

Anexo

*Entrevista a María Belén Cascales Martínez, usuaria con movilidad reducida,
realizada por la autora del presente trabajo.*

Caridad: La primera pregunta: ¿Cómo describirías la accesibilidad general de la escuela para personas con movilidad reducida?

Belén: Hoy en día, (...) la normativa es bastante extensa y está bastante enfocada a facilitarnos la vida. Ahora, la realidad no es tal, porque claro, quieren adaptar (lo preexistente) sin hacer nada nuevo; lo que ya tenemos, a la nueva normativa y a las necesidades que siempre hemos tenido pero que nunca nadie nos ha hecho caso, y es muy complicado, porque para eso ya no solamente tienes que adaptar el centro, si no que primero tienes que formar a los trabajadores que van a adaptar ese centro, que todo lo solucionan con una piedra y un pegote de cemento.

(...) La normativa coge todo, todo está muy bonito; decir que una rampa no tiene que superar una elevación del 8%, sí lo pone; en la norma lo pone. La normativa está, lo que pasa es que luego, a la hora de desarrollar un proyecto, el arquitecto y el personal cualificado delega su función a los que va contratando. Ese personal ya no está cualificado realmente para hacer ese trabajo, con lo cual, tú, como arquitecto estas pidiendo que se adapte, (aunque lo) primero es que los arquitectos, en verdad, desde los despachos se pide todo, pero ninguno se viene a la realidad, a visibilizar realmente las necesidades, (y yo) desde una silla de ruedas te estoy hablando, porque si vas en una silla de ruedas, luego puedes entrar con un carrito, un bastón... Con lo que quieras. Lo que pasa es que la normativa lo coge todo, el arquitecto desde su despacho le queda muy mono el dibujo, pero luego nadie viene a la realidad y forma (a los trabajadores), no hay personal cualificado para que ejecute esos proyectos.

(...) Orihuela sin barreras es una asociación que nació aquí en Orihuela, de hecho es solamente municipal, a nivel municipio, (...) y no estamos en los juzgados. A los juzgados se va cuando realmente se necesita, vamos muy poco porque no tenemos dinero. Normalmente la asociación nuestra (Orihuela sin fronteras) no dispone de nada económico (ayudas), no tenemos ninguna disponibilidad económica, ya que nosotros lo que queremos es que se cumpla la ley y para hacer cumplir la ley lo que vamos es a la administración, entonces somos muy pesadas, y me incluyo, porque ahora desde que me jubilé estoy yo con ella (con Carmen Díaz, la presidenta de la asociación), estamos todo el rato

detrás de los concejales, entonces los concejales y los técnicos, que además nos conocen porque las dos hemos trabajado en el ayuntamiento, ya nos ven y dicen: "ya vienen las de la silla de ruedas", y se esconden, por que en verdad nadie viene a ver la necesidades reales a pie de pista, como decimos nosotras, a pie de calle. Nadie nos acompaña ni nadie nos entiende, porque no se quieren sentar. De hecho, hubo un proyecto, una idea muy bonita que intentamos hacer hace un par de años, lo que pasó es que vino el COVID y ya se quedó allí, (y) era sentar a los políticos en silla de ruedas y decirles: "Vamos al cole, vamos a la estación de tren", ya que nadie sabe que no podemos subir a un tren. Entonces el medio físico es desde un niño cero años, entiendo que su edad formativa es hasta su edad adulta y quiere ir a la universidad, desde aquí no se puede ir a la universidad en tren, ya que no nos dan el billete para subir en tren, solamente en el ave. Pero claro, nosotros tenemos un socio que ahora está en la unidad jurídica del banco de Santander en Madrid, el chaval tiene una gran discapacidad y se sacó la carrera porque su madre le llevaba. Su madre se iba todos los días con él en el tren, lo subía al tren, lo entraba todos los días a clase, ella se quedaba fuera haciendo punto y cuando (el hijo) salía lo cogía y lo subía al tren, porque no le vendían al billete. Entonces el medio físico es muy extenso, entonces sí que te diría que te centraras en las escuelas, escuelas infantiles.

C: Yo estoy solo en la escuela

B: En la escuela primaria, ¿no?

C: No sé si primaria la verdad, no he especificado, en el entorno escolar.

B: El entorno escolar primaria, no nos vamos a bachiller, además sería lo mismo.

C: Sí, yo estoy contando más bien primaria porque estoy incluyendo a las personas que se benefician y a los niños muy pequeños, que no pueden subir un escalón solos, así que sí, digamos (escuela) primaria.

C: *Siguiente pregunta: ¿Existen barreras arquitectónicas específicas dentro de la escuela que dificulten el acceso y la movilidad?*

B: Sí, mira, el ancho de las puertas. Normalmente las puertas son estrechas, pero además el ancho de las puertas de los aseos, que no sé por qué, en la época de la Guerra Civil, debe ser, eran de 70 cm e incluso más pequeñas. ¿Tú te has encontrado con los aseos que vas a mirar cualquier cosa y dices: "la puerta es como: ¿entro por puertas anchas, pero cuando llego al aseo tengo que adelgazar, porque son pequeñas?". Pues para nosotros son imposibles, porque además no se dan cuenta y cuando quieren adaptar, lo que yo te decía es:

"Vamos a hacer un aseo para personas con discapacidad". Primero debe tener unas medidas, y no, cogen el cuarto de las escobas y le ponen un cartelito, pero si encima lo hacen dentro de unos aseos que suelen ser grandes, que hay varios, lo normal es que unan dos, pero claro te ponen una puerta grande y corredera, pero tienes que llegar, tienes que cruzar los lavabos, pero esa puerta no la cambian (la de la entrada a los baños), pero claro si no cambian esa puerta tu no vas a llegar nunca a la otra, por ejemplo. Las llaves de la luz, los grifos demasiado altos, los espejos te los ponen para cuando estás de pie y las personas con discapacidad no nos curamos cuando vamos al aseo, seguimos estando sentadas, entonces claro, no te ves. Tú tienes el aseo por ejemplo y cuando ponen un espejo, con toda la buena intención del mundo, lo ponen alto, entonces una niña, ya no te digo un bebé porque un niño de 3 años no se mira al espejo, pero a lo mejor una niña con 9 o 10 años es coqueta y sí que le gusta mirarse al espejo y nunca se va a ver porque los espejos son demasiado altos o a los lavabos no llegas porque estás sentada, o no tienes manos y no puedes abrir los grifos porque son grifo de rosca, son cosas que hay que tener muy en cuenta.

C: Luego en las aulas, también pienso que todas las aulas que yo he tenido tenían tarima, entonces si te decían: "Sal a la pizarra a hacer unos ejercicios" ...

B: No, nunca sales a la pizarra, te lo digo por experiencia propia. Yo tampoco he salido nunca a la pizarra, porque nunca sales, porque tienen tarima y, aunque haces el esfuerzo, cuando caminas sí que haces el esfuerzo. Cuando estas en silla de ruedas, no. Entonces no te sacan a la pizarra, pero el nivel intelectual es el mismo que el de cualquier otro niño, únicamente que no puedes caminar, pero no sales a la pizarra. Yo creo que aquí está la barrera mental de los profesores que, aunque digan que son muy modernos, todavía no.

C: Yo también entiendo que, en las clases, si entre las mesas hay poco espacio y además hay una tarima, el profesor dice: "¿Qué hago?, ¿le pido a este crío o a esta cría que salga a la pizarra?", porque va a estar forcejeando contra las adversidades.

B: Claro, es que meten muchas mesas, mucho mobiliario. Las clases son pequeñas, entonces lo que deberían (hacer) es acortar la ratio, eso es una opción. O hacer clases más grandes. Pero si el edificio no das más de sí, tendrás que acortar la ratio. Pero no en una clase porque hay una persona con discapacidad, sino en todas. Porque esa persona tiene derecho a moverse con sus amigos por todos lados, igual que tú cuando cambiabas de clase o te ibas a ver a la amiga que estaba en la clase de al lado y podías llegar, pues otra persona

también tiene que poder llegar. Otro fallo es que cuando viene una persona en silla (de ruedas), directamente cambian las aulas y las ponen bajo.

C: Yo me acuerdo de que hacían eso para reuniones de profesores, para ti, y todos los padres tenían que moverse al aula de abajo.

B: Hasta que conseguí el ascensor, que me costó (conseguir que lo pusieran) en vuestro último año de bachiller.

C: Pero aun así ese ascensor a mí me da rabia por que cabe una persona (...) y ya está.

B: Pero ¿tú sabes lo que me da rabia a mí de los ascensores?, que les ponen llave. Y ese (ascensor de la escuela a la que fuimos su hijo y yo), no tiene llave. Y ese no me da rabia porque, te voy a contar, cuando yo me jubilé por mi discapacidad, no tenía nada que hacer, y entonces pues me centré más en la asociación (Orihuela sin Barreras) y nos invitaron a una feria de estudiantes. Yo fui a esa feria, fue mi primer año de jubilada, y yo me pasaba por los stands de muchas universidades y pasé por la escuela de arte de Orihuela y dije: "A mí me gustaría desarrollar mis (habilidades), me gusta mucho coser, diseñar, pero claro no se puede subir", yo pensé que no se podía subir y le pregunté a un profesor y me dijo que no, porque como nadie se había matriculado con silla de ruedas, pues no tenían ascensor, pero si alguien se matricula y hace las pruebas de acceso, pondrían el ascensor. Así que me preparé, me matriculé, e hice las pruebas de acceso y forcé a la Conselleria a instalar un ascensor, montar un aseo y eso pasó durante ese verano. Y allí me pude desarrollar y estuve estudiando el ciclo de diseño en moda, pero lo que no me gusta es que yo tenía movilidad por todo el centro, pero yo tenía una llave, lo que yo decía es: "Yo tengo una llave del ascensor y del aseo, pero ¿y si viene un chaval con una pierna rota?", y de hecho, es más, cuando terminé me pidieron la llave y no la di, dije: "te doy la llave si me devuelves el documento en el que yo firmé como que recibí esa llave", como ese documento no estaba, la llave la tengo yo en mi poder y ellos están buscando el documento. Pero yo siempre les he dicho que instalen un timbre en la puerta donde una persona con un vídeo portero pueda comunicarte que está allí y que le abran la puerta. Pues si eso pasa con los adultos, (...) con los niños va a pasar más.

Los niños tienen vergüenza, no se relacionan igual. Entonces si le pones llave al ascensor, porque como son niños lo estarían usando todo el rato, lo que tienes que hacer es formar a esos niños. Pero los ascensores tienen que estar para el uso de todas las personas: los abuelos, las madres con carros, que al final lo vamos a necesitar todos, que todos nacemos discapacitados y morimos discapacitados; gracias a dios, si no pasa nada. Que al final todos nacemos bebés

sin saber hacer nada y al final los abuelos necesitan ayuda. Hay que educar a la vez que adaptar, y la adaptación y la formación del personal cualificado, que tendrás que contratar en tu día a día, es muy importante.

C: También estaba pensado lo que has dicho de que pusieron el ascensor porque tú te matriculaste, ¿ellos qué saben si otra persona en silla de ruedas se quería matricular y solo por ver que no podía acceder dice que si no puede, para qué se va a matricular?

B: Claro, de hecho, pasó eso, pero tampoco han ofertado esa posibilidad. Hoy en día, el ascensor solo lo uso yo, ya no estoy matriculada. Yo voy a desarrollar a veces distintos talleres, entonces pues lo aprovecho, evidentemente, pero no hay personas con discapacidad que vayan directamente. A las personas con discapacidad les gusta el arte igual que a cualquier otra persona y les gusta dibujar. A lo mejor no pueden bailar por tener una movilidad reducida, a lo mejor sí, pero sí que pueden dibujar. Les gusta el diseño informático, pero no lo ofertan porque cuando tú llegas, ves muchas escaleras y el ascensor está en las cocheras; no se ve. Si tú no pones o identificas el centro como centro adaptado nadie va a ir a ese centro; y está adaptado. Luego también te digo una cosa, lo que me has preguntado de necesidades, pues ahí pusieron un ascensor homologado y correcto y luego hicieron un aseo, ¿qué pasa?, pues que lo hicieron de una clase, en una única clase pusieron un cuarto de baño con unas barras, un lavabo y un espejo altos; en una clase. Claro, nosotros necesitamos un espacio, pero ese espacio tampoco puede ser tan ilimitado, porque si yo me caigo, yo me quedo en medio de la nada porque es grande. Las medidas están para cumplirse, la normativa está para algo y está muy estudiada. Nosotros necesitamos un radio de un metro alrededor nuestro, pero quizá no más, porque si es más no tienes donde moverte, luego necesitas una serie de alarmas; alarmas que te pillen a mano de la silla de ruedas, como si te caes, cerca del suelo. Pero claro si tú te caes en un lugar tan grande nunca vas a llegar a ninguna alarma. Yo en esto te voy a hablar de la persona con enfermedades sensoriales, Maite Sánchez la delegada de la ONCE vino, la invité a dar una charla al centro y le encantó porque, por ejemplo, ellos necesitan mucho cambio de color para identificar por dónde van y todo eso y, claro, quería ir al aseo y yo pues la acompañé y abrí la puerta y (...) entré al aseo. (...) Era tan grande que ella tampoco tenía ningún punto de referencia, entonces fue cuando me di cuenta, me di cuenta por mi discapacidad física y ella por la suya sensorial: las medidas son medidas por algo. Pueden ser un poquito más grandes, nunca un poco menos porque si no, una silla de ruedas no entra, pero tenemos que tener en cuenta que tampoco se puede decir: "venga, lo vamos a hacer bien grande para que no se queje", que no, que nosotros no nos quejamos, que nosotros queremos una

cosa necesaria, normalizada, un aseo donde podamos movernos, girar con la silla de ruedas y sin necesidad de ayuda, si es que no la necesitas, poder ir al aseo, porque a lo mejor una niña con 9 años, pues no necesita ayuda de nadie. Ella sola puede llegar de la silla de ruedas al inodoro y volver a su silla, asearse, (...) pero debe tener la circunferencia.

C: Y, ¿no es también un punto importante, a lo mejor, tener un baño en un sitio totalmente distinto de donde están los baños? Por ejemplo, vas con tu amiga y dices: “vamos al baño” y cada una va en una dirección.

B: Claro, es como tener baños para personas negras y personas blancas, es eso, o sea o está ocupado, quiero decir, está ocupado de almacenaje, y dices tú: “Es que no puedo entrar”. Cuando hay muchos aseos, los dos últimos o los dos primeros, intenta cuadrarlos para que dé la medida y sean un poquito más grandes y ya está, si no pasa nada, es verdad que mucha gente dice que deberían ser o para mujeres o para hombres, pero no tener aseos independientes y aseos para personas con discapacidad, te explico, yo estoy a favor de eso. Yo necesito sentarme, si yo entro en los aseos para personas con discapacidad suelen estar más limpios, entra menos gente y nosotros somos todos muy conscientes de que el que viene detrás también se tiene que sentar, porque no podemos quedarnos medio sentados o los chicos que hacen pipí de pie, las personas con discapacidad no, ni chicos ni chicas, al final todos terminamos sentados, entonces suelen estar más limpios. Por eso, la única diferencia (es) que yo apoyo un aseo específico para personas con discapacidad.

C: Pero lo que pasa a veces es que el aseo para personas con discapacidad está en el aseo de las mujeres.

B: Claro, debería de haber uno en cada lado. Y si está en las zonas de mujeres y eres hombre tienes que pasar igual. Eso me ha pasado. La mayoría de las veces voy con mi marido y nos disponemos a entrar y, claro, él me ayuda a entrar al aseo y él se queda ahí (...), pero es lo que hay, pero no pasa nada, eso es lo de menos. Lo importante es que haya donde hay un núcleo de aseos para chicas, pues igual, un aseo para personas con discapacidad. Que luego falta la educación que des tú a esos niños para decirles: “a ver, niños, que sepáis que es un aseo para personas con discapacidad”, bueno, aunque si tienes muchas ganas que no te puedas aguantar, pero intenta no usarlo por si viene alguna persona. Pero sí que debe de estar, deben estar los aseos, no en distintos lugares, sino en el mismo lugar. Y debe estar con todos los medios, eso sí, igual te digo puede haber un aseo con su inodoro y sus barras, pero ¿por qué no puede haber un lavabo y el espejo fuera donde su amiga se maquilla y tú también? ¿Por qué tienes que estar tú a parte? Bajas un poco un lavabo y ya está, si no, es más, con

la misma estética, todos bien bonito con sus espejos, pero no pongas una pileta, nos importa la estética. Antes nos daba igual, el caso era poder entrar. Primero era que se nos conociera, luego poder llegar a los sitios y ahora ya no nos da igual nada, queremos ser iguales y somos iguales. Queremos disfrutar de las mismas condiciones.

C: ¿Has entrado en el baño de Ociopía (Centro Comercial en Orihuela)? Es que el baño tiene como toda la fila normal y una que es un poco más pequeña y no sé si está hecha para niños o si desde la silla de ruedas se llega bien. Y me interesa saber si para ti es muy pequeño.

B: Los lavabos, cuando ponen un aseo grande y en el baño de personas con discapacidad, un aseo bien, con sus medidas y sus barras y al lado un aseo pequeñito que no te (cabem) ni las manos, nos encontramos con cosas así. No llegas a las llaves de la luz, todos los niños llegan pero los niños con discapacidad no, si estuvieran más bajos llegarían, o los picaportes, si tú los pones en vertical la persona con discapacidad lo tienen más fácil, están homologados en horizontal pero para nosotros es más fácil en vertical, los niños con discapacidad que les falta movilidad lo tienen más fácil para coger un picaporte vertical.

C: Lo que está guay, como estuve de erasmus en Viena y allí están más adelantados que nosotros, allí en los baños públicos tienen un botón gigante que le das y se abre la puerta, lo utiliza todo el mundo y es lo ideal.

B: Si, eso está genial, es lo ideal, porque no tienes que estar pegando voces, la puerta mecanizada es lo mejor, no tienen nada, no gastan más luz. A mí me llamaron de la oficina de turismo, la concejala, cuando iban a inaugurar la oficina de turismo en el ayuntamiento (de Orihuela), y nos llamó al delegado de la ONCE y a mí, pero nos dimos cuenta de que no se podía entrar. Se puede entrar, yo lo sé ya que me conozco el ayuntamiento; sé que hay que ir por detrás, darle a un timbre al cual no llego, (y) entonces un señor que está en la otra punta del ayuntamiento me ve por una videocámara, viene, me abre, me subo al ascensor, creo que no han arreglado nada de lo que les pedí. Y le dije que eso lo tenían que cambiar, ya que, si está mecanizado, cuando una persona con silla de ruedas va no puede girar, y eso pasa en los colegios. Si no quieres tirar los edificios, se tienen que adaptar con condiciones, no con un pegote de cemento, o decir que no pasa nada, que las familias vayan a tocar a la puerta, pero quizá esa niña no va con sus padres, si no que lleva una silla mecanizada y no llega y tiene que hacerlo sola, entonces las puertas automatizadas son las mejores.

Otro aspecto es el transporte escolar, para que esos niños se transporten entre pedanías o desde cualquier otro punto de Orihuela, te estoy hablando de a nivel municipal pero seguro que a nivel general también. En las grandes

ciudades no, porque hay transporte accesible en casi todas partes, pero en las pequeñas ciudades o en los pueblos, si esos niños no van acompañados no van a poder llegar al centro. Es como que las personas con discapacidad pues ya vendrán, pero no, quieren ir, pero quizá esos papás tienen una niña con una silla eléctrica que tiene la capacidad ir sola, que es autónoma, pero claro, no puede llegar. No hay manera, porque no hay transporte adecuado.

C: Porque, el autobús del colegio de toda la vida...

B: No, porque no puede subir. Y te digo más, hubo una niña que le amputaron la pierna y Conselleria dijo que le pusieran un autobús adaptado, pero lo que pasaba es que es una niña a la que le acaban de amputar una pierna y lo que pasaba es que la mayoría de los días no quería subirse a ese autobús, no quiere ni verse ni quiere ir a clase, quiere que la lleve su madre como mucho. Conselleria lo autorizó y la empresa de transportes dijo que no, que si no lo usaba todos los días no iban a tener un autobús para cuando la niña quisiera cogerlo, y eso fue duro. Pero bueno, que ya subirá si quiere, que por lo menos tenga la oferta, que no se diga: "no, es que como no hay niños (con discapacidad), no pongo rampas". Entonces siempre es el no. Los niños quieren ir con sus amigos a donde sea, si tú tienes un amigo con silla de ruedas, pero para ti es un fastidio estar en el colegio reivindicando, al final te cansas, pero si tienen la facilidad lo conseguirán; por eso necesitan poder salir al patio, poder pasar por las puertas, poder ir a un aseo, poder ir a la pizarra, para que la gente se integre tiene que haber accesibilidad para todos.

C: Es que por eso es tan importante. En el colegio es donde empieza todo, luego en la vida real, en la vida de adulto donde empiezas a trabajar y tal, lo peor es que sigue pasando, pero sí de niño tienes en la cabeza que a la mitad de los sitios no puedes ir, mal.

B: Cuando esto empieza desde niño no te importa, lo aprendes, pero cuando eres adulto y no te han formado ni has integrado a personas discapacitadas en tu entorno, porque no se ha podido, cuando eres adulto y conoces a una persona con discapacidad, por muy buen corazón que tengas no estas acostumbrado a convivir con niños con discapacidad, entonces si estuvieses acostumbrado a ver personas en silla de ruedas no pasaría nada, pero si no estás acostumbrada al final te desubica y casi te molesta, no por la persona si no porque los medios no están adaptados, y encima tienes que cargar con una persona con discapacidad. Te cansa, pero se cansa más la persona con discapacidad. Los centros educativos es donde todo empieza. Yo recuerdo cuando yo iba al colegio, vivía en una pedanía, era todo caminar, escaleras, piedras, ya que era un campo; costaba más. Pero luego hicieron el colegio, yo

venía de aulas prefabricadas, y sí había niños con discapacidad y éramos varios. Yo llevo 12 años en silla de ruedas, antes caminaba como un balancín, con movilidad reducida, pero no podía, yo dependía de las personas que me rodeaban. El colegio no se adaptó y mira que había varios con movilidad reducida, pero todo eran escaleras y aulas arriba, y yo era de las que estaban arriba. Me subían la mochila y yo subía las escaleras trepando, como he hecho siempre, hacíamos lo que podíamos. Ahora recordamos estas hazañas entre risas, ya que pasamos de las aulas prefabricadas donde se tenía que subir un escalón, a un colegio lleno de escaleras. Hoy en día este colegio sigue sin ascensor, y lo más importante es dotar a los colegios de ascensores, para que los niños se puedan mover. Yo sé que iba a votar a un colegio y no podía entrar por que había un escalón muy alto; reivindicamos aquello y llegaron unos señores e hicieron una rampa que a mí me cuesta subir con una silla automática y la rampa se sigue manteniendo. Es más, (...) ¿qué es más importante: la piedra antigua o la persona? Aquí entras y está todo lleno de piedras, yo no porque voy en silla, pero una persona con bastón se puede tropezar. Imagínate un niño en silla de ruedas sin motor, le debe subir alguien. ¿Por qué cuando se adecúa un colegio no se hace completo? Cuando se inicia la adaptación de un centro, se tiene que hacer 100%, no únicamente una rampa y ya. Hay que tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas y son los caminos anchos, las puertas anchas, las rampas bien hechas, los patios accesibles, luces y ventanas. Las ventanas deberían ser automáticas, que se automatice todo, con las puertas ya sería un invento, y el resto ya estaría muy bien. Todo en realidad depende de la discapacidad, estamos teniendo problemas con las sillas que nos da la Conselleria, ya que las personas que utilizamos las sillas tenemos las piernas diferentes y tenemos diferentes problemas, y al final cada una va defendiendo sus problemas, pero es muy complicado adaptar a cada caso y a cada persona, pero qué mínimo (que) tener los espacios definidos. Es imprescindible para el medio físico que haya espacio, que puedas entrar y salir sola del centro, que los niños pequeños crecen y pueden ir solos al centro, que quieren llegar al centro con sus amigos y no con los padres, que debería haber un itinerario. Toda la ciudad debería ser accesible, pero hay espacios que sí o sí deberían estar adaptados para que estos niños puedan ser niños. Los niños necesitan sentirse niños y estar con niños.

C: *¿Qué adaptaciones o modificaciones crees que podrían mejorar significativamente la accesibilidad en la escuela para personas con movilidad reducida?*

B: Ya lo hemos hablado, las rampas, los aseos, el ancho de la puerta, los timbres, etc.

C: *¿Cómo afecta la falta de accesibilidad en el entorno escolar a la participación y la inclusión de las personas con movilidad reducida?*

B: Total, porque desde todos los tiempos, desde mi edad, la de ahora, que al final sí que se intenta, pero si hacen un aula accesible, pero es una única aula, los niños no están incluidos, ya que están en su aula.

C: Están excluidos.

B: Exacto, están excluidos como tú dices, como animales en su aula, como raros. Entonces te puedo decir que incluso antes, con todas las limitaciones que había sin ascensores ni rampas, estábamos más incluidos. En el barrio no nos veían como raros, nos veían como uno más, si se te rompía algo, pues te llevaban (en) brazos. Lo normal debería ser que todos los niños puedan relacionarse, que puedan llegar a todas partes, como el campo de fútbol que, aunque no vaya a jugar al fútbol, aunque pueda, debería poder entrar. Lo ideal sería que puedas hacerlo todo, por lo que yo pienso que, sí que afecta la falta de accesibilidad, se sienten excluidos y ya, no se quieren sentir como una carga, y esto al final hunde a los niños y niñas.

C: Y que hay niños que son tímidos.

B: Sí, y lo normal es que sean tímidos, normalmente lo son. Antes no nos sacaban por que en verdad no había mucha gente que tenía a una persona con discapacidades y no les sacaban mucho de casa. Estas personas se les ponía a vender y así. Antes se minusvaloraba a las personas con discapacidades. Ahora a los niños se les está dando más oportunidades, hay que luchar como otras minorías, todo el mundo vale para algo. Quizá una persona no sabe cantar, pero si bailar, ahora es el momento, con proyectos como estos, donde se visibilizan estos problemas. Lo ideal sería que los arquitectos fueran a los espacios y se replanteen los espacios y las adaptaciones que hay hoy en día y que lo arregle una persona cualificada, personas que hayan trabajado la normativa. También en las fiestas escolares hay que pensar en los niños y niñas con discapacidad.

C: He visto muchos trabajos y nadie habla de nada parecido, solo he encontrado libros de asociaciones que hablen de estas cosas.

B: Deberías buscar en el CERMI (Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad), porque ellos a nivel normativo te van a dar todas las

necesidades físicas, sensoriales y creo que intelectuales también, y te darán la normativa. Ellos te podrán hablar sobre centros que estén bien adaptados.

Yo hay cosas que no sé de las discapacidades sensoriales, por ejemplo, si hay una rampa del 8% yo sé qué necesita, pero también necesita una abotonadura, que es un adoquín con un cambio de pavimento para las personas que van con bastón, todo tiene un sentido. Cuando terminas la rampa, tienes que incluir un camino central para que la persona sepa que estás andando en un pasillo, por ejemplo, los pasillos están bien hechos para personas con discapacidad física pero no para discapacidad sensorial, además ahora todo depende de la estética, hay gente que se queja de que haya tantas rampas que quitan espacio para jugar, pero hay niños y niñas que necesitan estos espacios. Pero es importante el tema de los colores para personas con discapacidad visual.

Hay muchas veces que no se rematan las cosas, siempre detrás de todo lo que está bien hecho hay un escalón, detrás de cada baño accesible hay una puerta estrecha o un lavabo alto. Hagámoslo todo bien, no cuesta nada, si haces un aseo coloca todo, coloca barras que se mueven porque los niños tienen cada uno una altura, pero que esas barras sean fáciles de mover ya que ellos deben ser autosuficientes si pueden. Un lavabo y un espejo que se puedan usar, tanto tú como las personas que no tienen discapacidad. Cuando van al cole, esas personas necesitan mesas grandes, pero también espacios donde poder participar, no vale que los niños hagan cosas diferentes, que no dejes que se muevan libremente, hay que facilitarles la vida. El acceso al centro es lo más importante ya que es para todos, para los carros, abuelos, niños y niñas.

C: *¿Has tenido alguna experiencia positiva relacionada con relacionada con la accesibilidad en el entorno escolar?*

B: A mí el ascensor que pusieron en un colegio de aquí de Orihuela. Es un colegio catalogado como Bien de Interés Cultural, y la Conselleria consiguió que se pusiera como importante la persona antes que la piedra. En este tipo de edificios BIC no dejan hacer ningún tipo de obra. En este colegio hemos ido peleando, pero han ido haciendo cambios como las rampas de la puerta de la entrada, el problema es que patrimonio histórico no deja que se hagan modificaciones y por eso las rampas son de madera, pero el edificio por dentro es accesible.