

## **Índice**

Dedicatoria	10
Agradecimientos	11
I. Introducción	12
II. Antecedentes	13
III. Planteamiento del problema	15
IV. Objetivos	16
V. Justificación	18
VI. Hipótesis	19
VII. Metodología	20
1. Marco conceptual	21
1.1. Noción de cultura	21
1.2. Política cultural	32
1.2.1. Financiación de la cultura	42
2. Marco contextual	50
2.1. Política cultural del estado dominicano (1942 - 2015)	50
2.2. La bienal en el marco de la política cultural	98
2.3. El mercado del arte en República Dominicana	110
2.3.1. Relación cronológica	113
3. Repensar las políticas culturales	120
4. Cronología de las bienales	124
5. Conclusiones	337
5.1. Generalidades	337
5.2. Conclusiones de la bienal	344
5.3. Repensar la bienal: presente y futuro de las artes visuales dominicanas	358
6. Bibliografía	368
Anexos	382