

ANEXO I: ODS

En este primer anexo adjuntaré la plantilla rellenable de los ODS y cuáles y por qué mi trabajo los cumple.



ANEXO I. RELACIÓN DEL TRABAJO CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster: Relación del trabajo con los
Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. Fin de la pobreza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 2. Hambre cero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 3. Salud y bienestar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 4. Educación de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 5. Igualdad de género.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 6. Agua limpia y saneamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 7. Energía asequible y no contaminante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 10. Reducción de las desigualdades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 12. Producción y consumo responsables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 13. Acción por el clima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 14. Vida submarina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto.

Los ODS con los cuales mi TFG guarda profunda relación son:

- ODS 3. Salud y bienestar: este trabajo aboga por la salud mental al proporcionar una visión acerca de la identidad donde se defienden todas las identidades, haciendo especial hincapié en las disidentes. Siendo estas últimas poco visibilizadas e infravaloradas en el panorama actual. También se aportan datos acerca de motivos que proporcionan bienestar al proponer de forma constante espacios seguros.

-ODS 5. Igualdad de género: a lo largo del proyecto se analiza qué es el género y el peso que actualmente tiene, siendo siempre partidario de la defensa de igualdad de género al exponer las desigualdades que propicia el propio sistema cisheteropatriarcal en el que vivimos.

-ODS 10. Reducción de desigualdades: se plantean identidades no visibles haciéndolas aquí visibles que es la mejor forma de tratar una desigualdad, mediante la visibilización de las identidades oprimidas o minorías como sería el propio colectivo transexual o lesbiano, es decir, todo el trabajo es enfocado desde la comunidad LGBT al ser la autora perteneciente a la misma.

ANEXO II: DIARIO ILUSTRADO

En este anexo se recogen algunas de las ilustraciones que conforman ese diario ilustrado ya que en el propio documento no puse todas las que forman parte de él.

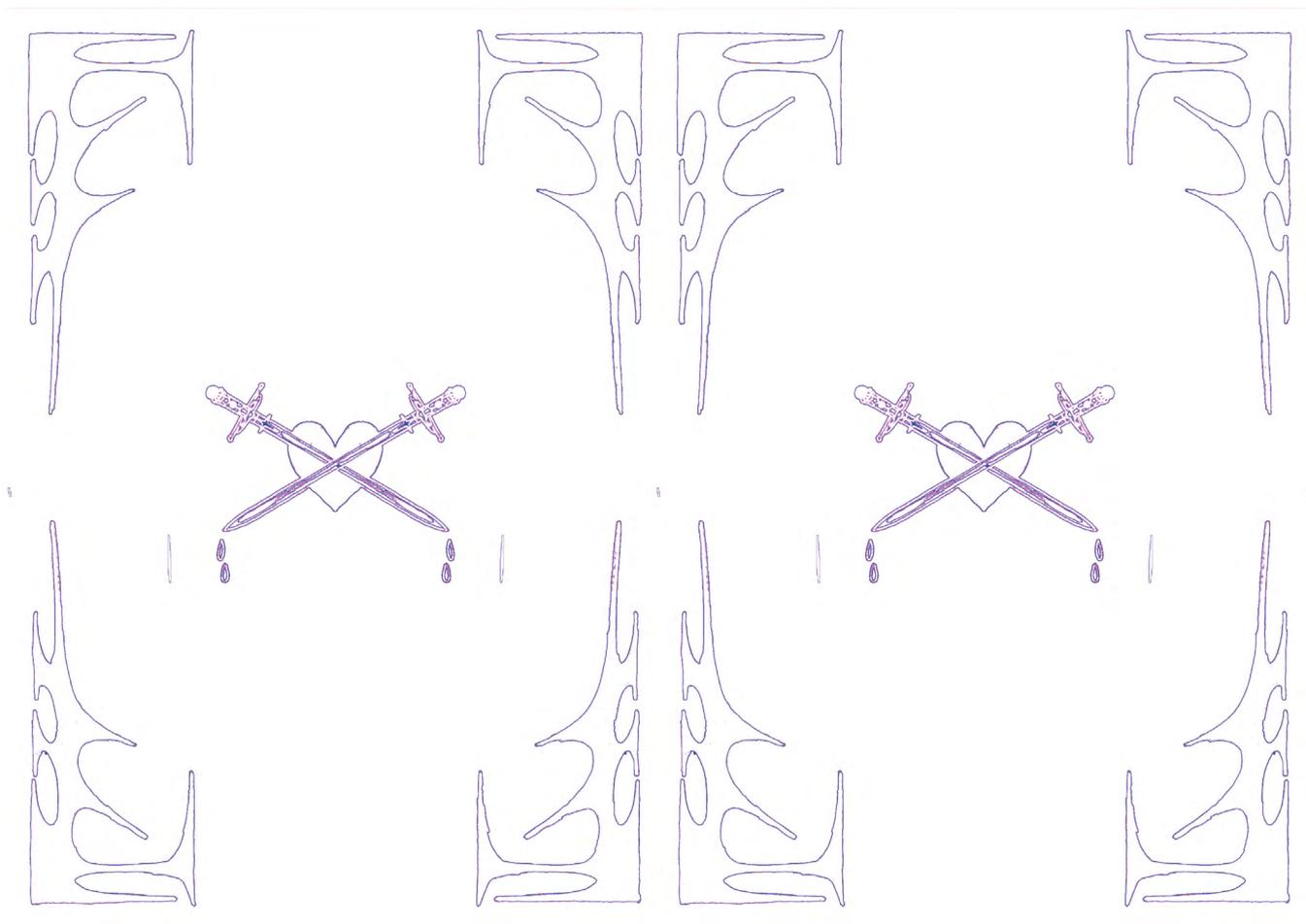
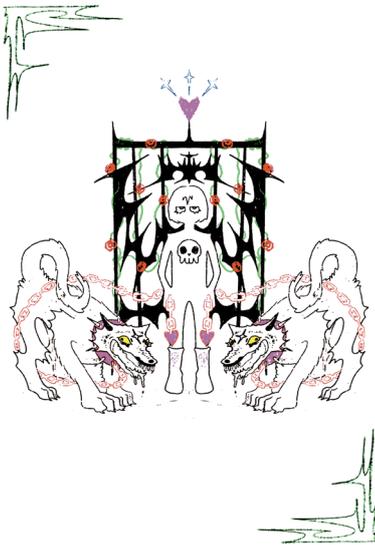


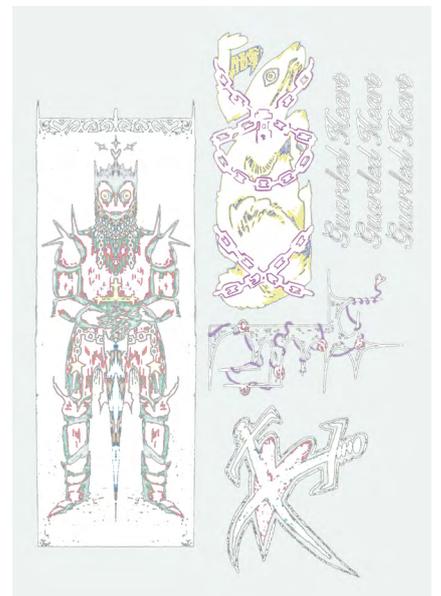
Fig.Anexo II 1 (Arriba) Guardas diario (2023)

Fig.Anexo II 2 (Derecha) Portada diario (2023)

Beatriz Llavona



Figs.Anexo II 3-4-5-6-7 Ilustraciones del diario (2023)



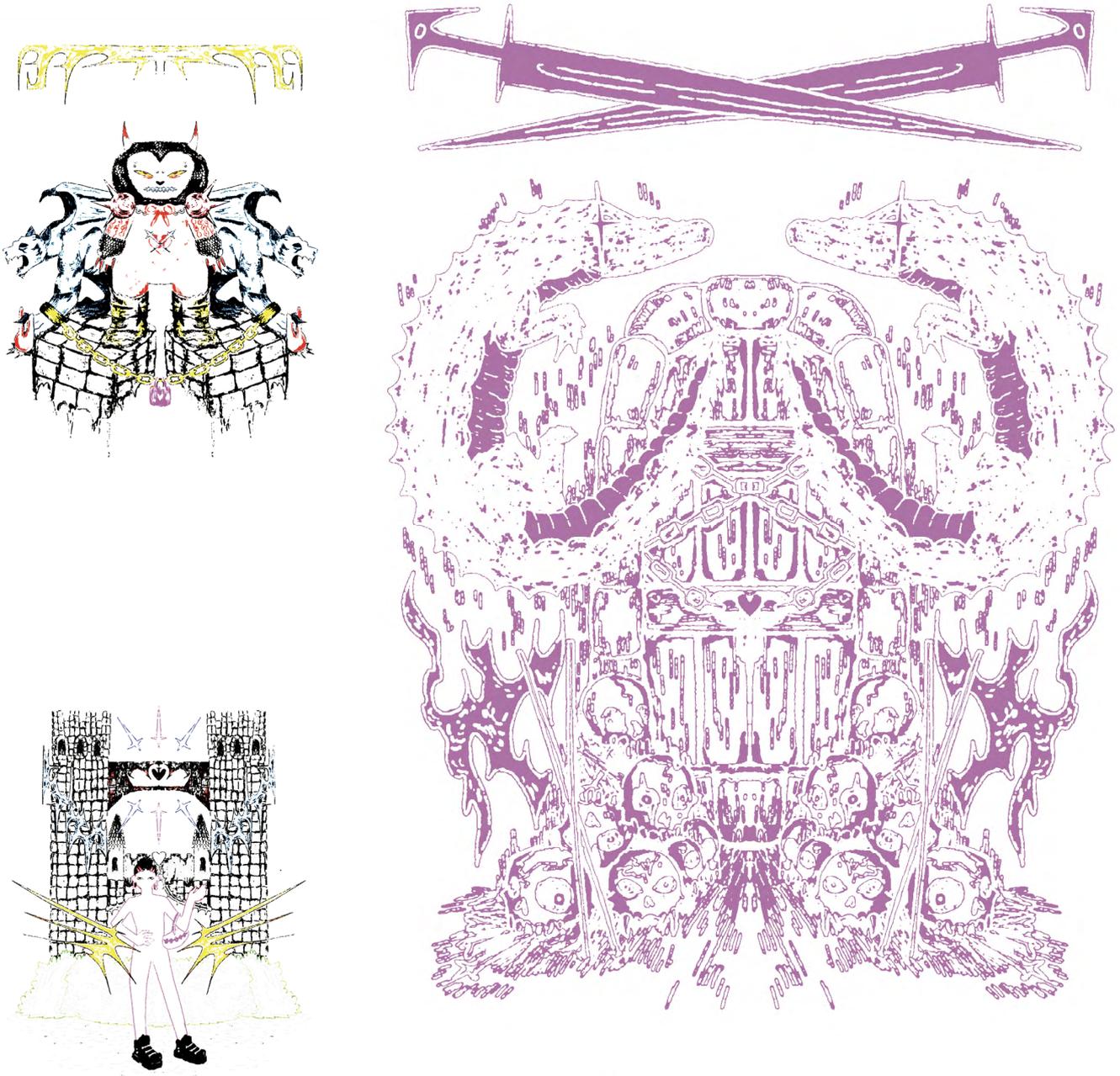


Fig.Anexo II 8-9-10 Ilustraciones del diario (2023)

ANEXO III: DEMOÑO

En este anexo muestro la historia de “Demoño”, lo aquí expuesto es un escaneo de la copia orginial hecha manualmente.

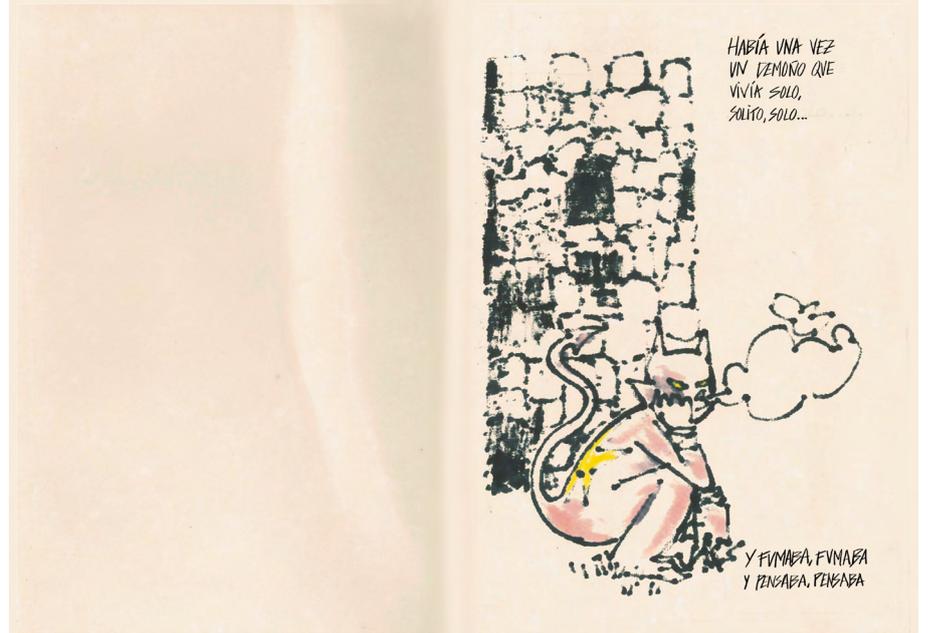


Fig. Anexo III 1-2-3 Beatriz Llavona, *Demónio* (2023)

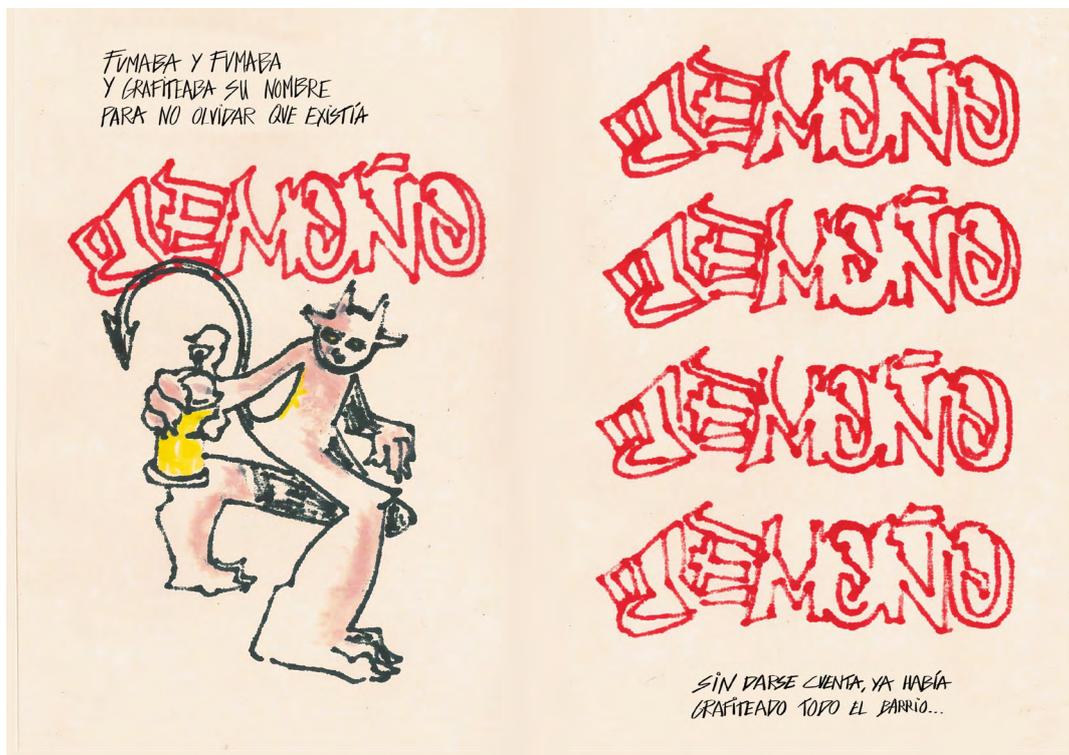


Fig.Anexo III 4-5 Beatriz Llavona, *Demônio*
(2023)

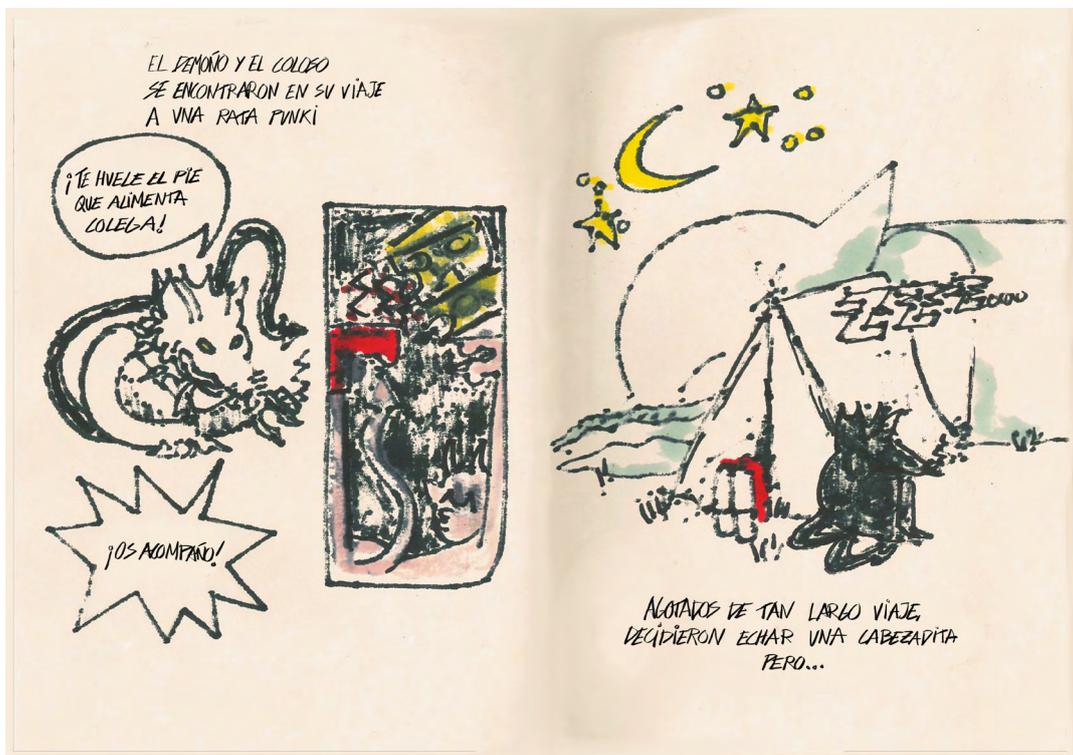
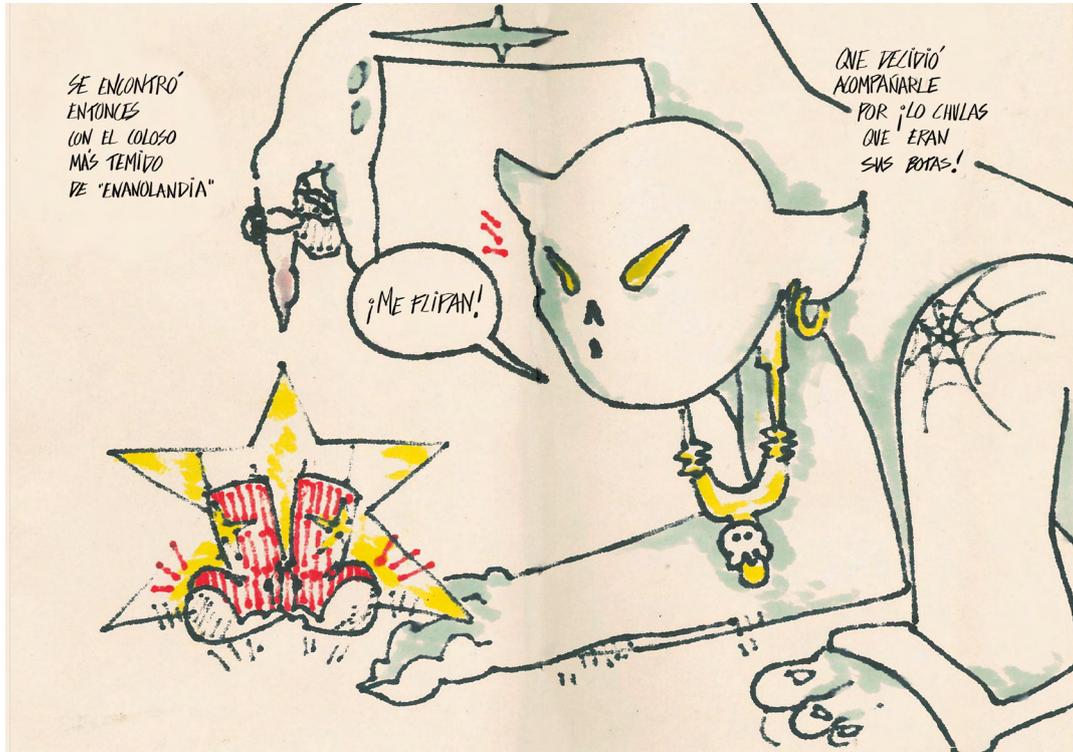


Fig.Anexo III 6-7 Beatriz Llavona, Demoño (2023)

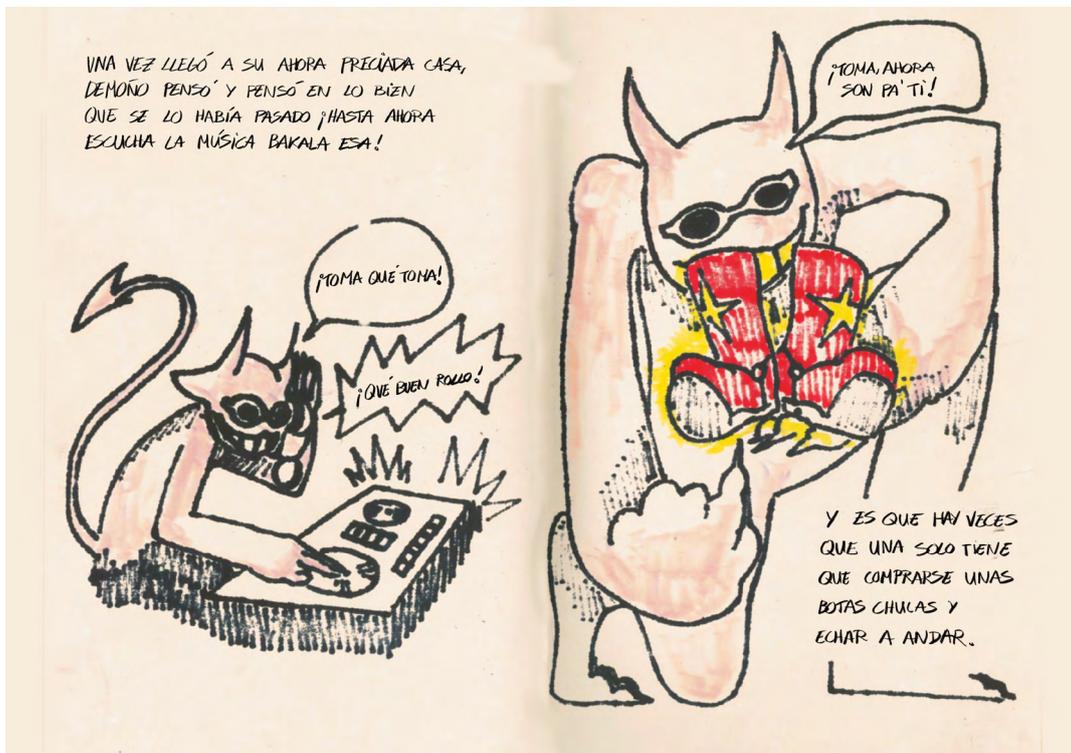
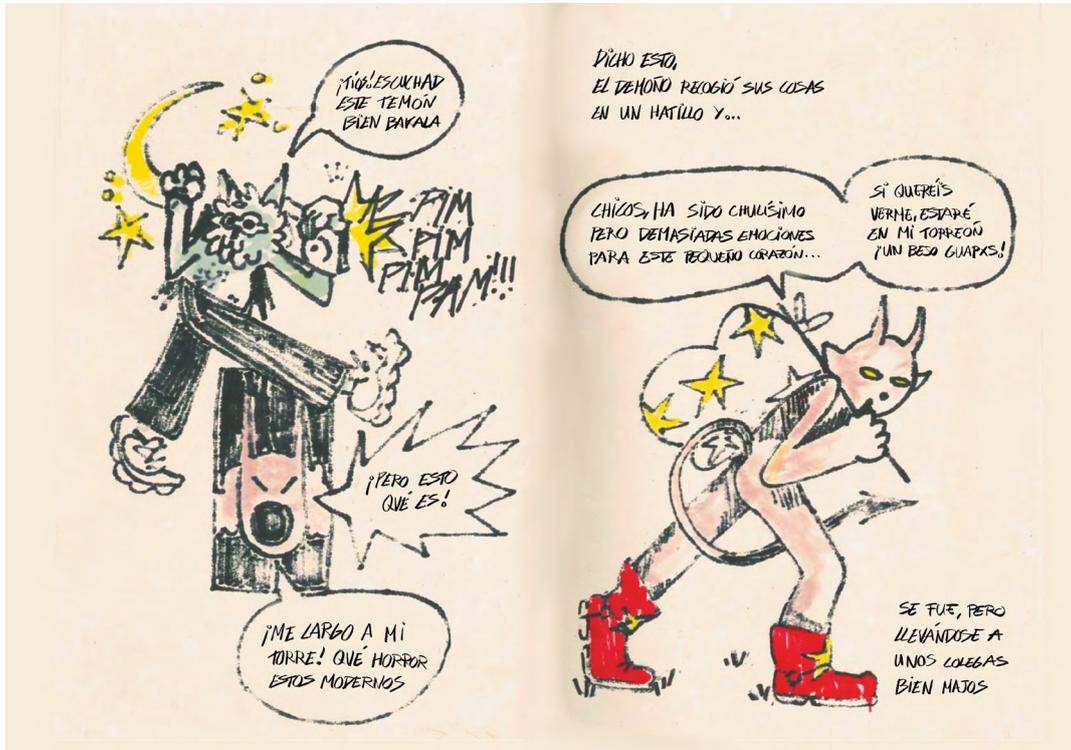


Fig.Anexo III 8-9 Beatriz Llavona, *Demofío* (2023)