



**ANEXO I. Relación del trabajo  
con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030**

**Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster**  
Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

<b>Objetivos de Desarrollo Sostenibles</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>No procede</b>
ODS 1. Fin de la pobreza				X
ODS 2. Hambre cero				X
ODS 3. Salud y bienestar	X			
ODS 4. Educación de calidad		X		
ODS 5. Igualdad de género		X		
ODS 6. Agua limpia y saneamiento				X
ODS 7. Energía asequible y no contaminante				X
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico				X
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras				X
ODS 10. Reducción de las desigualdades			X	
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles				X
ODS 12. Producción y consumo responsables				X
ODS 13. Acción por el clima				X
ODS 14. Vida submarina				X
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres				X
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas				X
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos				X

**Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto**



El objetivo de Desarrollo sostenible con el que mayor se alinea el proyecto *Dirección de fotografía del cortometraje de ficción* Final Feliz, es el referente a salud y bienestar (nº3), puesto que la temática del cortometraje es la salud sexual y mental, teniendo como objetivo principal romper la imagen tabú que estos tienen. En *Fimosís* se habla abiertamente de la operación y de la enfermedad como algo común. En *Bloqueo*, la comunicación de pareja y los problemas de salud mental como la ansiedad mueven la historia. Finalmente, en *cita de Tinder*, se naturaliza el tener distintas filias y practicarlas libremente, siempre y cuando sea consentido por todas las partes.

El siguiente objetivo con el que más se relaciona este trabajo, es el número 5, Educación de calidad, ya que uno de los propósitos principales es la educación sexual, tratando temas como el cuidado íntimo, la comunicación en el sexo o el consentimiento. De hecho, uno de los motivos principales por los que se decidió llevar adelante este cortometraje, es porque este es un tema del que no se habla suficiente, cuando la educación sexual debería estar en boca de todos.

El objetivo número 5, Igualdad de género, tiene también un grado de relación medio, ya que, aunque este no es la principal finalidad, pero sí que se ha buscado en todo momento contar historias en las que estas desigualdades no existen, intentando, de manera consciente, no caer en ningún micromachismo o similar que no estuviera justificado a modo de denuncia.

Por último, el objetivo 10, Reducción de las desigualdades, tiene un grado de relación bajo con el proyecto. Esto se debe a que, aunque no es en absoluto la temática principal, sí se ha buscado contar historias diversas, en las que se representan personas de diferentes edades, sexualidades, géneros y procedencias, que tienen problemas igual de válidos.

El resto de los objetivos de desarrollo sostenible no proceden porque no tienen nada que ver con la temática.