

Forta Maria ~~...~~

Simon Moreno Ebanista

Numero ~~82~~

1807.

C-47

II. Industria, Comercio  
& Artes, n. 5



Compendio

Simon Ilario de Guzman y Arce  
D. D. D. establecido en esta Real  
Academia del Fomento de Indias, como  
V. S. a V. S. a expensas

Que acaba de concluir en  
este plano fabricado en esta Real  
Academia para el uso de la  
Real Compañía de Indias de  
la magnitud de este instrumento  
mucho siendo muy conveniente  
para la aplicación de  
los que han de servir en  
esta Real Academia de Indias  
de las obras propias de la Real Academia  
por lo qual

A V. S. a se le manda comisionar  
para que reconozca el merito de  
la obra y presente y reconozca  
de la preferencia de su trabajo  
de que es necesario acordar



titulo diploma o certificación, que  
sea del uso agrario. y véase para  
que mencionando la perfección de estos  
bienes fomentos en tanto en quien  
otras naciones extranjeras fomentan  
en terreno quasi prairie.

Sevilla y Abril 13 de 1807

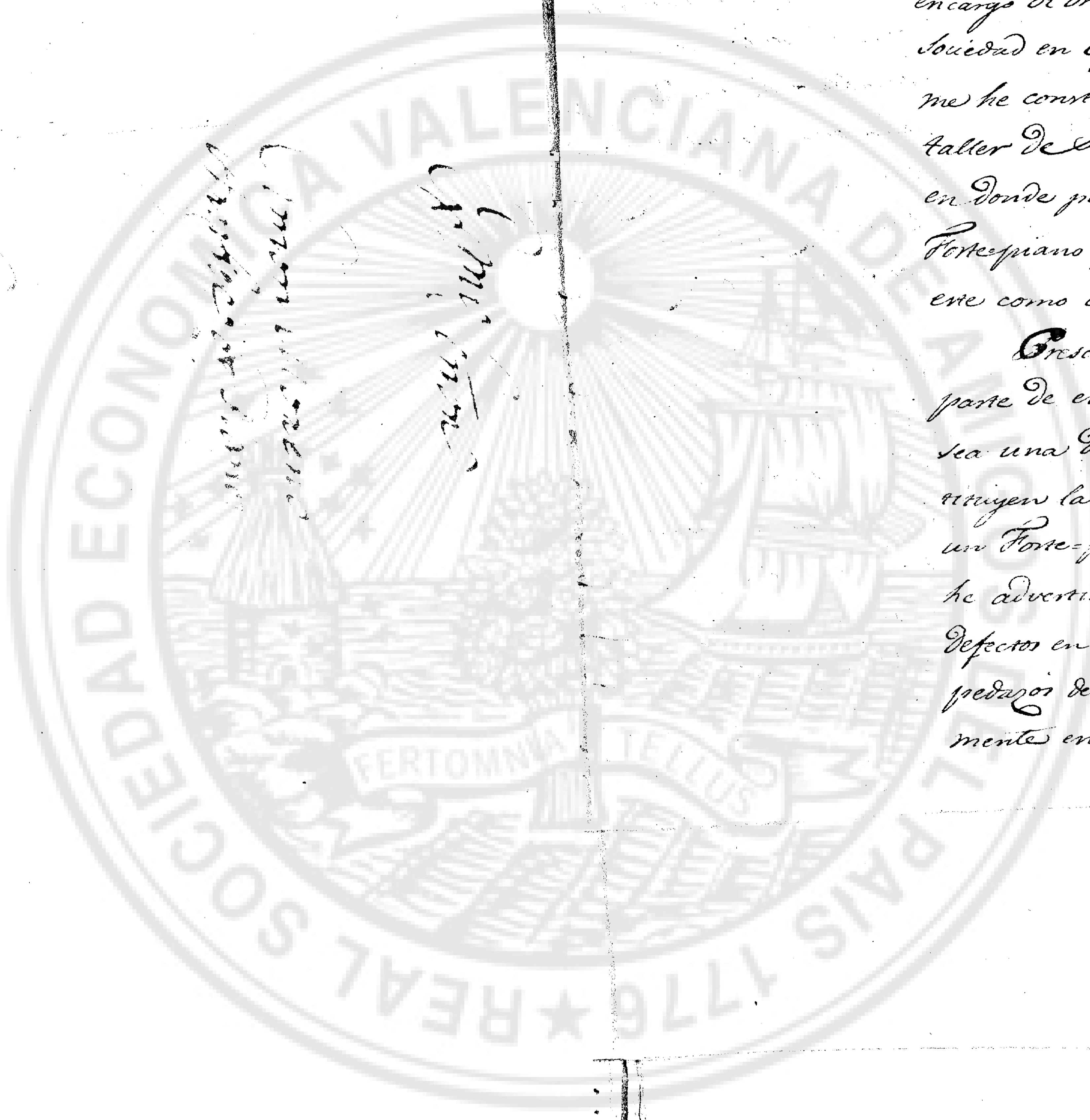
Simon Moreng  




Para desempeñar la  
comision que V. me  
encargó de orden de la R.  
Sociedad en oficio del 17 for.  
me he constituido en el  
taller de Simon Moreno,  
en donde permanecí el  
Forte-piano propuesto por  
este como objeto de premio.

Examinaré de la  
parte de eramista, aunque  
sea una de las que con-  
tingen la perfeccion de  
un Forte-piano, pues aunq.  
he advertido algunos  
defectos en la union de los  
pedales de madera, especial-  
mente en la tapa principal

Jun  
cion de  
baica



1175

Simon Moreno

Jun 1776

1175

me significo' el artista  
que el Sugeto que le  
habia encargado aquel  
Forte-piano le dio para  
su construccion la Acana  
necesaria, pero tan estreca  
que ha sido preciso en-  
samblar la tapadera y  
aun otras partes de la  
caja de muchas piezas.  
El barniz es brillante y  
los filetes de bronce que  
adornan la obra mani-  
fiestan inteligencia en  
el autor, y que teniendo  
buena madera y de las  
dimensiones necesarias pe-  
feccionara las cajas de  
estos instrumentos de  
modo que alague la  
vista de los consumidores

Basando pues á la  
obra de lo que propiamt.  
se llama Forte-piano Dito  
deir, que se ve' trabajada  
con bastante conocimiento,  
que las Dimensiones de  
todas las partes que com-  
ponen el teclado estan ar-  
regladas; que los martillos  
y apogadores tienen ajus-  
tadamente á las cuerdas,  
correspondiendo con prontitud  
á la pulsacion de las teclas;  
que los pedales por cuyo  
mecanismo se oye en sor-  
dina ó el lleno del instru-  
mento obedecen con celeridad,  
y enfín que produce los  
buenos efectos de un tono  
dulce, suave y agradable  
al oido. Sus voce

cion de  
baica

sin embargo no son todas  
las que debia tener, aten-  
dida la magnitud del ins-  
trumento, si bien es cierto  
que colgado qual se halla  
en un entresuelo pequeño  
lleno de muebles y enseres  
del taller, no es el parage  
mas apropiado para que  
circule el sonido con  
libertad, y quizas puso de  
masiada atencion en la  
suavidad del teclado, no  
haciendo asi los martillos  
con bastante fuerza, por  
ademas de que con el us-  
suele todo instrumento  
adquirir mejores voces,  
esto mismo hará que las  
teclas se profundicen mas  
y q' las cuerdas recivan

mayor golpe.

El Forte-quano le  
tiene vendido Tho. Amira  
por tres mil reales o vellon,  
precio á que en el dia no  
podria hacerse venir del  
extrangero, y juzgo que si  
adquiriese fondos para tener  
de venta dos ó tres de ellas  
logaria despacho, evitando  
una parte de la introduccion  
de fabricas extrangeras, pero  
el phaso es que no se  
encuentra en esta disposicion.  
Contodo sera siempre util  
su permanencia aqui, pues  
á la verdad si se descom-  
pone algun Piano no hay  
quien sepa arreglar sus  
defectos y conveindria avi-  
marle á q' note ausentarse.

Jun  
cion de  
baica

Con este objeto me  
como la libertad de progre-  
ner a la R. Sociedad que  
solo adiera por ahora a  
una parte de sus preten-  
siones, consignandole un  
trescientos reales de vellon  
o lo que entime por via  
de premio, en consideracion  
a ser el primero que se  
ha fabricado en Valencia  
y que ofrezca darle el  
titulo de Soas de merito  
quando haya hecho alg  
nos mas. Lo primero  
podra ayudar a su sub-  
tencia mientras busca  
medio de trabajar en  
este ramo, y lo segundo  
excitara su emulacion  
para adquirirlo y hac

Jos. D. Juan Sanchez Ferrero.

buen uso de elly con  
su aplicacion y adelan-  
tamientos.

Es quanto puedo decir  
a V. S. para que se sirva  
ponerlo en noticia a la  
R. Sociedad, devolviendo el  
memorial del interesado.

Dios que a V. S. m. d. a.  
Valencia 29 de Abril de 1807.

De su devoto amigo  
D. Joacim de Plans

Jun  
cion de  
nica

