



## Anexo I. Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

### Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster

Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Objetivos de Desarrollo Sostenibles	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. Fin de la pobreza				X
ODS 2. Hambre cero				X
ODS 3. Salud y bienestar			X	
ODS 4. Educación de calidad	X			
ODS 5. Igualdad de género				X
ODS 6. Agua limpia y saneamiento				X
ODS 7. Energía asequible y no contaminante			X	
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico	X			
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras	X			
ODS 10. Reducción de las desigualdades				X
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles			X	
ODS 12. Producción y consumo responsables			X	
ODS 13. Acción por el clima			X	
ODS 14. Vida submarina				X
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres				X
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas				X
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos			X	



### **Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto.**

En este Trabajo de Fin de Grado se apuesta por la alineación del tema con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Al ser un trabajo centrado en el estudio y control de un espacio educativo, se está teniendo en cuenta directamente varios objetivos relacionados con la educación de calidad, el trabajo decente y las infraestructuras.

En primer lugar, llevar a cabo un estudio de un espacio usado por los alumnos del Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València es una forma de cumplir con los requisitos marcados por el ODS número **4**. Este objetivo se centra en asegurar una educación de calidad, pasando por la adecuación de instalaciones educativas que ofrezcan entornos de aprendizaje adecuados, seguros y eficaces. Por esto mismo, realizar un estudio sobre el acondicionamiento acústico de una sala permite conocer si este espacio es adecuado para la enseñanza, proponiendo medidas correctoras que sigan la línea que marcan metas específicas como la **4.a**.

En segundo lugar, en relación con el ODS número **8**, este proyecto se preocupa por adoptar medidas de control inmediatas y eficaces, que ayudan a cumplir con los entornos de trabajo y aprendizaje seguros y sin riesgos que dicta este objetivo. En esta línea, se propone como conclusión del estudio la posibilidad de llevar a cabo un estudio del aislamiento acústico, buscando un análisis de los niveles de ruido exterior a los que se expone la sala.

Por último, este trabajo se preocupa de la creación de un espacio que sigan la línea de trabajo que marca el objetivo **9**. A partir del control y estudio de la sala de grabación, se pretende concluir el estado de la infraestructura, conociendo si es un espacio adecuado para la proliferación de la investigación científica (en este caso en el ámbito de la producción musical) y la mejora de la capacidad tecnológica. Esto sigue la línea marcada por la meta **9.5**, que también habla de la formación de personas que trabajen en investigación.

Con la colaboración entre el Conservatorio y la Universidad, se pretende afianzar un vínculo que ayude a la puesta en marcha de futuras investigaciones y programas de desarrollo. De esta manera se apuesta por lo descrito en el párrafo anterior y que está en sintonía con lo descrito por el ODS número **9**.