

Propuesta de Plan de Investigación

Cómic Expandido. Estructuras narrativas del cómic en la pintura

Alejandro Ocaña S.

27 de septiembre de 2016

Resumen

Este proyecto consiste en una propuesta de investigación exploratoria que estudiará las características específicas del cómic y la pintura y su posible interacción a nivel sígnico, a través del uso de estructuras narrativas propias del cómic en el lenguaje pictórico. Dentro del proceso de investigación se considera la elaboración de un número de piezas pictóricas que servirán de experimentación plástica, así como parte integrante del proceso reflexivo en torno a las problemáticas tratadas en el texto. En primer lugar, se estudiarán las características propias de los lenguajes que componen este trabajo (cómic y pintura), desde su perspectiva semiológica, considerando asimismo su historia y el contexto en el cual se inscriben en la actualidad. Se utiliza el concepto de expansión planteado por Rosalind Krauss, aplicándolo al trabajo aquí desarrollado, para hablar de "cómic expandido".