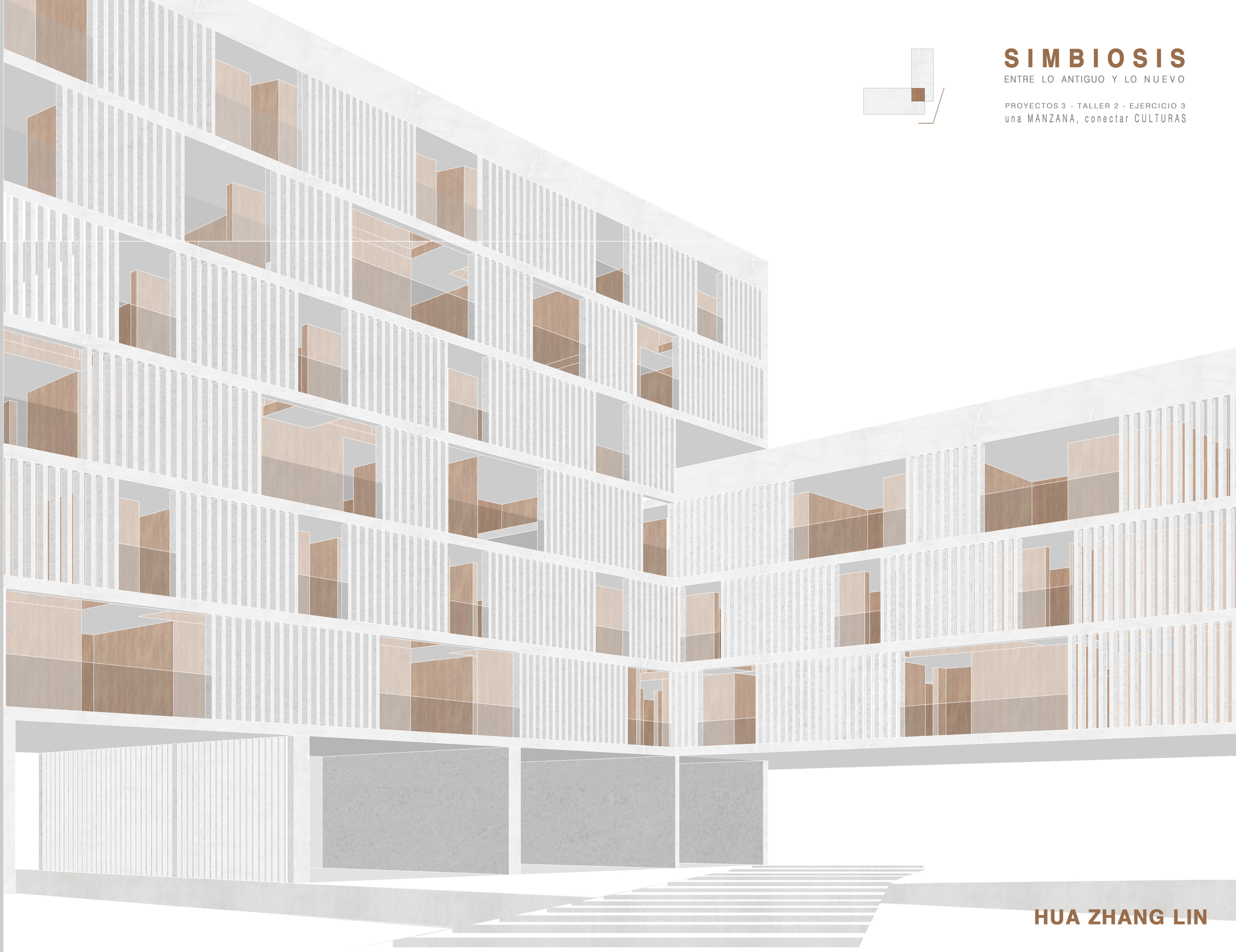
SIMBIOSIS

ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

PROYECTOS 3 - TALLER 2 - EJERCICIO 3

una MANZANA, conectar CULTURAS



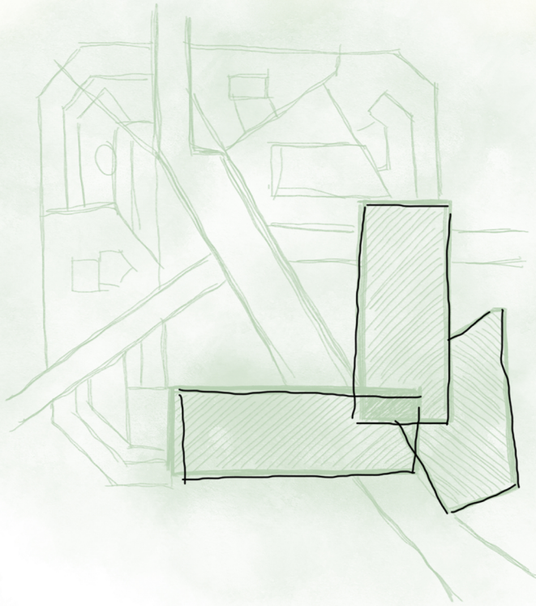
HUA ZHANG LIN

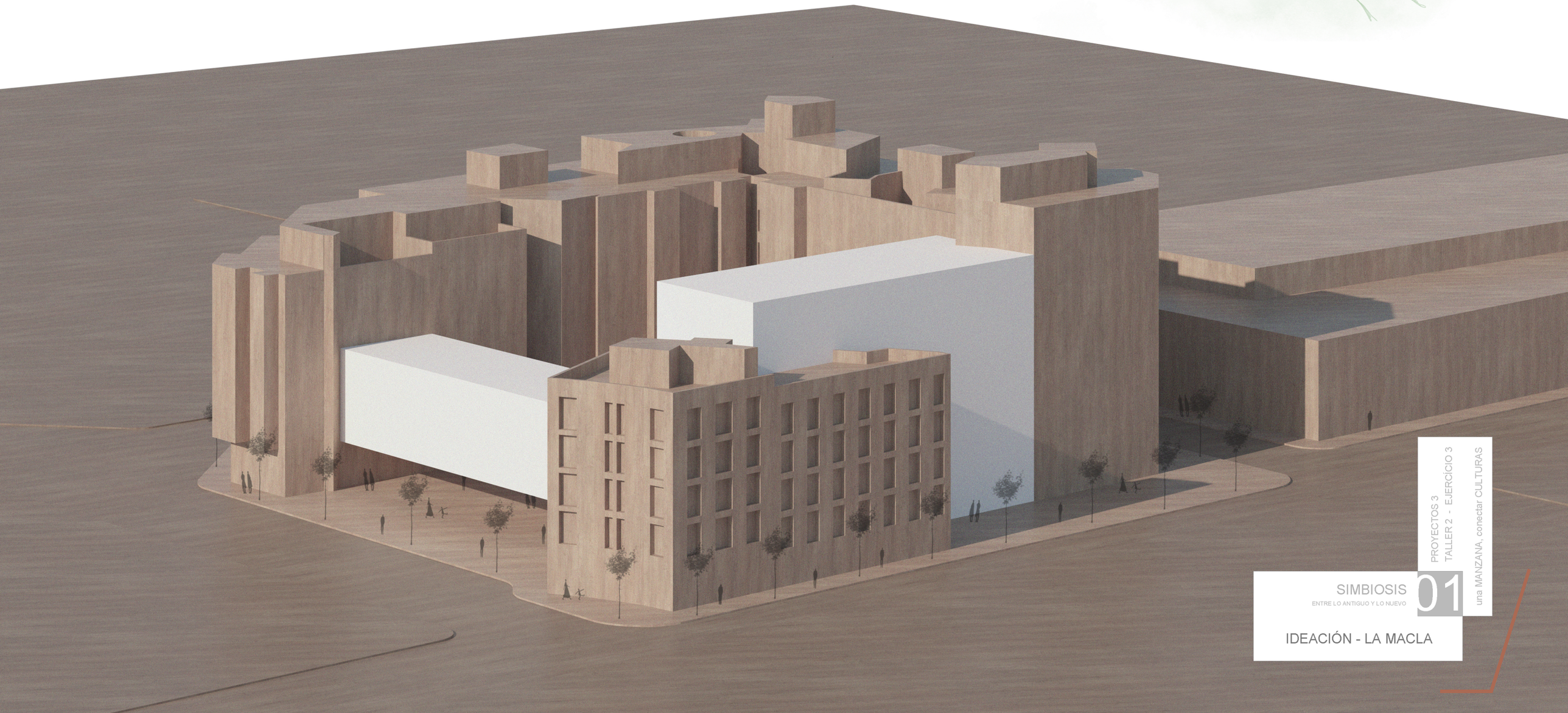
TRAMA ANTIGUA

+

TRAMA ENSANCHE

=





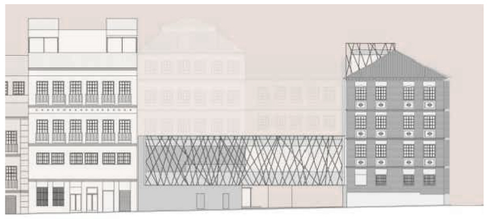
PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

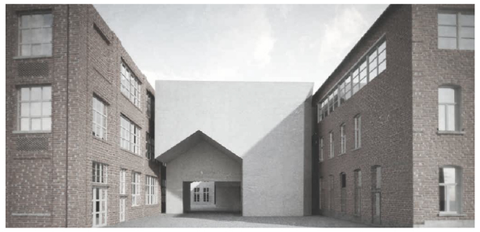
01

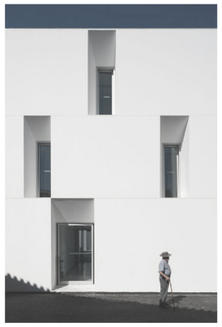
IDEACIÓN - LA MACLA

MUSEO ABC (MADRID) - ARANGUREN&GALLEGOS



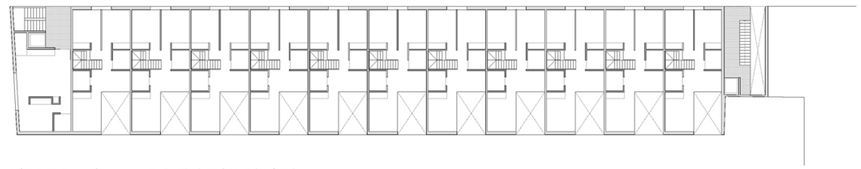
AIRES MATEUS - MATERIALIDAD





CONCURSO VIVIENDAS IVVSA (BURRIANA) - ALFREDO PAYA

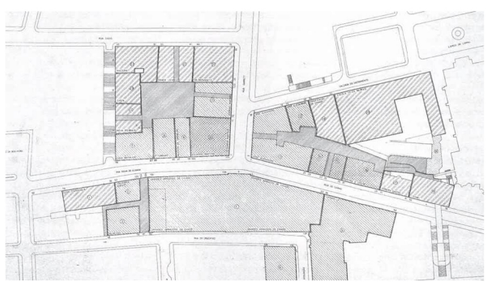
alzado sureste



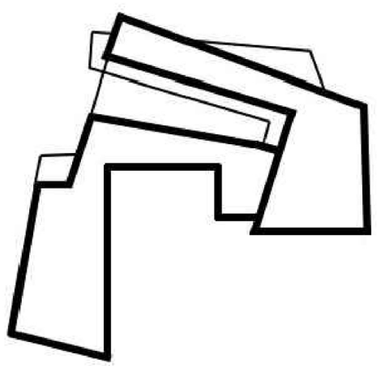
planta 3 - planta 1 y 5 viviendas simétricas

planta 2 - planta baja y cuarta viviendas simétricas

BARRIO CHIADO (LISBOA) - ALVARO SIZA



ESCUELA MASSANA - CARME PINÓS

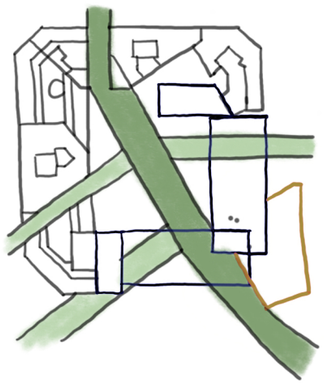


PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

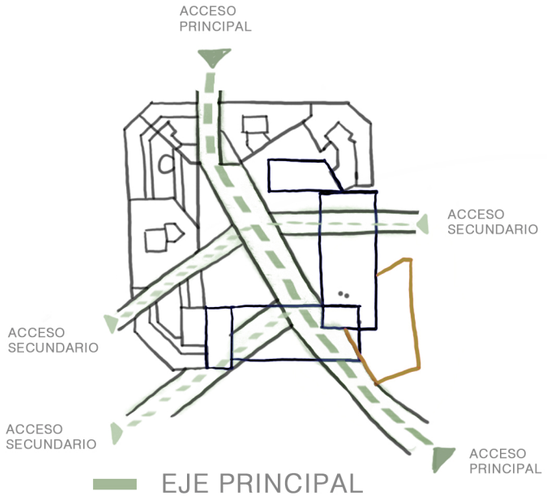
02

REFERENCIAS



TRAMA ANTIGUA

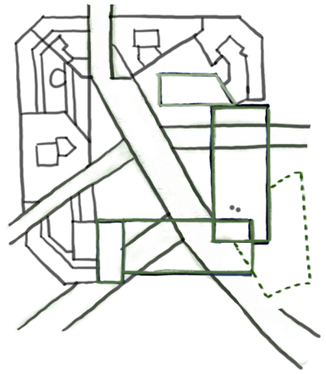
EDIFICIO CON VALOR PATRIMONIAL



EJE PRINCIPAL

EJES SECUNDARIOS

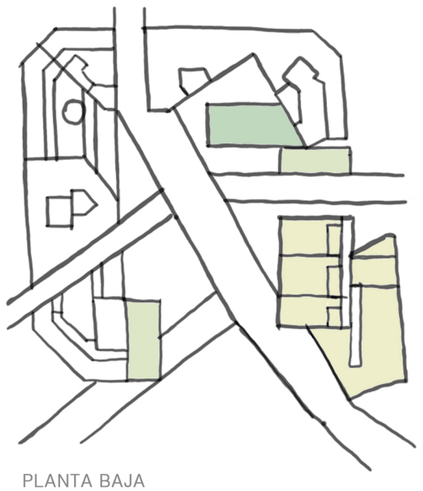
ZONA VERDE



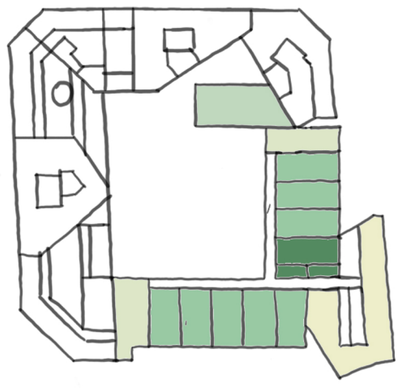
VOLUMENES NUEVOS

REEXISTENCIA

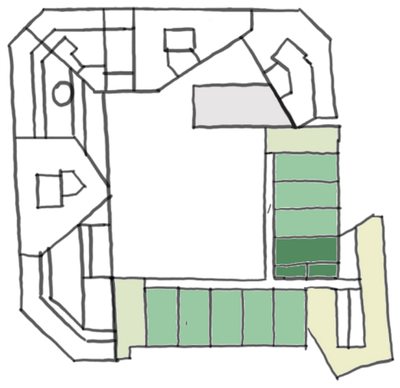
USOS



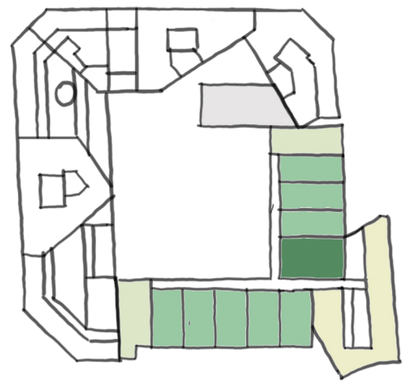
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA

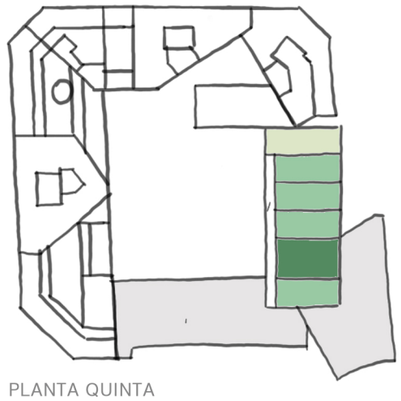


PLANTA SEGUNDA



PLANTA TERCERA

PLANTA CUARTA



PLANTA QUINTA

PLANTA SEXTA

EQUIPAMIENTO. CO-WORKING

USO RESIDENCIAL

ZONAS COMUNES

CONEX. VERTICAL

USO TERCIARIO

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

03

IDEOGRAMAS

Avenida del Reino de Valencia

Avenida del Reino de Valencia

Convento Ntra. Sra. Los Ángeles

CIPFP Vicente Blasco Ibáñez

Centro de educación infantil

Iglesia de San Valero

Mercat de Russafa

CEIP Jaime Balmes

Biblioteca Al-Russafi

Avenida de Peris y Valero

Avenida de Peris y Valero

Parroquia San Francisco Borja

N

0 10 30 50 100 200 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

04

SITUACIÓN (E1/2000)

Mercat de Russafa

PZ. BARON DE CORTES

CL. PEDRO III EL GRANDE

CL. REINA DOÑA MARIA

CL. FRANCISCO SEMPERE

CL. MAESTRO AGUILAR

CEIP Jaime Balmes

Biblioteca Al-Russafi

0 5 10 25 50 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

05

EMPLAZAMIENTO (E1/600)

PZ. BARON DE CORTES

CL. MAESTRO AGUILAR

CL. FRANCISCO SEMPERE

CL. MAESTR

N

0 5 10 25 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

06

ENTORNO INMED. (E1/400)

CL. FRANCISCO SEMPERE

CL. MAESTRO AGUILAR

Uso terciario
Restaurante

Acceso
Bloque 2

Aula 3

Almacén

Aula 2

Aseo mujeres/
accesible

Aula 1

Aseo
hombres

Acceso
principal

Recepción

Acceso
Bloque 1

Acceso
secundario

Zona
recreativa

Equipamiento público
Zona recreativa

CL. POETA AL RUSSAFI

CL. POETA AL RUSSAFI

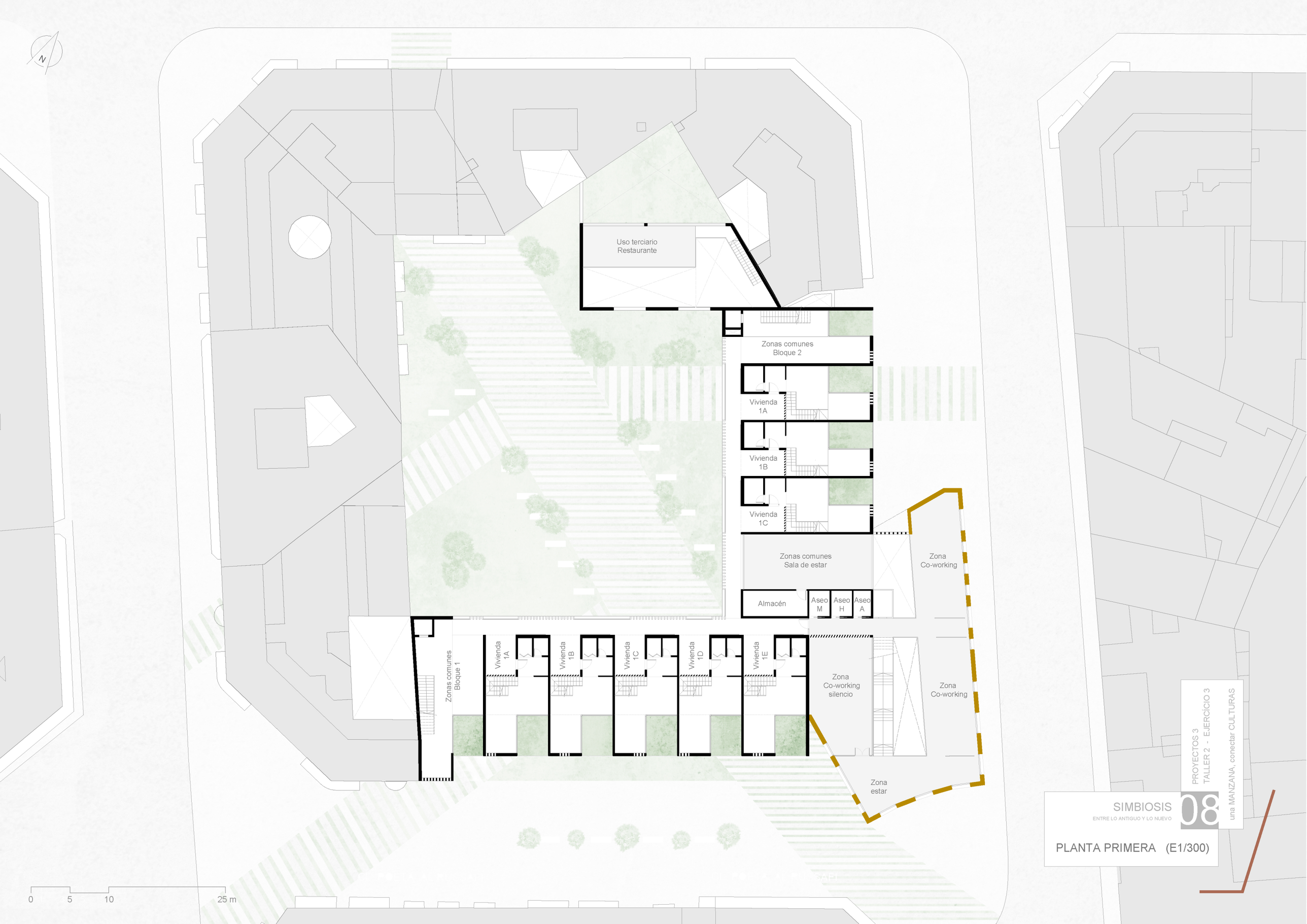
0 1 3 5 10 20 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

07

PLANTA BAJA (E1/300)



PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

08

PLANTA PRIMERA (E1/300)

Zonas comunes
Bloque 2

Vivienda 1A

Vivienda 1B

Vivienda 1C

Zona Co-working

Almacén

Aseo M

Aseo H

Aseo A

Zonas comunes
Bloque 1

Vivienda 1A

Vivienda 1B

Vivienda 1C

Vivienda 1D

Vivienda 1E

Zona Co-working silencio

Zona Co-working

Zona estar

0 5 10 25 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

09

PLANTA SEGUNDA (E1/300)

Zonas comunes
Bloque 2

Vivienda
2A

Vivienda
2B

Vivienda
2C

Zonas comunes
Biblioteca

Zona
Co-working

Zonas comunes
Bloque 1

Vivienda
2A

Vivienda
2B

Vivienda
2C

Vivienda
2D

Vivienda
2E

Zona
Co-working
silencio

Zona
Co-working

Zona
estar

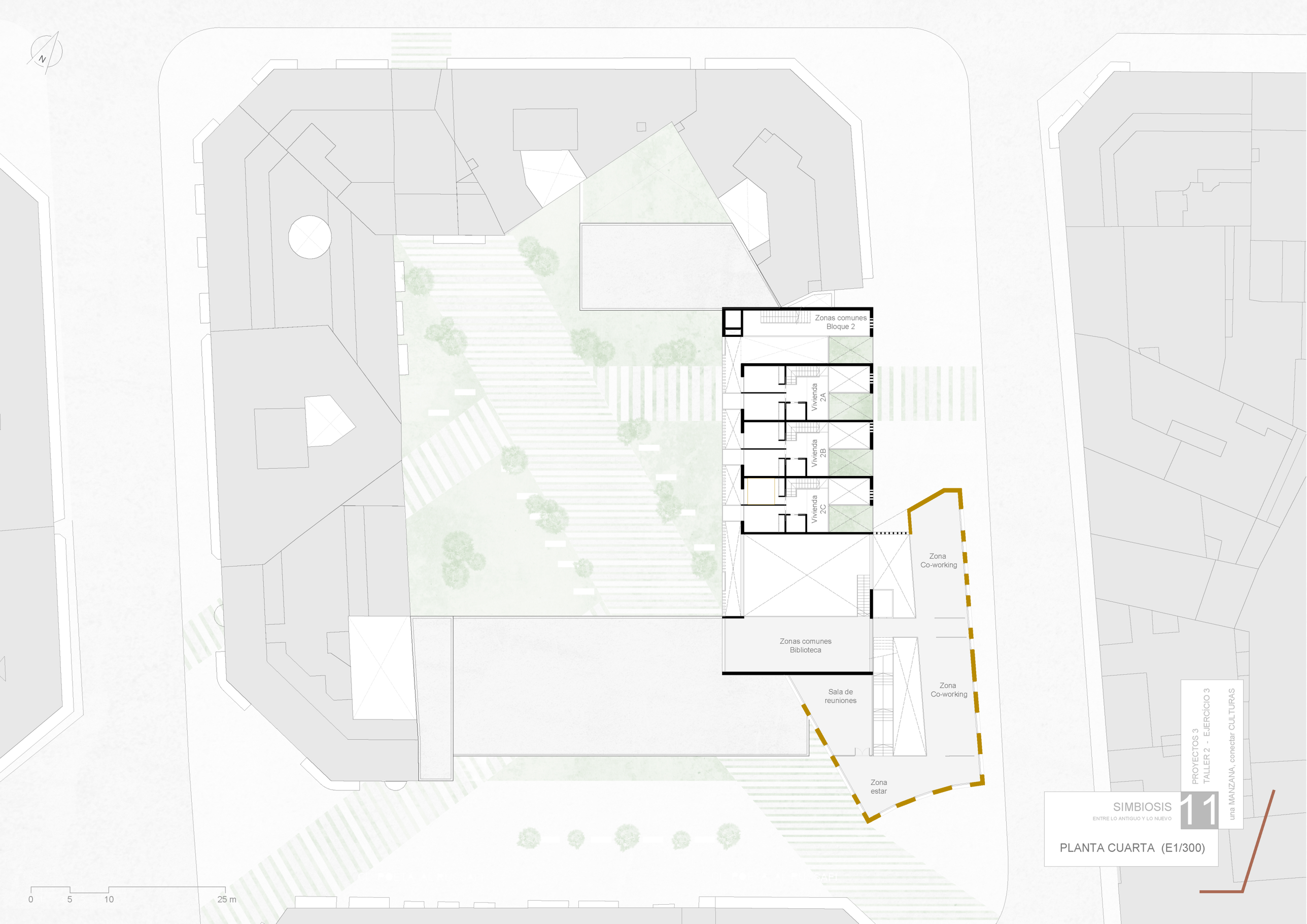
0 5 10 25 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

10

PLANTA TERCERA (E1/300)



PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

11

PLANTA CUARTA (E1/300)

Zonas comunes
Bloque 2

Vivienda
3A

Vivienda
3B

Vivienda
3C

Zonas comunes
Co-working

Vivienda
3D

0 5 10 25 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

12

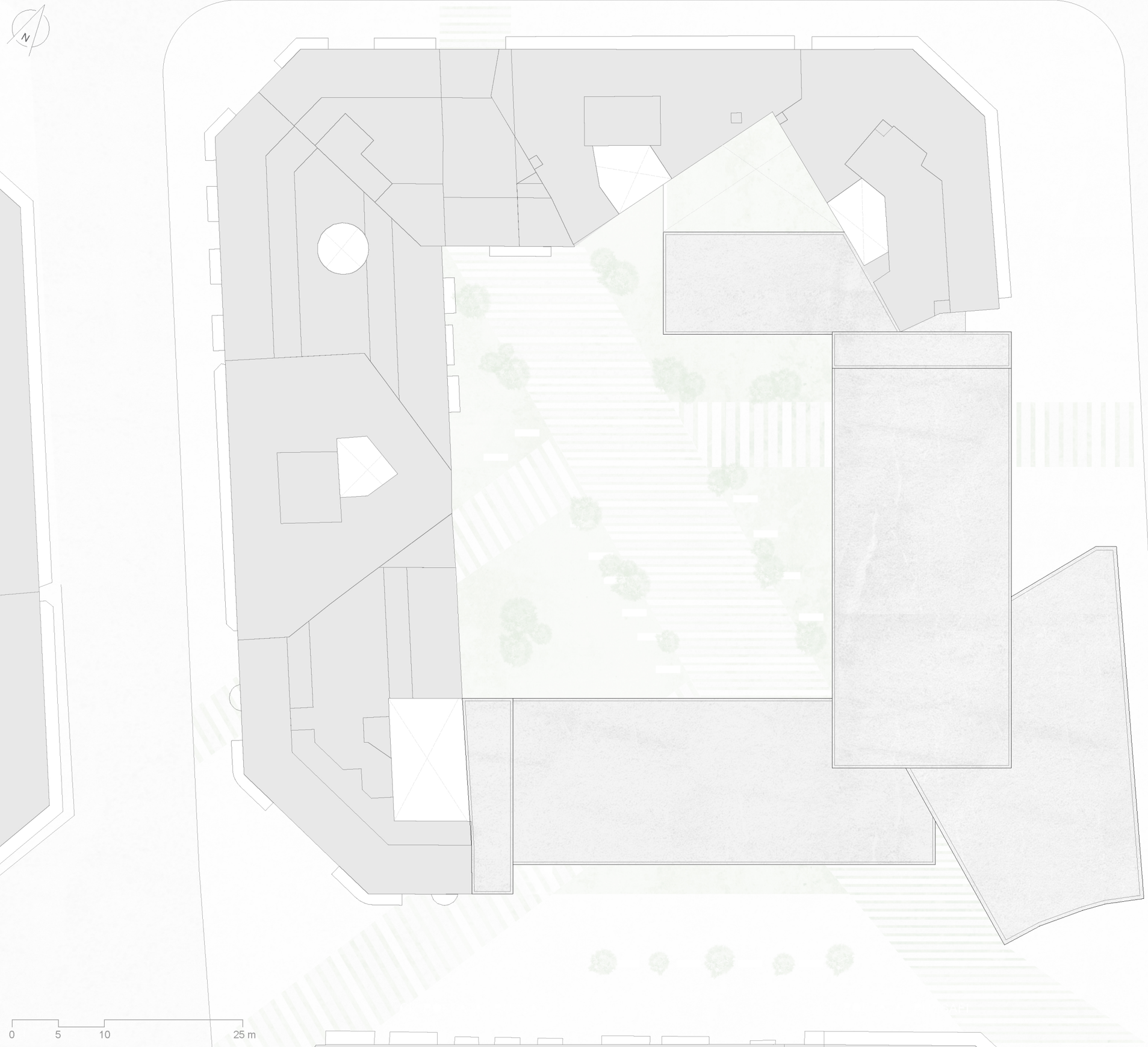
PLANTA QUINTA (E1/300)

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

13

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

PLANTA SEXTA (E1/300)



PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

14

PLANTA CUBIERTAS (E1/300)

MAESTRO AGUILAR

MAEST

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

15
SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

PLANTA BAJA (E1/150)

N

0 5 10 25 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

16

PLANTA PRIMERA (E1/150)

0 5 10 25 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS 17
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

PLANTA SEGUNDA (E1/150)

0 5 10 25 m

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

18

PLANTA TERCERA (E1/150)

0 5 10 25 m

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

19

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

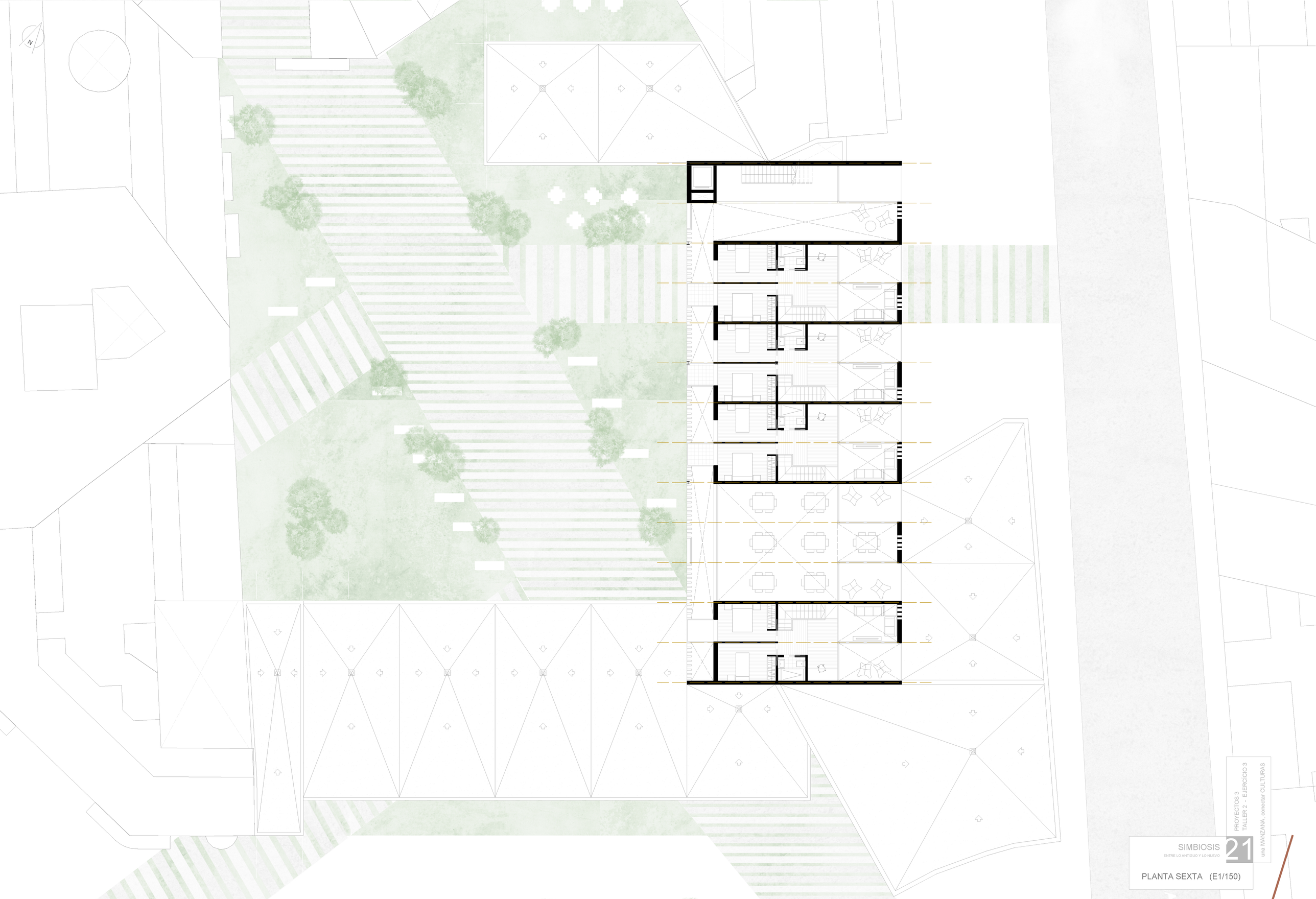
PLANTA CUARTA (E1/150)

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

20

PLANTA QUINTA (E1/150)



PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

21

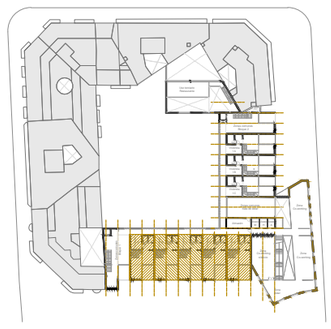
PLANTA SEXTA (E1/150)

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

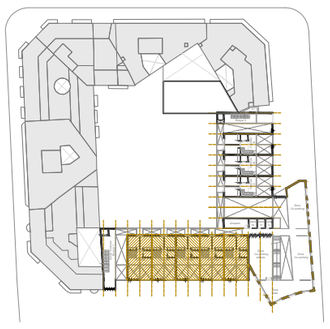
SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

22

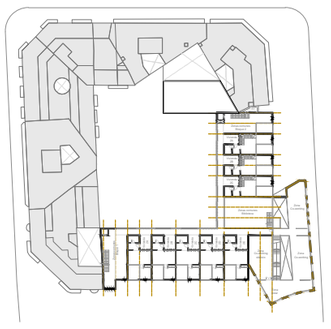
PLANTA CUBIERTAS (E1/150)



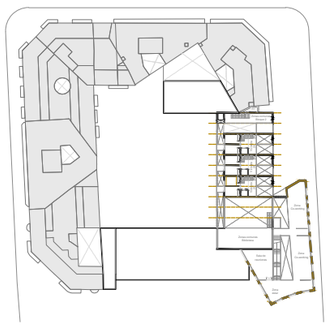
Planta primera



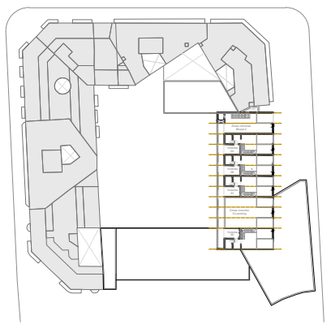
Planta segunda



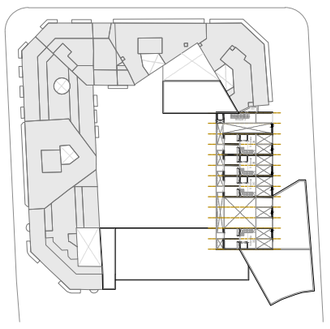
Planta tercera



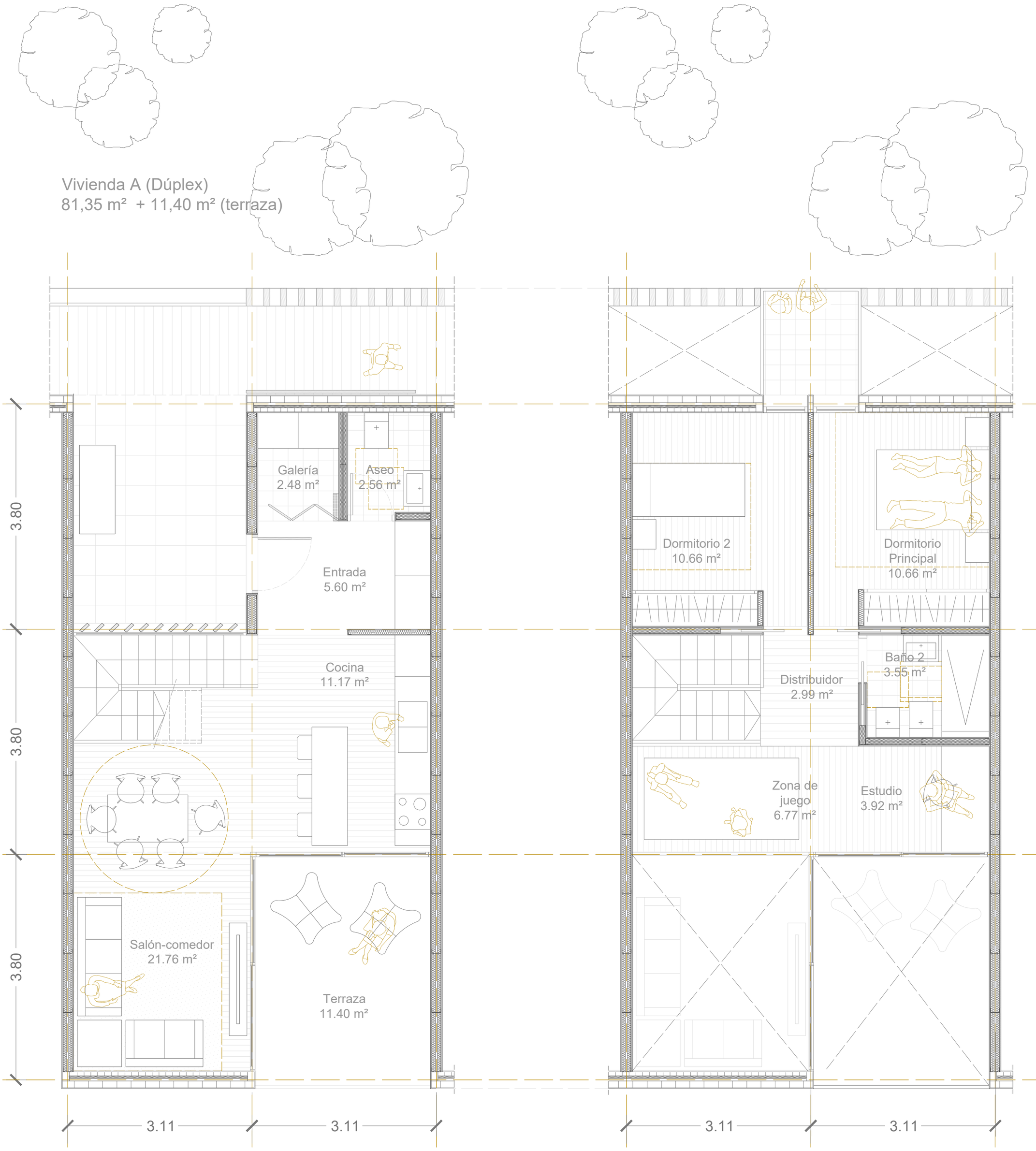
Planta cuarta

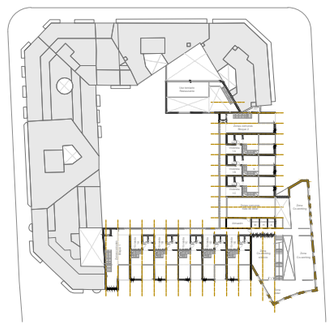


Planta quinta

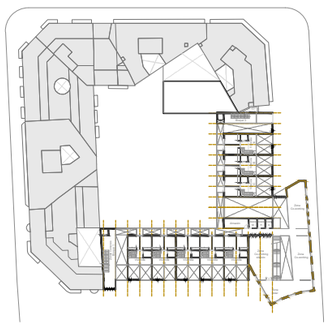


Planta sexta

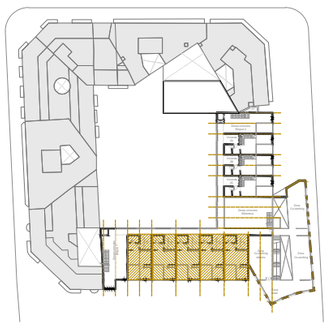




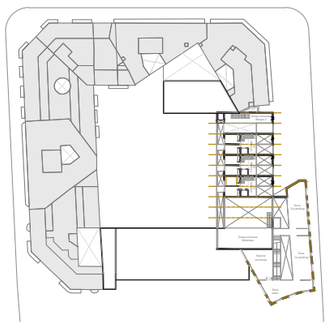
Planta primera



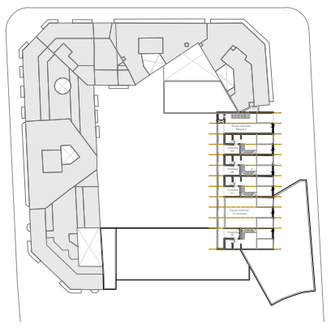
Planta segunda



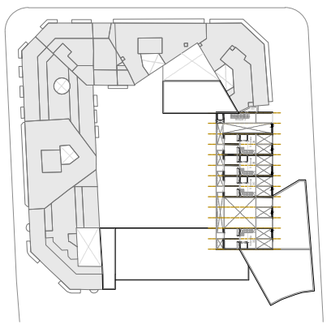
Planta tercera



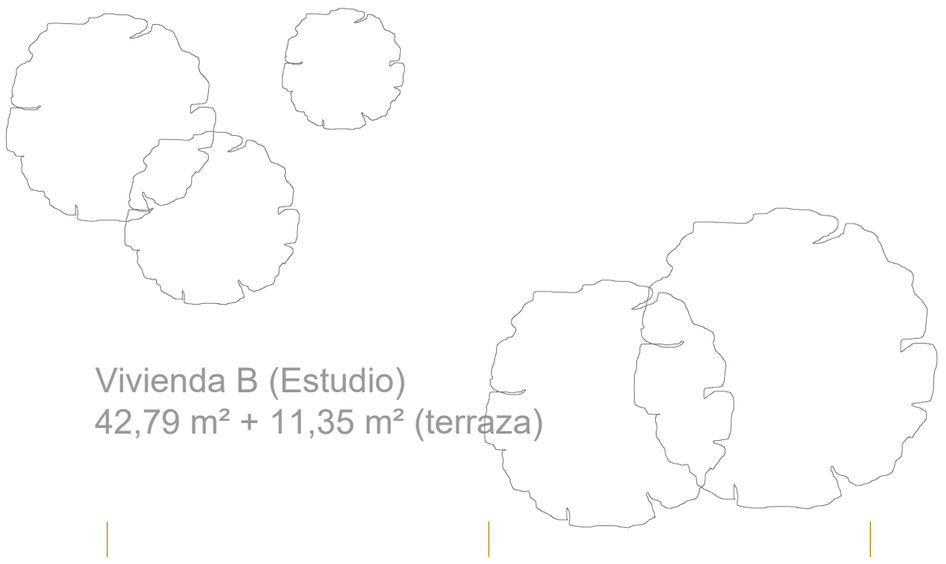
Planta cuarta



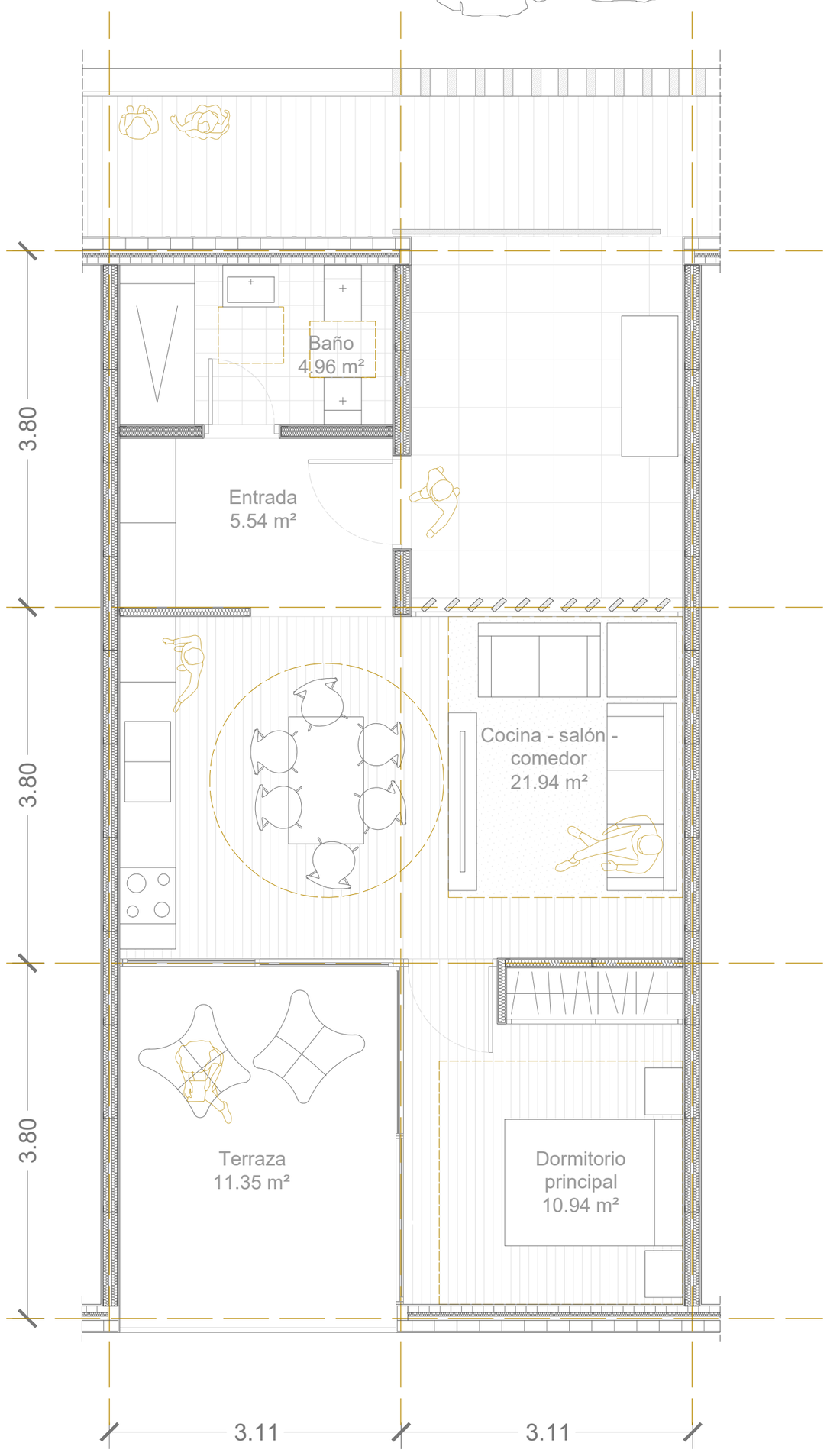
Planta quinta



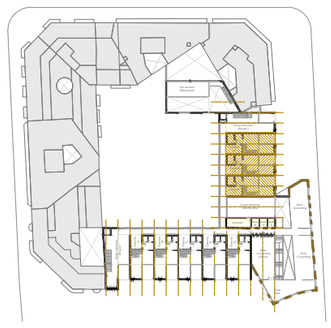
Planta sexta



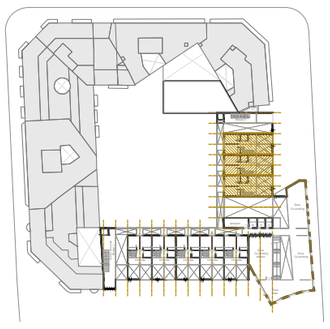
Vivienda B (Estudio)
42,79 m² + 11,35 m² (terraza)



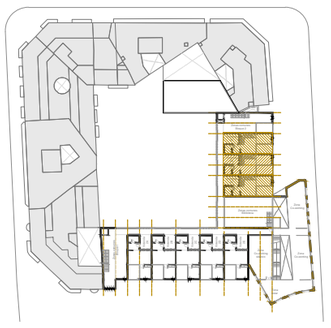
VIVIENDA TIPO B (E1/50)



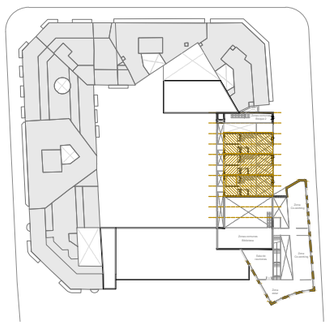
Planta primera



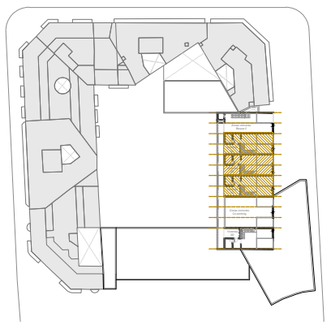
Planta segunda



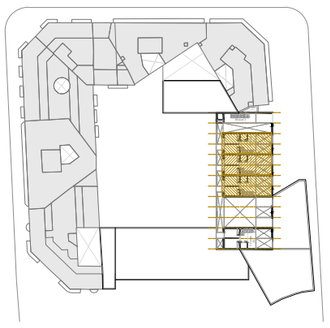
Planta tercera



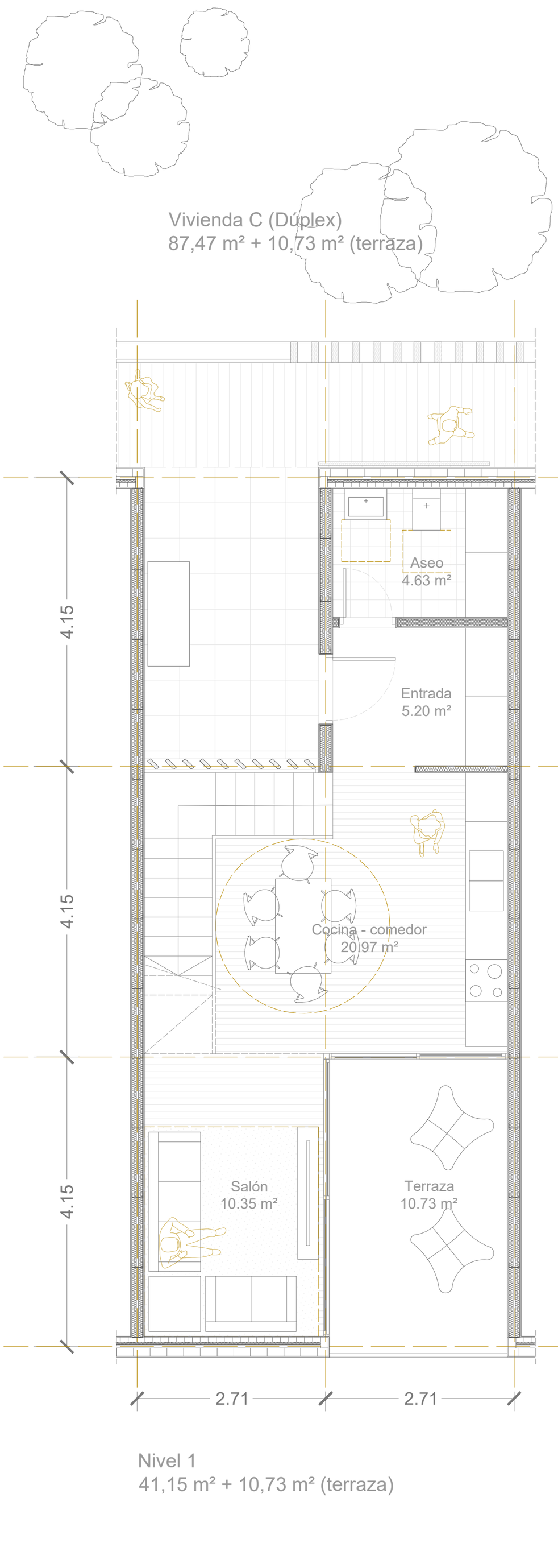
Planta cuarta



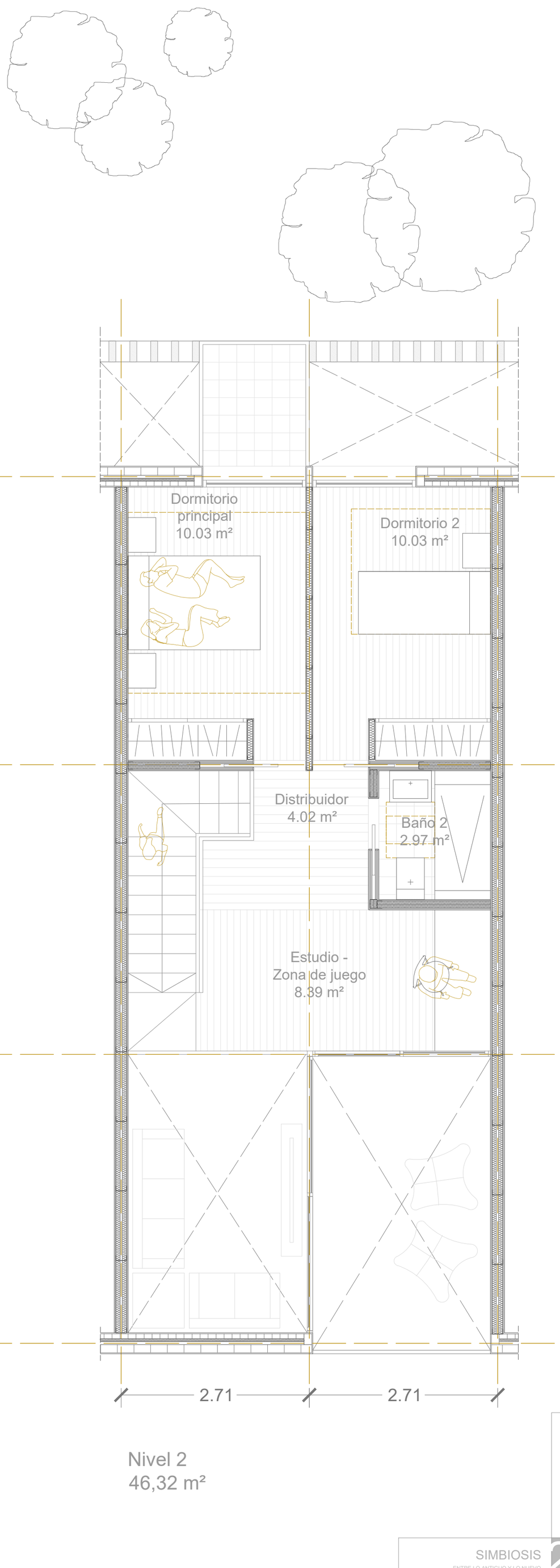
Planta quinta



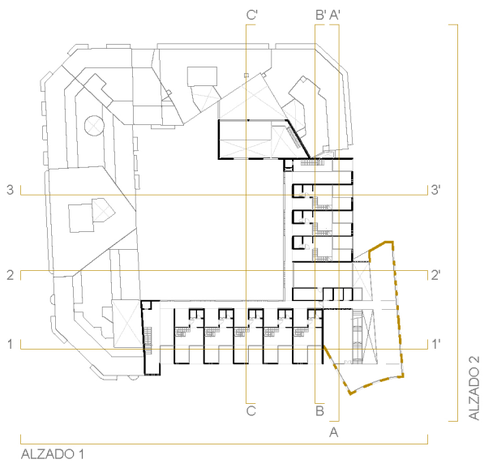
Planta sexta



Nivel 1
41,15 m² + 10,73 m² (terraza)



Nivel 2
46,32 m²

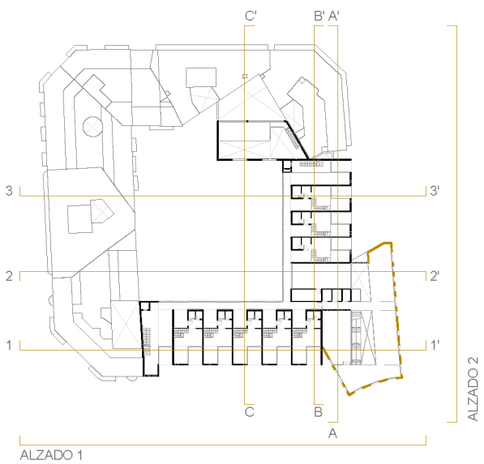


PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

26

ALZADO 1 (E1/200)

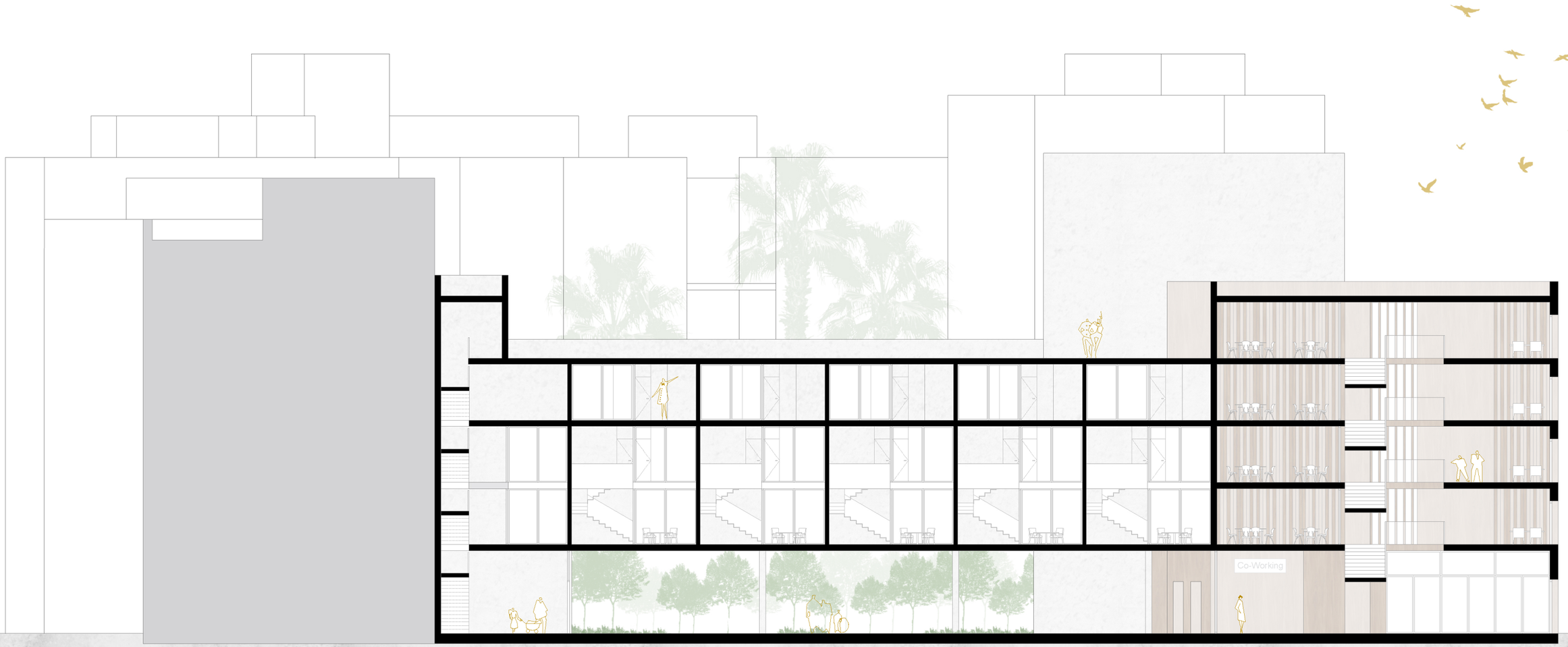


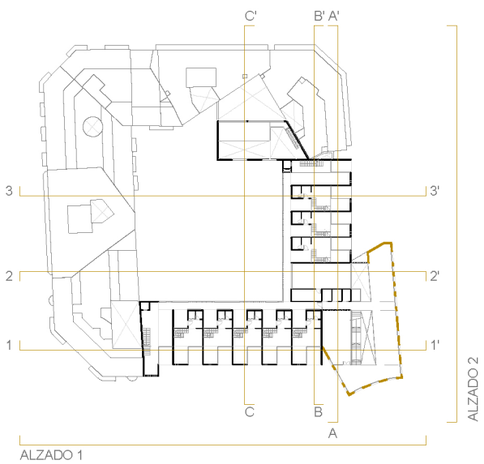
PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

27

ALZADO 2 (E1/200)





PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

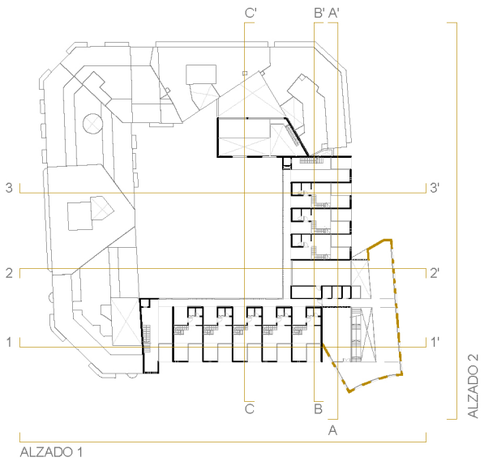
SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

28

SECCIÓN 1-1' (E1/200)

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

SECCIÓN 2-2' (E1/200)

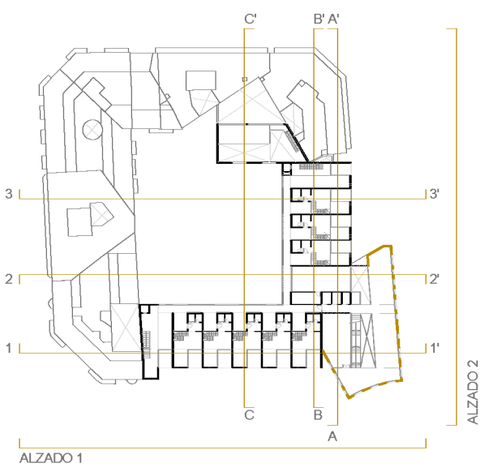


PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

30

SECCIÓN 3-3' (E1/200)

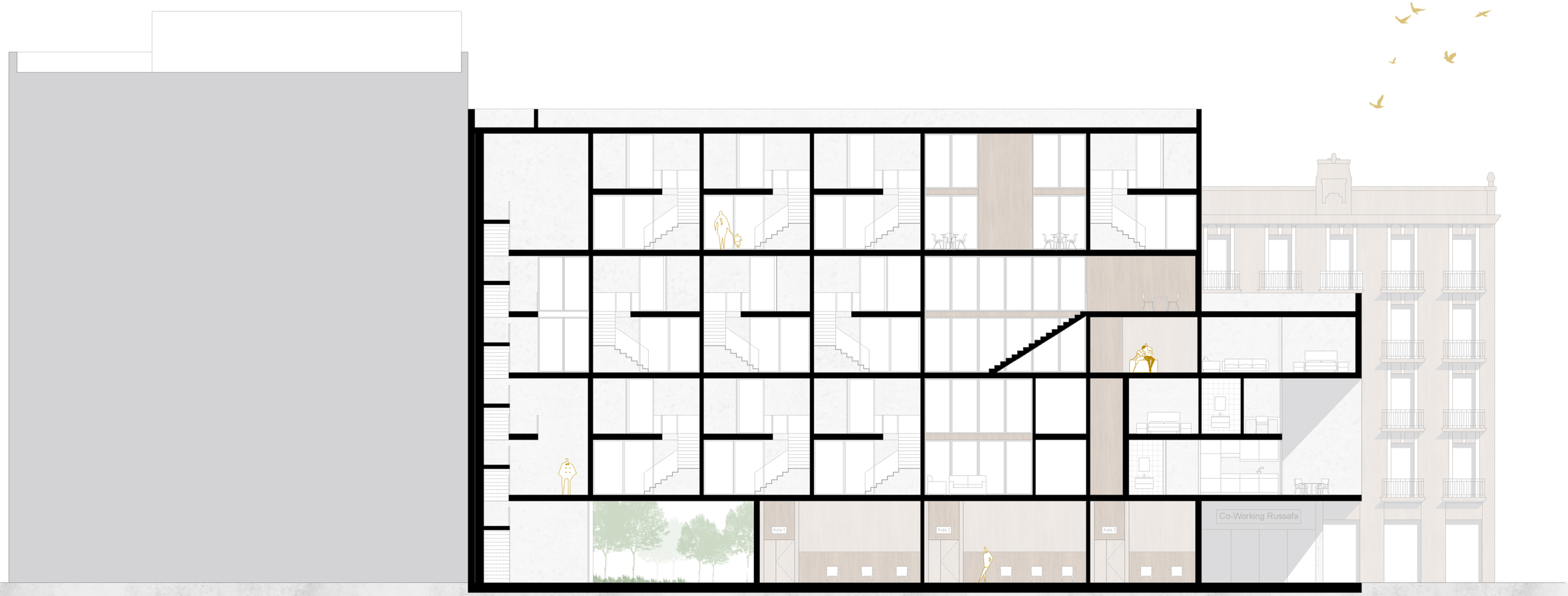


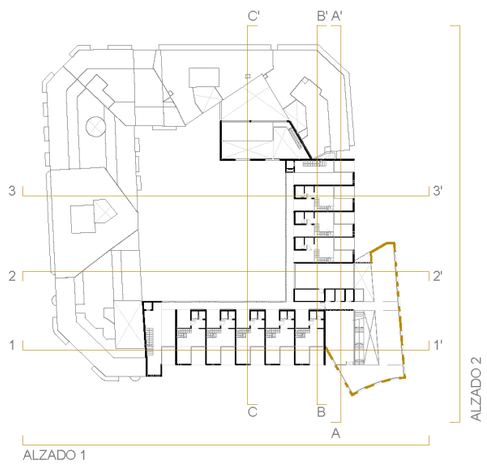
PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

31

SECCIÓN A-A' (E1/200)



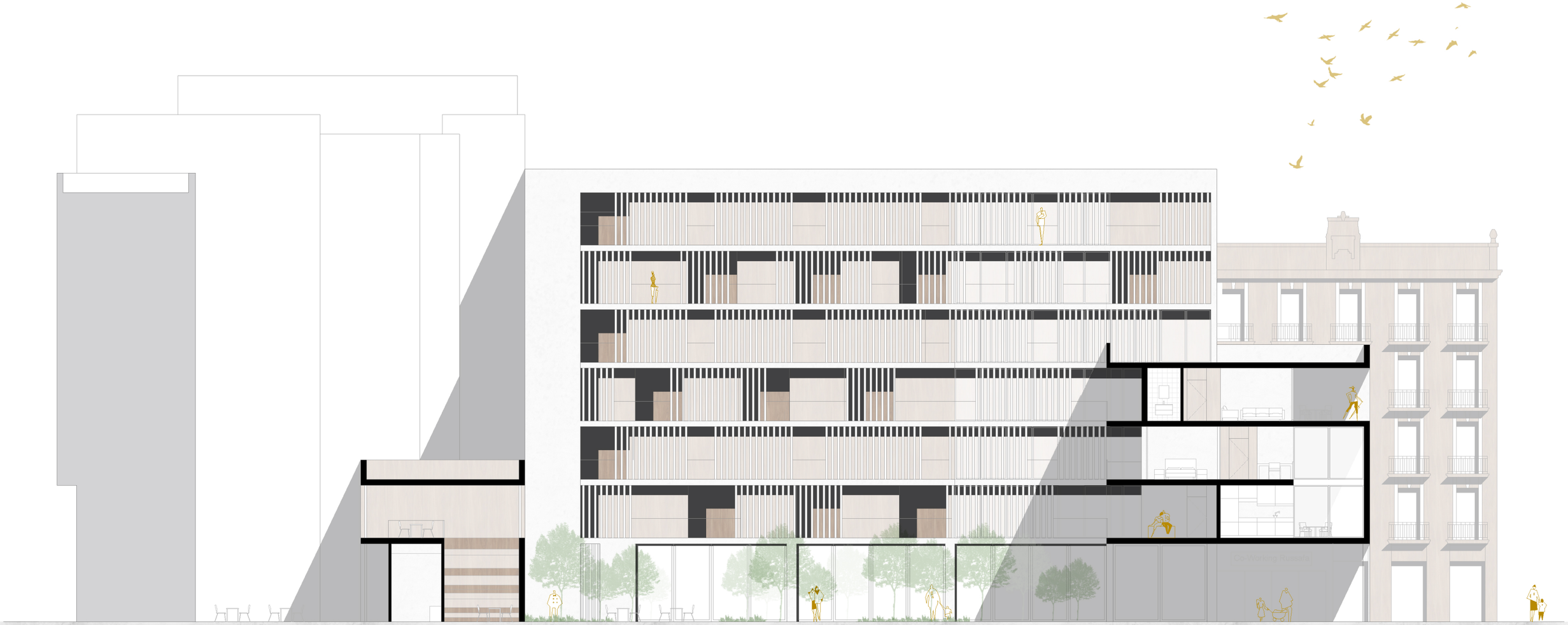


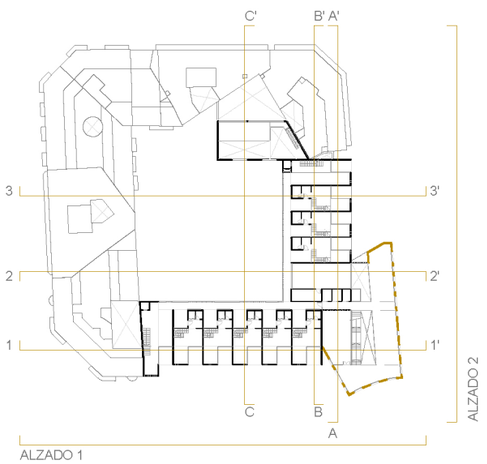
PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

32

SECCIÓN B-B' (E1/200)





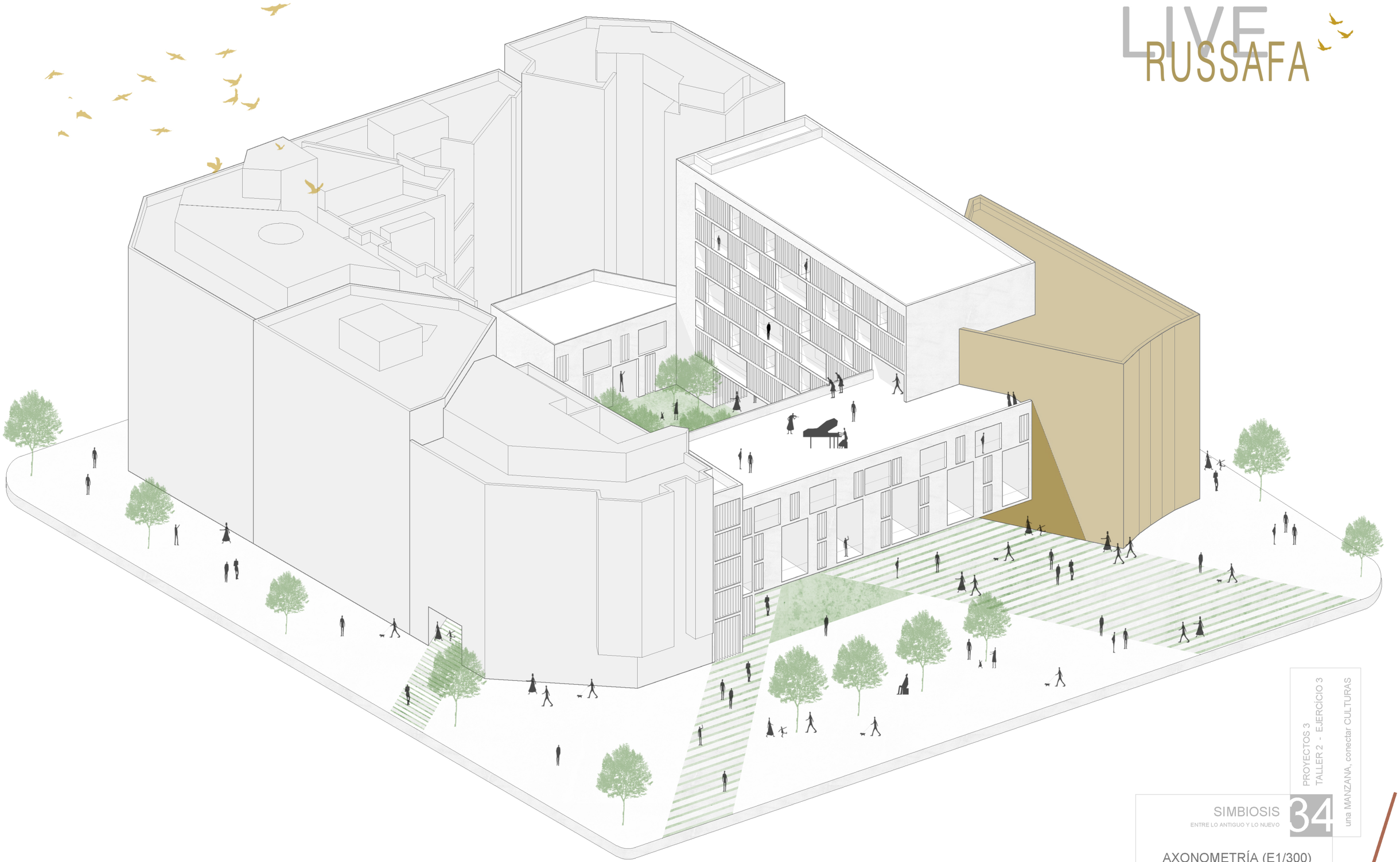
PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

33

SECCIÓN C-C' (E1/200)

LIVE
RUSSAFA

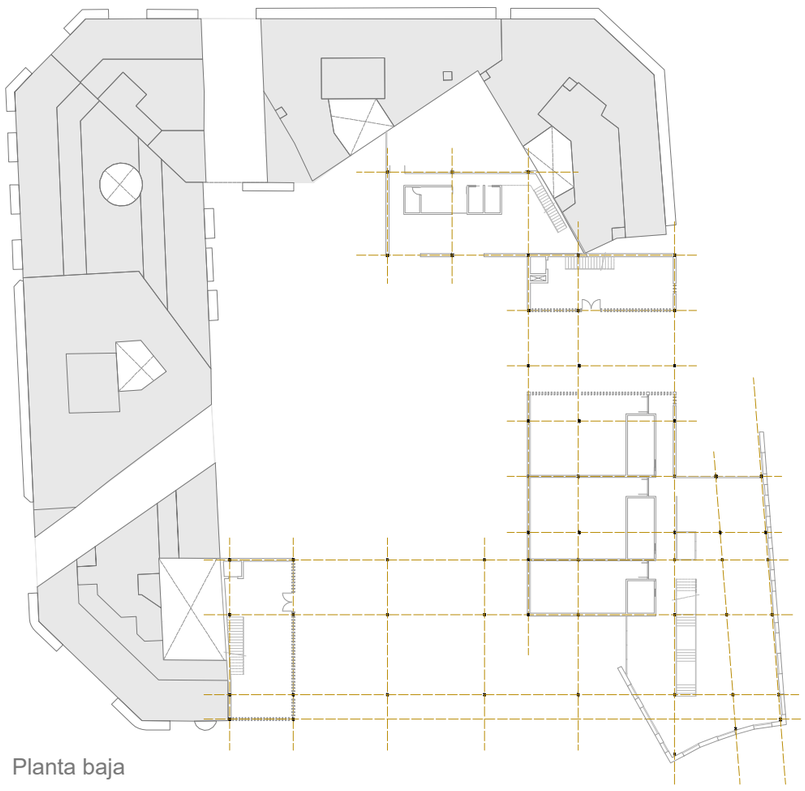


PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

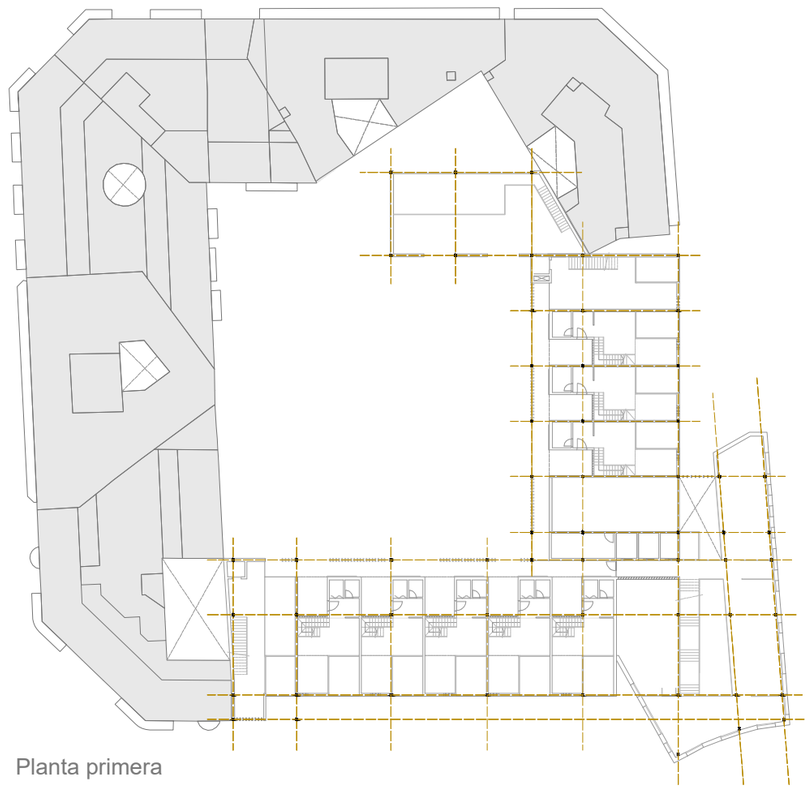
SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

34

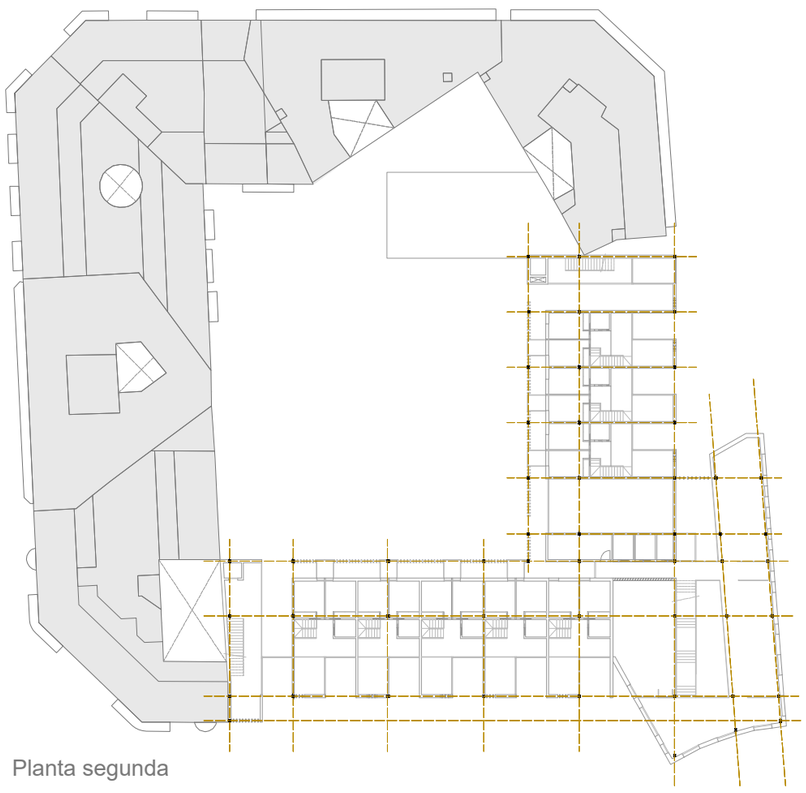
AXONOMETRÍA (E1/300)



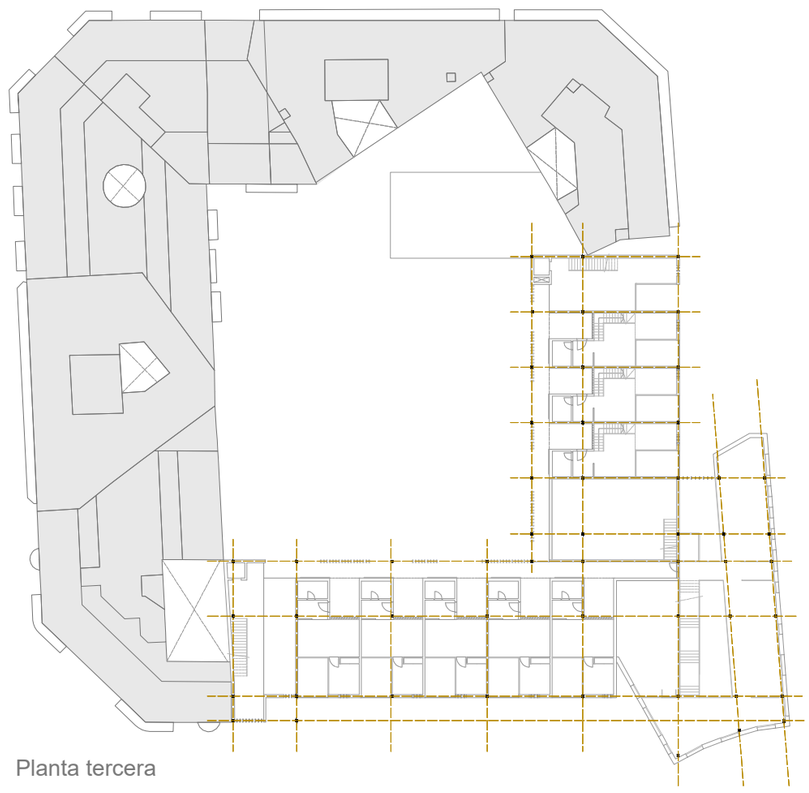
Planta baja



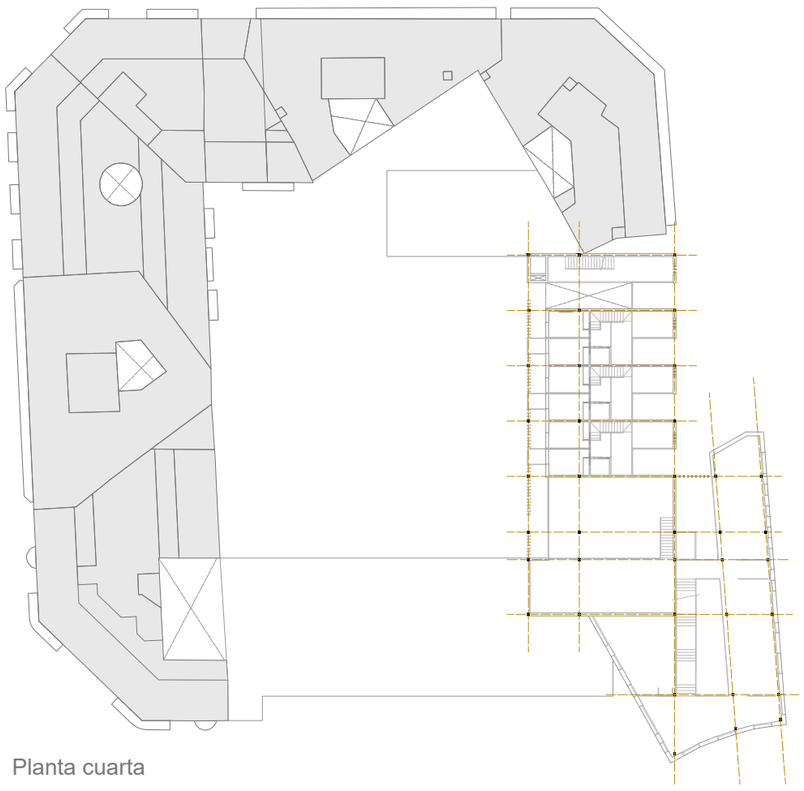
Planta primera



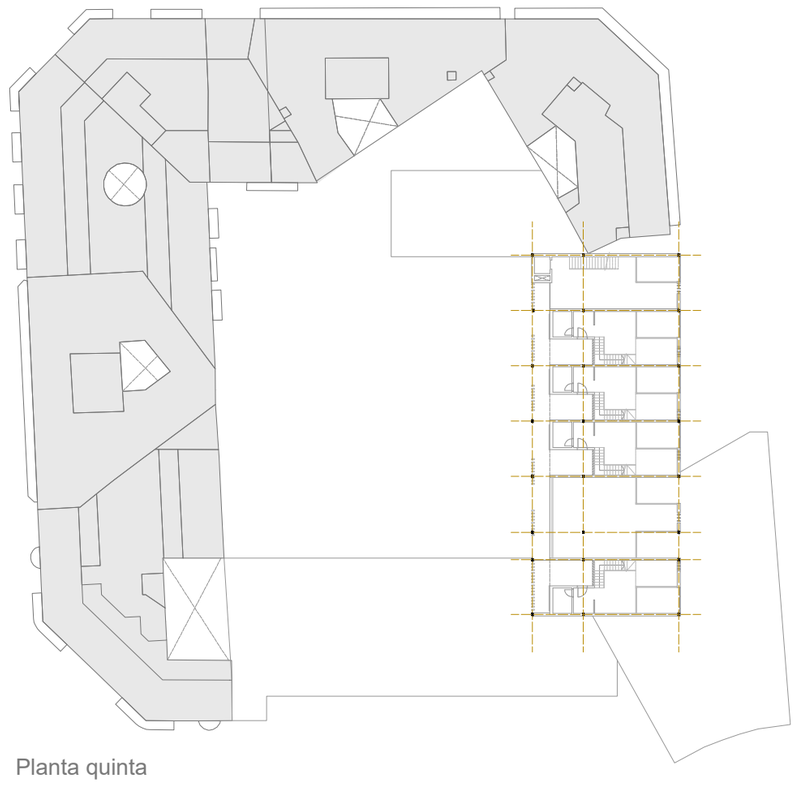
Planta segunda



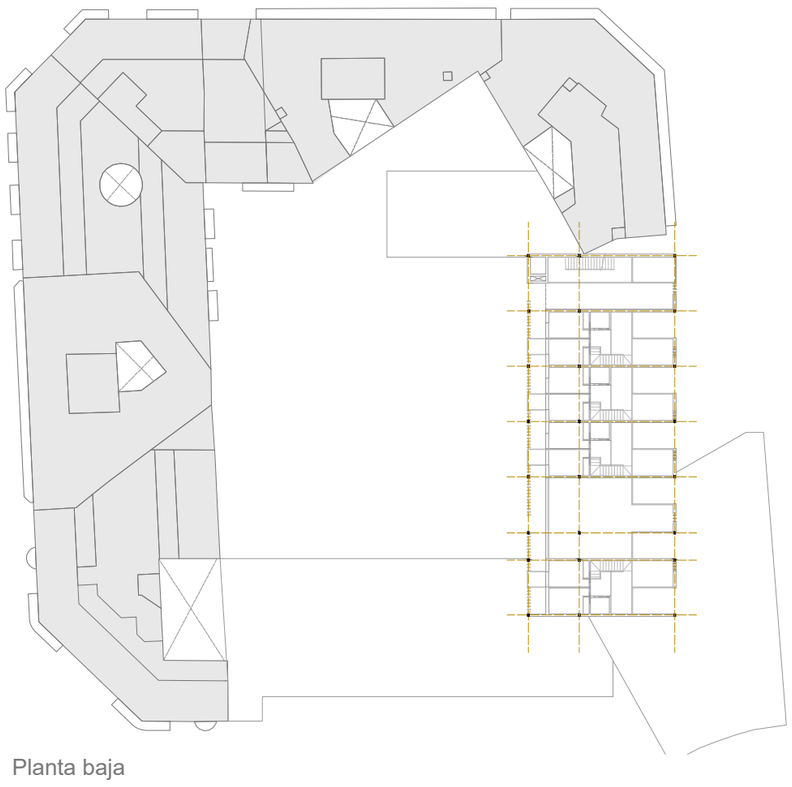
Planta tercera



Planta cuarta



Planta quinta



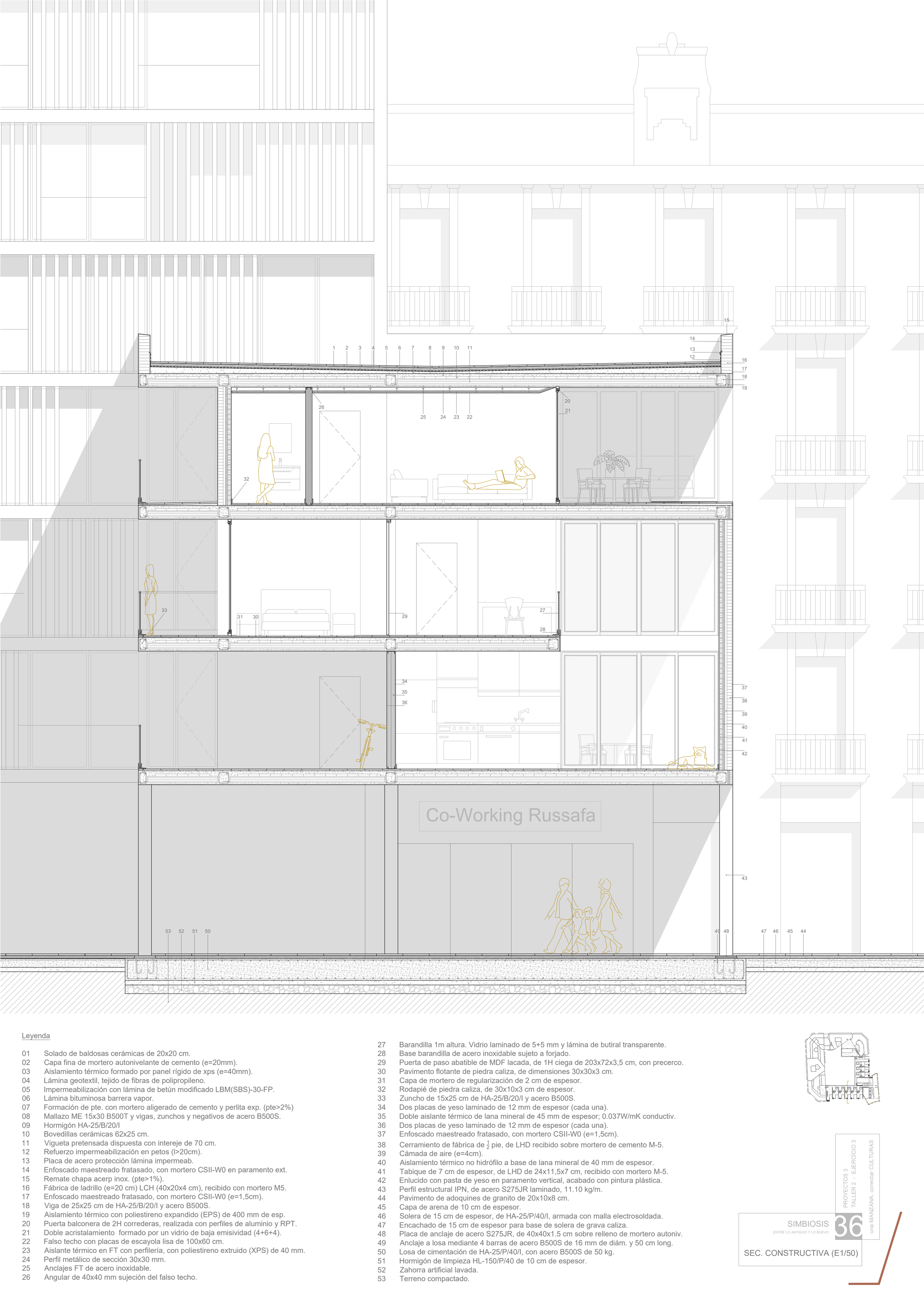
Planta baja

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

35

TRAMA ESTRUCTURAL 1/500



Leyenda

01 Solado de baldosas cerámicas de 20x20 cm.
02 Capa fina de mortero autonivelante de cemento (e=20mm).
03 Aislamiento térmico formado por panel rígido de xps (e=40mm).
04 Lámina geotextil, tejido de fibras de polipropileno.
05 Impermeabilización con lámina de betún modificado LBM(SBS)-30-FP.
06 Lámina bituminosa barrera vapor.
07 Formación de pte. con mortero aligerado de cemento y perlita exp. (pte>2%)
08 Mallazo ME 15x30 B500T y vigas, zunchos y negativos de acero B500S.
09 Hormigón HA-25/B/20/I
10 Bovedillas cerámicas 62x25 cm.
11 Vigueta pretensada dispuesta con intereje de 70 cm.
12 Refuerzo impermeabilización en petos (l>20cm).
13 Placa de acero protección lámina impermeab.
14 Enfoscado maestreado fratasado, con mortero CSII-W0 en paramento ext.
15 Remate chapa acerp inox. (pte>1%).
16 Fábrica de ladrillo (e=20 cm) LCH (40x20x4 cm), recibido con mortero M5.
17 Enfoscado maestreado fratasado, con mortero CSII-W0 (e=1,5cm).
18 Viga de 25x25 cm de HA-25/B/20/I y acero B500S.
19 Aislamiento térmico con poliestireno expandido (EPS) de 400 mm de esp.
20 Puerta balconera de 2H correderas, realizada con perfiles de aluminio y RPT.
21 Doble acristalamiento formado por un vidrio de baja emisividad (4+6+4).
22 Falso techo con placas de escayola lisa de 100x60 cm.
23 Aislante térmico en FT con perfilería, con poliestireno extruido (XPS) de 40 mm.
24 Perfil metálico de sección 30x30 mm.
25 Anclajes FT de acero inoxidable.
26 Angular de 40x40 mm sujeción del falso techo.
27 Barandilla 1m altura. Vidrio laminado de 5+5 mm y lámina de butiral transparente.
28 Base barandilla de acero inoxidable sujeto a forjado.
29 Puerta de paso abatible de MDF lacada, de 1H ciega de 203x72x3,5 cm, con precerco.
30 Pavimento flotante de piedra caliza, de dimensiones 30x30x3 cm.
31 Capa de mortero de regularización de 2 cm de espesor.
32 Rodapié de piedra caliza, de 30x10x3 cm de espesor.
33 Zuncho de 15x25 cm de HA-25/B/20/I y acero B500S.
34 Dos placas de yeso laminado de 12 mm de espesor (cada una).
35 Doble aislante térmico de lana mineral de 45 mm de espesor; 0.037W/mK conductiv.
36 Dos placas de yeso laminado de 12 mm de espesor (cada una).
37 Enfoscado maestreado fratasado, con mortero CSII-W0 (e=1,5cm).
38 Cerramiento de fábrica de $\frac{1}{2}$ pie, de LHD recibido sobre mortero de cemento M-5.
39 Cámada de aire (e=4cm).
40 Aislamiento térmico no hidrófilo a base de lana mineral de 40 mm de espesor.
41 Tabique de 7 cm de espesor, de LHD de 24x11,5x7 cm, recibido con mortero M-5.
42 Enlucido con pasta de yeso en paramento vertical, acabado con pintura plástica.
43 Perfil estructural IPN, de acero S275JR laminado, 11.10 kg/m.
44 Pavimento de adoquines de granito de 20x10x8 cm.
45 Capa de arena de 10 cm de espesor.
46 Solera de 15 cm de espesor, de HA-25/P/40/I, armada con malla electrosoldada.
47 Encachado de 15 cm de espesor para base de solera de grava caliza.
48 Placa de anclaje de acero S275JR, de 40x40x1.5 cm sobre relleno de mortero autoniv.
49 Anclaje a losa mediante 4 barras de acero B500S de 16 mm de diám. y 50 cm long.
50 Losa de cimentación de HA-25/P/40/I, con acero B500S de 50 kg.
51 Hormigón de limpieza HL-150/P/40 de 10 cm de espesor.
52 Zahorra artificial lavada.
53 Terreno compactado.

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCICIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

36

SEC. CONSTRUCTIVA (E1/50)

PROYECTOS 3
TALLER 2 - EJERCÍCIO 3
una MANZANA, conectar CULTURAS

37

SIMBIOSIS
ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

VISTA INTERIOR