

## ÍNDICE

RESUMEN / ABSTRACT / RESUM .....	05
PRÓLOGO .....	10
INTRODUCCIÓN .....	14
CAPÍTULOS	
I. LOS NÚMEROS EN OBJETOS EN LAS ARTES VISUALES .....	28
II. LOS NÚMEROS EN SUJETOS SIMULADOS CON OBJETOS DOBLES.....	46
III. SERIALIDAD: LOS NÚMEROS EN LOS TÍTULOS DE LAS OBRAS DE ARTE...	62
IV. INSTANTÁNEAS EXPANSIVAS: LOS NÚMEROS EN LA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN.....	80
V. AUTOMATICIDAD: LOS NÚMEROS EN LA IMAGEN PERFORMATIVA.....	89
VI. ACTIVO CIRCULANTE: LOS NÚMEROS EN OBRAS DE ARTE CON DINERO.	107
VII. ANAGRAMAS NUMÉRICOS.....	125
VIII. LOS NÚMEROS EN OBRAS DE ARTE CON TRANSACCIONES ECONÓMICAS .....	140
IX. CUANTIFICACIÓN Y MEDICIÓN: LA CUANTIFICACIÓN POR LA MANO DEL ARTISTA.....	149
X. EL TIEMPO CON NÚMEROS EN LAS OBRAS DE ARTE .....	170
XI. LOS NÚMEROS EN OBRAS DE ARTE ABSTRACTO.....	182
CONCLUSIONES / CONCLUSIONS .....	197
EPÍLOGO	
INESTIMABLE AZAR .....	208
BIBLIOGRAFÍA .....	214
ANEXOS.....	223