

I. VÍDEO

II. RENDERS

III. ODS

VÍDEO

Vídeo del resultado final del escenario:

https://youtu.be/A5rTXk_XDg

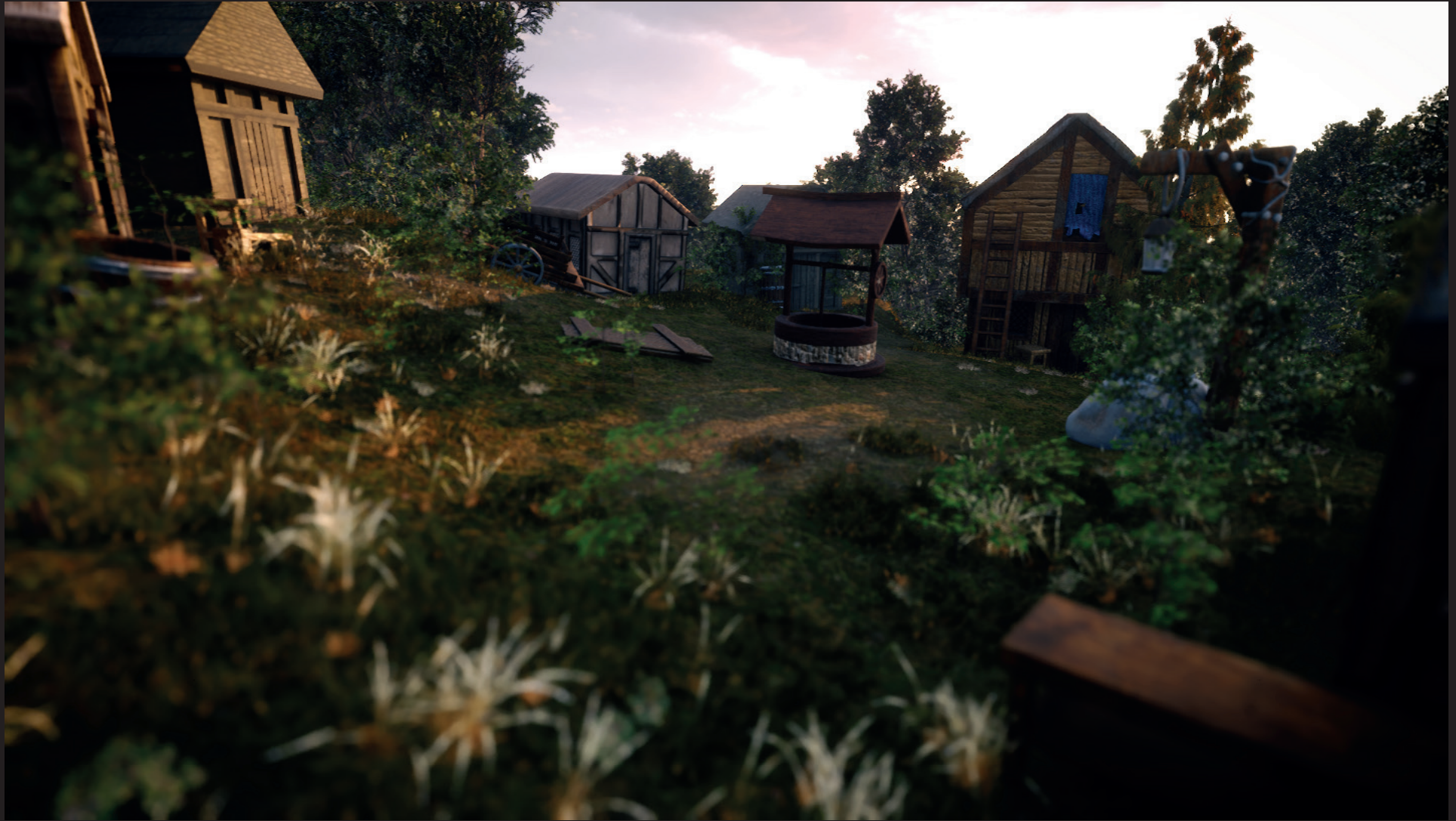
RENDERS















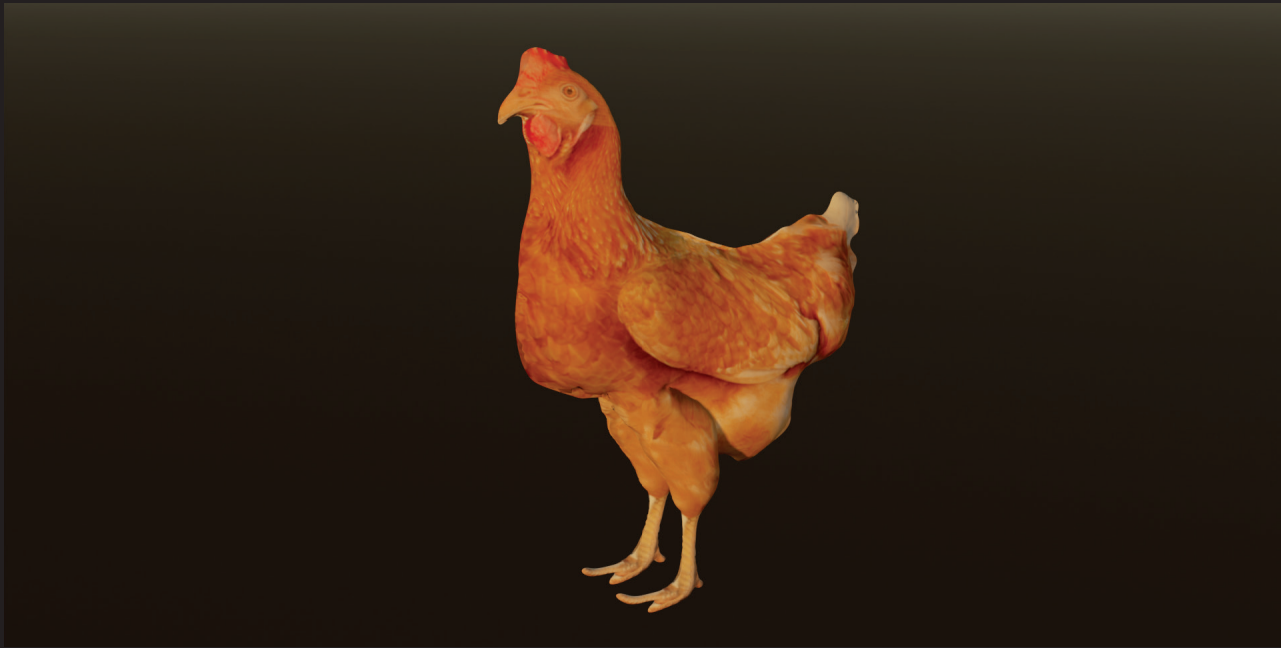














ANEXO I. RELACIÓN DEL TRABAJO CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster: Relación del trabajo con los
Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. Fin de la pobreza.			X	
ODS 2. Hambre cero.			X	
ODS 3. Salud y bienestar.			X	
ODS 4. Educación de calidad.				X
ODS 5. Igualdad de género.				X
ODS 6. Agua limpia y saneamiento.			X	
ODS 7. Energía asequible y no contaminante.			X	
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.		X		
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras.				X
ODS 10. Reducción de las desigualdades.				X
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.		X		
ODS 12. Producción y consumo responsables.				X
ODS 13. Acción por el clima.				X
ODS 14. Vida submarina.			X	
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.		X		
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.				X
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.				X

Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto.



**Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster:
Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.**

Mi TFG consiste en la elaboración de un escenario medieval en 3D, por lo que se representa de una manera clara un mundo “limpio”, anterior al mundo contaminado en el que vivimos actualmente, un mundo con una mejor relación con la naturaleza.

Este proyecto no está directamente relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pero indirectamente apoya algunos de ellos.

Al ser un escenario medieval, se representan mesas con comida, muestras de trabajo manual (herramientas), además de elementos como lo son los pozos para la recogida de agua, molinos, etc. Todo esto, prueba de una comunidad sostenible y una producción responsable de una sociedad autosuficiente.

Por último, la vida y ecosistema terrestre se representa mediante la vegetación y fauna del escenario, que consiste en una isla rodeada de un océano, el cual estaría también lleno de vida marina.