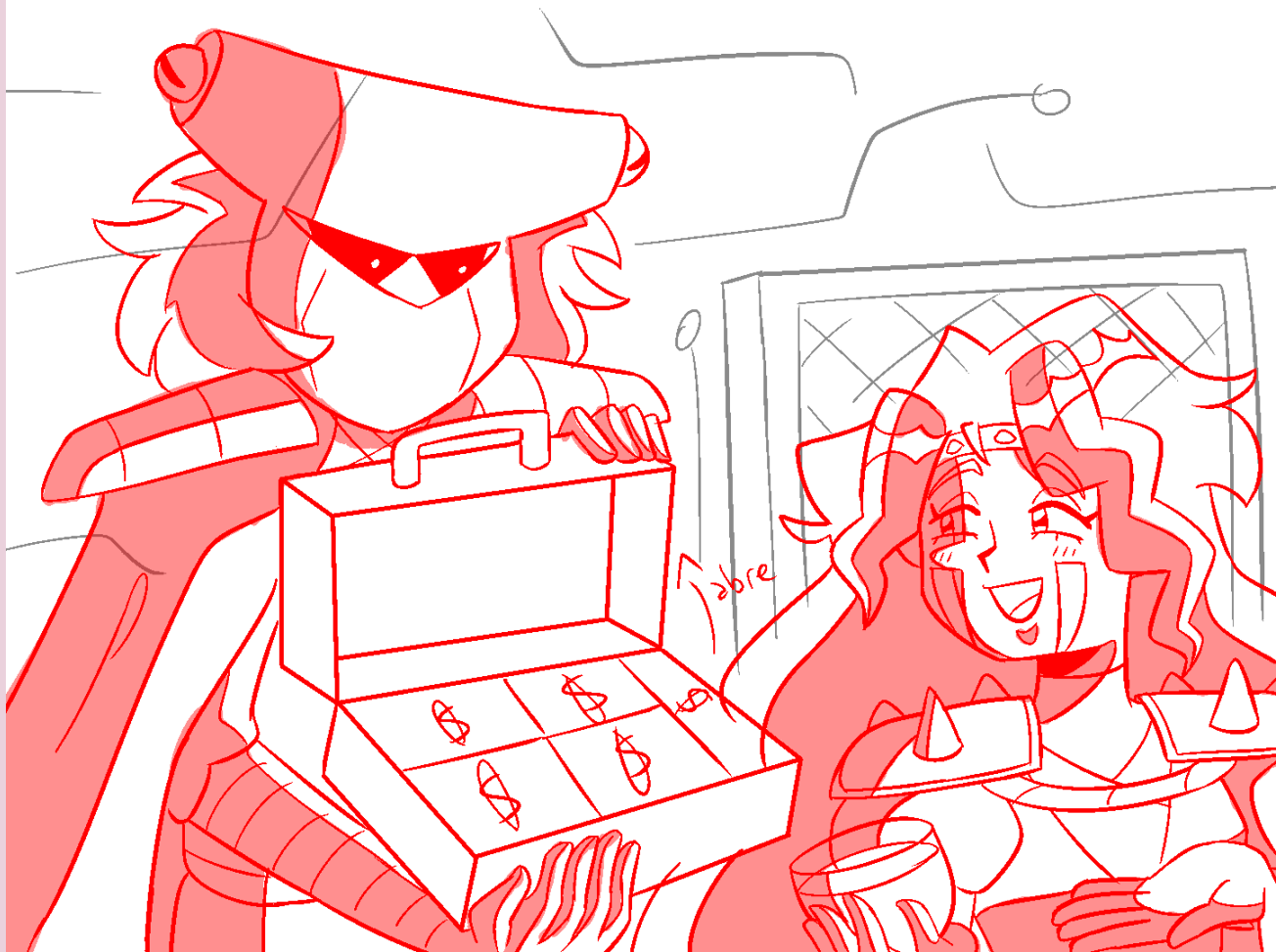
Layout del plano 7



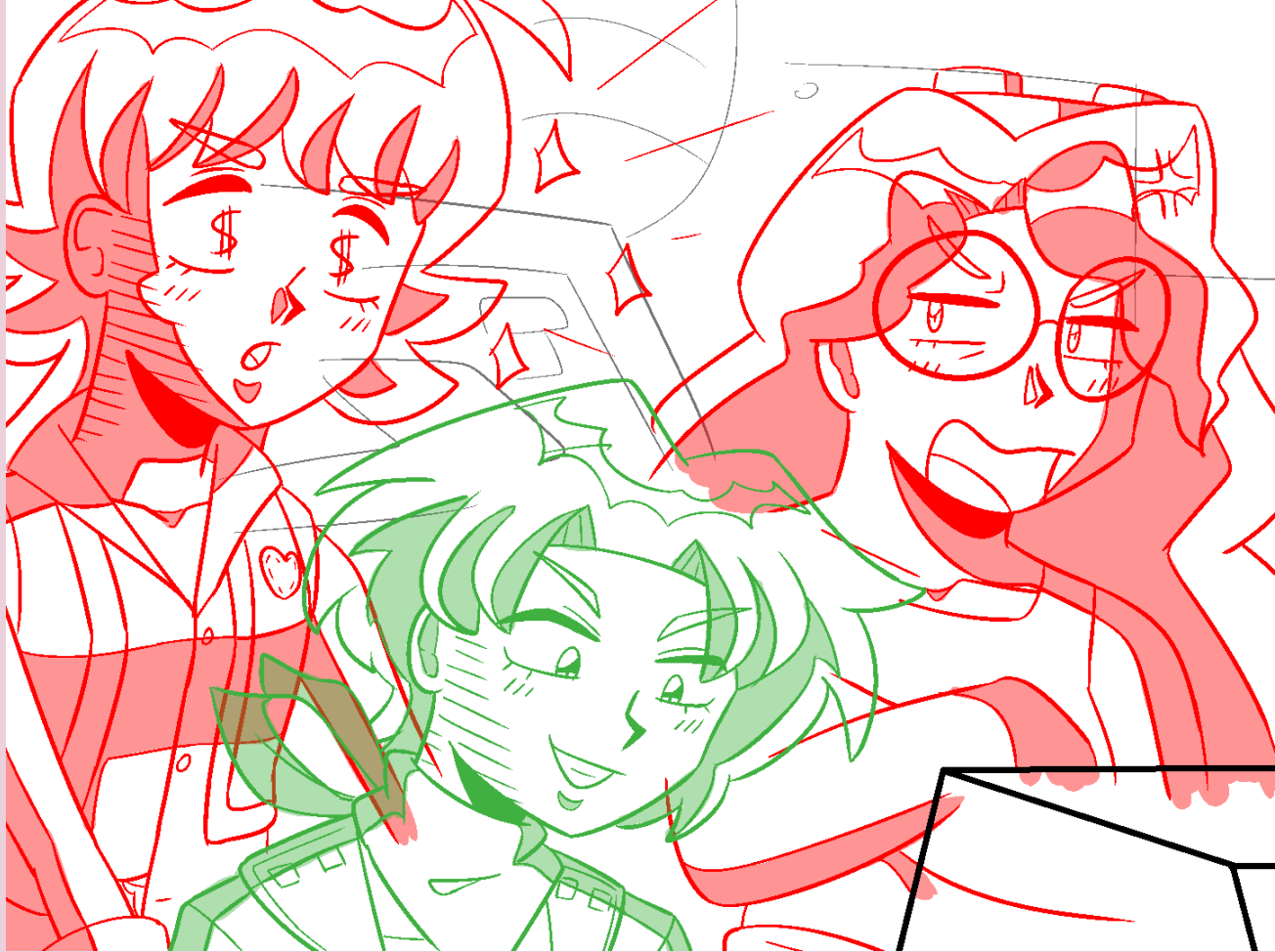
Layout del plano 8



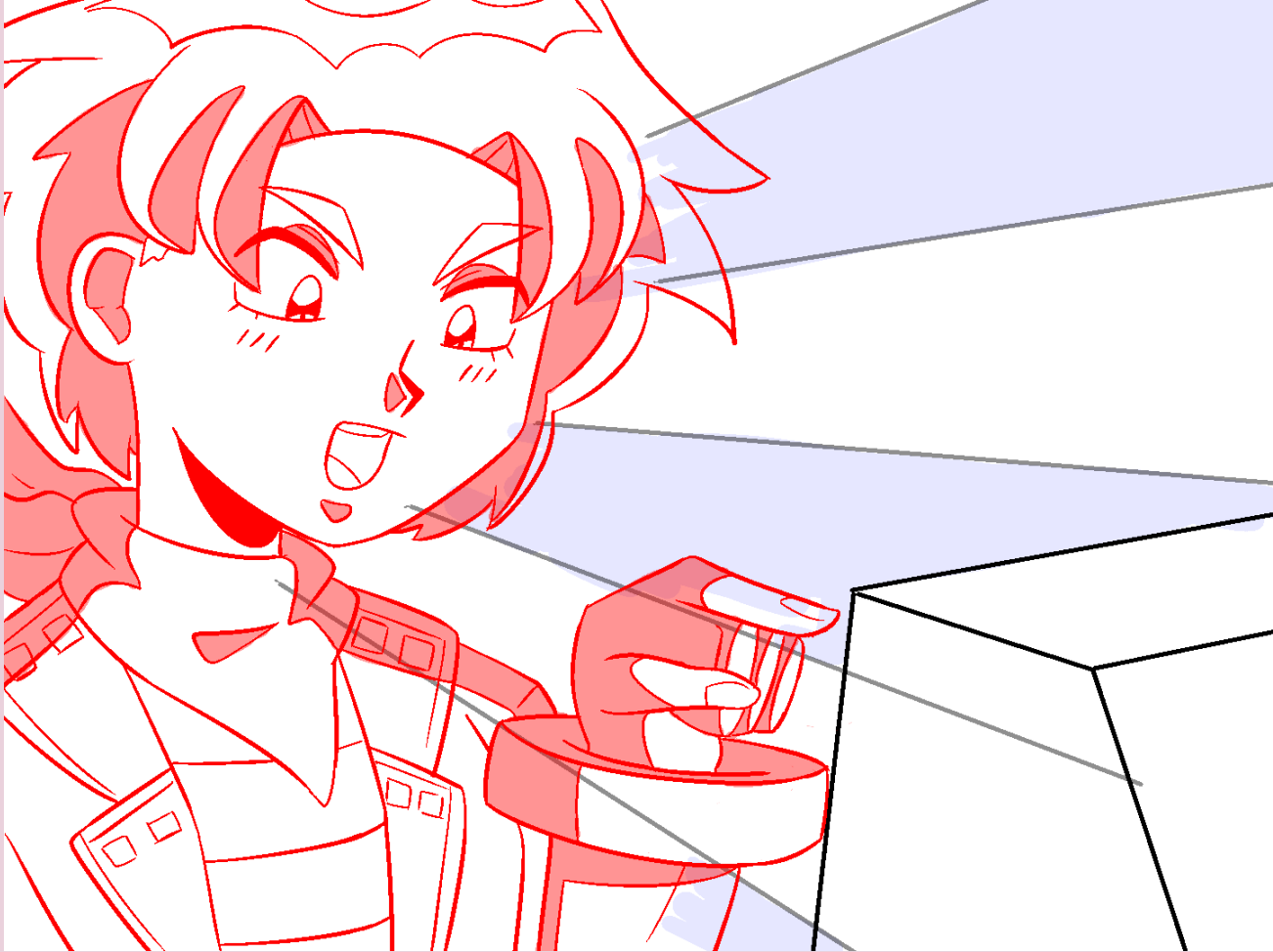
Layout del plano 9



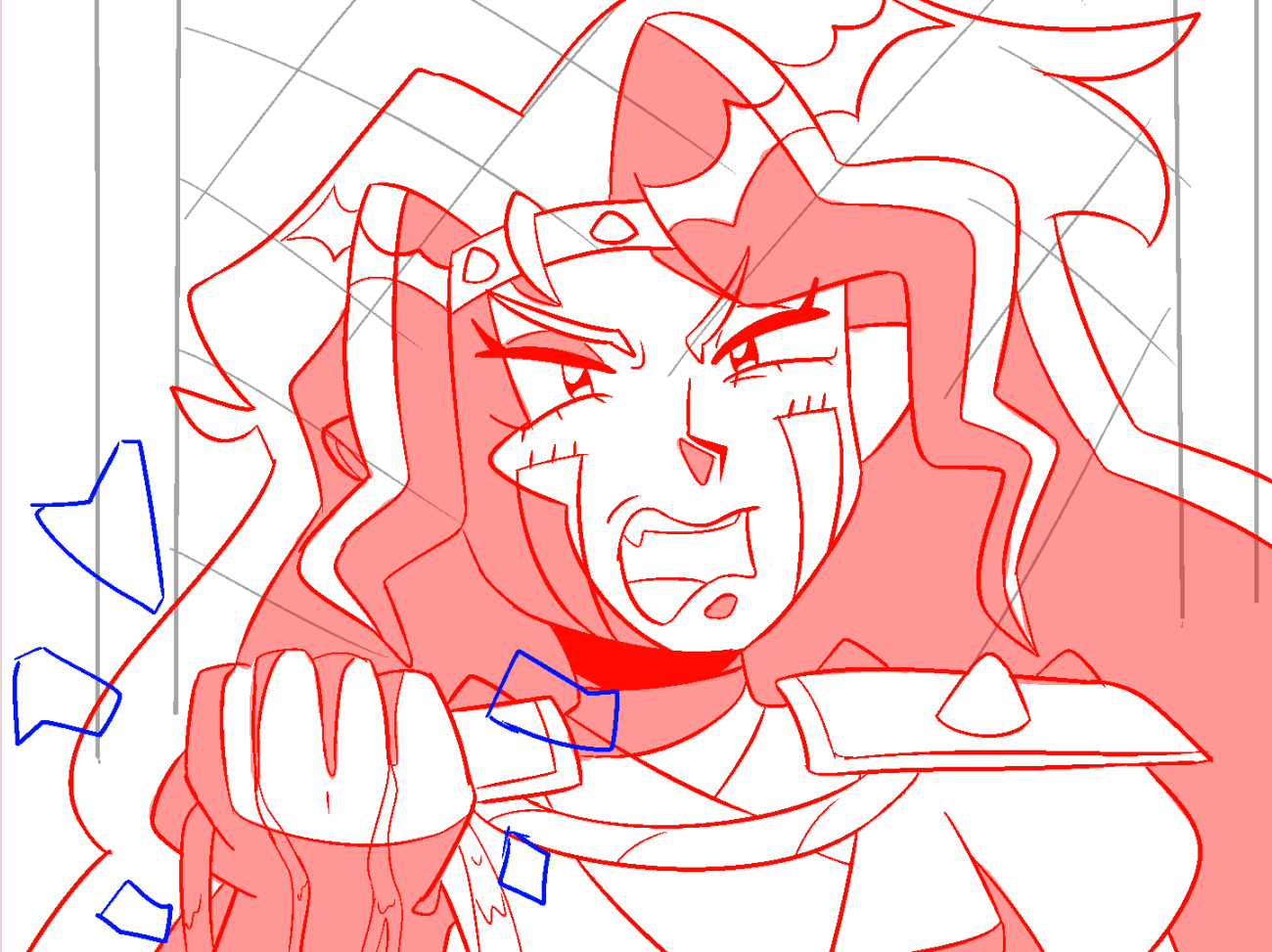
Layout del plano 10



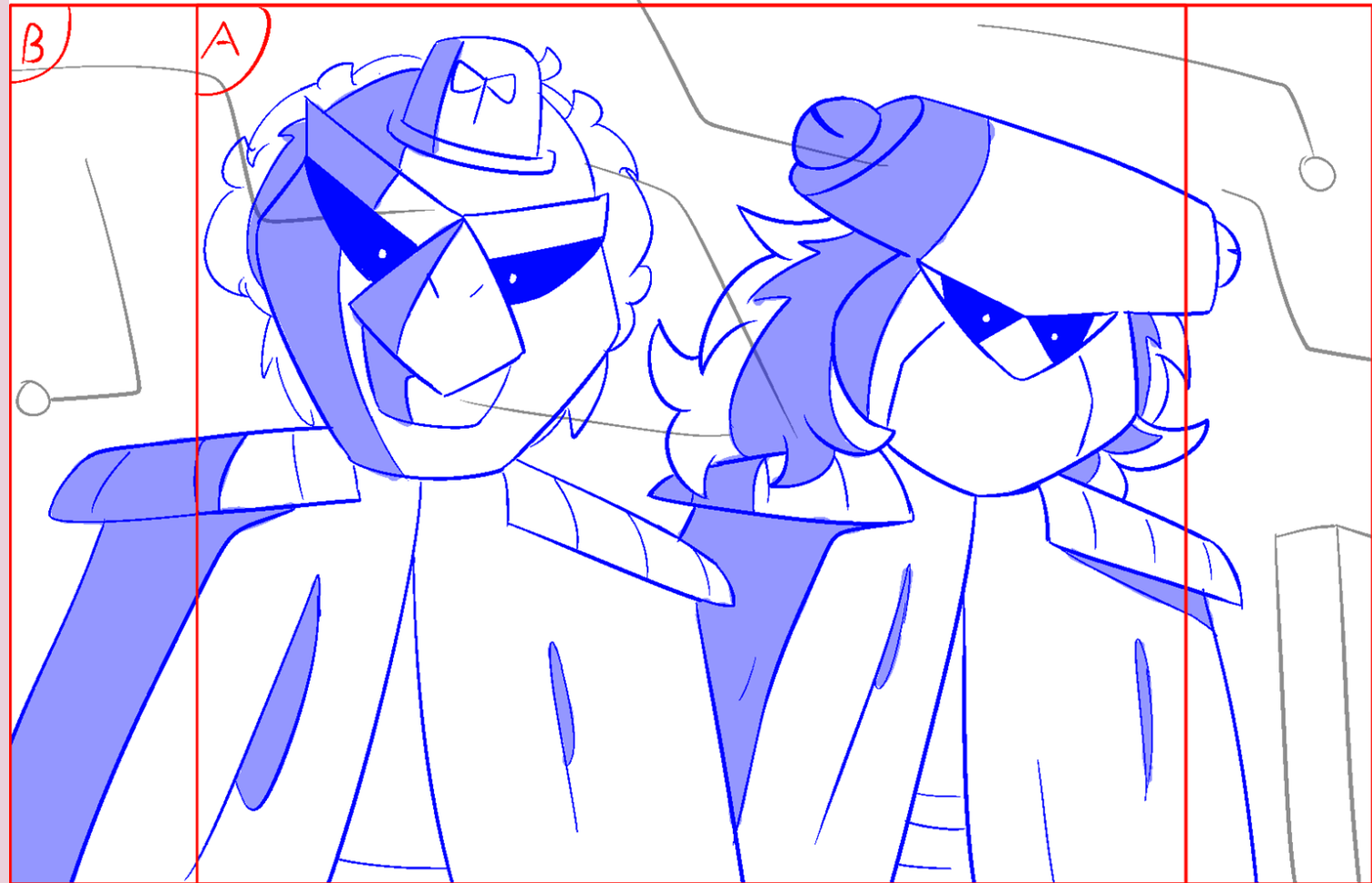
Layout del plano 11



Layout del plano 12



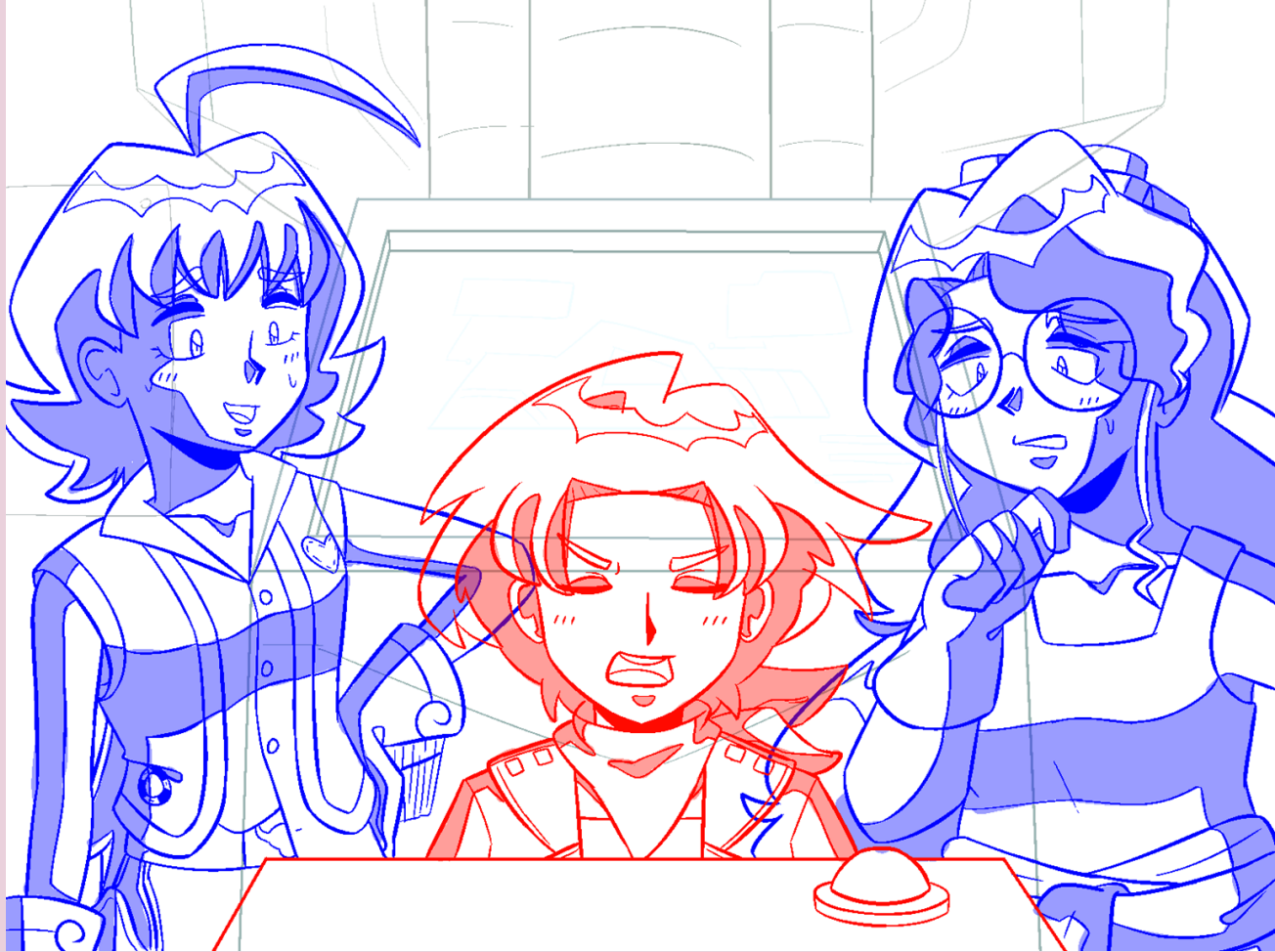
Layout del plano 13



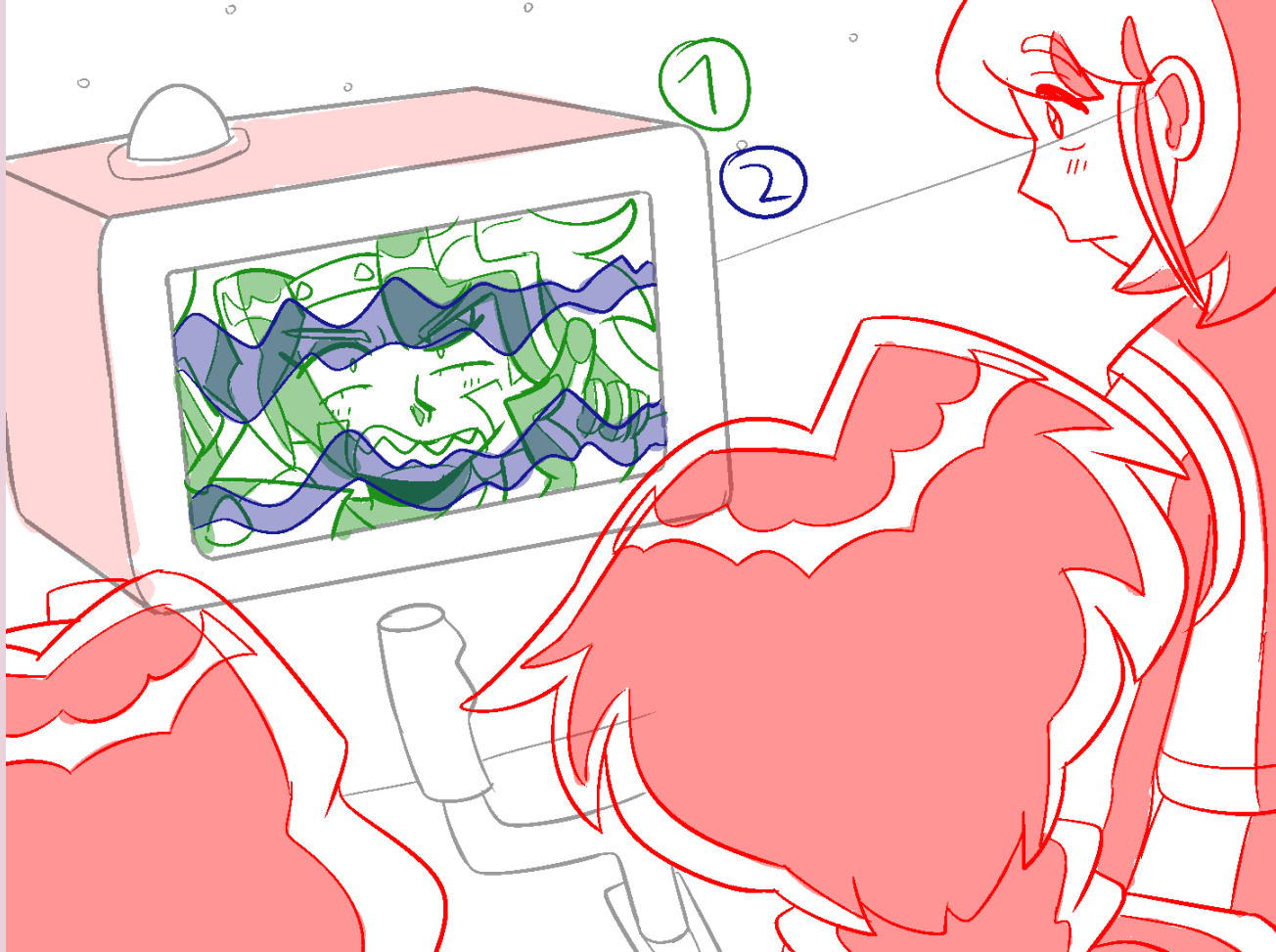
Layout del plano 14



Layout del plano 15



Layout del plano 16



Layout del plano 16

Resultados finales

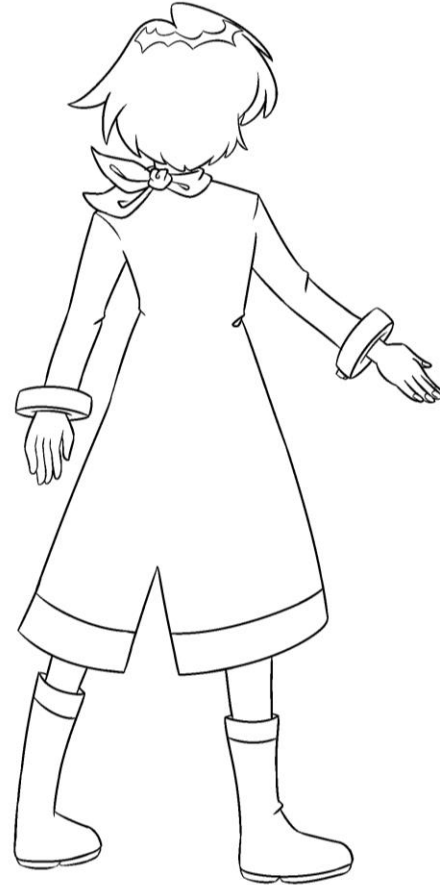
Mach Revvery



Nagaka Syzina



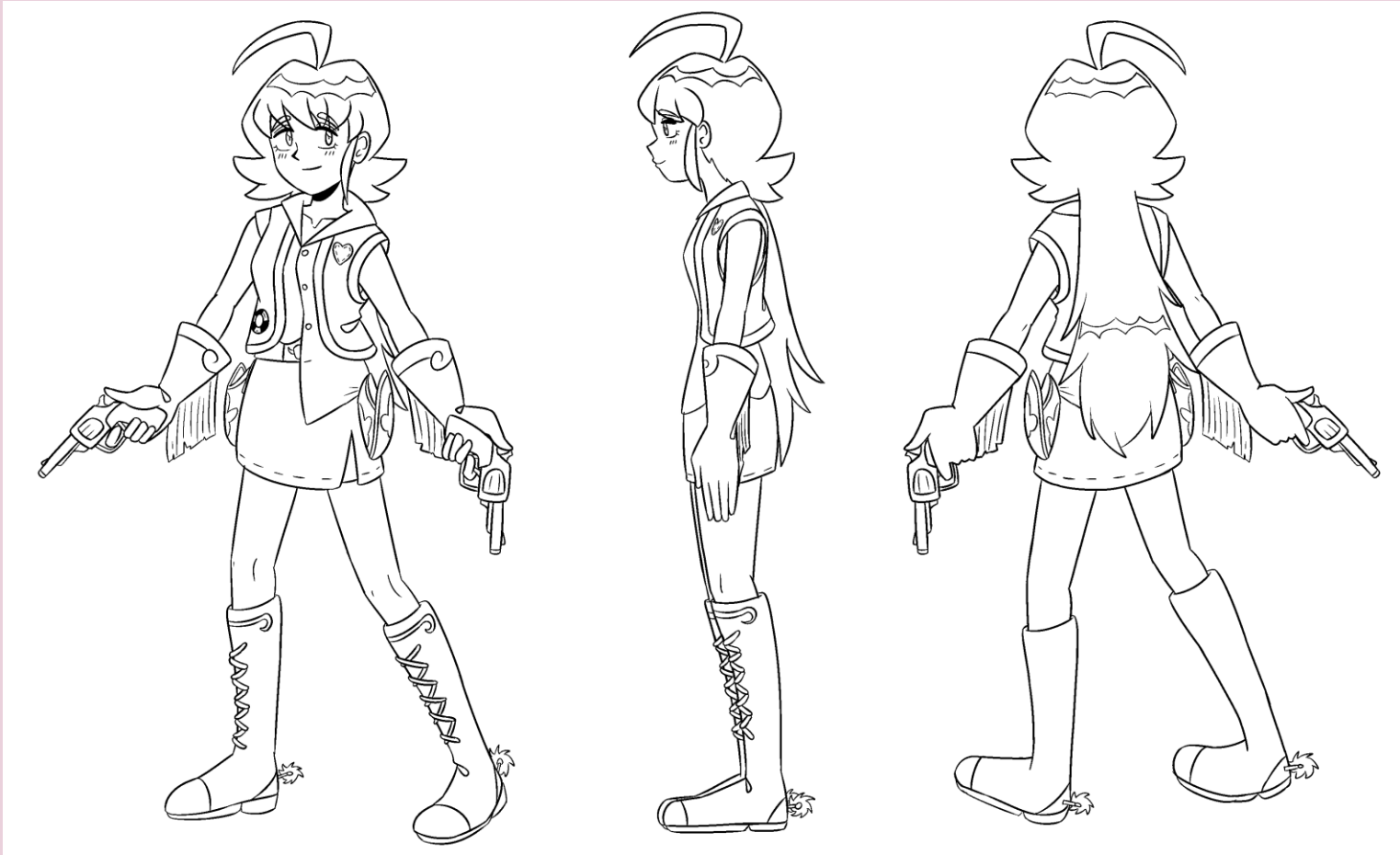
Nagaka Syzina - Hoja de giro



Cassidy "Cass" Noontide



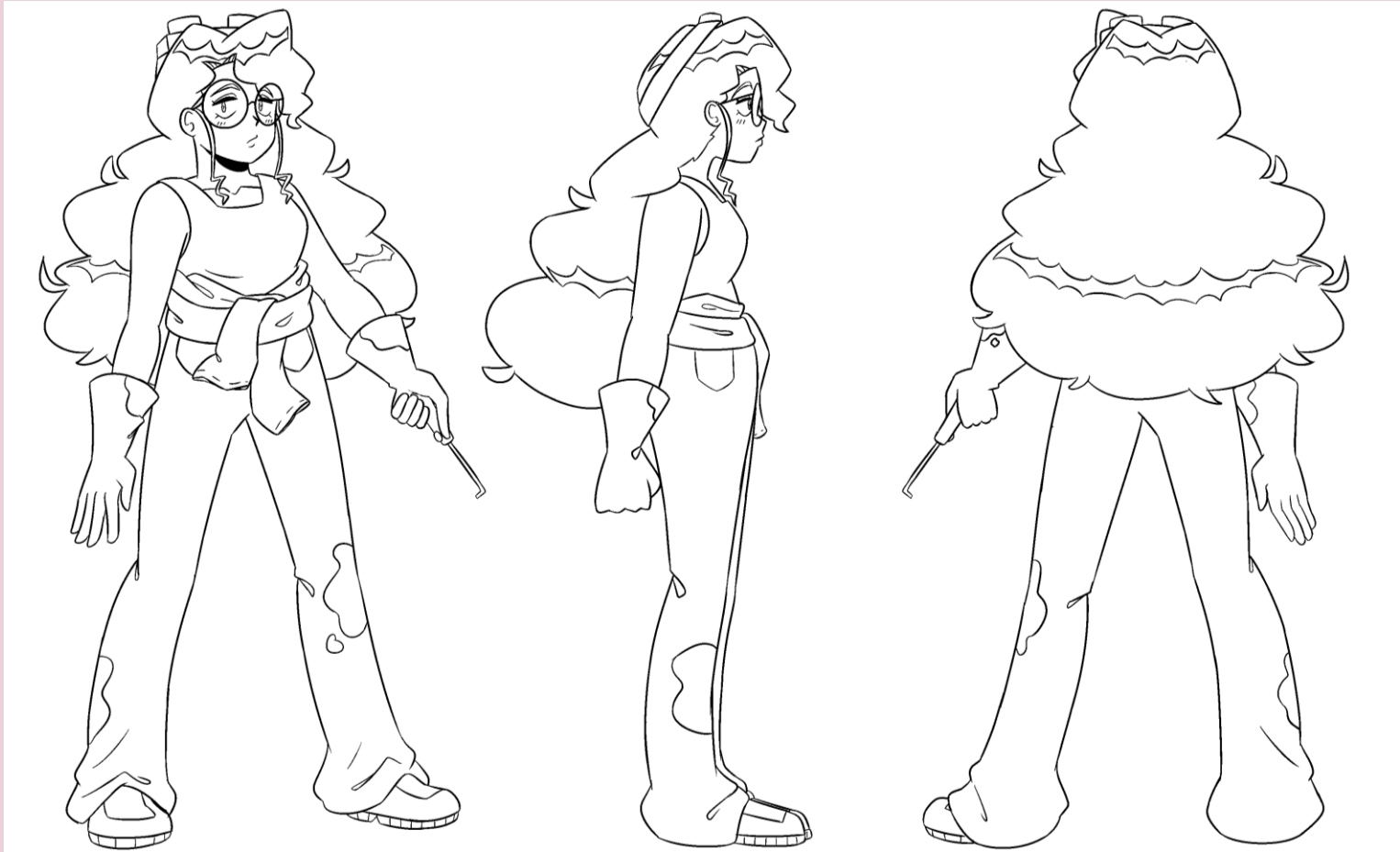
Cassidy Noontide - Hoja de giro



Wendy Renschell



Wendy Renchell - Hoja de giro



Finnelle Shaktiss

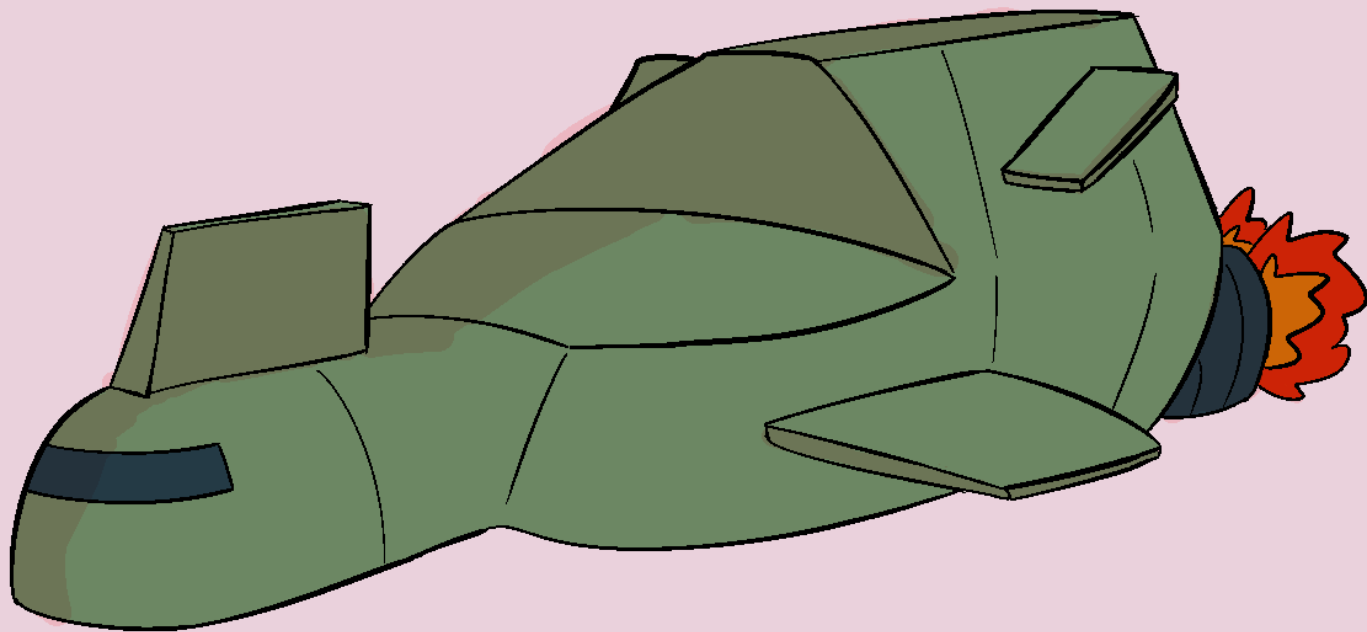




Diseño de Shark X, el alter ego de Finnelle

Spotnik





Diseño de la nave de las Dragon's Breath

Lightiar Andromedine



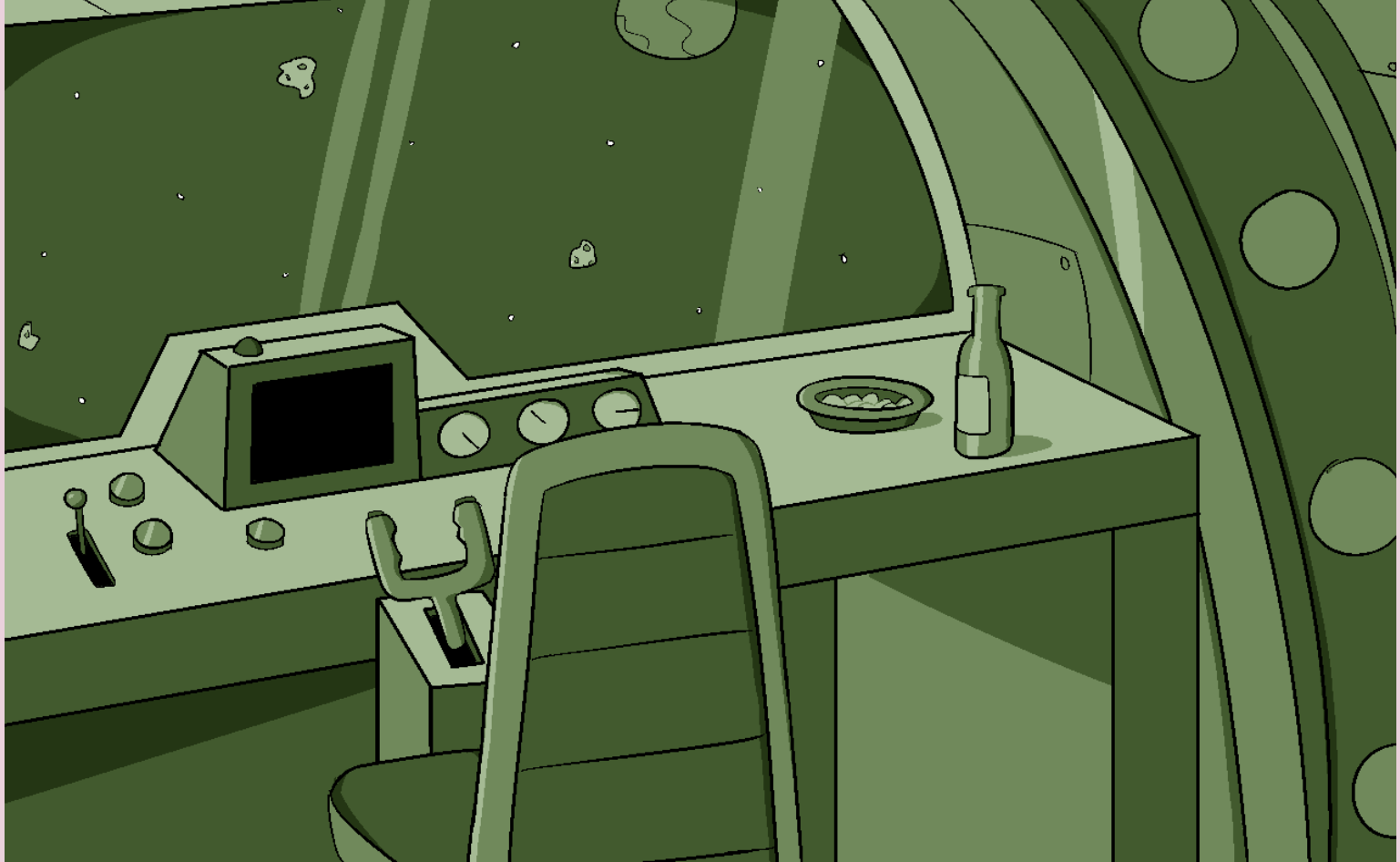
Lightiar Andromedine - Hoja de giro



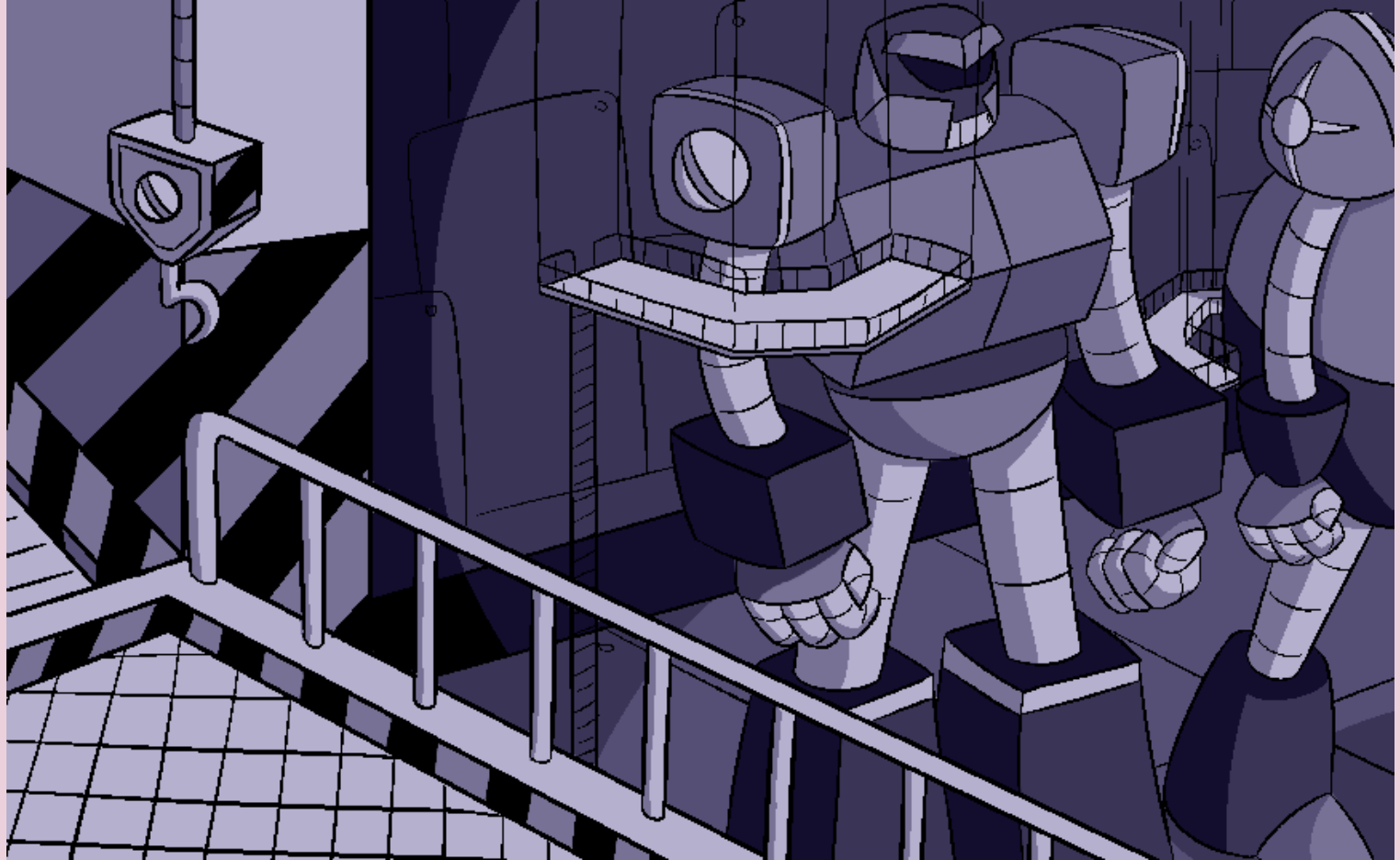
Meryl Greenhorn



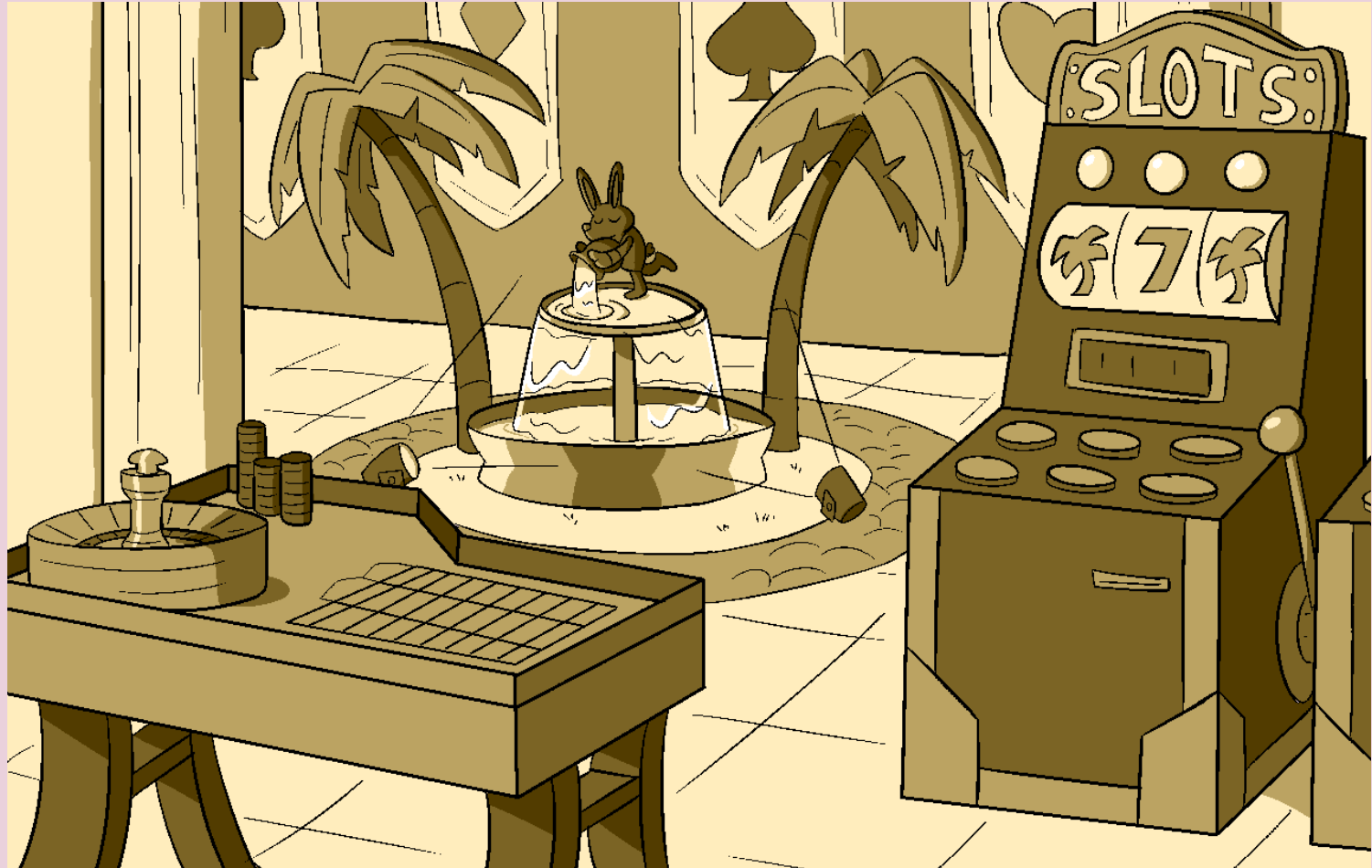
Escenario de la nave



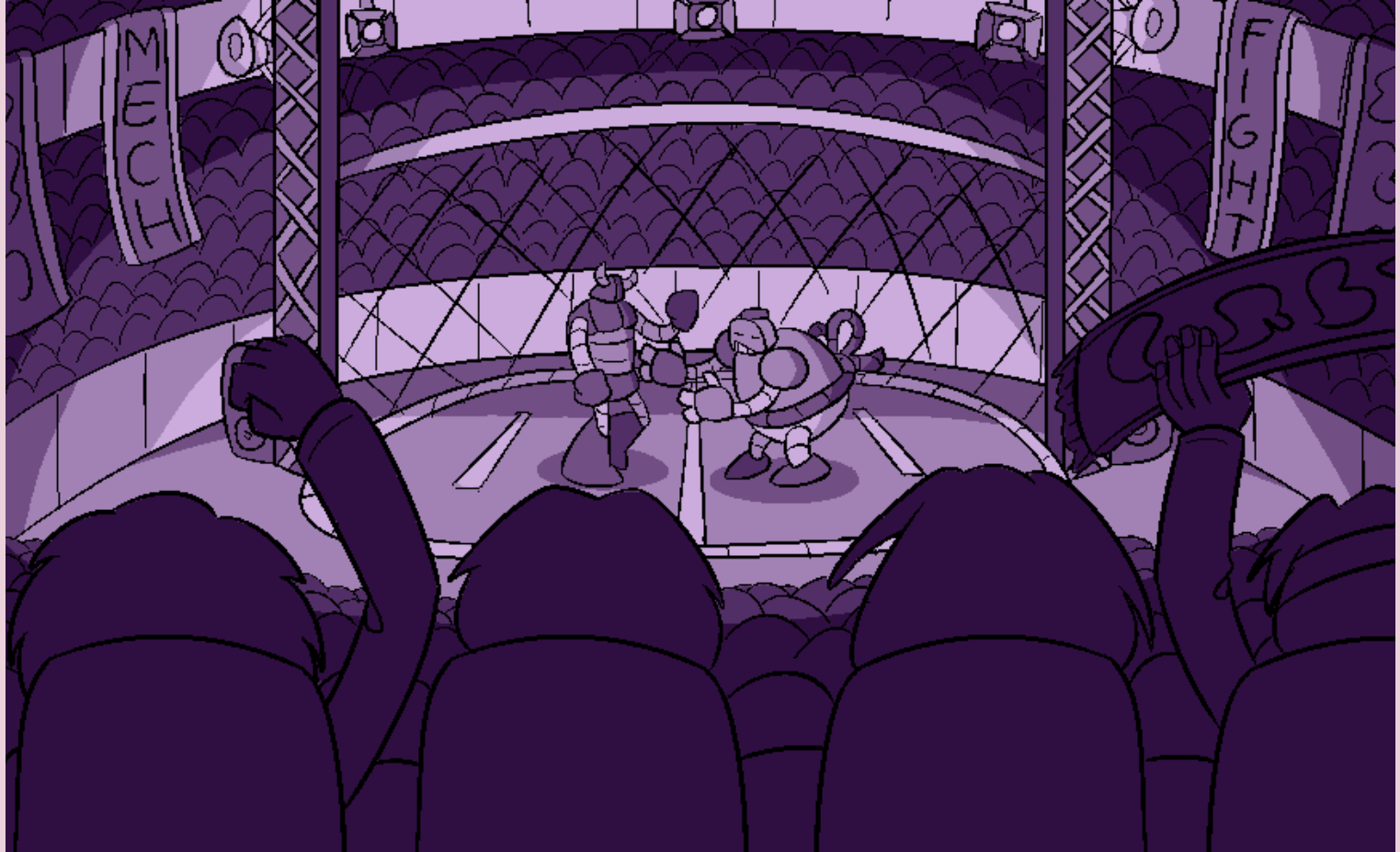
Escenario del hangar de la nave



Escenario del casino



Escenario de la arena de combate



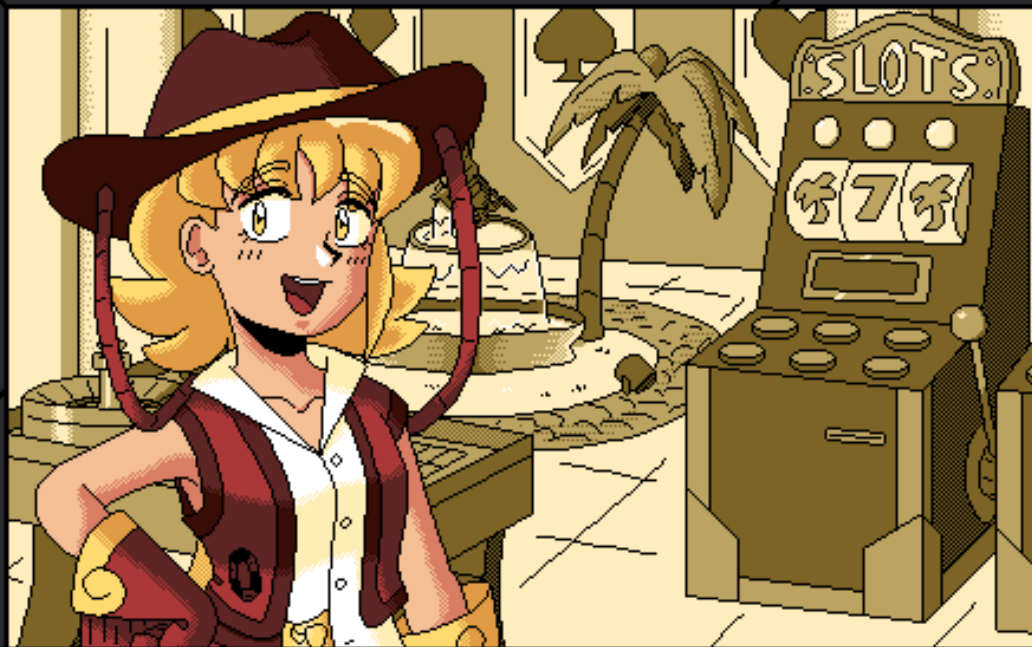
Mock-ups



NAGAKA: That's right, we're on a quest for treasure and riches here. Wanna join us?



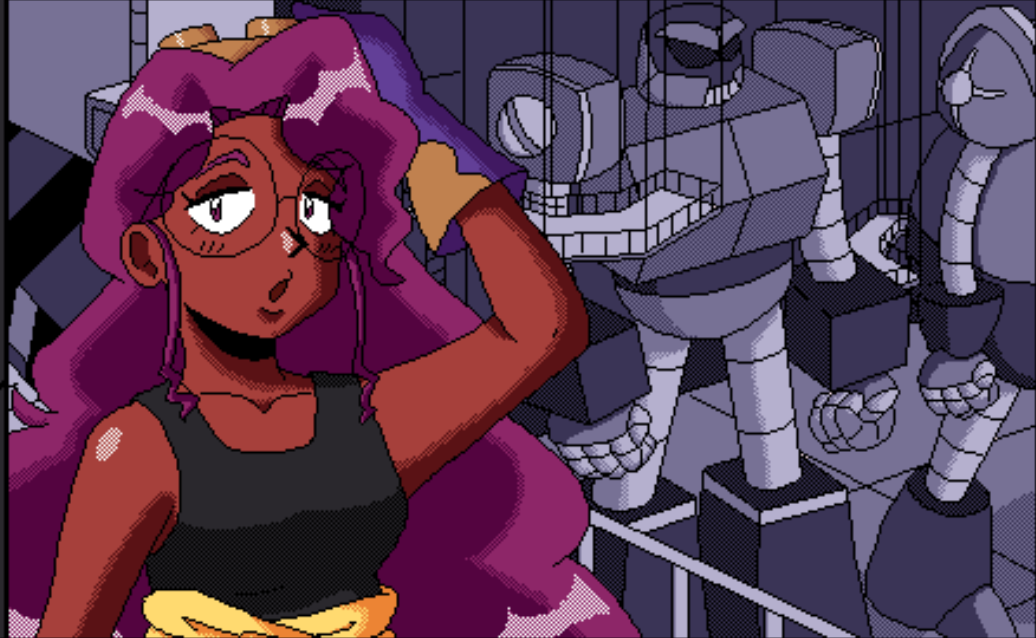
Mock-ups



CASSIDY: Aye aye! Ye know I'm all about plunderin' enemy ships! Leave it to this lass, Captain!



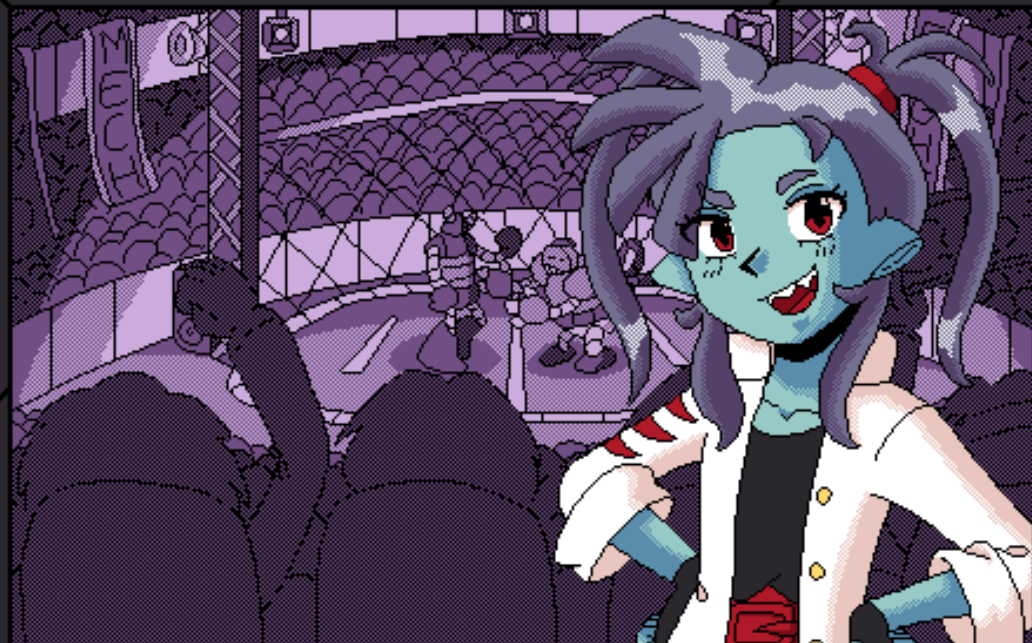
Mock-ups



WENDY: Yup, this is the place where I make the mechs.
Pretty cool, right?



Mock-ups



FINNELLE: Nah, there's no way that sumo mech is winning this one. I'm bettin' it all on the bull guy!



Animación final de la cutscene

Enlace a la animación: https://drive.google.com/file/d/1JLJa_YcEuuVYBEBs-CuamCL3yfftGYgw/view?usp=drive_link



Fotograma de la animación final