



DOUMIA

Concept art de un largometraje animado
Amel Belamria Belahmar ANEXO 1 TFG 2022 - 2023

ÍNDICE

1. Personajes y props

1.1. Dounia	03
1.2. Props de Dounia (Palmera, vasija, pistola, instrumento para rematar balones)	06
1.3. Basma	11
1.4. Djamila	14
1.5. Gaulle	18

2. Entornos

2.1. Entorno 1: Ciudad de Tamazgha	21
2.2. Entorno 2: Espacio para practicar voleibol	23
2.3. Entorno 3: Casa	25
2.4. Entorno 4: Habitación de estudio	28

3. Escenas

3.1. Escena 1	33
3.2. Escena 2	35
3.3. Escena 3	37



Dounia

Dounia es la protagonista. Se trata de una joven demasiado confiada. Ella es espontánea y tiene unos excelentes dotes de liderazgo para conducir a su equipo a la victoria. Originalmente, se inscribió al torneo de voleibol por ambición y, a su vez, para plantearse un reto a conciencia. No obstante, sus intenciones en el torneo cambian, cuando ve que los antagonistas pretenden invadir la ciudad. Su indumentaria se compone de una camiseta básica y pantalones holgados con accesorios dorados. El agua sobrenatural de sus antebrazos le da una gran ventaja a la hora de competir, ya que le permite lanzar el balón con gran fuerza y agilidad. En todos los torneos, siempre irá acompañada de su mejor amigo, Palmeras.



Iniciación del dibujo estilo cartoon



Grisalla



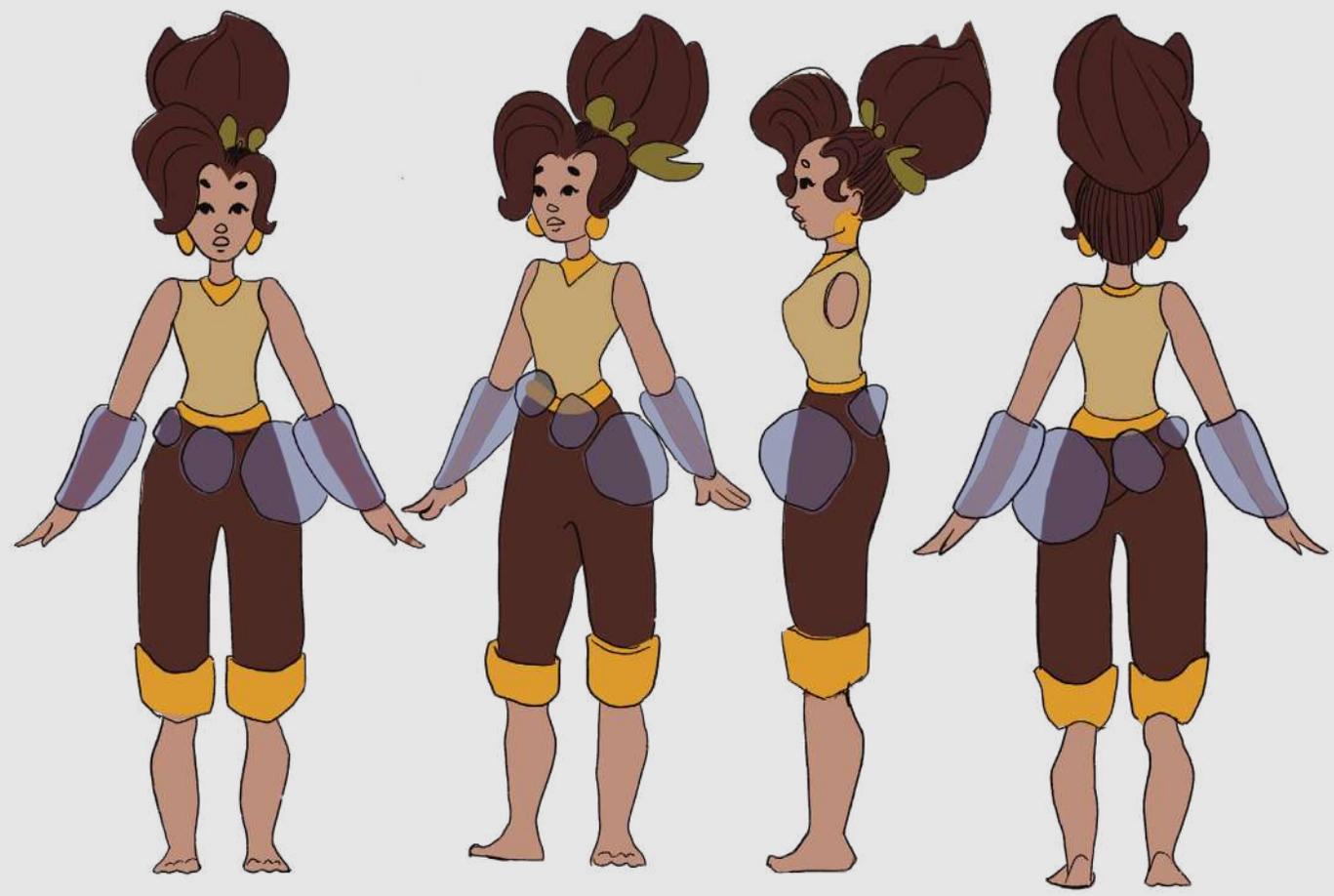
Estudio de siluetas

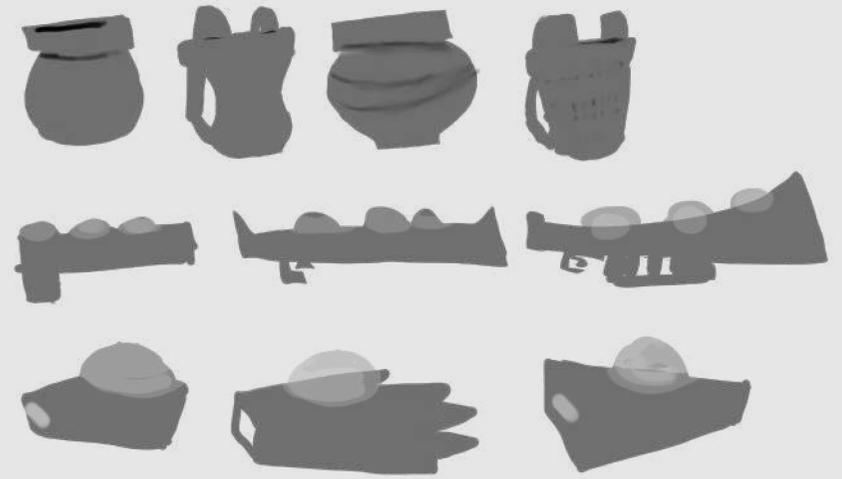


Pruebas de color



Guía de estilo





Estudio de siluetas de props

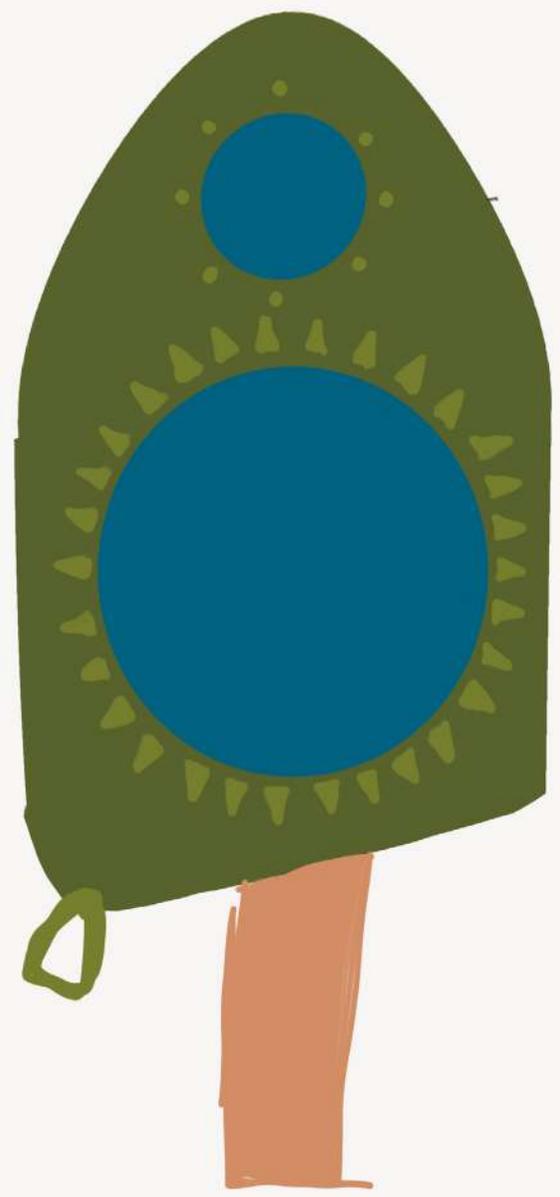


Estudio de siluetas del prop Palmera

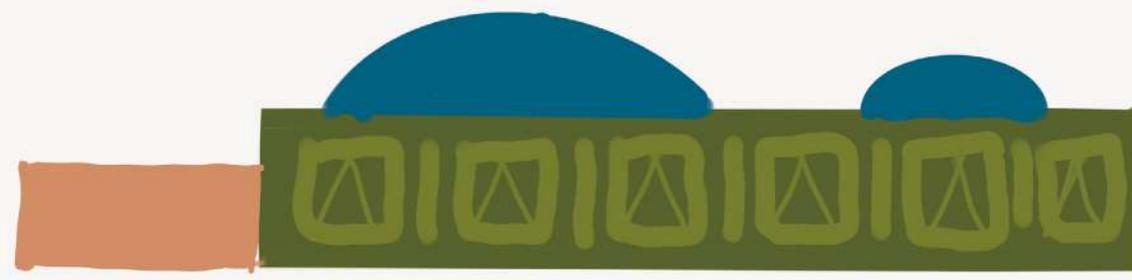




Patrón de triángulo, como elemento protector del mal de ojo en la cultura Amazigh



Prop de pistola





Funcionamiento de un instrumento para rematar el balón al jugar voleibol

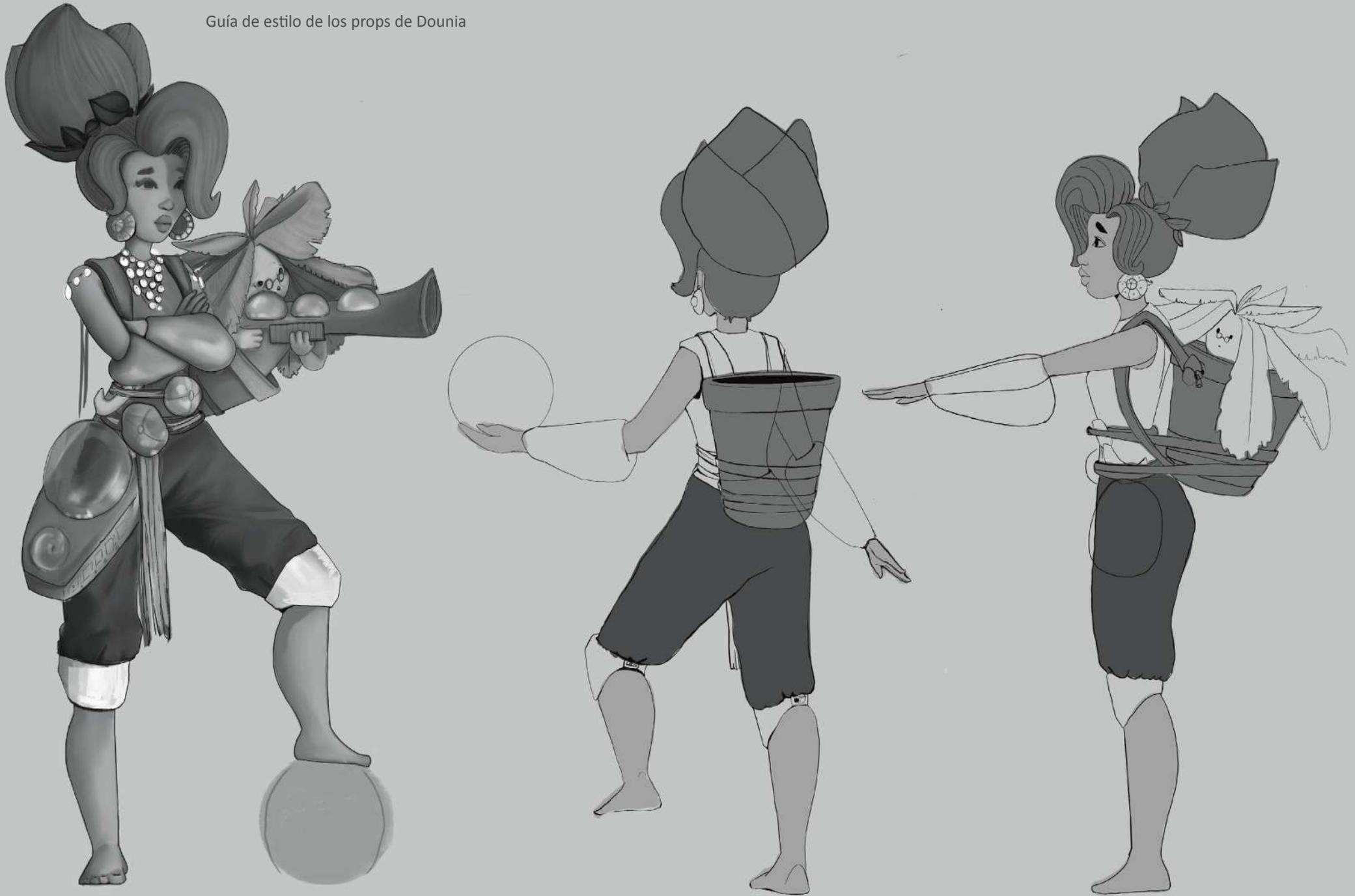


Prop. Arte final de Palmera

Prop. Mochila de Dounia en la que se sube Palmera para cada partido de voleibol



Guía de estilo de los props de Dounia

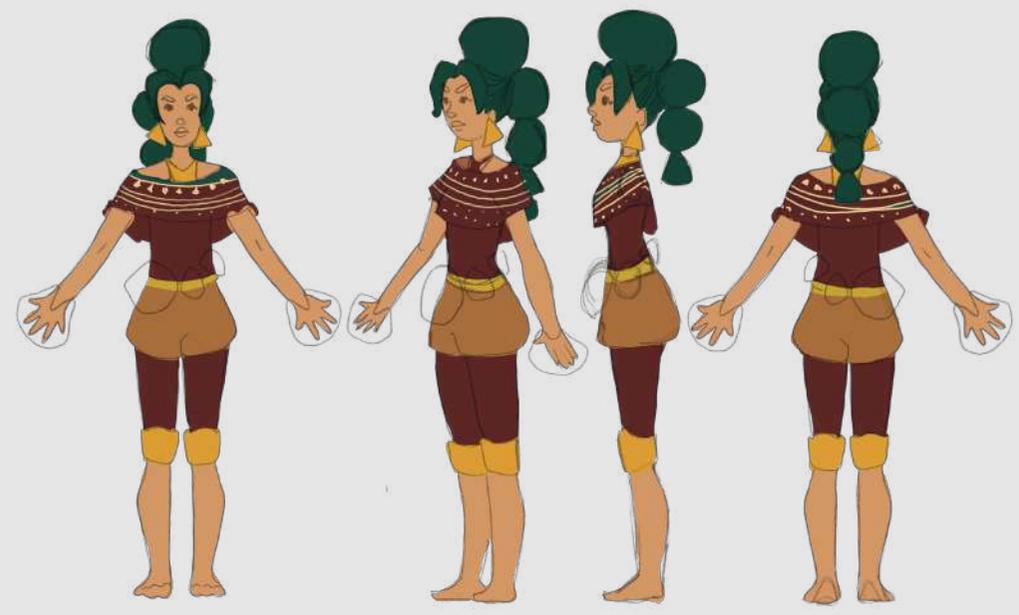




Basma

Basma es otro de los personajes principales. Se trata de una joven adolescente con un gran carácter, no le gusta perder y siempre canaliza esa energía negativa en el voleibol.





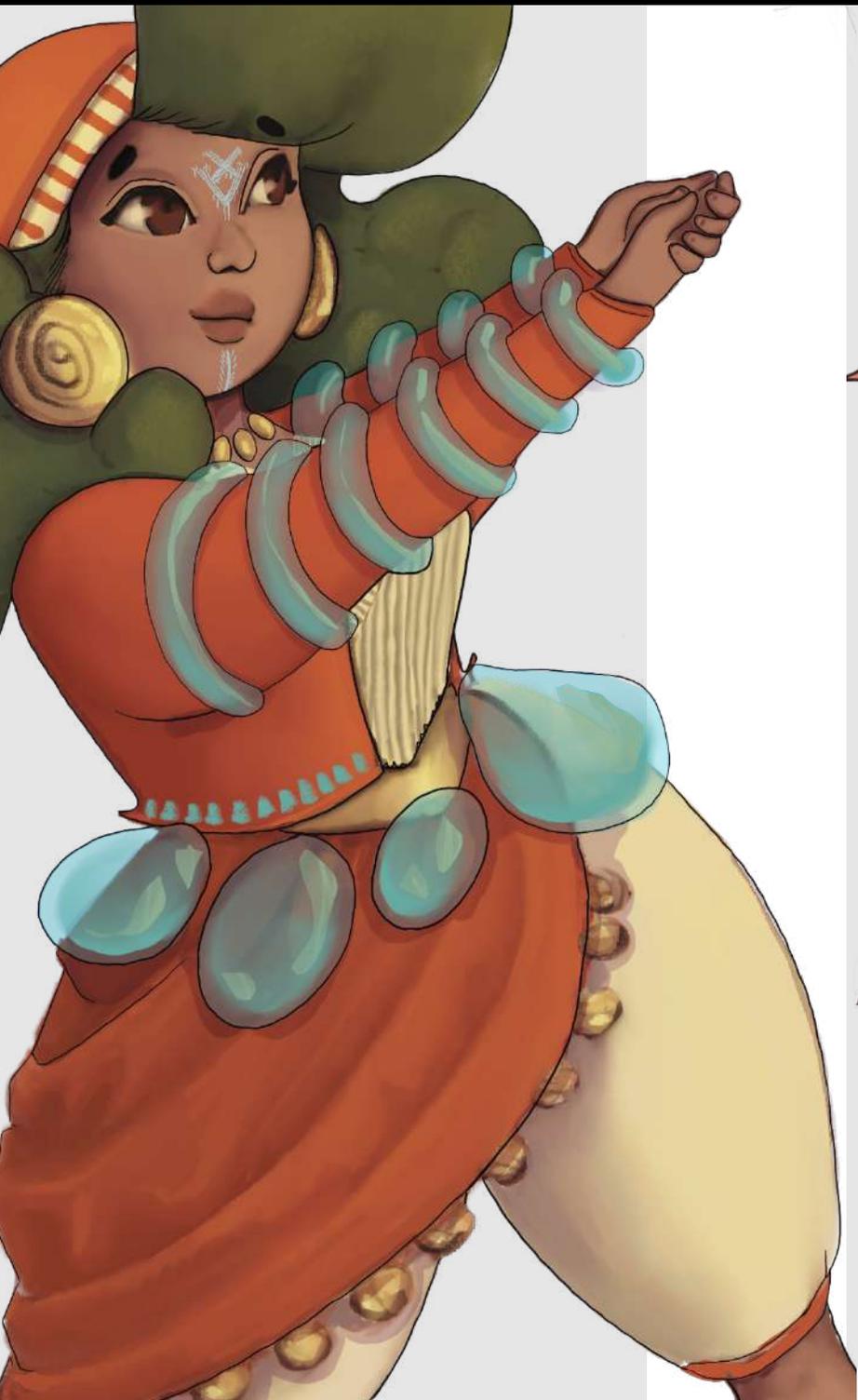
Djamila

Djamila la tercera integrante del grupo. Durante todas las competiciones de voleibol, ella será la pareja de Dounia. Cuando juegan juntas se complementan una a la otra. Los defectos de una son la virtud de la otra. Es una joven amable, inteligente, optimista, observadora y muy competitiva. Le encanta planificar las jugadas y estudiar los puntos débiles y fuertes de sus contrincantes.





Estudios de personaje



Pruebas de color e interacción de los personajes femeninos en estilo cartoon





Gaille

Gaille es el principal antagonista junto a sus incompetentes, pero agresivos compañeros. Se trata de un forastero de las ciudades más contaminadas y tóxicas. Fue su bisabuelo, un multimillonario corrupto y cegado por el dinero, que causó la catástrofe, con el único fin de poder comercializar sus fármacos. A lo largo de la película, se autodefine como el “salvador”. Aunque en realidad únicamente pretende colonizar Tamazgha por lo valiosa que es su agua. Con el fin de invadir Tamazgha, necesitará vencer en la competición de voleibol para hacerse con la gota de agua que le permitirá hacer realidad su deseo.



Hoja de proporciones



Dounia



Djamila

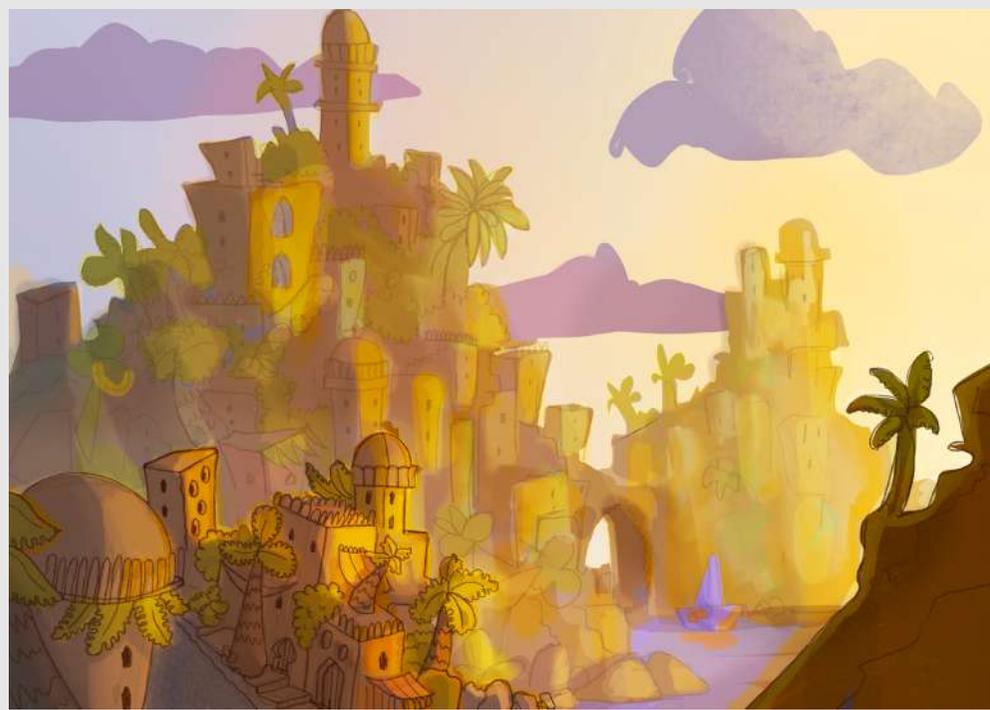


Basma

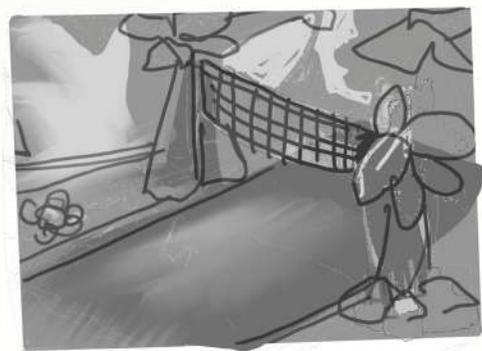


Gaulle











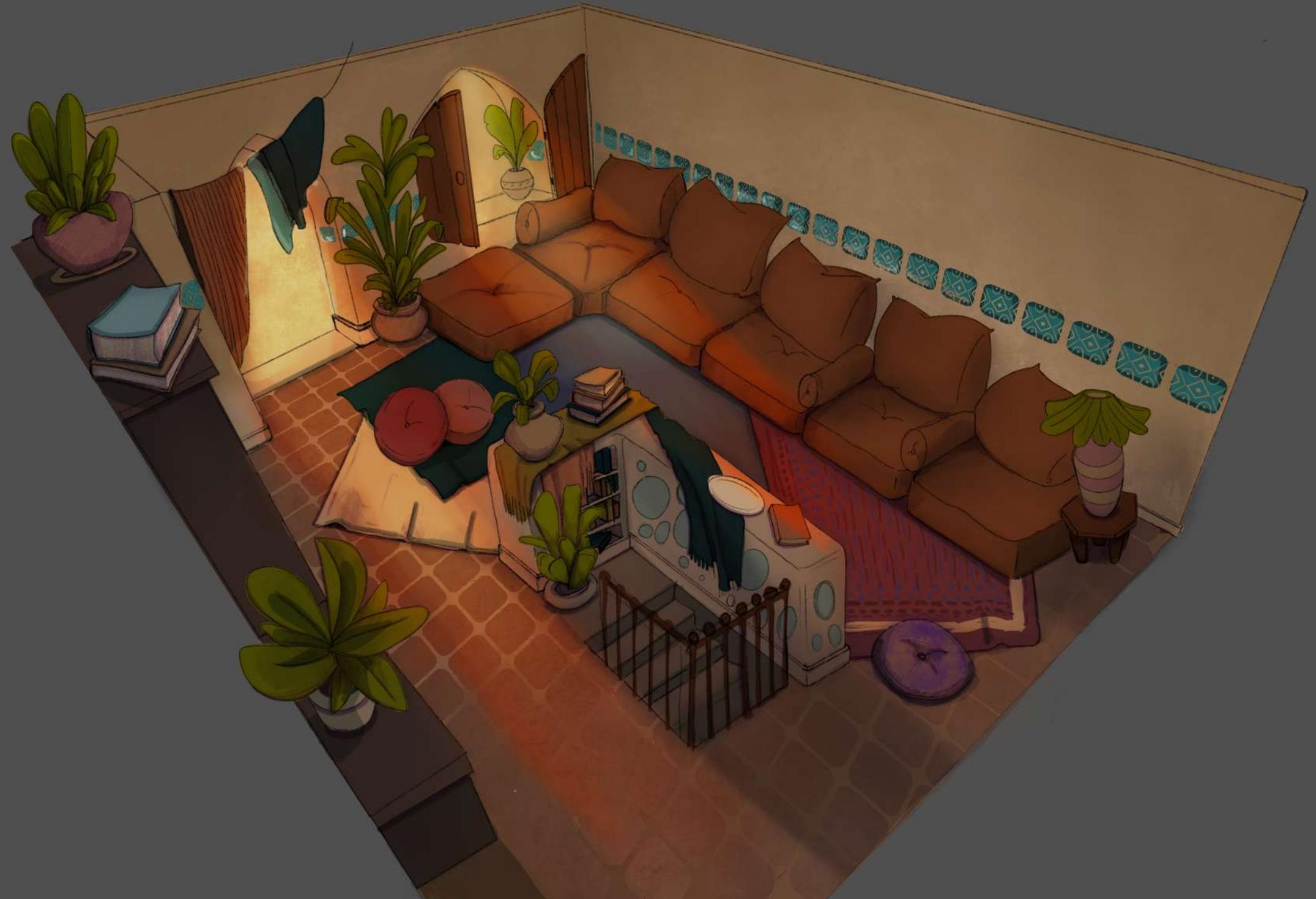










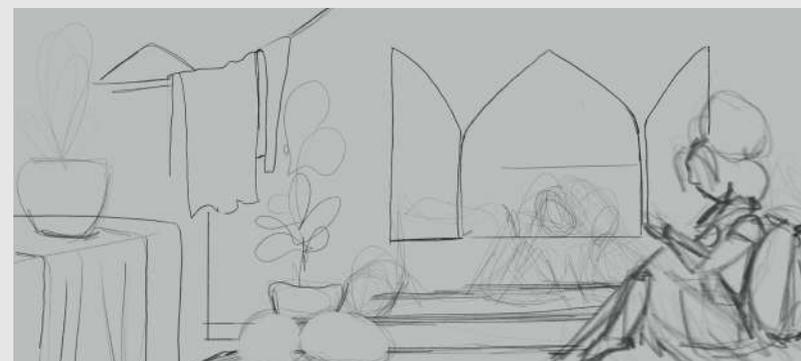






Escena 1

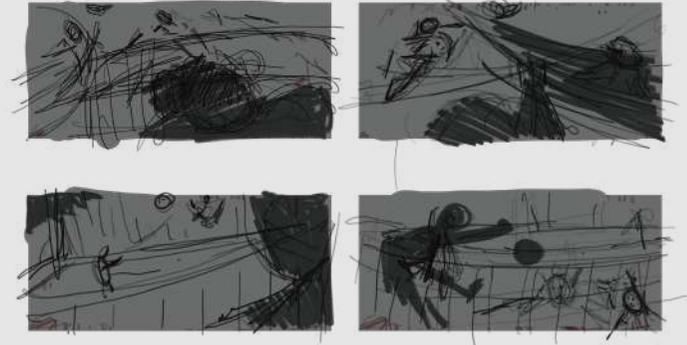
Ubicada en uno de los espacios interiores. Se trata de una escena tranquila, en la que nos encontramos a uno de los personajes principales estudiando las jugadas de voleibol. El punto de vista es picado.

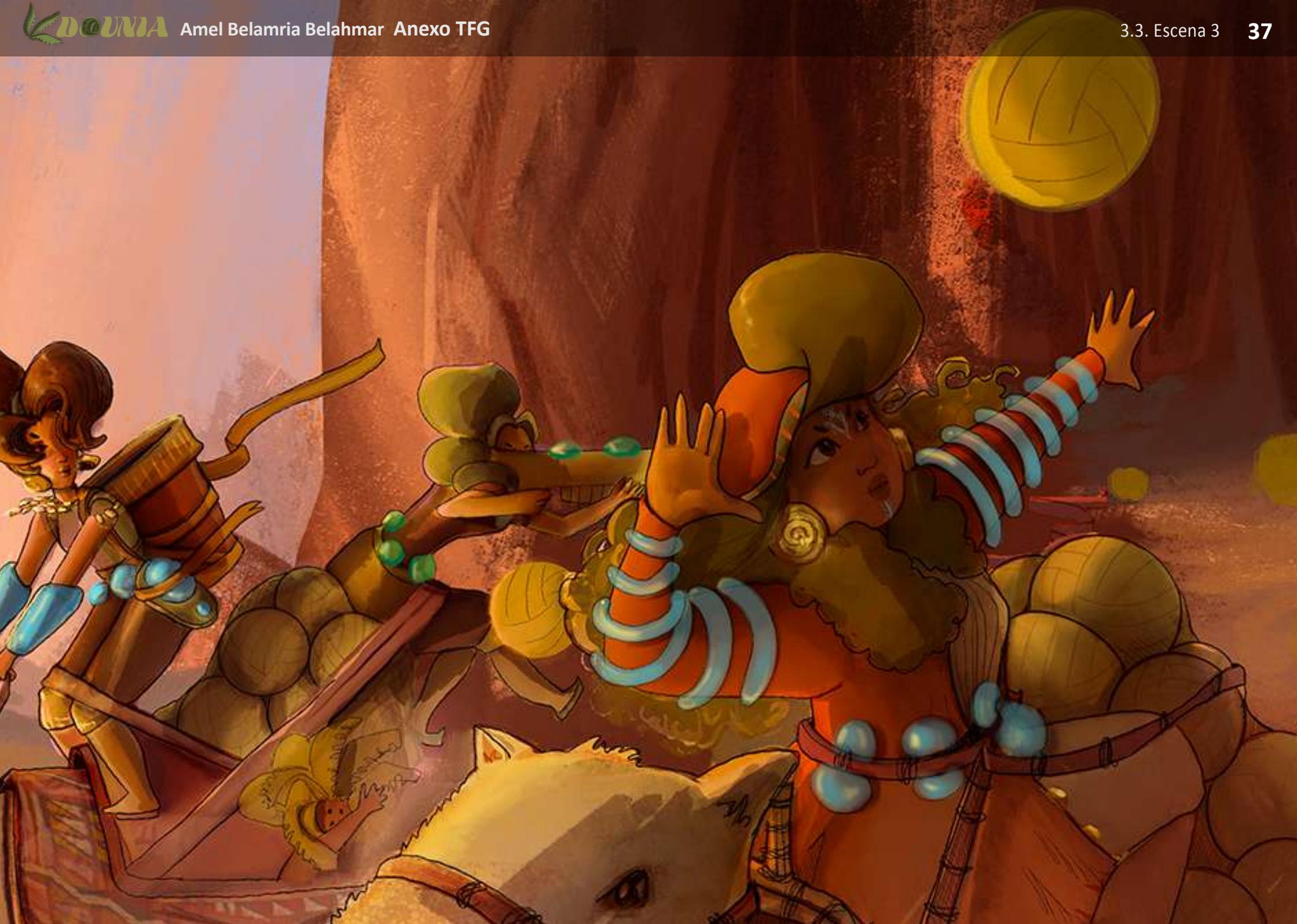




Escena 2

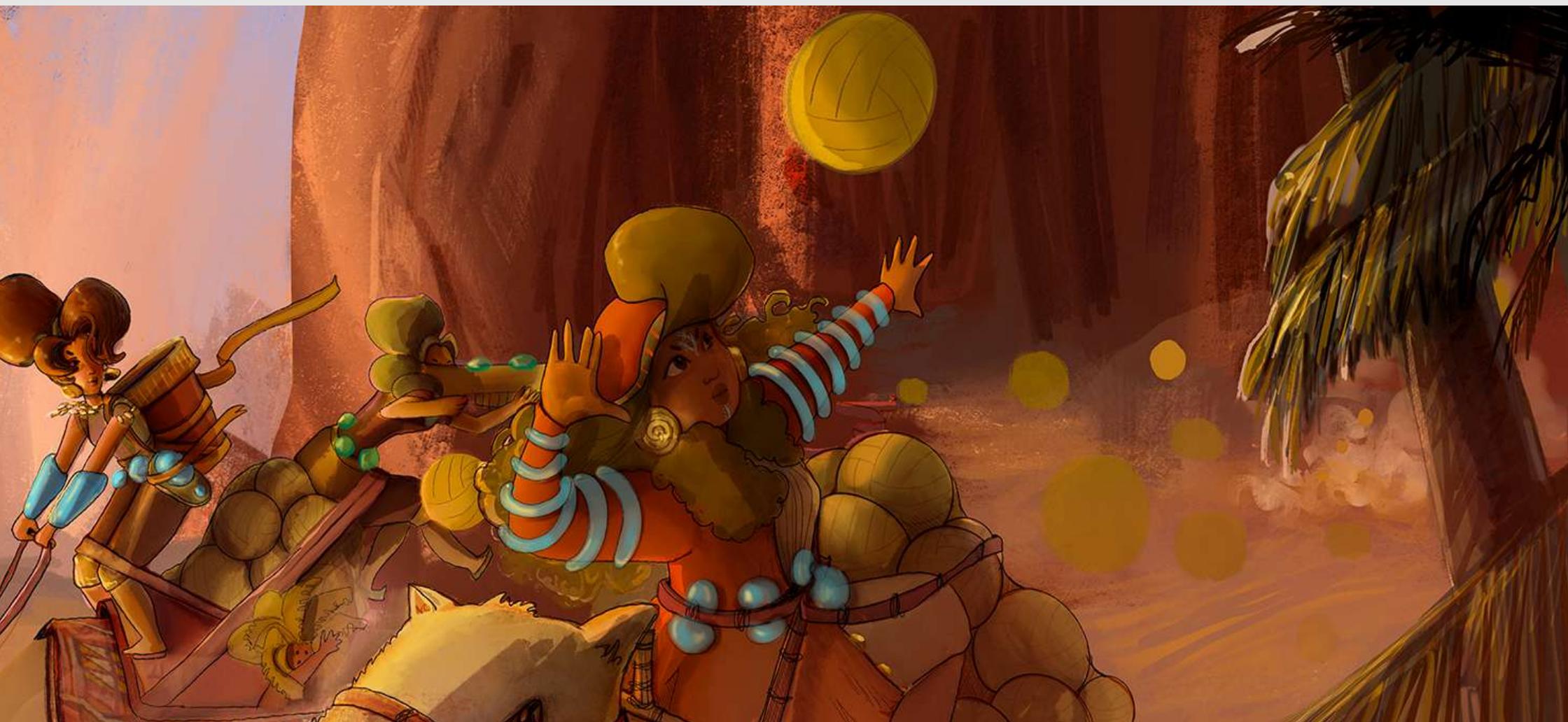
Escena de acción, ubicada en un espacio exterior, donde se celebran los partidos de voleibol. En ella nos encontramos con Dounia y Basma jugando en las finales del campeonato, donde se nos muestra a Basma consiguiendo rematar la pelota en el campo adversario.





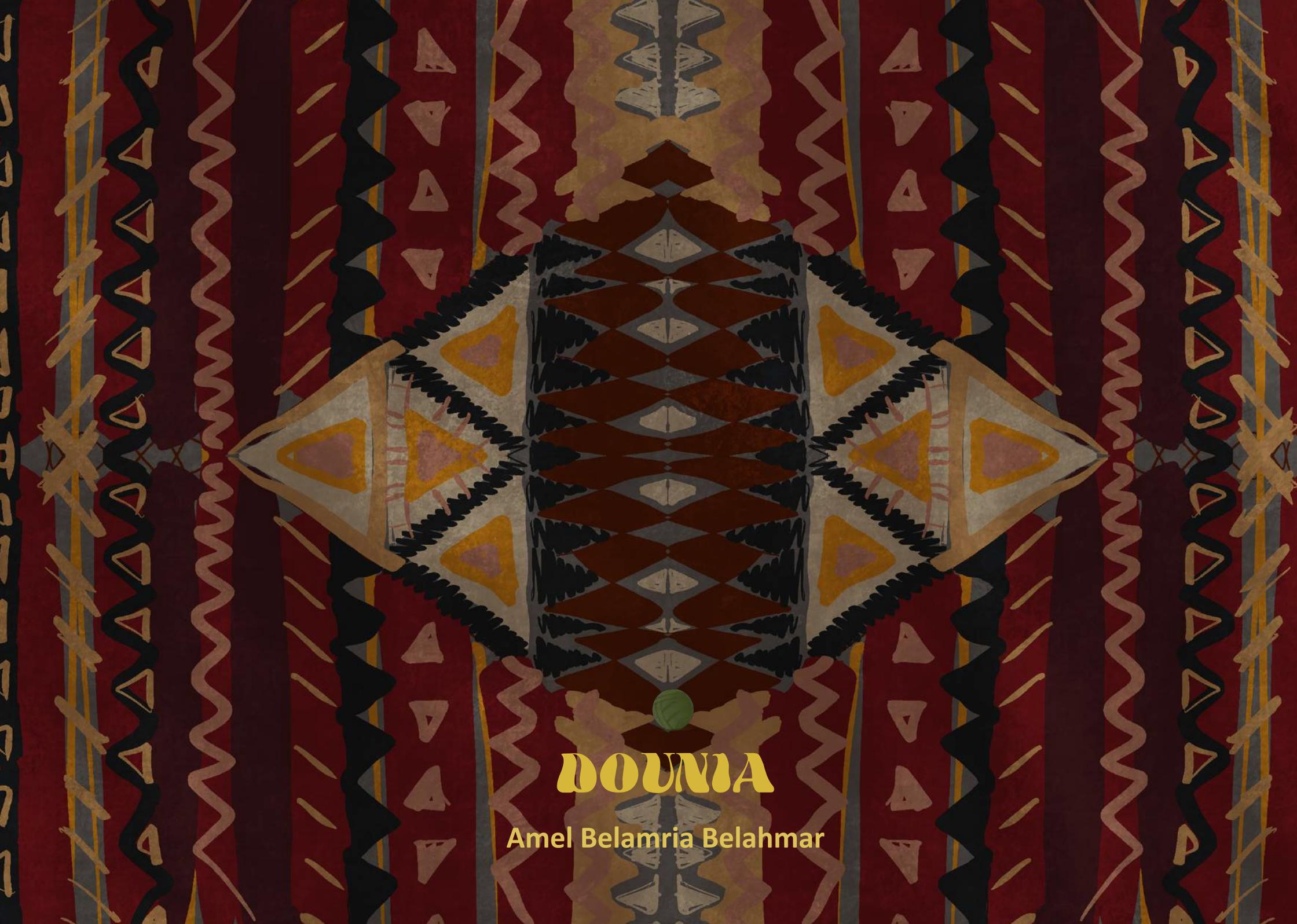
Escena 3

Se trata de una escena de acción, que transcurre en los alrededores de Tamazgha. En ella se muestra la huida y ataque a balonzos por parte de los tres personajes femenino contra un personaje cuya intención es alcanzarlos, por lo que se presupone que se trata del antagonista.



Pruebas de color y de composición





DOUNIA

Amel Belamria Belahmar