

Soy Chin@, no soy un virus: Creación audiovisual de carácter documental sobre el impacto del COVID-19 en la inmigración China en España

Tesis doctoral presentada por: **Yuying Song**

Dirigida por: **Lorena Rodríguez Mattalia**

Valencia, mayo de 2024



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

RESUMEN

Esta investigación aborda las repercusiones del COVID-19 en la comunidad inmigrante china en España, en un contexto de creciente globalización y desafíos socioeconómicos. Se propone la creación de una pieza audiovisual, en formato de ensayo documental integrado en una videoinstalación, como parte integral de este estudio. A medida que el proceso de globalización continúa profundizándose, el número y la movilidad de inmigrantes también ha aumentado y el avance del virus ha provocado una pandemia que ha resultado difícil de controlar, propagándose por todo el mundo, sin haber podido predecir con exactitud su duración, ni su evolución, afectando a diversas áreas de la población, incluidos los migrantes, de formas diversas y complejas.

Esta propuesta de investigación plantea la realización de una creación audiovisual que se ha nutrido de la información y los estudios recopilados, incluyendo una serie de entrevistas sobre la inmigración china.

PALABRAS CLAVE:

Inmigración, China, COVID-19, pandemia, virus, vídeo, documental, ensayo
audiovisual.