

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
1. Justificación.....	3
2. Pregunta de investigación, objetivos y metodología	4
3. Estructura del trabajo	8
4. Estado de la cuestión	9
II. MARCO TEÓRICO.....	17
1. Los instrumentos membranófonos en las fuentes históricas.....	17
1.1. La percusión en los primeros tratados	31
1.1.1. Sebastian Virdung	33
1.1.2. Martin Agricola	34
1.1.3. Merlin y Cellier	34
1.1.4. Thoinot Arbeau	36
1.1.5. Michael Praetorius	36
1.1.6. Marin Mersennes	38
1.1.7. Pierre Trichet	38
1.2 Las pieles	39
1.3 Sistema de afinación	48
1.4. Las calderas	60
1.5. Las baquetas.....	67
2. La interpretación en los timbales.....	72
2.1. Schlagmanieren	73
2.1.1. Zungen	81
2.1.2. Schlag	84
2.1.2.1. Einfacher Schlag.....	85
2.1.2.2. Zweifacher Schlag	88
2.1.2.3. Dreifacher Schlag.....	89
2.1.2.4. Vierfacher Schlag	90
2.1.2.5. Fünffacher Schlag	93
2.1.2.6. Gemischte Schläge-Sechsfacher Schlag	93
2.1.3. Miscellaneous Manieren	95
2.1.3.1. Wirbel	95
2.1.3.2. Mühlenschlag	100
2.1.3.3. Kreuzschläge	102

2.1.4. Fantasie	103
3. La percusión histórica en los centros educativos. La implantación de la música antigua en la enseñanza reglada	105
3.1. Orígenes de la enseñanza musical en España	105
3.2. Las leyes educativas en las enseñanzas artísticas	111
3.3. Práctica musical en los centros escolares	122
3.4. Conservatorios superiores con estudios de música histórica	126
3.4.1. Barcelona	129
3.4.2. Castellón.....	129
3.4.3. Sevilla.....	130
3.4.4. Aragón	130
3.4.5. Castilla y León.....	130
3.4.6. Madrid	130
3.4.7. Murcia.....	131
3.4.8. Vigo	131
3.5. La percusión histórica en España.....	132
3.5.1. Guías docentes	134
3.5.2. Métodos de percusión	137
III. MARCO METODOLOGICO	147
1. Tipificación del estudio.....	148
2. Metodología de investigación.....	149
2.1. Muestra	151
2.2. Diseño	152
2.3. Estudio de casos	153
2.4. Instrumentos de recogida de datos	155
3. Cronograma de la investigación.....	157
4. Fuentes de datos	159
5. Criterios de validez y rigurosidad científica	160
IV. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	165
1. Descripción de los resultados	165
2. Informes descriptivos.....	168
3. Resultados de las entrevistas	181
4. Síntesis de los resultados	213

V. CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA.....	221
VI. REFERENCIAS	233
ANEXOS.....	267