

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
MIS AGRADECIMIENTOS	2
Resumen	3
Resum	5
Abstract	7
ÍNDICE GENERAL	9
ÍNDICE FIGURAS	10
ÍNDICE TABLAS	10
INTRODUCCIÓN	11
1.1 ANTECEDENTES	11
1.2 OBJETIVOS e HIPÓTESIS	17
1.3 DESARROLLO	19
1.4 ESTRUCTURA DE LA TESIS	26
1.5 PUBLICACIONES	27
1.6 CARACTERÍSTICAS DE LOS ARTÍCULOS	28
CAPITULO 1/ARTICULO 1	
“Hemodiálisis musical para mejorar la ansiedad y depresión”	33
CAPITULO 2/ARTICULO 2	
“Estudio de intervención para comprobar el efecto de la música clásica en directo durante hemodiálisis sobre la calidad de vida de pacientes con enfermedad renal crónica”	48
CAPITULO 3/ARTICULO 3	
“Effect of live music on anxiety and depression in haemodialysis patients:a randomised clinical trial pilot study”	71
CAPITULO 4/ARTICULO	
“El valor de la música en vivo en los hospitales: Revisión bibliográfica de alcance”	94
DISCUSIÓN GENERAL DE LOS RESULTADOS	128
CONCLUSIONES	136
LIMITACIONES/FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	139
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	140

ÍNDICE FIGURAS

Fig.1 Informe del Comité Científico de Investigación Sanitaria.	20
Fig.2 Informe del Comité Ético de Investigación.	21
Fig.3 Calendario de actuaciones música	23
Fig.4 Portada revista Itamar	28
Fig.5 Portada revista Nefrología	29
Fig.6 Portada revista Psychology of Music.	30
Fig.7 Portada Revista Musical Chilena	31
Fig.8 Información impacto de la revista	32
Fig. 9 Distribución de la ansiedad en los momentos previos y posteriores en el GI y el GC	132
Fig. 10 Distribución de la depresión en los momentos previos y posteriores en el GI y el GC	132

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. Comparación entre el efecto de musicoterapia activa y pasiva en las mismas circunstancias	130
Tabla 2. Evolución temporal de las escalas analizadas del cuestionario KDQOL-SF para el grupo control (GC) y el grupo intervención (GI).	134