

ANEXOS TFG

ABRÁZAME.

CUATRO MURALES EN DIÁLOGO SOBRE LAS RELACIONES
PERSONALES

Presentado por Paula Dorado González

Tutor: Juan Antonio Canales Hidalgo

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

Curso 2022-2023



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

ÍNDICE DE ANEXOS

1. ANEXO I.

Relación del trabajo con los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030.

2. ANEXO II.

Presupuesto 1 para el mural “Irreemplazable”. Pinturas Jose Antonio García S.L., pinturas de fachada de la marca Caparol.

3. ANEXO III.

Presupuesto 2 para el mural “Irreemplazable”. Pinturas Jose Antonio García S.L., pinturas de fachada de la marca Tkrom.

4. ANEXO IV.

Presupuesto 3 para el mural “Frente a frente”. Pinturas Jose Antonio García S.L., pinturas esmalte sintético de la marca Tkrom.

5. ANEXO V.

Presupuesto 4 para el mural “Frente a frente”. Cimbra Empresa de Andamiajes S.L., torres de andamio antivuelco.

6. ANEXO VI.

Ficha técnica de Tkrom. Pintura de revestimiento de fachadas.

7. ANEXO VII.

Ficha técnica de Tkrom. Pintura esmalte sintético.

8. ANEXO VIII.

“Abrázame”. Libro recopilatorio del proceso creativo del proyecto.

1. ANEXO I.

Relación del trabajo con los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030.



ANEXO I. RELACIÓN DEL TRABAJO CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster: Relación del trabajo con los
Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. Fin de la pobreza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 2. Hambre cero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 3. Salud y bienestar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 4. Educación de calidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 5. Igualdad de género.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 6. Agua limpia y saneamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 7. Energía asequible y no contaminante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 10. Reducción de las desigualdades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 12. Producción y consumo responsables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 13. Acción por el clima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 14. Vida submarina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto.



**Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster:
Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.**

En el proyecto "Abrázame" se plantea, desde un inicio, el objetivo principal de abrir un debate público o privado relacionado con la gestión emocional y la salud mental de, sobretudo, los jóvenes.

Aunque se trate de un trabajo realizado a partir del muralismo que recopila el proceso creativo en un libro de artista, busca, por encima de todo, abrir un tema de conversación ocultado relacionado con las relaciones personales, el contacto, la falta de este y la situación que vivimos durante los años de pandemia en que la sociedad se vio obligada a relacionarse únicamente con los medios tecnológicos de su alcance por un bien común.

"Abrázame" busca indagar mediante imágenes explícitas, en todos los espectadores curiosos, sobre cual fue su situación en ese entonces y como se gestionó para estar hoy en el punto que estamos. Por supuesto, el proyecto no se trata de una crítica sino que pretende abrir una puerta y lanzar preguntas con una respuesta abierta, condicionada por cada uno según sus vivencias y su manera de ser y afrontar la vida.

En cuanto a lo que a la educación se refiere, al haber intervenido en dos espacios públicos de enseñanza y, al fin y al cabo, al dirigir el mensaje sobretudo a un público juvenil, trato de abrir una veda rompiendo el tabú de hablar de lo ocurrido tanto durante los años que vivimos confinados como los posteriores para hablar públicamente o de manera introspectiva sobre las consecuencias emocionales de lo ocurrido con el Covid-19.

2. ANEXO II.

Presupuesto 1 para el mural "Irremplazable". Pinturas Jose Antonio García S.L., pinturas de fachada de la marca Caparol.



Jose Antonio Garcia
TU FARMACIA EN PINTURAS



PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L.

AV. CARDENAL BENLLOCH, 44
46021 VALENCIA (VALENCIA) Tlf. 961520300
CIF/NIF: B49218525

DIRECCIÓN DE ENVÍO: C/ ENRIQUE NAVARRO 33 PTA14
46020 VALENCIA

CLIENTE: PAULA DORADO GONZALEZ

Teléfono contacto:

Agencia: TIPSA

Portes: PAGADOS

Bultos: 0 Peso: 0

RAZÓN SOCIAL:

C/ ENRIQUE NAVARRO 33 PTA14
46020 VALENCIA (VALENCIA)
49241481W

PRESUPUESTO	FECHA	CÓDIGO CLIENTE
PR23/02111	TO 16/03/23	18807

Obra:

Nº Pedido Cliente:

Géneros retirados por, Nombre y DNI:



Este presupuesto tiene una validez de 15 días.

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE NETO
037M0824C120	B15LT REVESTIM PETREO R-52 BLANCO	1,00	63,57
523M1524C034	B 0.94 LTS CAPAROL MURESKO SILACRYL BASE 3	2,00	26,45
T	COLOR PLAZZO 350 AMARILLO	1,00	
523M1524C034	B 0.94 LTS CAPAROL MURESKO SILACRYL BASE 3	2,00	27,33
T	COLOR PINK 20 ROSA	1,00	
523M1524C034	B 0.94 LTS CAPAROL MURESKO SILACRYL BASE 3	2,00	31,77
T	COLOR LAZUR 200 AZUL	1,00	
523M1524C028	B 1 LTS CAPAROL MURESKO SILACRYL BASE 1	2,00	26,17
T	COLOR VELVET 105 LILA	1,00	
523M1524C034	B 0.94 LTS CAPAROL MURESKO SILACRYL BASE 3	2,00	29,52
T	COLOR BAROLO 125	1,00	
523M1524C034	B 0.94 LTS CAPAROL MURESKO SILACRYL BASE 3	2,00	28,01
T	COLOR VENEZIA 5 SALMON	1,00	
037M3524C039	B1LT TKROM SUPER CARRARA R-55 LISO BASE TR	2,00	16,64
T	COLOR E.80.113 AZUL OSCURO	1,00	
037M3524C039	B1LT TKROM SUPER CARRARA R-55 LISO BASE TR	2,00	15,64
T	COLOR E.80.073	1,00	
037M3524C036	B1LT TKROM SUPER CARRARA R-55 LISO BASE MD	2,00	12,63
T	COLOR F864 PIEL OSCURO	1,00	
037M3524C033	B1LT TKROM SUPER CARRARA R-55 LISO BASE BL	2,00	14,46
T	COLOR F939 PIEL CLARO	1,00	
037M3524C033	B1LT TKROM SUPER CARRARA R-55 LISO BASE BL	2,00	13,60
T	COLOR F936 GRIS PERLA	1,00	

PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L. IMA de Valencia, Tomo 1.945, Libro Gral. 447 Desc. 4, Folio 1º, Hoja 8.943, Inscric. 1ª

Recibido,



Empresa galardonada con el Premio al Comercio, por Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia



BASE IMPONIBLE	430,37
I.V.A. 21%	90,38
TOTAL	520,75

Valencia - T 96 369 69 61 - Avda. Cardenal Benlloch, 44 - 46021
Valencia - T 96 348 09 09 - Avda. Maestro Rodrigo, 12 - 46015
Quart de Poblet, Valencia - T 96 152 31 31 Pol. Ind. Valencia 2000
Ctra. N-III, Km. 345 - 46930
Sueca, Valencia - T 96 170 07 31 - C/ Sebastián Diego, 8 - 46410
Paterna, Valencia - T 96 138 78 16 - C/ Manises, 10 - 46980
Gandía, Valencia - T 96 214 81 11 - Avda. del Grao, 55 - 46701
Bétera, Valencia - T 96 160 22 85 - Avda. País Valencià, 81 - 46117

PEDIDOS POR AGENCIA:
96 152 03 00

Requena, Valencia - T 96 230 23 48 - C/ General Pereyra, 7B Bajo Dcha. 46340
Chestre, Valencia - T 96 251 27 29 - C/ Músico Leopoldo Ortí, 1ºb-C. 46380
Benetússer, Valencia - T 96 184 40 13 - Camino de Orba, 10 bajo 46910
Alboraya, Valencia - T 96 064 01 64 - C/ Maestro Serrano, 25 - 46120
Administración: Quart de Poblet, Valencia - T 96 153 62 62 - 96 152 14 01
nave 22, Polígono Industrial Valencia 2000, Autovía A-3, Km. 345 - 46930

www.joseantoniojarcia.com

PROTECCIÓN DE DATOS: En virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y en el nuevo Reglamento General de Protección de Datos Personales 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, le informamos que sus datos están en parte de los ficheros y tratamientos de PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA S.L. en AV. CARDENAL BENLLOCH 44 CP 46021 DE VALENCIA, con la finalidad de gestionar nuestra relación comercial y remitirle información sobre nuestra actividad empresarial. La base jurídica que legitima este tratamiento será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad de gestionar nuestra relación profesional o contractual. Sus datos serán conservados en nuestros ficheros durante todo el tiempo que sea necesario para cumplir con nuestras obligaciones contractuales. Podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y oposición del tratamiento y portabilidad de los datos que le conciernen dirigiéndose mediante comunicación fehaciente por escrito acreditando su identidad en el domicilio indicado. Y en el caso de que lo considere oportuno, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos para ejercer la tutela de sus derechos.

3. ANEXO III.

Presupuesto 2 para el mural "Irremplazable". Pinturas Jose Antonio García S.L., pinturas de fachada de la marca Tkrom.



Jose Antonio García
TU FARMACIA EN PINTURAS



PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L.

AV. CARDENAL BENLLOCH, 44
46021 VALENCIA (VALENCIA) Tlf. 961520300
CIF/NIF: B46218525

PRESUPUESTO	FECHA	CÓDIGO CLIENTE
PR23/02111	T0 16/03/23	18807

Obra:

Nº Pedido Cliente:

Géneros retrados por, Nombre y DNI:

Este presupuesto tiene una validez de 15 días.



Pág. 1

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE NETO
037M0824C120	1,00	63,57	38,14
037M3524C039	2,00	14,98	17,98
T	1,00		
037M3524C036	2,00	11,86	14,23
T	1,00		
037M3524C036	2,00	12,15	14,58
T	1,00		
037M3524C036	2,00	13,43	16,12
T	1,00		
037M3524C039	2,00	18,63	22,36
T	1,00		
037M3524C039	2,00	17,13	20,56
T	1,00		
037M3524C039	2,00	16,64	19,97
T	1,00		
037M3524C039	2,00	15,64	18,77
T	1,00		
037M3524C036	2,00	12,63	15,16
T	1,00		
037M3524C033	2,00	14,46	17,35
T	1,00		
037M3524C033	2,00	13,60	16,32
T	1,00		

PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L. RM de Valencia, Tomo 1.345, Libro Graf. 447 Sec. 4, Folio 1º, Hoja 6343, Inscrip. 1ª

Recibido,



Empresa galardonada con el Premio al Comercio, por Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.



BASE IMPONIBLE	231,54
I.V.A. 21%	48,62
TOTAL	280,16

Valencia - T 96 369 69 61 - Avda. Cardenal Benlloch, 44 46021
Valencia - T 96 348 09 09 - Avda. Maestro Rodrigo, 12 46015
Quart de Poblet, Valencia - T 96 152 31 31 Pol. Ind. Valencia 2000
Ctra. N.III, Km. 345 46930
Sueca, Valencia - T 96 170 07 31 - C/ Sebastián Diego, 8 46410
Paterna, Valencia - T 96 138 78 16 - C/ Manises, 10 46980
Gandía, Valencia - T 96 214 81 11 - Avda. del Grao, 55 46701
Bétera, Valencia - T 96 160 22 85 - Avda. País Valencià, 81 46117

PEDIDOS POR AGENCIA:
96 152 03 00

Requena, Valencia - T 96 230 23 48 - C/ General Pereyra, 7B Bajo Dcha. 46340
Chestre, Valencia - T 96 251 27 29 - C/ Músico Leopoldo Ortí, 1ºB-C. 46380
Benetússer, Valencia - T 96 184 40 13 - Camino de Orba, 10 bajo 46910
Alboraya, Valencia - T 96 064 01 64 - C/ Maestro Serrano, 25 46120
Administración: Quart de Poblet, Valencia - T 96 153 62 62 - 96 152 14 01
nave 22, Polígono Industrial Valencia 2000, Autovía A-3, Km. 345 46930

www.joseantoniojgarcia.com

PROTECCIÓN DE DATOS: En virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y el nuevo Reglamento General de Protección de Datos Personales 2016/79 del Parlamento Europeo y del Consejo le informamos que sus datos formarán parte de los ficheros y tratamientos de PINTURAS JOSE ANTONIO GARCIA S.L. sita en AVENIDA CARDENAL BENLLOCH 44 CP 46021 DE VALENCIA con la finalidad de gestionar nuestra relación comercial y remitirle información sobre nuestra actividad empresarial. La base jurídica que legitima este tratamiento será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad de gestionar nuestra relación profesional o contractual. Sus datos serán conservados en nuestros ficheros durante todo el tiempo que sea necesario para cumplir con nuestras obligaciones contractuales. Podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y oposición del tratamiento y portabilidad de los datos que le conciernen dirigiéndose mediante comunicación fehaciente por escrito, acreditando su identidad, en el domicilio indicado y en el caso de que lo considere oportuno, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos para ejercer la tutela de sus derechos.

4. ANEXO IV.

Presupuesto 3 para el mural "Frente a frente". Pinturas Jose Antonio García S.L., pinturas esmalte sintético de la marca Tkrom.



Jose Antonio García
TU FARMACIA EN PINTURAS



55
AÑOS CONTIGO
Gracias por tu confianza

PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L.

AV. CARDENAL BENLLOCH, 44
46021 VALENCIA (VALENCIA) Tlf. 961520300
CIF/NIF: B46218525
PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L., R.M de Valencia, Tomo 1.345, Libro Gral. 447 Secc. 4.
Folios 1º Hoja R.343 Inscrin 1º

Nº FACTURA	FECHA	Nº CLIENTE
23/0005265	30/06/23	3308

UNIVERSIDAD POLITECNICA VALENCIA	
INGENIERIA INDUSTRIAL	

CNO. VERA, S/N.	
46022 VALENCIA	
VALENCIA ESPAÑA	Pág. 1
Q4618002B TRANSFEREN	Vencimiento 25/08/23 ENSEÑAN ZA

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UD.	IMPORTE	P. IVA Incl
A23/0039099/27/06/23/Ped:				
MURAL PAULA DORADO				
JUAN CANALES				
037M0624C004 B 5 LT TKROM DISOLVENTE UNIVERSAL 302	1,00	38,72	50,00	19,36 23,43
037M3524C410 B750ML TKROM UNI ESM LACA SATINAD BASE BL	1,00	26,33	50,00	13,16 15,92
T COLOR E 14-43	1,00			
061M2736C014 REC. ROD RULOTO ROJO HIERRO Y METAL15CM 150855173	4,00	4,37	50,00	8,74 10,57
061M2736C077 BROCHA PRENSADA SERIE 103 CASTOR NUM 14 ATBR10314	4,00	24,46	50,00	48,92 59,20
061M2736C035 PALETINA CUADRUPLE PROF 150071 1428 N30 15007130	4,00	2,89	50,00	5,78 6,99
037M0324C015 B/4 LT TKROM IMPRIMACION MULTIUSOS BLANCA 430	1,00	137,59	50,00	68,79 83,24
037M0524C240 B/ 4LTKROM ESMALTE SINT BLANCO 129 SATINADO	1,00	84,11	50,00	42,05 50,88
037M3524C413 B4LT TKROM UNI ESM LACA SATINADO BASE TR	2,00	134,03	40,00	160,84 194,62
T COLOR RAL 2002	1,00			
037M3524C410 B750ML TKROM UNI ESM LACA SATINAD BASE BL	2,00	29,68	50,00	29,68 35,91
T COLOR E09-22	1,00			
037M3524C411 B4LT TKROM UNI ESM LACA SATINADO BASE BL	2,00	120,89	50,00	120,89 146,28
T COLOR E09-27	1,00			

SUMA IMPORTES NETOS	BASE IMPONIBLE	% IVA	IMP. IVA	% RE	IMP. RE	TOTAL A PAGAR
958,60	958,60	21,00	201,31			1.159,91 EUROS

FORMA DE PAGO	DIRECCIÓN DE ENVÍO
TRANSFERENCIA IBAN: ES21 0182 2339 6802 0800 1268 BIC: BBVAESMM 1.159,91 € PAGO A 30D	CNO. VERA, S/N. 46022 VALENCIA
FECHA VENCIMIENTO:	CLIENTE: UNIVERSIDAD POLITECNICA VALENCIA Teléfono contacto: 96 387 70 00 Agencia: TIPSAs Portes: PAGADOS
IMPORTE:	Bultos: 0 Peso: 0



Empresa galardonada con el Premio al Comercio, por Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.



Valencia - T 96 369 69 61 - Avda. Cardenal Benlloch, 44 46021
Valencia - T 96 348 09 09 - Avda. Maestro Rodrigo, 12 46015
Quart de Poblet, Valencia - T 96 152 31 31 Pol. Ind. Valencia 2000 Ctra. N.III, Km. 345 46930
Sueca, Valencia - T 96 170 07 31 - C/ Sebastián Diego, 8 46410
Paterna, Valencia - T 96 138 78 16 - C/ Manises, 10 46980
Gandía, Valencia - T 96 214 81 11 - Avda. del Grao, 55 46701
Bétera, Valencia - T 96 160 22 85 - Avda. País Valencià, 81 46117

PEDIDOS POR AGENCIA:
96 152 03 00

Requena, Valencia - T 96 230 23 48 - C/ General Pereyra, 7B Bajo Dcha. 46340
Chestre, Valencia - T 96 251 27 29 - C/ Músico Leopoldo Crti, 1ºB-C 46380
Benetússer, Valencia - T 96 184 40 13 - Camino de Orba, 10 bajo 46910
Alboraya, Valencia - T 96 064 01 64 - C/ Maestro Serrano, 25 46120
Administración: Quart de Poblet, Valencia - T 96 153 62 62 - 96 152 14 01 nave 22, Polígono Industrial Valencia 2000, Autovía A-3, Km. 345 46930

www.joseantoniogarcia.com

PROTECCIÓN DE DATOS: En virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y el nuevo Reglamento General de Protección de Datos Personales 2016/679 del Parlamento Europeo y de Consejo le informamos que sus datos formarán parte de los ficheros y tratamientos de PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA S.L., sita en AVENIDA CARDENAL BENLLOCH 11-44 CP-46021 DE VALENCIA, con la finalidad de gestionar nuestra relación comercial y remitirle información sobre nuestra actividad empresarial. La base jurídica que legitima este tratamiento será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad de gestionar nuestra relación profesional o contractual. Sus datos serán conservados en nuestros ficheros durante todo el tiempo que sea necesario para cumplir con nuestras obligaciones contractuales. Podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y oposición del tratamiento y portabilidad de los datos que le concierne dirigiéndose mediante comunicación fehaciente por escrito, acreditando su identidad, en el domicilio indicado. Y en el caso de que lo considere oportuno, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos para ejercer la tutela de sus derechos.



Jose Antonio García
TU FARMACIA EN PINTURAS



55 AÑOS CONTIGO
Gracias por tu confianza

PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L.

AV. CARDENAL BENLLOCH, 44
46021 VALENCIA (VALENCIA) Tlf. 961520300
CIF/NIF: B46218525
PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L., R.M de Valencia, Tomo 1.345, Libro Gral. 447 Secc. 4,
Folios 1º Hoja R.343 Inscrin 1º

Nº FACTURA	FECHA	Nº CLIENTE
23/0005265	30/06/23	3308

UNIVERSIDAD POLITECNICA VALENCIA	
INGENIERIA INDUSTRIAL	

CNO. VERA, S/N.	
46022 VALENCIA	
VALENCIA ESPAÑA	
Pág. 2	
Q4618002B TRANSFEREN	Vencimiento 25/08/23 ENSEÑAN ZA

ARTICULO		CANTIDAD	PRECIO UD.	IMPORTE	P. IVA Incl	
037M3524C410	B750ML TKROM UNI ESM LACA SATINAD BASE BL	3,00	26,33	50,00	39,49	47,78
T	COLOR E14-43	1,00				
037M3524C410	B750ML TKROM UNI ESM LACA SATINAD BASE BL	3,00	24,67	50,00	37,00	44,77
T	COLOR E03-11	1,00				
037M3524C410	B750ML TKROM UNI ESM LACA SATINAD BASE BL	3,00	24,86	50,00	37,29	45,12
T	COLOR E03-31	1,00				
037M0624C004	B 5 LT TKROM DISOLVENTE UNIVERSAL 302	1,00	38,72	50,00	19,36	23,43
632M3036C036	BOBINA CARTON ONDULADO 90CM x 50MTS	1,00	27,30	50,00	13,65	16,51
632M3036C043	ROLLO 2 X50M PLASTICO 7MICRAS CUBRETODO 742 SFINO	1,00	7,74	50,00	3,87	4,69
414M2736C360	ALARGO PROLONGADOR EXT ALUMINIO 2MT 7695	4,00	15,30	50,00	30,60	37,02
061M2736C169	RODILLO PARED Y TECHOS D50 ANTIGOTA 22CM 15002422	5,00	8,95	50,00	22,37	27,07
061M2736C014	REC. ROD RULOTO ROJO HIERRO Y METAL15CM 150855173	7,00	4,37	50,00	15,29	18,50
061M2736C013	VAR+ROD RULOTO ROJO HIERROSY METALES15CM 150855073	7,00	5,94	50,00	20,79	25,16
414M2736C000	CUBETA NEGRA 16 L. DOBLE ASA C/ REJILLA 13232	7,00	7,22	50,00	25,27	30,57
061M2736C530	CUBETA ESMALTAR AZUL MEDIANA 24x32 15015001	4,00	2,26	50,00	4,52	5,47
061M2736C531	PACK 5 FUNDAS P/CUBETA MEDIANA AZUL 194580	4,00	5,66	50,00	11,32	13,70
632M3006C002	ROLLO CINTA TKROM TAPE 48MMX45MT C/36	3,00	3,66	30,00	7,69	9,30
037M3524C412	B750ML TKROM UNI ESM LACA SATINAD BASE TR	2,00	32,37	40,00	38,84	47,00

SUMA IMPORTES NETOS	BASE IMPONIBLE	% IVA	IMP. IVA	% RE	IMP. RE	TOTAL A PAGAR
958,60	958,60	21,00	201,31			1.159,91 EUROS

FORMA DE PAGO	DIRECCIÓN DE ENVÍO
TRANSFERENCIA IBAN: ES21 0182 2339 6802 0800 1268 BIC: BBVAESMM FECHA VENCIMIENTO: IMPORTES:	CNO. VERA, S/N. 46022 VALENCIA CLIENTE: UNIVERSIDAD POLITECNICA VALENCIA Teléfono contacto: 96 387 70 00 Agencia: TIPSAs Portes: PAGADOS Bultos: 0 Peso: 0



Empresa galardonada con el Premio al Comercio, por Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia.



Valencia - T 96 369 69 61 - Avda. Cardenal Benlloch, 44 46021
Valencia - T 96 348 09 09 - Avda. Maestro Rodrigo, 12 46015
Quart de Poblet, Valencia - T 96 152 31 31 Pol. Ind. Valencia 2000
Ctra. N-III, Km. 345 46930
Sueca, Valencia - T 96 170 07 31 - C/ Sebastián Diego, 8 46410
Paterna, Valencia - T 96 138 78 16 - C/ Manises, 10 46980
Gandía, Valencia - T 96 214 81 11 - Avda. del Grao, 55 46701
Bétera, Valencia - T 96 160 22 85 - Avda. País Valencià, 81 46117

PEDIDOS POR AGENCIA:
96 152 03 00

Requena, Valencia - T 96 230 23 48 - C/ General Pereyra, 7B Bajo Dcha. 46340
Chestre, Valencia - T 96 251 27 29 - C/ Músico Leopoldo Crti, 1ºb-C 46380
Benetússer, Valencia - T 96 184 40 13 - Camino de Orba, 10 bajo 46910
Alboraya, Valencia - T 96 064 01 64 - C/ Maestro Serrano, 25 46120
Administración: Quart de Poblet, Valencia - T 96 153 62 62 - 96 152 14 01 nave 22, Polígono Industrial Valencia 2000, Autovía A-3, Km. 345 46930

www.joseantoniojarcia.com

PROTECCIÓN DE DATOS: En virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y el nuevo Reglamento General de Protección de Datos Personales 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo le informamos que sus datos formarán parte de los ficheros y tratamientos de PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA S.L., sita en AVENIDA CARDENAL BENLLOCH 11-44 CP-46021 DE VALENCIA, con la finalidad de gestionar nuestra relación comercial y remitirle información sobre nuestra actividad empresarial. La base jurídica que legitima este tratamiento será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad de gestionar nuestra relación profesional o contractual. Sus datos serán conservados en nuestros ficheros durante todo el tiempo que sea necesario para cumplir con nuestras obligaciones contractuales. Podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y oposición del tratamiento y portabilidad de los datos que le conciernen dirigiéndose mediante comunicación fehaciente por escrito, acreditando su identidad, en el domicilio indicado. Y en el caso de que lo considere oportuno, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos para ejercer la tutela de sus derechos.



Jose Antonio García
TU FARMACIA EN PINTURAS



55
AÑOS CONTIGO
Gracias por tu confianza

PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L.

AV. CARDENAL BENLLOCH, 44
46021 VALENCIA (VALENCIA) Tlf. 961520300
CIF/NIF: B46218525
PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA, S.L., R.M. de Valencia, Tomo 1.345, Libro Gral. 447, Secc. 4,
Folios 1º Hoja R. 343 Inscrip. 1ª

Nº FACTURA	FECHA	Nº CLIENTE
23/0005265	30/06/23	3308

UNIVERSIDAD POLITECNICA VALENCIA
INGENIERIA INDUSTRIAL

CNO. VERA, S/N.
46022 VALENCIA

VALENCIA ESPAÑA

Pág. 3

Q4618002B TRANSFEREN Vencimiento 25/08/23 ENSENAN ZA

ARTICULO		CANTIDAD	PRECIO UD.	IMPORTE	P. IVA Incl	
T	COLOR RAL 2002	1,00				
03BAN124C001	B 400 ML SPRAY CARGA DISOLVENTE 1K 3B 875397	12,00	10,00	50,00	60,00	72,60
037M3524C410	B750ML TKROM UNI ESM LACA SATINAD BASE BL	1,00	24,78	50,00	12,39	14,99
T	COLOR RAL 7047	1,00				
03BAN124C001	B 400 ML SPRAY CARGA DISOLVENTE 1K 3B 875397	6,00	10,00	50,00	30,00	36,30
632M0224C030	TACO LIJA SANDMASTER GRIS 100X100 MM FINO C/50	4,00	0,99	50,00	1,98	2,40
	A23/0039694/29/06/23/Ped:					
	MURAL PAULA DORADO					
	JUAN CANALES					
061M2736C035	PALETINA CUADRUPLE PROF 150071 1428 N30 15007130	6,00	2,89	50,00	8,67	10,49

SUMA IMPORTES NETOS	BASE IMPONIBLE	% IVA	IMP. IVA	% RE	IMP. RE	TOTAL A PAGAR
958,60	958,60	21,00	201,31			1.159,91 EUROS

FORMA DE PAGO	DIRECCIÓN DE ENVÍO
TRANSFERENCIA IBAN: ES21 0182 2339 6802 0800 1268 BIC: BBVAESMM	CNO. VERA, S/N. 46022 VALENCIA
FECHA VENCIMIENTO:	CLIENTE: UNIVERSIDAD POLITECNICA VALENCIA
IMPORTES:	Teléfono contacto: 96 387 70 00
	Agencia: TIPS A
	Portes: PAGADOS
	Bultos: 0 Peso: 0



Empresa galardonada con
el Premio al Comercio, por
Cámara de Comercio, Industria
y Navegación de Valencia.



Valencia - T 96 369 69 61 - Avda. Cardenal Benlloch, 44 46021
Valencia - T 96 348 09 09 - Avda. Maestro Rodrigo, 12 46015
Quart de Poblet, Valencia - T 96 152 31 31 Pol. Ind. Valencia 2000
Ctra. N.lli, Km. 345 46930
Sueca, Valencia - T 96 170 07 31 - C/ Sebastián Diego, 8 46410
Paterna, Valencia - T 96 138 78 16 - C/ Manises, 10 46980
Gandía, Valencia - T 96 214 81 11 - Avda. del Grao, 55 46701
Bétera, Valencia - T 96 160 22 85 - Avda. País Valencià, 81 46117

PEDIDOS POR AGENCIA:
96 152 03 00


Requena, Valencia - T 96 230 23 48 - C/ General Pereyra, 7B Bajo Dcha. 46340
Chestre, Valencia - T 96 251 27 29 - C/ Músico Leopoldo Crti, 1ºb-C 46380
Benetússer, Valencia - T 96 184 40 13 - Camino de Orba, 10 bajo 46910
Alboraya, Valencia - T 96 064 01 64 - C/ Maestro Serrano, 25 46120
Administración: Quart de Poblet, Valencia - T 96 153 62 62 - 96 152 14 01
nave 22, Polígono Industrial Valencia 2000, Autovía A-3, Km. 345 46930

www.joseantoniojarcia.com

PROTECCIÓN DE DATOS: En virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y el nuevo Reglamento General de Protección de Datos Personales 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo le informamos que sus datos formarán parte de los ficheros y tratamientos de PINTURAS JOSE ANTONIO GARCÍA S.L., sita en AVENIDA CARDENAL BENLLOCH 11-44 CP-46021 DE VALENCIA, con la finalidad de gestionar nuestra relación comercial y remitirle información sobre nuestra actividad empresarial. La base jurídica que legitima este tratamiento será su consentimiento, el interés legítimo o la necesidad de gestionar nuestra relación profesional o contractual. Sus datos serán conservados en nuestros ficheros durante todo el tiempo que sea necesario para cumplir con nuestras obligaciones contractuales. Podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y oposición del tratamiento y portabilidad de los datos que le concierne dirigiéndose mediante comunicación fehaciente por escrito, acreditando su identidad, en el domicilio indicado. Y en el caso de que lo considere oportuno, podrá presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos para ejercer la tutela de sus derechos.

5. ANEXO V.

Presupuesto 4 para el mural "Frente a frente". Cimbra Empresa de Andamiajes S.L., torres de andamio antivuelco.

	Cimbra Empresa de Andamiajes, S.L. C/Escultores nº 23 Polig. Ind.Alboraya 46120 - ALBORAIÀ (Valencia) Telef.: 961410408 - Fax.: cimbra@bmcimbra.com
	<small>Soluciones para apeos y andamios de fachadas, soportes de encofrados, cimbras, apuntalamientos de losas, jácenas, muros, escaleras, etc.</small> <small>C.I.F. B96431713 Reg. Mercantil Valencia,tomo5274,sección general,folio 111,hoja nº V-43155, ins.1ª Cmplimiento LOPD 15/1999,Agencia de Protec.</small>

UNIV. POLIT. DE VALENCIA ETSI TELECO
 CIF/NIF Q4618002B
 CAMINO DE VERA S/N
 46022 VALENCIA
 Valencia
 España

Dirección fiscal: C/Escultores nº 23 Polig. Ind.Alboraya 46120 - ALBORAIÀ

PRESUPUESTO	Nº REFERENCIA	SU PEDIDO	CODIGO CLIENTE	FECHA FACTURA	Nº FACTURA
PR23-0236	Jose Vte. España	JUAN ANT.CANALES	1224	30/06/23	FV23-0242

LUGAR DE EXPEDICION	EMPLAZAMIENTO EN LA OBRA	FORMA DE ENVIO
VALENCIA	C/TORRETA DE MIRAMAR-PARQUE IDE SNAT LLORENS	

ARTICULO	CONCEPTOS	CANT.	P. UNITARIO	%DTO.	IMPORTE
7112101	Alq. Mat. T-10 M	15	13,00		195,00
7202101	Mont. andamios T-10	2	250,00		500,00
7202102	Desm. andamios T-10	2	200,00		400,00
7402101	Certificado andamio	2	125,00		250,00
7562001	Transp. de entrega	1	130,00		130,00
7562002	Transp. de recogida	1	130,00		130,00

SUMA IMPORTE	DESCUENTO	BASE IMPONIBLE	I.V.A.	IRPF	TOTAL A PAGAR
1.605,00		1.605,00	21,00 337,05		1.942,05

FORMA DE PAGO	VENCIMIENTO
Contado Nº Cuenta: ES09 2100 3762 1313 0066 0830	30/06/23

6. ANEXO VI.

Ficha técnica de Tkrom. Pintura de revestimiento de fachadas.

PINTURAS FACHADAS / REVESTIMIENTO / RESINAS ACRÍLICAS /



TKROM SUPERCARRARA R55 LISO

Revestimiento liso para fachadas, a base de resinas acrílicas.

USO: interior - exterior.

- Fachadas.
- Aplicable en ambientes atmosféricos severos por su alta resistencia a los agentes atmosféricos.
- Especialmente diseñada para combatir la corrosión superficial del hormigón pero manteniendo altos niveles de permeabilidad al vapor de agua, permitiendo que el hormigón transpire.

ACABADO: mate.

DILUCIÓN: 5-10%

DILUYENTE: agua.

COLOR: blanco ("no" se puede utilizar la base bl como blanco), colores carta estándar, más colores tintométricos.

CONSUMO: 400gr en dos capas.

SECADO: 40min al tacto

REPINTADO: 6 h.

GARANTÍA: 5 años.

ENVASES:

- bote 4 l *Este producto lo encontrará en la sección PINTURAS ACRÍLICAS
- bote 15 l.

7. ANEXO VII.

Ficha técnica de Tkrom. Pintura esmalte sintético.

ESMALTES / ACABADOS / 1 COMPONENTE / LISOS / AL DISOLVENTE / SATINADO /



TKROM SINTÉTICO CON POLIURETANO

Esmalte sintético formulado con resinas alquídicas y de poliuretano. De excelente brochabilidad, dureza y resistencia al rayado, tanto en interiores como en exteriores.

DILUCIÓN: 5-20 % según sistema de aplicación.

DILUYENTE: Disolvente TKROM 345 para sintéticos, TKROM aguarrás 390

COLOR: Blanco, negro y colores CARTA ESMALTE POLIURETANO

ACABADO: Satinado y mate

RENDIMIENTO TEÓRICO: 8-10 m²/l

SECADO: 3-4h

REPINTADO: 12 horas

ENVASES: bote 250 ml, 750 ml y 4 litros

8. ANEXO VIII.

“Abrázame”. Libro recopilatorio del proceso creativo del proyecto.

El proyecto consta de dos apartados en cuanto a la parte práctica: la producción de los murales ya explicada y la exposición explícita del proyecto mediante un libro recopilatorio del proceso al que he titulado “Abrázame”.

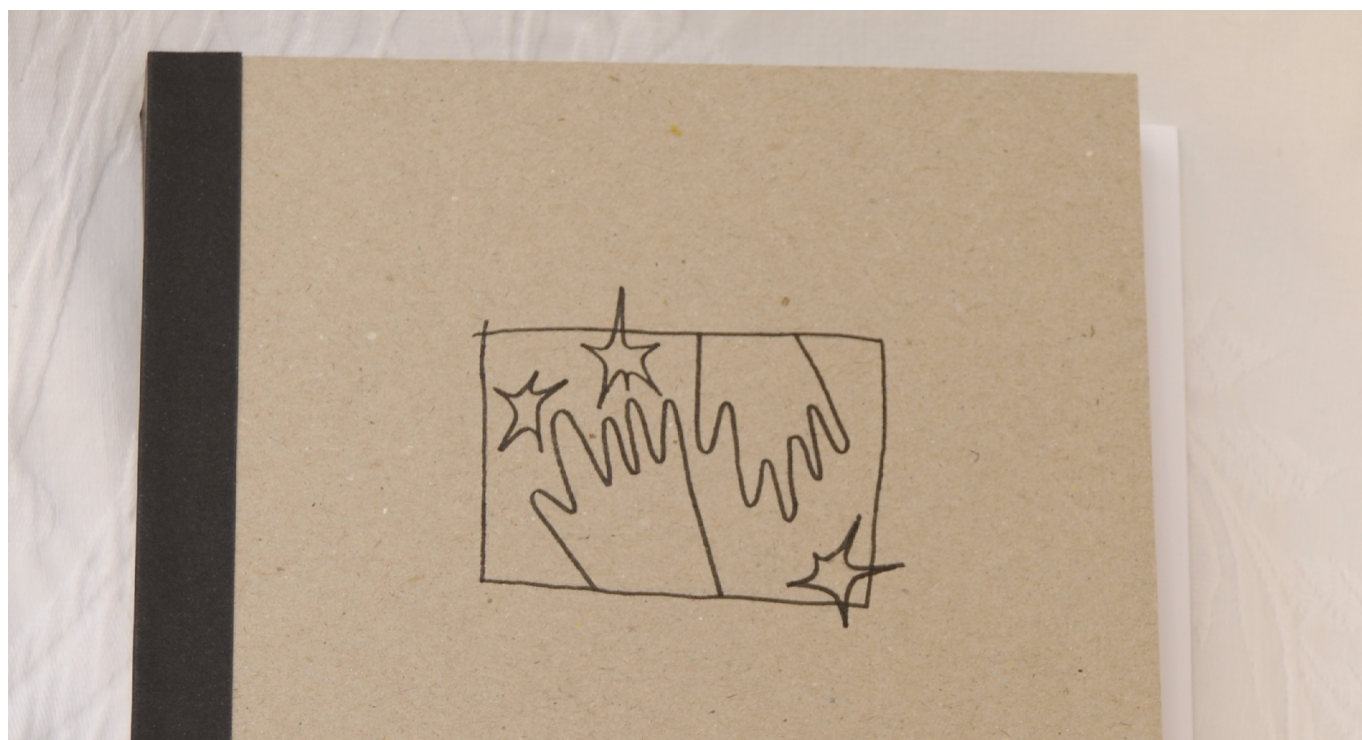
Esta obra final es lo que me permite cumplir con el objetivo de hacer una mención especial al desarrollo del trabajo como tal. Para ello, recogí todas las fotografías e ilustraciones realizadas durante estos meses y las organicé en un pequeño libro de formato acordeón relacionando la sucesión de pasos realizados con la posible visualización de todo el conjunto que este formato ofrece.

En cuanto a la disposición interna del libro he tratado de ordenarlo para que un posible espectador externo pudiese entenderlo. Aun así, añadí pequeños detalles para recordar en todo momento que el transcurso real de los hechos fue un proceso mucho más caótico.

Empezando por un texto explicativo del proyecto “Abrázame” muestro mediante las imágenes recuperadas y apuntes escritos a mano los inicios del proyecto seguido de los referentes, la elaboración del imaginario y los bocetos realizados a partir de las diferentes técnicas. A continuación, se presentan en libritos individuales el proceso de cada uno de los cuatro murales realizados empezando por un texto explicativo y seguido por los referentes de cada caso, el análisis previo del espacio, la reproducción, la producción como tal y, finalmente, la foto final juntamente con una lista de los conocimientos adquiridos.

Por último, añadí los proyectos también presentados que, por motivos varios, no se pudieron llevar a cabo dentro del periodo de tiempo para realizar el trabajo.

La estética, aunque ordenada, pretende mostrar los pensamientos, ideas y apuntes que fueron surgiendo durante el proceso con la intención de dejar constancia de ellos.







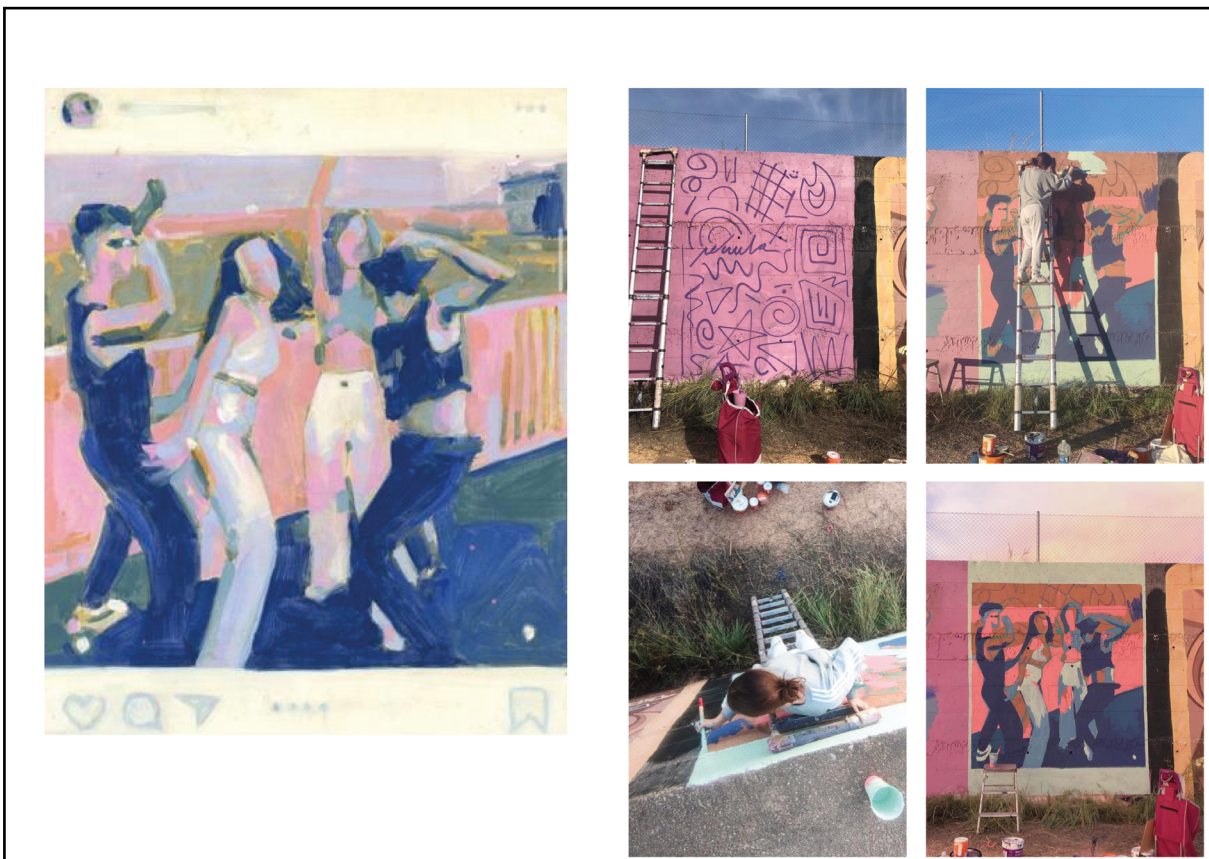
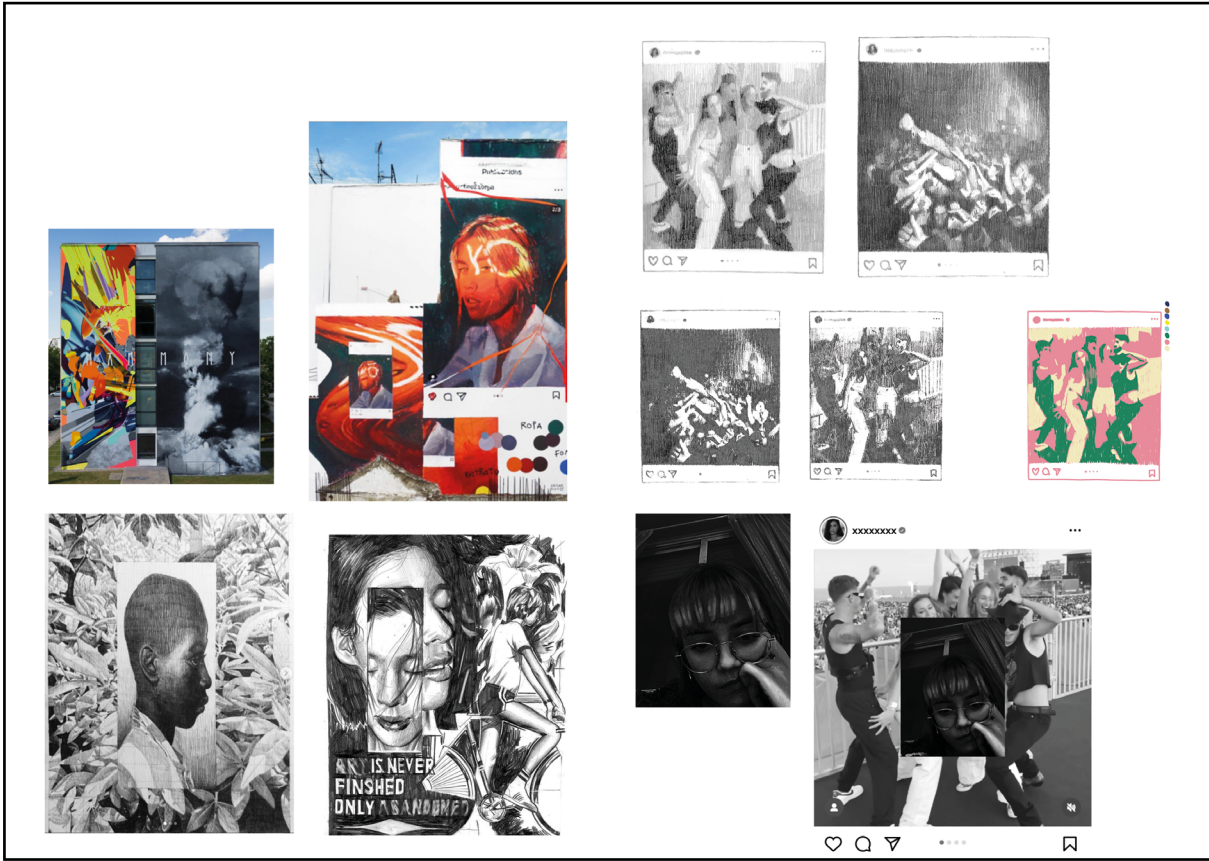
Apariencia verosímil.

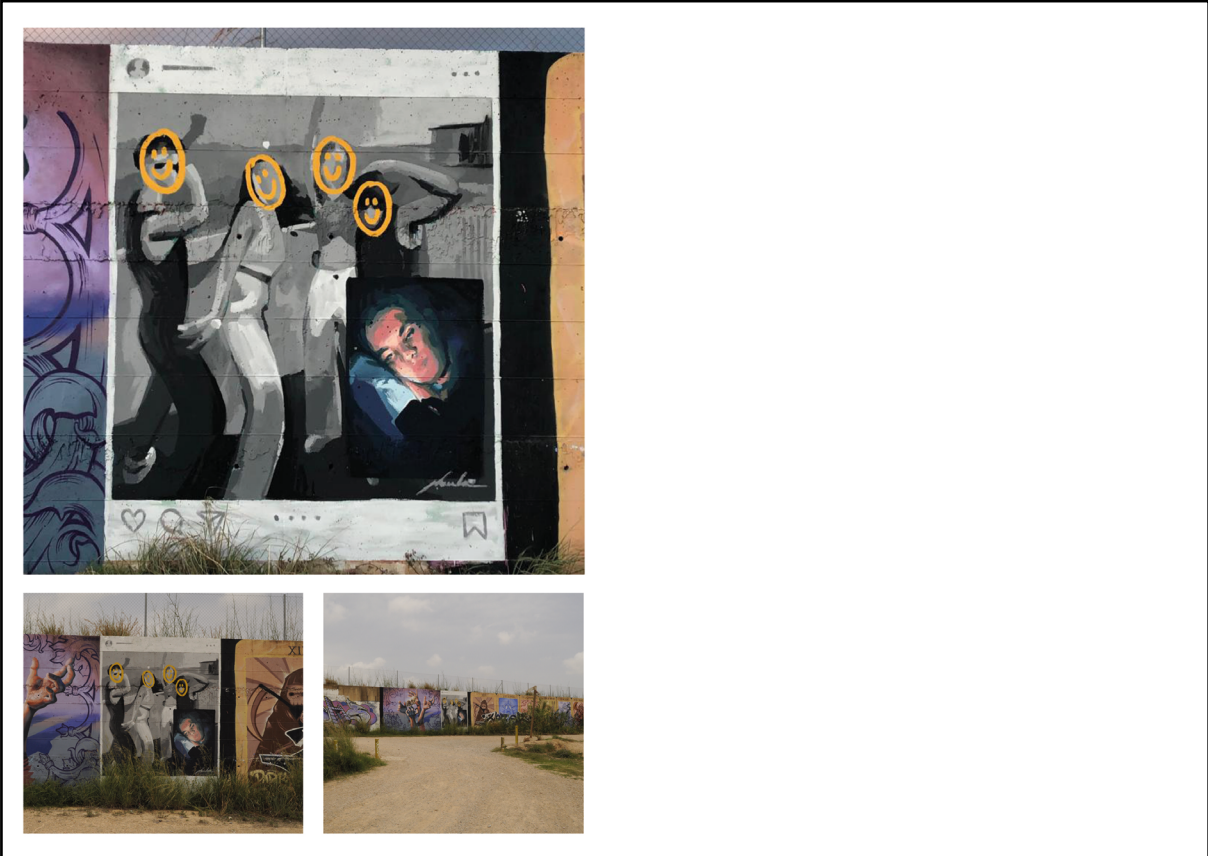
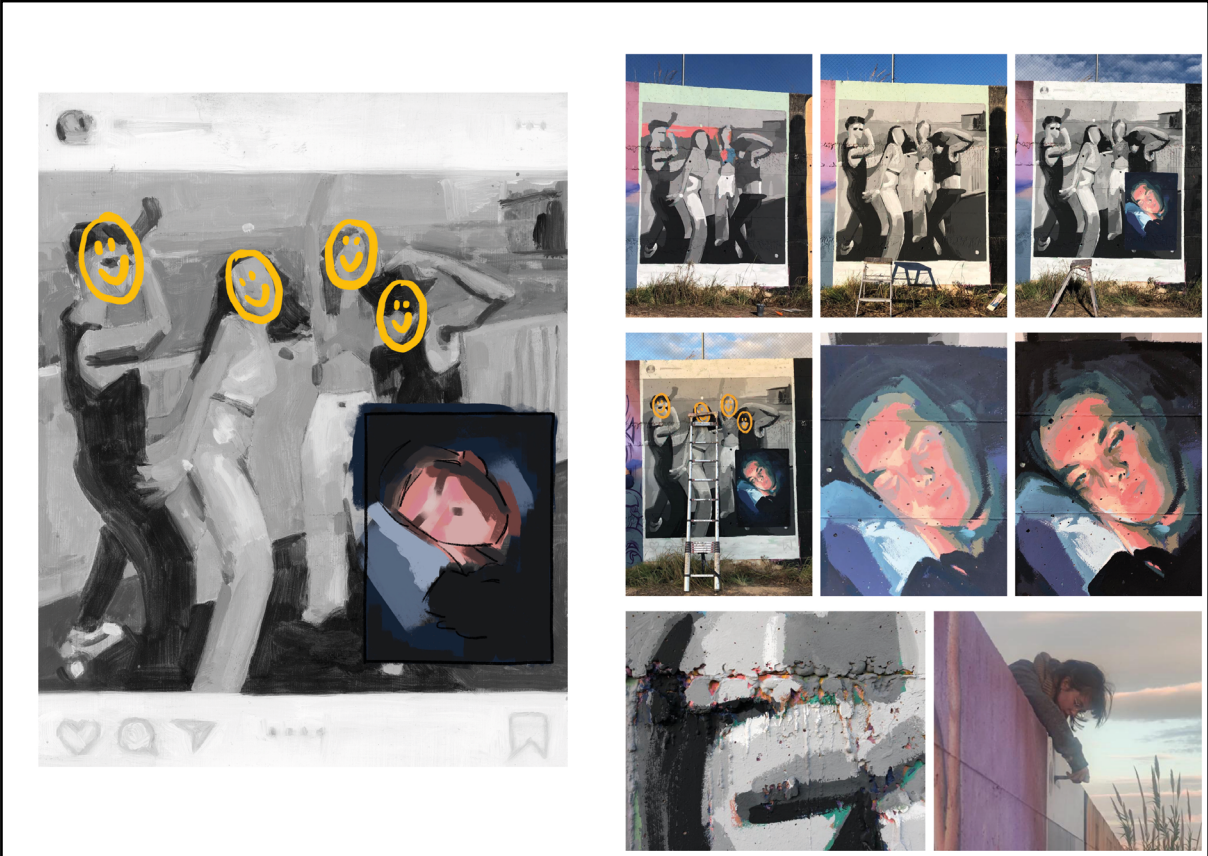
La primera práctica que realicé una vez tuve el imaginario avanzado, fue un muro de 3,20 metros de alto y 2,30 de ancho ubicado cerca de Quart de Poblet. Conseguí poder pintar la pared gracias a un conocido, graffitero, que, al dedicarse desde hace mucho tiempo al mundo de la pintura urbana, tenía una zona de varios muros suyos ya pintados sobre los que podíamos intervenir por ser letras antiguas.

Partiendo del tema general del proyecto en el que el discurso debate sobre las relaciones personales en un contexto postpandémico e hipertecnológico, decidí hablar, en esta primera prueba, de las relaciones online, más concretamente, de las redes sociales.

Para ello, partí de una captura de pantalla de Instagram, en la que un influencer colgó una fotografía de una fiesta en la que todos parecían felices. Sobre esta imagen de base, añadí una fotografía que haría contraste por ser la cara de una persona, no tan feliz, iluminada por la luz de la pantalla de un móvil.

La idea, por lo tanto, es hablar de el impacto que crean en nosotros las redes sociales en cuanto a ver imágenes seleccionadas de vidas ajenas, no siempre ciertas del todo, con las que nos comparamos y las consecuencias agudizadas tras el panorama ya mencionado.







Una vez, un niño me leyó un cuento.

La segunda práctica que realicé con el objetivo de aprender cómo se hace un mural surgió a raíz del muro "Apariencia verosímil". Una mujer, Ana, me vio pintar y me propuso intervenir en el CEIP Salvador Tuset, el colegio en el que ella trabaja.

Me ofrecieron, de entrada, pagarme las horas de trabajo, pero por impedimento económico acordamos que ellos pagarían el material y que el diseño sería mío.

Desde el colegio, me ofrecieron todas las paredes con temática libre menos una que, al ser la parte exterior de la biblioteca, querían que el diseño estuviese vinculado con la temática de la lectura. Decidí entonces, elegir esa pared y extenderla a las colindantes para experimentar exclusivamente con las dimensiones, las formas de las diferentes paredes y la conexión entre ellas mediante la ilustración.

Al no tratar la temática del proyecto por buscar el pintar lo más rápido posible, realicé una ilustración divertida, colorida y dinámica que me permitiese aprender más aspectos relacionados con el muralismo, buscando comunicar las tres paredes y un aspecto agradable para un público general de entre 3 a 12 años.



10 LITROS

- VERDE PARA EL FONDO
- BLANCO
- COLORES QUE SE VEAN BIEN EN LA PARED

4 LITROS

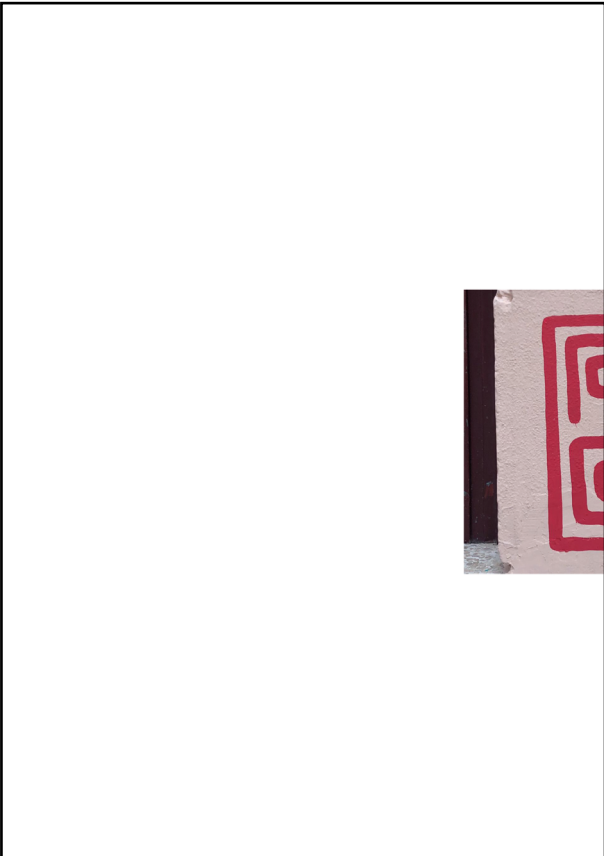
- VERDE OSCURO
- VERDE MEDIO
- VERDE CLARO
- ROJO
- AMARILLO
- AZUL
- ROSA
- NARANJA
- NEGRO (CHOCOLATE)

- 2 RODILLOS (uno más grande y otro más pequeño)
- 2 BANDEJAS PARA LOS RODILLOS (o se rodillos que cojáis, al pende que quegan en las bandejas para coger bien la pintura)
- 1 BROCHA FINA
- 3 BROCHAS GRUESAS
- 1 CINTA DE CARROGERO
- PLÁSTICOS PARA CUBRIR Y PROTEGER EL SUELO
- 1 BARREÑO CON AGUA (Para limpiar los pinceles)

BROCHA FINA

BROCHAS GRUESAS





PRÁCTICA 3. Irreemplazable.



Mural exterior en la fachada del IES Honori García

Irreemplazable.

La tercera práctica fue la más completa, y a la que más tiempo dediqué tanto por la preparación, como por la idea y los conocimientos aplicados.

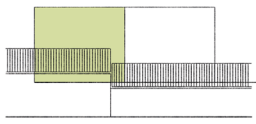
Conseguí, a través de un antiguo profesor que trabaja ahora en IES Honori Garía, un instituto de la Vall de Uxó, un muro de la fachada del edificio de 7 metros de alto y 8,4 metros de ancho y en él, decidí hablar del tema por el que quise empezar este proyecto: el contacto.



Durante todo el tiempo que permanecimos encerrados mantuvimos, de la mejor manera que supimos, nuestras relaciones personales. Cuando la situación, tras dos años, empezó a estabilizarse nos abrieron de nuevo las puertas con la intención de volver a la normalidad, pero, en general, el miedo fue un obstáculo que hizo que esa vuelta a la vida fuese un proceso más largo.

Aunque hubo gente que fue capaz de acostumbrarse con rapidez, otra mucha, en especial los jóvenes, nos vimos afectados emocionalmente y, en casos extremos, se entendió el salir a la calle como un reto, sentir vergüenza al quitarse la mascarilla, encontrar una tarea muy difícil el socializar en persona y, al fin y al cabo, olvidar el contacto.

Para este muro, utilicé el abrazo y las manos como elementos principales y otras ilustraciones generadas en el imaginario de distintas iconicidades yendo desde lo figurativo construido a partir de pincelada a iconos muy sintéticos. Narro, por lo tanto, el proceso de volver a salir mediante una composición de distintas imágenes, y lo que, en mi caso, fue lo primero en querer recuperar.



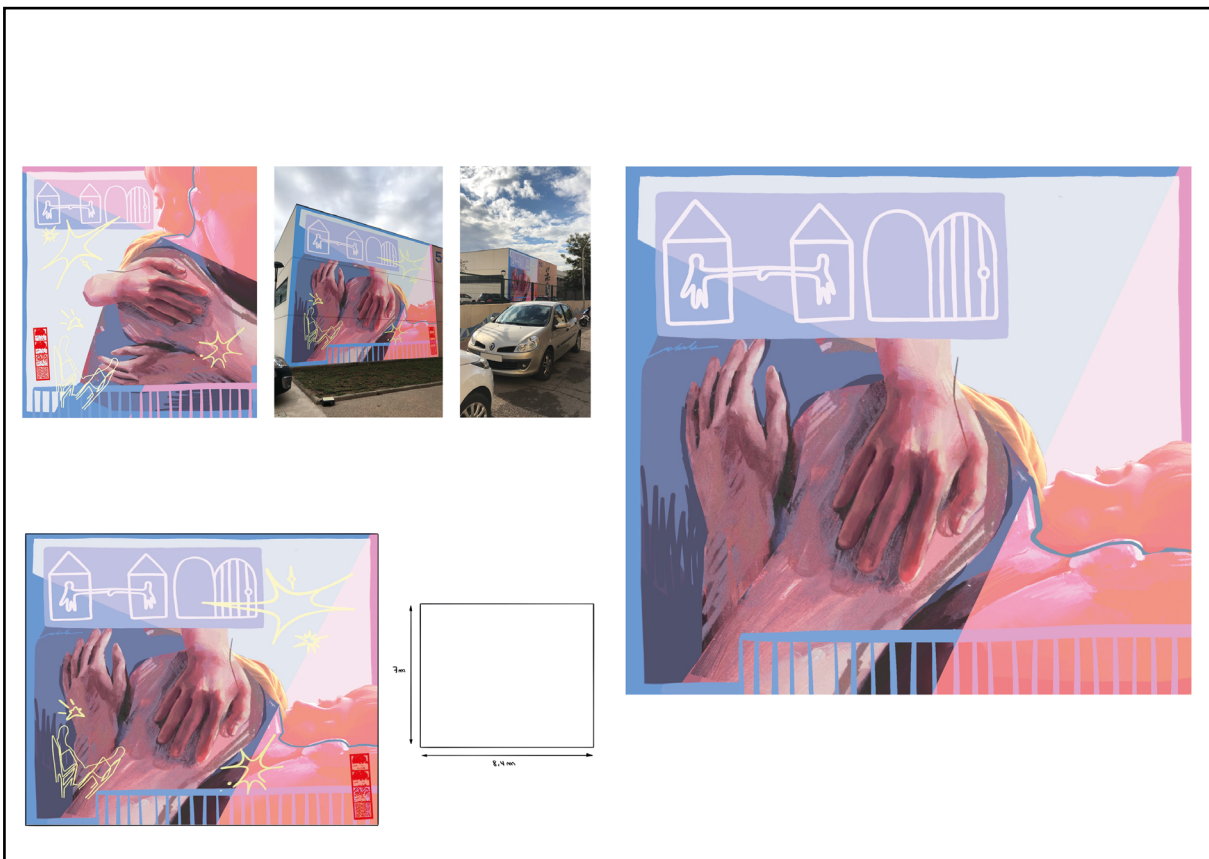


ENERO							FEBRERO							MARZO						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
28	27	28	29	30	31	1	30	31	1	2	3	4	5	27	28	1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	1	2	3	4	5	27	28	29	30	31	1	2
30	31	1	2	3	4	5														

ABRIL							MAYO							JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2	1	2	3	4	5	6	7	29	30	31	1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	1	2	3	4	26	27	28	29	30	1	2

- VACANCES UPV
- POSSIBLES DATES RURAL - 2 PERSONAS, 5 DIES
- POSSIBLES DATES TALLERS - 3/4 SESSIONS



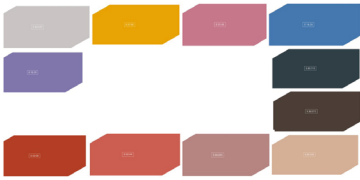
MATERIAL NECESARIO

REALIZACIÓN DEL MURAL (somos dos artistas)

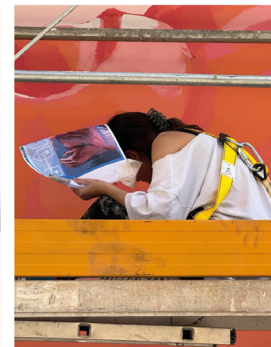
- Andamio
- Seguros (cascos, arneses)
- Plásticos/lonas para proteger el suelo y la zona en general
- Barreños
- Preparar la pared (?)
- Escalera
- Lugar donde dejar guardado el material (Pinturas, brochas, rodillos, barreños, trapos, escalera...)

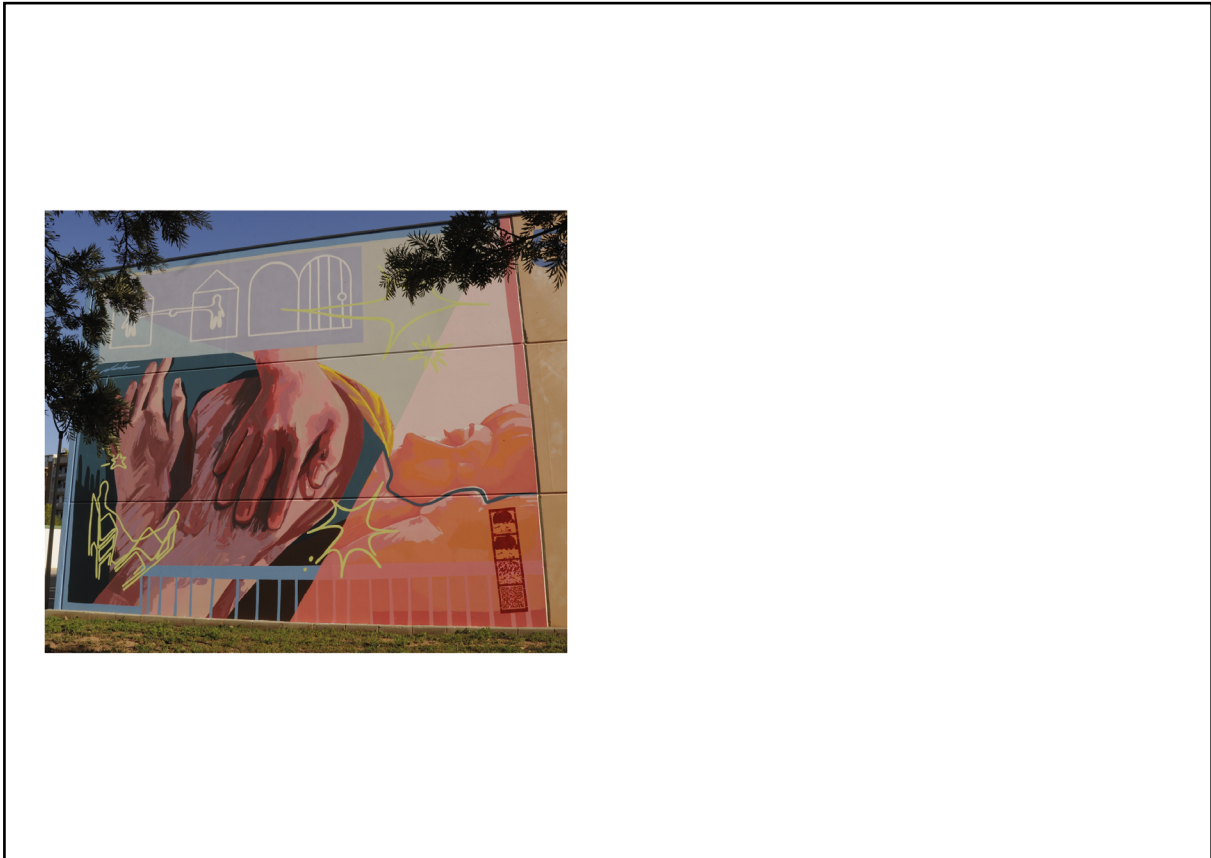
REALIZACIÓN DEL TALLER

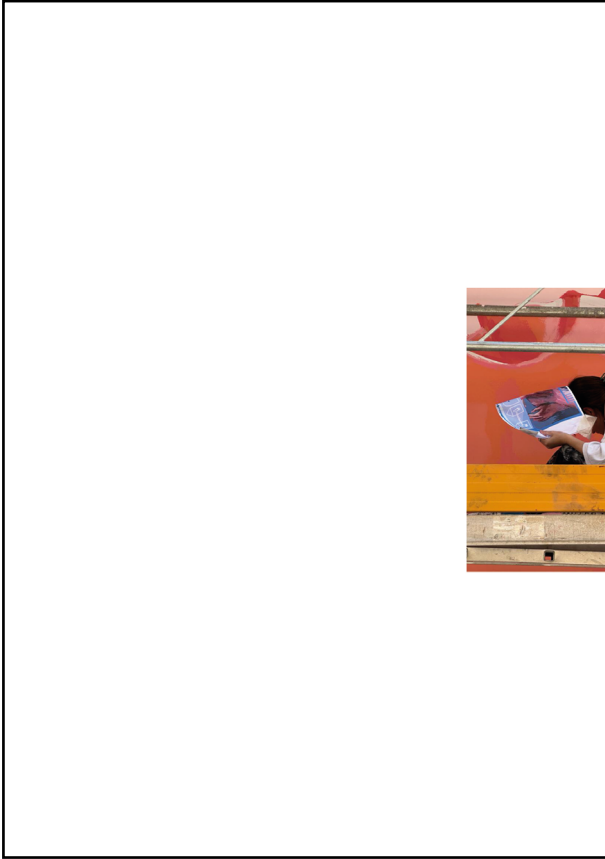
- Ordenador con el que me pueda meter en redes sociales (Pinterest/Instagram)
- Proyector
- Cable adaptador para conectar con el proyector



Jose Antonio Garcia		Jose Antonio Garcia	
527 FABRICA DE LOS HEREDOS		527 FABRICA DE LOS HEREDOS	
MATERIAL PARA PROTEGER EL SUELO		MATERIAL PARA PROTEGER EL SUELO	
Plástico impermeable	100m x 200m	Plástico impermeable	100m x 200m
Barreño	10 unidades	Barreño	10 unidades
Escalera	1 unidad	Escalera	1 unidad
Seguro	1 unidad	Seguro	1 unidad
Arnes	1 unidad	Arnes	1 unidad
Capacete	1 unidad	Capacete	1 unidad
Brocha	10 unidades	Brocha	10 unidades
Rodillo	10 unidades	Rodillo	10 unidades
Trapo	10 unidades	Trapo	10 unidades
Cable adaptador	1 unidad	Cable adaptador	1 unidad
Proyector	1 unidad	Proyector	1 unidad







Frente a frente.

El cuarto y último muro fue una práctica de empresa.

Para este caso, la temática la propuso la Asociación de Alzheimer de Valencia limitando así el mural a hablar sobre la enfermedad tratando el tema sin ser negativos aludiendo al recuerdo y la memoria. Al tratarse de un ejercicio de la asignatura de Pintura y Entorno, se realizó un diseño en grupo siendo dos integrantes: Abril Gorreta Jiménez y yo.

La idea de la ilustración empezó por aprovechar el espacio que ya tenía forma de casa para hablar del hogar, del confort y del apoyo. Situamos dos personajes desde un inicio que unirían sus cabezas haciendo referencia a ese apoyo y, en mi beneficio, a la ayuda que aportan las relaciones cercanas y el contacto físico que va implícito en ellas.

Uno de los personajes es un anciano, por ser esa franja de edad la más afectada por esta enfermedad, que toca con la frente a un chico haciendo referencia tanto a un pariente como a su yo de niño.

Al estar ubicado en un espacio de ocio, en un barrio residencial y en frente de un colegio de primaria, decidimos optar por una estética para todas las edades y con formas grandes y sintetizadas que nos permitiesen pintar el diseño con facilidad encima de una superficie con relieve.



