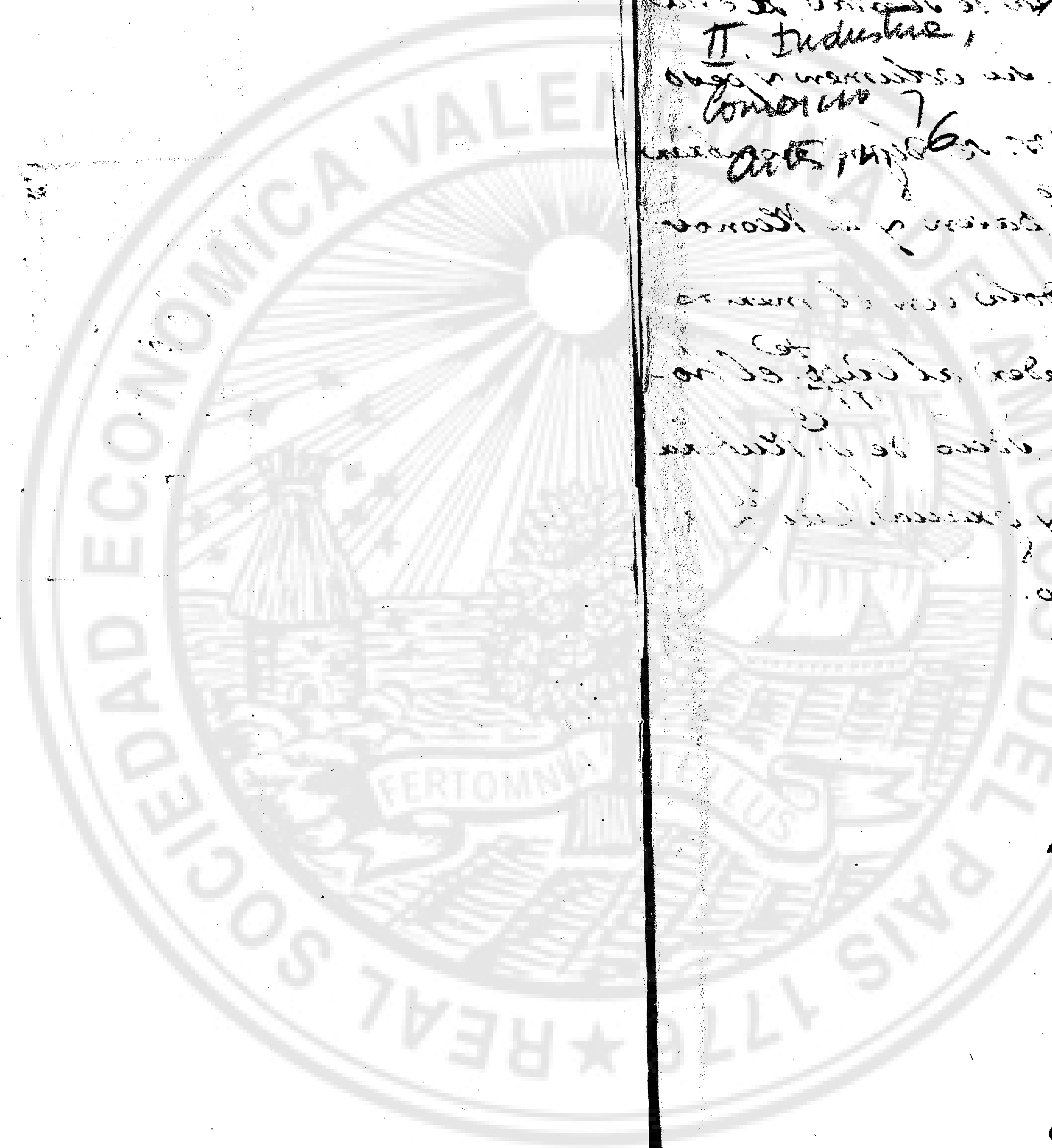


N.º 43
1800
C-33

Don Bernardo Quirica Coley Platero de
II. Industria,
de esta Ciudad de V. con el mas alto
condicion
arte, ha conseguido que ha construido
una estatua de plata de S. Vicente
para el Ilmo. Cabildo de
esta Ciudad, y medio de altura, y con
la altura de la estatua llegar á los ocho palmos, en
la que ha conseguido del mayor estudio y
aplicacion, ha conseguido en la suave-
za y solidez de la materia, imitar
la blandura de las carnes y la fran-
queza y delicadez de las ropas en
capes, fleques y bordados con admi-
racion de los Profesores

Dicha Estatua asi por la sin-
gularidad de su hechura, como por
el merito de su trabajo, parece acre-
hedora de la Aprobacion y premio
con q. V. merece á los Profesores



que en...

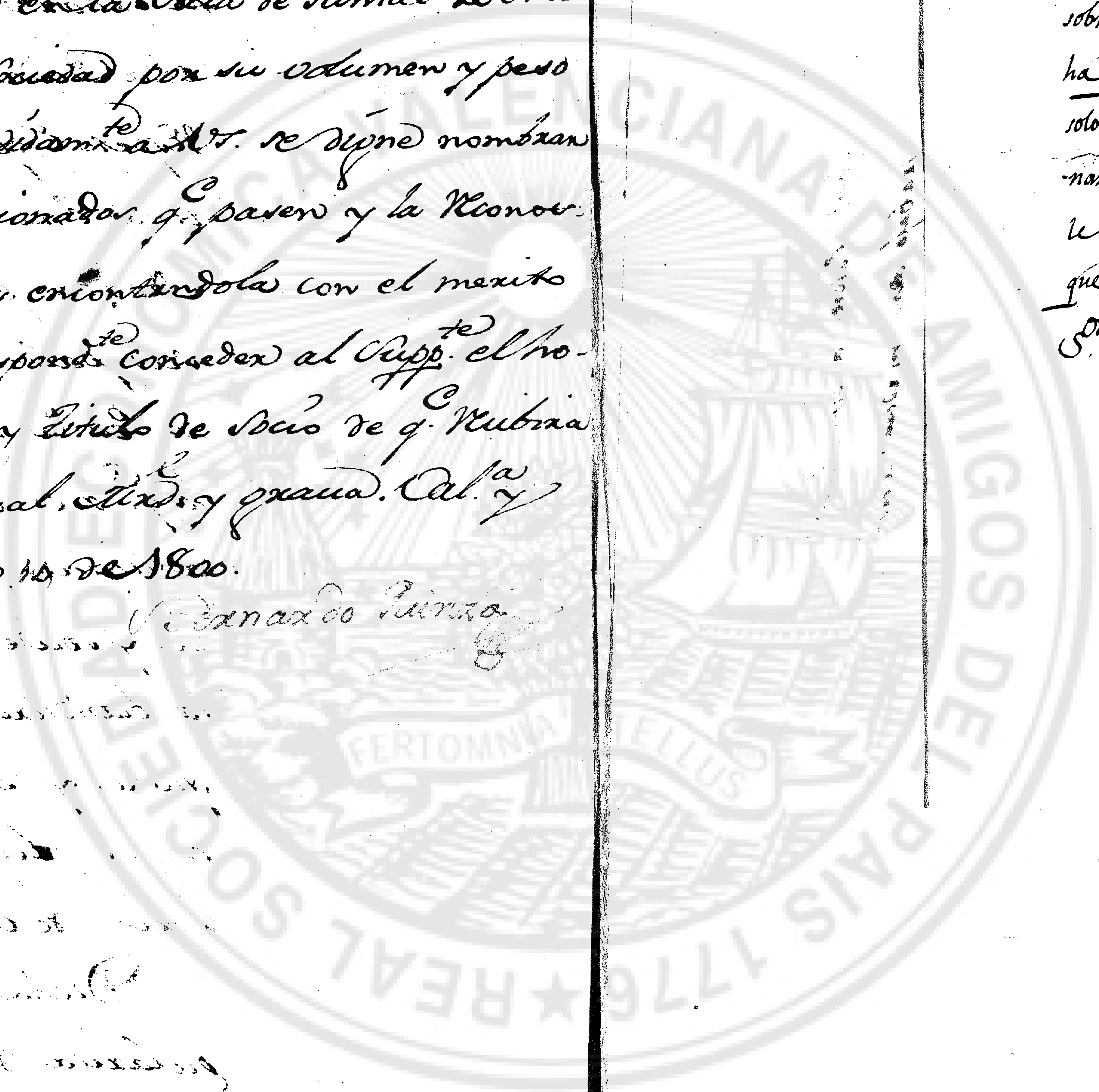
q. se annexan en el adelantamiento
de las Artes. No siendo facil el presentarse
en la Obra de Tuntas de esta
Real Sociedad por su volumen y peso
de la Obra de Tuntas se digno nombrar
Comisionados q. pasen y la Reconocen
de obra de Tuntas y enmendandola con el merito
de la Obra de Tuntas correspondiente al C. de Tuntas el no-
mbramiento de Tuntas y Titulo de Tuntas de q. Tuntas
y Tuntas de Tuntas especial, Tuntas y Tuntas. Cal. y
Tuntas de Tuntas Enero 10 de 1800.

Bernardo Quintanilla

[Faint, mostly illegible handwritten text]

Copia.

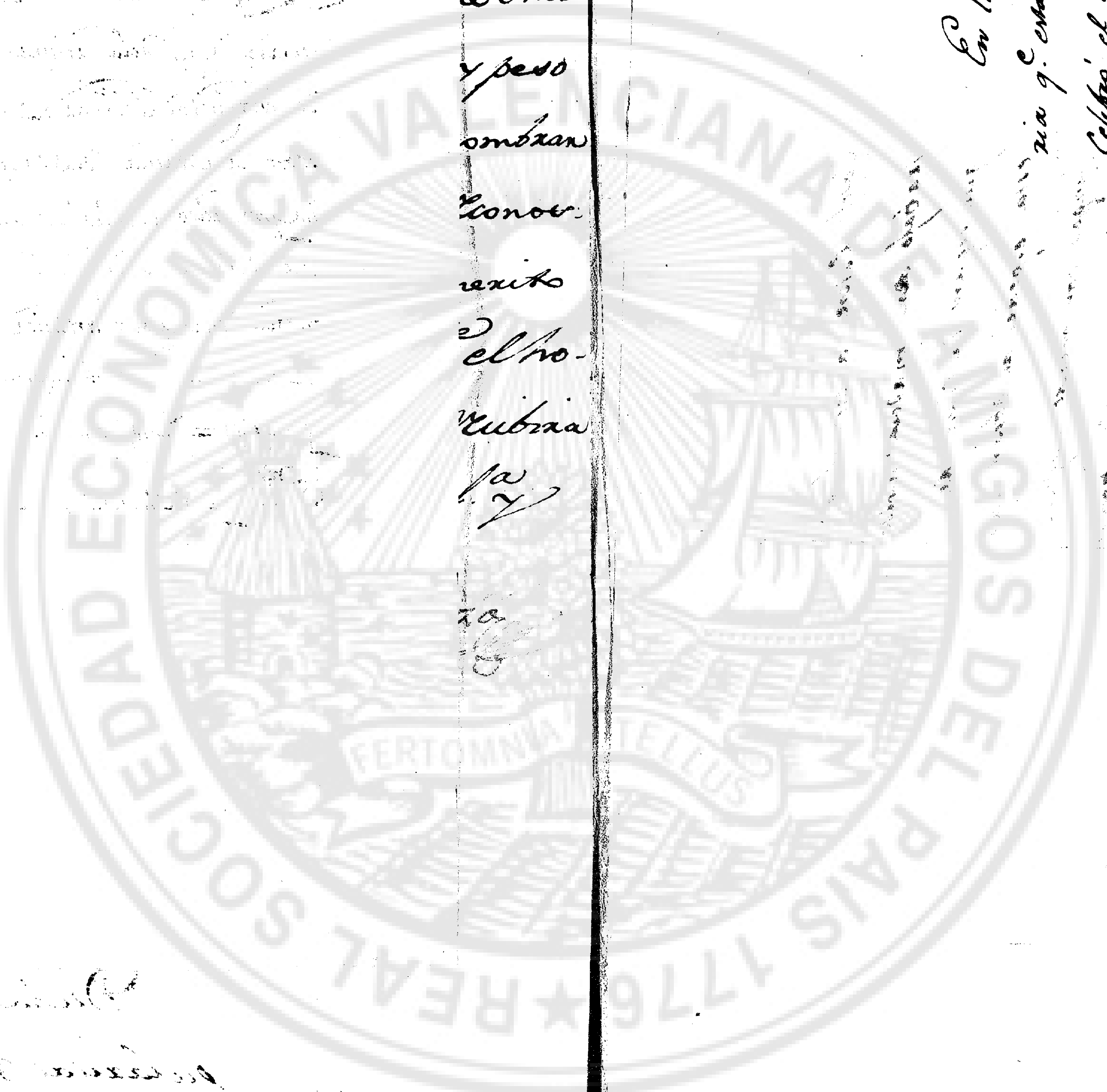
La Real Sociedad Economica ha acordado que en
-tusiasmo V. ff. de la adjunta Solicitud del Colegio Plateo
de esta Ciudad Bernardo Quintanilla y del informe que
sobre la Estatua de S. Vicente Martin en que la apoya
ha producido la Real Academia de S. Carlos considerandola
solo obra como de las Bellas artes, se sirvan V. S. inspeccio-
nada en la parte artistica o de Plateo y su merito
le haze acreedor a informar a agraciante con el Titulo
que pide = Dios qui ad. S. m. d. Valencia 7. Mayo de 1800
D. D. Caspar Morera y D. Manuel Pelequer P. e hijo -



[Faint handwritten notes on the left side of the page]

En la Junta ordinaria

*l'presen
a esta
y peso
ombra
honor
vento
el no
vubria
pa
77*



*En la Junta ordinaria
sea q. esta R. Academia
celebró el dia 9. del con.
de cuentas del oficio de N. S. R.
ho. del pasado y de la Sobri-
tud, que sehubo de Beama-
de Junta Colegial Pleno;
y entrada la Junta de
cuentas contenidos y constan-
dele assi mismo sea la
Entada de S. Vicente Mártir
bancada de plaza por el Ori-
ginal que se Duccion D.*

Don Juan de Perdomo

Mariano Lora

Valencia 10 de Feb. de 1800.

Don Juan de Perdomo

deben afeitar y las

que la M. S. de la

en este parte para

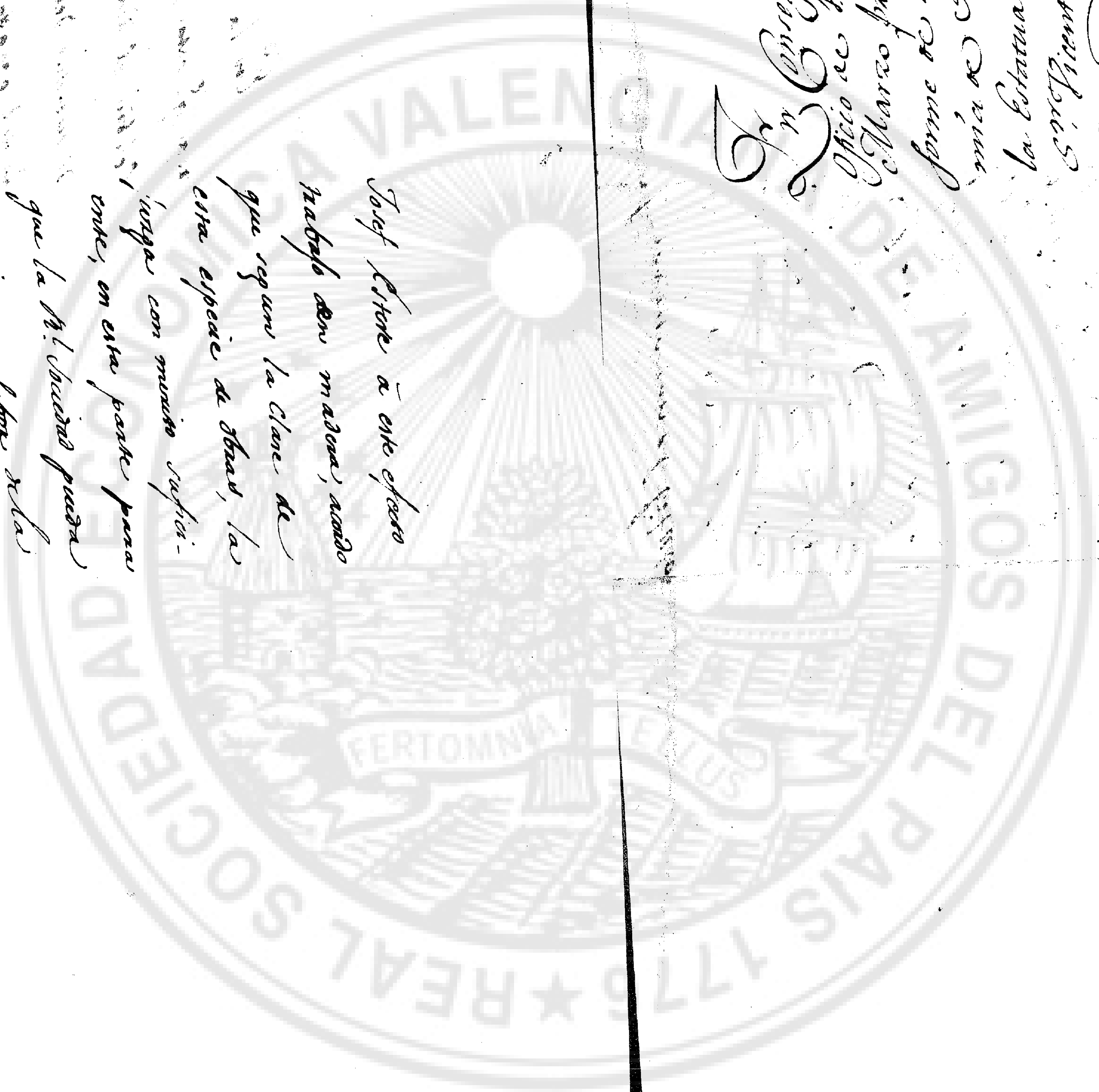
esta especie de obras, las

que se han la clase de

trabajo son muchas, cuando

se trata de este efecto

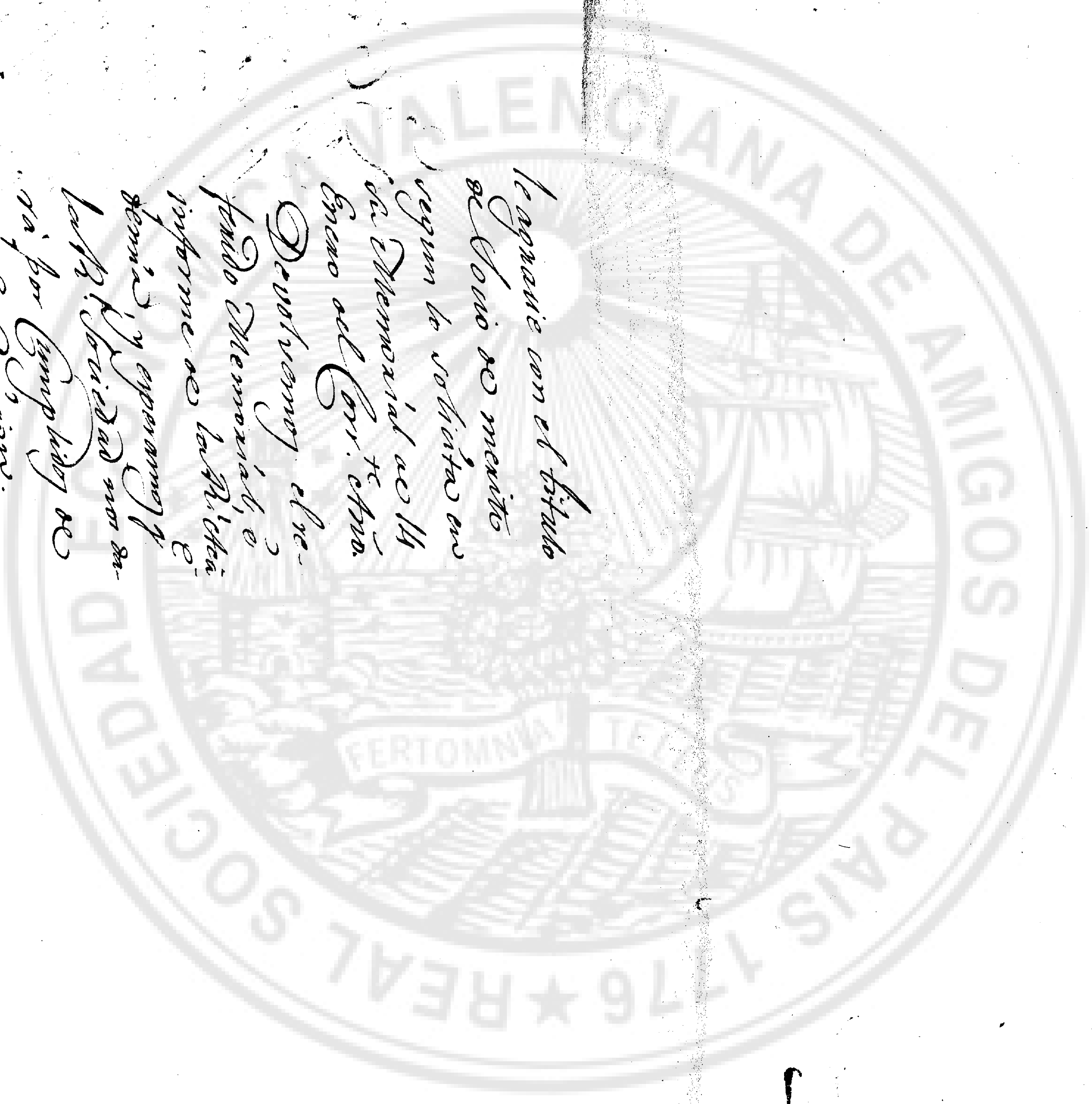
In consecuencia del
Oficio de N. S. de 7 de
Marzo prox. pa. de N.
seme de la M. S. de la
una de S. Carlos sobre
la estatua de Plata de
S. Vicente Martir q.
ha tratado Bernardo
Quinza, pascando a re-
conocerla a la Sacra-
ria de la Catedral, y
despues de un detenido
examen alamos, q.
es obra de merito, y
por lo mismo se debe
remitir a el referido
Quinza en acachados
a J. de la M. S. de la



1850

1850

1850



Le agravo con el titulo
de Dono de merito
segun lo solicitado en
la Memorial del Sr. D.
Francisco de Carr. de
Doutor y de
fondo Memorial, e
informe de la Real
Academia, y expromiso
de la Real Academia de
las Bellas Letras de
Madrid, y de la Real
Academia de la Lengua
de la Ciudad de Madrid
en 17 de Mayo de
1776.

Manuel de S. M.

Superior Academia

M. D. Señor.

D.

Bernardo Guzmán
de Arriba Pa.
Seo

Se
B. Guzmán

1813
1770

Obra de la Universidad de Valencia
Impreso de los Srs. Ferrer y La Torre sobre el año 1800
Impreso de Antonio Ferrer y La Torre, Valencia, 1800

