

INDEX

CAPÍTOL 1	15
INTRODUCCIÓ	15
1.1. ANTECEDENTS HISTÒRICS.....	15
1.2. OBJECTIUS.....	16
1.2.1. OBJECTIUS GENERALS	17
1.2.2. OBJECTIUS ESPECÍFICS.....	17
1.3. METODOLOGIA.....	17
1.3.1. RECOPIACIÓ.....	18
1.3.2. CLASSIFICACIÓ.....	19
CAPÍTOL 2	21
EL TEATRE-CAFÈ DEL CARRER DE RUSSAFA	21
2.1. EL PRIMER TEATRE-CAFÈ I LES SEUES POSTERiors REFORMES.....	21
2.1.1. L'AFORAMENT DEL TEATRE. ELS PREUS	32
2.1.2. LA LLUM ELÈCTRICA ARRIBA AL TEATRE.....	47
CAPÍTOL 3	48
PROPIETARIS I EMPRESARIS DEL TEATRE RUSSAFA AL LLARG DE LA SEUA EXISTÈNCIA	48
3.1. ELS PROPIETARIS.....	48
3.1.1. JUAN CARLOS DE CHOMÓN Y GUERIN	48
3.1.2. ANTONIO DÍAZ TORRES.....	49
3.1.3. JOAQUINA CORTÉS ALIAGA.....	51
3.1.4. RAFAEL DÍAZ TORRES.....	51
3.2. EMPRESARIS I SOCIS	53
3.2.1. RAFAEL CULLA MUÑOZ	57
CAPÍTOL 4	61
LA VIDA INTERNA DEL TEATRE RUSSAFA. IMPOSTOS TRIBUTARIS	61
4.1. EL PERSONAL ASSALARIAT. CONTRACTES ARTÍSTICS.....	61
4.1.1. ELS SOUS	70
4.1.2. LES DEPENDÈNCIES.....	72
4.1.3. L'ORQUESTRA. MÚSICS IL·LUSTRES.....	74
4.1.3.1. JOSÉ MANUEL IZQUIERDO ROMEU (1890-1951).....	76
4.1.3.2. RIGOBERTO CORTINA GALLEGO (1843-1920).....	78
4.1.3.3. SANTIAGO LOPE GONZALO (1871-1906).....	80
4.1.3.4. VICENTE PEYDRÓ DíEZ (1861-1938).....	81
4.1.3.5. VICENTE LLEÓ BALBASTRE (1870-1922).....	84
4.2. ELS IMPOSTOS TRIBUTARIS DEL TEATRE EN LES PRIMERES DÉCADES DEL S. XX	89
4.2.1. IMPOST D'UTILITATS.....	89
4.2.2. ARBITRIS.....	91
4.2.3. CONTRIBUTIÓ INDUSTRIAL.....	92
4.2.4. IMPOST DEL TIMBRE.....	92
4.2.5. SECRETARIA DE NEGOCIAT D'ESPECTACLES.....	96
4.2.6. DIRECCIÓ DE VIGILÀNCIA	98
CAPÍTOL 5	101
OBRES TEATRALS EN ADQUISICIÓ I EN LLOGUER EDITORIAL	101
5.1. OBRES ADQUIRIDES ALS SEUS AUTORS ENTRE 1880 I 1887.....	101
5.1.1. RAFAEL TORROMÉ I ROS.....	102
5.1.2. LEANDRO TORROMÉ I CRÚ.....	104

5.1.3. FRANCISCO DE ALBA.....	104
5.1.4. FRANCISCO DE PAULA HUERTAS.....	105
5.1.5. RICARDO CESTER I JOSÉ MARÍA PUIG TORRALVA.....	105
5.1.6. MANUEL MELÉNDEZ I RAFAEL BOLUMAR.....	106
5.1.7. JUAN DE ALBA I CARLOS CAIMER.....	107
5.2. LES ADMINISTRACIONS EDITORIALS.....	107
5.2.1. L'ACORD AMB L'EDITOR JOSÉ MARÍA MOLES.....	109
CAPÍTOL 6.....	111
SIS PECES TEATRALS REAPAREGUDES DEL TEATRE VALENCIÀ.....	111
6.1. INTRODUCCIÓ.....	111
6.2. EL SAINET I LES SEUES ACCEPCIONS.....	112
6.3. 1890/1891 UNA TEMPORADA TEATRAL FRUCTÍFERA.....	115
6.4. LES OBRES RESCATADES.....	118
6.4.1. CONSUMOS Y CONSUMEROS.....	120
6.4.2. LO QU'IMPORTA ES RELLUIR.....	124
6.4.3. UN BARBER DE CONTRABANDO.....	126
6.4.4. UN INCRÈDUL.....	128
6.4.5. CACHET Y COLOM.....	130
6.4.6. VALENCIA.....	131
6.5. CONCLUSIONS.....	135
CAPÍTOL 7.....	136
LES VETLADES VALENCIANES AL TEATRE RUSSAFA DE VALÈNCIA. L'INTENT DE CREAR UN TEATRE VALENCIÀ A LA RENAIXENÇA.....	136
7.1. INTRODUCCIÓ.....	136
7.2. LA PREEMINÈNCIA DEL SAINET I EL TEATRE COSTUMISTA EN EL TEATRE VALENCIÀ.....	138
7.3. HOMENATGE A EDUARDO ESCALANTE.....	143
7.4. LES VETLADES VALENCIANES.....	144
7.4.1. MANUEL LLORENS, L'ACTOR CREADOR DE LES VETLADES VALENCIANES	148
7.5. EL TEATRE VALENCIÀ EN QÜESTIONAMENT.....	150
7.6. CONCLUSIONS.....	156
CAPÍTOL 8.....	157
EL CINEMATÒGRAF I EL CINE.....	157
8.1. EL CINEMATÒGRAF DE PARÍS.....	157
8.1.1. DIFERÈNCIES D'OPINIÓ ENTRE LA PREMSA SOBRE EL QUADRE «NOCHE DE BODAS».....	160
8.1.2. EL CRONOFOTÒGRAF MARSELIEU.....	163
8.1.3. ELS QUADRES DEL CINEMATÒGRAF EXHIBITS AL TEATRE RUSSAFA.....	164
8.2. EL CINE.....	167
CAPÍTOL 9.....	173
L'ESCENOGRAFIA.....	173
9.1. PINTORS ESCENÒGRAFS.....	173
9.1.1. EDUARDO AMORÓS.....	174
9.1.2. JOSÉ MARTÍNEZ GARÍ.....	176
9.1.3. RICARDO ALÓS.....	178
9.1.4. JOAQUÍN IGUAL.....	178
CAPÍTOL 10.....	180
LES TEMPORADES TEATRALS (I PART).....	180
10.1. INTRODUCCIÓ.....	180

10.2. LES TEMPORADES TEATRALS ACABALLES DEL S. XIX. LES COMPANYIES TEATRALS I ELS SEUS INTEGRANTS	181
10.3. LES FUNCIONS DE BENEFICI. DOS PROGRAMES DE MÀ DATATS EN 1875 I 1877	182
10.4. ELS ESPECTACLES	188
10.5. TEMPORADES TEATRALS DES DE 1878 FINS AL 1900	191
10.5.1. TEMPORADA 1878/1879	191
10.5.2. TEMPORADA 1879/1880	191
10.5.3. TEMPORADA 1880/1881	192
10.5.4. TEMPORADA 1881/1882	193
10.5.5. TEMPORADA 1882/1883	194
10.5.6. TEMPORADA 1883/1884	195
10.5.7. TEMPORADA 1884/1885	196
10.5.8. TEMPORADA 1885/1886	196
10.5.9. TEMPORADA 1886/1887	197
10.5.10. TEMPORADA 1887/1888	198
10.5.11. TEMPORADA 1888/1889	198
10.5.12. TEMPORADA 1889/1890	200
10.5.13. TEMPORADA 1890/1891	200
10.5.14. TEMPORADA 1891/1892	201
10.5.15. TEMPORADA 1892/1893	203
10.5.16. TEMPORADA 1893/1894	204
10.5.17. TEMPORADA DE PASQUA 1894	207
10.5.18. TEMPORADA 1894/1895	208
10.5.19. TEMPORADA 1895/1896	209
10.5.20. TEMPORADA 1896/1897	210
10.5.20.1. LA CORRESPONDÈNCIA D'ENRIQUE BORRÀS	211
10.5.21. TEMPORADA 1897/1898	215
10.5.22. TEMPORADA 1898/1899	215
10.5.23. TEMPORADA DE PASQUA 1899	216
10.5.23.1. LA CORRESPONDÈNCIA DE JUAN ESPANTALEÓN	217
10.5.24. TEMPORADA 1899/1900	219
CAPÍTOL 11	225
LES TEMPORADES TEATRALS (II PART)	225
11.1. INTRODUCCIÓ	225
11.2. LES TEMPORADES TEATRALS DES DE 1900 FINS AL 1973	226
11.3. PRIMERA DÈCADA DEL SEGLE XX	229
11.3.1. TEMPORADA 1900/1901	229
11.3.2. TEMPORADA 1901/1902	230
11.3.3. TEMPORADA 1902/1903	231
11.3.4. TEMPORADA 1903/1904	232
11.3.5. TEMPORADA 1904/1905	233
11.3.6. TEMPORADA 1905/1906	236
11.3.7. TEMPORADA 1906/1907	241
11.3.8. TEMPORADA 1907/1908	245
11.3.9. TEMPORADA 1908/1909	248
11.3.10. TEMPORADA 1909/1910	253
11.4. ANYS 10	258
11.4.1. TEMPORADA 1910/1911	258
11.4.2. TEMPORADA 1911/1912	262
11.4.3. TEMPORADA 1912/1913	264
11.4.4. TEMPORADA 1913/1914	264
11.4.5. TEMPORADA 1914/1915	264
11.4.6. TEMPORADA 1915/1916	265
11.4.7. TEMPORADA 1916/1917	267
11.4.8. TEMPORADA 1917/1918	267
<11.4.9. TEMPORADA 1918/1919	269

11.4.10. TEMPORADA 1919/1920	270
11.5. ANYS 20	274
11.5.1. TEMPORADA 1920/1921	274
11.5.2. TEMPORADA 1921/1922	275
11.5.3. TEMPORADA 1922/1923	276
11.5.4. TEMPORADA 1923/1924	283
11.5.5. TEMPORADA 1924/1925	287
11.5.6. TEMPORADA 1925/1926	294
11.5.7. TEMPORADA 1926/1927	298
11.5.8. TEMPORADA 1927/1928	300
11.5.9. TEMPORADA 1928/1929	304
11.5.10. TEMPORADA 1929/1930	310
11.6. ANYS 30	313
11.6.1. TEMPORADA 1930/1931	313
11.6.2. TEMPORADA 1931/1932	319
11.6.3. TEMPORADA 1932/1933	323
11.6.4. TEMPORADA 1933/1934	329
11.6.5. TEMPORADA 1934/1935	335
11.6.6. TEMPORADA 1935/1936	340
11.6.7. PERÍODE BÈL·LIC	344
11.6.8. D'ABRIL A DESEMBRE DE 1939	345
11.6.9. TEMPORADA 1939/1940	348
11.7. ANYS 40	351
11.7.1. TEMPORADA 1940/1941	351
11.7.2. TEMPORADA 1941/1942	353
11.7.3. TEMPORADA 1942/1943	358
11.7.4. TEMPORADA 1943/1944	364
11.7.5. TEMPORADA 1944/1945	368
11.7.6. ANY 1946	378
11.7.7. ANY 1947	385
11.7.8. ANY 1948	392
11.7.9. ANY 1949	398
11.8. ANYS 50	405
11.8.1. ANY 1950	405
11.8.2. ANY 1951	412
11.8.3. ANY 1952	420
11.8.4. ANY 1953	425
11.8.5. ANY 1954	430
11.8.6. ANY 1955	435
11.8.7. ANY 1956	439
11.8.8. ANY 1957	443
11.8.9. ANY 1958	448
11.8.10. ANY 1959	453
11.9. ANYS 60	459
11.9.1. ANY 1960	459
11.9.2. ANY 1961	465
11.9.3. ANY 1962	471
11.9.4. ANY 1963	478
11.9.5. ANY 1964	484
11.9.6. ANY 1965	488
11.9.7. ANY 1966	493
11.9.8. ANY 1967	499
11.9.9. ANY 1968	505
11.9.10. ANY 1969	510
11.10. ANYS 70	515
11.10.1. ANY 1970	515
11.10.2. ANY 1971	520
11.10.3. ANY 1972	524

11.10.4. ANY 1973.....	529
11.11. CONCLUSIONS	532
CAPÍTOL 12	536
LA MEMÒRIA VIVA	536
12.1. XARRADA AMB ANGELITA SANFELIU.....	536
12.2. XARRADA AMB RAFAEL BRINES	540
12.3. XARRADA AMB JORGE CULLA	543
12.4. XARRADA AMB JULITA DÍAZ	544
CAPÍTOL 13	547
CONCLUSIONS	547
FONTS	549
1. FONTS DOCUMENTALS	549
2. PUBLICACIONS I SÈRIES ESPECIALITZADES.....	550
3. WEBGRAFIA	551
4. DISCOGRAFIA	553
5. IL·LUSTRACIONS	553
BIBLIOGRAFIA	557
ANNEX	562
1. LLISTAT OBRES GALERIES DRAMÀTIQUES 1891/1894	562
2. LLISTAT OBRES TEMPORADES TEATRALS 1868/1973.....	562
3. LLISTAT OBRES I PARTITURES SENSE NOM D'AUTORS AL LLEGAT CULLA	739
4. LLISTAT OBRES I PARTITURES DE LA PROPIETAT D'ANTONIO DÍAZ TROBADES AL FONS FAUSTO HERNÁNDEZ CASAJUANA.....	746
5. LLISTAT OBRES PER ORDRE D'APARICIÓ AL TEXT	747