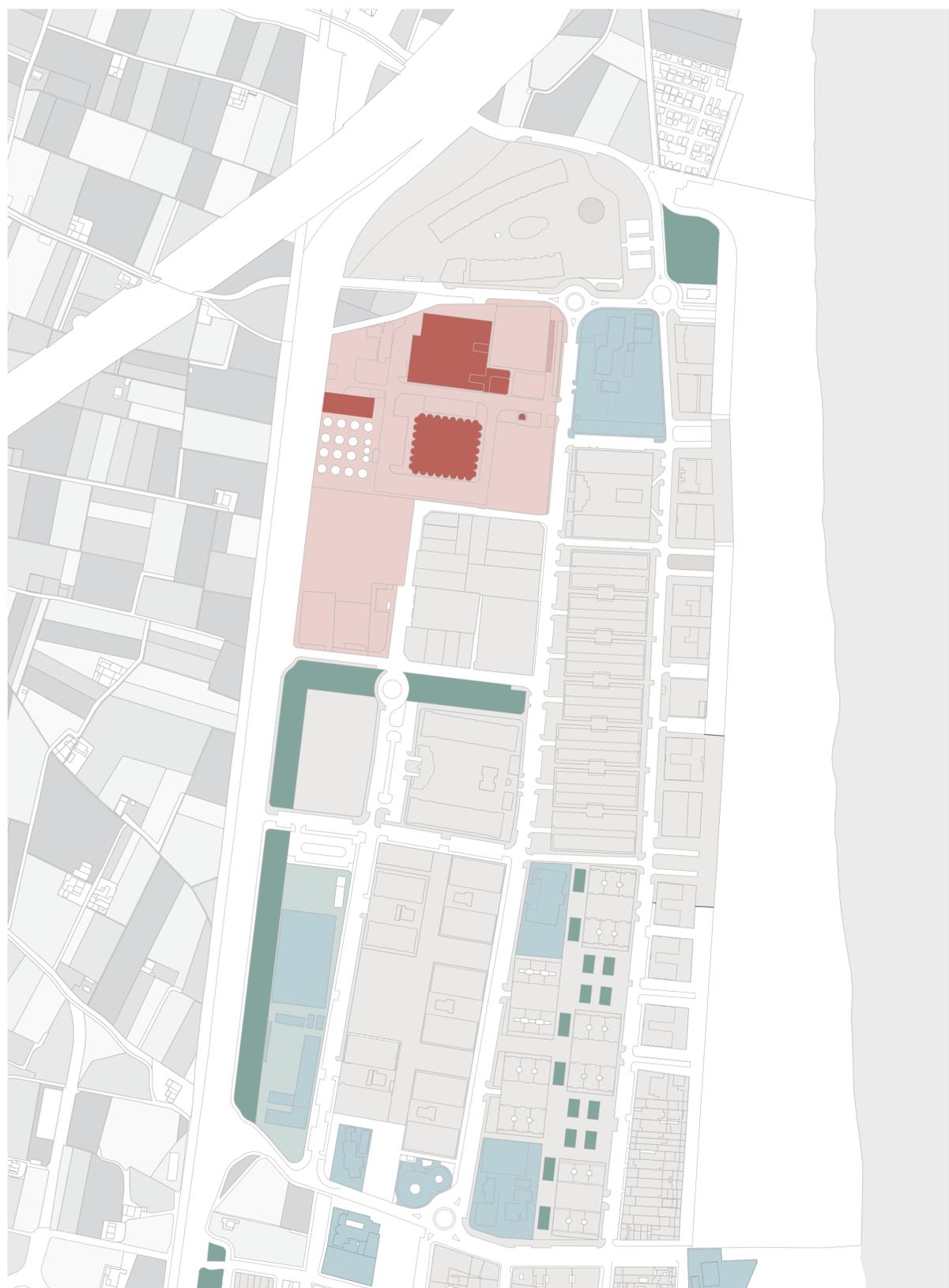


Urbanismo y Bodegas Vinival

A nivel urbanístico la zona que rodea las bodegas Vinival se encuentra bastante deteriorada.

La zona de las bodegas es una remanencia del periodo industrial que hubo en el emplazamiento, sin embargo, actualmente es una zona residencial, aunque no hay demasiada interacción entre las viviendas y el barrio.

El edificio de las bodegas, así como los colindantes industriales se encuentran abandonados y con claros signos de deterioro.



Plano de emplazamiento



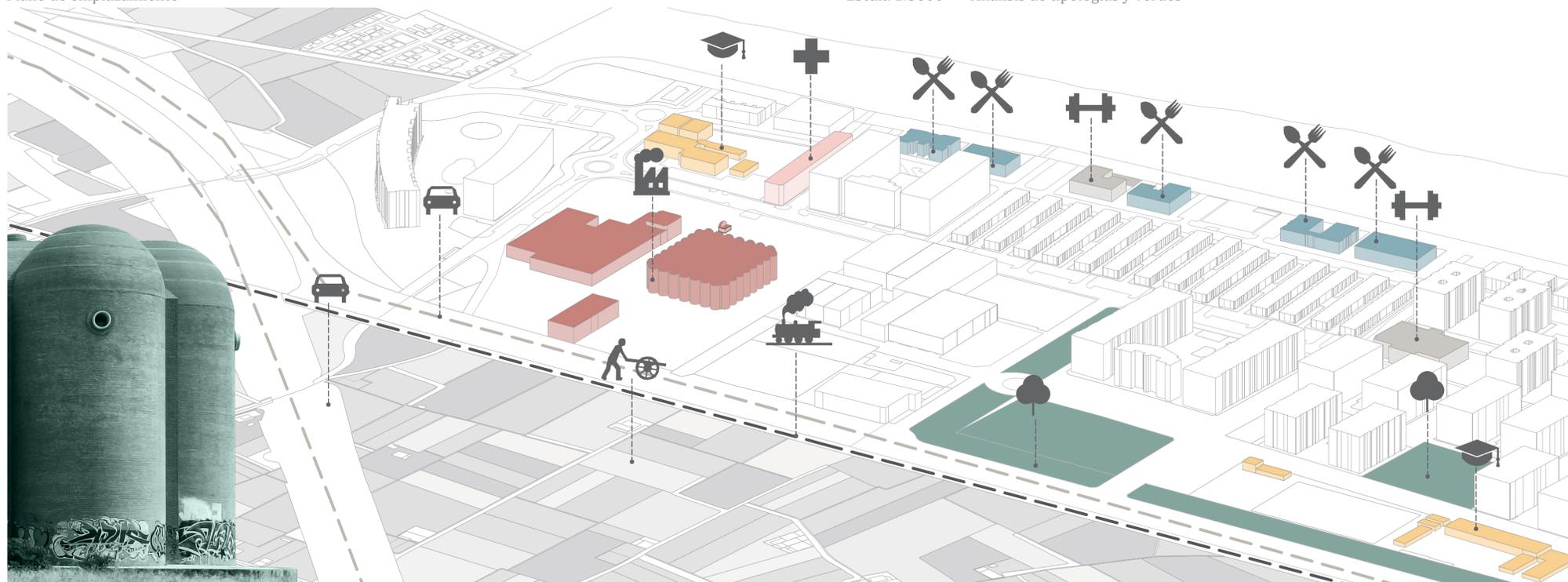
- Zona industrial
- Zona residencial
- Dotación educativa
- Dotación verde
- Dotación de servicios
- Dotación deportiva
- Dotación médica
- Zona terciaria
- 7-9 Alturas
- 4-6 Alturas
- 1-3 Alturas

Análisis de las dotaciones y las alturas



- Tipología terciaria
- Tipología industrial
- Bloque residencial
- Adosados y chalets
- Edificación pública
- Verde privado
- Verde público

Escala 1:3000 Análisis de tipologías y verdes



Axonometría de análisis

El proyecto urbanístico se centra principalmente en mejorar el entorno del proyecto principal en las bodegas Vinival. Este entorno como se ha visto antes se encuentra deteriorado y poco conectado, así que el objetivo es unir los espacios más relevantes de la zona: la escuela infantil, el colegio, la zona deportiva y por supuesto la escuela de artesanía de Vinival.

Para conseguir esta conexión se propone un eje verde que comunica estos 3 elementos destacados y que tiene como final de perspectiva el edificio de Vinival, que a su vez se relaciona con los espacios verdes a través de unos grandes patios ajardinados en su interior.

A lo largo del eje verde se proponen espacios para edificar, tanto de tipo residencial como de uso terciario y es que cabe destacar que la mayor parte de estos espacios se encuentran cercanos al mar, mientras que hacia el interior son mas bien escasos.

Los edificios residenciales se proponen con grandes jardines que interactuen directamente con el parque verde para generar una mayor interacción entre los residentes y los espacios públicos



Esquema de idea del proyecto

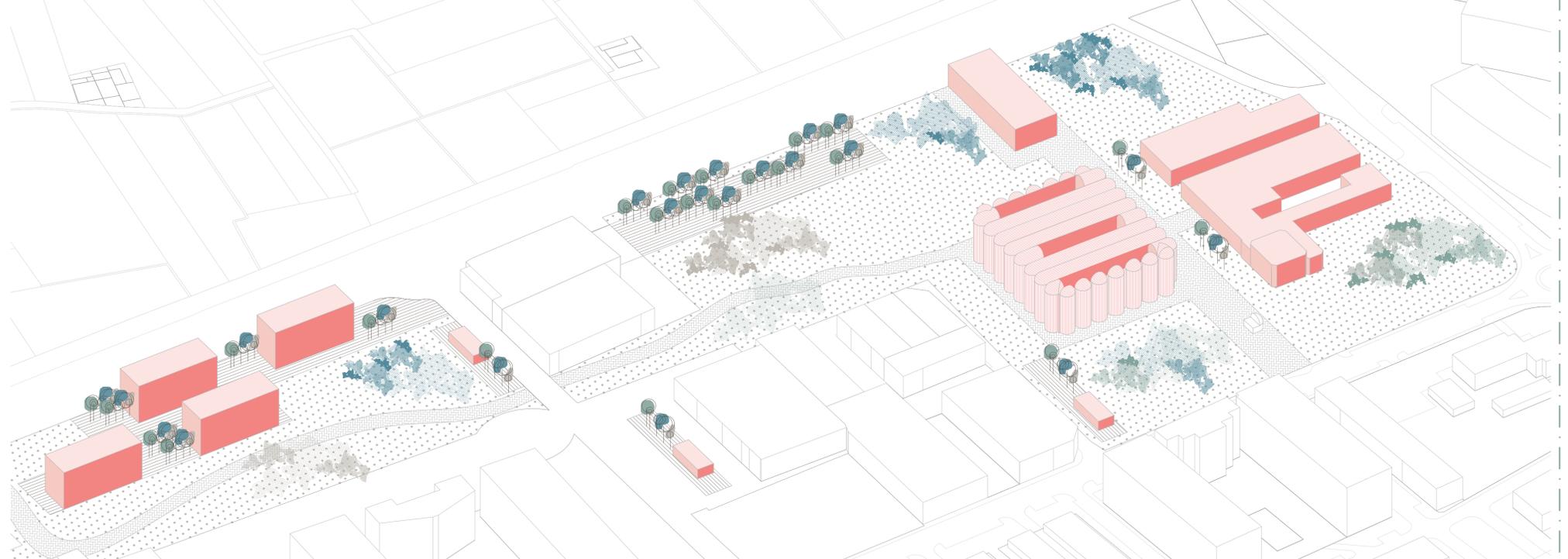


Esquema de los recorridos principales



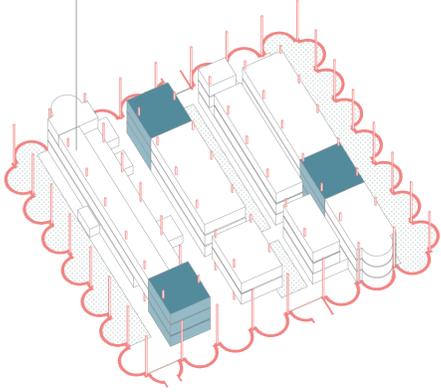
Plano de emplazamiento

Escala 1:1500

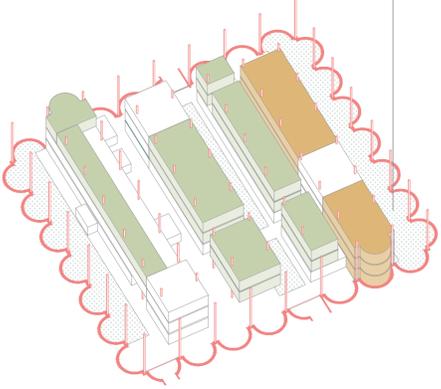


Axonometría del proyecto urbanístico

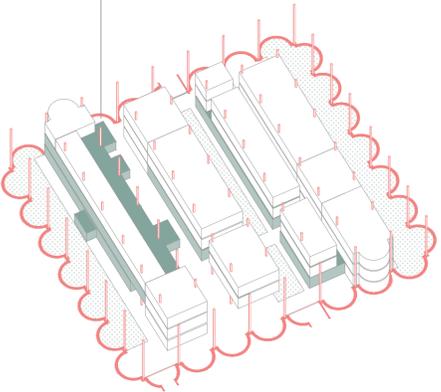
Los núcleos de comunicación vertical son elementos destacados que se identifican fácilmente por su materialidad de ladrillo caravista y por encontrarse cerca de los accesos. Estos elementos ayudan a componer el proyecto, ya que enfatizan los elementos principales del proyecto.



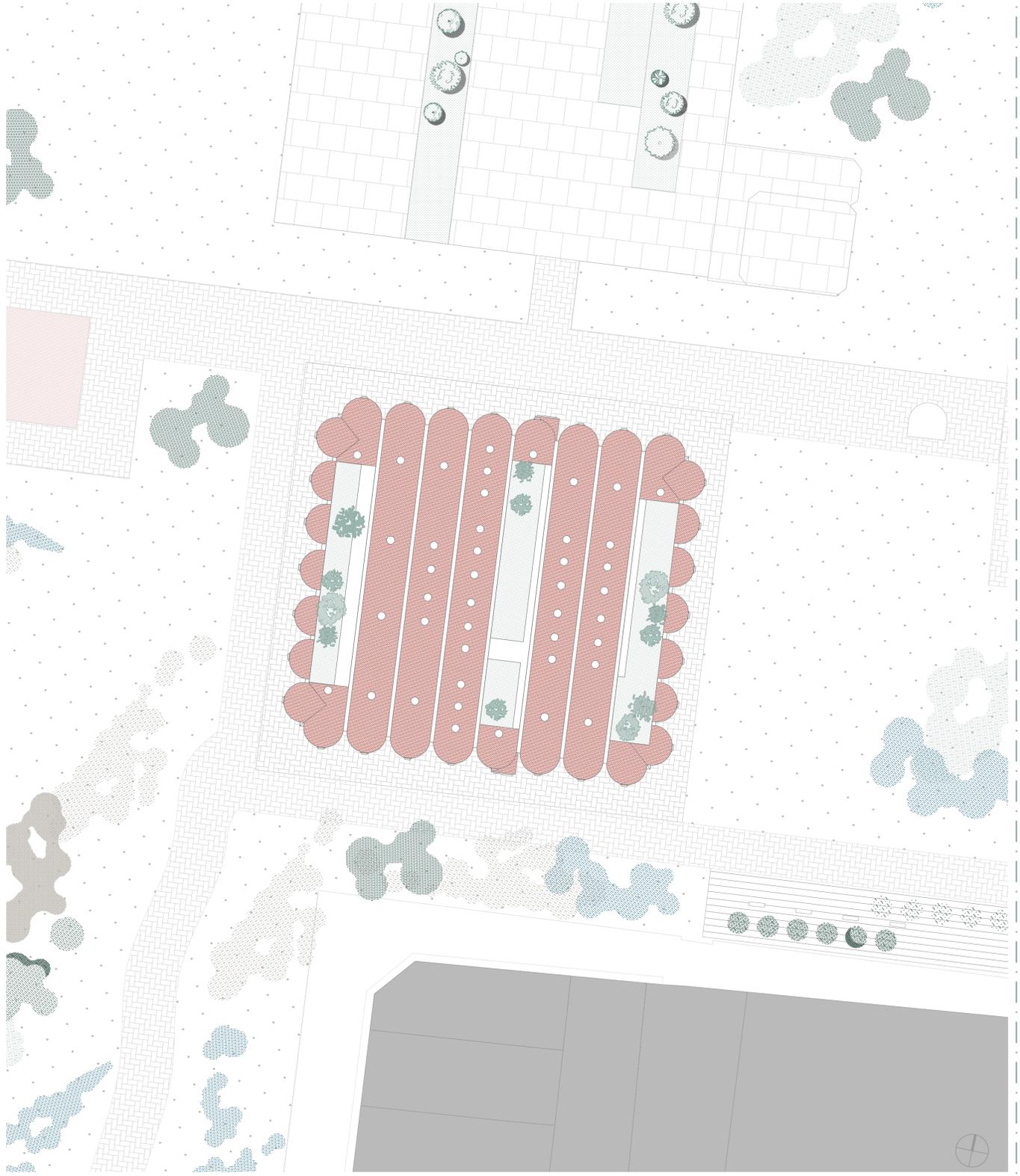
La parte que compone el centro educativo se encuentra en las plantas superiores, con los despachos de profesorado en el bloque de la izquierda y los talleres en el de la derecha, que a pesar de ser espacios de trabajo semipúblicos forman parte de los recursos de la escuela.



En la planta baja se encuentran todos los elementos públicos: la biblioteca, la cafetería y la sala de exposiciones. De este manera el espacio más público se concentra en la PB y conforme aumenta la altura, aumenta el grado de privacidad.

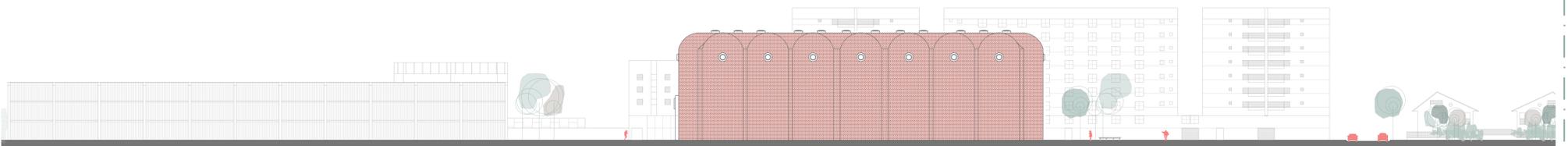


Esquema de programa



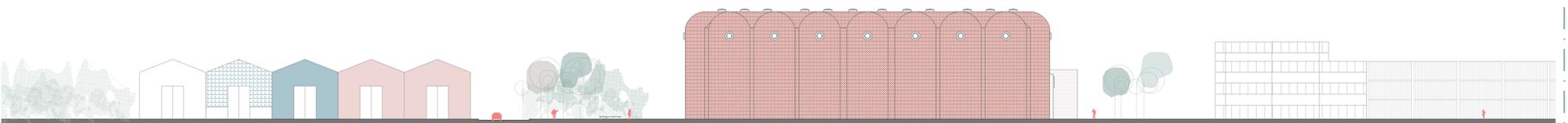
Planta de cubierta

Escala 1:500



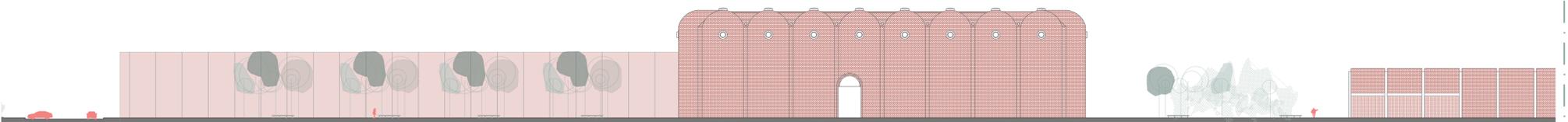
Alzado Oeste

Escala 1:500



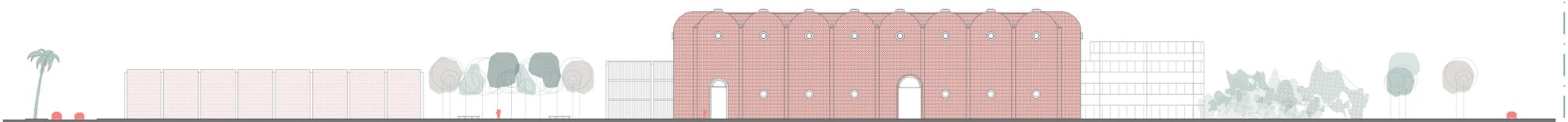
Alzado Este

Escala 1:500



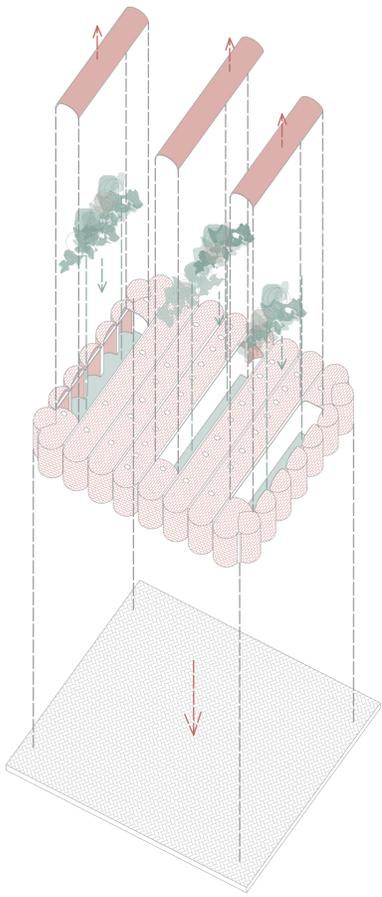
Alzado Norte

Escala 1:500

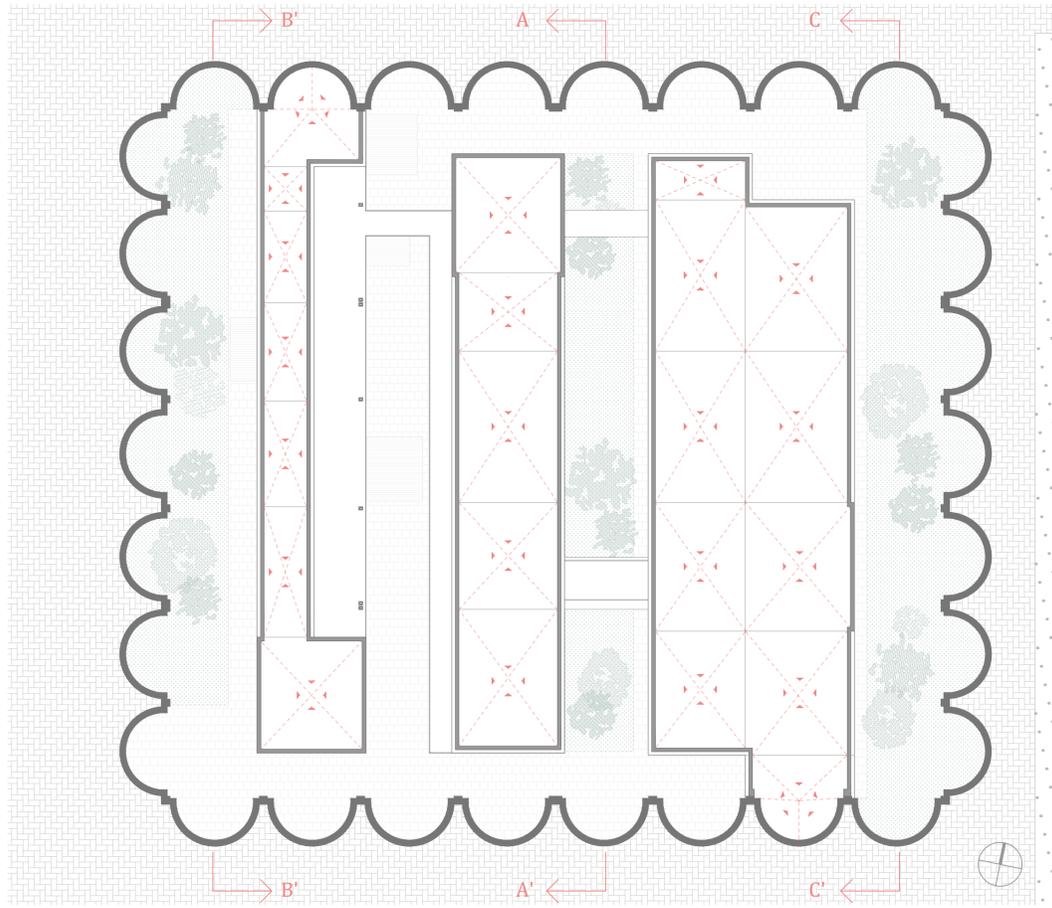


Alzado Sur

Escala 1:500

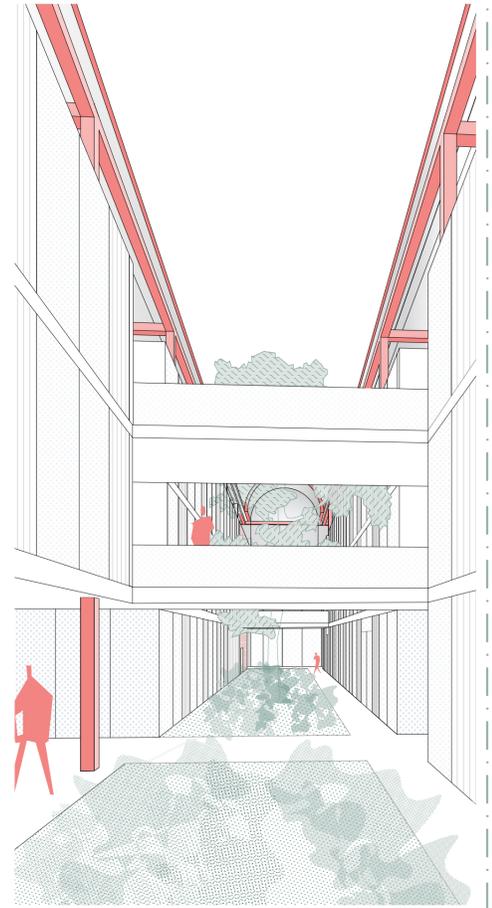


Modificaciones en las preexistencias

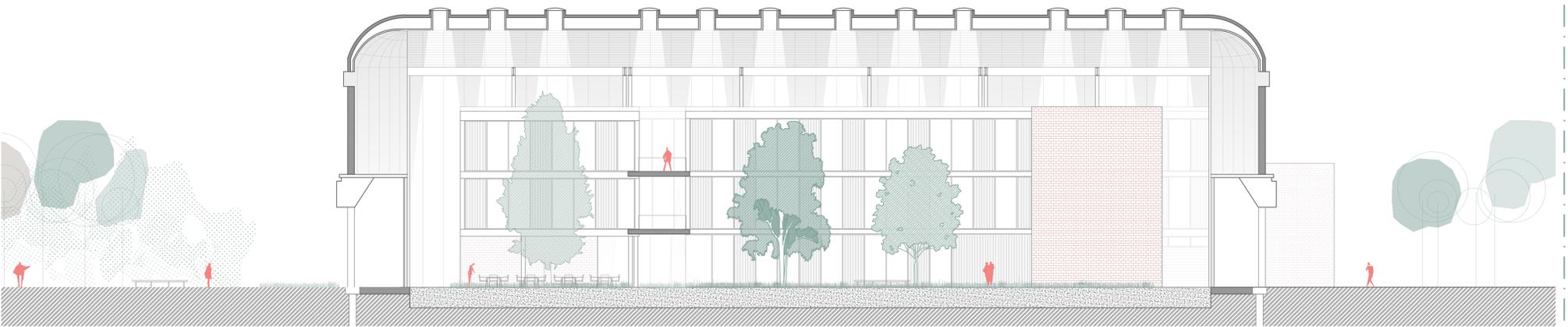


Planta cubiertas interiores

Escala 1:300



Vista interior



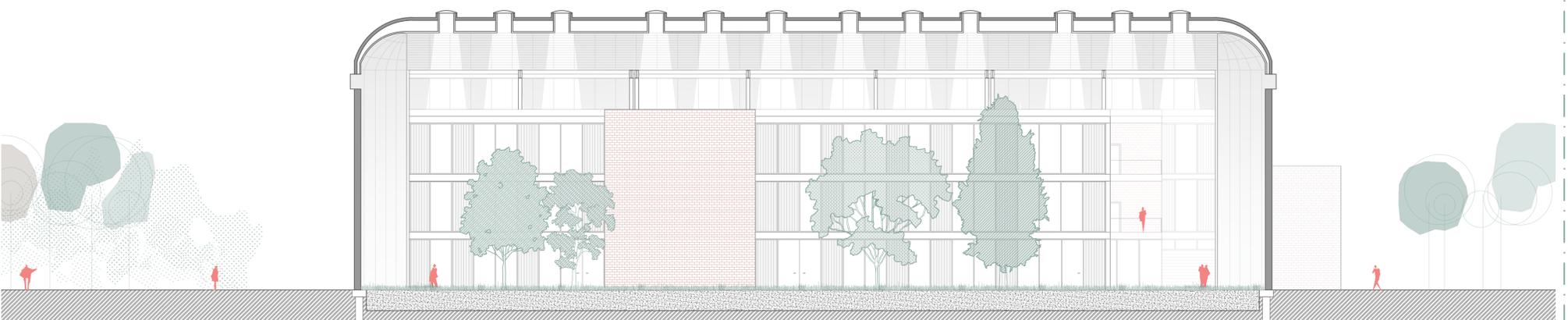
Sección A-A'

Escala 1:200



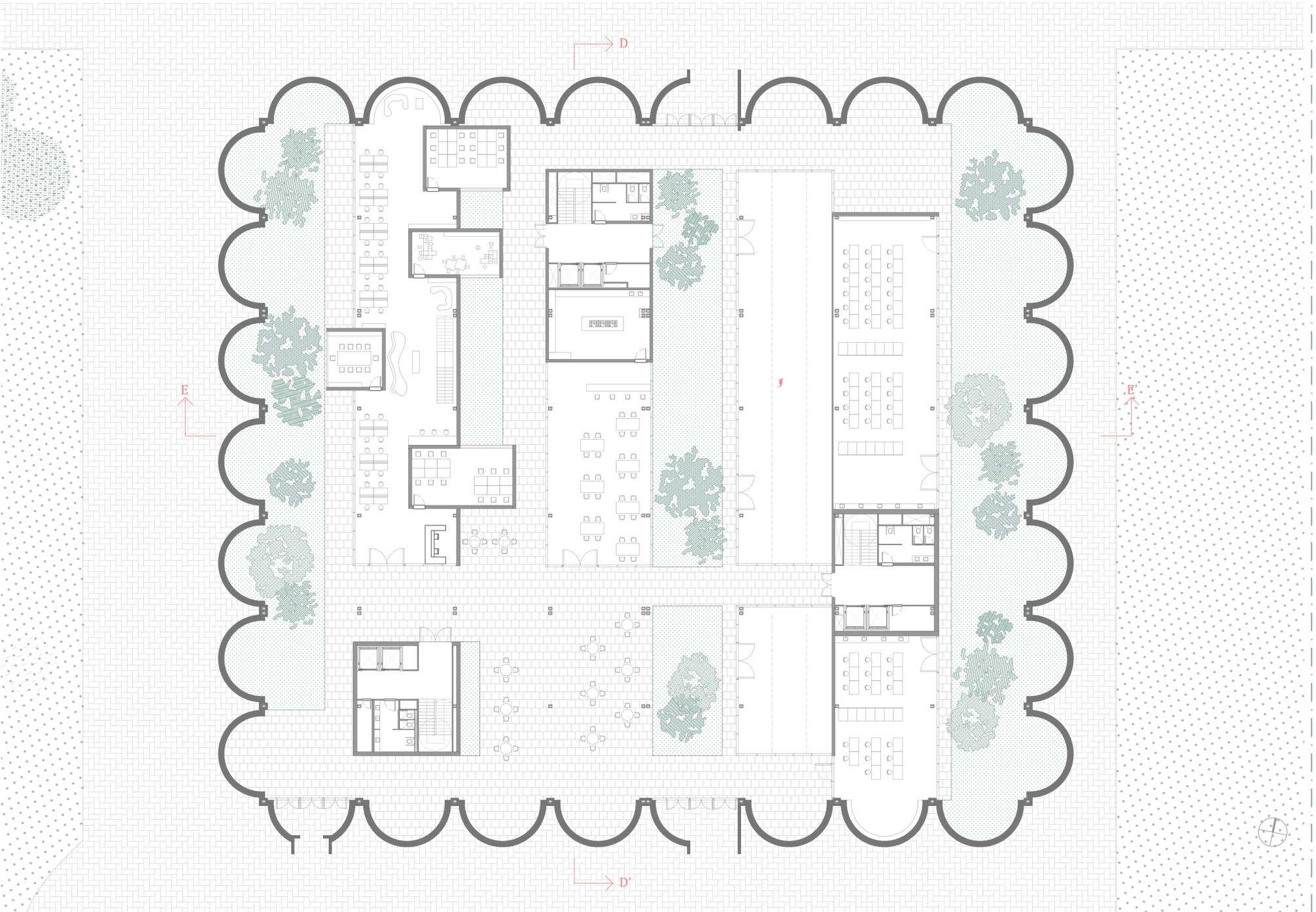
Sección B-B'

Escala 1:200



Sección C-C'

Escala 1:200



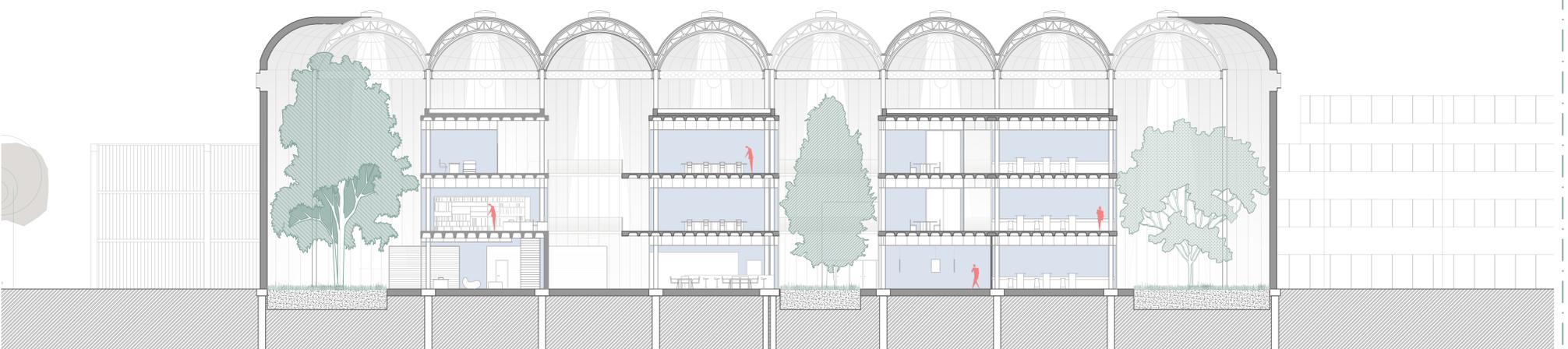
Planta Baja

Escala 1:200



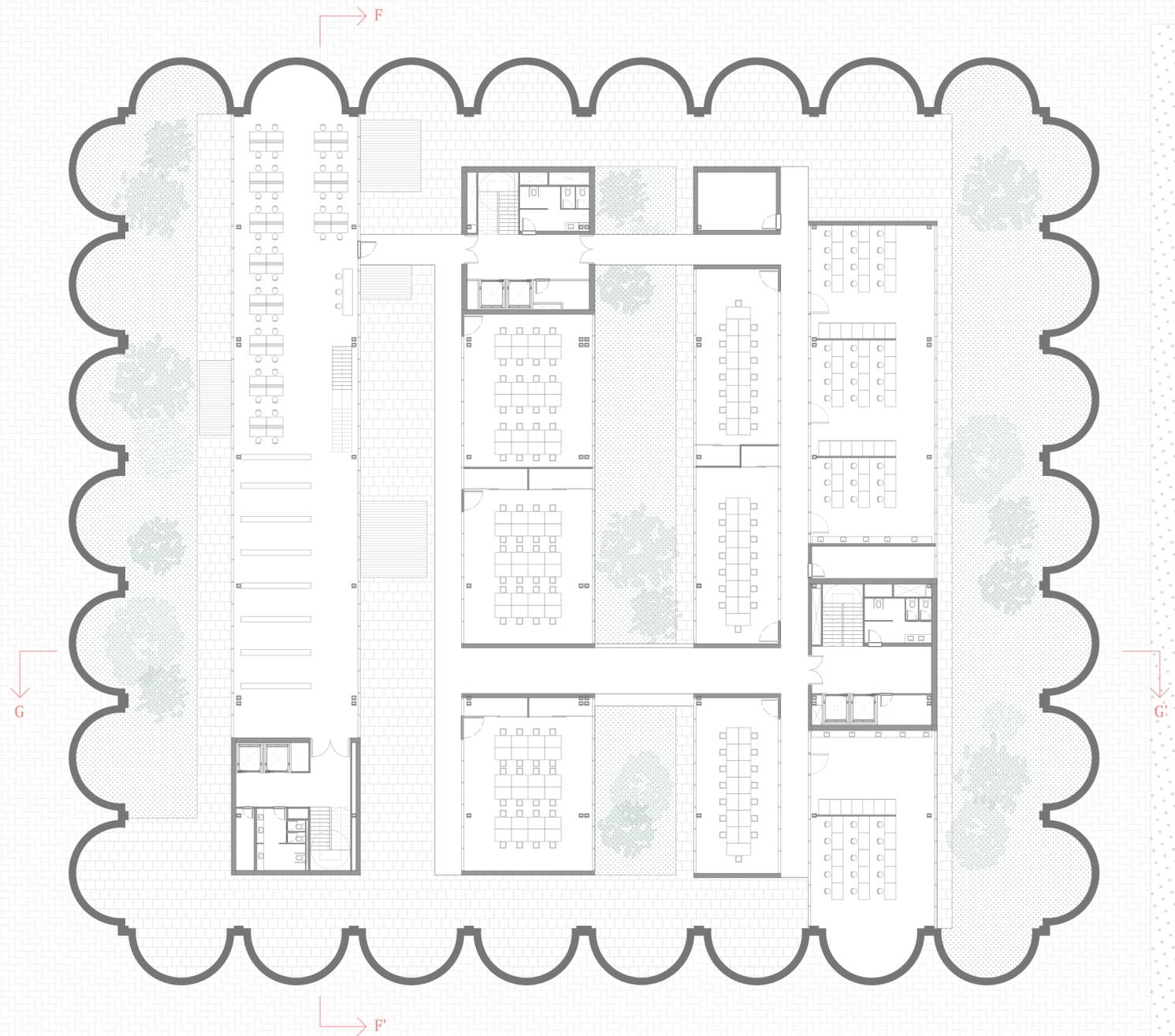
Sección D-D'

Escala 1:200



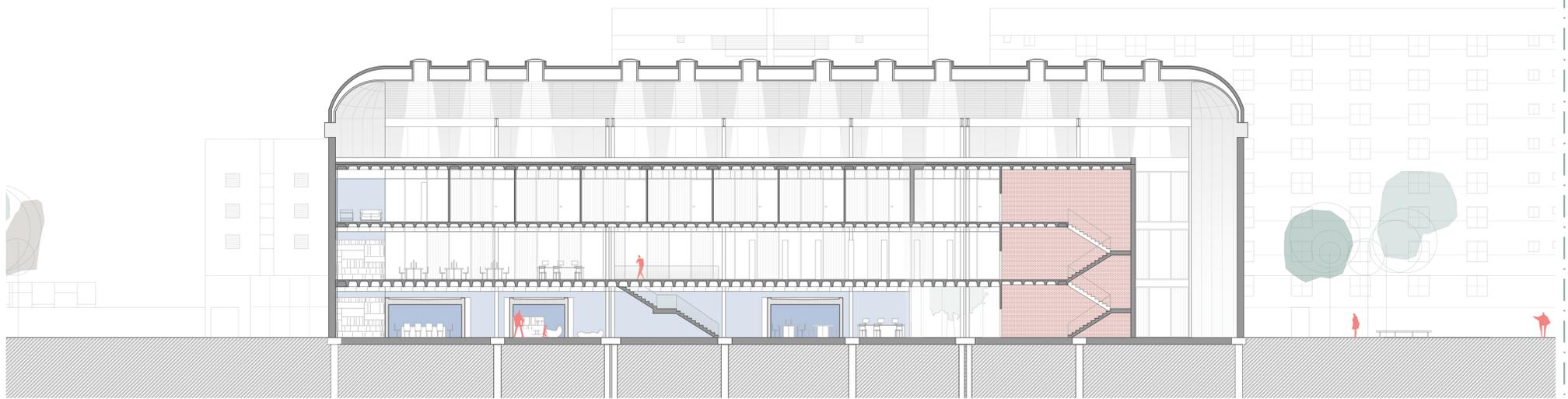
Sección E-E'

Escala 1:200



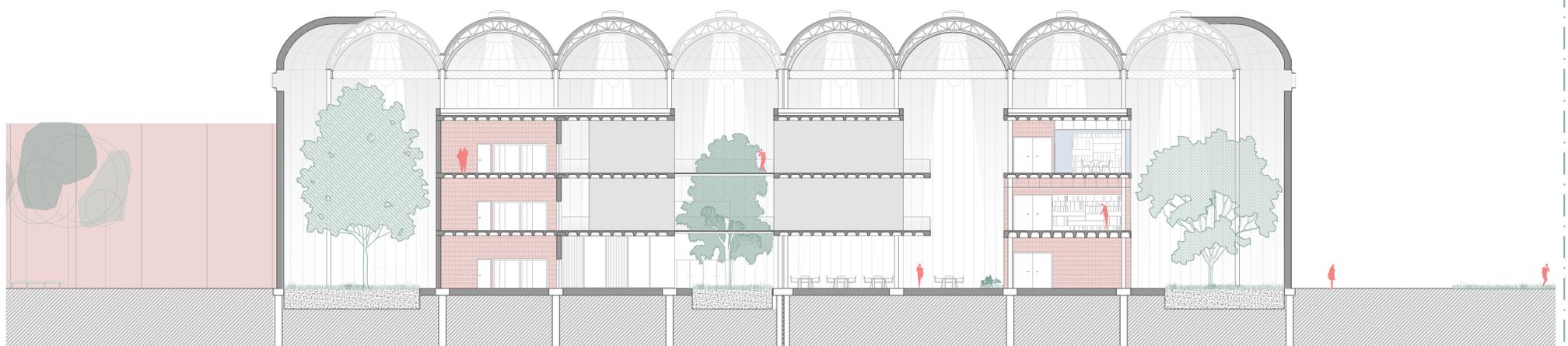
Planta Primera

Escala 1:200



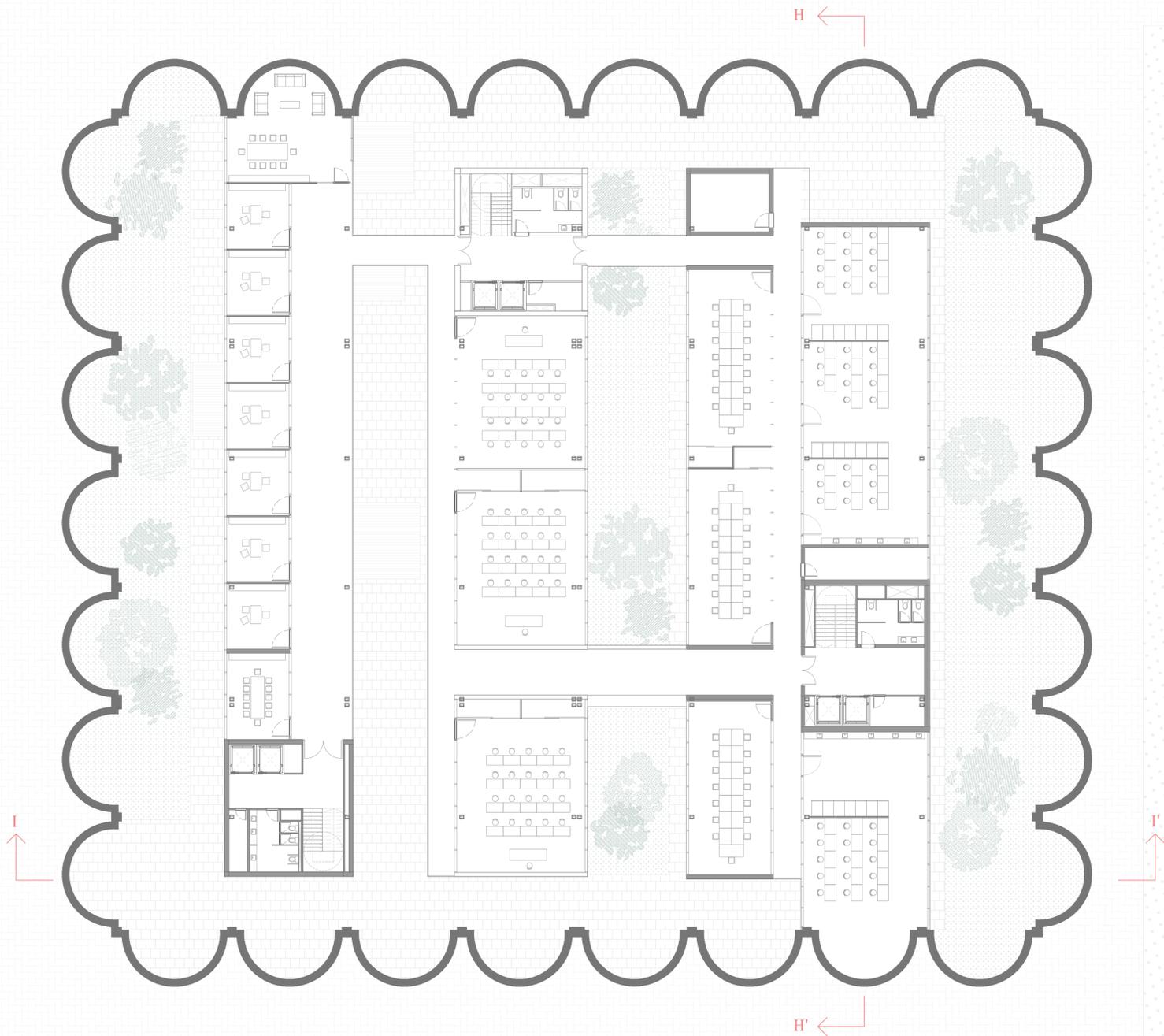
Sección F-F'

Escala 1:200



Sección G-G'

Escala 1:200



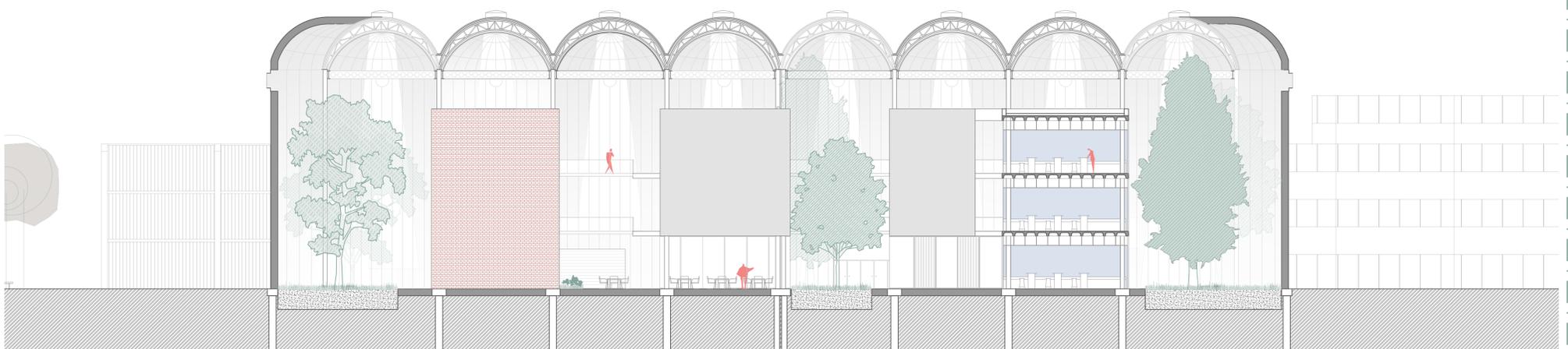
Planta Segunda

Escala 1:200



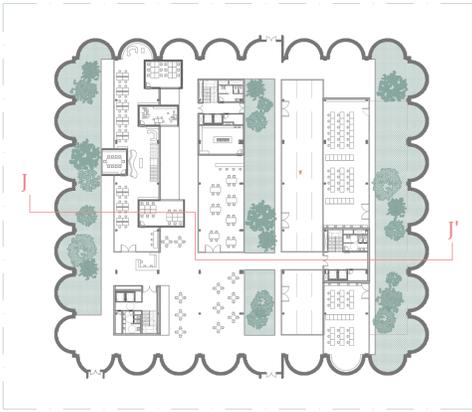
Sección H-H'

Escala 1:200



Sección I-I'

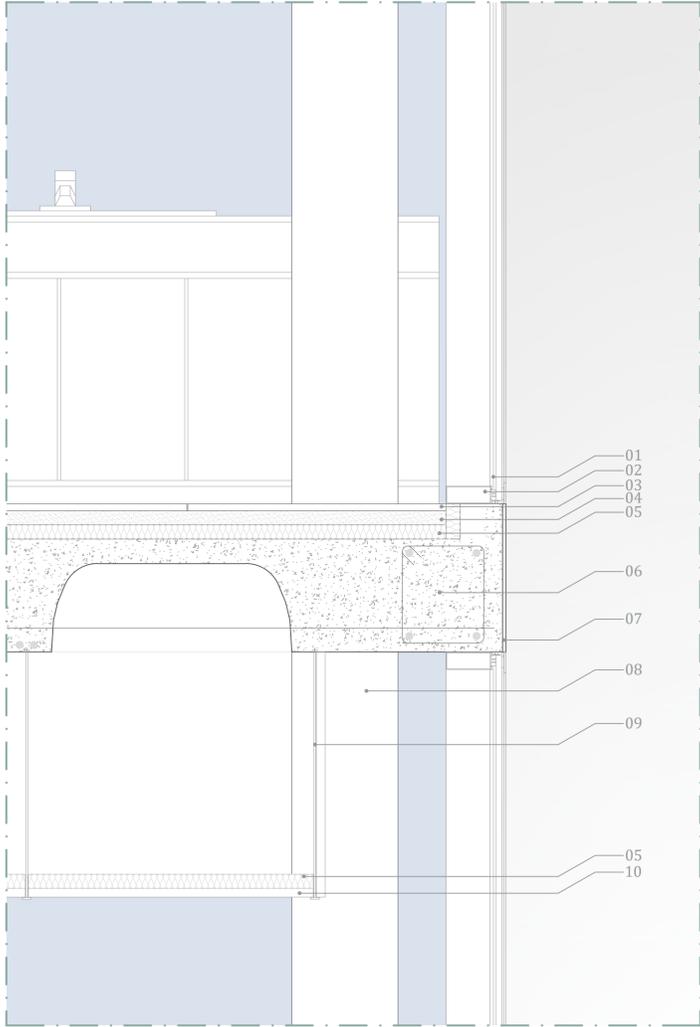
Escala 1:200



- 01. Acristalamiento de doble vidrio
- 02. Carpintería metálica de aluminio
- 03. Pavimento de gres porcelánico
- 04. Mortero
- 05. Aislamiento de lana de roca de 5cm
- 06. Viga de borde
- 07. Revestimiento de mortero
- 08. Pilar metálico. Perfil IPN 300 con refuerzo
- 09. Tirante de sujeción del falso techo
- 10. Placa de yeso del falso techo.
- 11. Ladrillo doble hueco

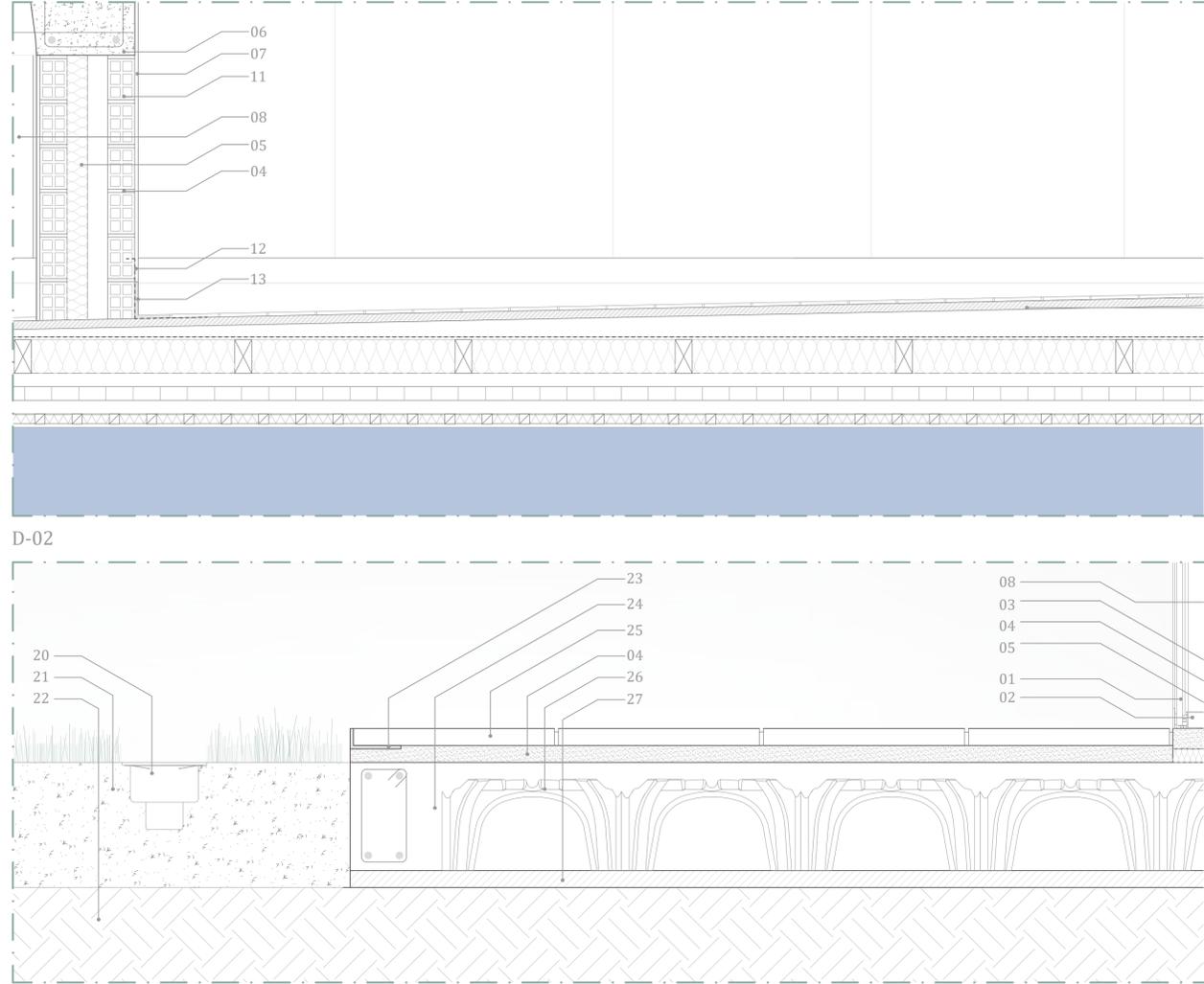
- 12. Lámina impermeabilizante
- 13. Perfil metálico en L
- 14. Revestimiento de lamas de madera
- 15. Tabla basta
- 16. Aislamiento de fibra de madera de baja densidad
- 17. Placa de anclaje lateral
- 18. Zuncho de atado
- 19. Rastrel con revestimiento interior
- 20. Sumidero sifónico cerámico 25x25
- 21. Terreno vegetal
- 22. Terreno

- 23. Ángulo de remate
- 24. Forjado sanitario
- 25. Adoquín de hormigón
- 26. Pieza caviti
- 27. Hormigón de limpieza
- 28. Albardilla cerámica
- 29. Ladrillo panal
- 30. Cámara de aire
- 31. Capa de grava
- 32. Barrera cortavapor
- 33. Hormigón aligerado de formación de pendiente



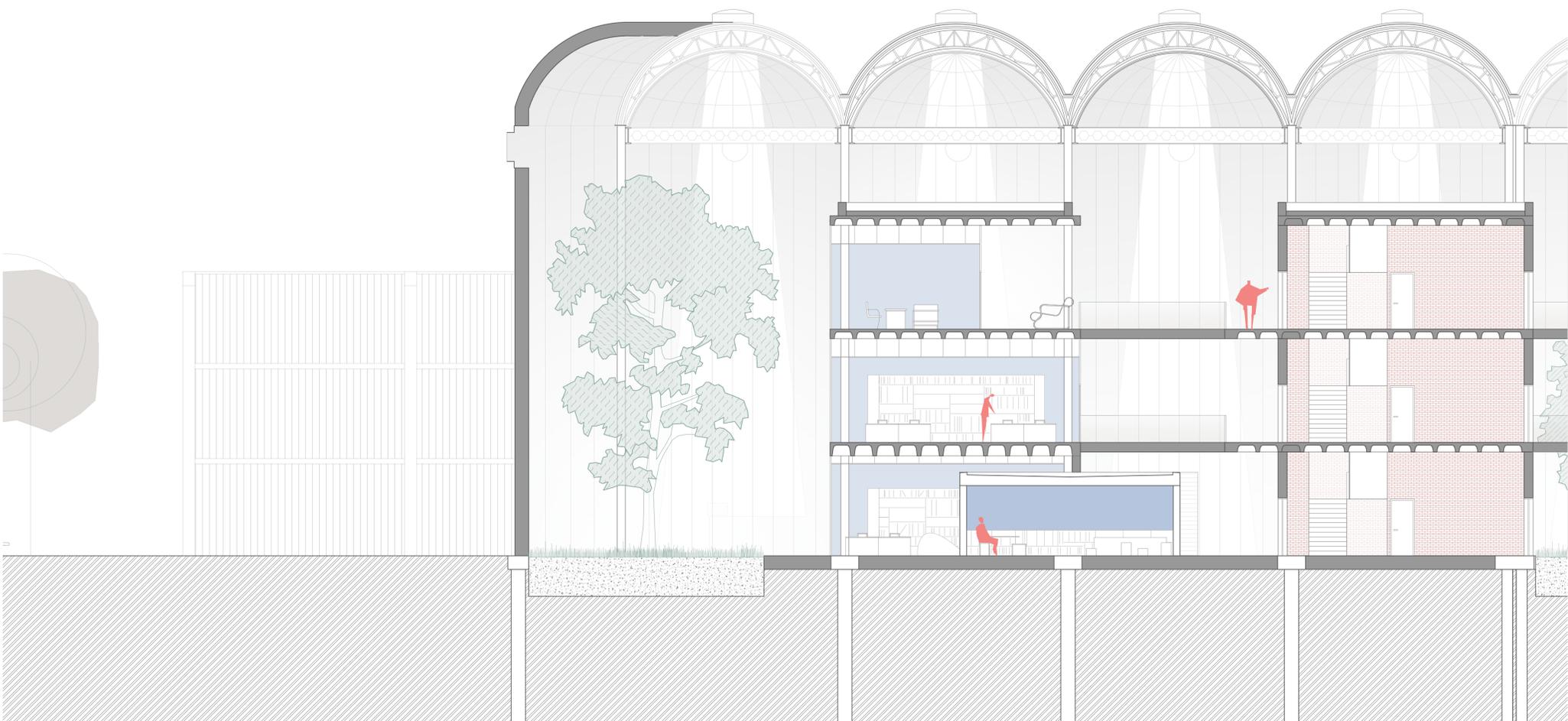
D-01

Escala 1:10



D-02

D-03



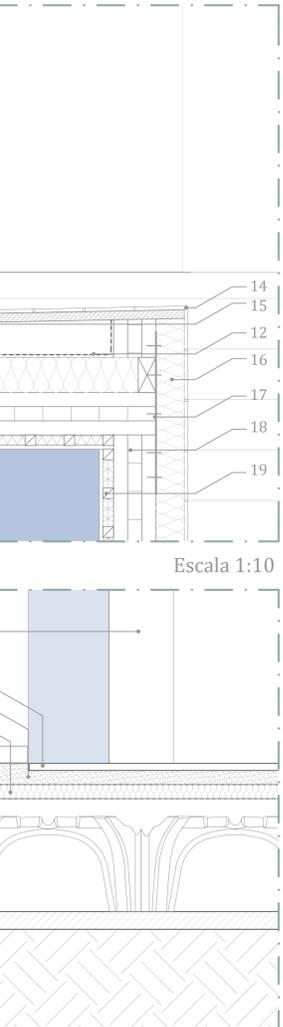
Sección J-J'

- 34. Casetón recuperable
- 35. Ladrillo caravista
- 36. Montante metálico de la barandilla
- 37. Barandilla de vidrio
- 38. Rodapié cerámico
- 39. Puerta de madera contrachapada
- 40. Armadura de negativos
- 40. Armadura de positivos

La mayor parte de la materialidad del proyecto se centra principalmente en la cerámica como elemento identificativo, ya que la artesanía que en el proyecto se desarrolla es precisamente la cerámica. Los núcleos de escaleras están compuestos por ladrillo cerámico caravista, así como los pavimentos interiores que son de gres porcelánico.

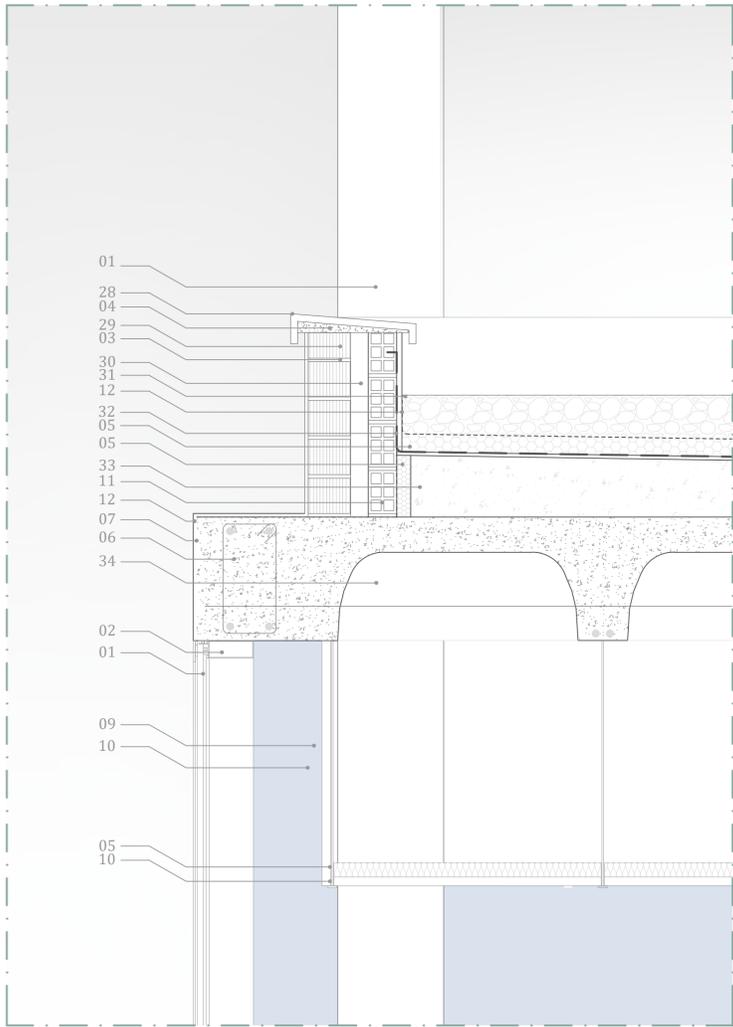
Al ser un edificio originalmente industrial se ha buscado mantener esta estética, sobre todo en los espacios públicos con el adoquín de hormigón que es el pavimento principal, los pilares metálicos originales que han sido reforzados y los grandes paramentos de vidrio que intentan recordar esa esencia industrial del edificio original.

Las soluciones constructivas buscan ser lo más sencillas posible, siempre intentando resolver los encuentros de la manera más eficiente posible.



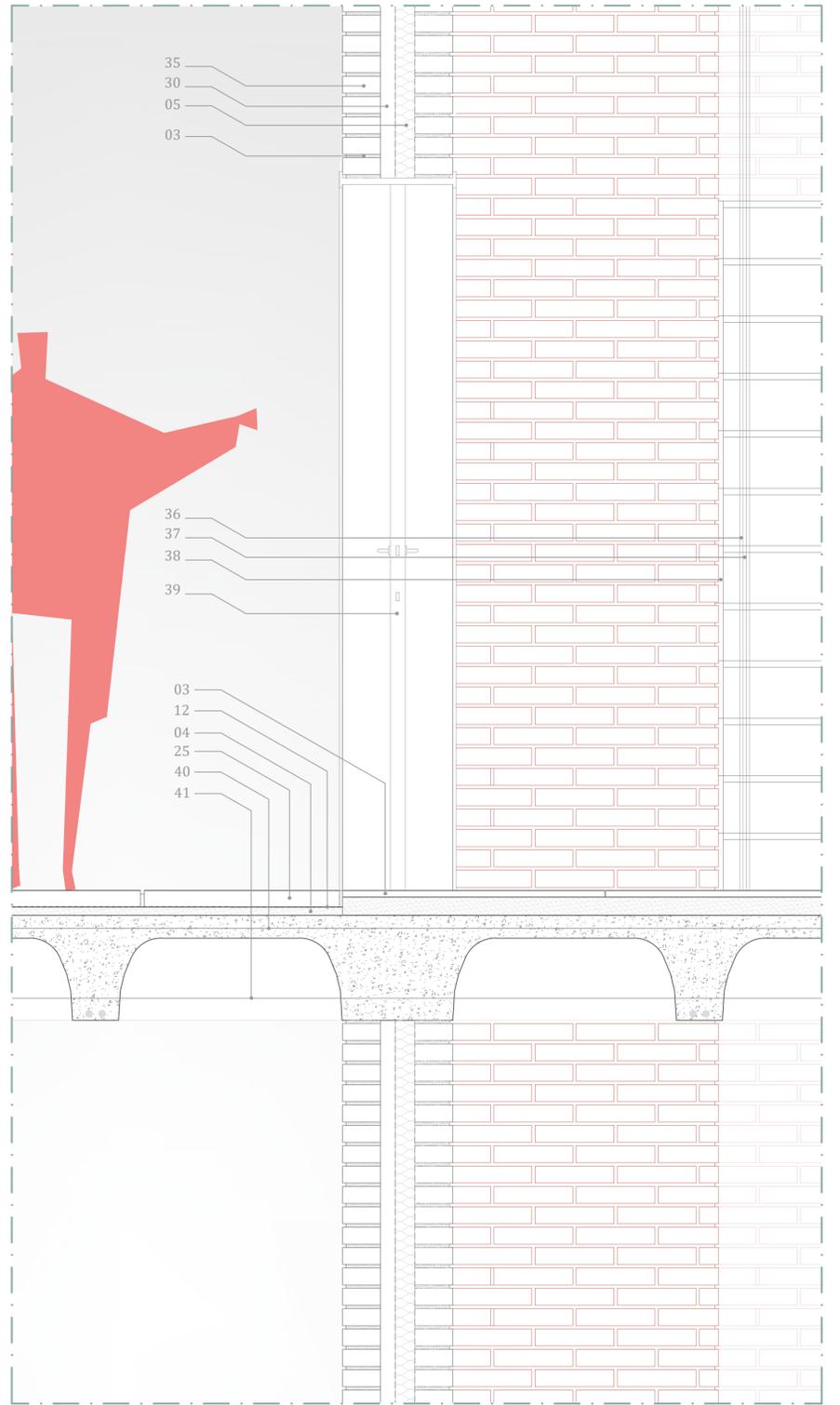
Escala 1:10

Escala 1:10



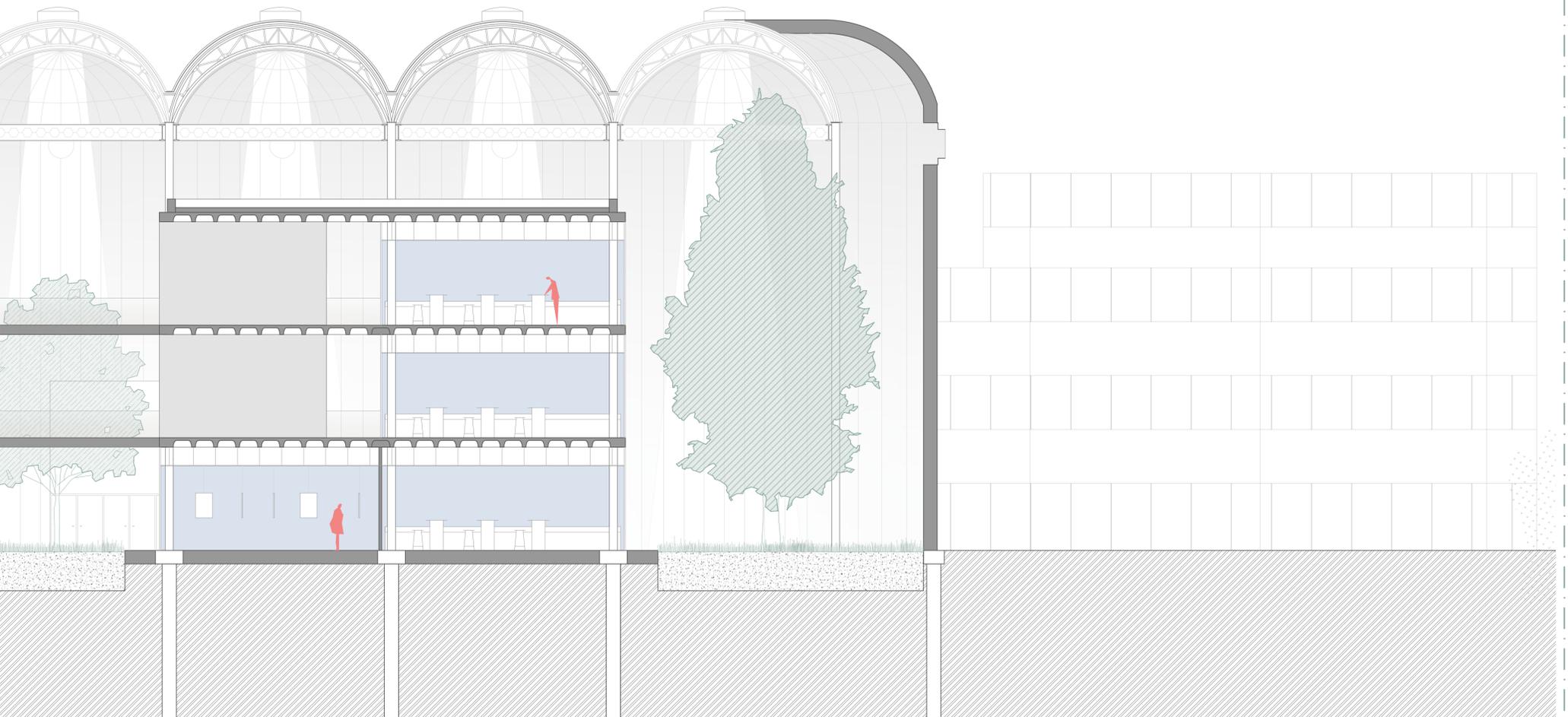
D-04

Escala 1:10



D-05

Escala 1:10

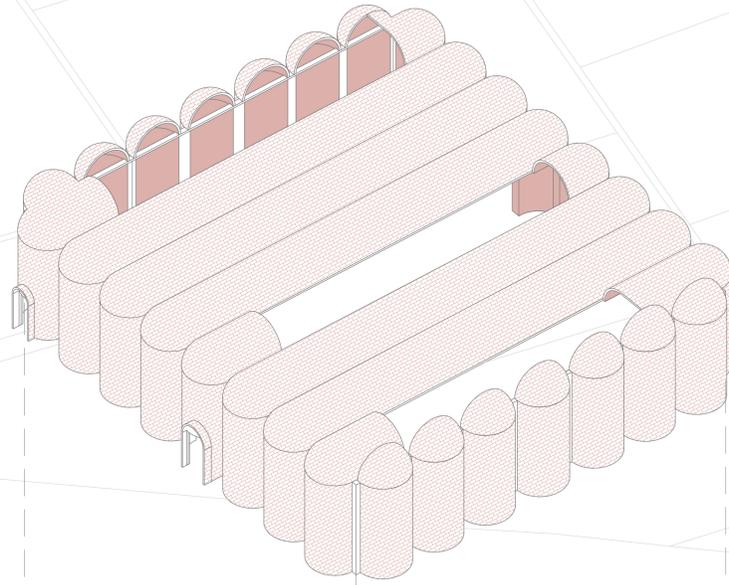


Escala 1:100

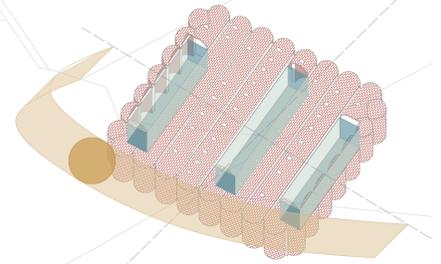
El proyecto intenta conservar la preexistencia de Vinival y trabajar únicamente el interior del edificio. Para ello se necesitan abrir ciertos huecos en la cubierta que permitan la entrada de ventilación y luz natural.

Estos huecos constituyen lo que finalmente son los patios interiores que regulan el interior de Vinival y su distribución. La mayor parte de la nueva edificación se encuentra relacionada con un patio.

La materialidad de la nueva edificación tiene cuatro elementos principales: el ladrillo caravista, que se emplea en los núcleos de escaleras, la madera, que enfatiza algunos elementos del proyecto, el hormigón que se emplea para los forjados y el vidrio, que cubre la mayor parte de la superficie de las áreas principales del proyecto.



Axonometría del interior de las Bodegas



Axonometría del camino del sol

