

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note, also appearing to be bleed-through or a separate entry.

1807

C-47

H. Industrias, Loues  
do y Acta, n. 1

Exmo Señor

Para continuar con algun  
acento el estudio que estoy  
haciendo del arte de la seda  
en sus primeras elaboracio  
nes, sin cuya perfeccion es,  
en mi dictamen, inutil es  
pararla en los tejidos u arte  
factor en que se emplea, me  
he propuesto recoger y reu  
nir todas las posibles no  
ticias sobre esta interesante  
materia primera; y te  
niendo entendido que la  
V. Sociedad conserva en

