

## RESUMEN

El aumento del envejecimiento de la población a nivel mundial y la limitada eficacia de los tratamientos disponibles para la demencia plantean la necesidad de desarrollar estrategias e intervenciones dirigidas al envejecimiento y a las enfermedades neurodegenerativas asociadas a la edad. También se hace necesario promover cambios relacionados con la percepción negativa sobre la vejez en la sociedad. Ante estos planteamientos, se está informando de los posibles beneficios terapéuticos que presentan las intervenciones basadas en las artes, como la arteterapia, en la promoción de la salud, la prevención de la demencia y el manejo de la sintomatología asociada.

Debido al interés de este tema nos propusimos evaluar los principales efectos de la arteterapia durante el proceso de envejecimiento y en enfermedades neurodegenerativas, analizar los posibles beneficios de esta terapia dirigida a personas mayores durante la pandemia y conocer los efectos del arte respuesta como activismo artístico, de manera intergeneracional, para promover el cambio social en los estereotipos asociados al envejecimiento.

Con el fin de alcanzar estos objetivos se plantearon 5 estudios que han dado lugar a los 5 artículos publicados en revistas de impacto que componen la tesis doctoral. El primer estudio incluye una revisión sistemática que pretende analizar los beneficios de la arteterapia en personas con Enfermedad de Alzheimer: los resultados informan de mejoras en el bienestar, calidad de vida, estado anímico y depresión. El segundo estudio muestra el proceso arteterapéutico de una mujer de 65 años que padece Parálisis Supranuclear Progresiva (un parkinsonismo atípico), evaluando los posibles beneficios de la arteterapia en la sintomatología asociada a la enfermedad y en relación con los cambios que conlleva vivir en una residencia. Los resultados informan de mejoras significativas en expresión emocional, en aspectos conductuales y en las relaciones sociales. El tercer estudio analiza la relación entre la Enfermedad de Alzheimer y el duelo crónico basándose en el caso de una mujer de 80 años diagnosticada de Enfermedad de Alzheimer. Se evaluaron los efectos de la arteterapia en los síntomas cognitivos, somáticos y psicológicos asociados tanto a la demencia como a los procesos relacionados con el duelo. Se observó un efecto positivo en la expresión emocional, aspectos cognitivos (concentración, control, memoria) y relaciones sociales, así como cambios en el sentido de identidad. El cuarto estudio describe una intervención de arteterapia con un grupo de mujeres de edad avanzada (77 y 92 años). El estudio fue realizado durante las restricciones por Covid, y analiza las dificultades asociadas a la pandemia, proponiendo el abordaje de las mismas a través de la arteterapia. Los datos obtenidos sugieren mejoras en aspectos cognitivos (concentración, memoria y atención), expresión e identificación emocional y relaciones sociales, así como la disminución de la ansiedad. El quinto estudio consta de dos proyectos relacionados (exposición virtual y talleres intergeneracionales) que tienen como denominador común el arte respuesta como activismo artístico, promoviendo la concienciación y cambio social en los espectadores y utilizando el arte respuesta en experiencias participativas para dar sentido y significado a las reflexiones relacionadas con el envejecimiento.

Las experiencias incluidas en las 5 publicaciones contribuyen a generar avance del conocimiento acerca de las posibles aplicaciones de la arteterapia en el envejecimiento, en ámbitos relacionados con enfermedades neurodegenerativas y en la prevención de las demencias. También se muestra su utilidad para contrarrestar la privación sensorial y social que conllevan las situaciones de crisis como las vividas durante la pandemia. Además, hemos diseñado intervenciones basadas en el

activismo artístico que pueden contribuir a desafiar estereotipos y superar actitudes negativas de la sociedad hacia la vejez.

La investigación de arteterapia en el campo del envejecimiento tiene mucho que aportar en el ámbito de la prevención de la salud cerebral a lo largo de la vida atendiendo a los factores de riesgo y protectores frente a la demencia. En futuros estudios sería de interés la realización intervenciones en muestras más amplias y con seguimiento longitudinal, así como el uso complementario de biomarcadores o técnicas de neuroimagen para evaluar los resultados de la intervención en la población de edad avanzada.

Estas intervenciones arteterapéuticas resultan de interés en la creación de experiencias participativas intergeneracionales basadas en las artes dirigidas a personas mayores por lo que se debería promover su difusión e integración a nivel social.