

LGCV

ORDEN DE RODAJE Nº 2 Domingo , 4 JUNIO 2023

Dir. de Prod Ana Sanchis 657 01 29 36
Ay. Dir Andrea 692 392 267
Codirectora Aitana 676 77 18 05
Codirectora Anna B. 678 96 60 63

OBSERVACIONES LOCALIZ.

- Llevad ropa fresquita: **VAMOS A ENCENDER LA CHIMENEA**
- Quién **duerma** allí tendrá que llevarse ropa de cama
- Hay piscina, si queréis llevaros bañador...

LOCALIZACIÓN: Casa de Emilio, Alzira

〒46600 Valencia, Alzira, ウルバニッサン・レスピライ 5

<https://goo.gl/maps/DTL7w5Btu3NLn8Sa6?coh=178572&entry=tt>

Aviso: hay una rampa con bastante pendiente en la entrada a la calle

CITACIÓN EQUIPO GENERAL: 14:45

JORNADA RODAJE: 15:00-3:45

MERIENDA: 17:20

CENA: 23:55 -0:45

Resp. localización: Vanesa 637 81 52 26

Hora	Sec- Plano	Escal a	soporte /objetivo	Sinopsis	Personajes	Observaciones
ARTE: tener preparado los botes, pastillas a machacar, el nestea/líquido, polvo de pastillas, vaso roto, los papeles, Flus Flus para sudor Emilio						
FOTO: Montar focos, trípode y cámara + slider + steadi						
15:00 - 16:15	25, 27, 35, 29, 39, 40, 84	PD	IOWA + posible slider	Logo PEZCA / Entrar dentro de bote de pastillsa / Machacar pastillas/ bebida cayendo en vaso /Polvo cayendo en vaso / Agua rebosando vaso / DETALLE VASO ROTO	x	
16:15 - 17:20	24, 26, 28, 36, 34	PD	IOWA	papeles dejándose/tocando camisa o similar/ cadena cuello/sudor/teléfono	Emilio	
15:30	Preparación JOHN - VEST 2 con cadena y prevenir el sudor				Emilio	FOTOS A LOS ACTORES PARA RRSS Y CARTELERIA
17:20 - 17:50	Merienda EQUIPO 1 + ensayo con John				Emilio	
17:30	Preparación GONZALO - VEST 2					
17:50	preparar chimenea: LEO Y LUCAS		Preparación iluminación			
18:00	72	PG	trípode 18mm	Entran a la habitación, GONZALO se sienta. y EMILIO cogiendo vasos en mueble bar	EM + GZ	
18:15	encender chimenea: LEO y LUCAS		poner cam en STEADY + ILUMINACIÓN			Merienda EQUIPO 2 + actores si quieren
18:25	73	PD	STEADY O DUCHA	EMILIO coge vasos y ¿¿¿un poco de seguimiento??	EM + GZ	
19:20	preparación siguiente plano					
20:15 - 22:00	74, 75 (1,2,3,4,5)7 5.a	PP + PG	TRIPODE	gonzalo le contesta + PMaster conversación	GZ// EM +GZ	entre medias dejar montado el travelling
22:00	colocación cámara en travelling					
22:05 - 23:35	82, 82.1, escorzos	PG	TRAVELLIN G + trípode	escena final track in + escorzos	EM + GZ	
23:35				23:35 a 23:45 preparación plano exterior	23:35 a 23:55 PREPARACIÓN CENA	
23:35	71	PG	TRIPODE	Casa desde fuera.	GZ + Gorilas	
23:55- 0:45	cena					
0:30	preparación iluminación siguiente escena					
0:45 - 2:10	77 (1,2), 78(1 a 5)	PP	TRIP PEQ. + TRIP	PRIMEROS PLANOS GONZALO	GZ	emilio le da la réplica
2:10	modificación iluminación si es necesario					

CITACIONES ACTORES

Personaje	Actor/actriz	Planos	En loc.	Pelu y vest.	Listos	Fin jornada
01. Emilio	John	24, 26, 28, 36, 34, 72, 73, 75 (1,2, 3,4,5), 75a, 82, 82.1, 76, 76.1, escorz. 79(1y2), 83	Coche propio 15:20	15:30	16:15	3:45 aprox
02. Gonzalo	Ricardo	72, 73, 74, 75 (1,2,3,4,5), 75.a,82, 82.1, escorzos, 71, 77 (1,2), 78(1 a 5)	coche propio 17:20	17:30	18:00	3:45 aprox

Puesto	Nombre	Citación localización	inicio jornada	fin jornada
Directora	Anna Bronchal	duerme allí, prevenida 14:45	15:00	3:45 aprox
Directora/Dir. arte	Aitana Costa	duerme allí, prevenida 14:45	15:00	3:45 aprox
Ayudante dirección	Andrea Lozano	14:45	15:00	3:45 aprox
Script	Isa	14:45	15:00	3:45 aprox
Dir. y Jefa Producción	Ana Sanchis	14:45	15:00	3:45 aprox
Ay. Producción	Julia Muller	duerme allí, prevenida 14:45	15:00	3:45 aprox
Ay. Producción	Eva Agudo	acude luego (a lo mejor con Joshua)		3:45 aprox
Directora de Foto	Irene García	14:45	15:00	3:45 aprox
Operador de cámara	Toni Bronchal	13:45 (Para ir montando Steadi)	15:00	3:45 aprox
Ay. de foto	Lluna Vicente	14:45	15:00	3:45 aprox
Aux. foto/DIT	Leonardo Cangi	duerme allí, prevenida 14:45	15:00	3:45 aprox
Gaffer	Mauro García	14:45	15:00	3:45 aprox
Jefa de Sonido/sonidista	Lourdes Gámez	17:45	18:00	3:45 aprox
Sonidista	Celia Sola	17:45	18:00	3:45 aprox
Sonidista	Pablo Carvajal	14:45	15:00	3:45 aprox
Vestuario	Ruth Galarza	14:45	15:30	20:15 aprox
Maquillaje y pelu	Claudia Martínez	14:45	15:30	
Ay. Arte	Luz Gómez	duerme allí, prevenida 14:45	15:00	20:15 aprox

Ay. Arte	Adriana Ortolá	duerme allí, prevenida 14:45	15:00	3:45 aprox
Aux. Arte	Lucas Tamarit	19:15	19:15	3:45 aprox
Foto Fija y Making of				

DESPLAZAMIENTOS (pueden sufrir variaciones, pero las horas son las que ponen)

Domingo								
IDA								
COCHE	salida	destino	HORA SALIDA	TRAYECTO	LLEGADA	PERSONAS	MATERIAL TÉCNICO	ARTE/PRODUCCIÓN
en la localización						Julia Muller, Aitana, Adriana, Luz, Pablo M, Anna, Leo, Andrea, Ana, Claudia		
TONI			13:00	0:45	13:45		cámara, trípode, ópticas, focos, claqueta, trípode pequeño, IOWA	
LOURDES	GANDIA	ALZIRA	16:51	0:54	17:45	TREN A SUECA (34 min tren + 20 min coche)	LOURDES coge tren Gandia- Sueca y ANA o JULIA la recoge en la estación de Sueca (20 min trayecto)	
CELIA	GUADASUAR	ALZIRA	17:33	0:12	17:45			
EVA	GANDIA	ALZIRA	14:10	0:35	14:45	Pablo, Isa, Ruth, (Joshua)		
MAURO	GANDIA	ALZIRA	14:10	0:35	14:45	Irene, Lluna		
ANA S ANDREA	GANDIA	ALZIRA	por la mañana	0:35	14:45	Claudia		
LUCAS	VALENCIA	ALZIRA	18:31	0:44	19:15	TREN A ALZIRA (34 min + 10 min coche)	ANA O JULIA recogen a LUCAS en la estación	
VUELTA								
COCHE	SALIDA	DESTINO	HORA SALIDA	TRAYECTO	LLEGADA	PERSONAS	MATERIAL TÉCNICO	ARTE/PRODUCCIÓN
Pablo M	ALZIRA	VALENCIA				TREN, LE LLEVA ALGUIEN A LA ESTACIÓN (trayecto 10 min)		

Ruth y Luz	ALZIRA	GANDIA	20:15	10 MIN COCH E+ 1:20 TREN	20:15	TREN, LAS LLEVA ALGUIEN DE PRODU A LA ESTACIÓN 10 MIN ANTES DE SALIDA DE TREN (si es en coche propio no cubrimos gasolina)	Alzira -Silla 20:24, Silla- Gandia 20:56 (llegada 21:44) Alzira- Silla 20:59, Silla- Gandia 21:56 (llegada 22:41	
EVA	ALZIRA	GANDIA	fin rodaje			Joshua, Isa, Pablo		
MAURO	ALZIRA	GANDIA	fin rodaje			Lourdes, Leo, Lucas,		
Toni	ALZIRA	RIBA-RO JA	fin rodaje			o se queda a dormir o se va a su casa a dormir, como prefiera		
CELIA	ALZIRA	GUADAS UAR				o se queda a dormir o se va a su casa a dormir, como prefiera		
duermen allí						Anna, Aitana, Andrea, Ana, Julia, Irene, Lluna, Adriana,		

Domingo por la mañana: pablo y Aitana a las 11:30 van a valencia con el coche de Julia Muller a por Atrezzo a casa de Ricardo