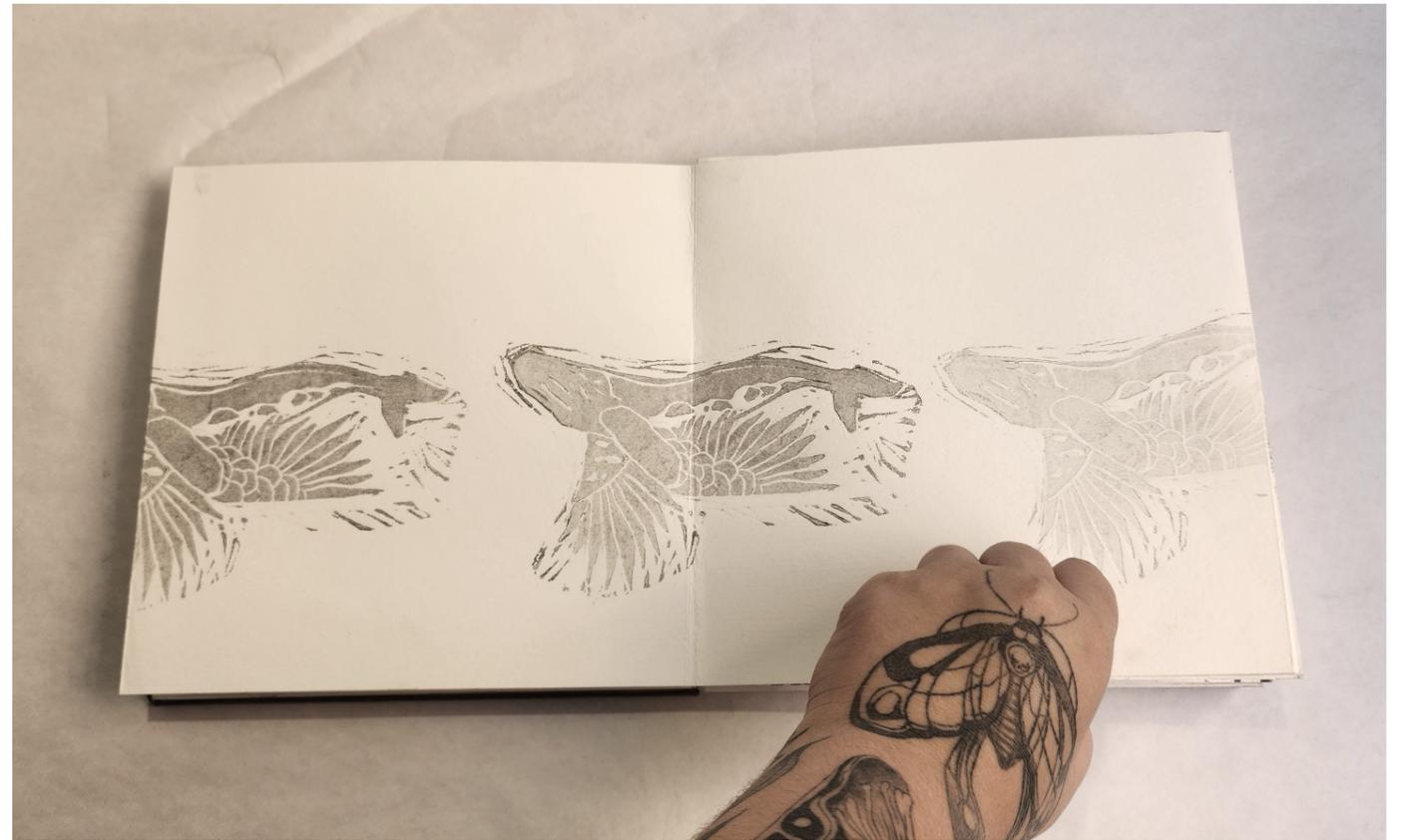
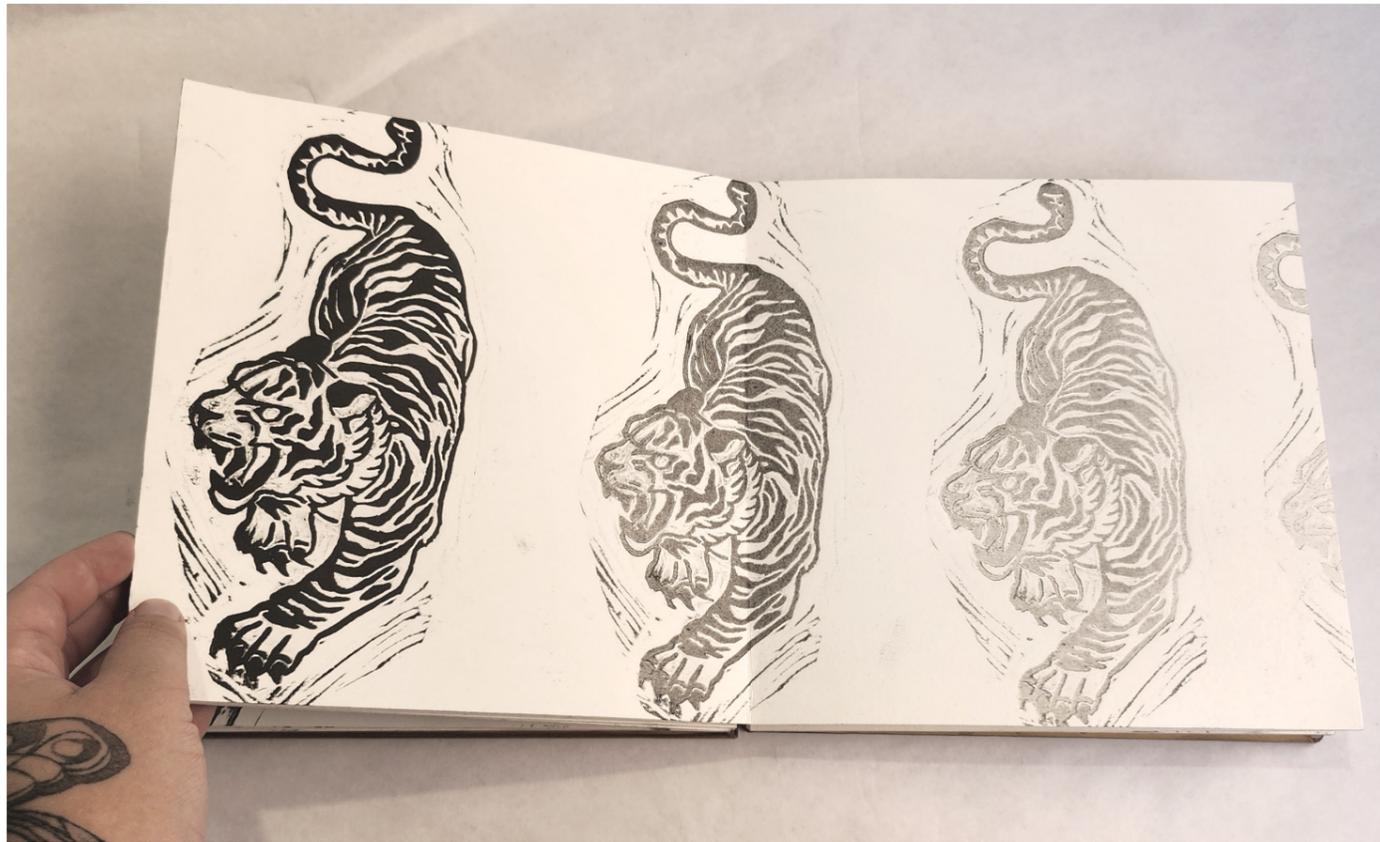


ANEXO II IMÁGENES

**EL LIBRO TATUADO. TINTA EN TEJIDOS ETERNOS
SOFIA MACIEL SILVEIRA**

ANTECEDENTES

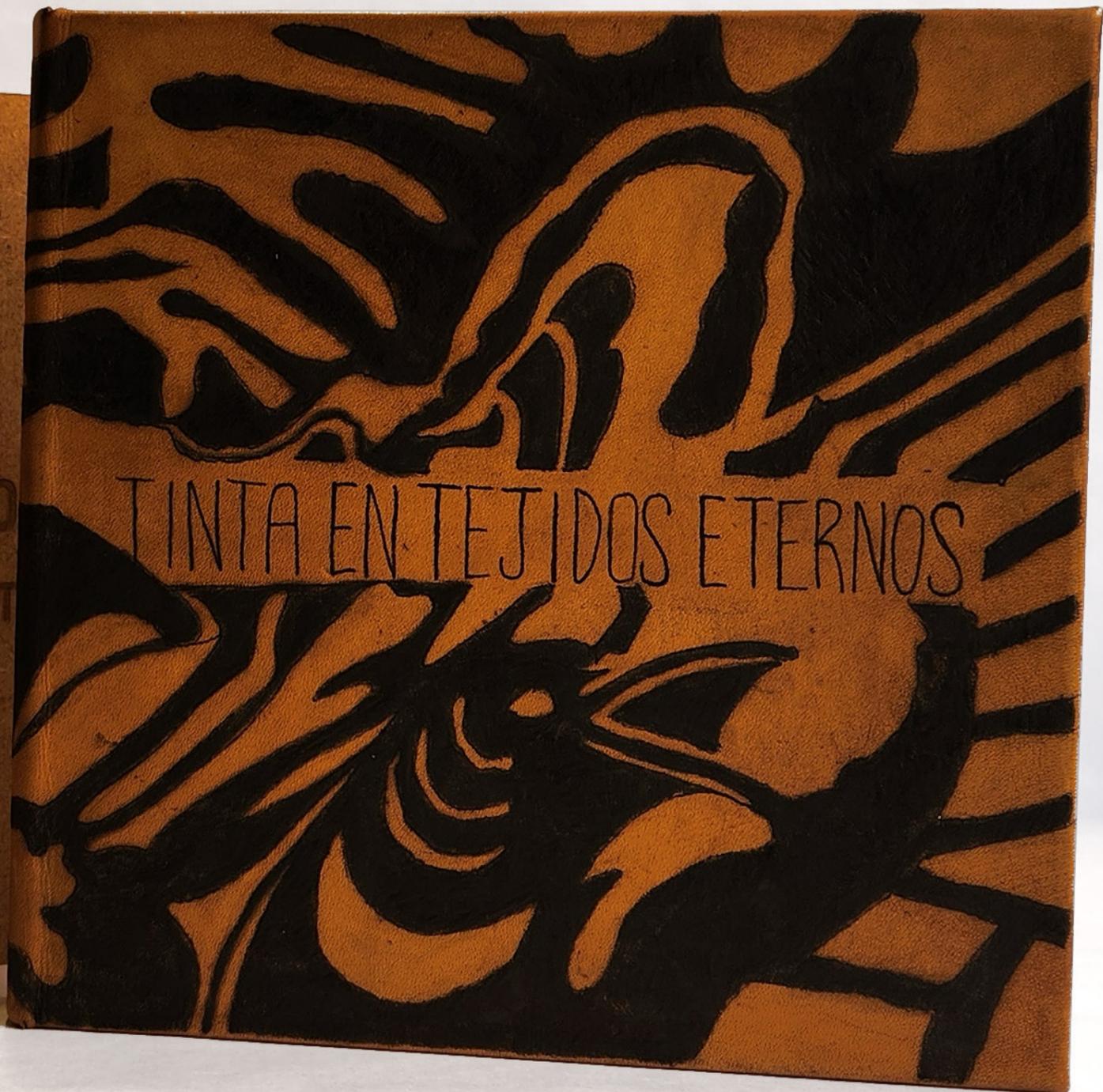
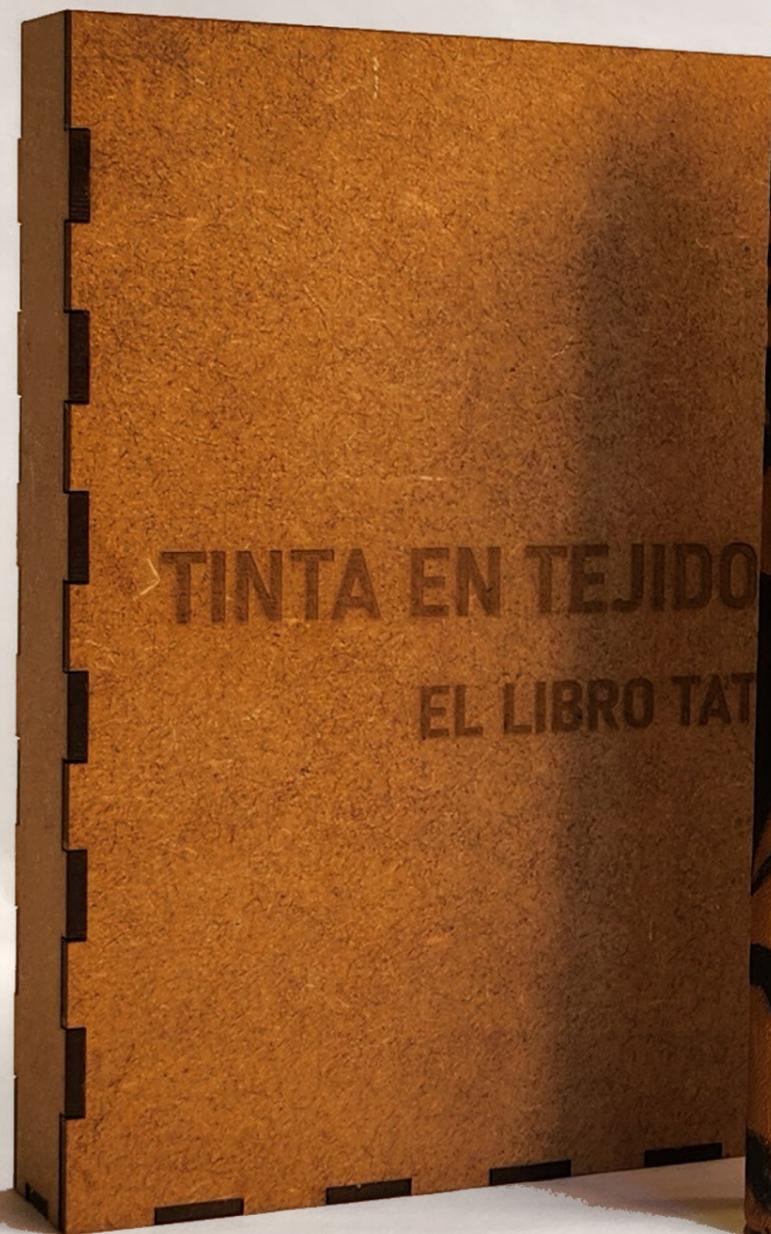








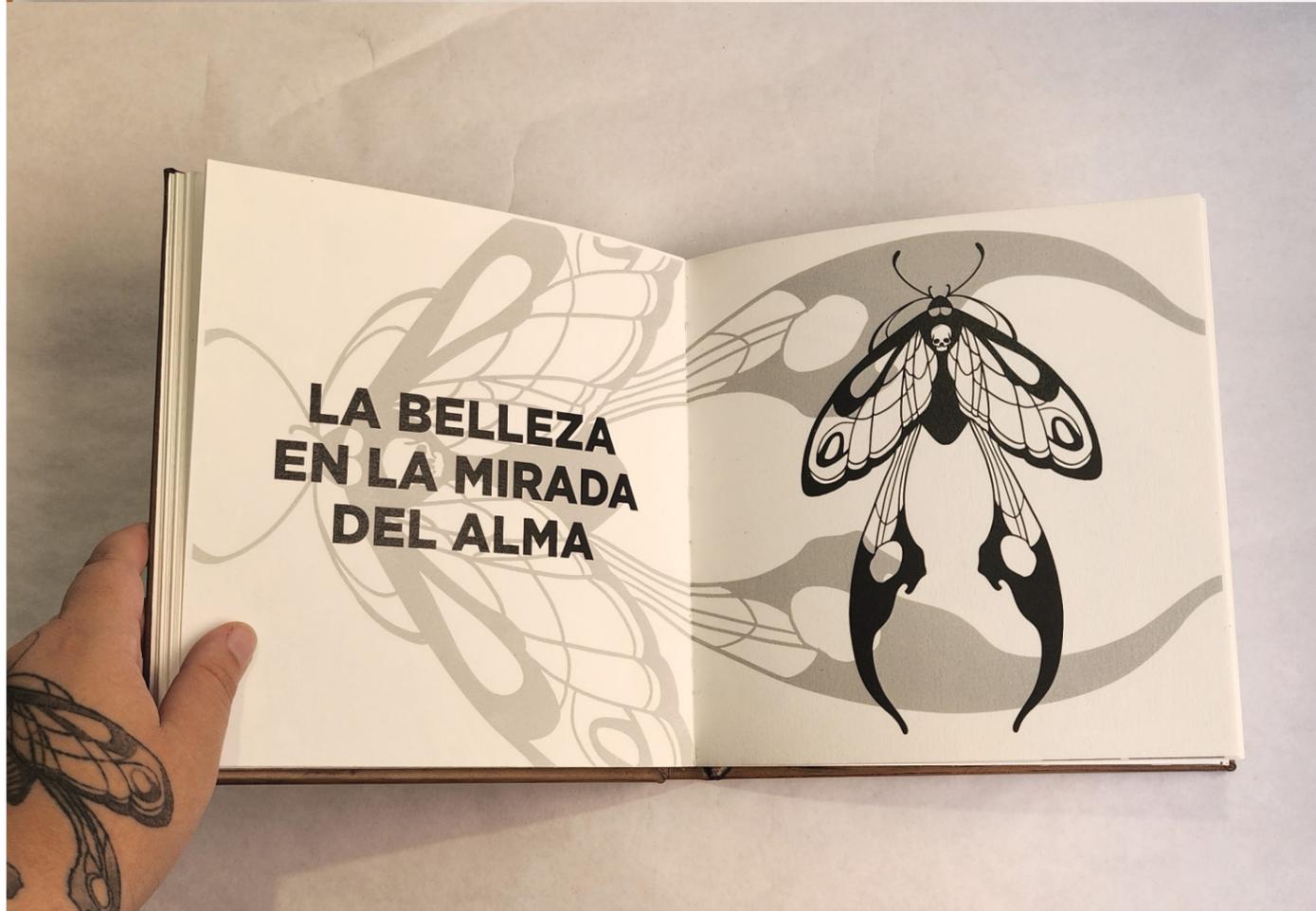
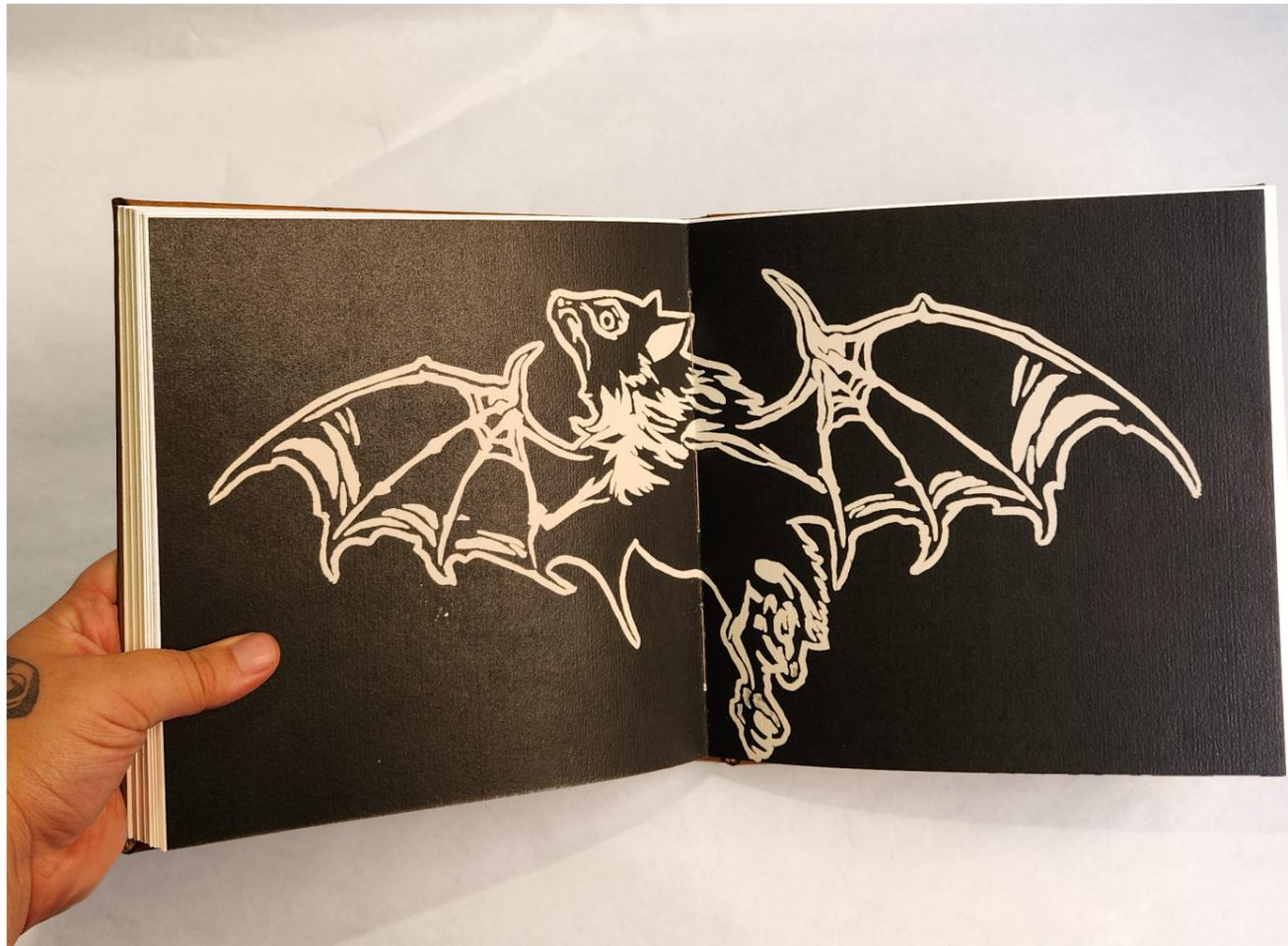
LIBRO





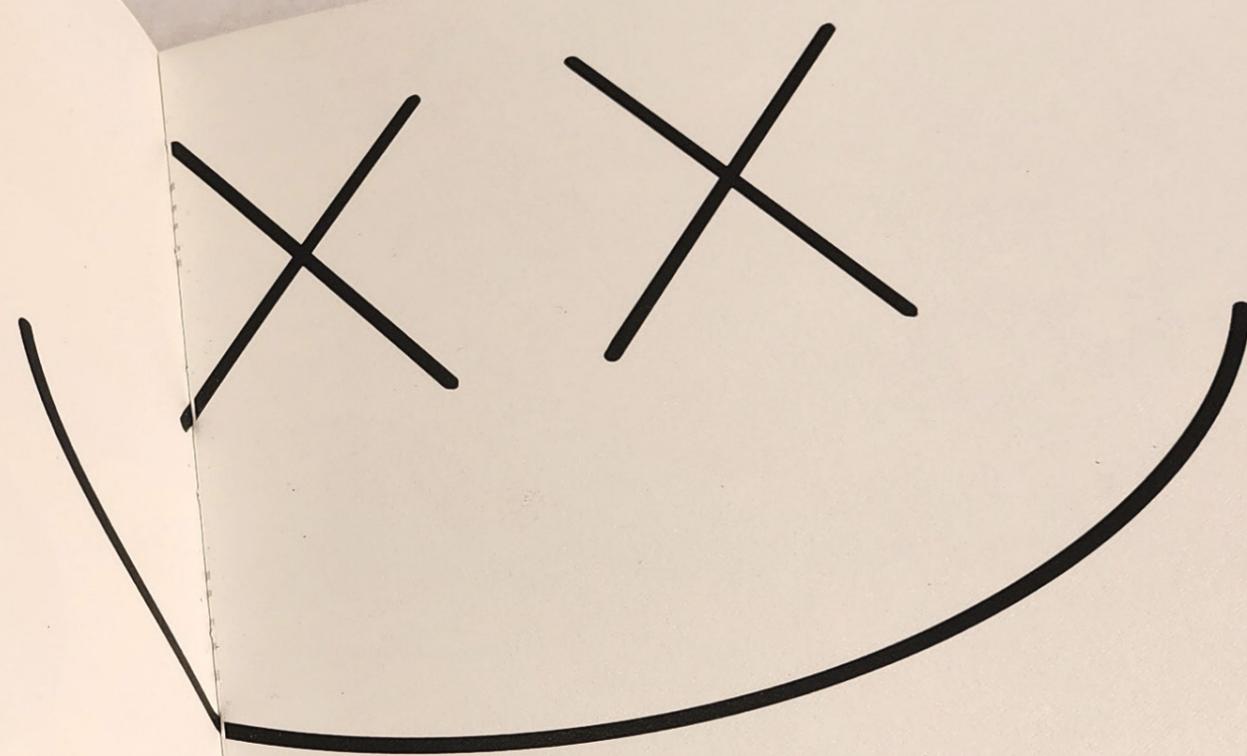




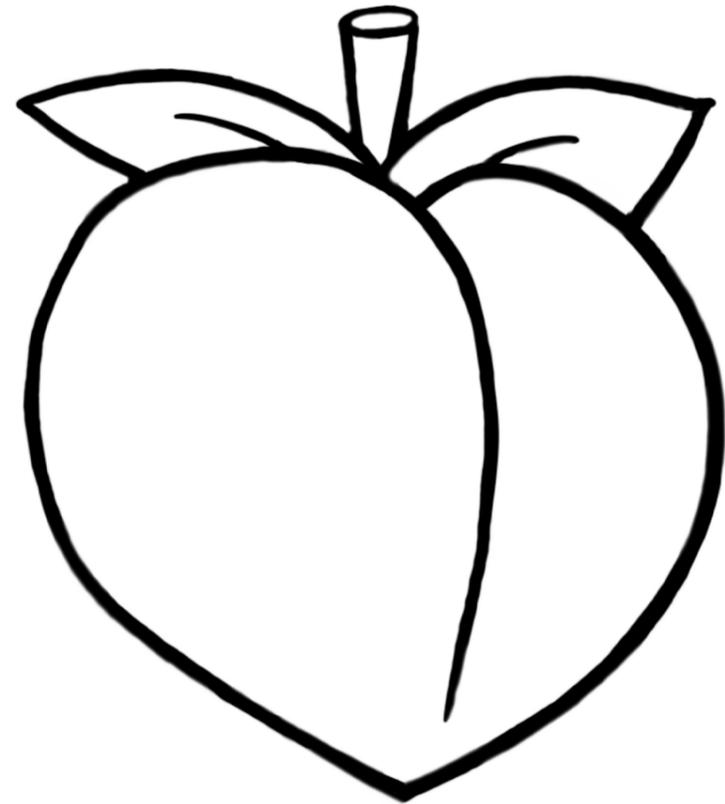
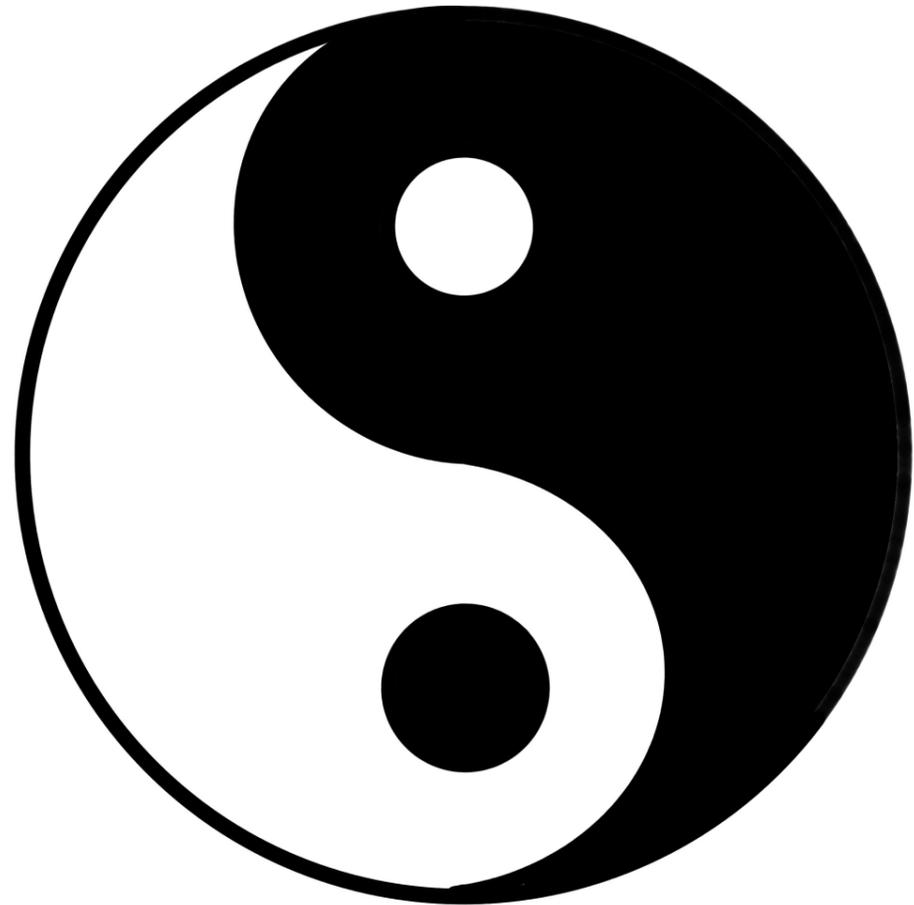
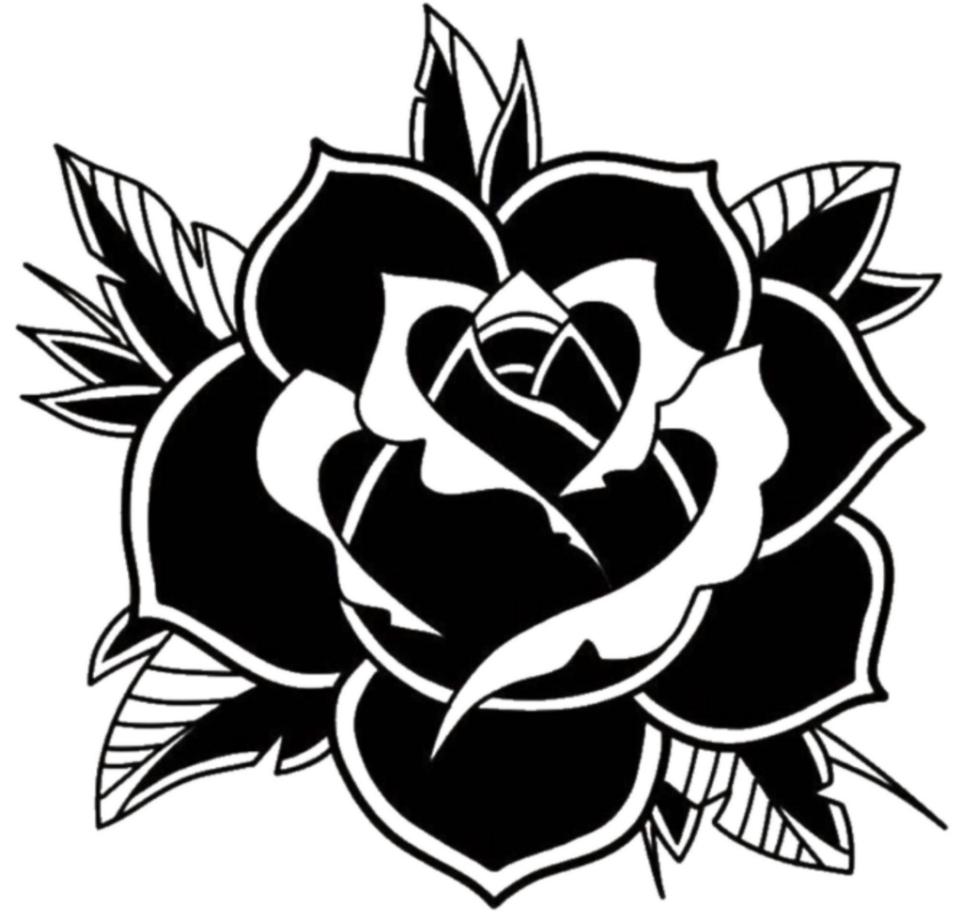


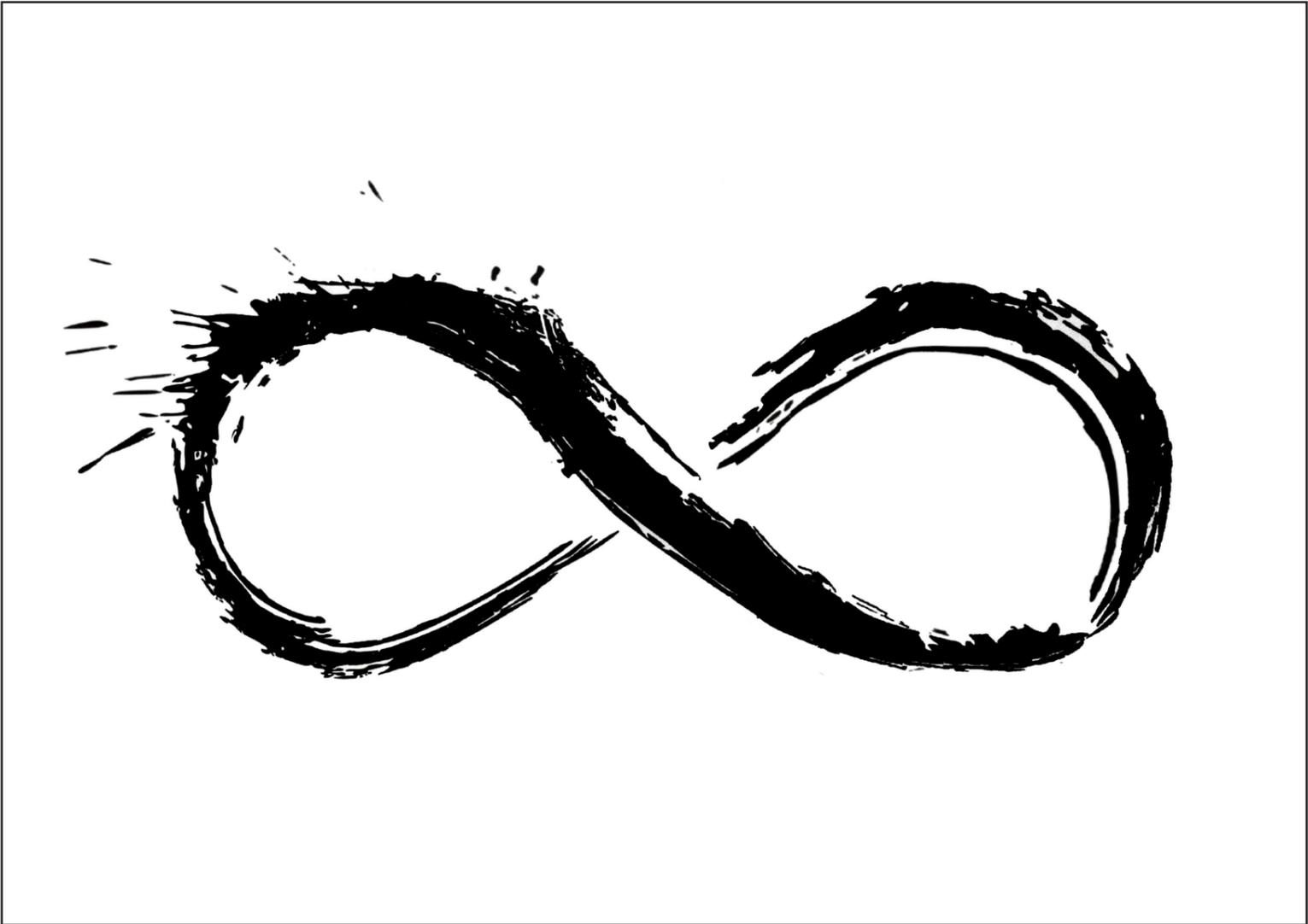
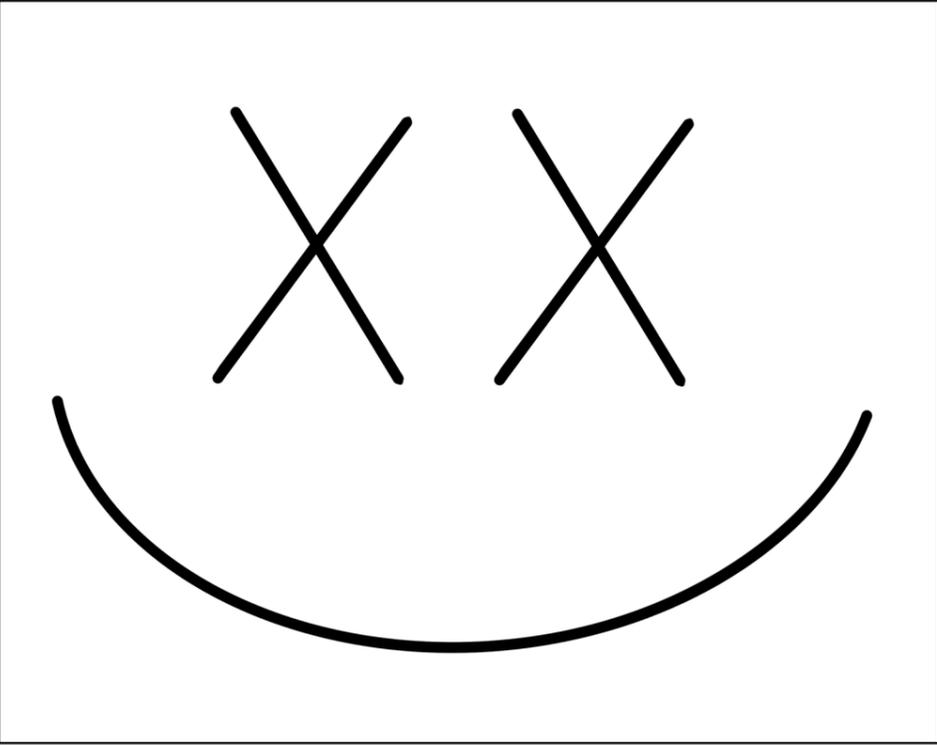
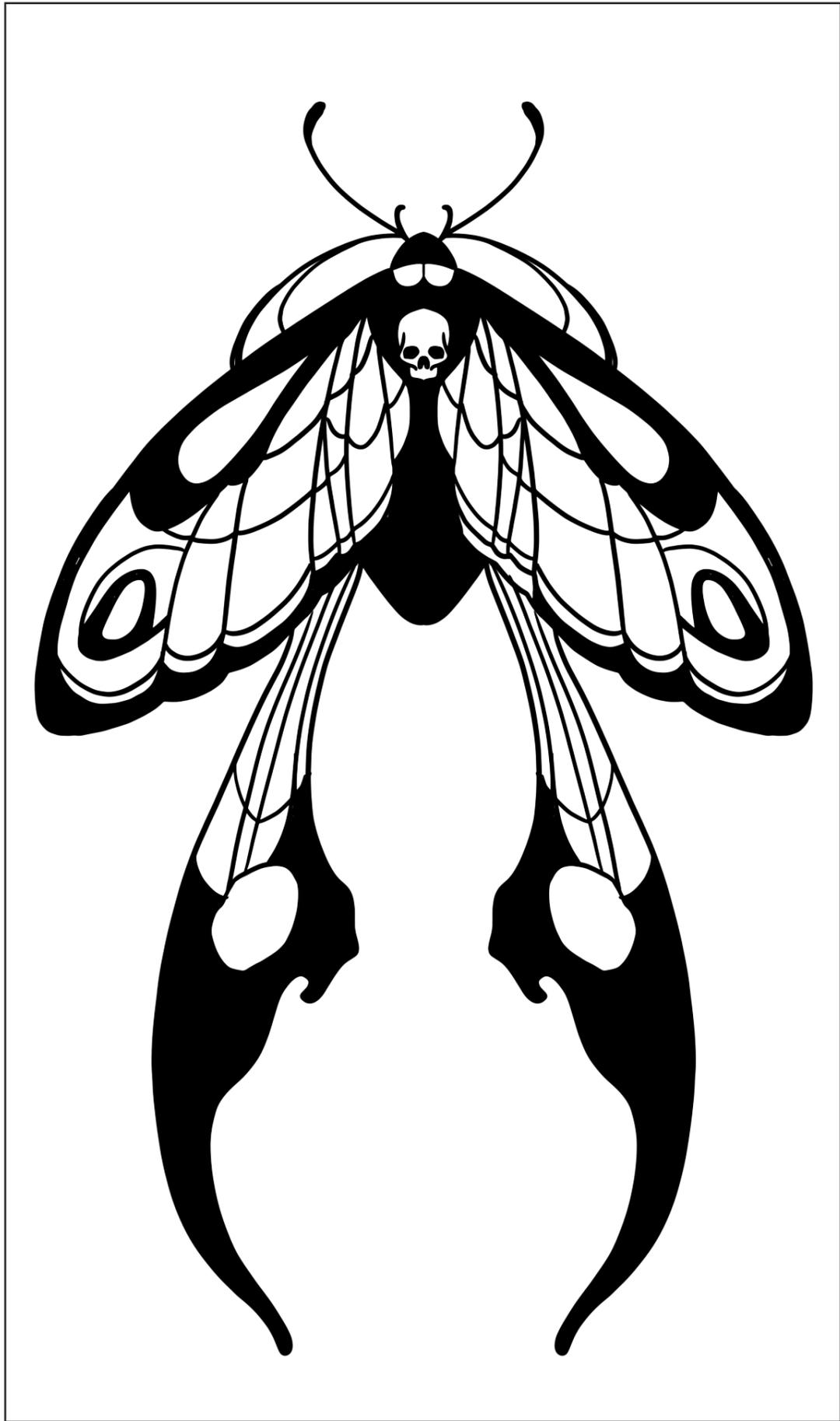
En la confianza de la amistad,
un pacto sellado,
el pulso del amigo,
un arte compartido y amado
en la tinta se entrelazan risas y complicidad,
un lazo perdurable.

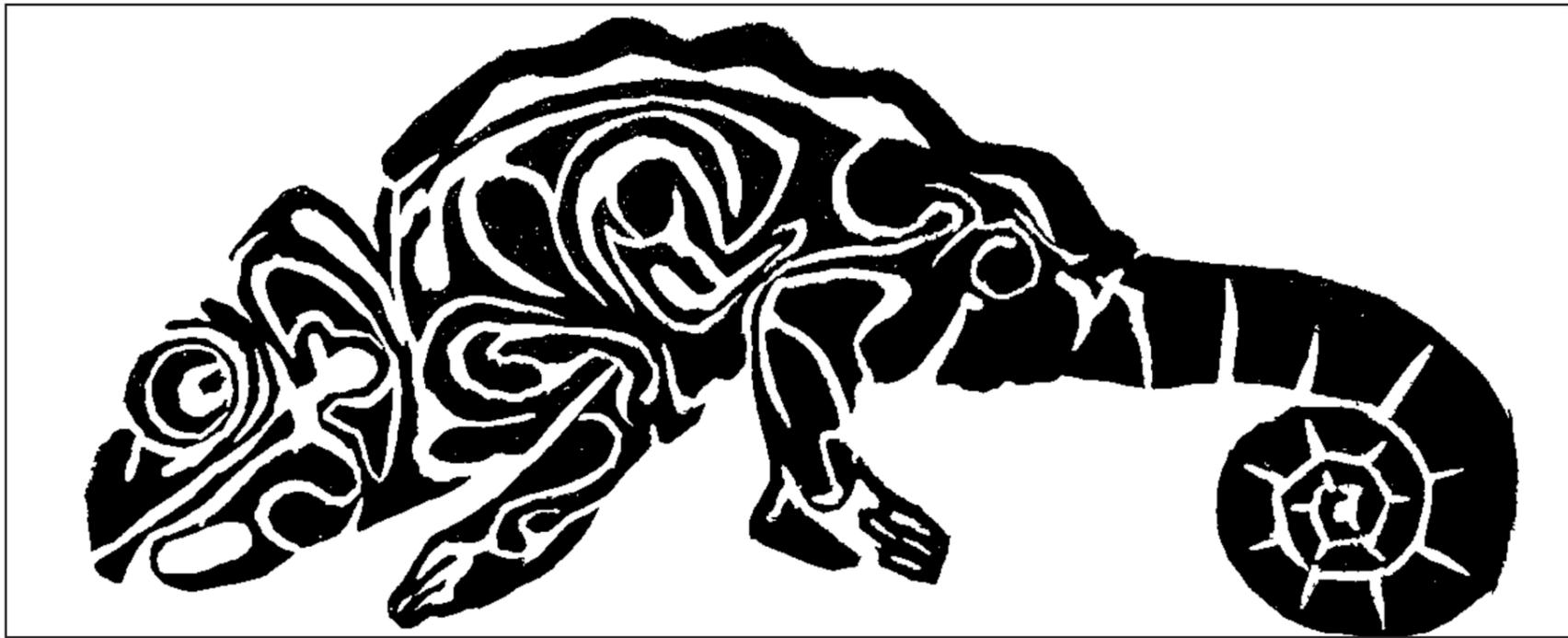
Dejar que el amigo plasme su arte en la piel,
ceder el vínculo,
es un acto de fe.
En cada trazo un pedazo de complicidad,
en cada línea un susurro de lealtad,
el dolor se disuelve en la camaradería
mientras el tatuaje cobra vida.



ILUSTRACIONES Y GRABADOS

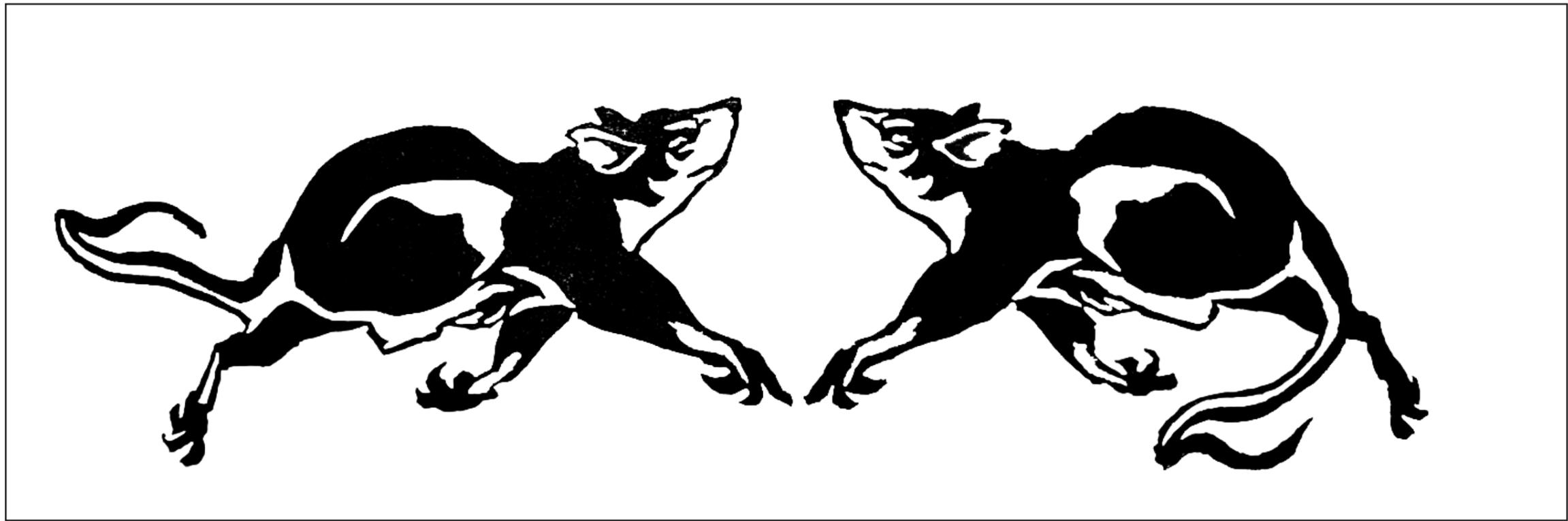


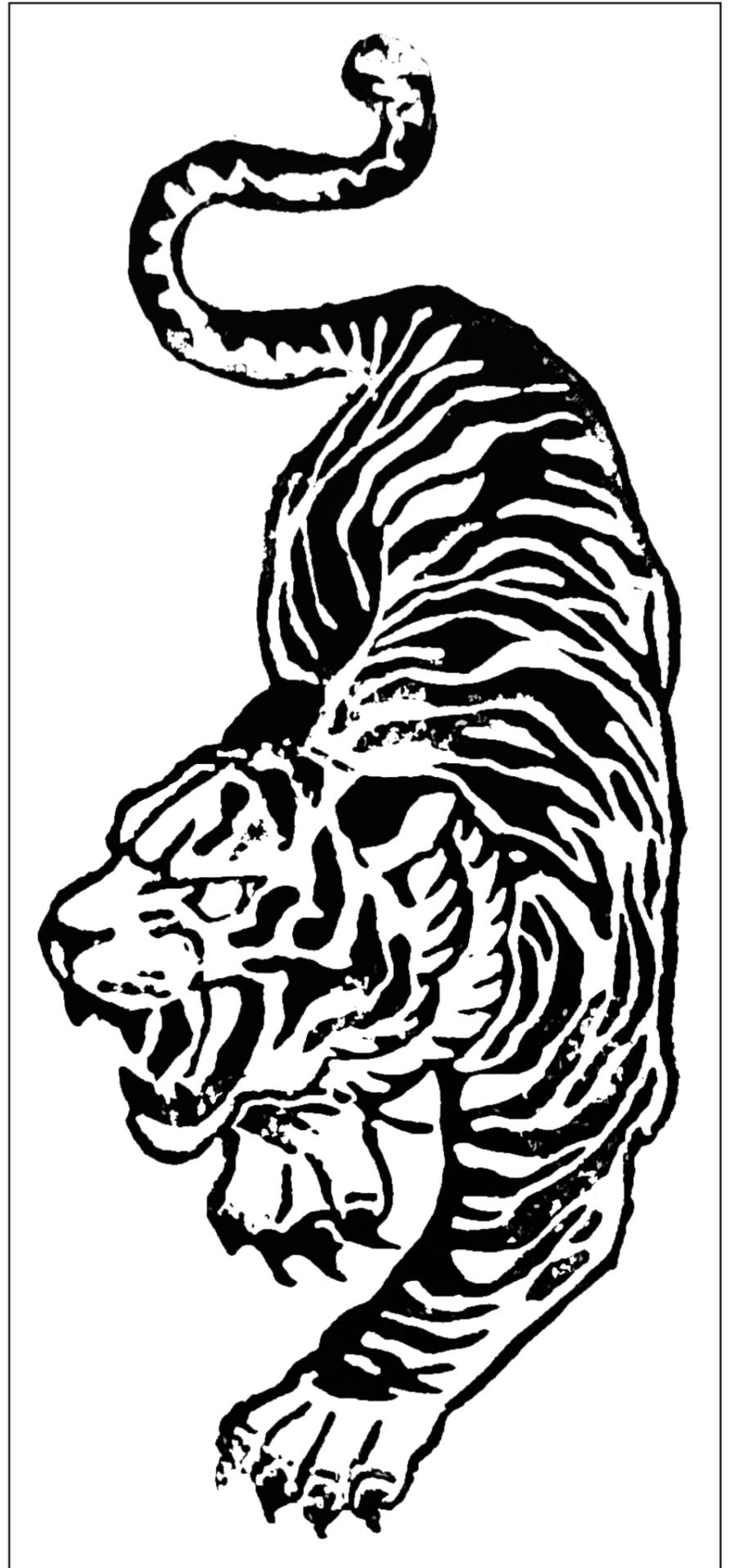














PÁGINAS DEL LIBRO

**EL LIBRO TATUADO,
TINTA EN TEJIDOS ETERNOS**

Título: El Libro Tatuado, Tinta en Tejidos Eternos

Autora: Sofia Maciel Silveira

Redactoras: Sofia Maciel Silveira

Diseñadoras: Sofia Maciel Silveira

Ilustraciones: Sofia Maciel Silveira

Maquetación: Sofia Maciel Silveira

Encuadernación: Sofia Maciel Silveira

1ª edición: Valencia, enero 2024

Laboratorio de Grabado

Camí de la Vera, s/n, 46022 Valencia

963 87 72 20

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de estos derechos pueden constituir un delito contra la propiedad intelectual.

ISBN: 131-131-13131-1913-3

Depósito legal: VG +34-2024

*Qué es tiempo de duelo
sino dolor en tus batallas
eternidad,
ya estando muerta.*



A papá y mamá,

Tatuaje; resultado de tatuar

Tatuar; proceso en el cual por medio de un objeto punzante se introduce tinta en la piel, formando palabras o diseños que permanecen en la piel.

Tatuarse

necesidad de sanar heridas
necesidad de saber quién eres
necesidad de expresar
necesidad de ser atrevido
necesidad de contar
necesidad de tener algo único

¿Porqué tatuarse?

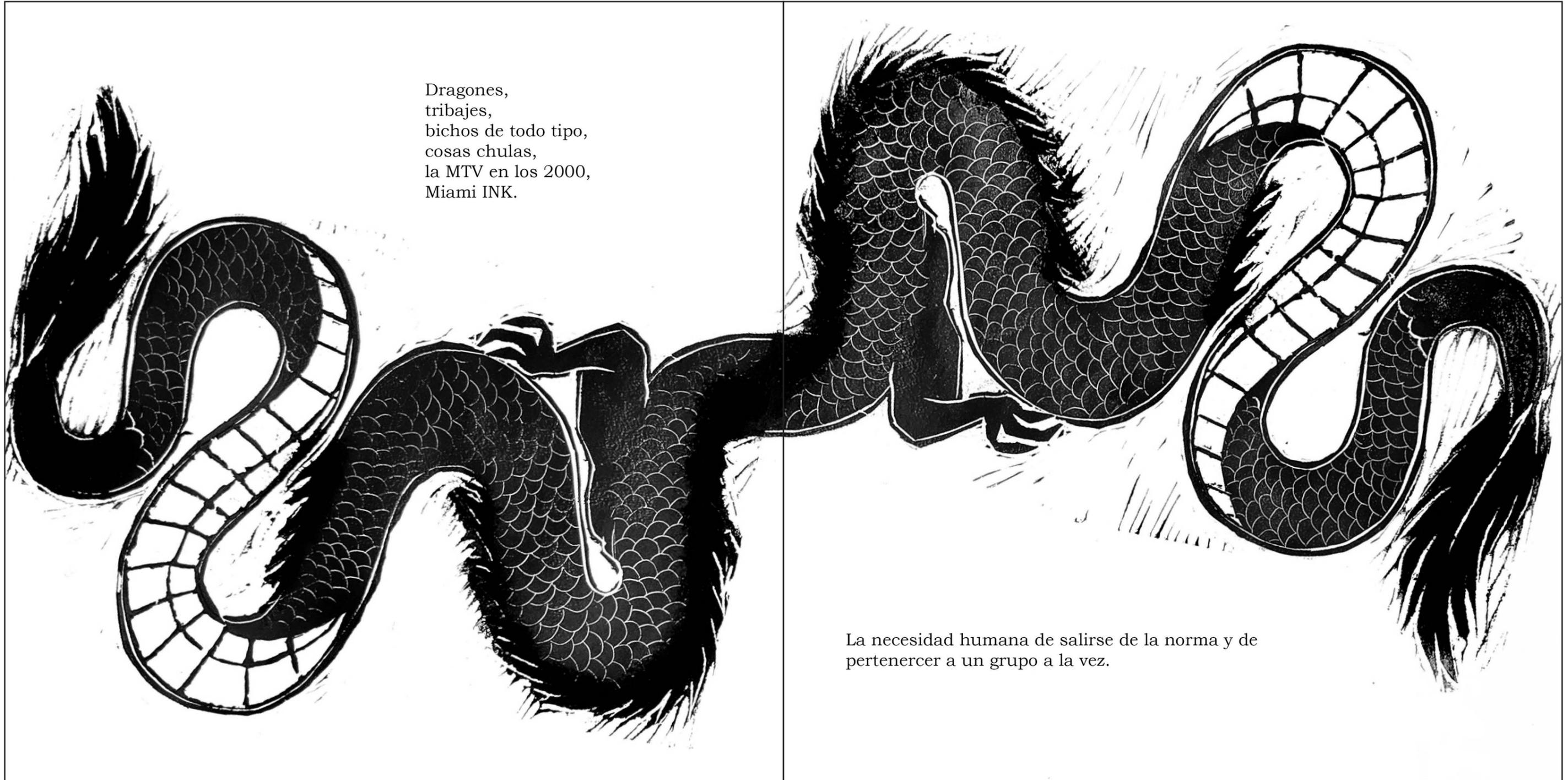
porque podemos
porque nos da la gana
porque lo necesitamos
porque es arte
porque no?
porque nos da valor
porque le da valor a las cosas que importan
porque así duele menos
porque es bonito
porque es una experiencia

21

En mi piel, veintiuno son los tatuajes que
marcan el sendero de mis veintidos años.
Desde los quince he sido lienzo de agujas y tinta,
en una danza incesante entre la realidad y el sueño.
Aún me pregunto qué impulsa esta búsqueda sin fin,
qué secreto oculto se esconde tras cada trazo.

Veintiuna cicatrices de tinta, cada una
cuenta una historia, un fragmento de mi ser
grabado en mi piel. En cada línea, en cada sombra,
busco el reflejo de mí misma, en un intento de
encontrarme en lo más profundo de la tinta.

Dragones,
tribajes,
bichos de todo tipo,
cosas chulas,
la MTV en los 2000,
Miami INK.



La necesidad humana de salirse de la norma y de pertenecer a un grupo a la vez.



En la piel,
el relato ancestral tatuado,
historia escrita en tinta y dolor,
trazos que narran tiempos idos,
en la piel,
el tatuaje es eterno esplendor.

Desde las cavernas
hasta las metrópolis,
tinta que fluye
como rios de experiencia,
cada marca,
un legado de resistencia,
cada marca,
un eco de la vida misma.

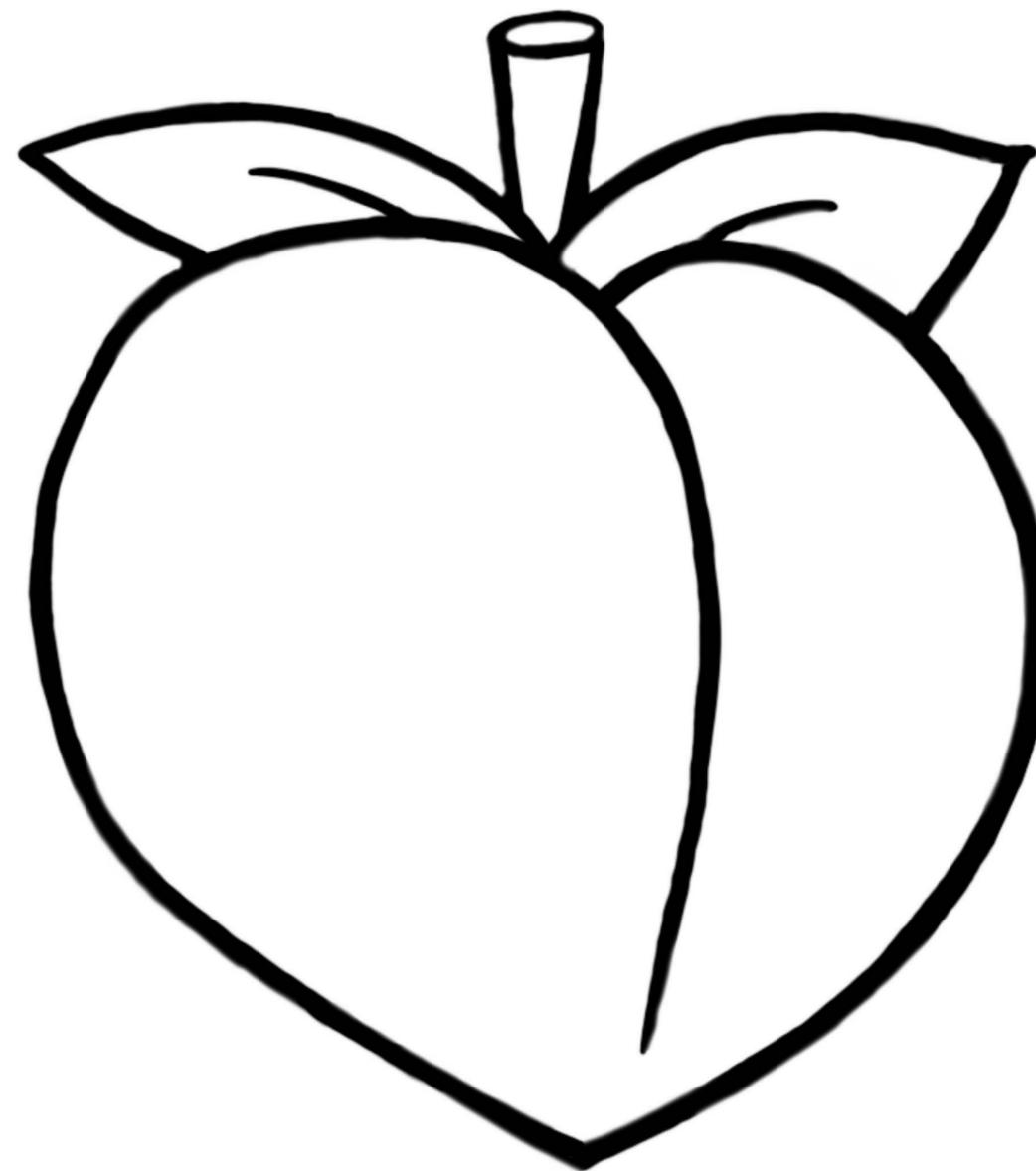


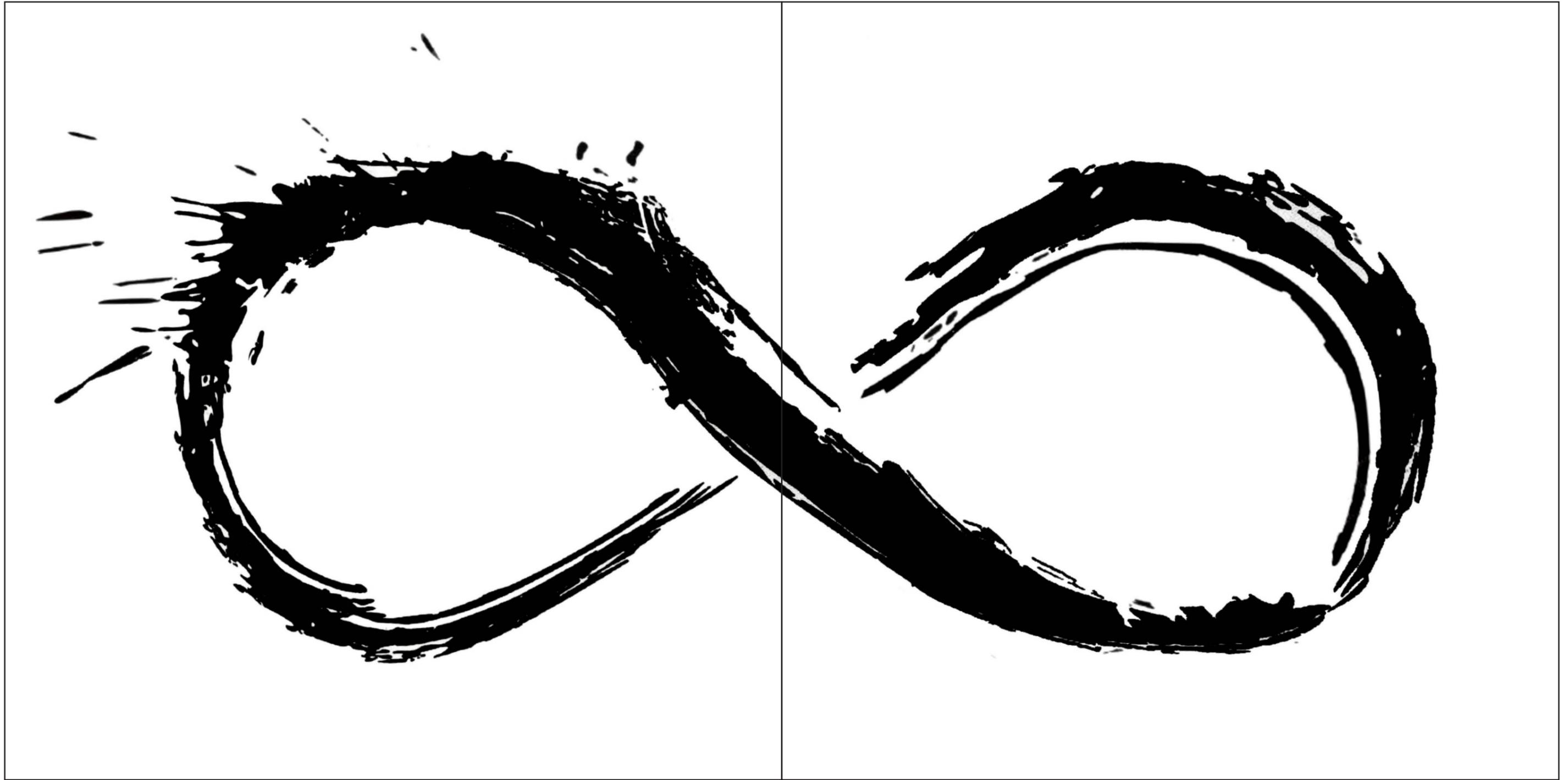






LECCIONES EN TINTA



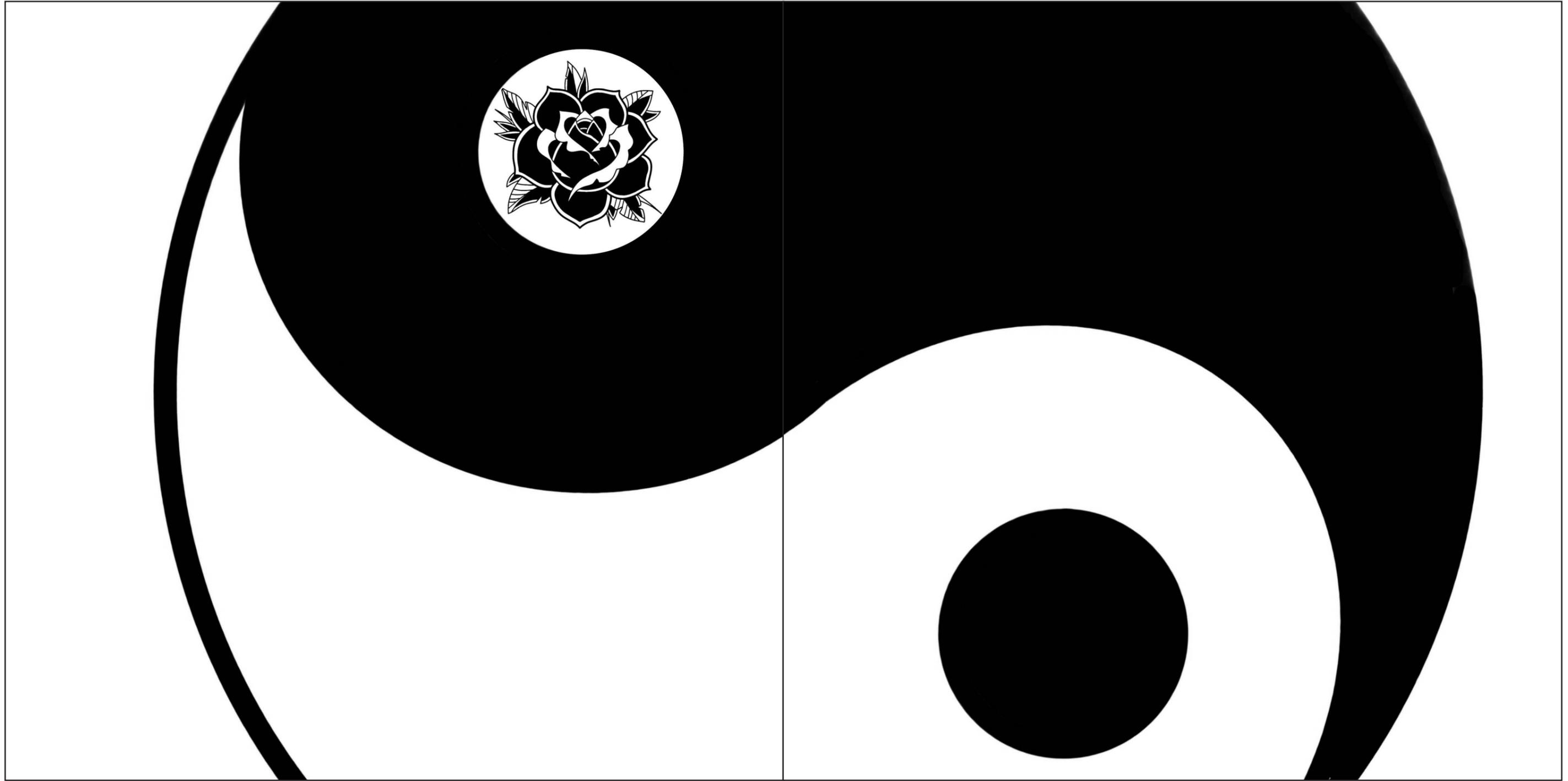




En la piel,
un lienzo de memorias trazado,
tatuajes, errores grabados.
Marcas de impulsos y pasiones efímeras.

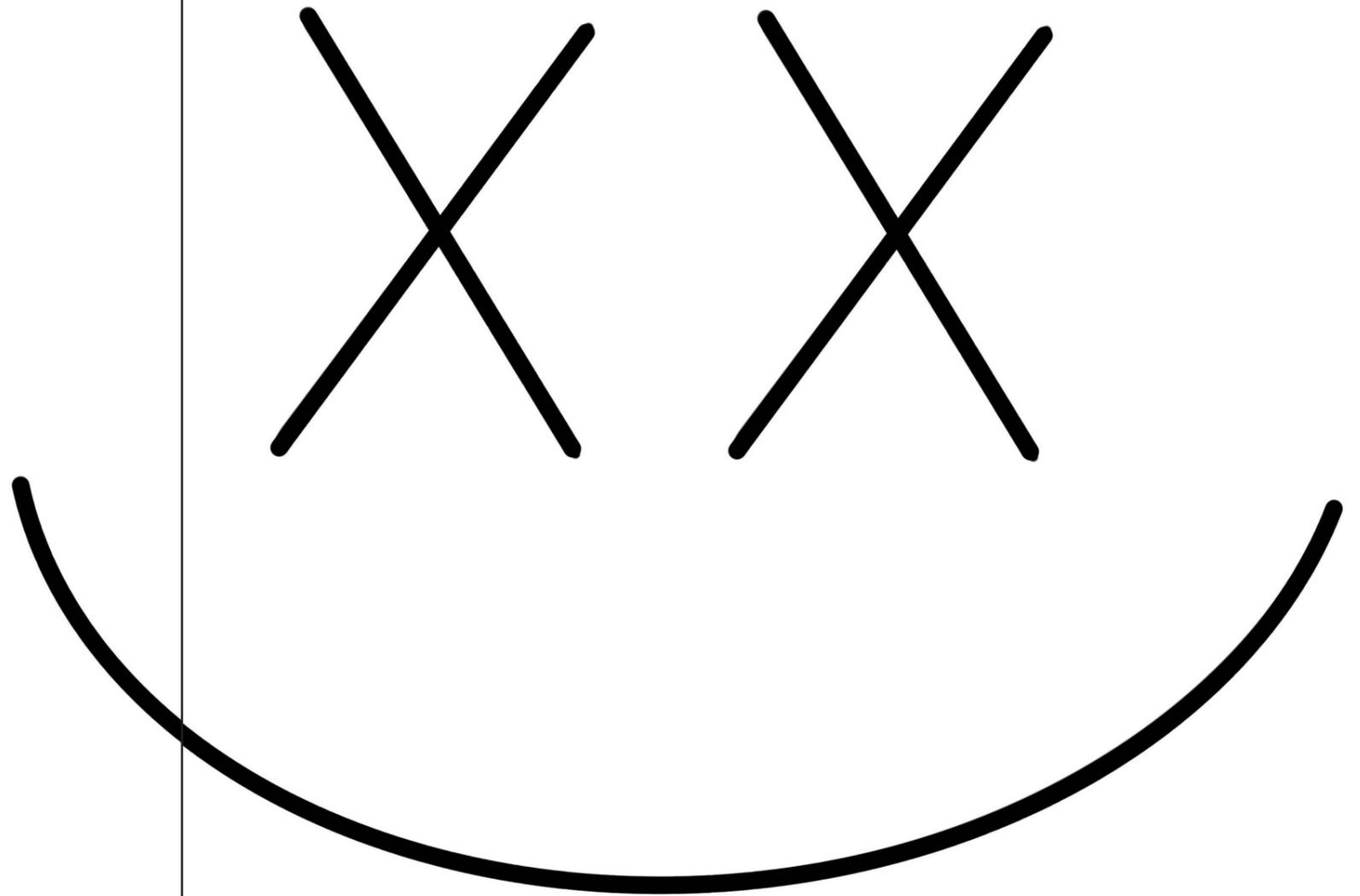
Historias contadas en tinta sincera,
cada línea un susurro del ayer vivido,
testigos mudos de un tiempo compartido
Lecciones tatuadas para nunca olvidar.
Celebramos los errores, pues en ellos
encontramos, la esencia de la vida,
lo humano revelado.

Juventud tatuada,
con sus errores a cuestas,
caminando con orgullo,
sin arrepentimiento en las gestas.
Pues cada marca,
cada trazo indeleble,
es un recordatorio
de lo que nos hace crecer.



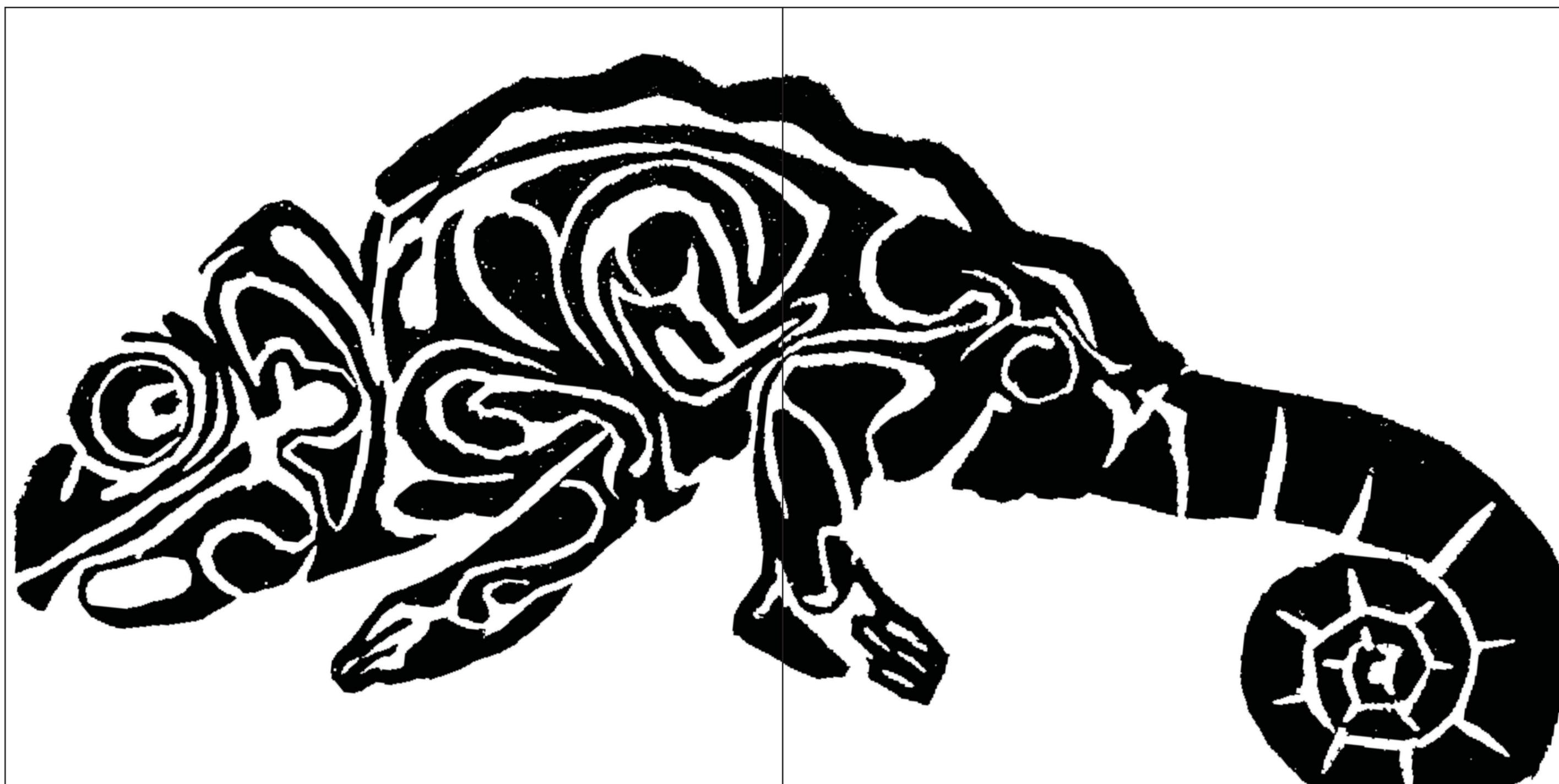
En la confianza de la amistad,
un pacto sellado,
el pulso del amigo,
un arte compartido y amado
en la tinta se entrelazan risas y complicidad,
un lazo perdurable.

Dejar que el amigo plasme su arte en la piel,
ceder el vínculo,
es un acto de fe
en cada trazo un pedazo de complicidad,
en cada línea un susurro de lealtad,
el dolor se disuelve en la camaradería
mientras el tatuaje cobra vida.



**LA BELLEZA
EN LA MIRADA
DEL ALMA**

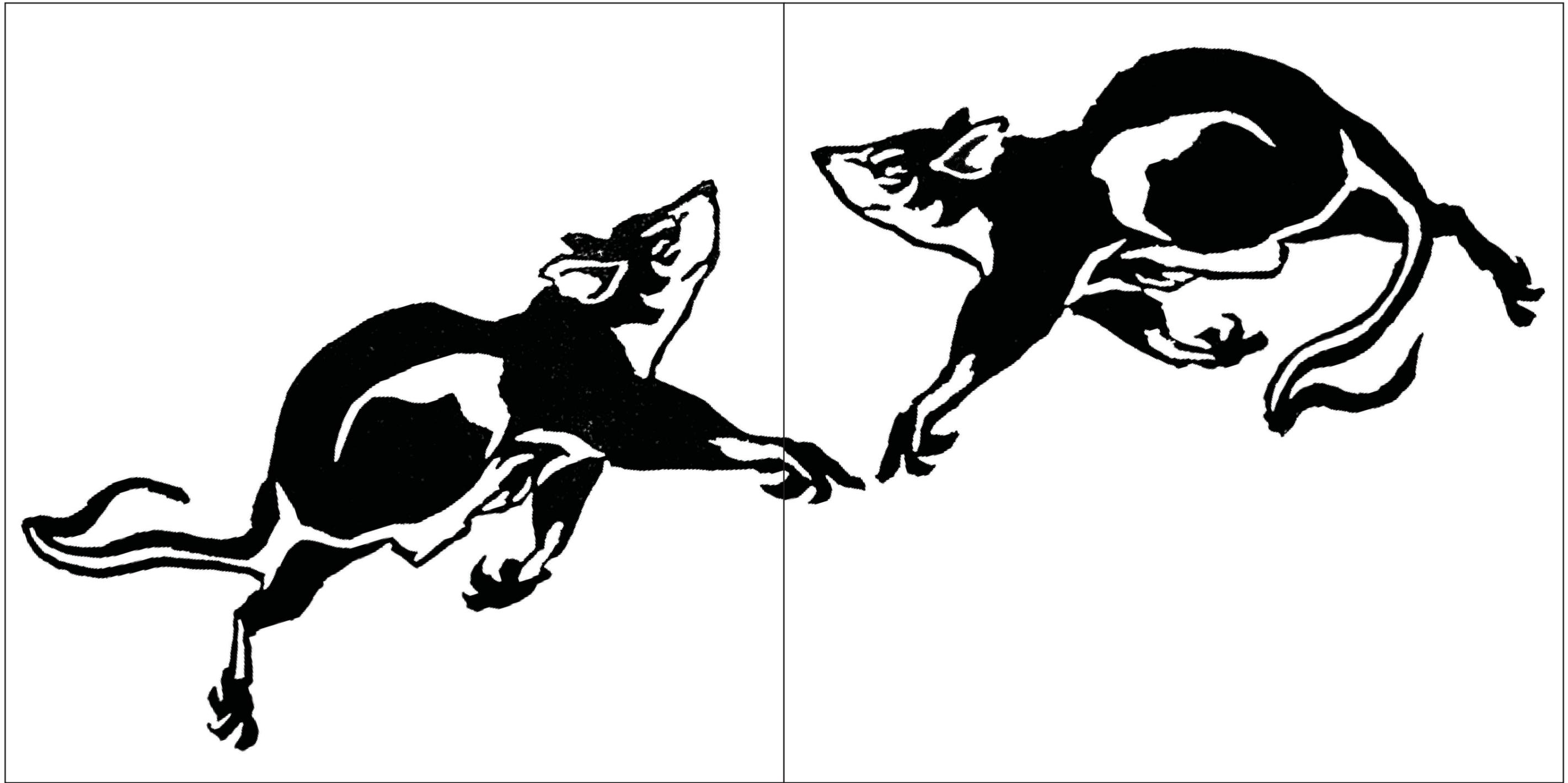




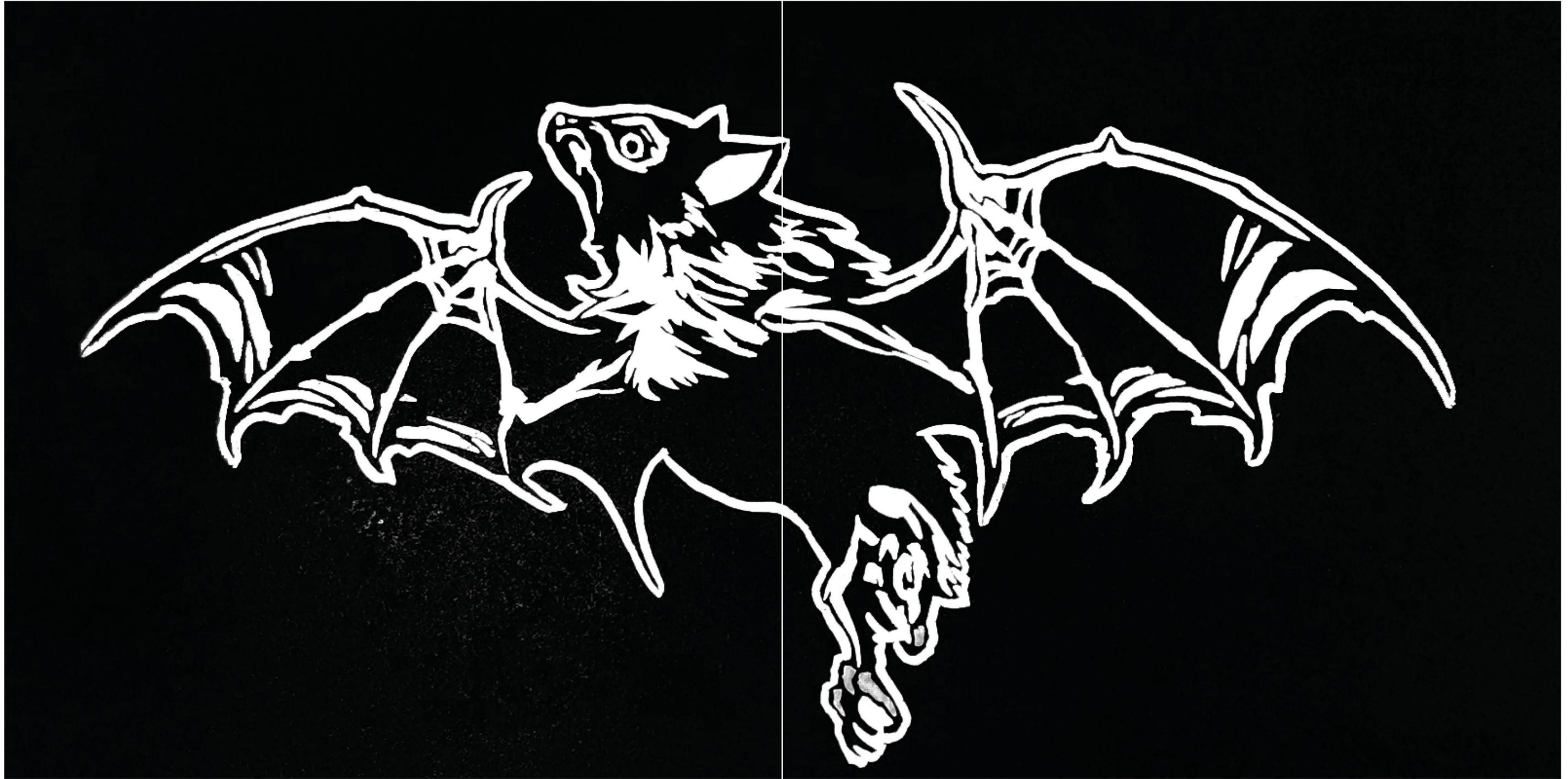


La belleza en la mirada del alma se manifiesta de manera única a través de los tatuajes. No se trata simplemente de la estética visual que ofrecen, sino de la historia que cada uno cuenta, de la autenticidad que transmiten. Los tatuajes pueden reflejar la pasión, la valentía, el amor o el dolor de quien los lleva, revelando así una parte profunda de su interior. La verdadera belleza reside en la forma en que esos tatuajes hablan sin palabras, en como expresan la singularidad y la autenticidad de cada individuo. Es la mirada de aquellos que llevan tatuajes donde se puede percibir esa belleza, en la confianza y el orgullo que irradian al mostrar sus historias grabadas en la piel.

Los tatuajes pueden ser una forma de arte, pero también son un reflejo de la riqueza y la complejidad del alma humana, una manifestación de la belleza que trasciende lo físico y se sumerge en lo más profundo de nuestro ser.



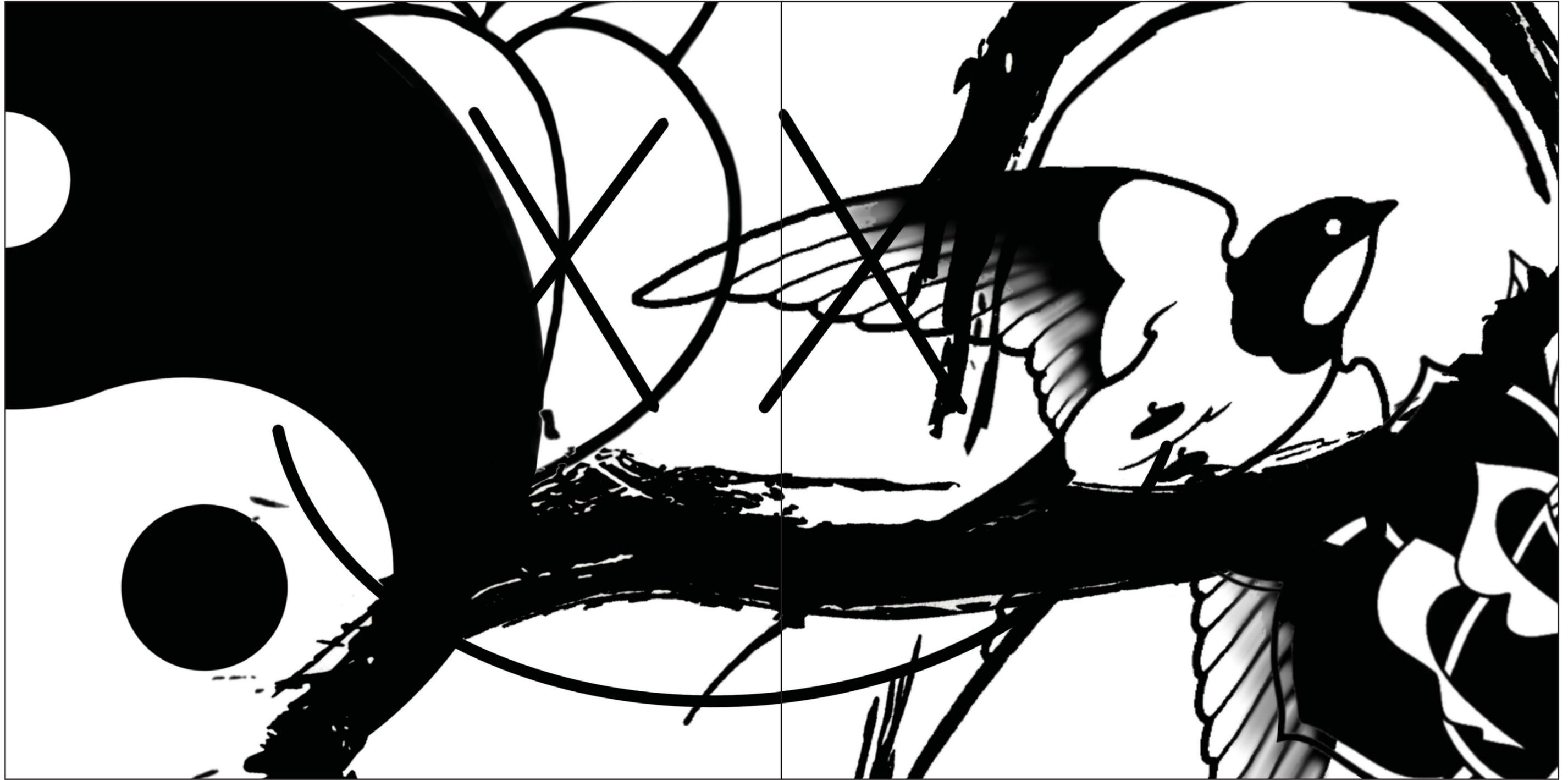




SENTIMIENTOS

ENRREDADOS











EL ECO SILENCIOSO DE LAS EMOCIONES

En la piel, el eco silente de las emociones se funde con la tinta de los tatuajes. Cada trazo es un poema, una melodía grabada en el lienzo vivo del cuerpo. Los tatuajes susurran historias de amor y pérdida, de sueños y desafíos, con la brutalidad de la aguja perforando la piel. Son testigos místicos de la danza eterna entre la luz y la sombra del alma humana, reflejando la belleza y el dolor de existir. En cada curva y contorno, en cada sombra y detalle, resuena el eco de nuestras emociones, inmortalizadas en la poesía visual de los tatuajes.

En la piel eternizada por la tinta, los tatuajes danzan con el tiempo, contando historias en un lenguaje de líneas y sombras. Los cuervos observan el paso del tiempo, sabios guardianes testigos mudos de la transformación, en su eterna vigilancia trazan líneas en el lienzo de la eternidad.





Bálsamos de tinta abrazan el alma herida,
trazos que sanan las cicatrices de la vida.
Cada línea un refugio de esperanza,
en la tinta, el dolor se desaparece,
y la piel, renovada, encuentra su calma.

