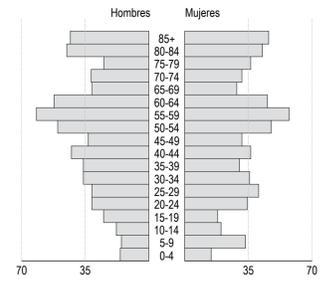
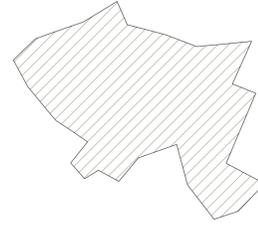
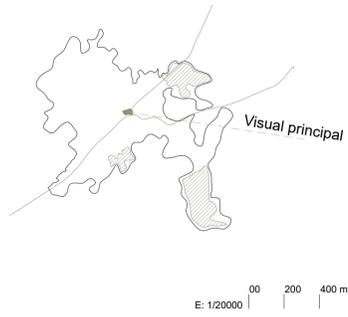


el lugar

al cuadrado

Ana Ángeles Vaquer | TFM Taller 2

Campillo de Altobuey



Colegio _ 1
 Instituto _ 0
 Centro salud _ 1
 Transporte público _ no

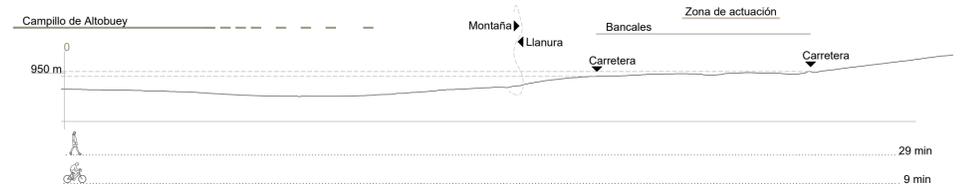
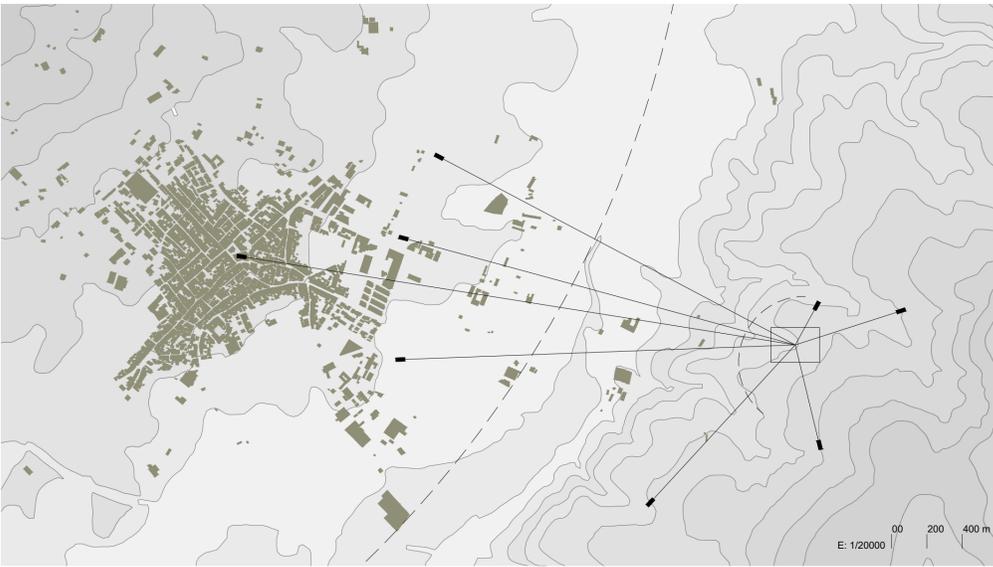
Población total: 1246
 Hombres: 623
 Mujeres: 623

tipos de paisaje | cultivos



bosque: coníferas cultivos arbóreos: olivar cultivos: viña
 bosque: matorrales cultivos: secano

zona de actuación | bancales

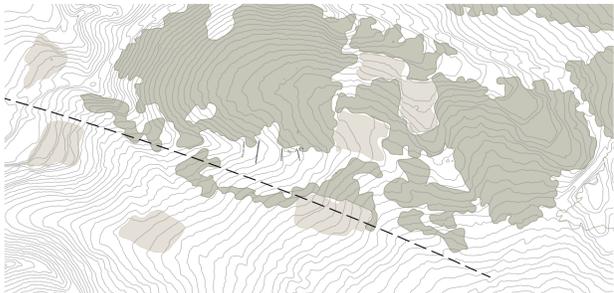


lugar | Campillo de Altobuey es un pequeño pueblo de la provincia de Cuenca que sufre, al igual que muchos otros lugares, principalmente rurales, de España, una despoblación importante. Es por esto por lo que se trata, mediante el proyecto y su programa, de atraer o incluso afianzar familias en la zona y así mejorar la situación del municipio.

intención | La intención es crear un hito en el entorno natural de Campillo que dialogue con la torre (hito en el entorno urbano) potenciando las vistas hacia la misma. Para ello las visuales son imprescindibles y marcan las trazas generadoras del proyecto junto con la línea histórica de la vía pecuaria que aporta la tensión al conjunto. Con el proyecto se pretende generar un espacio que caracterice la zona con el menor impacto ambiental posible.

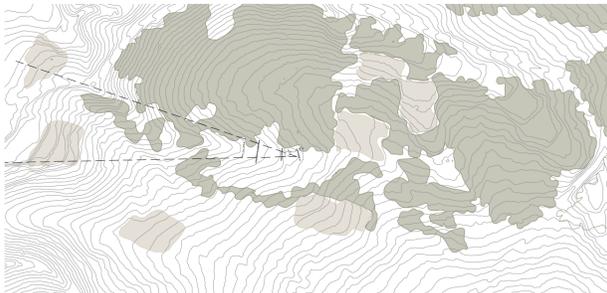
claves del lugar

vía pecuaria



El edificio desde su implantación viene definido por 3 grandes elementos. En primer lugar, la **vía pecuaria**, traza histórica y generadora de la tensión de la propuesta.

diálogo con Campillo



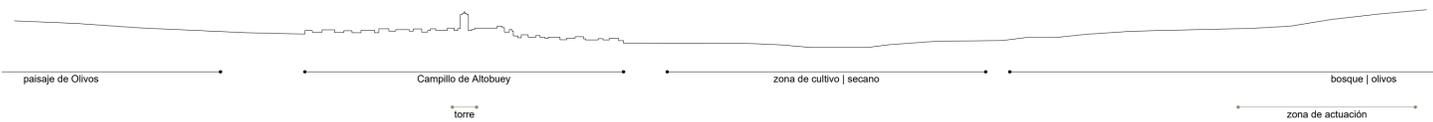
En segundo lugar, las **vistas hacia Campillo**, factor decisivo en la elección concreta del espacio de actuación. Este aspecto se potencia con la creación de las plazas que conectan ambos edificios del proyecto, y al mismo con el entorno.

desnivel

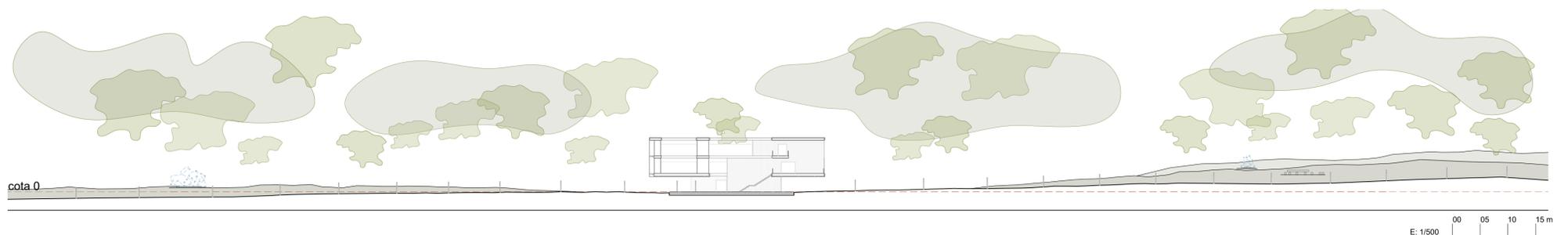


Por último, la calidad y complejidad de la **topografía**, que permite el juego de desniveles en los espacios de relación y contemplación.

diálogo pueblo - zona de actuación



sección | paisaje

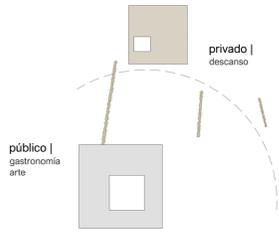


la función

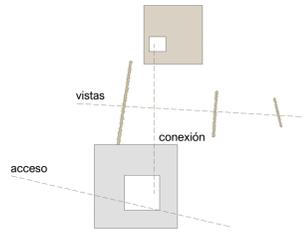
al cuadrado

Ana Ángeles Vaquer | TFM Taller 2

usos



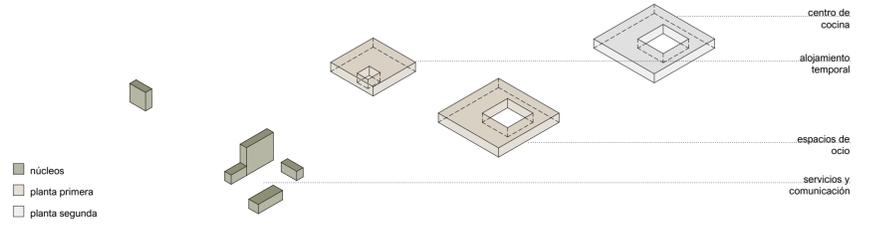
comunicación



volumen

El proyecto consiste en la creación de un hito en el paisaje. Un espacio característico para la zona pero amable e integrado en el paisaje de la Manchuela Conquense. Los volúmenes propuestos son claramente independientes pero se encuentran estrechamente conectados en planta baja, es decir, en su implantación en terreno.

El espacio a cota 0 se ha tratado como el aterrizaje del proyecto en su lugar. Cuenta con una pasarela que conecta todos los núcleos macizos de los edificios permitiendo la generación de usos propios del paisaje.



población

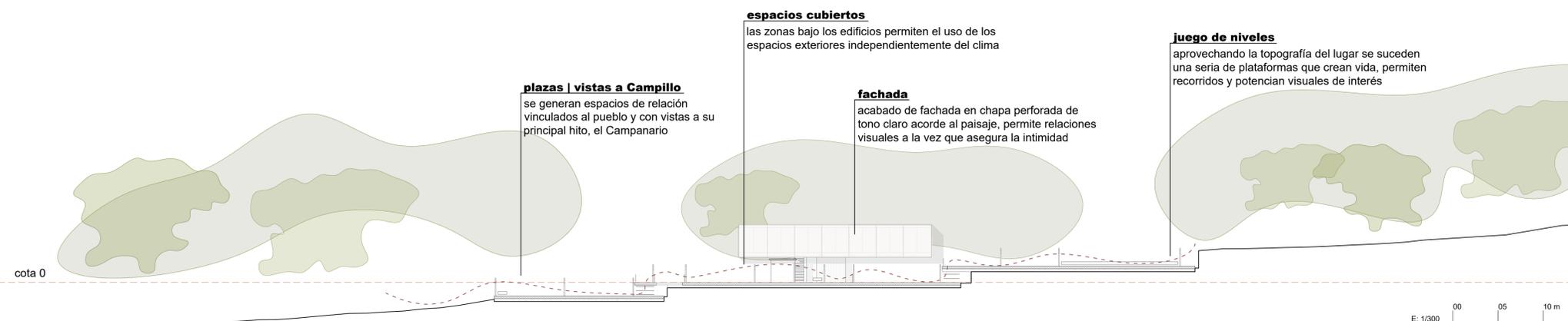


inclusivo | intergeneracional | adaptado | seguro

plano emplazamiento | aproximación



sección | intención



la forma

idea

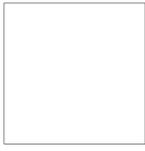
Los volúmenes se retiran de los bancales con ligereza para que plaza y edificios se retroalimenten haciendo de ambos un componente mayor y fundiéndose en espacios y usos.

La forma en sí misma es singular, una forma pura y de referencia que levita sobre el paisaje, una parte imprescindible del proyecto. Con este gesto se consigue la repercusión justa en el entorno rural creando un hito evidente pero muy vinculado a lo natural.

Las piezas se levantan sobre la plaza y permiten que esta fluya por debajo generando espacios de sombra y permitiendo más usos y relaciones complementarios a los de los edificios en sí mismos.

HITO

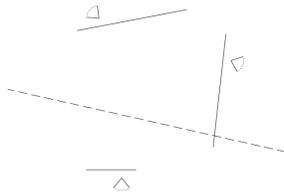
forma pura



Se decide el cuadrado como la forma pura y ortogonal por excelencia. Se quiere transmitir un volumen másico a la vez que ligero y para ello serán igualmente importantes la forma como su materialización.

NATURALEZA

trazas adaptadas



Por la evidente importancia del entorno en este proyecto, se trata de poner siempre en valor los paisajes que lo rodean y potenciar lo preexistente.

vegetación y mobiliario



amapolas
en zonas puntuales al borde del paseo



lavanda
en el espacio de separación carretera - paseo



aspidistra
en zonas puntuales al borde del paseo



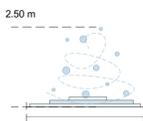
mejorana
en el espacio de separación carretera - paseo



farola
en las zonas que recogen usos concretos



banco
en espacios enfocados a reunión y descanso



fuelle
en lugares que albergan usos relacionados con la alimentación



iluminación baja
en todo el recorrido peatonal y rodado

programa

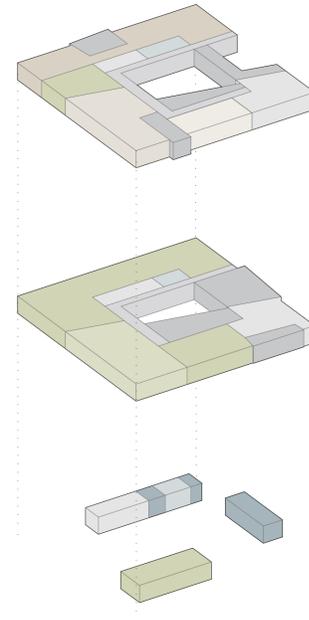
Con este proyecto se pretende crear un complejo dedicado a la gastronomía del lugar desde un punto de vista flexible en lo relacionado con los usos que recoge. Además, se generan espacios para el arte, el aprendizaje, la creación y la socialización.

Las diferentes zonas se separan en dos edificios. El principal alberga los espacios más públicos, amplios y versátiles, mientras que la pieza de menor tamaño acoge un programa más acotado en dimensiones y posibilidad de usos.

Entre los espacios públicos ya mencionados se encuentran un bar y un restaurante de productos locales, una sala de exposiciones o conferencias, un centro de cocina con aulas tanto teóricas como prácticas y algunos espacios para la gestión del propio centro por la administración correspondiente.

El edificio más privado es independiente en volumen y gestión y alberga espacios propios de un alojamiento temporal para grupos pequeños. Esto es, habitaciones de cuatro y seis personas, aseos y espacios comunes.

Estas construcciones junto con las posibilidades turísticas (rutas, edificios históricos...) conseguirán mejorar la situación de despoblación de Campillo convirtiendo a los forasteros en campillanos de corazón.

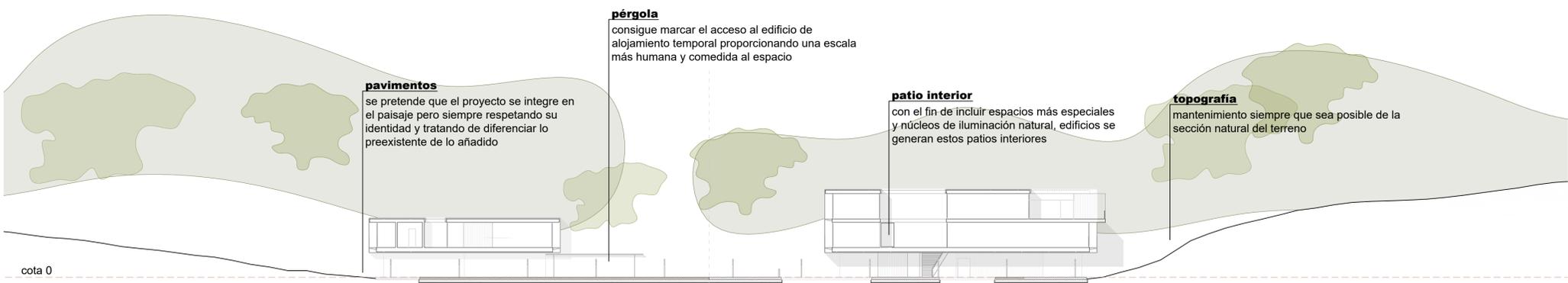


- docente
 - aulas teóricas flexibles
 - aulas prácticas
 - despachos y sala reuniones
- ocio
 - sala polivalente / exposiciones
 - restauración
- servicios
 - aseos
 - instalaciones
- servicios
 - espacios de recepción
 - zonas de paso
 - terrazas

descubriendo el paisaje



sección | elementos



pavimentos
se pretende que el proyecto se integre en el paisaje pero siempre respetando su identidad y tratando de diferenciar lo preexistente de lo añadido

pérgola
consigue marcar el acceso al edificio de alojamiento temporal proporcionando una escala más humana y comedida al espacio

patio interior
con el fin de incluir espacios más especiales y núcleos de iluminación natural, edificios se generan estos patios interiores

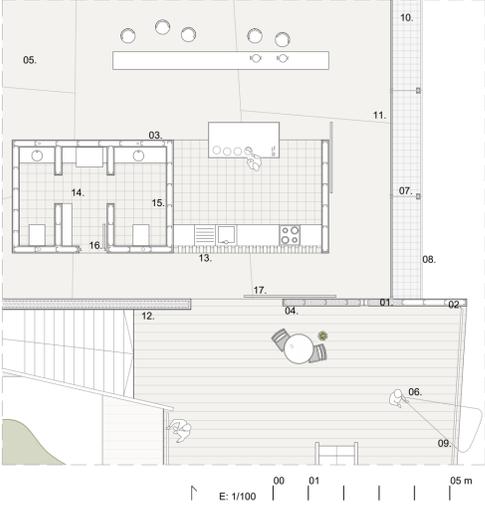
topografía
mantenimiento siempre que sea posible de la sección natural del terreno

la cota 0

al cuadrado

Ana Ángeles Vaquer | TFM Taller 2

detalles plantas

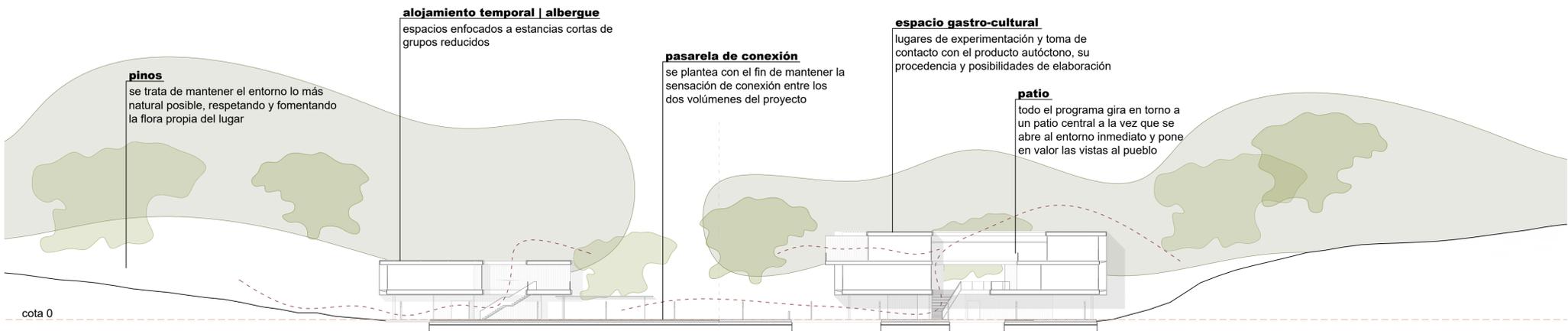


- 01. Aislante
- 02. Perfil en C
- 03. Placa de yeso
- 04. Panel de GRC
- 05. Pavimento de cemento con acabado en resinas
- 06. Pavimento de madera tratada para exteriores
- 07. Perfil anclaje piel
- 08. Piel chapa metálica perforada
- 09. Barandilla
- 10. Pasarela de mantenimiento
- 11. Carpinterías con rotura de puente térmico
- 12. Muro portante de hormigón armado
- 13. Partición de piezas de madera y vidrio
- 14. Pavimento de gres
- 15. Acabado de placa de yeso resistente a la humedad
- 16. Puerta accesible
- 17. Puerta automática de acceso al edificio

planta baja



sección | proyecto



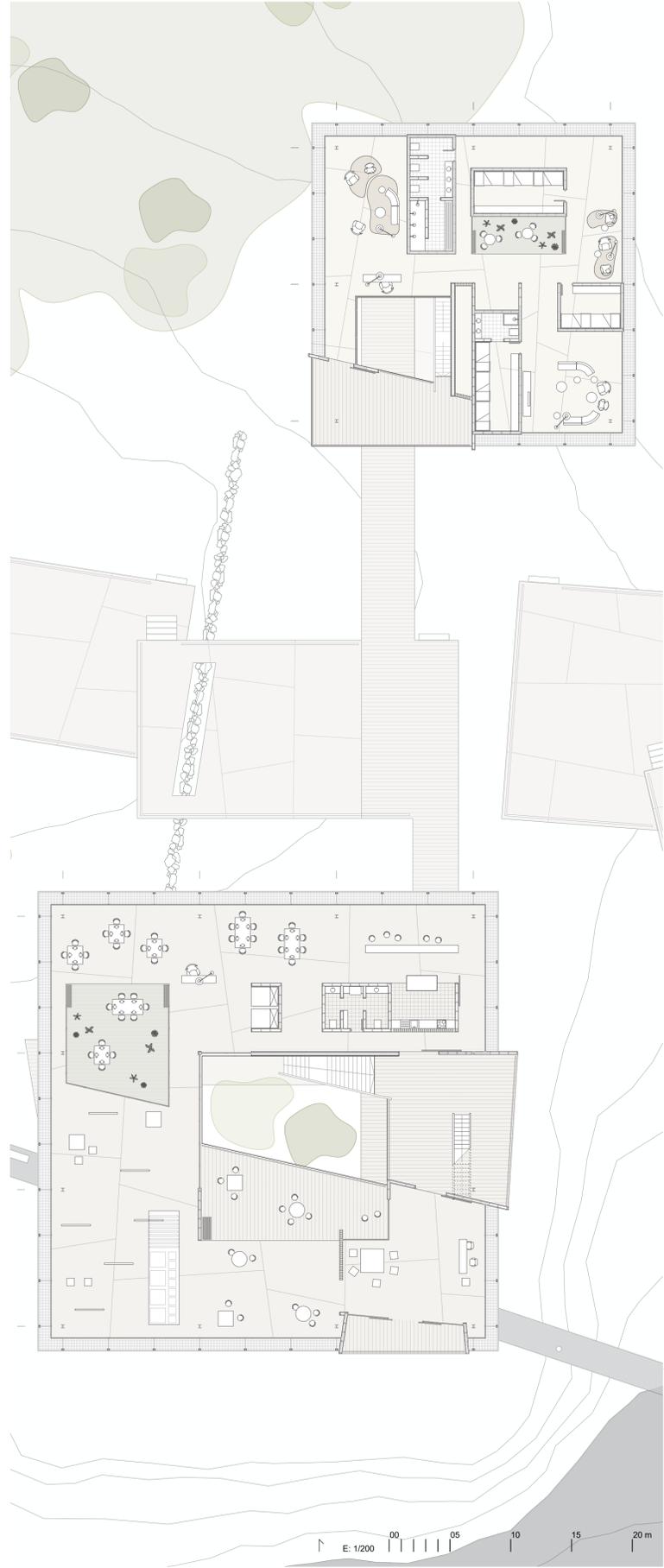
E: 1/300 00 05 10 m

el edificio

al cuadrado

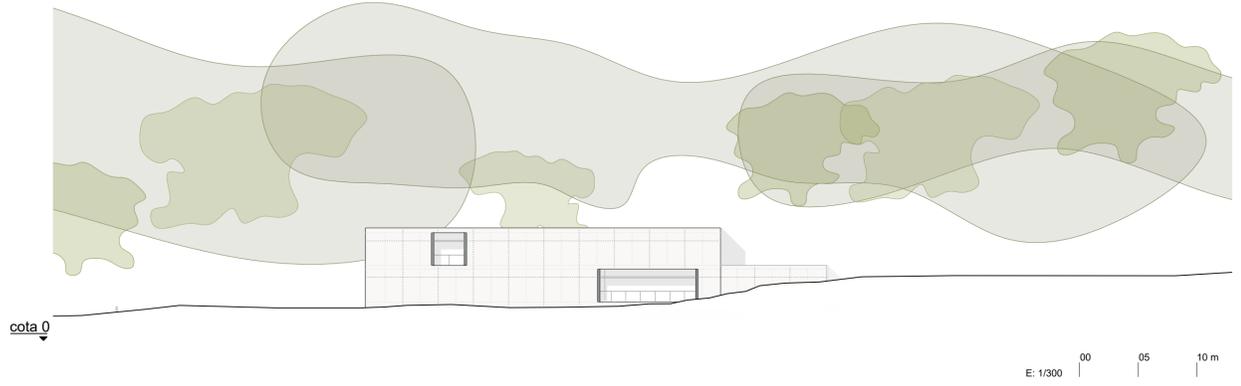
Ana Ángeles Vaquer | TFM Taller 2

planta primera

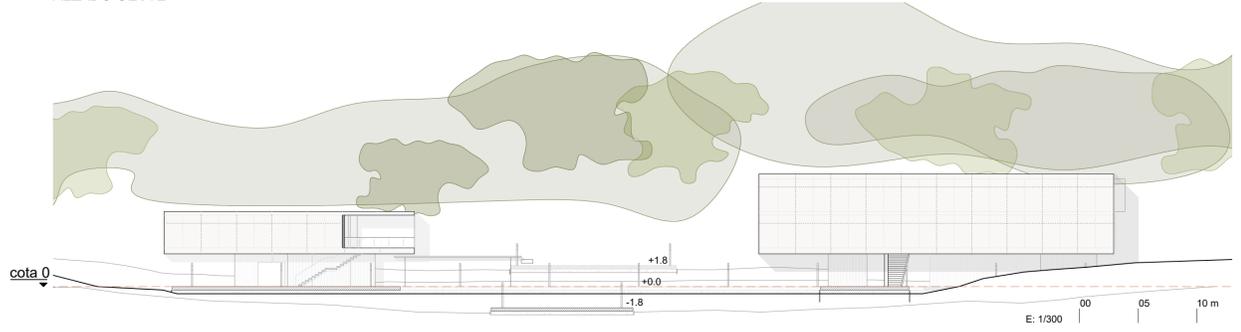


alzados

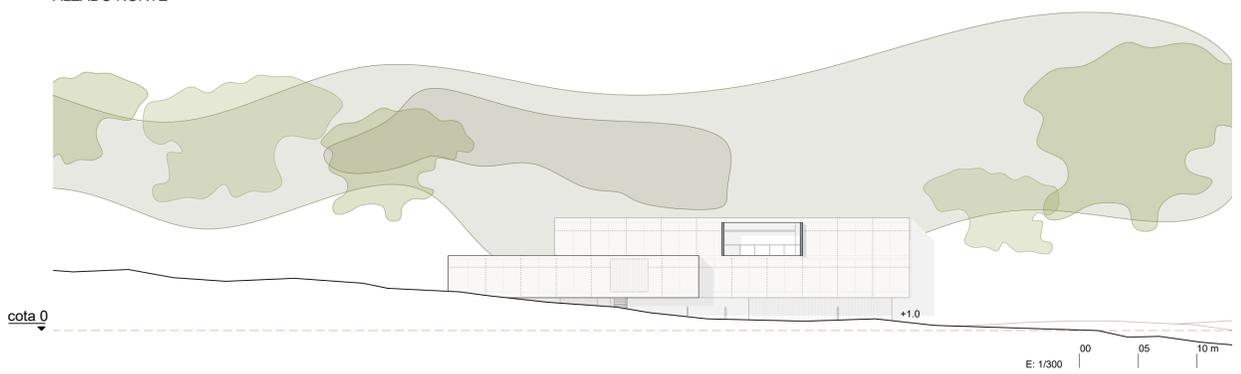
ALZADO SUR



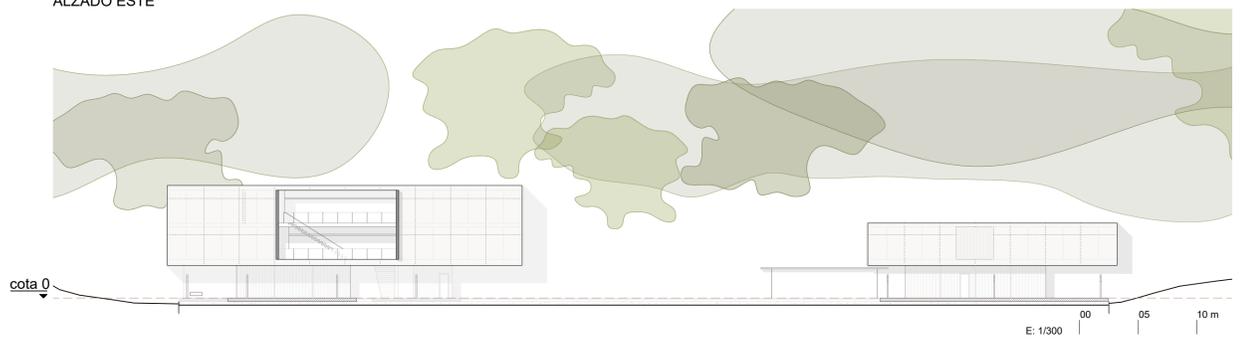
ALZADO OESTE



ALZADO NORTE



ALZADO ESTE



enmarcando el paisaje

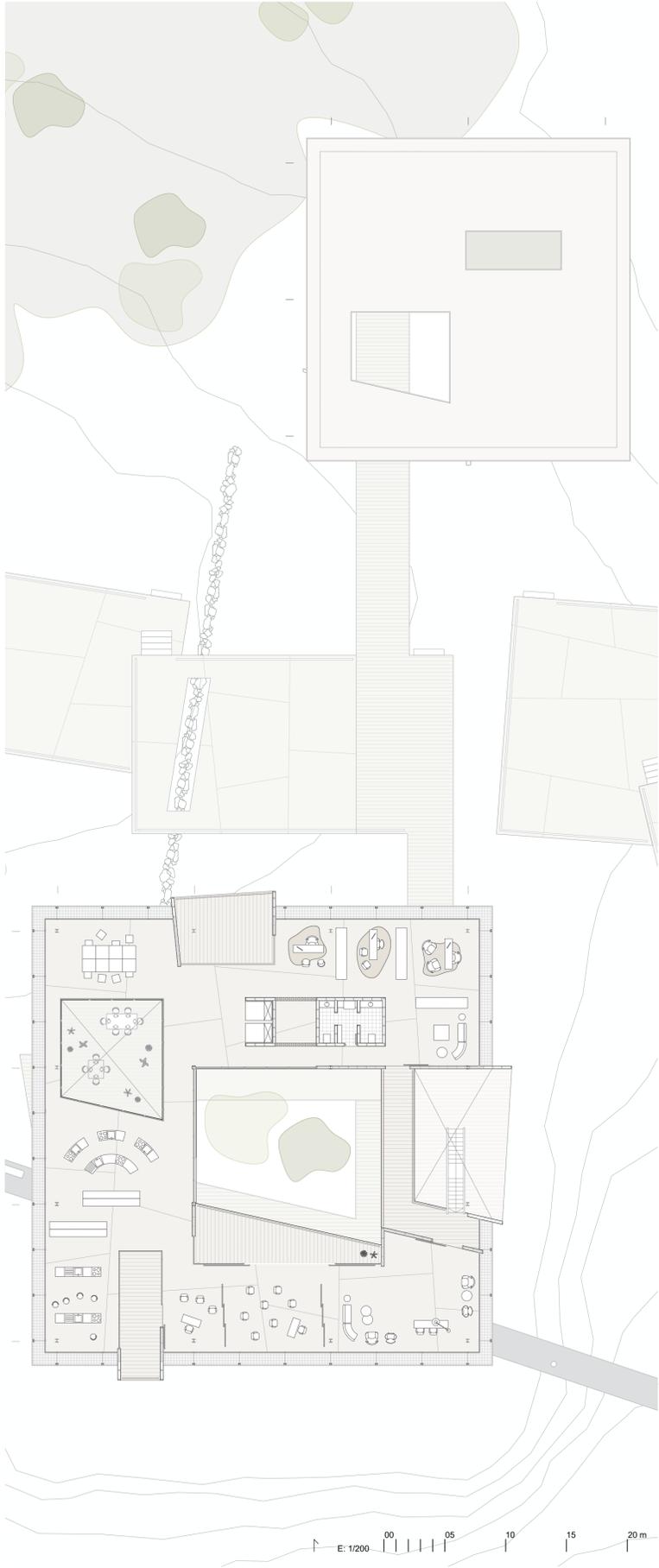


el espacio

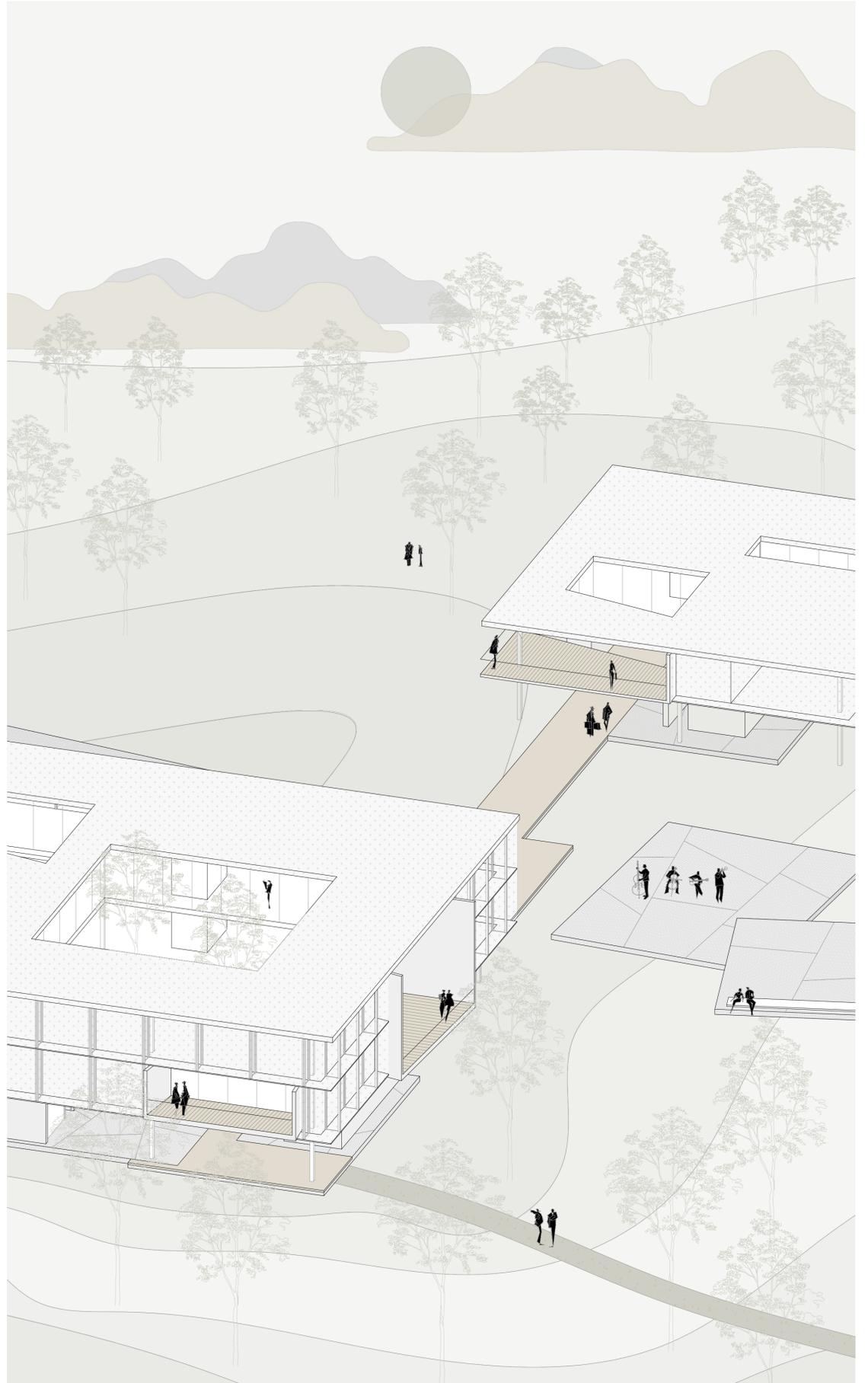
al cuadrado

Ana Ángeles Vaquer | TFM Taller 2

planta segunda



axonometría del conjunto



viviendo el paisaje

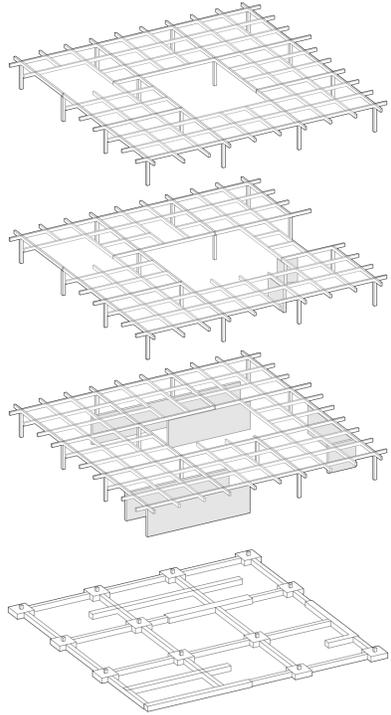


la estructura

al cuadrado

Ana Ángeles Vaquer | TFM Taller 2

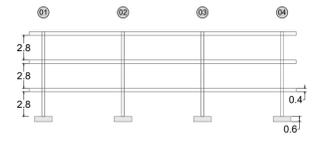
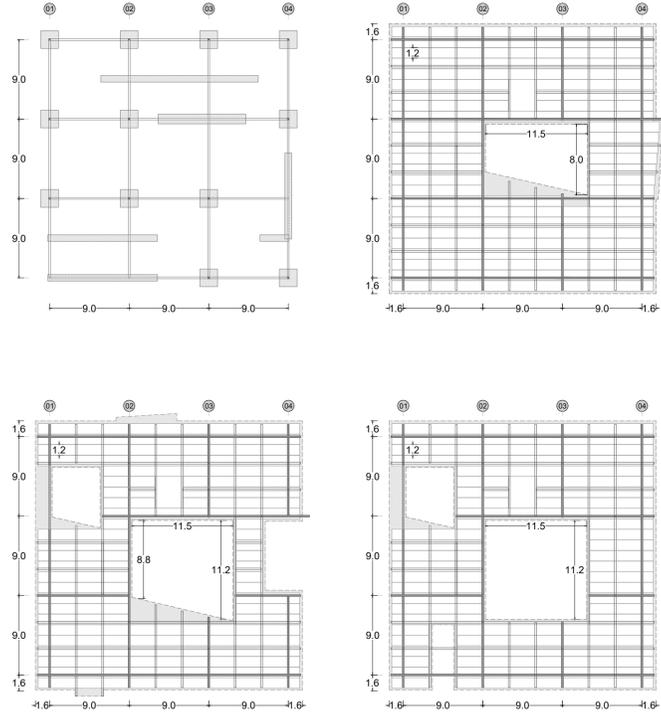
sistema estructural



estructura
se dispone una retícula de pilares (HEB) cada 9m y un entramado de vigas (IPE) cada 3m con apoyos puntuales en muros de carga para alcanzar el cumplimiento de las deformaciones máximas permitidas

cimentación
zapatas aisladas con enanos de hormigón armado para favorecer la conservación en condiciones óptimas de los pilares metálicos y zapatas corridas para los muros de carga

plantas de forjados

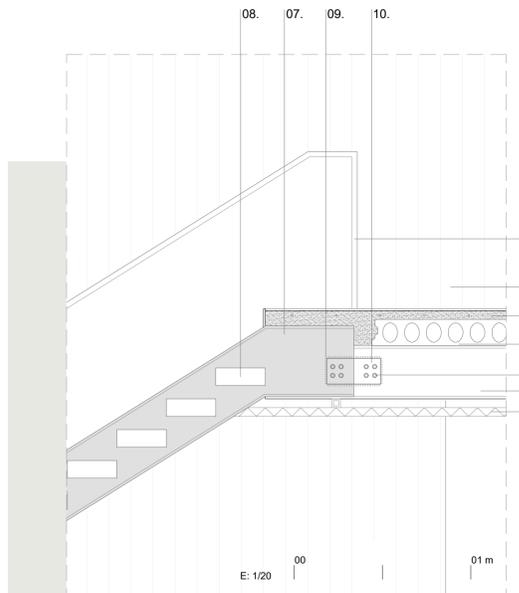


- Losa alveolar | LP 16
- Hormigón armado | HA 30
- Vigas metálicas | IPE 330
- Pilares metálicos | HEB 300

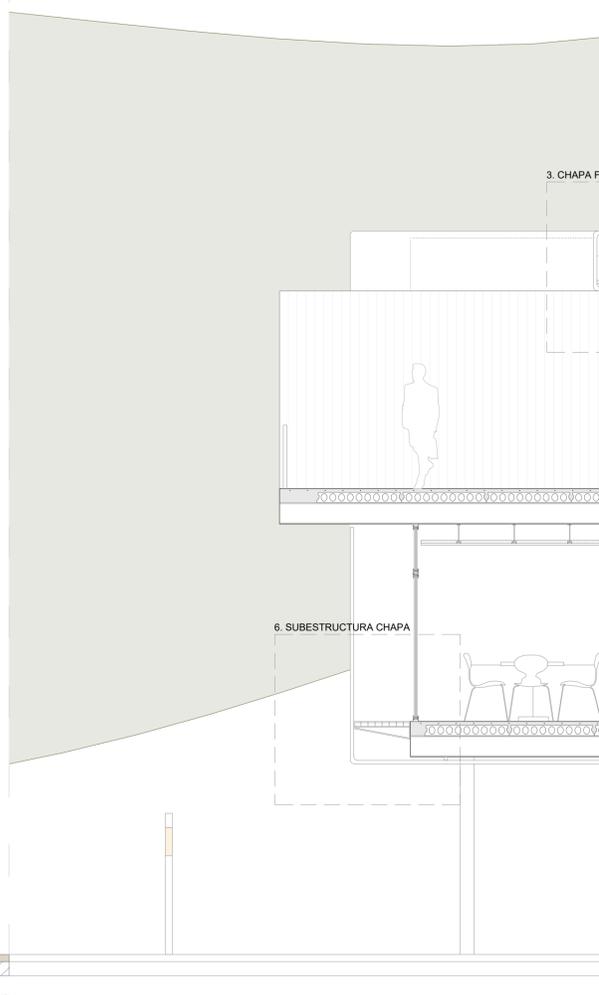
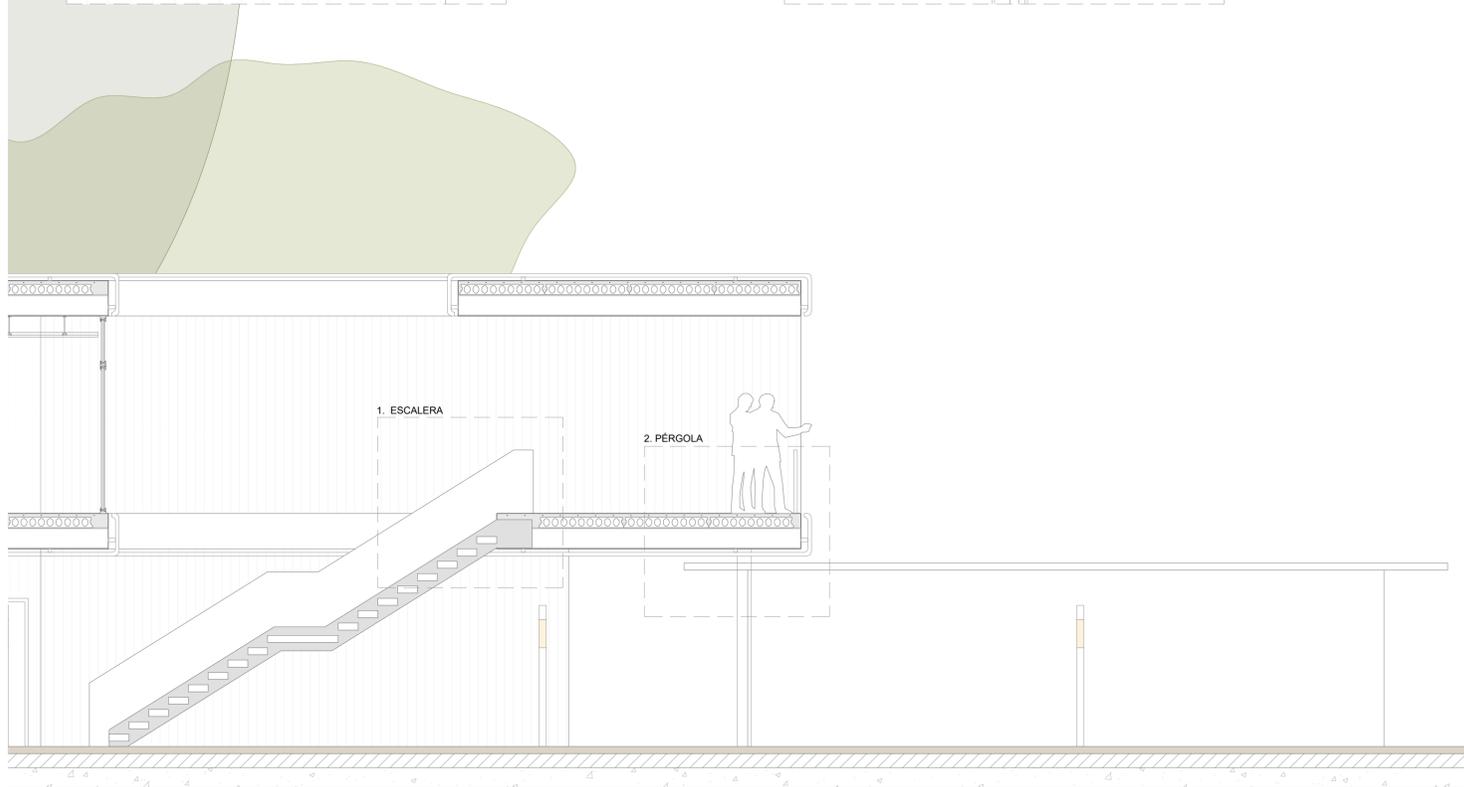
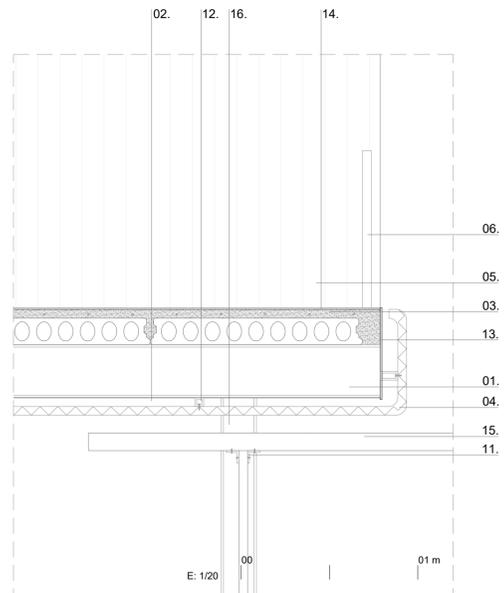
sección constructiva

- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 01. Viga metálica IPE 02. Placa alveolar 16 cm 03. Capa de compresión 04. Chapa perforada 05. Revestimiento acabado hormigón 06. Barandilla metálica 07. Perfil metálico soporte escalera 08. Peldaño 09. Soldadura 10. Placa de anclaje escalera-estructura | <ul style="list-style-type: none"> 11. Fijación mecánica 12. Perfil fijación chapa perforada 13. Pletinada acabado de forjado 14. Pavimento continuo lámina cemento y acabado resina 15. Madera tratada 16. Pilar metálico HEB 17. Macizo de hormigón 18. Banda compresible 19. Barrera cortavapor 20. Hormigón aligerado formación de pendientes | <ul style="list-style-type: none"> 21. Lámina impermeable 22. Geotextil filtro protector del aislante 23. Aislante térmico rígido XPS 24. Capa de protección del geotextil 25. Fijación falso techo 26. Aislante lana de roca 27. Placa yeso 28. Doble vidrio con cámara de aire 29. Carpintería rotura puente térmico 30. Rejilla para mantenimiento de la envolvente | <ul style="list-style-type: none"> 31. Subestructura piel envolvente 32. Pavimento de madera tratada 33. Pavimento de hormigón prefabricado antideslizante 34. Zahorras 35. Pletina metálica para contención de zahorras 36. Terreno 37. Junta de dilatación del pavimento 38. Iluminación 39. Zapata de hormigón 40. Enano de hormigón | <ul style="list-style-type: none"> 41. Hormigón de limpieza 42. Pieza de anclaje pilar-zapata 43. Separadores |
|---|---|--|---|--|

1. ESCALERA



2. PÉRGOLA



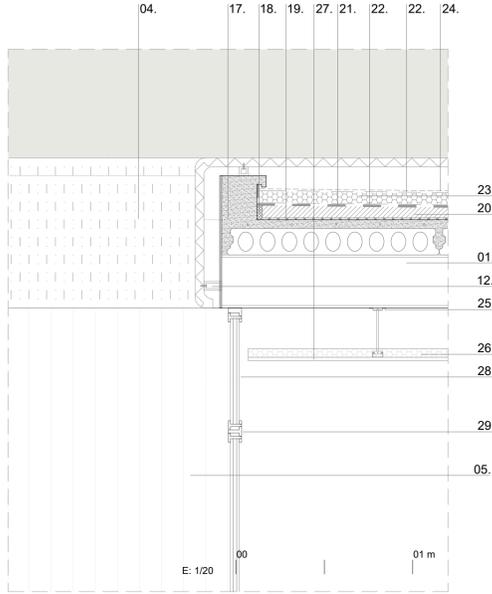
la construcción

al cuadrado

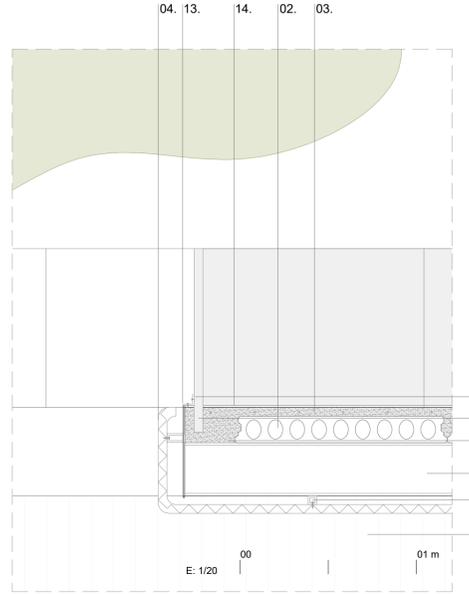
Ana Ángeles Vaquer | TFM Taller 2

detalles

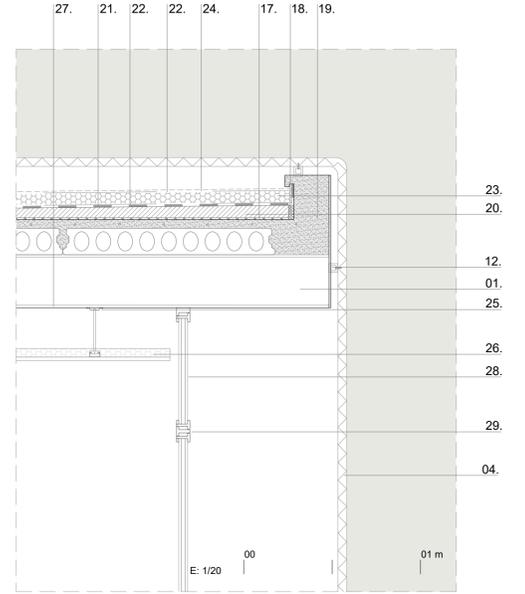
3. CHAPA FACHADA



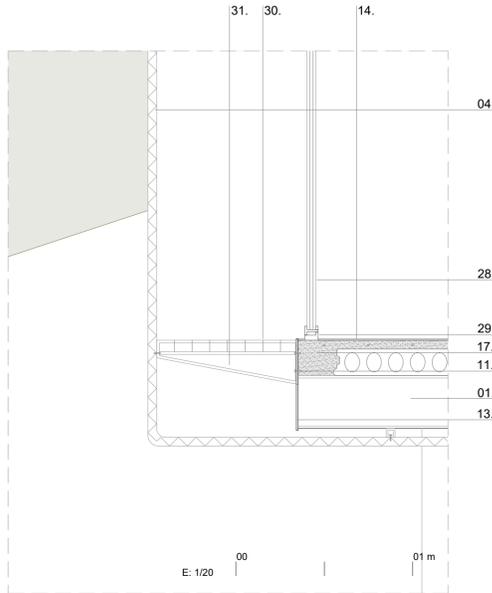
4. BARANDILLA / TERRAZA



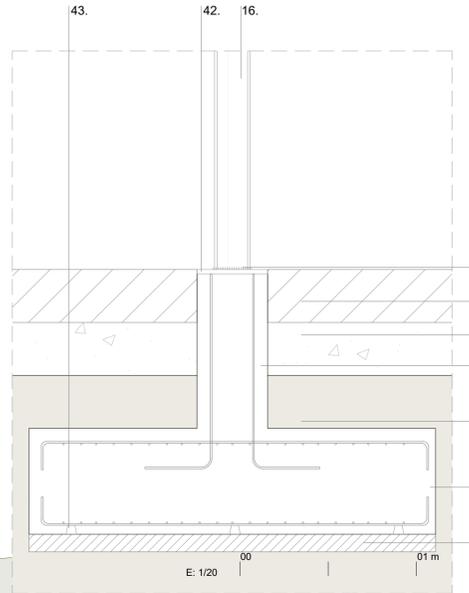
5. CUBIERTA



6. SUBESTRUCTURA CHAPA



7. ZAPATA - PILAR



8. PAVIMENTOS EXTERIORES

