



## RESUMEN DE LA TESIS

### 1. TÍTULO DE LA TESIS / TÍTOL DE LA TESI:

**CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO EN LA ERA PHYGITAL: METODOLOGÍA PARA RUTAS REALES Y VIRTUALES MEDIANTE RA-RV.**

### 2. RESUMEN:

La puesta en valor y disfrute del patrimonio arquitectónico a menudo son obstaculizados por limitaciones físicas del entorno, burocráticas, legales, etcétera. En esta “era figital” (phygital) la tecnología digital puede fácilmente complementar a la realidad física para solventar estas limitaciones y además mejorar las experiencias de acercamiento que el usuario valora como inolvidables.

La accesibilidad, en sus diferentes acepciones, y el adjetivo “inteligente” (smart) son conceptos muy presentes en esta investigación porque en la era tecnológica en la cual nos encontramos la sociedad así lo demanda y así lo recogen todos los sectores económicos y culturales. Los rápidos avances tecnológicos y el abaratamiento de los dispositivos han fomentado en los últimos años un afán de investigación y creación de experiencias digitales sin precedentes, a veces sin un rumbo preciso, a veces con gran confusión en uso de términos, conceptos y resultados.

Para ello, esta investigación tiene como objetivo diseñar una metodología que ayude a los gestores y conservadores del patrimonio arquitectónico temáticamente interconectado en la realización de unas rutas integradas, reales y virtuales, que pueda disfrutar un usuario no experto.

El campo de experimentación de la metodología será la línea de Torres de Telegrafía Óptica de Madrid a Valencia. Se trata de un conjunto de treinta torres declaradas Bienes de Interés Cultural pertenecientes al siglo XIX que representan un hito físico en el territorio así como un hito tecnológico en la historia y arquitectura industrial y militar españolas.

Se ha elegido este caso de estudio por ser una red sistémica, por la amplia casuística de estados de conservación y contextos que permiten diseñar una metodología lo suficientemente flexible y extrapolable a diferentes situaciones del patrimonio arquitectónico. A esto, cabe añadir, la



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

experiencia profesional y de investigación que el investigador ha ido desarrollando en los últimos años en este tipo de patrimonio.

De la revisión bibliográfica a la identificación de tendencias metodológicas, del esclarecimiento de conceptos a la elección de las tecnologías más adecuadas, se llega a definir estrategias y generar resultados teóricos y prácticos testados sobre el objeto de experimentación, con el fin de evaluar su viabilidad técnica y su calidad cultural. Un punto de partida para la experimentación e investigaciones futuras.

En/A Valencia, a 27 de FEBRERO de 2024  
El doctorando / El candidat a doctor

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pasquale de Dato', written over the printed name.

Pasquale de Dato