

GUIÓN ENTREVISTA FINAL

Objetivos

1. Ubicar cultural, social, política e informativamente a las personas entrevistadas.
2. Determinar hasta qué punto la personalidad e identidad de género influyen en su visión del mundo.
3. Caracterizar la experiencia audiovisual del visionado de la primera temporada de la serie POSE.
4. Determinar si el visionado de la primera temporada de la serie POSE ha influido en las actitudes hacia las personas trans en relación con los tres componentes identificados (creencias, sentimientos y comportamientos).

Preguntas

BLOQUE 1

1. ¿Podrías compartir conmigo tu formación académica? ¿Tienes algún título o certificación académica en alguna área específica?
2. ¿Cómo describirías tus creencias políticas o tu orientación ideológica? ¿Has experimentado cambios en tu ideología política a lo largo del tiempo? Si es así, ¿qué factores han contribuido a esos cambios?
3. ¿Qué fuentes de información o medios de comunicación utilizas con mayor frecuencia para mantenerte informado(a) sobre cuestiones sociales y políticas? ¿Consideras que estas fuentes son equilibradas y representativas?
4. ¿Qué tipo de contenido audiovisual consumes en tu tiempo libre (series, películas, no ficción, etc.)? En ficción, ¿qué tipo de contenidos te gustan (comidas, drama, thriller, *true crime*, etc.)?

BLOQUE 2

1. ¿Cómo te describirías como persona? ¿Qué aspectos de tu personalidad consideras importantes para definir quién eres?
2. ¿Cómo describirías tu círculo social o tus relaciones con otras personas? ¿Qué tipo de personas suelen formar parte de tu círculo social más cercano? ¿Tienes amistades o relaciones cercanas con personas de diferentes antecedentes culturales, étnicos, religiosos o sociales?
3. ¿Cómo crees que tu identidad de género influye en tu perspectiva y en tus experiencias en diferentes ámbitos de la vida?
4. ¿Has experimentado discriminación, prejuicios o desigualdades por ser mujer? ¿De qué manera ha influido esto en tu visión del mundo y en tus actitudes hacia temas sociales y políticos?

BLOQUE 3

1. ¿Puedes describir tu experiencia general al ver la primera temporada de la serie POSE? ¿Cómo caracterizarías tu disfrute o nivel de interés durante la visualización?

2. ¿Cómo describirías tu nivel de inmersión y concentración mientras veías la serie POSE? ¿Te resultó fácil mantener la atención o hubo distracciones que la dificultaron?
3. ¿Hubo momentos o escenas en los que sentiste que tu atención decaía o perdías interés? ¿Por qué crees que sucedió?
4. ¿Notaste alguna diferencia en tu nivel de atención al ver la serie en comparación con otros programas o películas? ¿Qué factores crees que influyeron en esa diferencia?

BLOQUE 4

a. Nivel emocional

1. ¿Cómo te hizo sentir emocionalmente la primera temporada de la serie POSE? ¿Generó alguna emoción específica, como alegría, tristeza, miedo o emoción? ¿Puedes explicar esas respuestas emocionales?
2. ¿Hubo escenas, diálogos o imágenes específicas en la primera temporada de la serie POSE que encontraste especialmente impactantes o significativas? ¿Qué aspecto de esos elementos te dejó una impresión duradera?

b. Nivel cognitivo

1. ¿La primera temporada de la serie POSE cumplió con tus ideas preconcebidas antes de verla? ¿Desafió o reforzó alguna de tus creencias existentes sobre temas o temáticas similares?
2. ¿La primera temporada de la serie POSE presentó diferentes perspectivas, mensajes o temas? ¿Cómo contribuyeron esos elementos a tu comprensión o interpretación de la serie?
3. ¿Hubo algún aspecto de la primera temporada de la serie POSE que te resultó confuso, poco claro o difícil de comprender? ¿Ver la primera temporada de la serie POSE te llevó a buscar información adicional o investigar sobre temas relacionados?
4. ¿Discutiste la primera temporada de la serie POSE con otras personas, como amigos, familiares o en comunidades en línea? ¿Cómo influyeron esas conversaciones o interacciones en tu comprensión de la serie?

c. Nivel conductual

1. ¿La primera temporada de la serie POSE desafió estereotipos, prejuicios o suposiciones que pudieras tener? ¿Cómo influyó ese desafío en tu valoración de conductas que hubieras podido tener con o hacia las personas trans?
2. ¿Sentiste una conexión o identificación con alguno de los personajes o historias presentes en la primera temporada de la serie POSE? ¿Cómo crees que podrá influir esa identificación (o la falta de ella) en tu empatía, comprensión y aceptación de las experiencias y desafíos de las personas trans?
3. ¿Ha habido alguna situación o momento en la serie POSE que te haya hecho reflexionar sobre tus conductas previas hacia las personas trans? ¿Podrías describir esa situación y cómo te ha impactado?

d. Valoración general

1. Reflexionando sobre tu experiencia audiovisual, ¿crees que la primera temporada de la serie POSE tendrá un impacto duradero en tus opiniones o comportamientos? ¿Puedes identificar de qué manera específica influirá?
2. Basándote en tu experiencia con la primera temporada de la serie POSE, ¿cuáles crees que son las posibles implicaciones de utilizar contenido audiovisual para moldear las actitudes y percepciones sobre las experiencias audiovisuales en general?