

# Editorial

Melani Lleonart y Álvaro Sanchis

Directores de *Eme Experimental  
Illustration, Art & Design*  
Universitat Politècnica de València

En un contexto cambiante propiciado por la irrupción de la inteligencia artificial, los innumerables retos que plantea la emergencia climática y los graves conflictos bélicos acontecidos en los últimos meses, el número 12 de Eme invita a reflexionar sobre el papel de las artes, la creatividad, la ilustración y el diseño ante un mundo cada vez más tensionado. Bajo el punto de partida «Creación y Emoción» recogemos entrevistas, reportajes y artículos de investigación que repiensen la relación entre la pulsión creadora y el contexto actual, así como su relación con las industrias creativas. Ante la omnipresente influencia de la inteligencia artificial, desde nuestra revista buscamos acercarnos a la emocional, aquella que nos acerca a posturas disruptivas y comunicar nuestro sentir ante lo que acontece en el mundo.

En este número profundizaremos en iniciativas capaces de transformar el modo en que el diseño se relaciona con la sociedad y especialmente con los colectivos más vulnerables. También reflexionaremos sobre el incontrolado crecimiento de la IA y su relación con los derechos de autor/a, y descubriremos el mundo de la edición de álbumes, cómics y novelas gráficas desde un punto de vista cercano y personal. Además, abordaremos la relación del diseño gráfico y los proyectos educativos.

Por otro lado, en el bloque de investigación del presente número contamos con trece aportaciones. En algunas de ellos las autoras y autores muestran diferentes perspectivas de la relación entre la creatividad y la emoción, mientras que otros tratan otros temas de interés tangenciales vinculados a las líneas de investigación de nuestra revista. Creación, perspectiva de género, teorías y prácticas feministas, historia del diseño, producción y docencia en las artes, arquitectura, sostenibilidad, nuevas artesanías o la capacidad transformadora de los procesos creativos vinculados a momentos de duelo son algunos de los temas tratados en la excelente selección de artículos que dan forma a nuestro doceavo número. Desde la dirección de la revista queremos agradecer a todas las autoras y autores sus aportaciones, ya que han contribuido a dar forma a este número de la revista tan heterogéneo e interesante.

Por último, queremos agradecer el esfuerzo de las investigadoras/es y colaboradoras/es que han participado en la producción de este número, pues sin su ayuda hubiera sido imposible su publicación. Esperamos que disfrutéis de cada una de las páginas de este espacio de reflexión que es Eme.