

# ANEXO I. DESARROLLO DE LA HISTORIA Y PERSONAJES

Inés Herrero Pérez

## ANEXO I. DESARROLLO DE LA HISTORIA Y LOS PERSONAJES

### AVISO.

Todo el material que se muestra en este documento ha sido realizado por Inés Herrero Pérez durante el proceso de desarrollo del Trabajo de Fin de Grado "Días Oscuros: Diseño de Personajes y Producción de un Teaser animado para un Pieza Audiovisual de Animación 2D" como parte del proyecto conjunto "Días Oscuros", creado junto a Jaime Martínez Fernández.

El compañero Jaime Martínez ha asistido con *feedback* a lo largo del desarrollo de esta nueva historia y personajes, cuya versión extendida se expondrá a continuación

### PERSONAJES ORIGINALES

Los personajes principales de la historia original eran los siguientes:

- **Tyr Aldan:** un joven humano jedi, entrenado por un experimentado maestro después de que se quedara huérfano en un accidente. Desconfiado y resiliente, se une a la misión mientras buscaba a otros caballeros jedi que estuvieran vagando por la galaxia.
- **Nuyeet Sha:** joven perteneciente a la raza de los *miraluka*, humanoides que padecen de ceguera de nacimiento, pero cuentan con una gran conexión con la Fuerza. Médico de campo errante que se une al grupo en su afán de ayudar, a pesar de su cobardía.
- **Ham Sol:** pequeña lagartija alienígena, hija de granjeros. Después de acoger a una rebelde en su casa, que le cede una carcasa con coordenadas y un cristal kyber, parte en su búsqueda para devolvérsela, pero cuando se entera de que ha fallecido decide completar su misión para honrar su memoria.
- **Plinko Garatea:** antiguo minero que vivía en un pequeño pueblo con su mujer, hasta que esta es asesinada por Kenda, una inquisidora del Imperio. Se convierte en cazarrecompensas con la esperanza de alcanzar a esta inquisidora y vengarse. Culpable de la muerte de la rebelde que Ham conocía al entregarla a las autoridades, decide ayudarla para aliviar la culpa que siente.
- **EON:** antiguo droide de combate, es reformateado y enviado a un basurero al ser sustituido por soldados humanos. Es encontrado y reparado por Ham, por lo que se convierte en su protector mientras busca el significado de la vida y explora los sentimientos humanos.

Además de estos cinco personajes, controlados en su momento por los jugadores, se decidió incorporar tres personajes secundarios, una aliada y dos enemigos:

- **Mirin:** mujer alienígena que le otorga el cristal a Ham y la inspira para salir de su planeta natal. Es asesinada por el Imperio al ser una jedi.
- **Kenda Fey:** inquisidora bajo las órdenes del Imperio. Cruel, fría y letal, es la causante de las muertes de la mujer de Plinko y de Mirin, y la principal antagonista del grupo, pues busca arrebatárles el cristal. Era de una raza alienígena con la piel negra como el carbón y los ojos amarillos y rojos.

- **Darth Nihilus:** personaje oficial de la franquicia de Star Wars: Caballeros de la Antigua República II: Los Señores Sith, un señor oscuro que se guía por intereses propios y se alimenta de la energía vital de usuarios de la Fuerza. Un poderoso enemigo que se enfrenta al grupo, pero es derrotado por Nuyeet.

### NUEVA HISTORIA Y LORE

“Hace ya mucho tiempo, el planeta se quedó prácticamente sin vegetación ni fauna debido a la sobreexplotación de recursos. Las historias sobre bosques frondosos o praderas llenas de fauna salvaje se han convertido en leyendas para los habitantes de las pocas ciudades que quedan, inmensas metrópolis hechas de acero e iluminadas permanentemente con luz artificial. Debido a esta falta de recursos, los gobiernos de estas ciudades necesitan usar unos cristales para así sustituir el uso de recursos tradicionales. Estos cristales son una concentración de energía natural pura, una fuente de energía prácticamente inagotable, que surgen en santuarios naturales que no han sido perturbados, y donde se ha aglomerado suficiente energía elemental.

Pero estos cristales contienen energía salvaje y peligrosa si no se trata con cuidado, por lo que los científicos estatales han aprendido a quebrar el núcleo de estos cristales para limitar su poder y así poder manejarlos con más facilidad. Esta es la fuente de energía principal de las grandes ciudades y sus enormes máquinas, y por eso existen soldados especializados que trabajan como cazadores de cristales, que no dudarán en obtenerlos sin importar a qué o quién tengan que aplastar.

Nuestro grupo de protagonistas, unidos por el destino y la casualidad, deberán ser los guardianes de uno de estos cristales, robado por cazadores, y devolverlo a su lugar de origen, con la esperanza de restaurar la energía del lugar.”

### Orden por el que se crea el grupo

Ham y E0-N - Plinko - Nuyeet - Tyr

### Concepto de espadas

Espadas potenciadas por cristales (Armas EPC): se usan como herramientas de los cazadores y antiguos exploradores para superar los peligros de la naturaleza, sin necesidad de haber sido tocado por magia elemental. Si has sido tocado por magia elemental tienes prioridad por un tipo de gema y de espada. Dos modelos de espada: modelo de control, se destruye el núcleo de la espada para controlar mejor la espada aunque tiene menos poder, porque se elimina la energía elemental. Modelo liberado, con el núcleo elemental intacto, aumentando el poder de la espada pero dificultando su manejo.

Gente con la filosofía de Nuyeet se opone al uso de estas espadas, pues le parece insensato querer dominar el poder de los cristales para uso propio.

## NUEVOS PERSONAJES. VERSIÓN EXTENDIDA

### Protagonista de la historia: Tyr Aldan

Tyr es la representación del equilibrio y la fuerza de voluntad, pues actúa como nexo del mundo altamente tecnológico y controlador y el mundo natural, caótico y salvaje. Personifica el equilibrio entre dos filosofías muy radicales (el control y la libertad) y la templanza y la superación personal. Será el que tenga mayor exploración y desarrollo de personaje, y sus motivaciones permitirán desvelar la historia, mientras va estableciendo vínculos con los otros personajes.

Hombre joven, humano. Él y sus padres, unos exploradores, sufrieron un accidente letal en su nave cuando sobrevolaban una zona del planeta aún no explotada. Sus padres murieron, pero Tyr logró escapar de la nave, y se quedó solo, deambulando por un paraje desconocido. En esta tierra salvaje encontró un cristal causado por un rayo y, sin saber qué era y atraído por la curiosidad, intentó coger el cristal, lo que provocó que una potente descarga eléctrica le dejara una cicatriz en el brazo y lo marcara con magia elemental. Después de quedarse inconsciente, fue acogido bajo el ala de Theodovem, que se quedó con el cristal y le enseñó a sobrevivir y a combatir. Ya de adulto, y queriendo conocer más de los cristales y la magia elemental, partió en busca de conocidos de Theodovem como Mirin, pero la encontró demasiado tarde. Sin embargo, el destino lo unió al grupo que portaba un cristal y a Nuyeeet, también portador de magia elemental.

### Análisis de virtudes y defectos

**Virtudes:** Valiente, fiel y seguro de sí mismo.

**Defectos y quién los compensa:** Cabezota (Plinko), impulsivo (Nuyeeet), desconfiado (Ham), mente cerrada (E-ON)

### Motivaciones:

- Exteriores: Devolver el cristal a donde pertenece y proteger al grupo.
- Interiores: Descubrir más sobre sus poderes y su propósito.

### Personaje secundario / Interés romántico: Nuyeeet Sha

Miembro de un pueblo apartado de las ciudades, guardianes de uno de los pocos santuarios naturales restantes. Su pueblo conoce bien la naturaleza y los cristales, y cómo tratarla con respeto y cuidarlos para convivir con ellos. A pesar de esto, Nuyeeet se encontró un cristal cuando era joven, y a pesar de la advertencia de su hermana, por curiosidad lo cogió. Pasaron unos breves instantes donde Nuyeeet quedó fascinado por su belleza, pero el cristal emitió un fogonazo de energía que dañó sus ojos y su visión de forma permanente. Sin embargo, esto acentuó su sexto sentido, y Nuyeeet estableció un profundo vínculo con la magia que emanaba de estos cristales, dándole la capacidad de crear naturaleza o manipular los elementos que le rodean. Actúa como un chamán para su pueblo, y emprende una misión para recuperar el cristal que fue robado de su santuario y devolverlo, con la esperanza de devolver a la vida el planeta. Justamente, es el cristal que porta Ham. Además, su sexto sentido le permite sentir vestigios de la magia elemental, por lo que reconoce a aquellos tocados por la misma, como Tyr o Kenda. Su elemento principal, agua, pero su vínculo con la *Jiwa* los controla todos.

### Análisis de virtudes y defectos

**Virtudes:** Sereno, comprensivo y sensible

**Defectos:** Cobarde, pusilánime, pasivo

### Motivaciones:

- Exteriores: Devolver el cristal a su pueblo.
- Interiores: Probar que es confiable y proteger la naturaleza.

### **Personaje secundario: Ham Sol**

Alien. Pequeña lagartija, hija de ingenieros e inventores. De mentalidad idealista y optimista, estableció un fuerte vínculo de hermandad con Mirin el poco tiempo que pasaron juntas y su mentalidad honorable caló muy fuerte en ella, por lo que no dudó en ayudarla. La muerte de Mirin la impactó mucho, pero su determinación a cumplir el propósito de Mirin y no dejar que su muerte haya sido en vano, la impulsa a continuar su viaje. Además, rescató a E0-N de un desguace y lo reparó, por lo que ahora es su amigo y compañero.

#### **Análisis de virtudes y defectos**

**Virtudes:** Curiosa, pura de corazón y generosa

**Defectos:** Entrometida, ingenua y torpe

#### **Motivaciones:**

- **Exteriores:** Devolver el cristal al pueblo de Nuyeet.
- **Interiores:** Ver mundo y seguir el ejemplo de Mirin

### **Personaje secundario: E-0N**

Robot (Explorador modelo 0 - No asistido). Modelo antiguo usado para la exploración y recolecta de cristales, es muy resistente y cuenta con un cañón que se utilizaba tanto como para abrirse camino por el terreno difícil como para neutralizar posibles amenazas, pero ahora se considera un modelo fuera de serie. Fue abandonado en el desguace por considerarse defectuoso al negarse a continuar con su labor, pero no llegó a apagarse definitivamente. Ham lo rescató y lo reparó, pero falta su placa de memoria, por lo que fue reseteado y sigue a Ham, protegiéndola y ayudándola, aprendiendo de nuevo cómo funciona el mundo día a día.

#### **Análisis de virtudes y defectos**

**Virtudes:** Eficiente, preciso y abierto de mente

**Defectos:** Insensible, influenciado y sobreprotector

#### **Motivaciones:**

- **Exteriores:** Proteger a Ham.
- **Interiores:** Entender el mundo que le rodea y aprender quién es.

### **Personaje secundario: Plinko Gadea**

Humano. Antiguo piloto de carreras ilegales, vivía una vida de crimen y descontrol hasta que fue arrestado por Kenda y enviado a prisión, después de que su nave se estrellara. Al salir de prisión, decidió asentar la cabeza y abrió un taller de reparaciones. Allí conoció a Cacte, al reparar su nave personal, y después de quedar unas cuantas veces, se enamoraron. Después de muchos años de casados, Cacte enfermó y falleció trágicamente. Sumido en la soledad y la tristeza, descuidó su negocio y su propio aspecto durante varios años, hasta que Ham apareció en su taller y empezó a enredar con sus herramientas y sus naves. Esto supuso un giro en su vida, un nuevo rayo de luz que le trajo esperanza, por lo que ahora actúa como su tío y amigo de confianza. La admitió como su aprendiz, enseñándole el arte de la reparación de naves y ayudándola a reparar a E-0N. Cuando Ham parte en busca de Mirin, Plinko va detrás de ella para protegerla y asegurar que vuelva a casa sana y salva, por lo que le toca desempolvar su viejo sombrero, su vieja pistola y su vieja nave de carreras.

#### **Análisis de virtudes y defectos**

**Virtudes:** Prudente, astuto, flexible y protector.

**Defectos:** Pesimista, cínico y perezoso.

#### **Motivaciones:**

- **Exteriores:** Proteger a Ham y devolverla a casa sana y salva.
- **Interiores:** Probar que aún no ha perdido su “chispa”

### **Personaje antagonista: Kenda Fey**

Huérfana debido a una catástrofe causada por un cristal sin control fue acogida por el gobierno de una ciudad, que la enseñó a combatir y le otorgó mejoras quirúrgicas. Debido a su encuentro con la magia elemental, Kenda tiene unas graves cicatrices de quemadura en la cara y en los brazos, y en lugar de despertar en ella un ansía de conocimiento como Tyr, generó un rechazo y temor que pronto se convertiría en agresividad. Ansía el poder que puede portar uno de estos cristales, pero busca dominar esta magia salvaje a su voluntad, por lo que se convirtió en cazadora. Se ha ganado una gran reputación por ser sanguinaria, implacable y tener una voluntad de hierro que hace que no retroceda ante nada.

### **Análisis de virtudes y defectos**

**Virtudes:** Inteligente, con voluntad de hierro, ágil y casi nunca pierde la compostura

**Defectos:** Cruel, agresiva, despiadada y sin empatía

### **Motivaciones:**

- **Exteriores:** Conseguir el cristal y llevarlo a la ciudad.

- **Interiores:** Controlar la Jiwa y la naturaleza para evitar el daño que pueda producir.

### **Personaje antagonista: Dasar**

Jiwa, aún rigiendo este mundo desde que existe, es tan peligrosa como misteriosa, y no se sabe a ciencia cierta cómo puede manifestar su poder. Algunas leyendas hablan de invocaciones de monstruos creados con esta energía, guerreros elementales que hacían cualquier cosa por mantener o recuperar aquello que le pertenece a Jiwa.



# ANEXO II. PROCESO DISEÑO DE PERSONAJES

Inés Herrero Pérez

# AVISO

Todo el material que se muestra en este documento ha sido realizado por Inés Herrero Pérez durante el proceso de desarrollo del Trabajo de Fin de Grado "Días Oscuros: Diseño de Personajes y Producción de un Teaser animado para un Pieza Audiovisual de Animación 2D" como parte del proyecto conjunto "Días Oscuros", creado junto a Jaime Martínez Fernández.

Cualquier otro material que pertenezca a un autor distinto al de este PDF será indicado en los pies de la imagen correspondiente.

Diseños iniciales de los personajes seleccionados para el teaser tráiler  
Realizados en Procreate de iPad







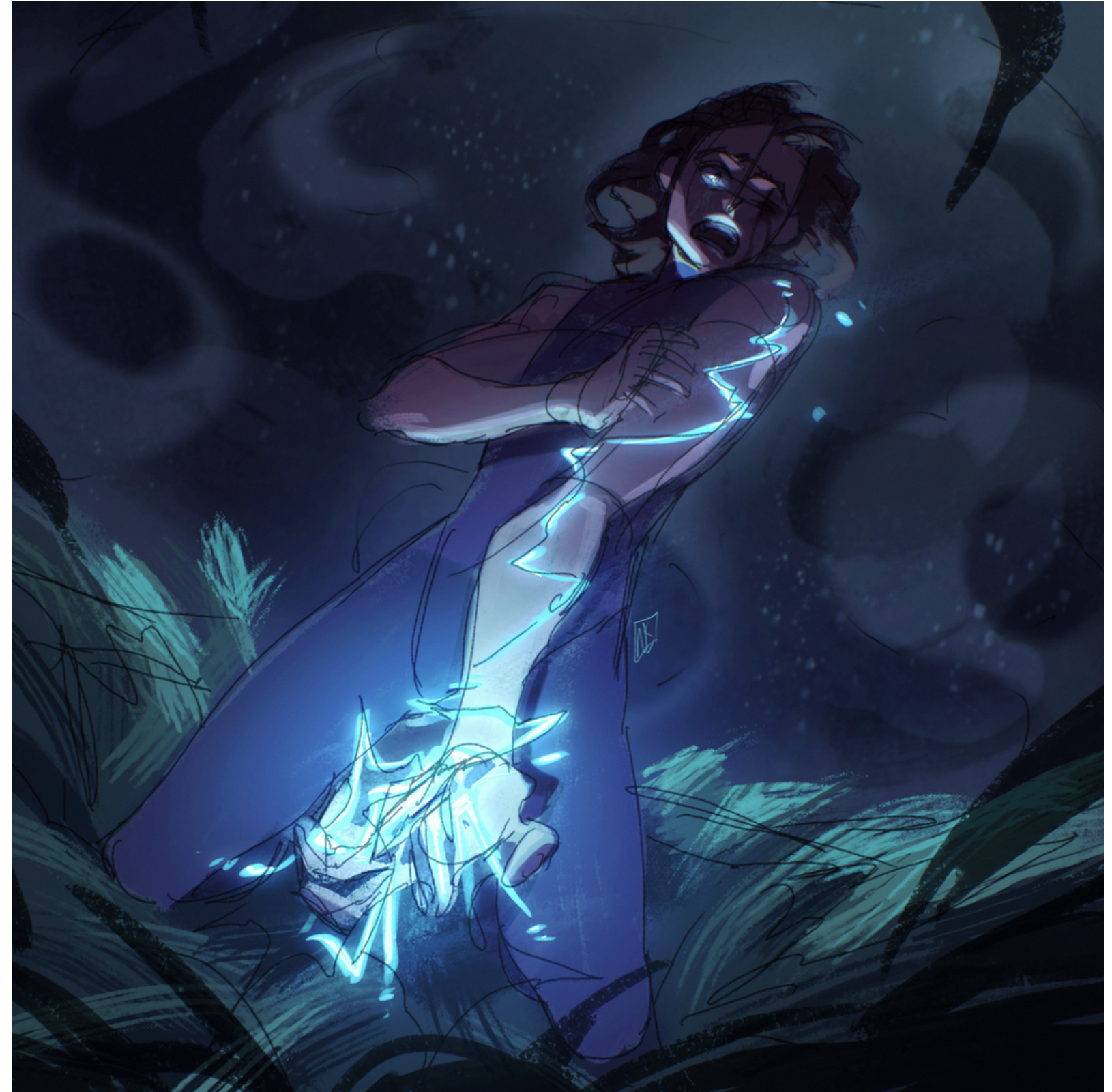
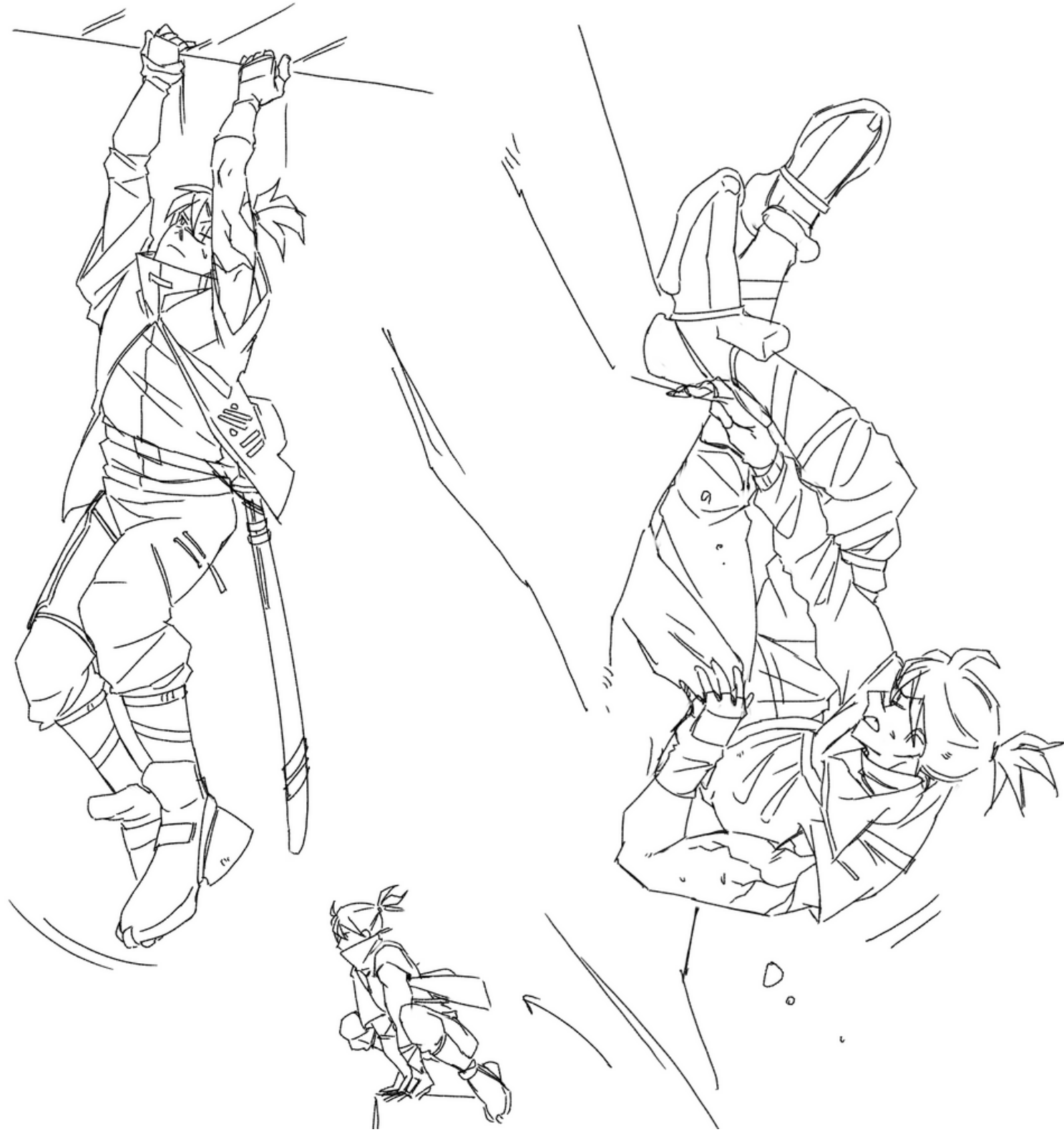
### Formas de cuerpo



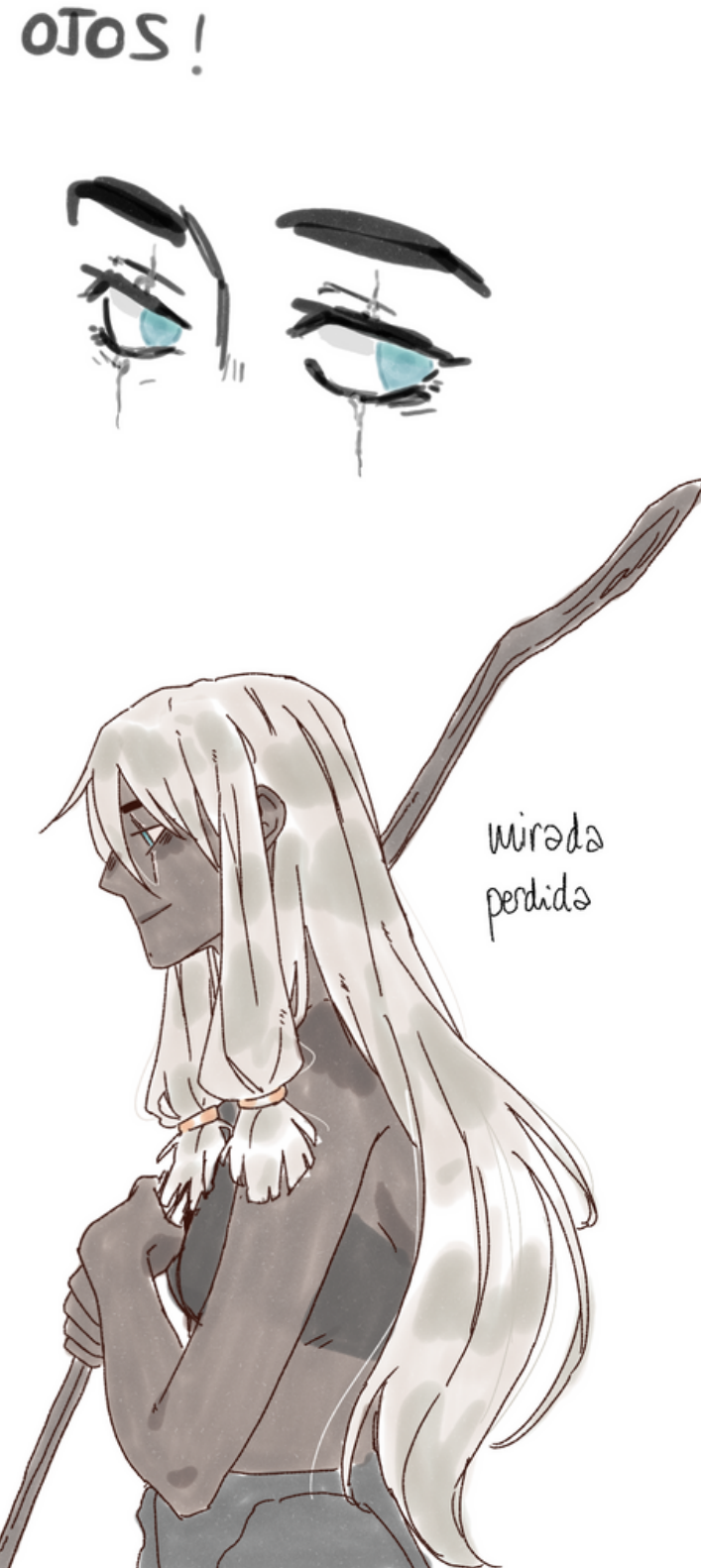
### Peinados



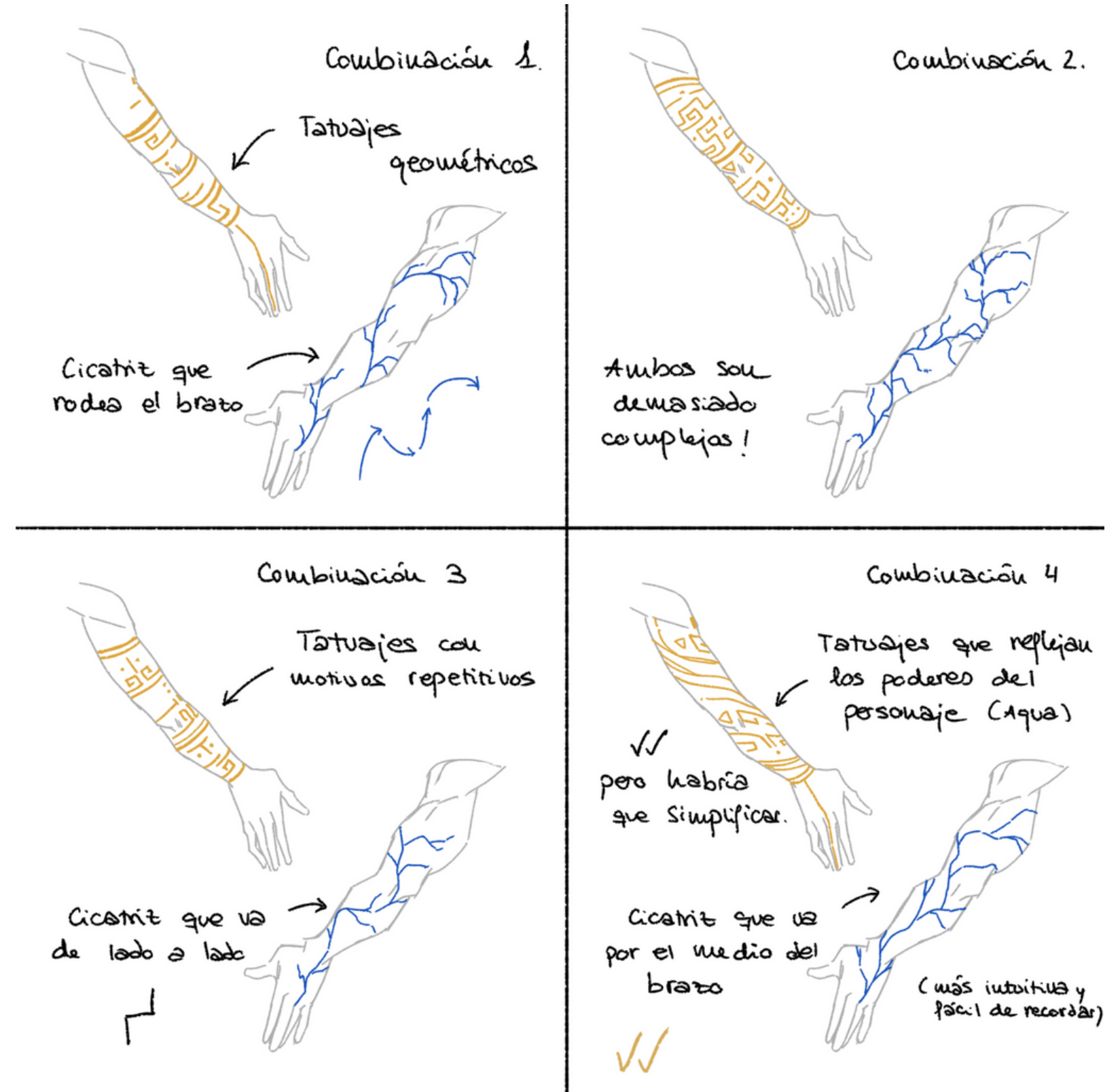
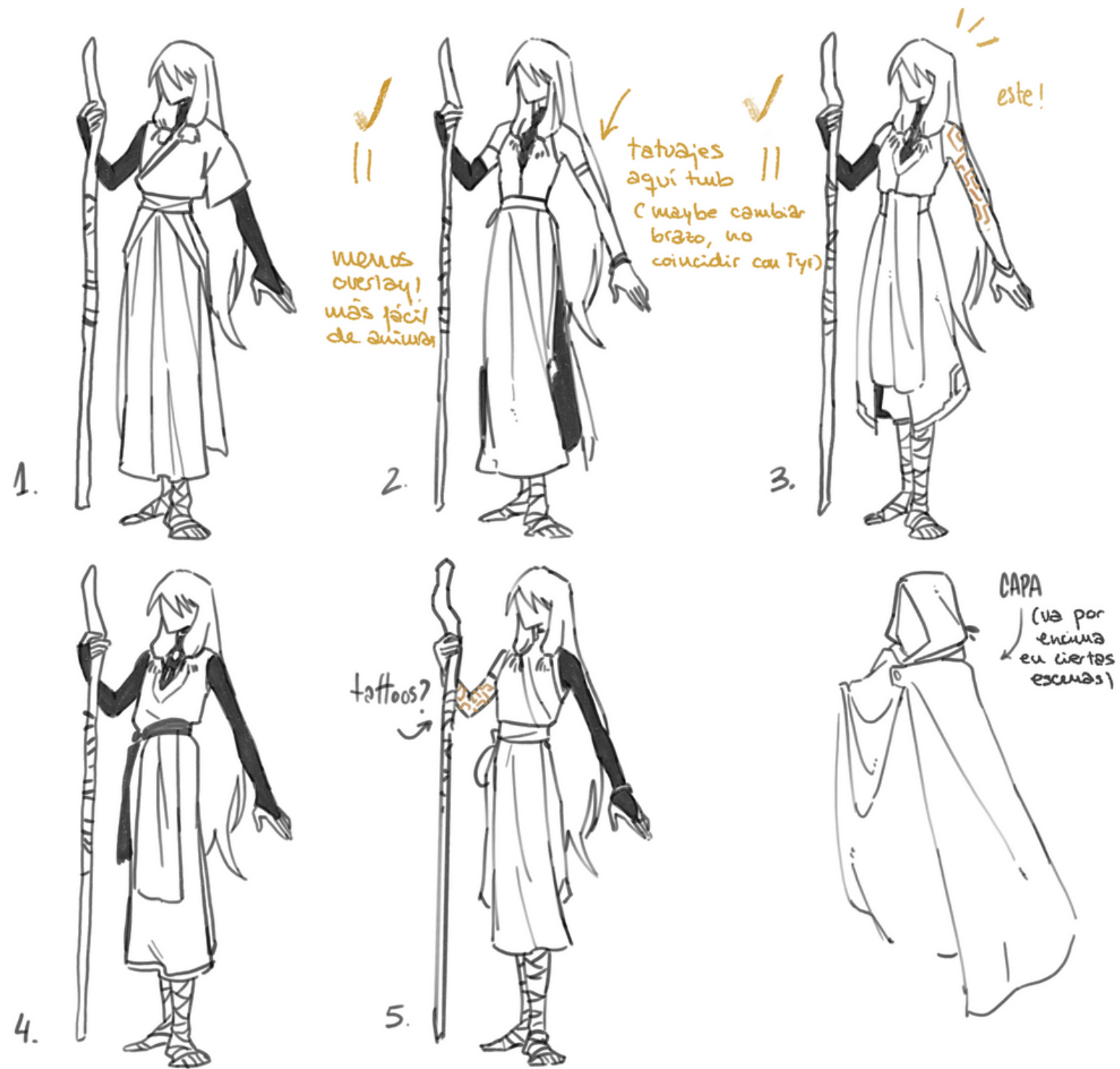
Exploración de **Tyr Aldan**  
Realizado en Procreate de iPad



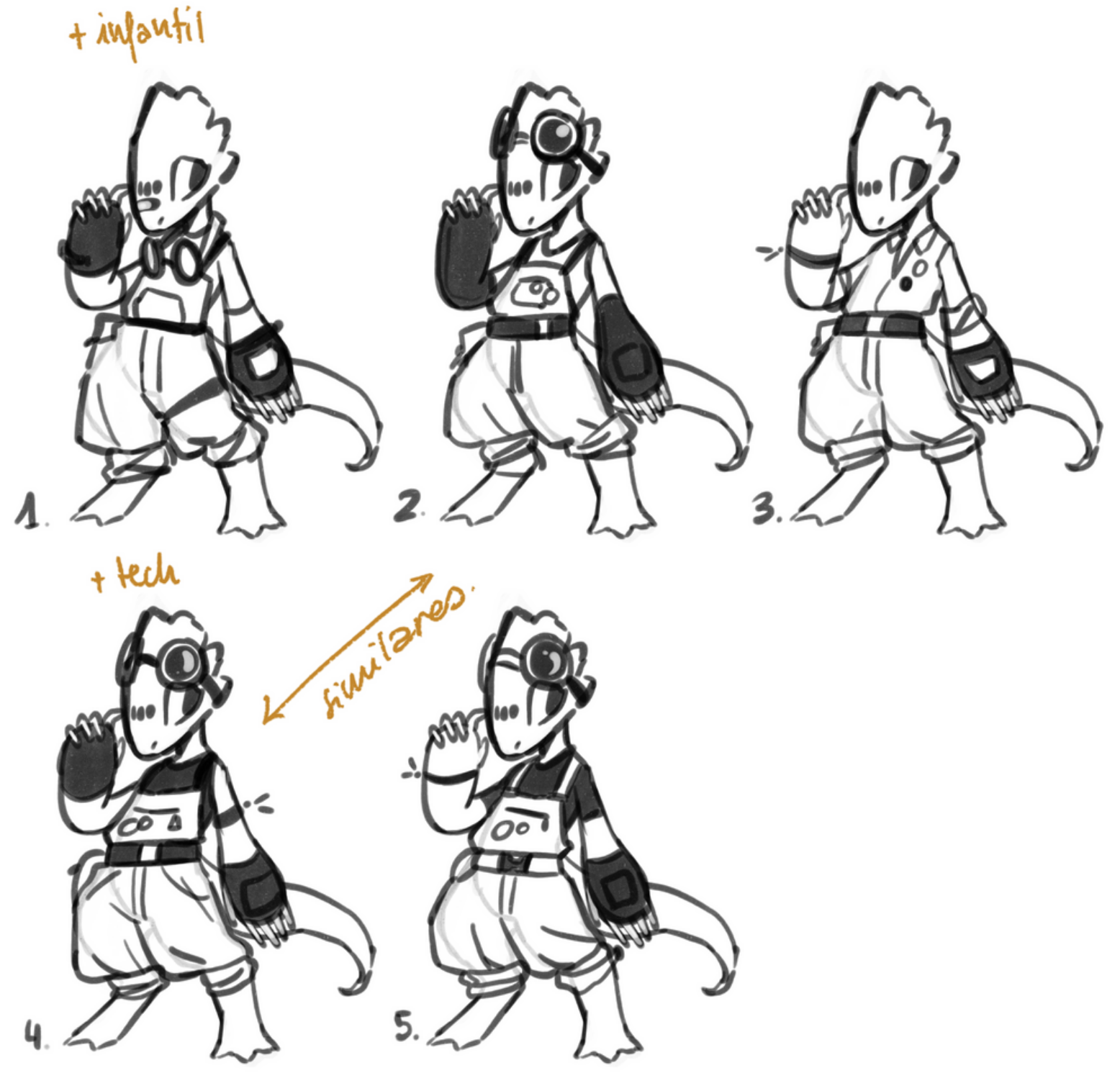
Exploración de Nuyeeet Sha  
Realizado en Procreate de iPad



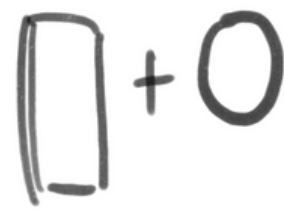
Exploración de **Nuyeeet Sha** y sus **tatuajes**, junto con la **cicatriz de Tyr**  
 Realizado en Procreate de iPad

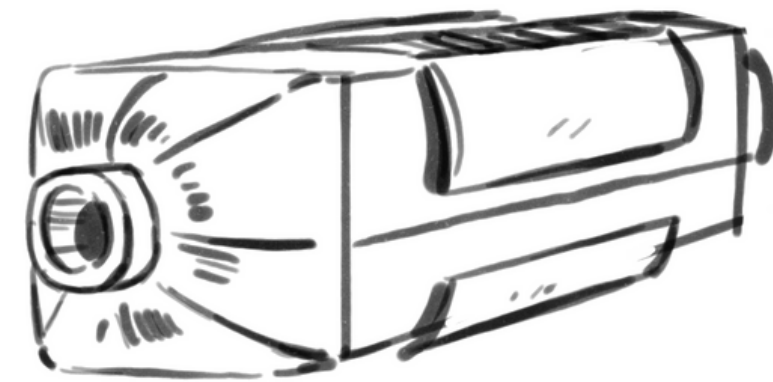
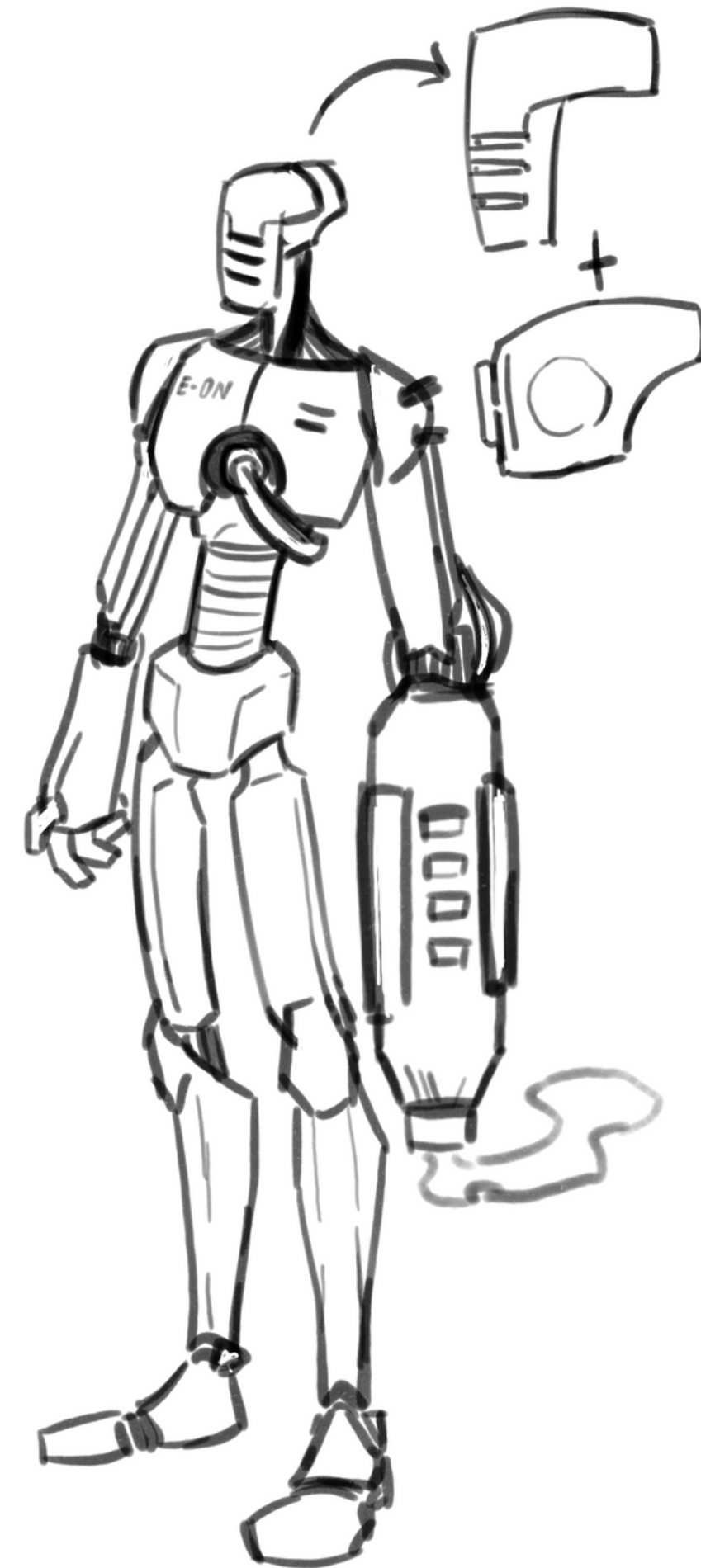


Exploración de Ham Sol  
 Realizado en Procreate de iPad



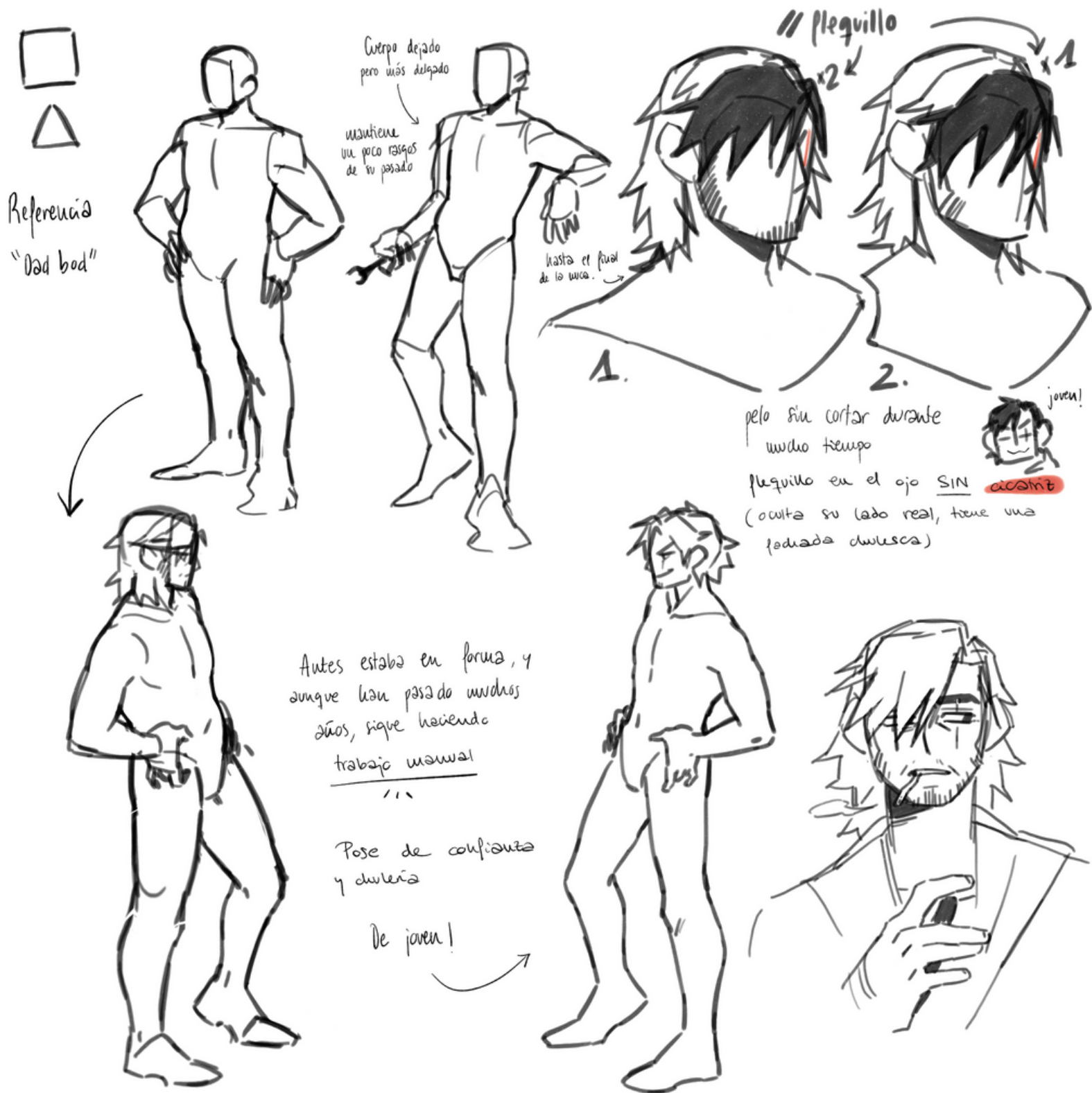
Exploración de **E-0N**  
Realizado en Procreate de iPad

 + 0



Cañon de mano

Exploración de Plinko Gadea  
Realizado en Procreate de iPad



Exploración de **Kenda Fey**  
Realizado en Procreate de iPad





Exploración de **Dasar**  
Realizado en Procreate de iPad

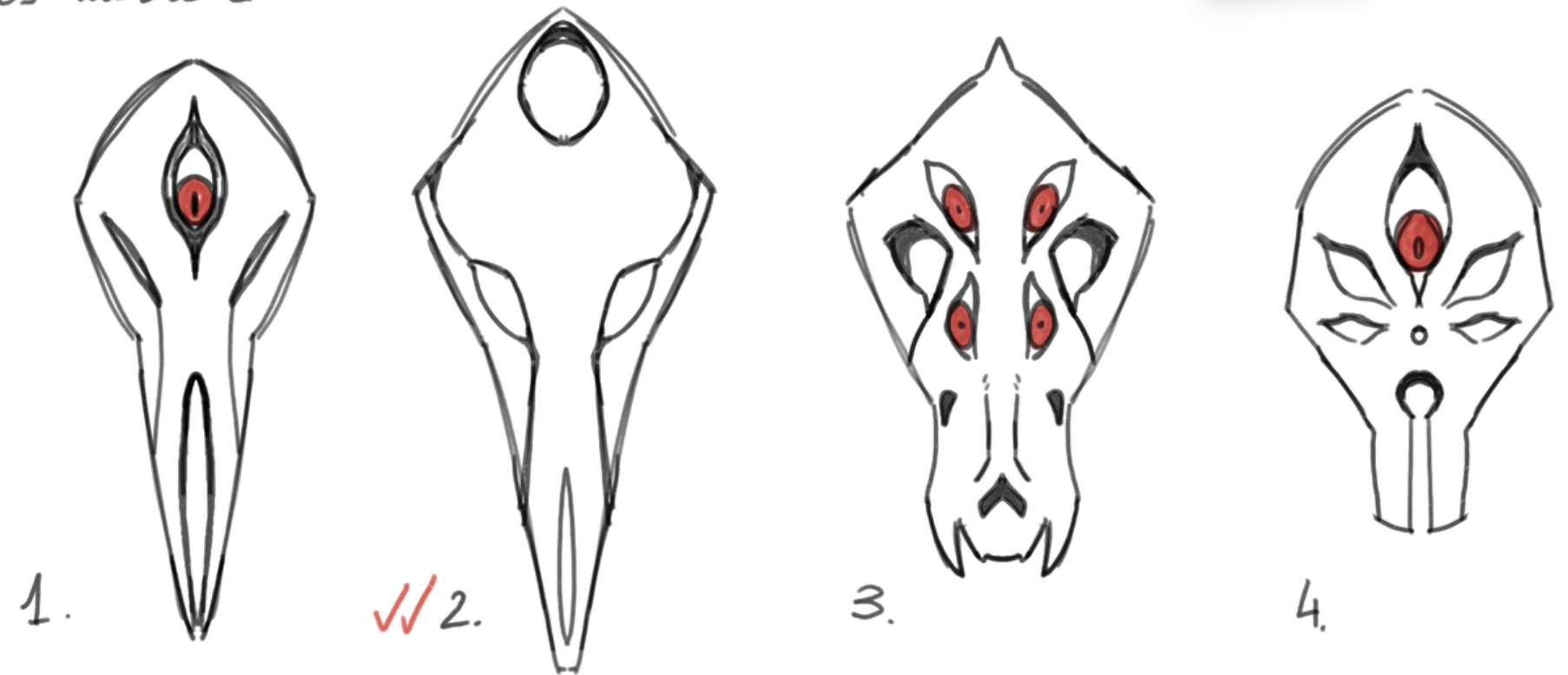
Dasar- elemental antimateria.  
Intimidante, sobrenatural, espectral



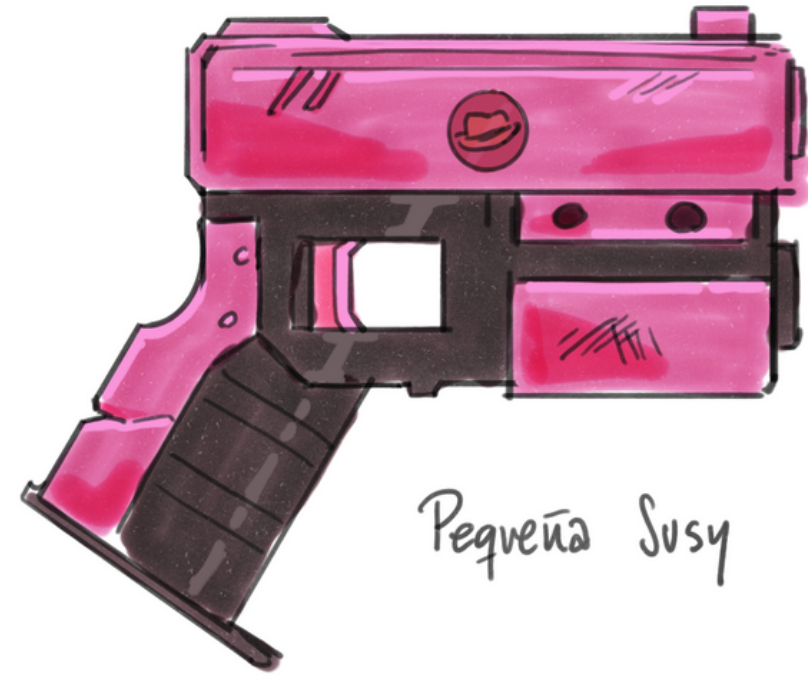
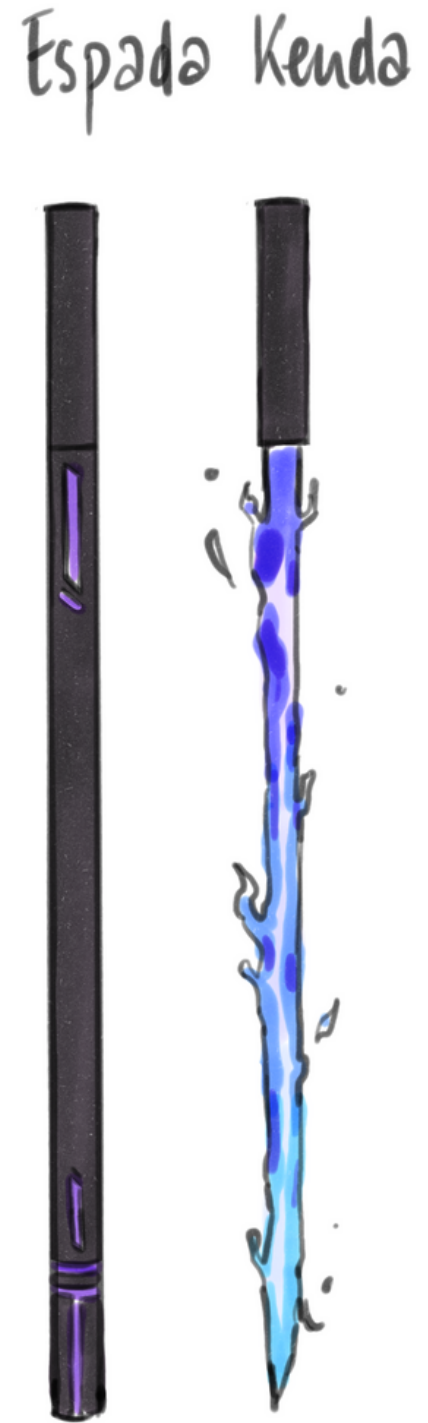
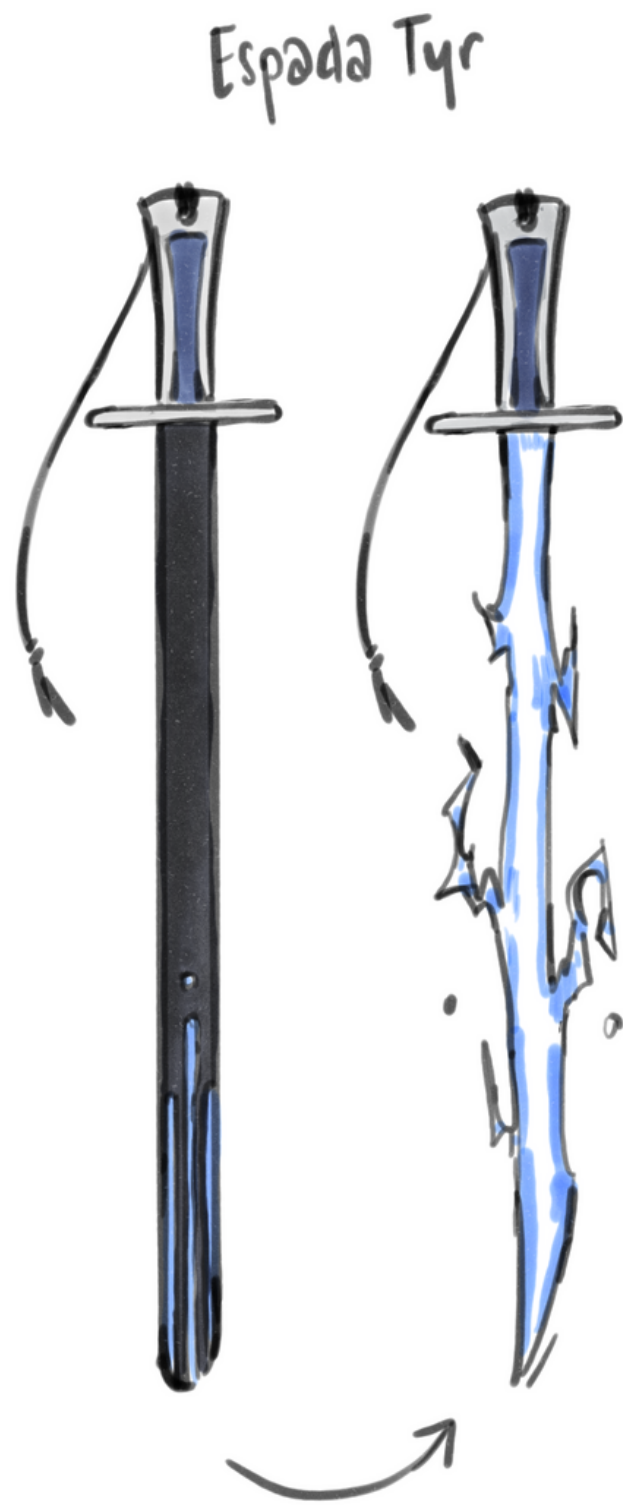
se mueve como  
una nube de  
oscuridad

absorbe toda  
la energía cercana

Diseños máscara



Diseño de *props*  
Realizado en Procreate de iPad



Llave inglesa  
de Ham



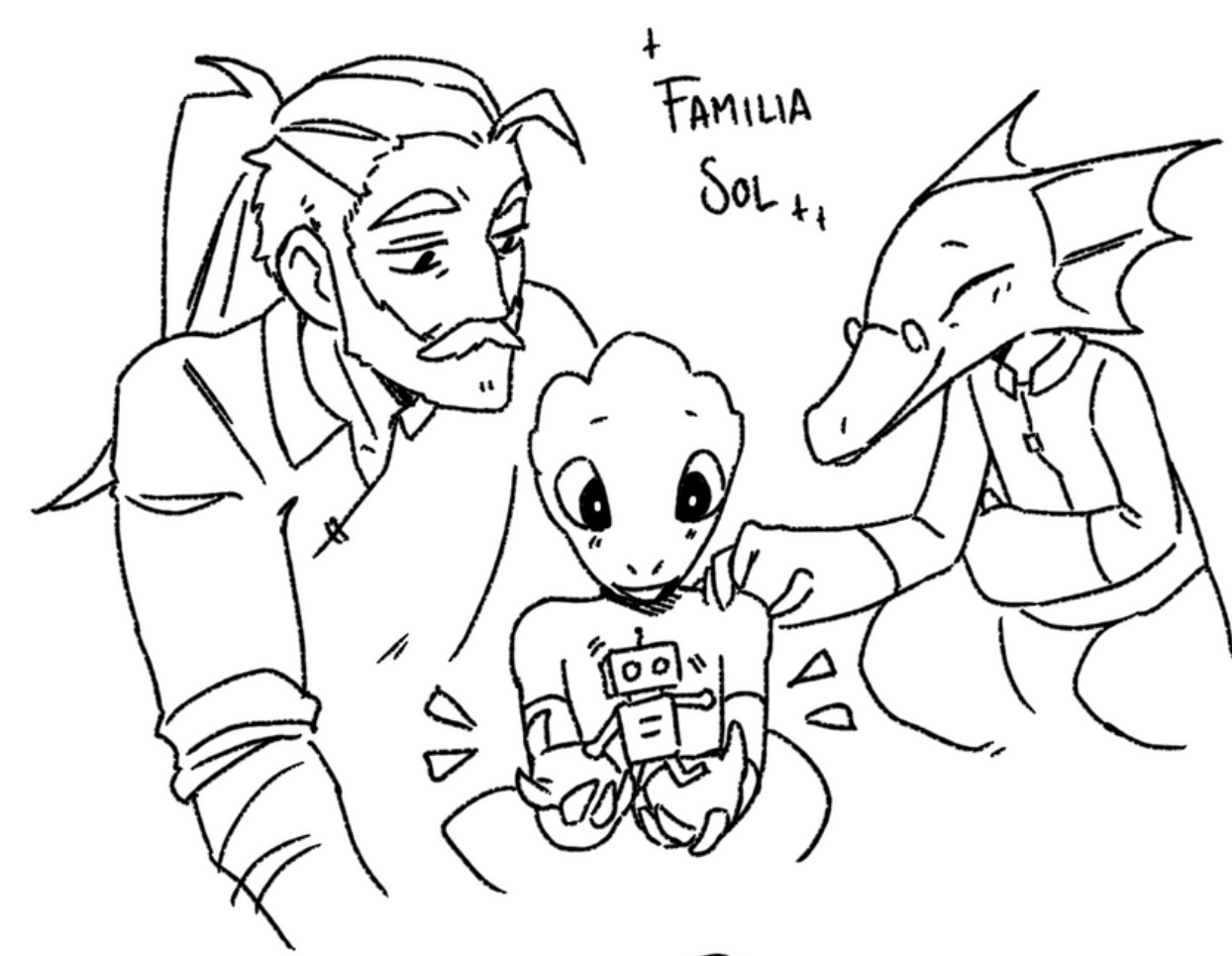
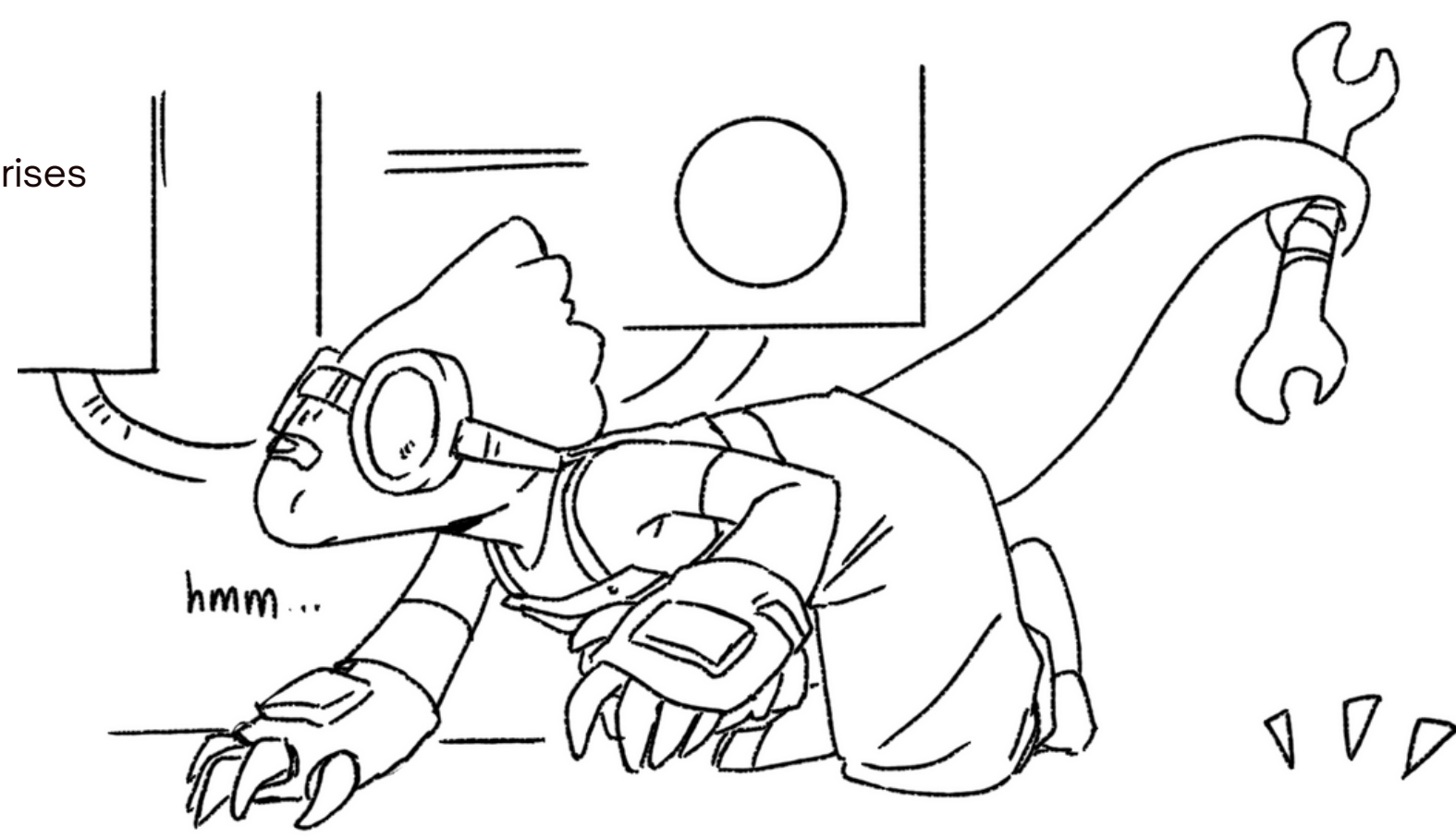
Diseño final de **Tyr Aldan** en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad



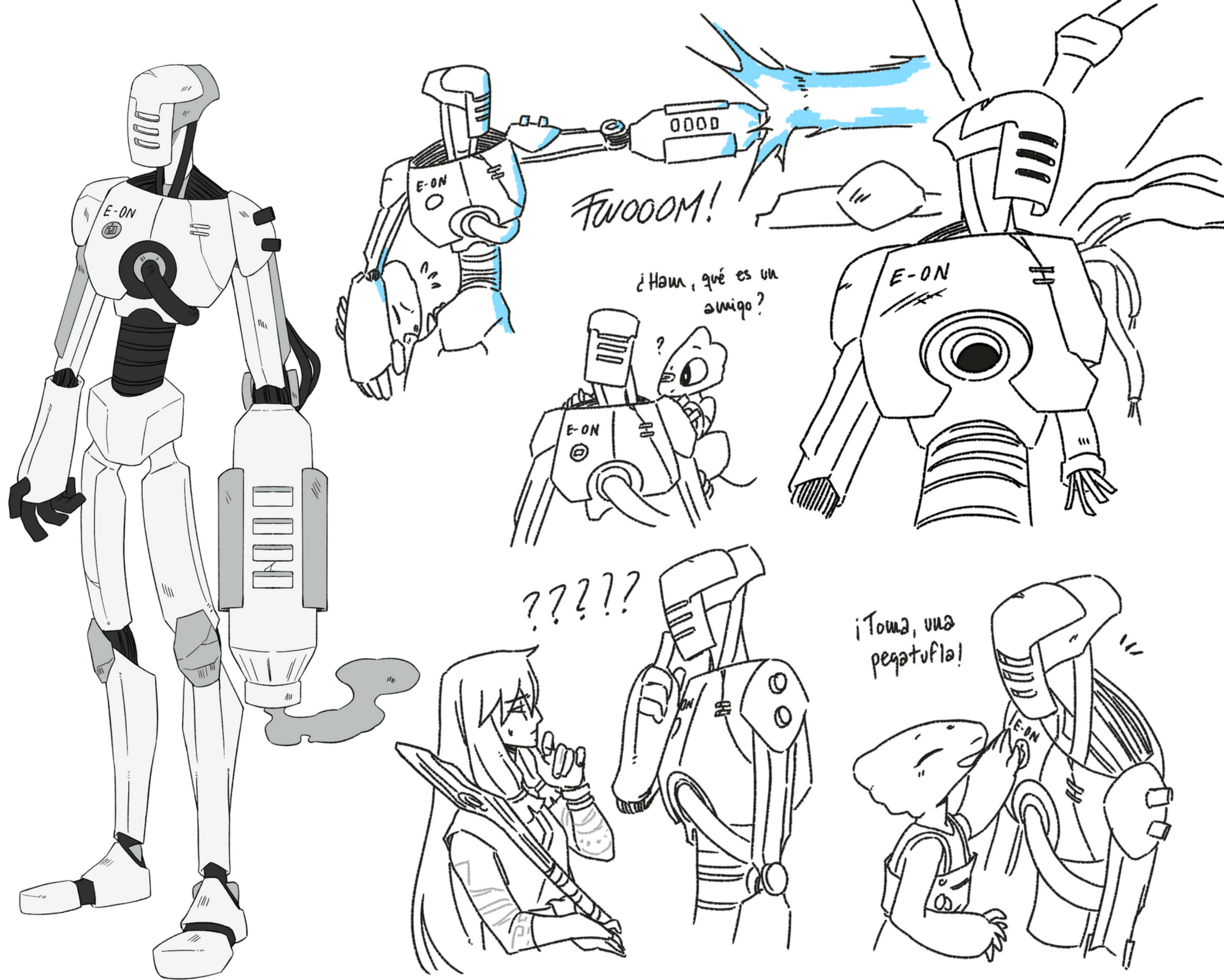
Diseño final de **Nuyeeet Sha** en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad



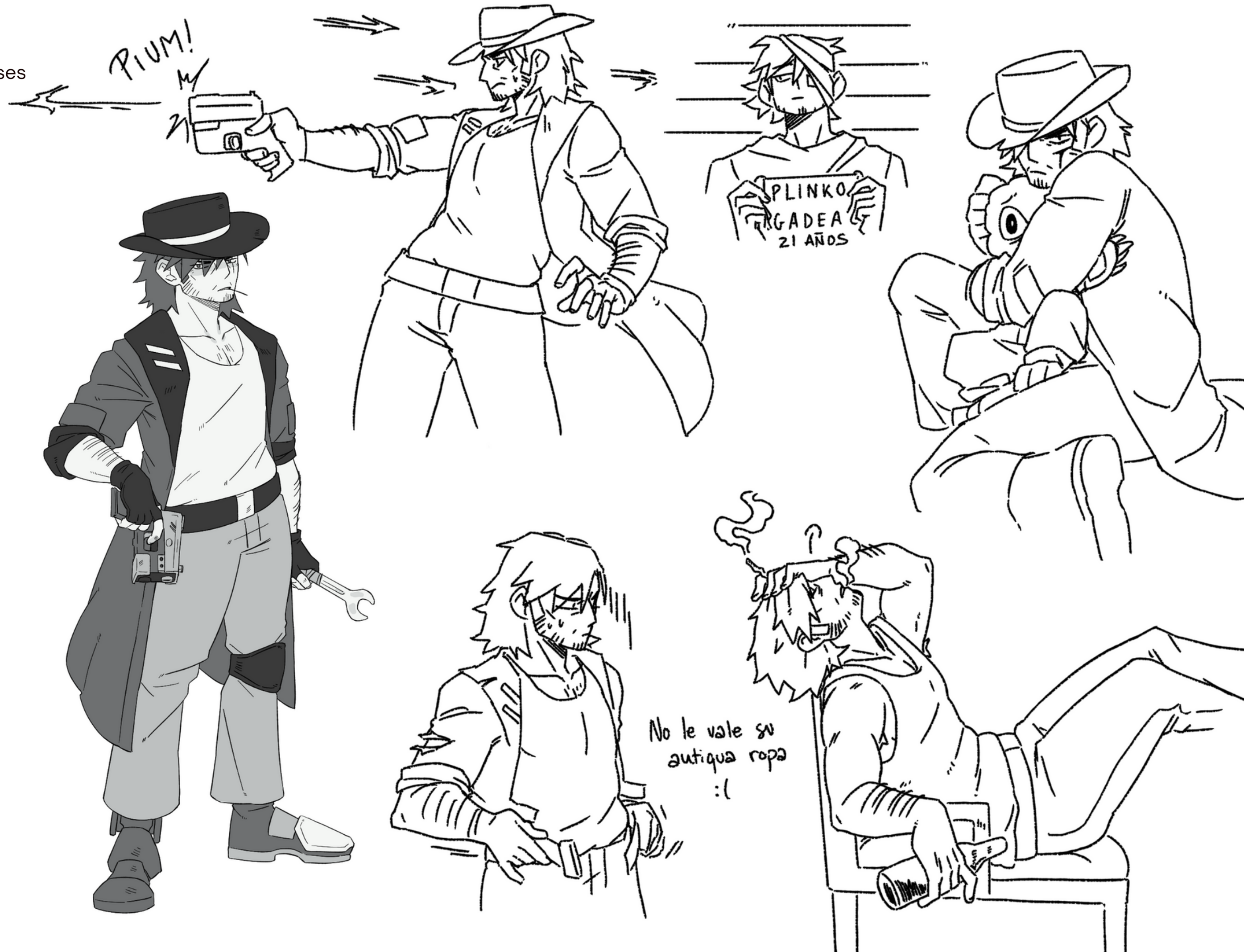
Diseño final de **Ham Sol** en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad



Diseño final de **E-ON** en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad



Diseño final de **Plinko Gadea** en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad

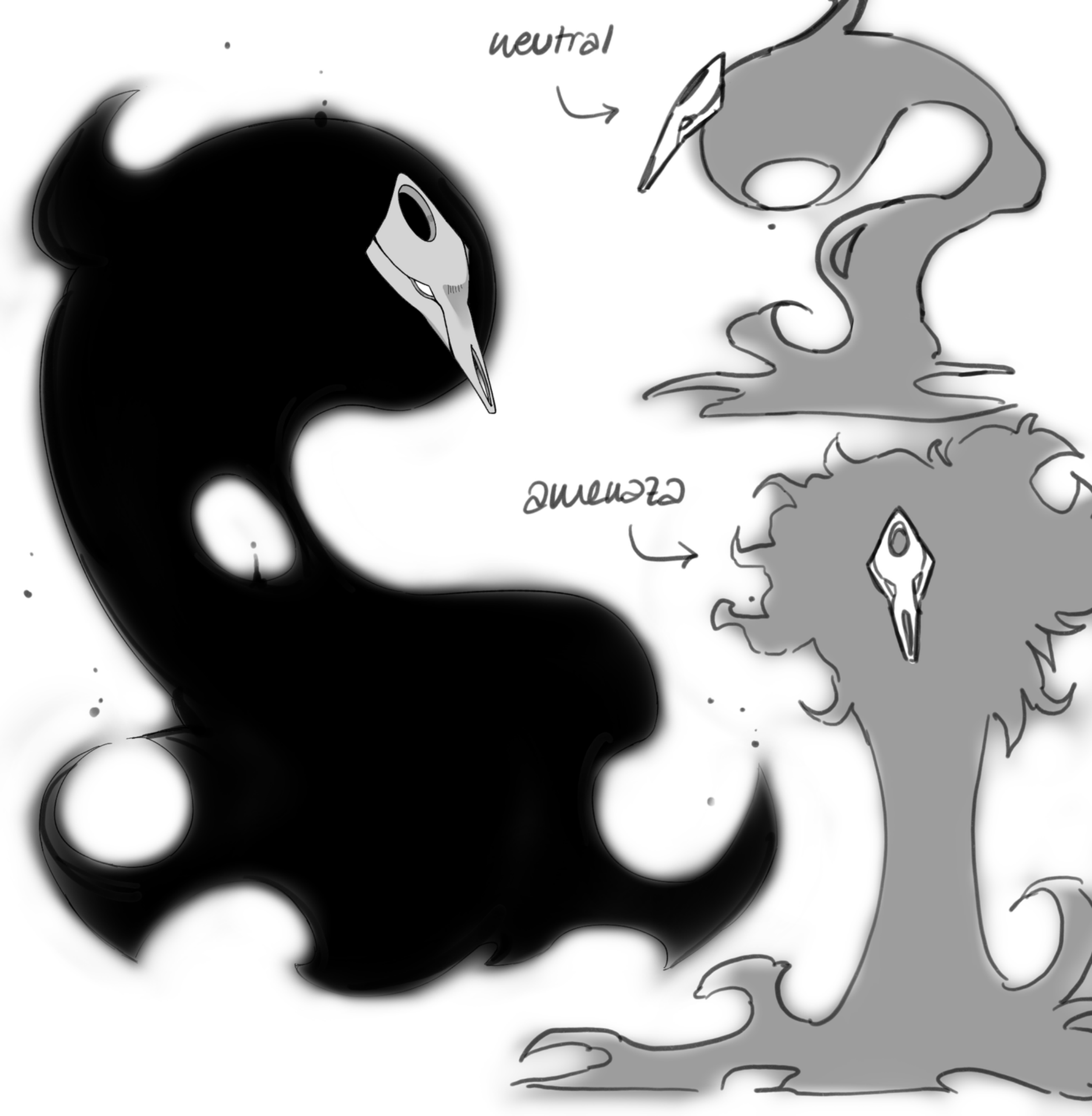


Diseño final de **Kenda Fey** en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad





Diseño final de **Dasar** en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad



Diseños finales en escala de grises  
Realizado en Procreate de iPad



Diseños finales a color  
Realizado en Procreate de iPad



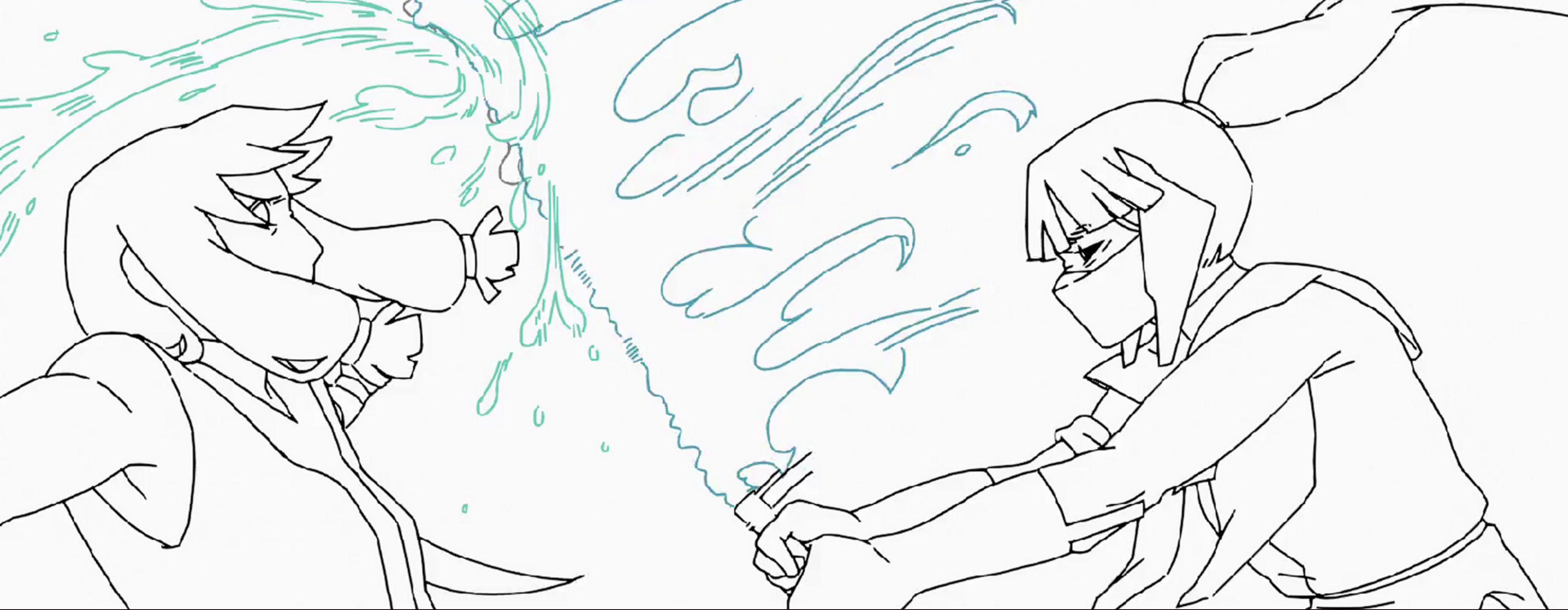
# DIAS OSCUROS



Ilustración de portada para el proyecto  
Realizada en Procreate de iPad

DÍAS OSCUROS

Diseño de logo del proyecto  
Realizada en Procreate de iPad



# ANEXO III. PROCESO ANIMACIÓN

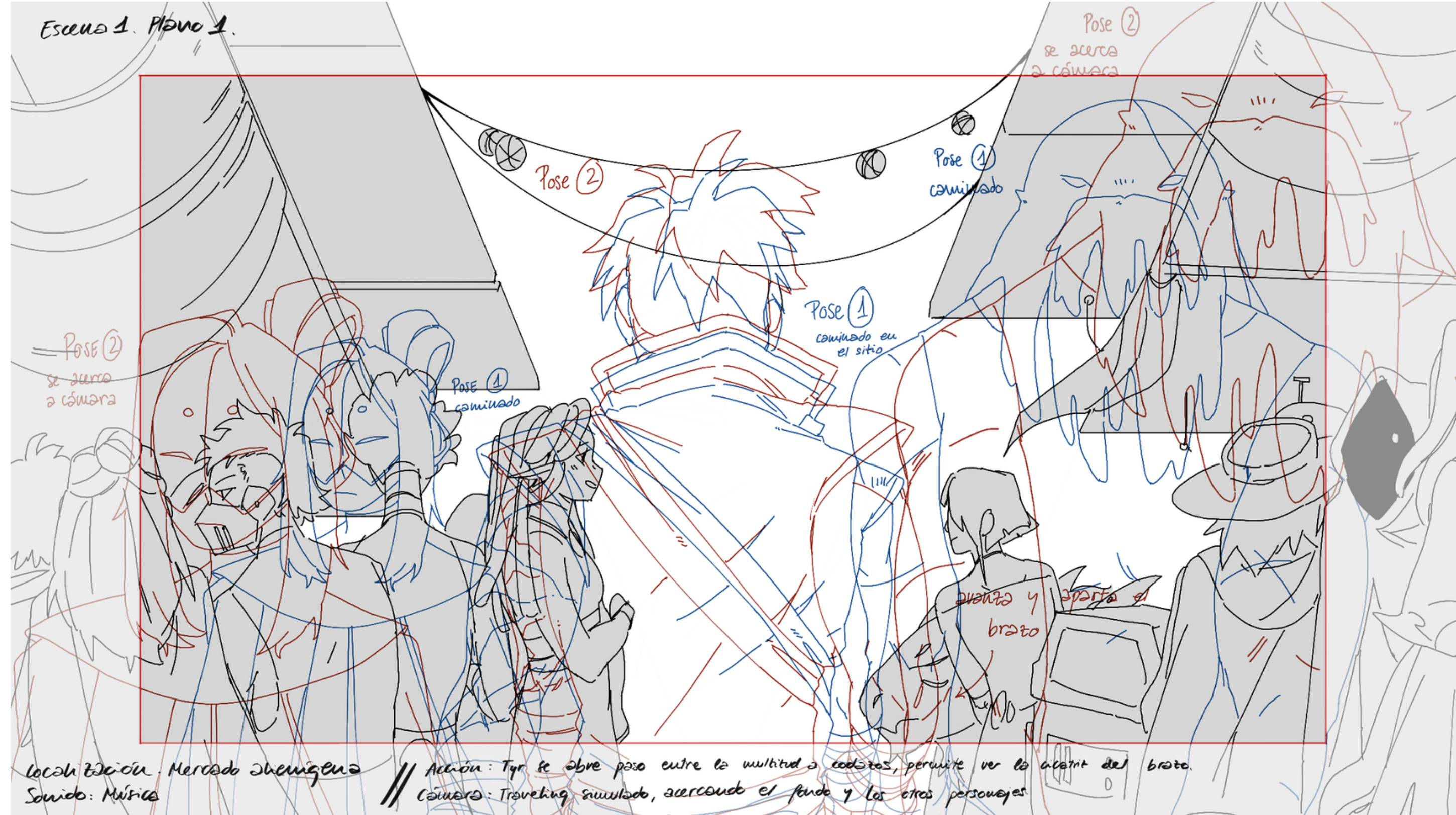
Inés Herrero Pérez

# AVISO

Todo el material que se muestra en este documento ha sido realizado por Inés Herrero Pérez durante el proceso de desarrollo del Trabajo de Fin de Grado "Días Oscuros: Diseño de Personajes y Producción de un Teaser animado para un Pieza Audiovisual de Animación 2D" como parte del proyecto conjunto "Días Oscuros", creado junto a Jaime Martínez Fernández.

Cualquier otro material que pertenezca a un autor distinto al de este PDF será indicado en los pies de la imagen correspondiente.

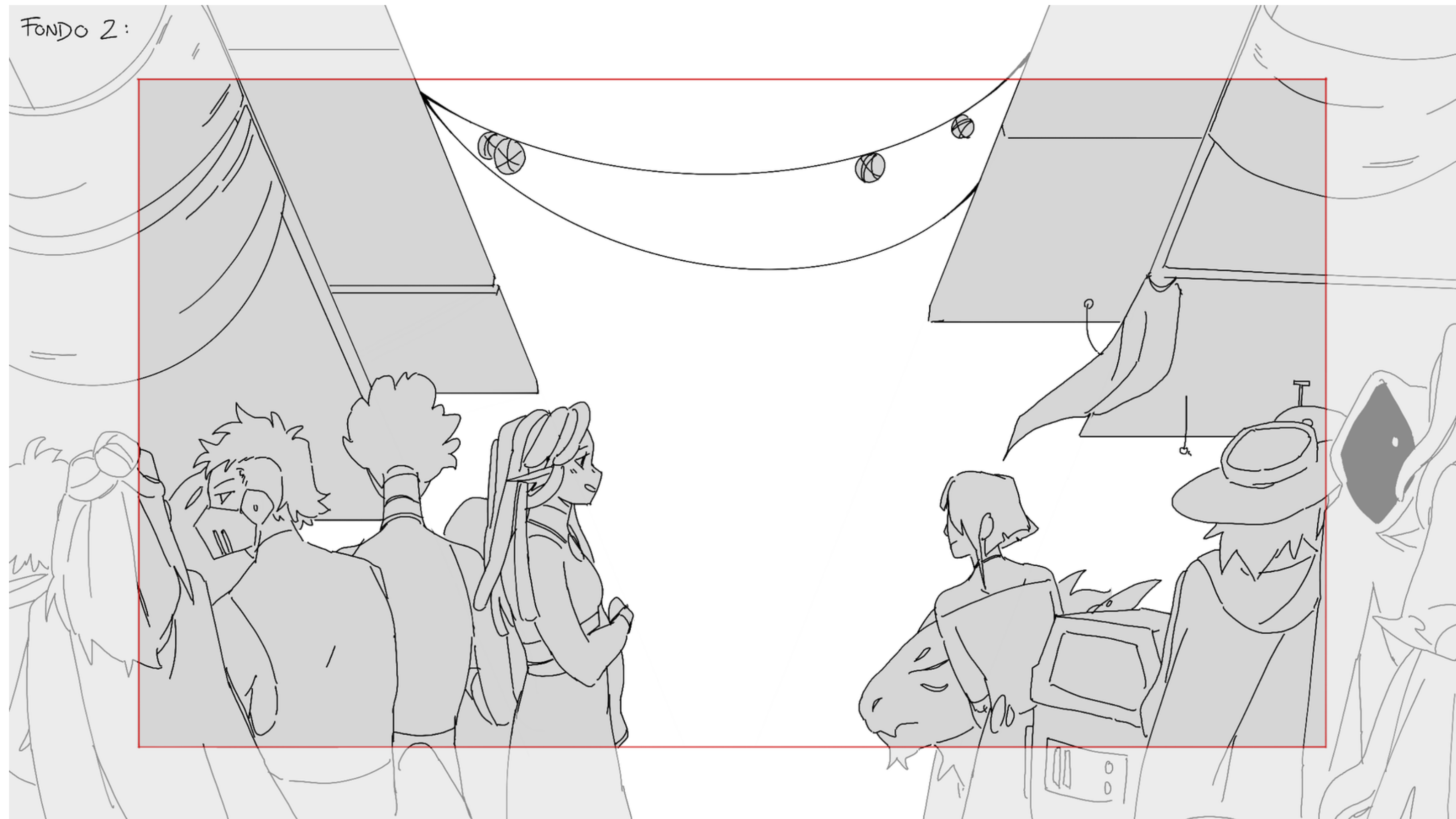
# LAYOUTS



Layout Escena 1 / Plano 1 Completo  
Realizada en Procreate de iPad



# LAYOUTS



Layout Escena 1 / Plano 1 Fondo  
Realizada en Procreate de iPad

# LAYOUTS

Escena 1. Plano 1.

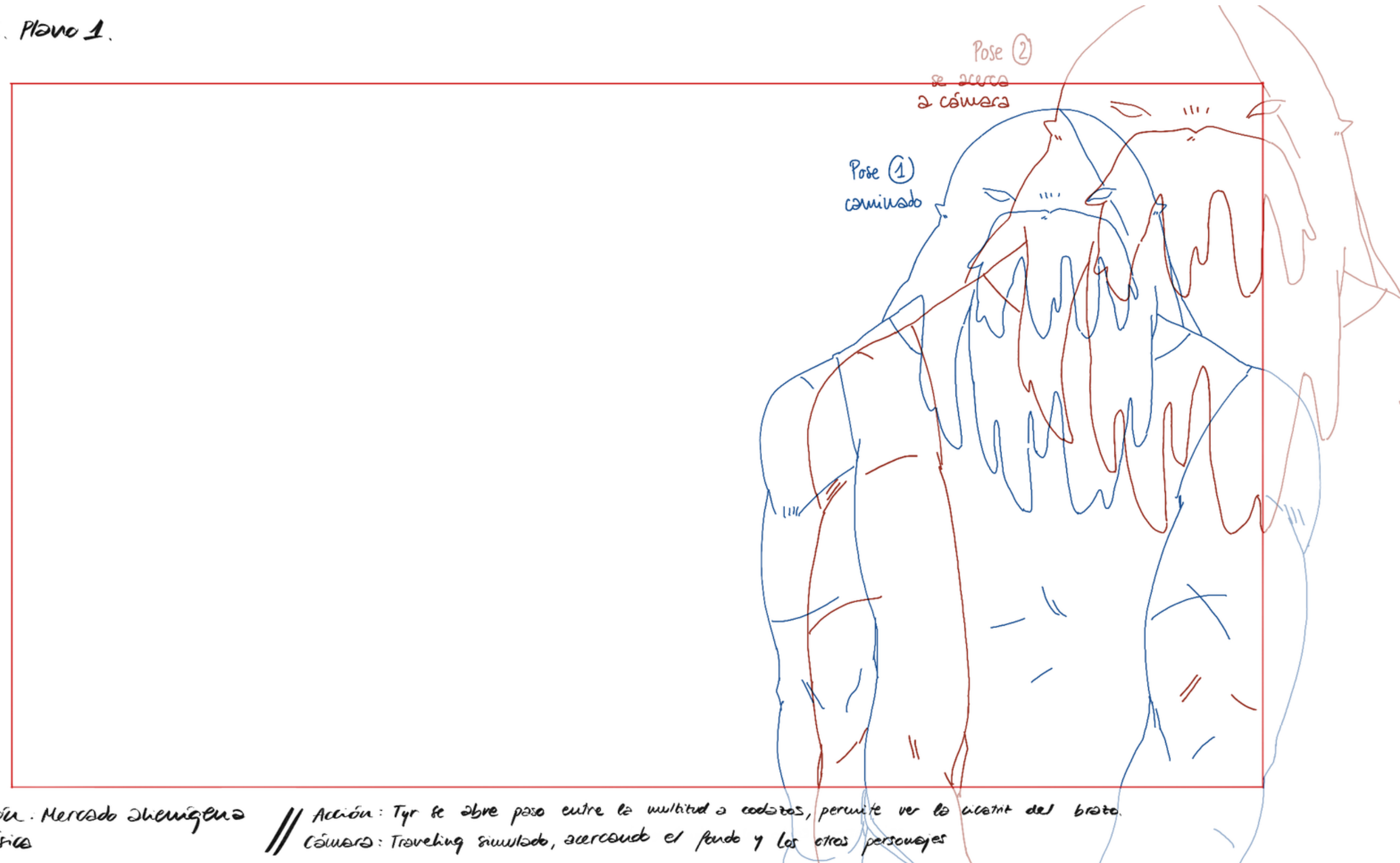


Localización: Mercado Shemgen  
Sonido: Música

// Acción: Tyr se abre paso entre la multitud a codazos, permite ver la ucaint del brazo.  
Cámara: Traveling, simulado, acercando el fondo y los otros personajes

# LAYOUTS

Escena 1. Plano 1.

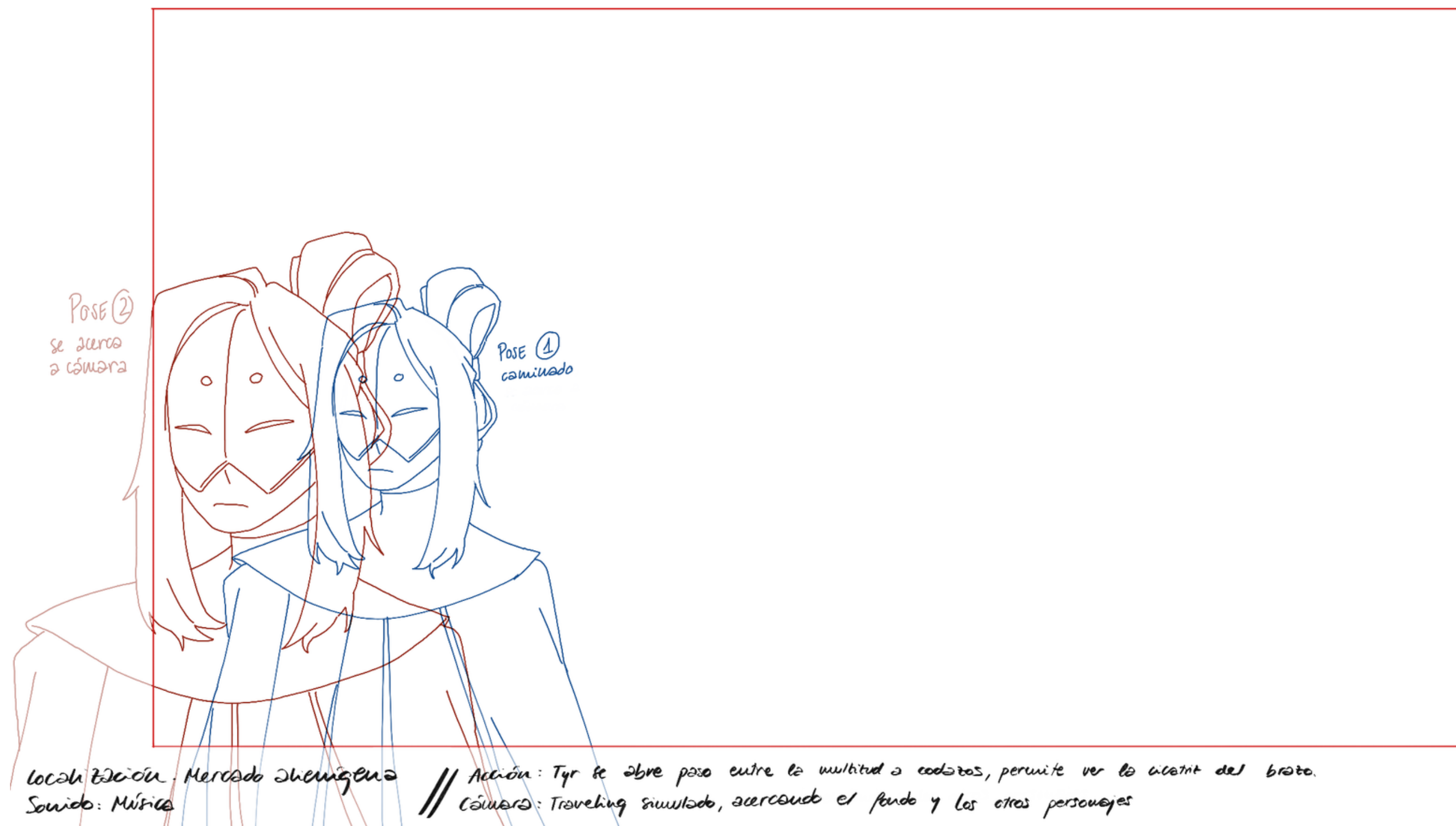


Localización: Mercado Shunguena  
Sonido: Música

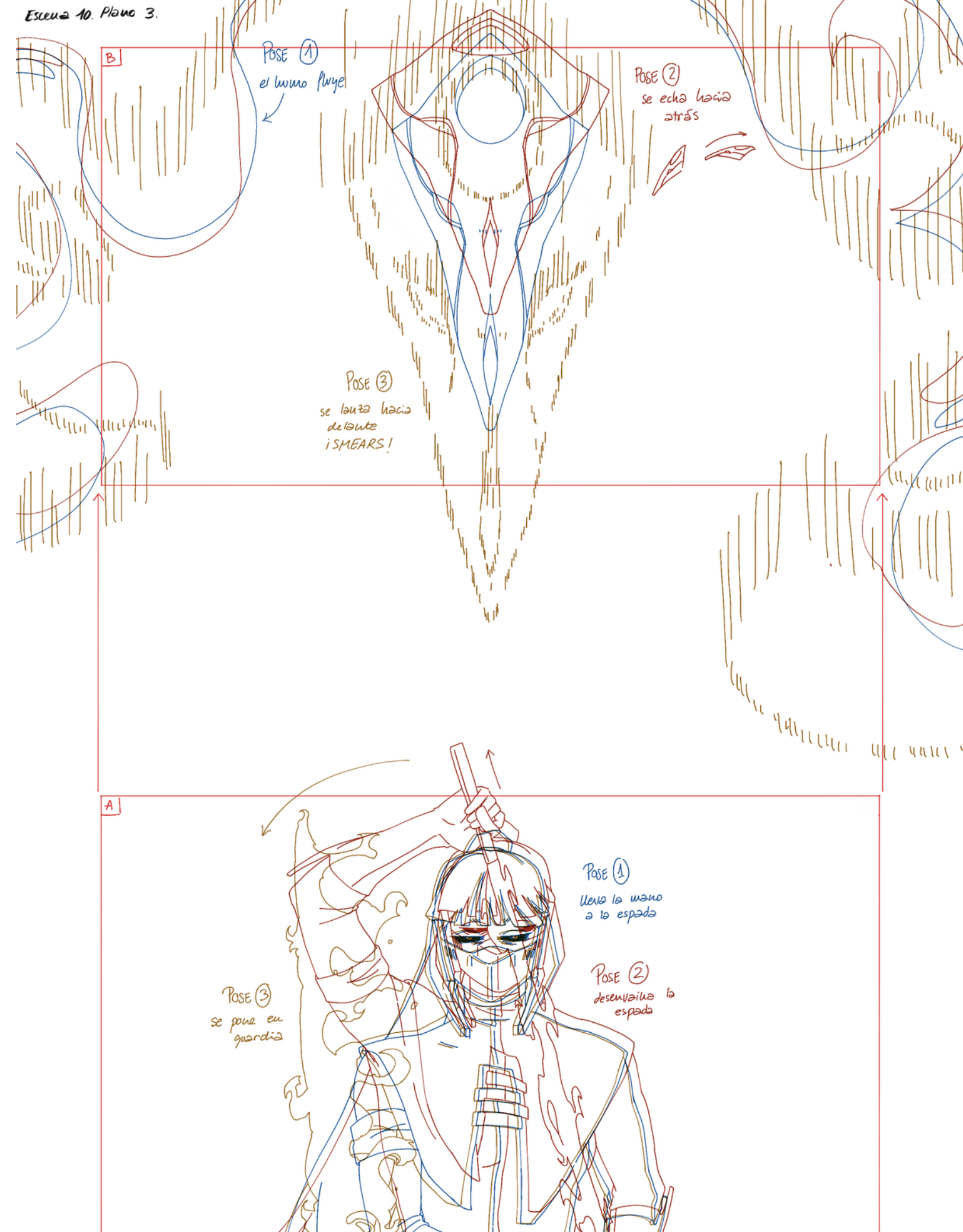
// Acción: Tyr se abre paso entre la multitud a codazos, permite ver la actitud del bruto.  
Cámara: Traveling simultáneo, acercando el fondo y los otros personajes

# LAYOUTS

Escena 1. Plano 1.



# LAYOUTS



Layout Escena 10 / Plano 3 Completo  
Realizada en Procreate de iPad

Sonido: Música de fondo  
Sonido de roce y ruido? // Acción: Kendo desenvaina su espada de fuego por encima de su cabeza, impenetrable.  
Cámara: Plano medio corto, que desvía a DESAR en el fondo, que se lanza sobre la cámara.

# LAYOUTS

A



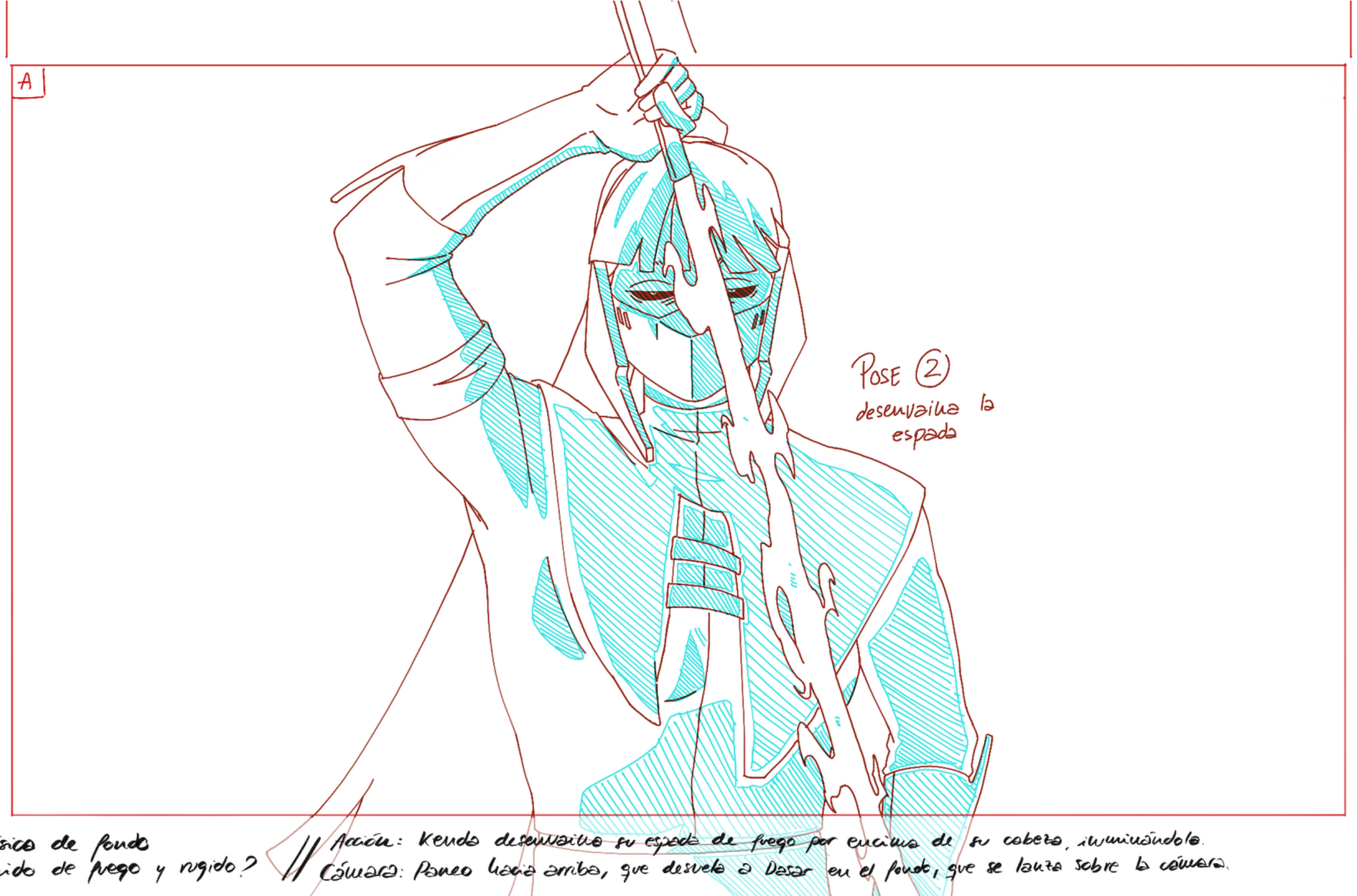
Pose ①

Lleva la mano  
a la espada

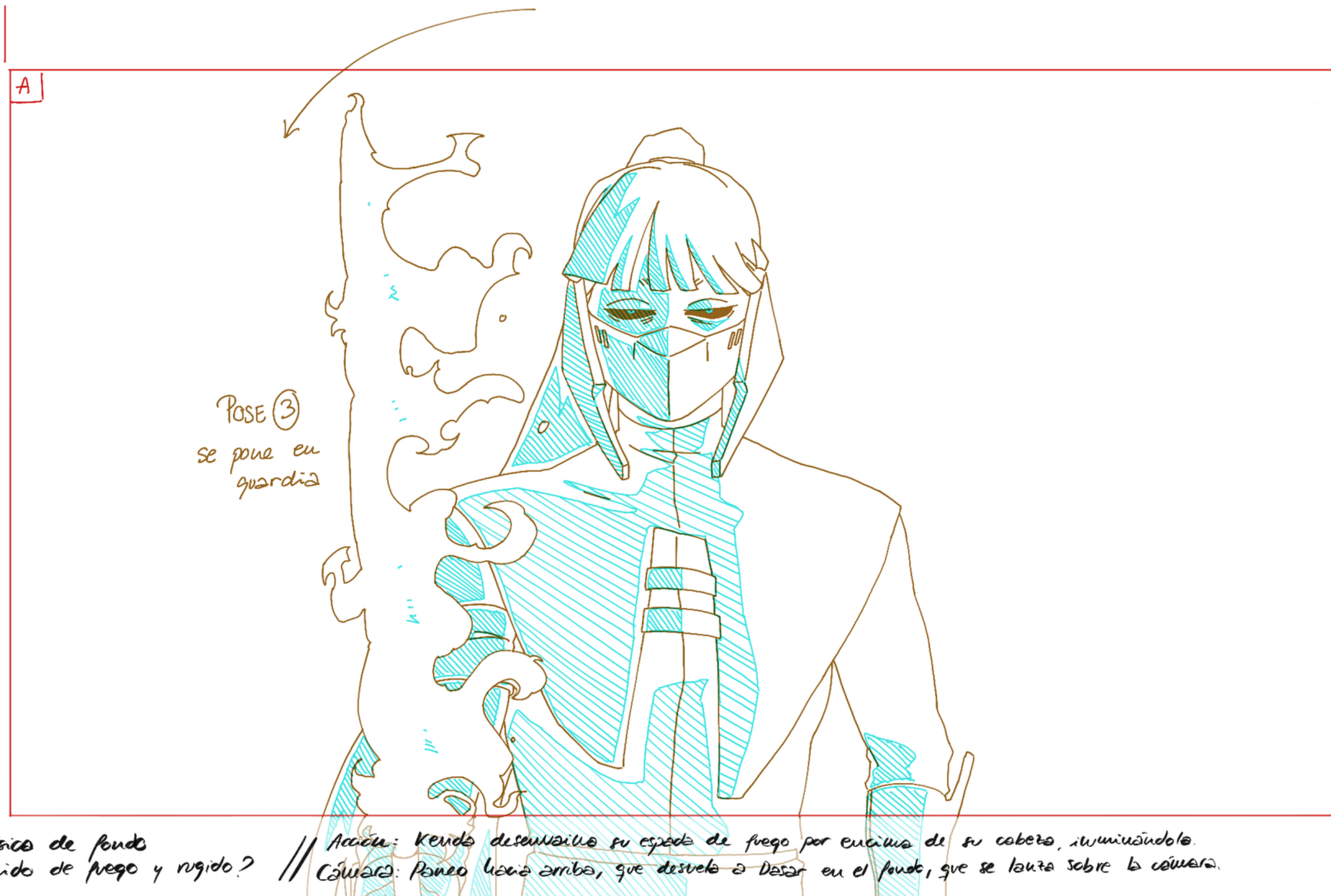
Sonido: Música de fondo  
Sonido de fuego y rugido?

// Acción: Kenda desenvaina su espada de fuego por encima de su cabeza, iluminándola.  
Cámara: Poneo hacia arriba, que desvía a Dazar en el fondo, que se lanza sobre la cámara.

# LAYOUTS

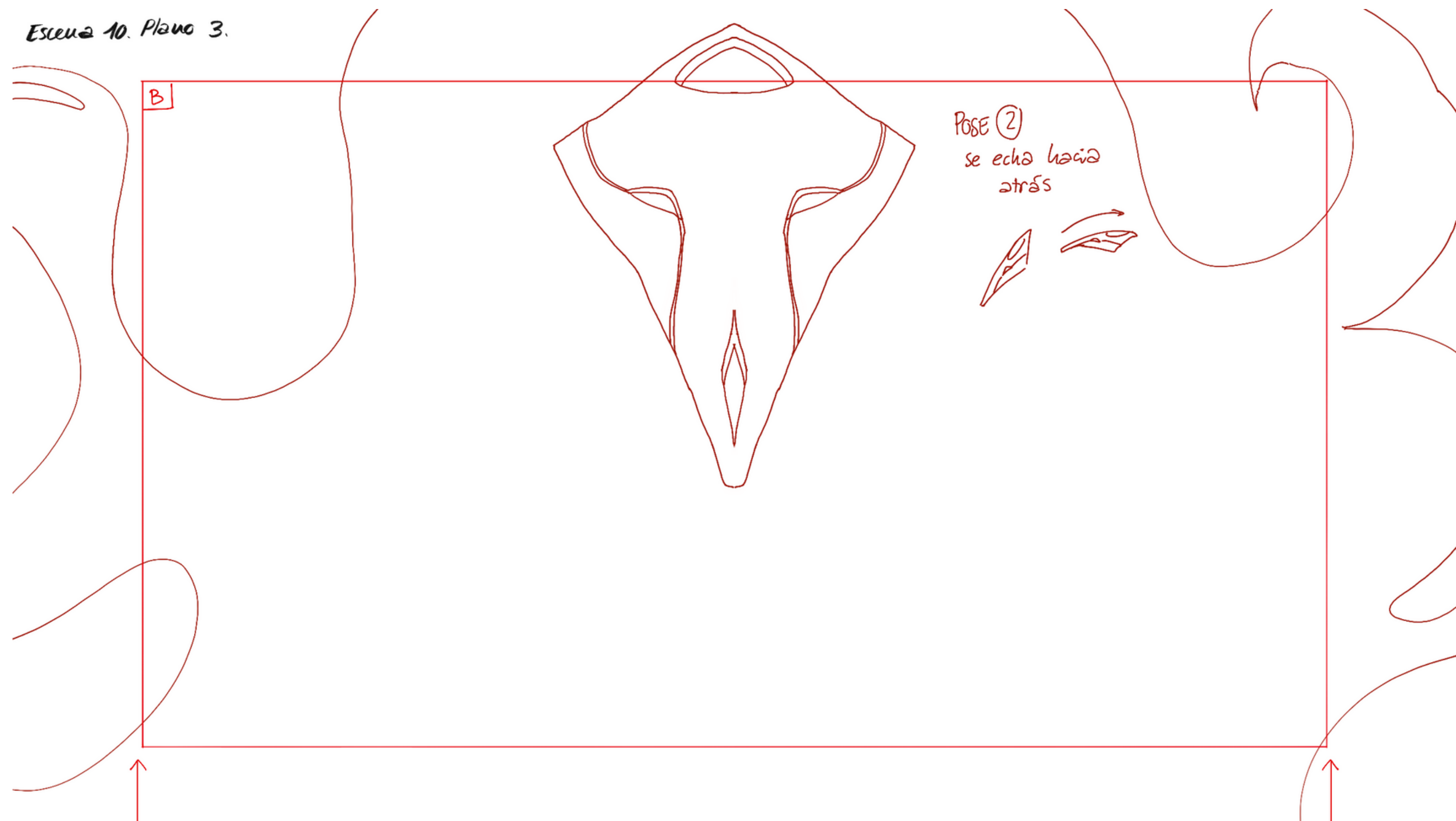


# LAYOUTS

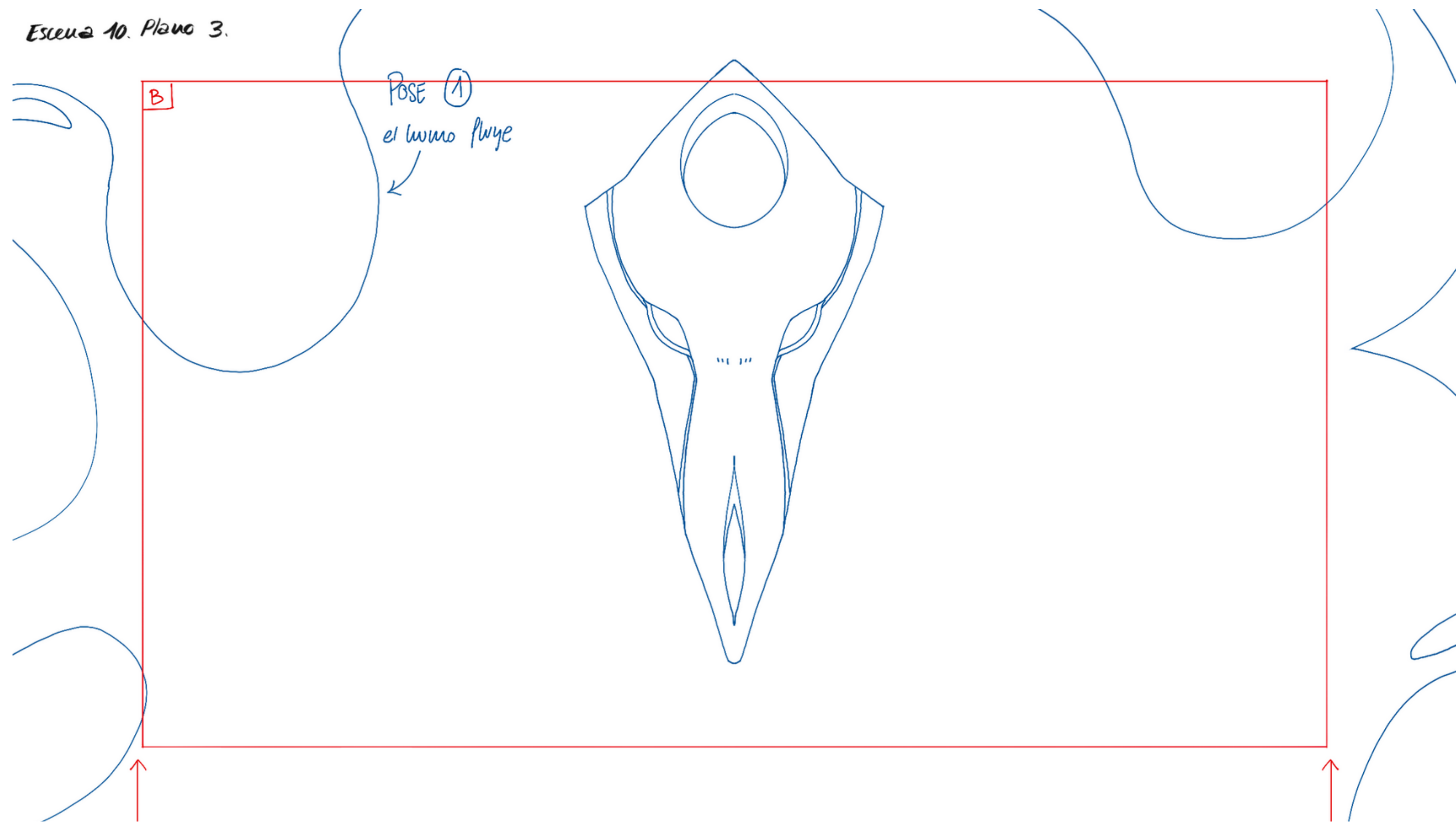




# LAYOUTS

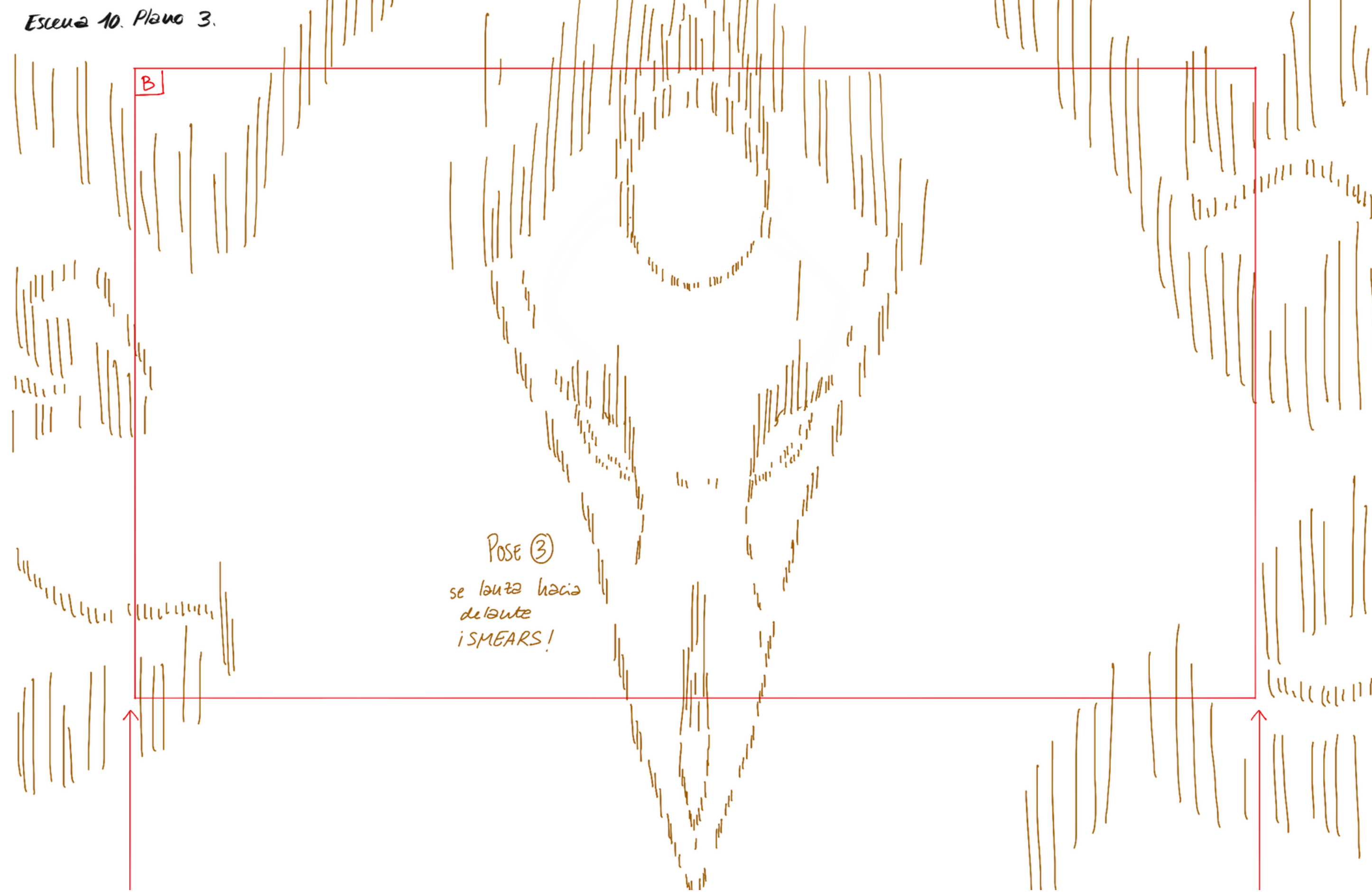


# LAYOUTS



Escena 10. Plano 3.

# LAYOUTS



# LAYOUTS

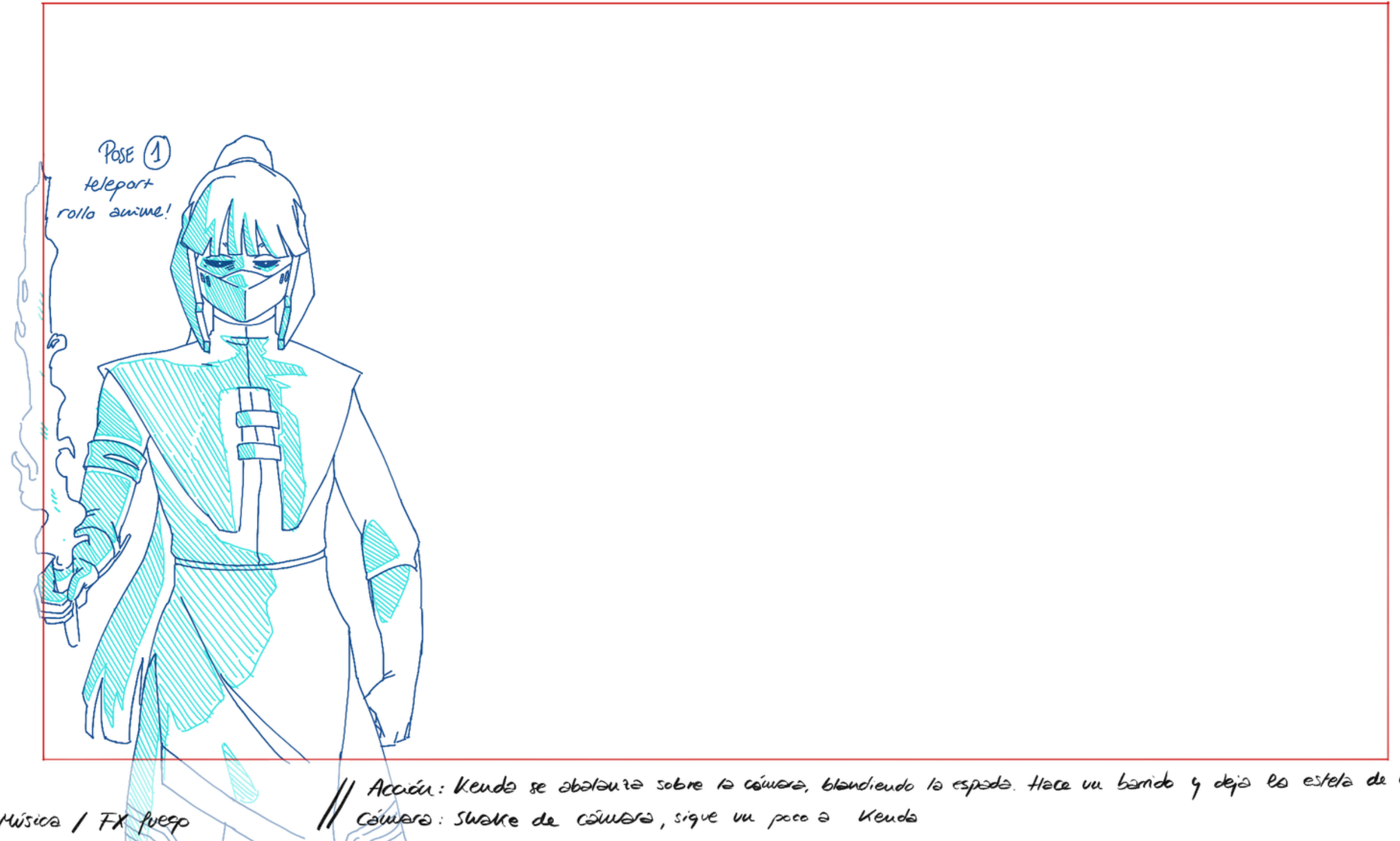
Escena 12. Plano 1.

Tiempo: 1 seg 10 f



# LAYOUTS

Escena 12. Plano 1.



# LAYOUTS

Escena 12. Plano 1.

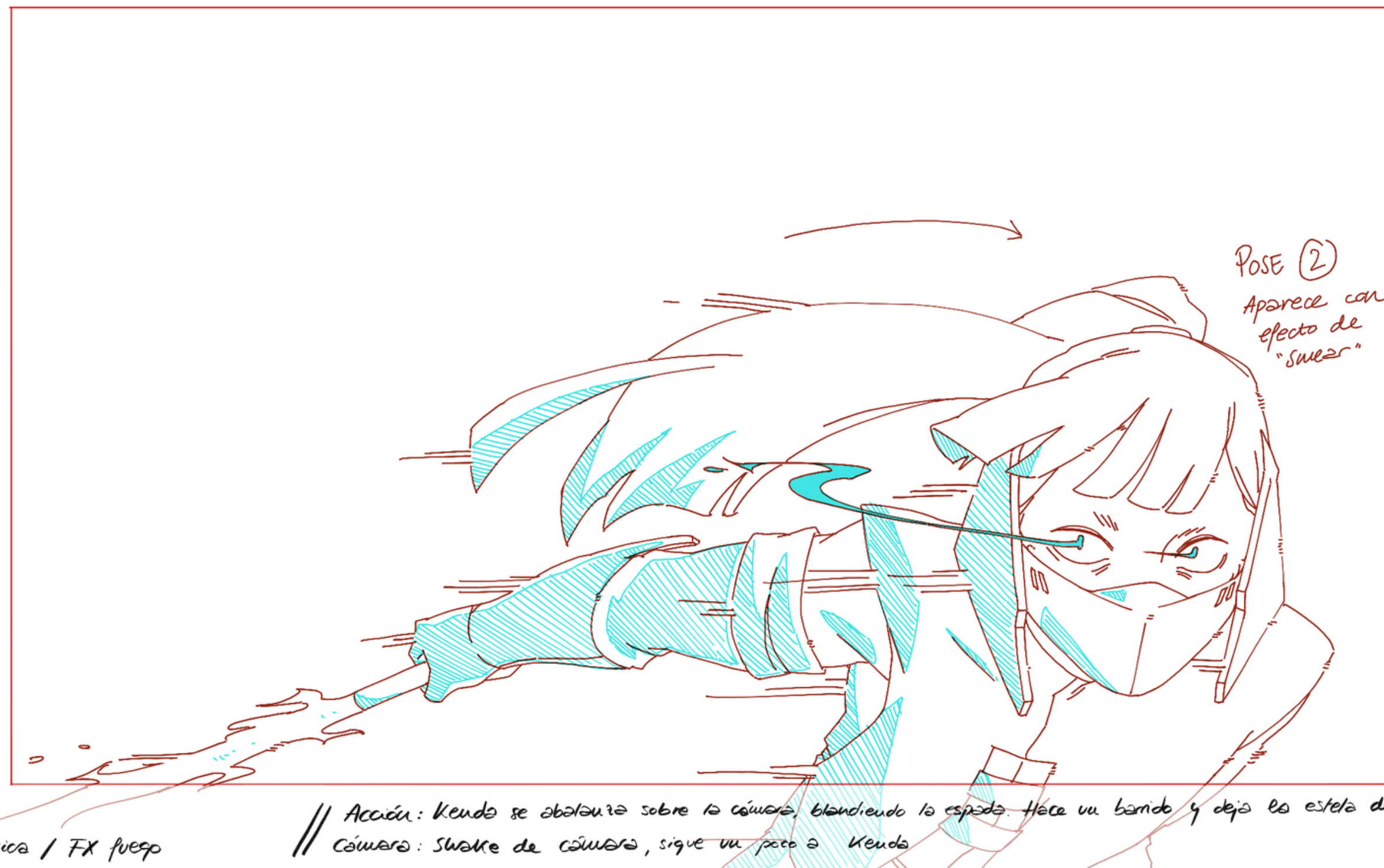


Sonido: Música / FX fuegp

// Acción: Kenda se abalanza sobre la cámara, blandiendo la espada. Hace un barrido y deja la estela de luz de sus ojos.  
Cámara: Shake de cámara, sigue un poco a Kenda

# LAYOUTS

Escena 12. Plano 1.

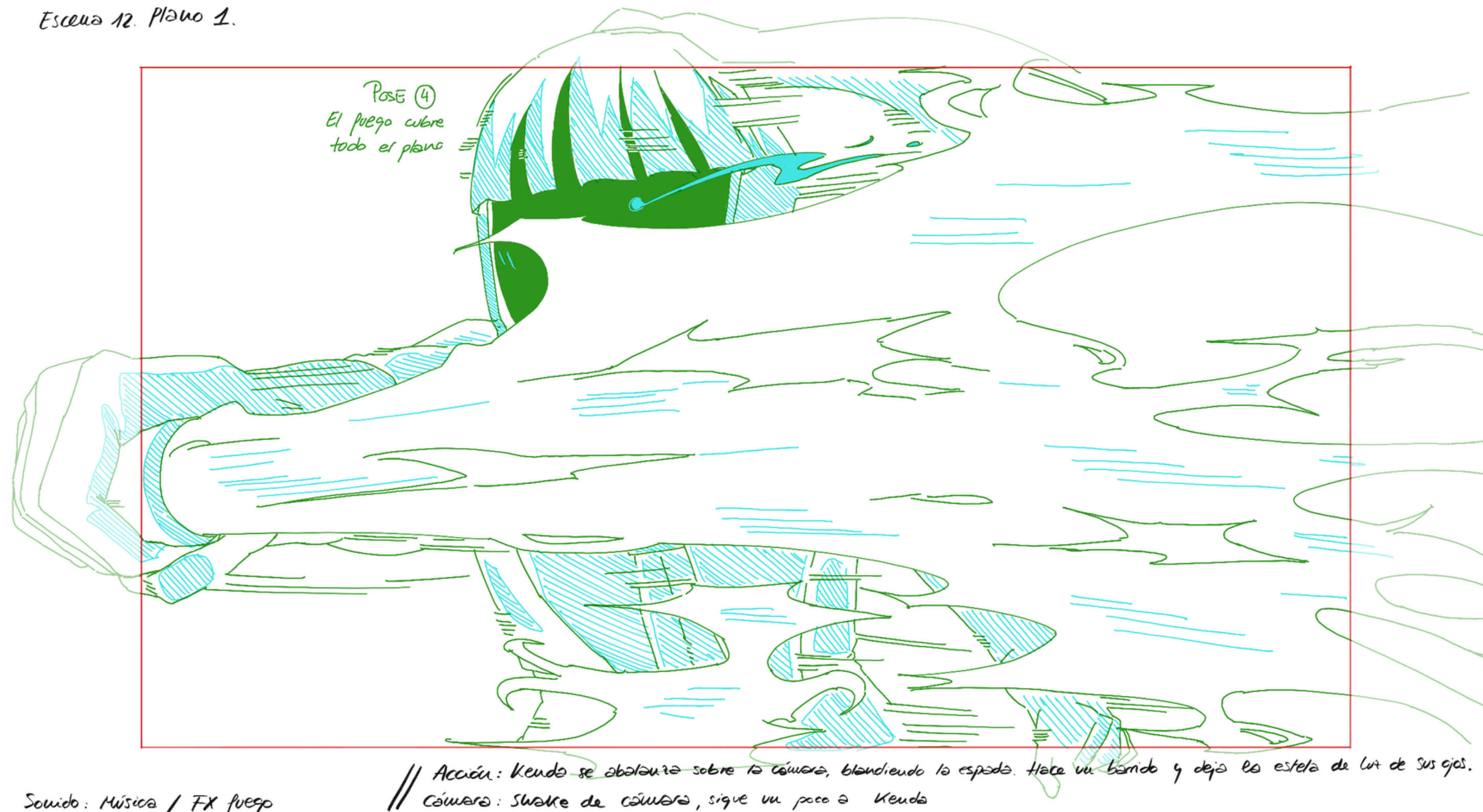


Sonido: Música / FX fuegp

Acción: Kenda se abalanza sobre la cámara, blandiendo la espada. Hace un barrido y deja la estela de luz de sus ojos.  
Cámara: Shake de cámara, sigue un poco a Kenda

# LAYOUTS

Escena 12. Plano 1.



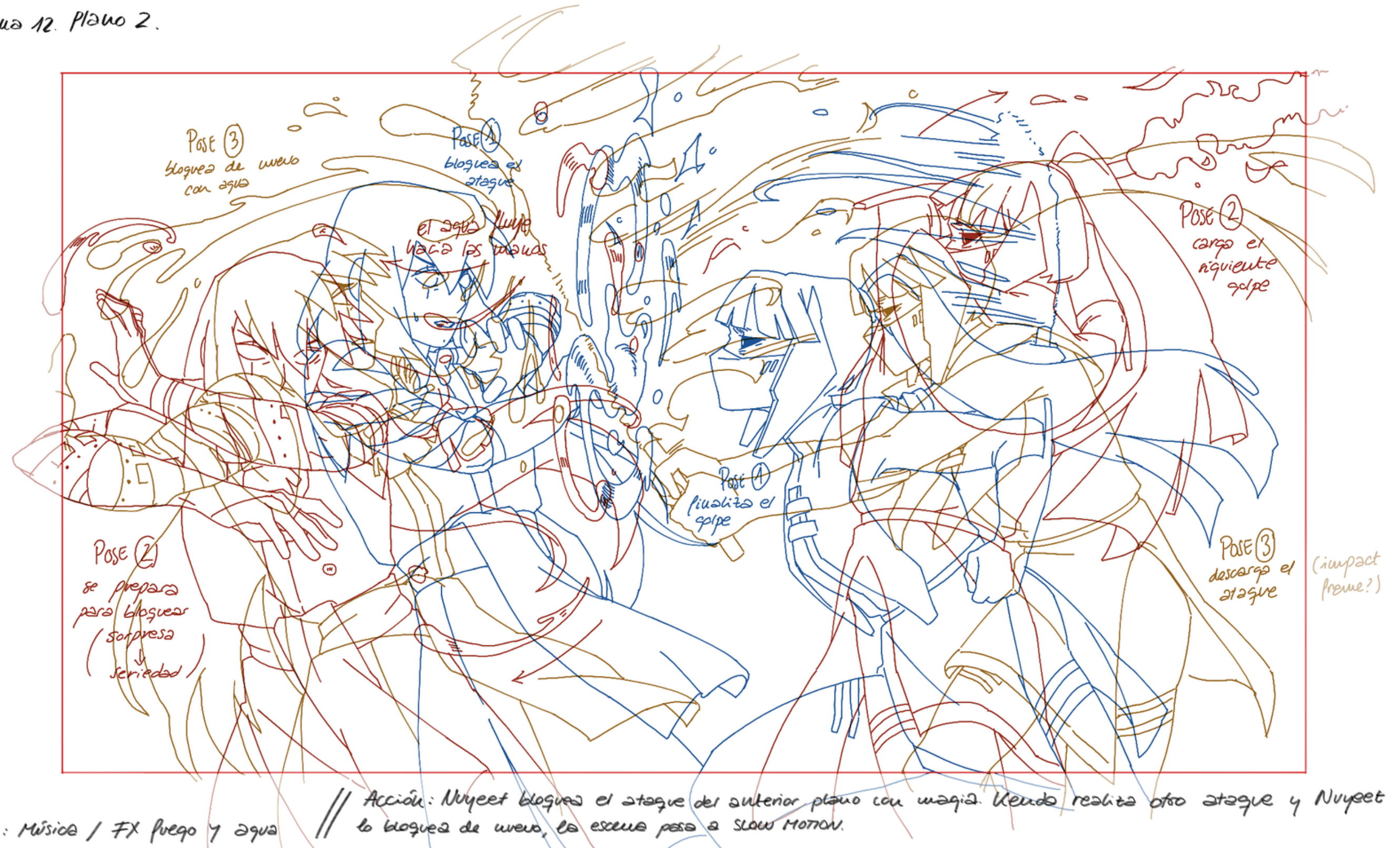
Sonido: Música / FX fuegp

// Acción: Kenda se abalanza sobre la cámara, blandiendo la espada. Hace un barrido y deja la estela de luz de sus ojos.  
Cámara: Shake de cámara, sigue un poco a Kenda



# LAYOUTS

Escena 12. Plano 2.

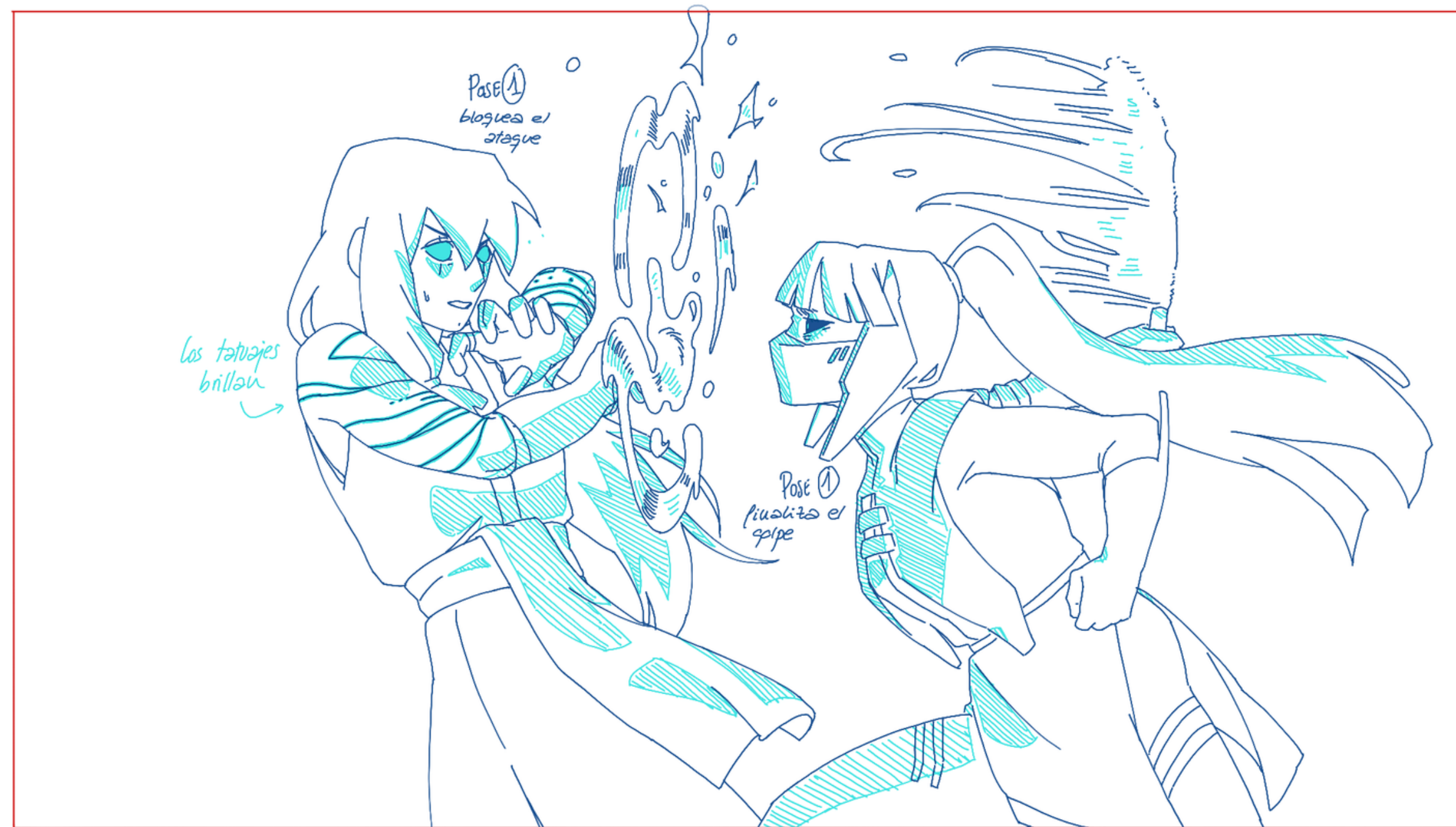


Sonido: Música / FX fuego y agua

Acción: Nuyet bloquea el ataque del anterior plano con magia. Cuando realiza otro ataque y Nuyet lo bloquea de nuevo, la escena pasa a SLOW MOTION.

# LAYOUTS

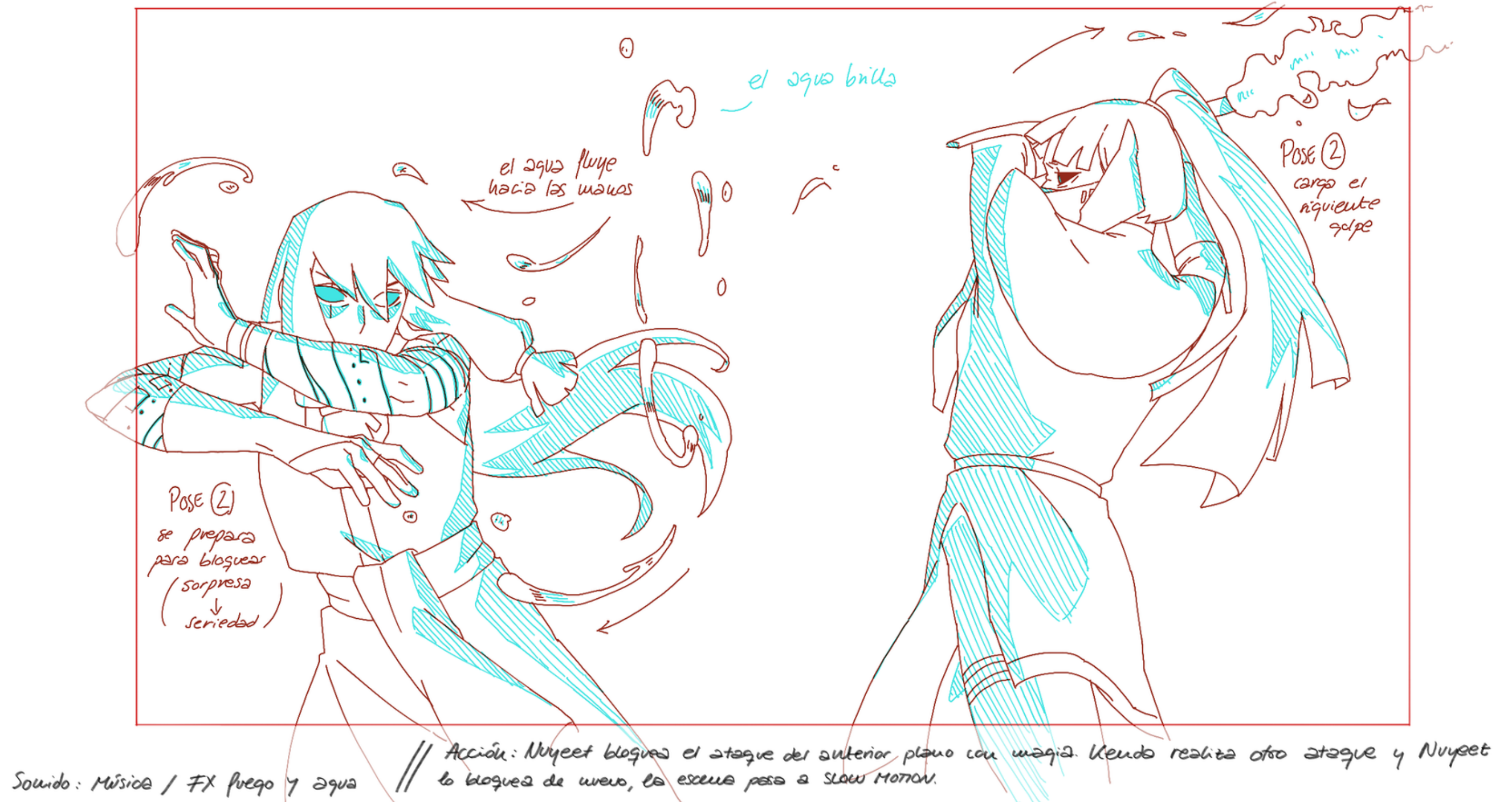
Escena 12. Plano 2.



Acción: Nuyet bloques el ataque del anterior plano con magia. Cuando realiza otro ataque y Nuyet lo bloques de nuevo, la escena pasa a SLOW MOTION.  
Sonido: Música / FX fuego y agua

# LAYOUTS

Escena 12. Plano 2.



# LAYOUTS

Escena 12. Plano 2.

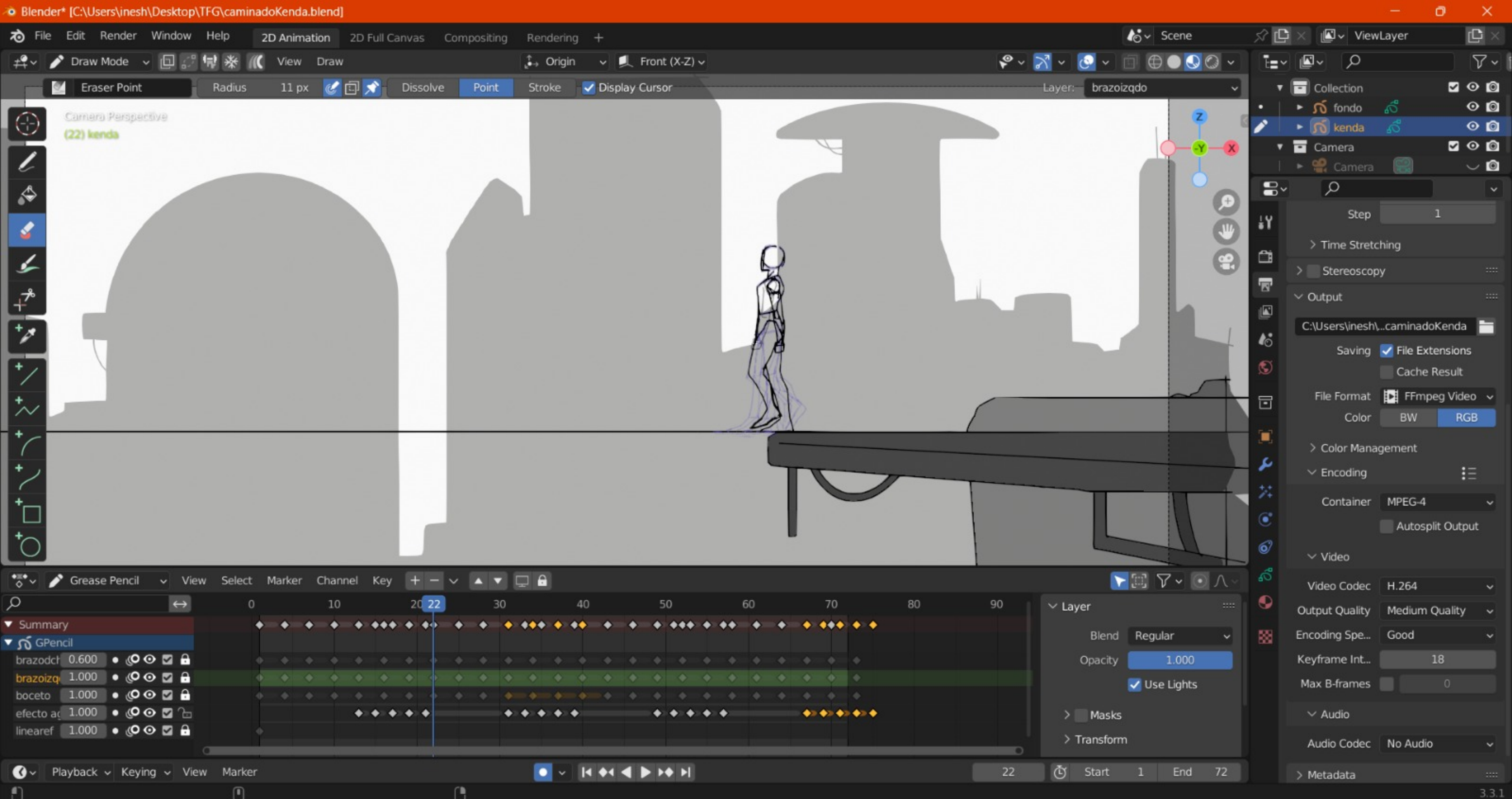


Acción: Nuyet bloquea el ataque del anterior plano con magia.iendo realiza otro ataque y Nuyet lo bloquea de nuevo, la escena pasa a SLOW MOTION.  
Sonido: Música / FX fuego y agua

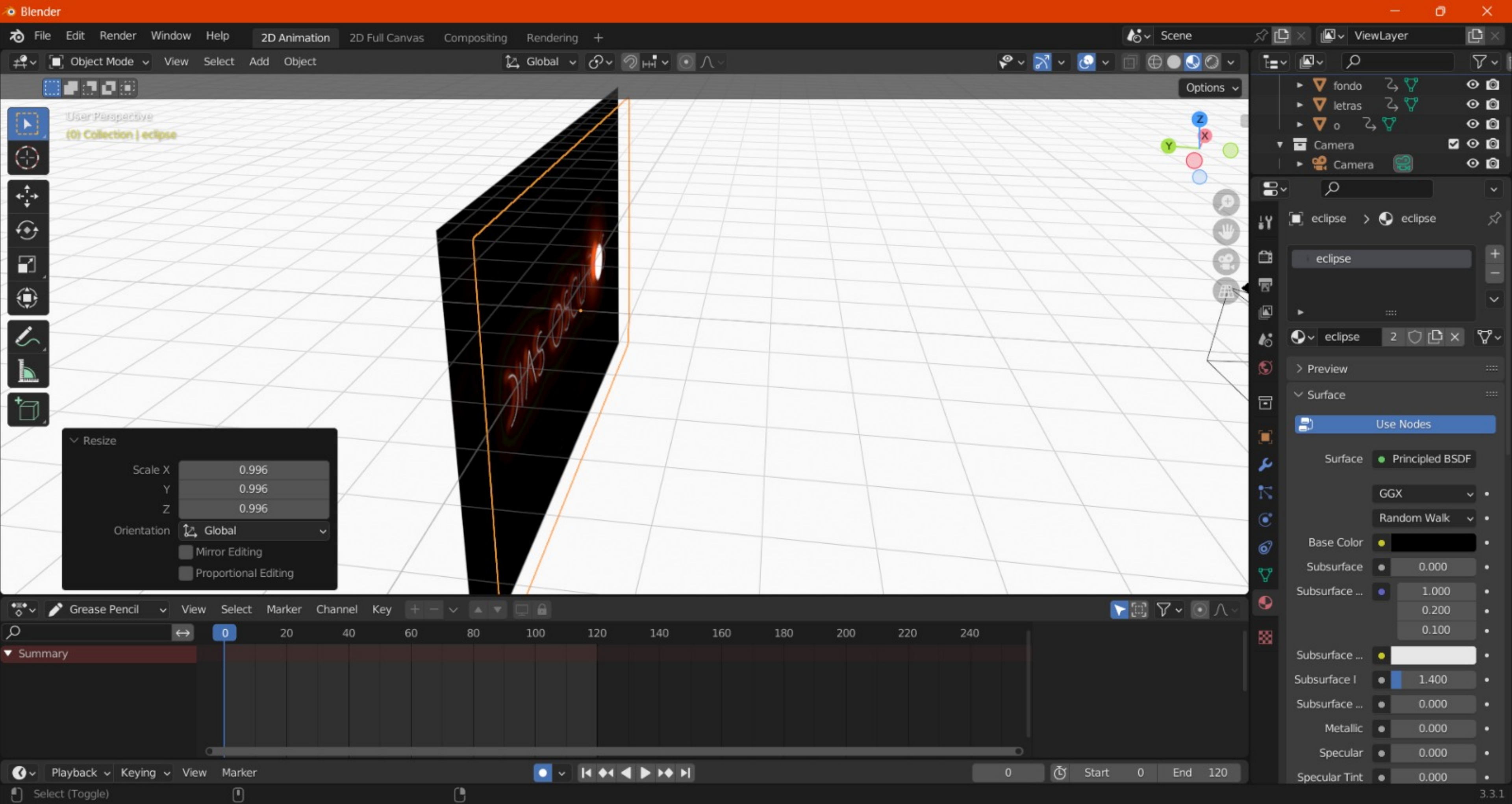
# ANIMACIÓN / CAPTURAS DE PANTALLA

Grabación de pantalla del proceso de animación, ver en:

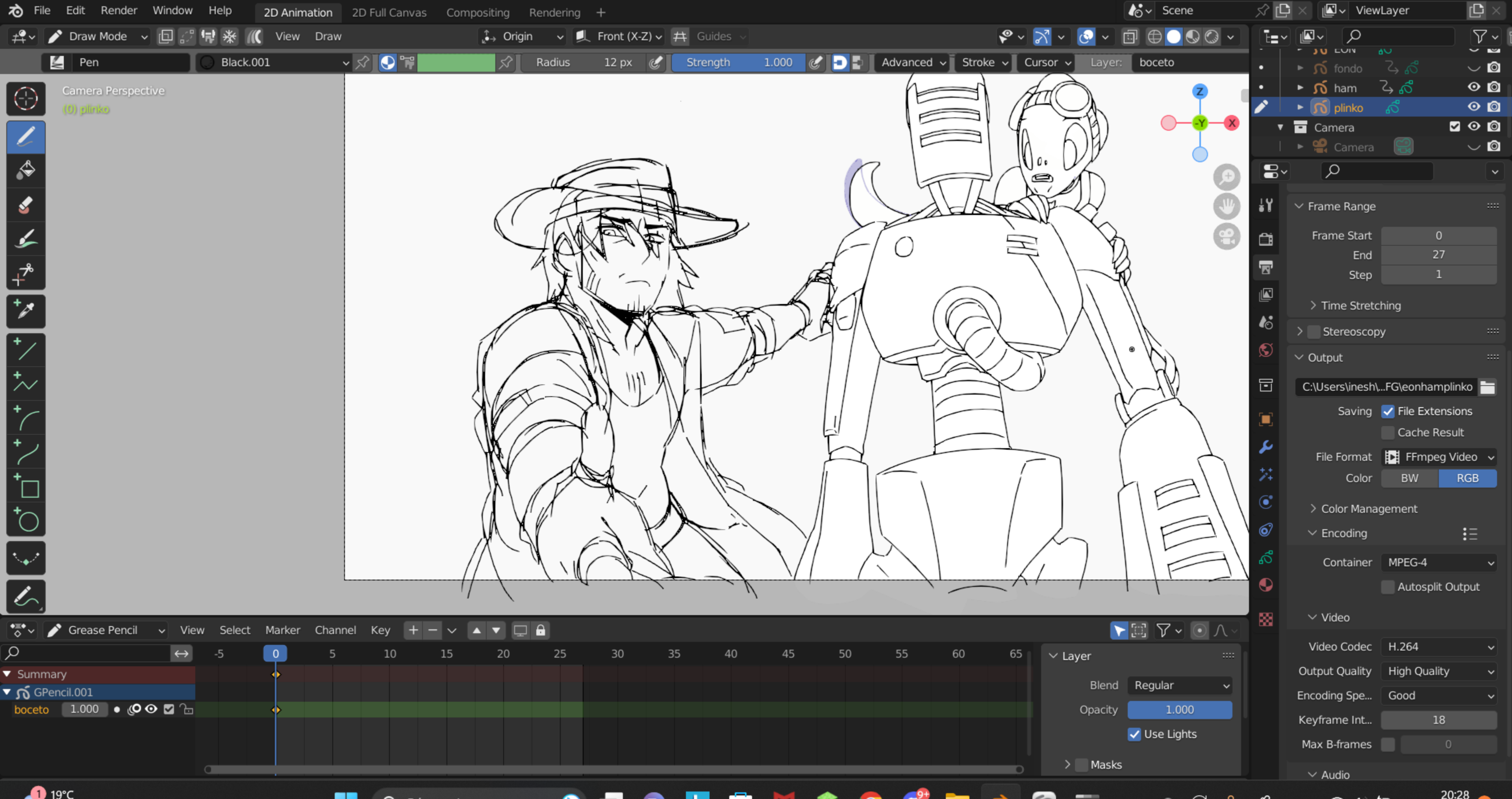
[https://drive.google.com/drive/folders/1R1lsnzPrXaLPC4Y2VDQPG7ukCEK2wMiP?  
usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1R1lsnzPrXaLPC4Y2VDQPG7ukCEK2wMiP?usp=sharing)



Proceso *Rough Animation* / Escena 8 Plano 1

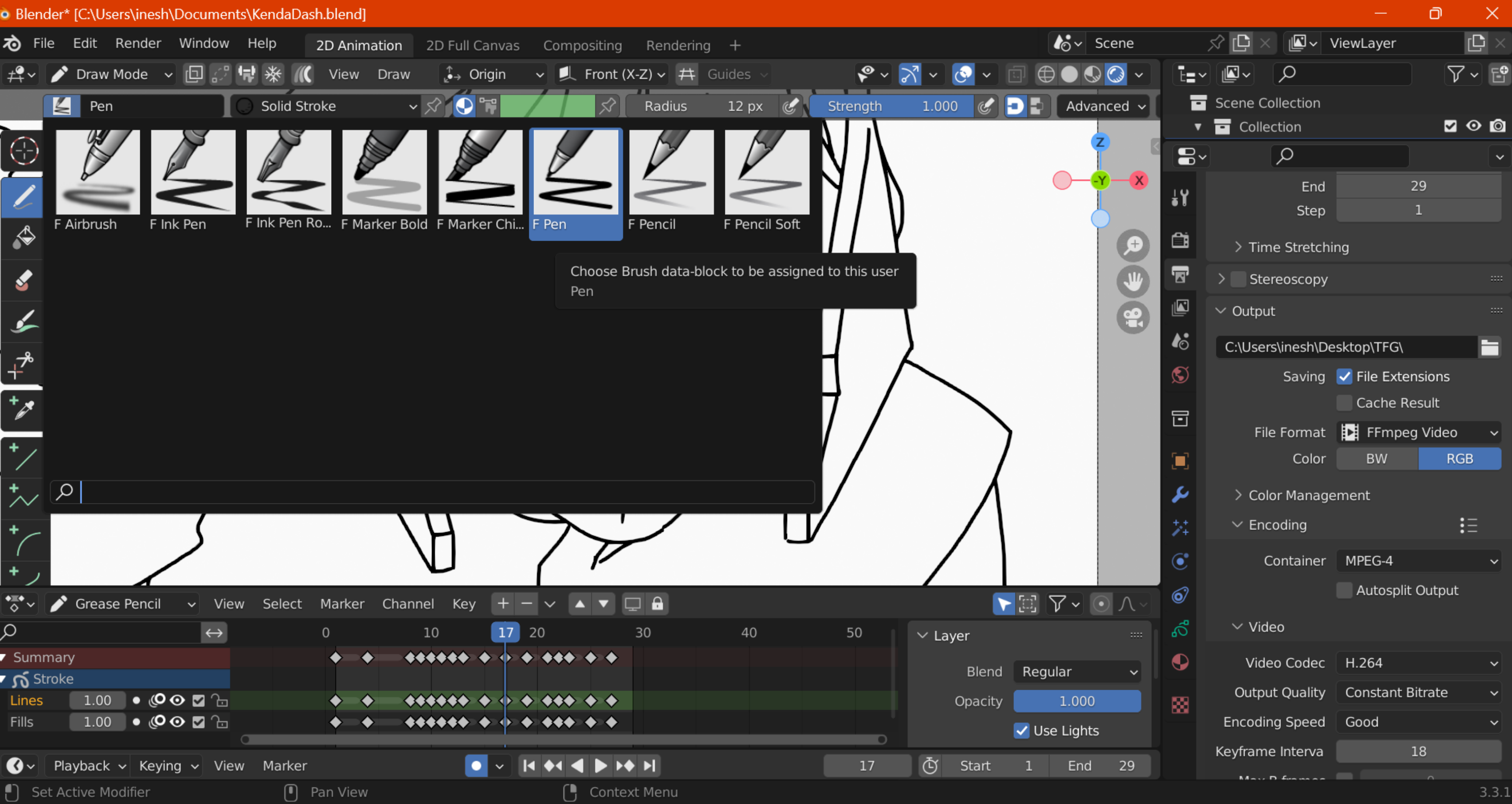


Proceso Animación Logo

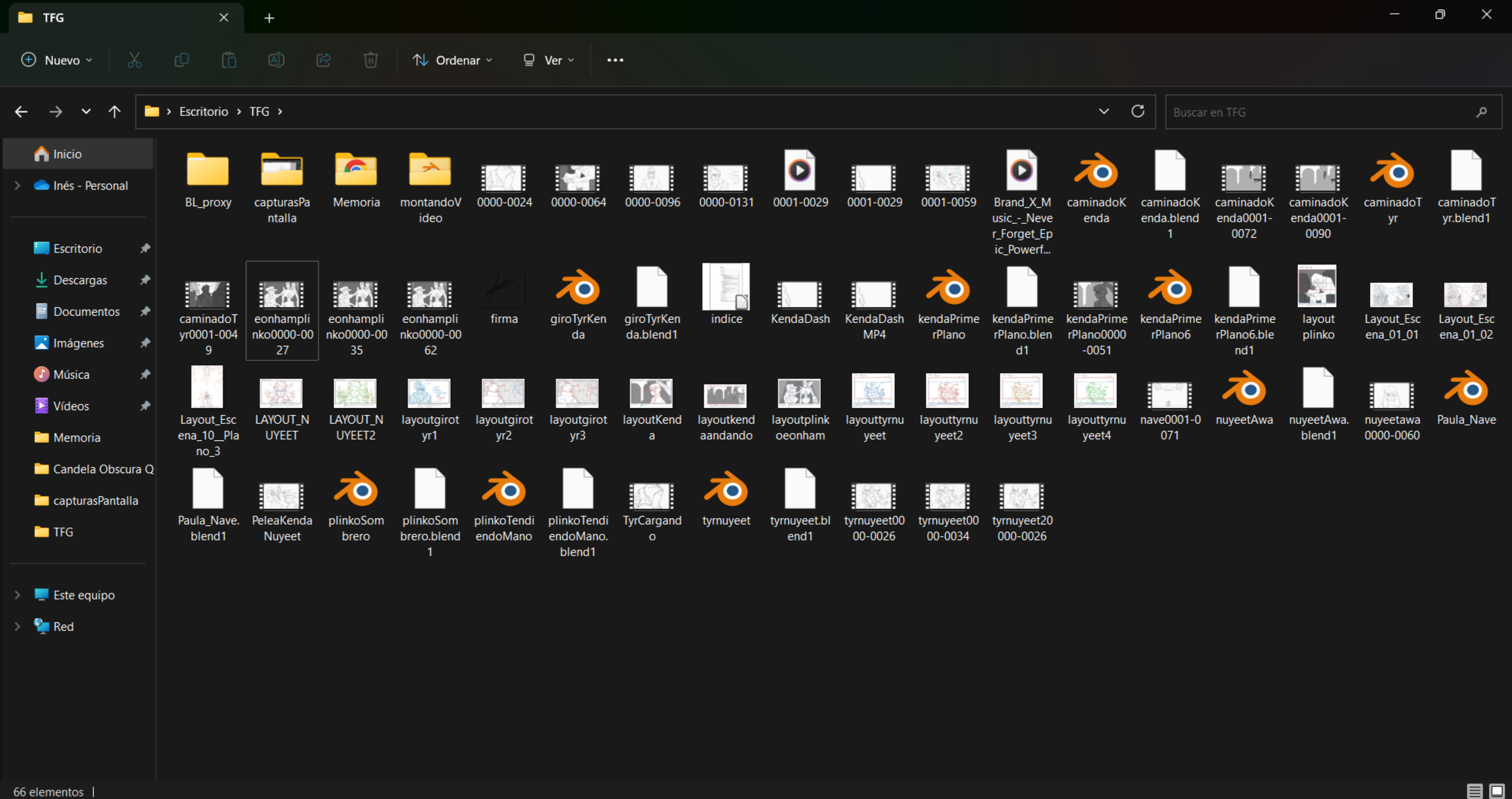


Proceso *Rough Animation* / Escena 14 Plano 3





Proceso *Rough Animation* y aclaración de pinceles / Escena 12 Plano 1



# Archivos y escenas en carpeta

- BL\_proxy
- capturasPantalla
- Memoria
- montandoVideo
- 0000-0024
- 0000-0064
- 0000-0096
- 0000-0131
- 0001-0029
- 0001-0029
- 0001-0059
- Brand\_X\_Music\_-\_Never\_Forget\_Epic\_Powerf...
- caminadoKenda
- caminadoKenda.blend1
- caminadoKenda0001-0072
- caminadoKenda0001-0090
- caminadoTyr
- caminadoTyr.blend1
- caminadoTyr0001-0049
- eonhamplinko0000-0027
- eonhamplinko0000-0035
- eonhamplinko0000-0062
- firma
- giroTyrKenda
- giroTyrKenda.blend1
- indice
- KendaDash
- KendaDashMP4
- kendaPrimerPlano
- kendaPrimerPlano.blend1
- kendaPrimerPlano0000-0051
- kendaPrimerPlano6
- kendaPrimerPlano6.blend1
- layoutplinko
- Layout\_Escena\_01\_01
- Layout\_Escena\_01\_02
- Layout\_Escena\_10\_Plano\_3
- LAYOUT\_NUYEET
- LAYOUT\_NUYEET2
- layoutgirotyr1
- layoutgirotyr2
- layoutgirotyr3
- layoutKenda
- layoutkendaandando
- layoutplinkoeonham
- layouttyrnuyeet
- layouttyrnuyeet2
- layouttyrnuyeet3
- layouttyrnuyeet4
- nave0001-0071
- nuyeeetAwa
- nuyeeetAwa.blend1
- nuyeeetawa0000-0060
- Paula\_Nave
- Paula\_Nave.blend1
- PeleaKendaNuyeeet
- plinkoSombrero
- plinkoSombrero.blend1
- plinkoTendiendoMano
- plinkoTendiendoMano.blend1
- TyrCargando
- tyrnuyeet
- tyrnuyeet.blend1
- tyrnuyeet0000-0026
- tyrnuyeet0000-0034
- tyrnuyeet20000-0026

66 elementos |

