

1800 ~~N.º 28~~ Duplicado

Premio de Ciencias y Artes en dicho año

Memoria de la Academia de S. Carlos  
y sobre Matemáticas

C-33

III. Educación, n.º 2

sinas q.

por la

primera

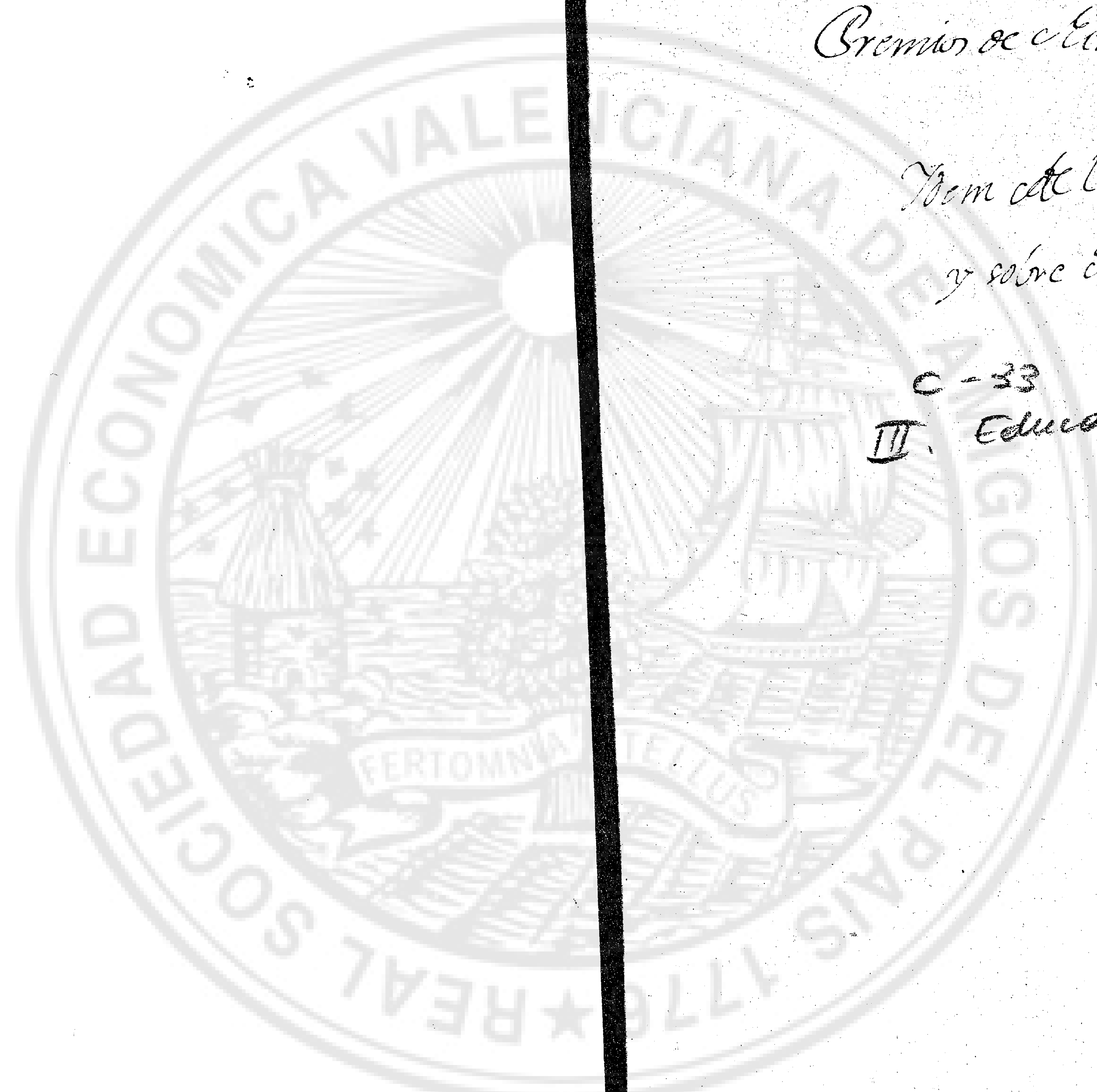
sección

primera

n.º 2

esto es

de



t

S. D. Fran.<sup>co</sup> Peyrolon.

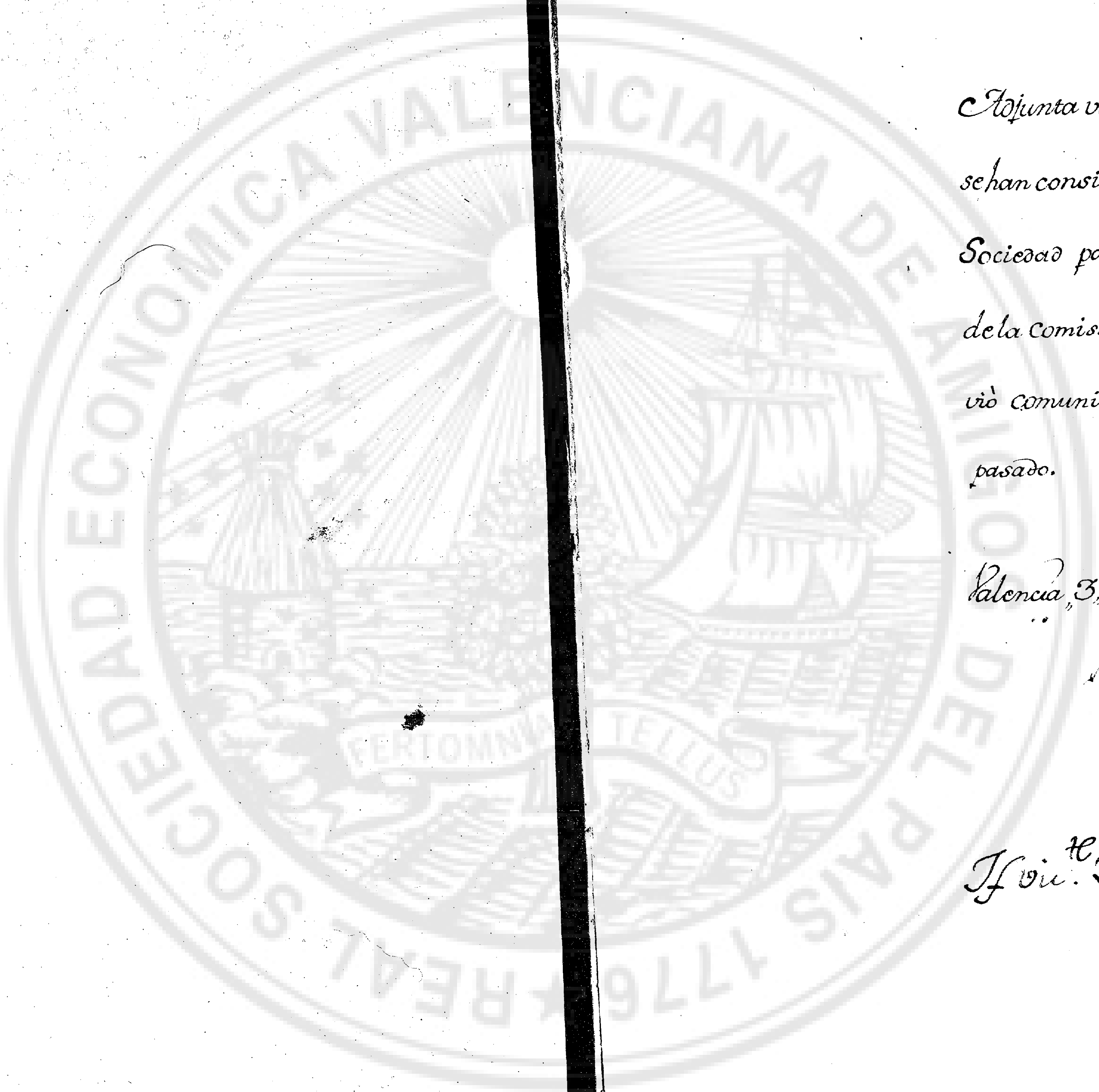
Adjunta vexà VS. la cota, ò Sista de los Niños, y Niñas q  
se han considerado dignos de los Premios ofrecidos por la  
Sociedad para el dia 9 de los corrientes en cumplimiento  
de la Comision con que nos honxò, y VS. de su orden se six-  
viò comunicarnos en su apreciable de 28 de Octubre proximo  
pasado.

Dios Nro. Señor guarde à VS. m.º ad.  
Valencia, 3, de Diciembre de 1800.

Benito Lab<sup>ra</sup> Pedro Tomas Ricor<sup>te</sup>

J. de Ybarra

Padre del Ang. Custodio



Contenando al Oficio que  
P. se sirvió deudorame, en-  
cargandome le remitiere los  
nombres de dos de las Niñas q<sup>ue</sup> se  
mas adelantadas q<sup>e</sup> apue<sup>lo</sup> se exor-  
den en la Ova de qual. En  
señanza, que era a mi cargo  
para hacerlos q<sup>ue</sup> presenten  
a la R. Sociedad de amigos  
de la C. remito adjunta la  
nota que no han parado  
las Niñas. a dña. Clara. C.  
igualmente una muerta  
de la letra de una  
las dos Niñas.

Dios

Antonio y enon

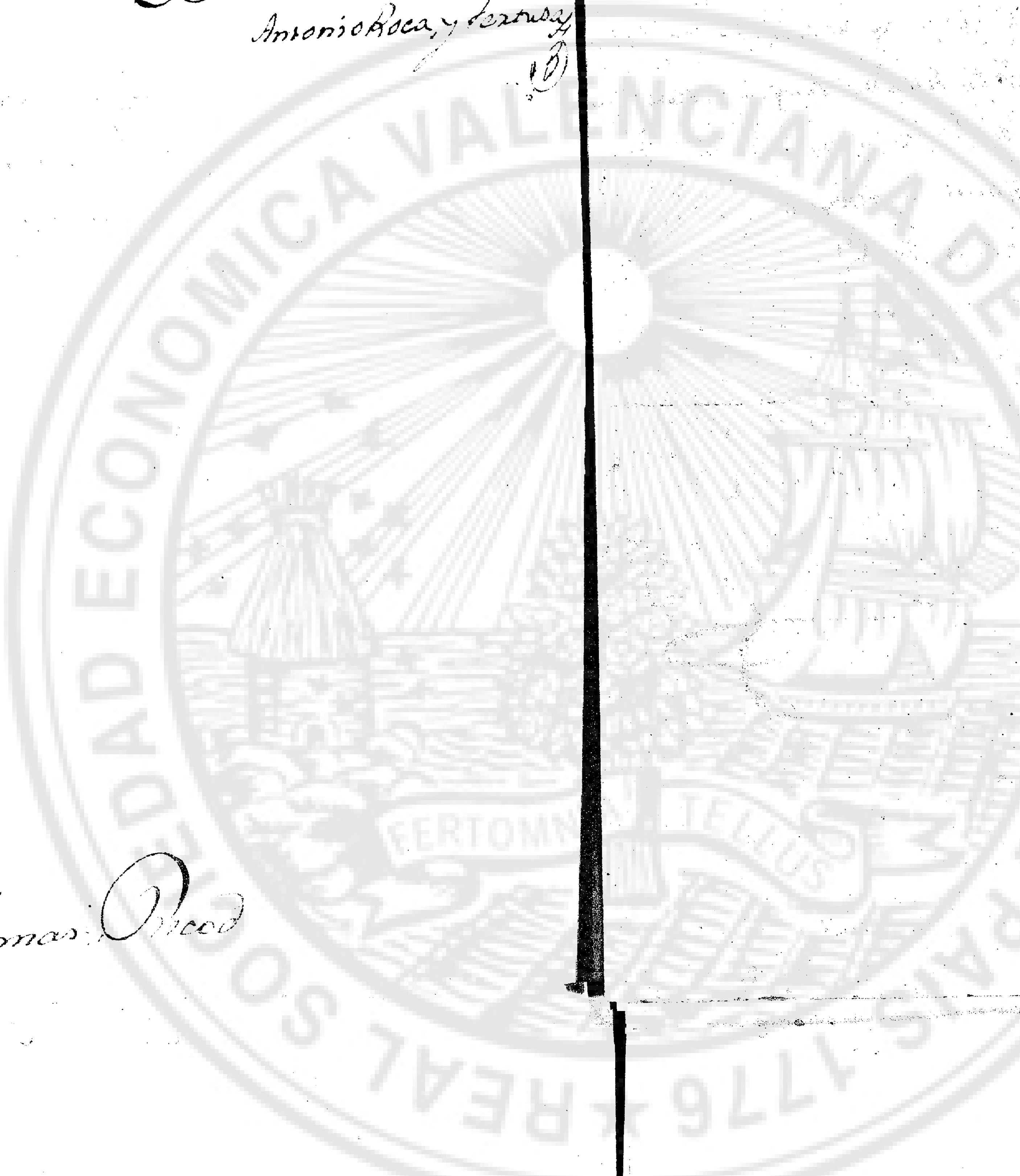


Ex. con  
de de  
le exor-  
tido. us  
leer.  
rapelas  
ria. l que  
Vna. notia.  
ic. D.  
noda  
o, q<sup>ue</sup> se por  
ona,  
te  
b. hon-  
cer  
ual. do. pa-  
ien. Decla-  
indef. ficacion

opu a S. M. a  
Valencia de Dec.  
de 1800.

Antonio Beca y Peraza

S. M. Thomas Pineda



7

Muy S. M. en contatado <sup>esta</sup> del  
la q. V. se sirve dirigirme que <sup>Ex. con</sup>  
y conseqente al arumpo que <sup>ste de</sup>  
se sirve proponerme a nombre <sup>de ex-</sup>  
de la R. Sociedad Economica; nom. <sup>titido. us</sup> Leer.  
bro para la oposicion de premia <sup>de</sup>  
de este presente año a los <sup>son</sup> papeles  
huérfanos Pelegrin Beltran <sup>el que</sup>  
de edad de 13 años y a este <sup>de</sup>  
nombra duorant de V. ambos <sup>ama</sup>  
huérfanos de este R. Colegio de <sup>son</sup> toda  
S. Vicente Ferrer, a los quales <sup>doña</sup>  
acompañarán algunos otros <sup>te</sup>  
por si acaso les cabe ser <sup>aces</sup> <sup>op. non-</sup>  
atendi <sup>igual</sup> <sup>ador. pa-</sup>  
dos. <sup>mien. el declan-</sup>  
Espero aya V. presente a esa <sup>Establecimiento</sup>

Antonio y enon

Al Sociedad Economica mi  
afecto y agradecimiento por  
la distincion con que recuerda  
los trabajos de este At. Colegio  
mientras ruego al S.<sup>to</sup> guarde  
la vida de V.S. muchos años.  
Valencia 17 de Noviembre  
de 1800 #.

B. J. M. de M. L. C.  
m. At. S. Capell.  
F. Mariana Castillo P. de  
#

Señor Vice=consor y socio de la Al. Sociedad Economica.

7

M. R. L. En contesta-  
cion al Oficio de V.S. de 14 del  
Corriente, debemos manifestar, que V. Ex.<sup>a</sup> con  
Miguel Langues, Niño de esta R.<sup>a</sup> Casa de Misericordia, es el  
q.<sup>e</sup> consideramos mas digno de ser premiado por aventajado en Leer,  
Escribir, y Doctrina Christiana, y  
los que se aproximan a este, son  
Antonio Lorenzo y Manuel Garcia. Los papeles  
por lo que toca a las Niñas, que el que  
la que parece mas digna de ser premiada, atendido su adelanta-  
miento en Doctrina Christiana, y con toda  
Cosa, y Leer, es Maria Carralero, y  
a esta se acercan Ramona Cardona, y Vicenta Aguirre.  
Lo que se servira V. hacer presente a esa R.<sup>a</sup> Sociedad, è igualmente la gratitud y Reconocimien-  
to con que queda en piadoso Exalte

Antonio Genon #

cimiento à tan beneficis intenciones,  
y alos piadosos e ilustrados bienhecho.

res q. las promueven.

Dize que. a N. m. d. Valencia  
15. de Nov. de 1800.

B. L. M. de V.  
Suos att. serv.

Nicolas Rodriguez  
Lado

Ponirio cedadoche  
B

por D. Thomas Ricord.

N. Ex. con  
de Arte de  
à este exer-  
permitido. us

ntes papeles  
que el que  
Patriotica  
me trã D.  
los con toda  
aparece por

Supp. tien-  
mercedor; pa-  
rente el adlan-  
justificacion

Antonio Genon



Maria Theresa Labrador de edad  
de 20 años es una de las mas adelanta-  
das en Doctrina Christiana, leer, y coser,  
es Discipula de Fran. Ximo Maria.  
de coser, y bordar.

Parquela Moarra de edad de 13 años de  
Discipula de Fran. Ximo Maria, lo es igualmente  
en Doctrina Christiana, leer, escribir,  
y coser.

Real Casa de Tral. Encarnacion  
de Valencia a 2 de Diciembre  
1800

V. Ex.<sup>a</sup> con  
el Arte de  
a este exor-  
nimitido. us

ntes papeles  
que el que

Patriotica.

ue trae D.<sup>o</sup>

los con toda

apunta por

te

Supp. non-

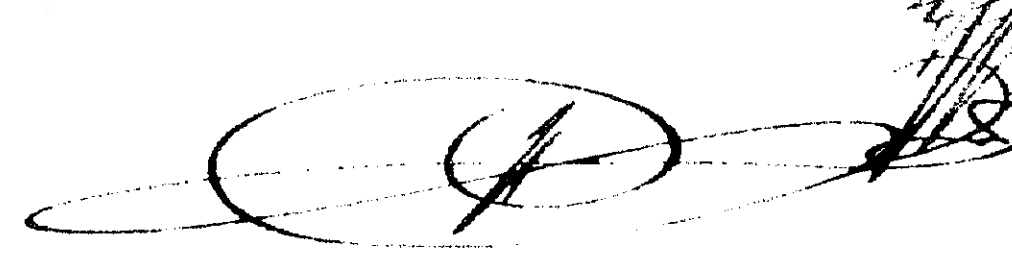
meridos; pa-

rente el adelan-

justificacion


Antonio Genon

En la Junta ordinaria  
 que oy ha celebrado esta <sup>Real</sup> Ex.<sup>ta</sup> con  
 las Academias de S.<sup>ta</sup> C. y de las Artes de  
 en consecuencia del oficio de <sup>este</sup> exor.  
 N.<sup>o</sup> de 28. de Octubre, a <sup>señal</sup> permitidos  
 lados cuatro premios a otros  
 tantos de sus discipulos, que <sup>en</sup> papeles  
 en la forma que explica <sup>la</sup> Patriótica.  
 la obra que incluye. <sup>se trae D.<sup>o</sup></sup>  
 Dios que. a N. S. m. a. <sup>si</sup> con toda  
 Valencia 7. de Diciembre <sup>surca por</sup>  
 1800.

Mariano Ferrer <sup>te</sup> <sup>Supp. hon-</sup>  
 <sup>orarios, pa-</sup>  
<sup>te el docum-</sup>  
<sup>entificacion</sup>

D. Fran. Peyrolon

suencia y 21 de 1800.

Antonio Genon 



Nota de los cuatro premios señalados por la  
R.<sup>a</sup> Academia de S.<sup>m</sup> Carlos a sus alumnos, en  
la Junta ordinaria de 7. Diciembre de 1800. de  
acuerdo de la R.<sup>a</sup> Sociedad Economica (a saber)

Primero a Josef Folch. Pintor de Arulejos... Calle de N. Ex.<sup>a</sup> con  
de S.<sup>m</sup> Tomas N.<sup>o</sup> 6... " de Arte de  
Segundo a Antonio Crastillo... Plateno... Calle de a este ex-  
de la tapineria casa N.<sup>o</sup> 10... " permitido sus  
Tercero a Juan Josef Vilax... Plateno... Calle  
de Zaragoza... " ntes papeles  
Cuarto a Josef Ponades... Dorador... Calle de que el que  
las Barcas N.<sup>o</sup> 9... " Patriotica.

Mariano Ferrer

que trae D.<sup>o</sup>

los con toda

aparece por

ti

Supp. hon-

recedor, pa-

nte el P. d. cian

justificacion

semanas y Novem. 21 de 1800.

Antonio Genon

Exmo. Ill.<sup>mo</sup> y Reo.<sup>mo</sup> S.

Antonio Genon vecino de esta Ciudad à V. Ex.<sup>a</sup> con el debido respeto expone: Que desearo instruirse en el Arte de escribir rectamente y con propiedad, se ha dedicado à este exercicio hasta adquirirle con aquella cultura que le han permitido sus tareas y aplicacion.

En este estado habiendo producido diferentes papeles escritos con el mayor cuidado y exactitud, le ha parecido que el que mejor puede merecer la atencion de la Real Sociedad Patriótica, es la copia de algunas letras de los quatro caracteres que trae D.<sup>o</sup> Torquato Tasso en que el Supp.<sup>te</sup> ha procurado formarlos con toda exactitud, y seguir la ortografía mas correcta segun aparece por el Libro que presenta: Por tanto =

Supp.<sup>ta</sup> à V. Ex.<sup>a</sup> se sirva aceptar este oficio de la aplicacion del Supp.<sup>te</sup> honrándole con su aprobacion y donárs à que se le quite mercedor, para que sirviéndole su trabajo de satisfaccion, se fomente el adelantamiento de las bellas artes. Asi lo espera del V.icio, y justificacion de V. Ex.<sup>a</sup> Valencia y Novien.<sup>te</sup> 21 de 1800.

Antonio Genon

Lista de los Niños, y Niñas  
 q.<sup>ta</sup> la Comision ha considerado dig-  
 nos el Premio q.<sup>ta</sup> la R. Sociedad  
 ha ofrecido p.<sup>ta</sup> el 9 de los corrientes

Niños

Se dese suponen q.<sup>ta</sup> los Premios  
 p.<sup>ta</sup> Niños son los siguientes.....

Prim.<sup>ta</sup> de la R.<sup>ta</sup> Sociedad.....

6.

Del S.<sup>to</sup> Arzobispo.....

6.

Del S. D. Marq.<sup>te</sup> de Velasco.....

2.

Del S. Marq.<sup>te</sup> de Valera para el  
 de Colegio de Niños de Vicente.

de Casa de misericordia, y en  
 memoria de D. Juan Paut.<sup>o</sup>

3.

May.....

Del S. D. Juan. Heamosilla p.<sup>ta</sup> los  
 Discipulos de las Escuelas Pias..

4.

total de Premios.....

24.

Distribución

Cruela Pía

Discipulos de P. Mariano de los dolores los sigui

- + 1. Vicente Luvo. 11 a.º
- + 2. Quintin Capilla. 13 a.º
- + 3. Rafael Cuende y Palles. 10 a.º

Discipulos de P. Bernardo

- + 4. Juan Hernandez. 11 a.º
- + 5. Luciano Mathiol. 11 a.º
- + 6. Pe.º Chulvi. 12 a.º

El Colegio de Virios de S. Pe.º

- + 7. Peregrin Beltran. 13 a.º

Or.º Casa de Misericordia

- + 8. Miguel Lagues.

Cruela de la Fund.ª de D. Juan Baut.º mas.

- + 9. Eusebio Salon. 12 a.º

Cruela de la Plaza de S. Pult.º M.º Dominquez

- + 10. Vicente Rodrigo. 8 a.º
- + 11. Fr.º Baut.º Pareda y Garcia. 8 a.º

Cruela de S. Marg.º de Salera M.º Duna

- + 12. Salvador Penet. 12 a.º
- + 13. Ramon Torda. 11 a.º

Cruela de P. Semin.º de S. Pablo Ma.º Gasco.

- + 14. Vicente Miralles. 7 a.º

Cruela de S.º M.º Domingo

- + 15. Fr.º Rafael Gomez. 11 a.º
- + 16. D.º Fran.º Maria Monte. 8 a.º

Escuela del Común de Pes  
cadores Ma.<sup>o</sup> Lurita.

17. Benito Palanca ..... 6a.

Escuela de Borro quomado  
Ma.<sup>o</sup> Pico.

18. Damen Ituelamo ..... 9a.

Esc.<sup>a</sup> de la Plaza del Carmen  
M.<sup>o</sup> Chova.

19. Josef Viquez ..... 8a.

Esc.<sup>a</sup> Herm.<sup>a</sup> de la Cruz me  
Va Ma.<sup>o</sup> Alegre.

20. Jn Josef de Echevarria ..... 12a.

Esc.<sup>a</sup> del Vallet M.<sup>o</sup> Badal.

21. Pedro Tornero ..... 12a.

Nota q.<sup>e</sup> falta Premio p.<sup>a</sup> la escuela de la calle  
de Panajo p.<sup>a</sup> en caso q.<sup>e</sup> la Or. Sociedad  
encuentre arbitrio p.<sup>a</sup> adicionalmente se le

propone p.<sup>a</sup> la comision a  
+ Miguel Panqual ..... 8a.

Premios para las Niñas

Or. <sup>a</sup> Sociedad	6"
S. <sup>a</sup> Arzobispo	6"
S. <sup>a</sup> Marg. <sup>a</sup> x Valera p. <sup>a</sup> las tray en señoras	3"
S. <sup>a</sup> Velazco	2"
S. Thanna	2"
<u>Total de Premios</u>	<u>19"</u>

R.<sup>a</sup> Caja de Enseñanza.

1. .... Maria Theresa Labrador	12a.
+ 2. .... Paquala Aycarra	13a.
<u>R.<sup>a</sup> Colegio de Niñas de N.<sup>a</sup></u>	
3. .... Ciperama Morant	15a.
<u>R.<sup>a</sup> Caja de Misericordia</u>	
+ 4. .... Maria Caballero	

- + 5. Cortura del D. D. Fr. Mas.  
Amoia Salvador. . . . . 13 a. d.
- + 6. Cortura de la calle del Paraiso  
M<sup>a</sup> Josefa Navarro. . . . . 12 a. d.
- + 7. D<sup>a</sup> Amoia Aparici . . . . . 11 a. d.
- + 8. Cortura de Maria Albiach  
D<sup>a</sup> Maria Theresa Monnerat  
y Garcia. . . . . 11 a. d.
- + 9. Cortura de la Maestra Sab  
vadora. . . . . . 4 a. d.
- + 10. Mariana Cremades . . . . . 11 a. d.
- + 11. via Calzada . . . . . 4 a. d.
- + 12. Cortura del sagrado de la  
Comp<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Maria Navarro . . . . . 4 a. d.
- + 13. Maria Piny . . . . . 17 a. d.
- + 14. Cortura de la Plaza el Arzob.  
M<sup>a</sup> Nicolaya Pauares. . . . .
- + 15. Maria Carmela Jimenez . . . . .

- + 12. Cortura de la Plaza de S<sup>a</sup> Maria  
ganita M<sup>a</sup> Ant<sup>a</sup> Cantero. . . . . 3 a. d.
- + 13. M<sup>a</sup> de Carmen Saley . . . . . 11 a. d.
- + 14. Cortura de Agueda Ferris  
Isabel Danubio. . . . . 3 a. d.
- + 15. Cortura de la Plaza de San  
Sobell Thomaya Senchordi. . . . . 3 a. d.
- + 16. M<sup>a</sup> Concepcion Desfelis . . . . . 5 a. d.
- + 17. Cortura del Orno quemado  
Maestra Jn<sup>a</sup> Miguel. . . . .
- + 18. reverencia Guibuy y Soret . . . . .
- + 19. Cortura de Bany el Pa  
vero M<sup>a</sup> Isabel Cortes. . . . . 11 a. d.
- + 20. Antonia Serna . . . . . 9 a. d.
- + 21. M<sup>a</sup> Ant<sup>a</sup> de Arce . . . . .
- + 22. sin Cortura p. haver mu  
esto la Maestra pero muy  
buena . . . . . 4 a. d.
- + 23. Carmela vicente . . . . .

19... Cont. N.ª Catal. N.ª Panades.  
Cataluña Maendia..... 4 a.ª

Quedan notadas las conyunt. N.ª 19.  
Premios. y si la R.ª Soiedad  
halla arbitrio se le adjudicaran  
las siguientes.

- Esperanza Durouet 10 a.ª N.ª Panell.
- Josefa Salelley ... 10 a.ª Cont.ª Sanchoardi
- Vicenta Poy. 11 a.ª Cont.ª Anbiol.
- Rosa Sornent. 10 a.ª Comura de Comerio.

Asi mismo reconociendo la Comision  
el merito, y distinguida habilidad q.  
han manifestado en punto de leer y escribir  
Theresa Fernandez de 16 a.ª de edad q. ha  
presentado trasladado el torquato, en lo  
q. pertenece a la letra Española, q. he  
muy compuesto p. lo q. hizo a la vista de  
los comisionados; en punto de bordados  
Habel Tora edad de 21 a.ª Discipula de  
la Enseñanza de D. Juan Baut.ª May  
q. presenta un sobrepelin bordado en yma

nos de particular habilidad y gusto, y segun  
resulta por los Informes bien tomados al par  
q. ensena al Pais la delicadera y buen gusto  
de esas labores puede aun hacerse apreciar de  
los extranjeros; como asi mismo la delicade  
za y primor de las obras de bordados de  
la mano q. han presentado Soaquina No.  
guera de edad de 18 a.ª y Antonia Luna de  
la misma edad Discipulas de la Maestra Juana  
yo añadiendo particular instruccion en leer es  
cribir y contar no pudiendo por su edad  
segun la disposicion de la Junta proponerle  
para el Premio lo trasladada a la alta comad.  
de la R.ª Soiedad por si halla arbitrio p. pre  
miar tan distinguidos trabajos.

Todo lo antecedente se halla acordado por la  
Comision, y en su fe los infra firmados Comi  
sionados lo roboramos con nuestras firmas que  
hacemos en val.ª de D.ª de Diciembre de 1800.

Benito de S.ª Pedro  
J.ª de Barras

Rafael del Angel Custodio

Tomás Ricard

Avenida de  
Chico

6

Penetrada de los muy vivos sentimientos de ale-  
gría, y gratitud, comparezco a tu presencia, So-  
ciedad Ill. p.<sup>a</sup> darte las gracias mas sensibles,  
q.<sup>e</sup> exigen a Justicia tu bondad, y dignacion.  
Quisiera saber decirte lo q.<sup>e</sup> correspon-  
de a tu grandera, y al alto honor q.<sup>e</sup> nos has  
dispensado. No bien se, q.<sup>e</sup> puedo decir de ti  
Sociedad Ill, q.<sup>e</sup> tu eres la porcion mas escoji-  
da de la Republica, la mas preciosa, la mas  
ventajosa, y aun la mas preciosa. Que tu eres  
un Cuerpo Patriotico, q.<sup>e</sup> reunes en tus Soci-  
os la virtud, la nobleza, el ingenio, la in-  
dustria, las sciencias, y las Artes todas.  
Que tu eres: Ah! ve mi! y quanto podria  
decir de ti, si yo supiera decirlo; Pero ya  
q.<sup>e</sup> mi pequenez no puede satisfacer mis  
deseos de publicar dignamente tus alab-  
anzas, contribuyendo a tan publica, plau-  
sible, y general demostracion te di-  
re mejor: Que este es el dia de tus glo-  
rias, y complacencias; Dici en q.<sup>e</sup> se ven



cumplidas tus esperanzas, y promesas;  
Dica en que se parentizan los adelan-  
tamientos q<sup>e</sup> consiguio tu cuidado, y  
diligencia; Dica en fin, o dici dichoso!  
Dica en q<sup>e</sup> day un publico testimonio  
de tu zelo, de tu honor, y de tu ingenio.

Si Sociedad yll estas tierras Ni-  
las se presentan adornadas por su ho-  
nor, y por tu gloria. Son felices, y afor-  
tunadas, porque tu proteccion, y Ma-  
gisterio les ha ganado la felicidad, y la  
fortuna. Estimuladas al exemplo, y no-  
ble emulacion, q<sup>e</sup> supo despertar tu lu-  
cidissimo caracter de Amistad y  
Patria, con su docilidad, penetracion,  
y conuancia hicieron sus progresos dig-  
nos de <sup>tu</sup> atencion.

Que te dixere puey devendome signi-  
ficar agradecida. Te dixere: Que tu nom-  
bre sea imortal, eterna tu memoria, y  
q<sup>e</sup> prospere el cielo por todos los siglos  
la Amistad, con q<sup>e</sup> te interesas p<sup>r</sup>.

por la Patria. He dicho :::::

Pero no he dicho, q<sup>e</sup> no es de un, aver  
dicho yo tus alabanzas.

Conciertos musicos: Voceros q<sup>e</sup>  
animay la voz, y hacey muy sensibles  
las expresiones, suplid mi debilidad con  
vuelta deliciosa armonia. Decid con  
dulces ecos, lo q<sup>e</sup> yo no puedo, ni aun con  
las muy sublimes palabras.

yll. socios recivid benignos enay  
confianzas en cambio de vuestras fine-  
zas.

Voceros Ex<sup>ms</sup> nobles, sabios, y  
repetables concurrentes atended, oíd  
q<sup>e</sup> a nombre de nuestra amada Diene  
chora, por vuestras honra, y por su  
gloria, voi a rendiros estos agasajos.

Instrumentos musicos abrid la  
inocencia para cantar las glorias, q<sup>e</sup>  
contiene este dulce Emblema A-  
mistad, y Patria. Ca rom=

ped. emperad.

Aria

Qual placex, qual deleite, Yo siento  
por mi bien, a ti coexo, a ti buelo  
Yo me enciendo, me abraso en tu amor  
tu amistad repuerza mi aliento  
tu cuidado promueve mi anelo  
por mi Patria procevo el honor  
Que redoble en mi pecho el contento  
q<sup>e</sup> publique mi voz tu desvelo,  
es mi dicha, y tu gloxia mayor

Fin.

La D<sup>ca</sup> D<sup>ca</sup> Antonia Aparici de  
edad de 12 años, y canto tambien la  
Aria