

**OSWALDO DE LA TORRE VILLACRESES:  
La construcción de un oficio**

**0. Introducción** (Pag. 14- 15)

**1. La investigación** (Pag. 16-72)

- 1.1 Objetivos de la investigación
  - 1.1.2 Objetivos específicos
- 1.2 Organización del documento
- 1.3 Fuentes y metodología
  - 1.3.1 El inicio
  - 1.3.2 Las entrevistas
  - 1.3.3 Archivos, bibliotecas, publicaciones e iniciativas
  - 1.3.4 Viajes de Observación
  - 1.3.5 Revisando los planos
  - 1.3.6 Mirando los edificios
- 1.4 El contexto arquitectónico de Oswaldo de la Torre
  - 1.4.1 Quito desde 1900
  - 1.4.2 Del Ornamento a las líneas rectas
  - 1.4.3 Los años 40
  - 1.4.4 Los años 50
  - 1.4.5 Los años 60

**2. Oswaldo de la Torre Villacreses** (Pag. 73-126)

- 2.1 Trayectoria de vida y aprendizaje
- 2.2 Un aprendizaje profesional: la experiencia en ARQUIN y los primeros viajes
- 2.3 El retorno a Quito: Vivienda Roca 753, Casas Domingo Espinar, Casa Tumbiyacu
  - 2.3.1 Casa Roca 753 (1958)
  - 2.3.2 Casas Domingo Espinar (1963)
  - 2.3.3 Casa Tumbiyacu (1974)
- 2.4 Aficiones: Una parte de su vida personal
- 2.5 La práctica docente en la Universidad Central del Ecuador
- 2.6 Otras Actividades
- 2.7 Oswaldo de la Torre C.ltda. Arquitectos

**3. Reflexiones sobre el acto de construir** (Pag. 127-158)

- 3.1 Puntualizaciones
- 3.2 La construcción según Oswaldo de la Torre Villacreses
- 3.3 Posibles influencias y motivaciones arquitectónicas

**4. La construcción de un oficio** (Pag. 159-332)

- 4.1 Escuela Politécnica Nacional
  - 4.1.2 Ubicación antecedentes y contexto de la obra
  - 4.1.3 Condiciones del lugar
- 4.2 Facultad de Ingeniería Mecánica
  - 4.2.1 Criterios de implantación
  - 4.2.2 La forma el edificio
    - a) Organización de la planta
  - 4.2.3 La construcción del edificio
    - a) La estructura
    - b) Los detalles
      - b.1) Soluciones de fachada
      - b.2) Las escaleras y acceso
  - 4.2.4 El documento de tesis: “Una Facultad de Ingeniería Mecánica”
- 4.3 Laboratorio de Hidráulica
  - 4.3.1 Criterios de implantación
  - 4.3.2 La forma del edificio
    - a) Organización de la planta
    - b) la configuración volumétrica
  - 4.3.3 La construcción el edificio
    - a) La estructura
    - b) Los detalles
      - b.1) Soluciones de fachada
      - b.2) Cubiertas
      - b.3) Encuentro con el suelo
      - b.4) Escaleras
- 4.4 Edificio Administrativo y Teatro Politécnico
  - 4.4.1 Criterios de implantación
  - 4.4.2 La forma del edificio
    - a) Organización de la planta
    - b) la configuración volumétrica
  - 4.4.3 La construcción el edificio
    - a) La estructura
    - b) Los detalles
      - b.1) Soluciones de fachada
      - b.2) Escaleras y puentes

**5. Conclusiones: La mirada conjunta y Epílogo** (Pag. 333-342)

5.1 Epílogo

**6. Anexo** (Pag. 343- 404)

**7. Conclusions: Overview and epilogue** (Pag. 405-414)

7.1 Epilogue

**8. Bibliografía temática** (Pag. 415-422)