



# Implementación de los ODS

## en la Práctica de la Conservación del Patrimonio Cultural

Virginia Santamarina Campos

*CC BY-NC-SA*

© Universitat Politècnica de València, 2024

© Virginia Santamarina, 2024

**UPV**

# Tabla de contenidos

<b>01</b>	Resumen	<b>3</b>
<b>02</b>	Introducción	<b>4</b>
<b>03</b>	Desarrollo	<b>6</b>
<b>04</b>	Cierre	<b>9</b>
<b>05</b>	Bibliografía	<b>11</b>



# 01 RESUMEN DE LAS IDEAS CLAVE

La conservación del patrimonio cultural es esencial para el desarrollo sostenible y equitativo, preservando la identidad y la historia de las comunidades, y promoviendo la cohesión social y el desarrollo económico. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) proporcionan un marco integral para abordar desafíos globales como la pobreza, la desigualdad y el cambio climático, siendo crucial su integración en la conservación del patrimonio para asegurar la sostenibilidad a largo plazo.

El **ODS 11** destaca la protección del patrimonio cultural y natural para crear ciudades y comunidades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles. El **ODS 12** fomenta la producción y el consumo responsables, impulsando el uso de materiales locales y sostenibles en proyectos de conservación. El **ODS 13** aborda la adaptación de las prácticas de conservación al cambio climático.

La implementación de prácticas sostenibles en la conservación del patrimonio implica técnicas de restauración eficientes en términos de energía, el uso de materiales locales y el aprovechamiento de conocimientos y prácticas tradicionales. Diversos proyectos exitosos demuestran los beneficios de integrar los ODS en la conservación del patrimonio, reduciendo costos y emisiones de carbono.

Este documento es un objeto de aprendizaje vivo, sujeto a revisión y actualización continua para garantizar su relevancia y eficacia en el cambiante panorama del desarrollo sostenible y la conservación del patrimonio cultural. Este artículo está vinculado a un recurso de datos que se encuentra en constante revisión, por lo que se recomienda consultar la versión más actualizada en Zenodo. Además, el formato editable del recurso permite la adaptación y personalización de la información según las necesidades específicas de cada contexto educativo.



La conservación del patrimonio cultural es crucial para el desarrollo sostenible y la cohesión social

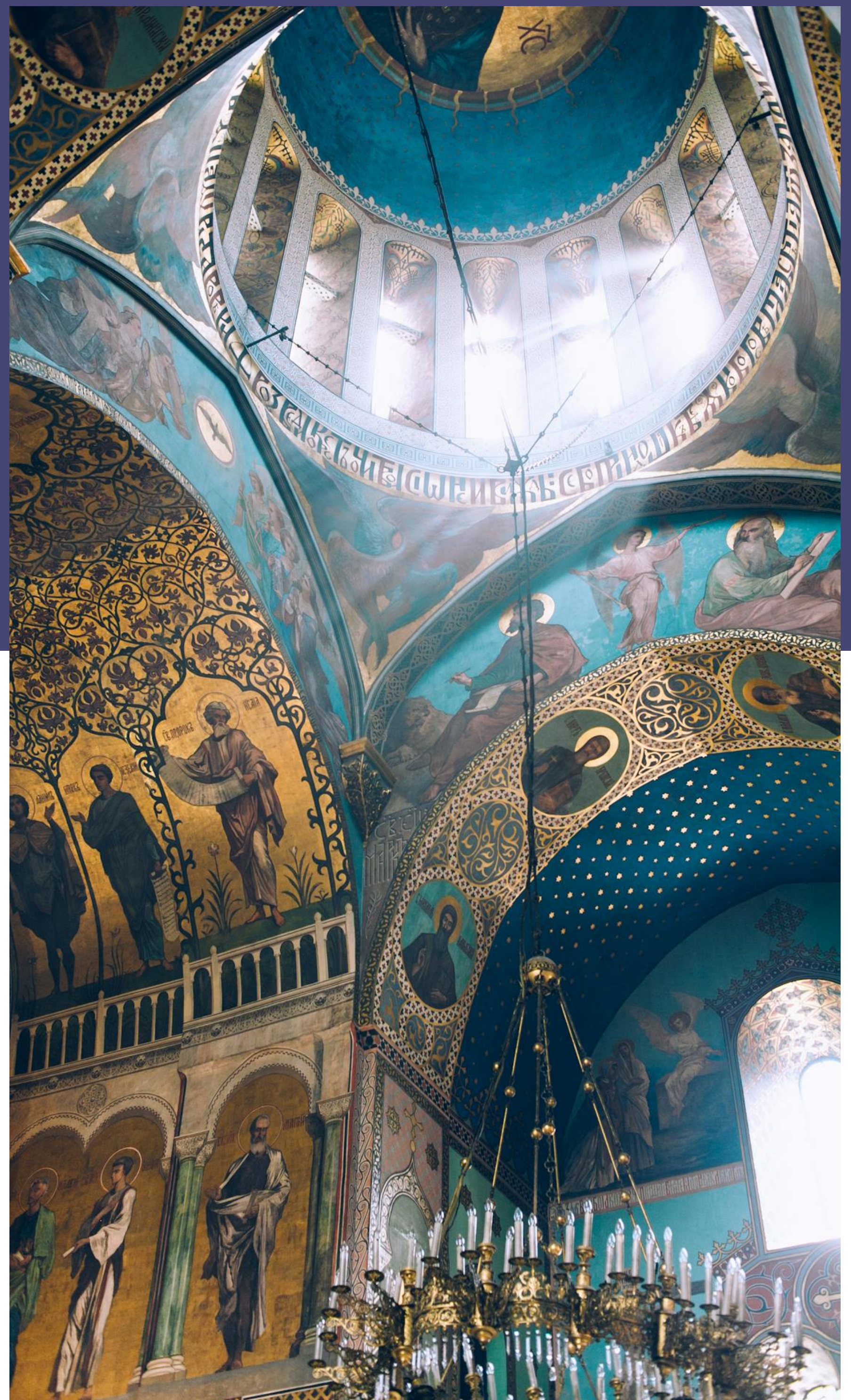


Integrar los ODS asegura prácticas sostenibles, adaptables y beneficiosas en la conservación del patrimonio cultural

# 02 INTRODUCCIÓN

Integrando los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la conservación del patrimonio cultural: Un enfoque holístico para la preservación y el desarrollo sostenible

**El objetivo de este artículo es explorar cómo la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) puede mejorar la práctica de la conservación del patrimonio cultural.**



Este artículo servirá como un objeto de aprendizaje para ayudar a los estudiantes a entender la intersección entre sostenibilidad y conservación del patrimonio, promoviendo un enfoque holístico para preservar los activos culturales. Comprender la integración de los ODS en la conservación del patrimonio es vital para fomentar prácticas sostenibles que no solo preserven el patrimonio cultural, sino que también promuevan la inclusión social, la sostenibilidad ambiental y el desarrollo económico. La conservación del patrimonio cultural se enfrenta a numerosos desafíos, especialmente en el contexto de los cambios climáticos y sociales.

**¿Qué pasaría si no consideramos estos factores en nuestras estrategias de conservación?**

Llegados a este punto, es crucial reconocer que los ODS proporcionan un marco para abordar estos desafíos de manera integral y sostenible. Para abordar estos desafíos de manera integral y sostenible, es fundamental utilizar definiciones y términos estandarizados, como los proporcionados por la Norma UNE-EN 15898, que establece los principales términos generales utilizados en la conservación del patrimonio cultural.



Por ejemplo, el **ODS 11** busca hacer que las ciudades y las comunidades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles. Aplicado a la conservación del patrimonio, esto implica no solo preservar los edificios históricos, sino también garantizar que estos espacios sean accesibles y beneficiosos para toda la comunidad.



Además, el **ODS 12** promueve la producción y el consumo responsables, lo cual se traduce en la utilización de materiales locales y sostenibles en los proyectos de conservación. Imaginemos que, en lugar de usar materiales importados y costosos, optamos por aquellos disponibles localmente y producidos de manera sostenible.



El **ODS 13**, que se centra en la acción por el clima, es igualmente relevante para la conservación del patrimonio. Consideremos un sitio natural con importancia cultural que está amenazado por el cambio climático. La adopción de medidas sostenibles y la adaptación a los efectos climáticos son esenciales para proteger estos lugares. Un ejemplo es la implementación de barreras naturales y la reforestación para prevenir la erosión en áreas patrimoniales.



El patrimonio inmaterial, como las tradiciones y prácticas culturales, también se beneficia de los ODS. Por ejemplo, el **ODS 4**, que aboga por una educación de calidad, subraya la importancia de transmitir conocimientos culturales a las nuevas generaciones.

### ¿Qué pasaría si no se consideran estos principios?

*Contrariamente, un enfoque que ignore estos principios puede resultar en la exclusión social y el deterioro ambiental.*

### ¿Qué impacto tendría esta decisión?

*Este enfoque no solo reduce la huella de carbono, sino que también apoya las economías locales.*

### ¿Qué pasaría si ignoramos la sostenibilidad y adaptación climática en conservar el patrimonio?

*Ignorar estos aspectos puede llevar a la degradación acelerada del patrimonio natural y cultural debido a eventos climáticos extremos.*

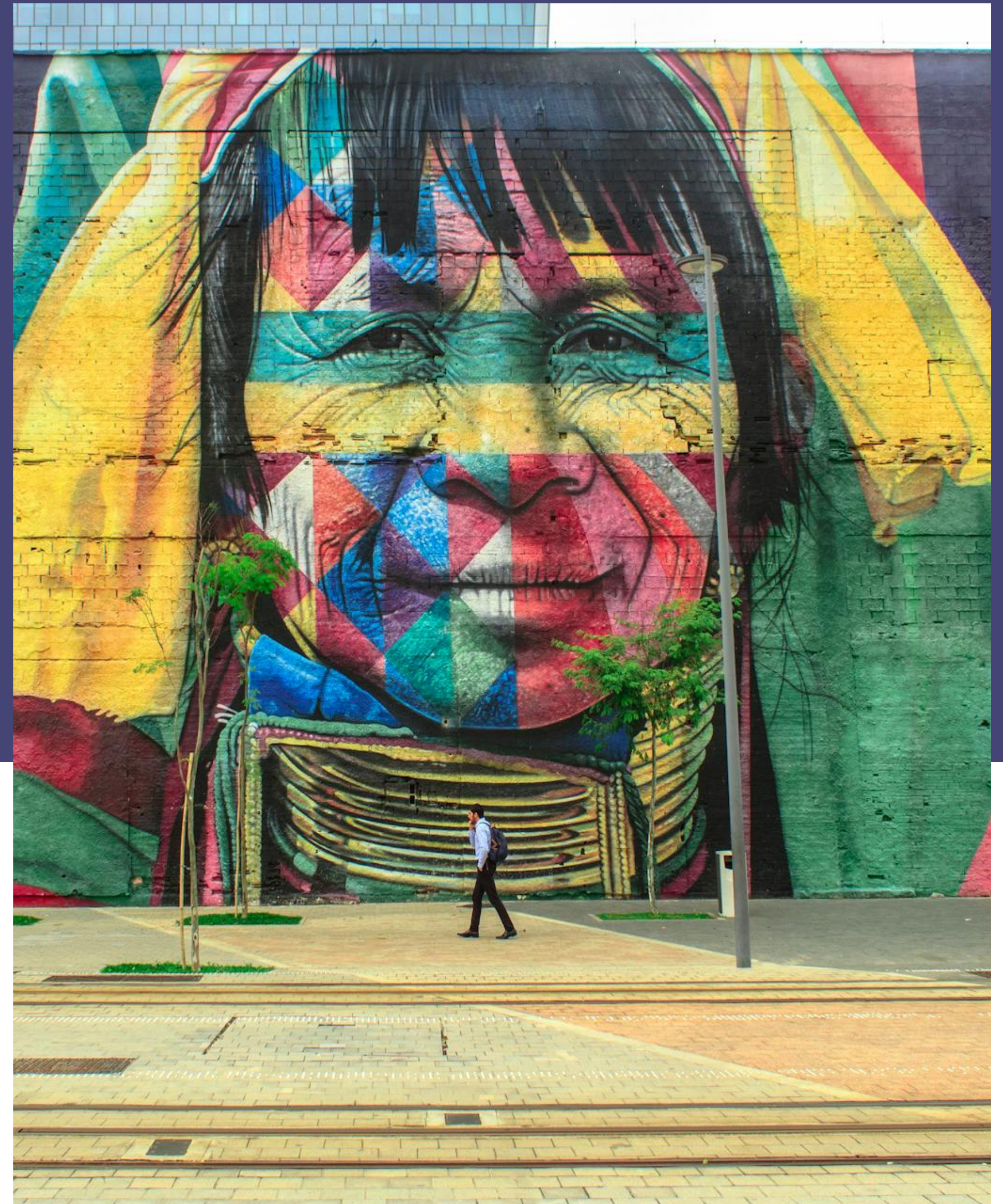
### ¿Qué sucede si las comunidades no enseñan sus prácticas culturales?

*Estas pueden perderse. Por otro lado, un enfoque que promueva la educación y la participación comunitaria puede revitalizar y mantener vivas estas tradiciones.*

Estos ejemplos y contraejemplos demuestran que la integración de los ODS en la conservación del patrimonio cultural no es solo una opción, sino una necesidad para asegurar la sostenibilidad y el impacto positivo a largo plazo en nuestras comunidades.

# 03 DESARROLLO

Aplicación de los ODS en la conservación del patrimonio cultural: Un enfoque multidimensional para el desarrollo sostenible



## ODS: marco integral para patrimonio

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son una iniciativa global adoptada por las Naciones Unidas en 2015 que consta de 17 objetivos destinados a abordar problemas críticos como la pobreza, la desigualdad y el cambio climático. Su relevancia radica en proporcionar un marco integral para lograr un desarrollo sostenible que equilibre las dimensiones social, económica y ambiental.

El patrimonio cultural es un pilar esencial para el desarrollo sostenible. No solo preserva la identidad y la historia de las comunidades, sino que también impulsa la cohesión social y el desarrollo económico. **¿Qué pasaría si no protegemos nuestro patrimonio cultural?** Al hacerlo, corremos el riesgo de perder una parte vital de nuestra herencia y potencial económico, especialmente en sectores como el turismo cultural.

En la actualidad, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) brindan un esquema integral que puede ser armoniosamente integrado en la preservación y promoción del patrimonio cultural. El patrimonio cultural, siendo una manifestación del desarrollo y la identidad de la humanidad, tiene un papel significativo en la sostenibilidad global. El patrimonio cultural es un tema complejo y multifacético que se relaciona con muchos de los ODS de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

Además de los ODS que se relacionan directamente con la conservación del patrimonio, esta práctica contribuye a los 17 ODS al abordar simultáneamente las dimensiones ambiental, económica y social, y de manera implícita, la institucional. Esto permite avanzar en los cinco ejes centrales (planeta, personas, prosperidad, paz y alianzas), logrando impactar casi 100 metas diferentes. Esta integración multidimensional asegura que la conservación del patrimonio no solo preserve los valores culturales, sino que también promueva un desarrollo sostenible integral.



Para asegurar que las prácticas de conservación sean coherentes y efectivas, es crucial utilizar términos estandarizados según la Norma UNE-EN 15898. Esta norma define los términos clave relacionados con el patrimonio cultural, su estado y las intervenciones de conservación.

La Resolución "Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible" de las Naciones Unidas no establece directamente objetivos sobre la dimensión cultural del desarrollo, y aborda de manera limitada este aspecto en sus metas. Sin embargo, dentro del documento de la Cumbre, hay metas que sí se vinculan con la cultura. Por ejemplo, la **meta 2.5** busca promover un acceso equitativo a los beneficios derivados de los recursos genéticos y conocimientos tradicionales, enfocándose en la erradicación del hambre y en garantizar la seguridad alimentaria. La **meta 4.7** subraya la importancia de la educación para cultivar una cultura de paz y valorar la diversidad cultural en el marco del desarrollo sostenible. La **meta 8.3** destaca el rol de la creatividad y la innovación en el desarrollo, mientras que las **metas 8.9 y 12.b** promueven un turismo sostenible que respete la cultura y los productos locales, y se encargan de supervisar los impactos de tales políticas. De manera particular, la **meta 11.4**, alineada con el ODS 11, pone en primer plano la protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural. En este sentido, tanto el ODS 11, a través de su **meta 11.4**, como el ODS 4 resaltan la relevancia del patrimonio cultural. El ODS 4, además, destaca el papel educativo del patrimonio cultural y aboga por la enseñanza de habilidades para su salvaguarda.



meta 2.5



meta 4.7



meta 8.3



meta 11.4



meta 12 b

## 3.1 APLICACIONES EN EL MUNDO REAL

### Prácticas sostenibles impulsan comunidades resilientes



Las prácticas sostenibles en la conservación del patrimonio cultural tienen un impacto significativo en las comunidades. Fortalecen la identidad comunitaria y mejoran la calidad de vida, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo entre los residentes. Además, la integración de los ODS en la conservación del patrimonio fomenta el turismo sostenible, crea empleos locales y apoya el desarrollo económico de las comunidades. Las prácticas sostenibles también reducen la huella de carbono y promueven la resiliencia frente al cambio climático, asegurando que el patrimonio cultural pueda ser disfrutado por generaciones futuras.

El recurso de datos vinculado a este artículo es una herramienta esencial para aplicar estas prácticas en el mundo real. Este documento permite a los profesionales de la conservación identificar las conexiones entre cada meta de los ODS y las prácticas específicas de conservación del patrimonio. Al utilizar las palabras clave y los términos relacionados definidos según la Norma UNE-EN 15898, los usuarios pueden comprender de manera más profunda cómo traducir estas metas en acciones concretas y efectivas.

Por ejemplo, un gestor de patrimonio cultural puede usar el recurso de datos para planificar un proyecto de restauración que incorpore prácticas sostenibles. Al consultar el documento, puede identificar cuáles de los 17 ODS son más relevantes para su proyecto y cómo cada una de las metas específicas puede ser abordada. Si se trata de restaurar un edificio histórico, el gestor puede decidir utilizar materiales locales y sostenibles (ODS 12) y adoptar técnicas de restauración energéticamente eficientes (ODS 13), reduciendo así la huella de carbono del proyecto.

Además, el recurso de datos puede ser utilizado para evaluar el impacto económico y social de las prácticas de conservación. Por ejemplo, al fomentar el turismo cultural sostenible, el gestor puede identificar cómo la creación de empleos locales y el apoyo a la economía regional contribuyen al ODS 8 (trabajo decente y crecimiento económico). El documento también ayuda a asegurar que las prácticas de conservación sean inclusivas y promuevan la cohesión social, contribuyendo al ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles).



# 04 CIERRE

Aplicación de los ODS en la conservación del patrimonio cultural: Un enfoque multidimensional para el desarrollo sostenible

## ODS integrados en conservación sostenible

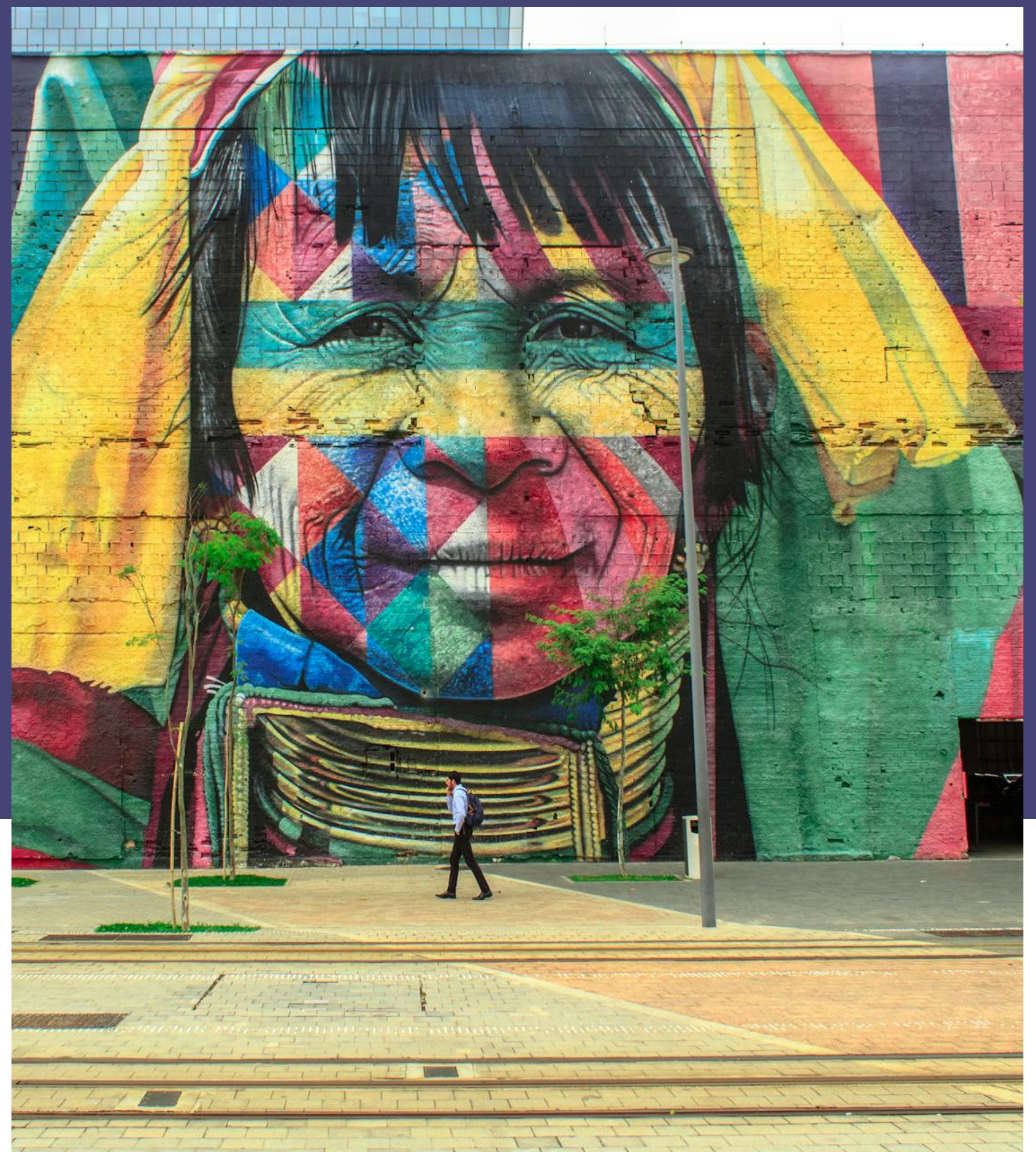
A lo largo de este artículo se ha discutido la importancia de integrar los ODS en la conservación del patrimonio cultural. Se ha enfatizado cómo los ODS, especialmente los objetivos 11, 12 y 13, proporcionan un marco esencial para abordar los desafíos de la preservación del patrimonio de manera sostenible. La conservación sostenible del patrimonio no solo preserva el valor cultural y estético, sino que también promueve la inclusión social, la sostenibilidad ambiental y el desarrollo económico. Diversos ejemplos y contraejemplos han ilustrado cómo prácticas como el uso de materiales locales y técnicas tradicionales pueden reducir la huella de carbono y apoyar las economías locales. La interacción cognitiva se ha fomentado mediante preguntas y ejemplos prácticos, subrayando la necesidad de un enfoque holístico e interdisciplinario.

Es importante destacar que la conservación del patrimonio cultural, aunque claramente relacionada con ciertos ODS, puede contribuir de manera significativa a todos los 17 ODS. Esto se logra mediante un enfoque que aborde las tres dimensiones del desarrollo sostenible (ambiental, económico y social) y los cinco ejes centrales (planeta, personas, prosperidad, paz y alianzas). Este enfoque integral asegura que las prácticas de conservación no solo preserven el patrimonio cultural, sino que también impulsen un desarrollo sostenible holístico.

Para fomentar una reflexión y un aprendizaje continuos se plantean las siguientes preguntas:

**¿Cómo pueden los proyectos de conservación del patrimonio escalar a niveles nacionales o globales manteniendo la sostenibilidad?**

**¿Qué nuevas tecnologías o metodologías pueden desarrollarse para integrar aún más los ODS en la conservación del patrimonio?**



Llegados a este punto,

**¿Qué pasaría si en lugar de centrarnos solo en técnicas tradicionales exploráramos nuevas tecnologías sostenibles?**



Pues en este caso podríamos descubrir innovaciones que mejoren la eficiencia y la sostenibilidad de nuestros proyectos de conservación. Reflexionar sobre estos aspectos es crucial para preparar a los estudiantes y profesionales para enfrentar los retos futuros en la conservación del patrimonio cultural de manera efectiva y sostenible.

Para integrar de manera efectiva los ODS en la conservación del patrimonio cultural es esencial utilizar una terminología estandarizada como la proporcionada por la Norma UNE-EN 15898, que asegura la coherencia y la calidad en las intervenciones de conservación.

Este artículo se encuentra vinculado a un recurso de datos en constante revisión, por lo que se recomienda consultar la versión más actualizada en ([DOI 10.5281/zenodo.11385230](https://doi.org/10.5281/zenodo.11385230)) al manejarlo y citarlo. Este recurso, al ser un documento editable, facilita la adaptación y personalización de la información según las necesidades específicas de cada contexto educativo. El documento en Zenodo facilita la identificación de las conexiones entre cada meta y la conservación del patrimonio. Las palabras clave y los términos relacionados, según la Norma UNE-EN 15898 (2020), permiten una comprensión más profunda de cómo estas metas se traducen en prácticas de conservación concretas.

**En conclusión, la integración de los ODS en la práctica de la conservación del patrimonio cultural es esencial para asegurar un impacto positivo y sostenible a largo plazo. Al utilizar herramientas como el recurso de datos vinculado y seguir las directrices establecidas, los profesionales de la conservación pueden contribuir significativamente a la consecución de los objetivos globales de sostenibilidad.**

# 05 BIBLIOGRAFÍA

- Lagüela, E. P., Luis De La Cruz, J., Velo, A., Arias Careaga, S., Agustí, J., Strüber, D., Haro, M. G., & Bacchetti, E. (2017). Getting started with the SDGS in universities. Andrew Wilks. [www.acts.asn.au](http://www.acts.asn.au)
- Norma UNE-EN 15898. (2020). Conservación del patrimonio cultural. Principales términos generales y definiciones. <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0064615>
- REDS. (2021). Objetivos de desarrollo sostenible y sus metas desde la perspectiva cultural. [www.undsdn.org](http://www.undsdn.org)
- Santamarina-Campos, V. (2024). Vinculación de los ODS con el Patrimonio Cultural [Data set]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11385230>
- UNESCO. (2021). Cultura para el Desarrollo Sostenible. <https://es.unesco.org/themes/cultura-desarrollo-sostenible>
- United Nations. (2023a). Transforming our world: the 2030 agenda for sustainable development. <https://sdgs.un.org/2030agenda>
- United Nations. (2023b). Los ODS en acción. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- United Nations. (2023c). The 17 goals. Sustainable Development. <https://sdgs.un.org/goals>