



Arte final y pantallas

Ideación, narrativa interactiva, gráfica y prototipado de un videojuego otome.

Dolores Gallego Marín





Golden
Tree



Golden
Tree

¡Hey
NO
se va
McFord
Sí!

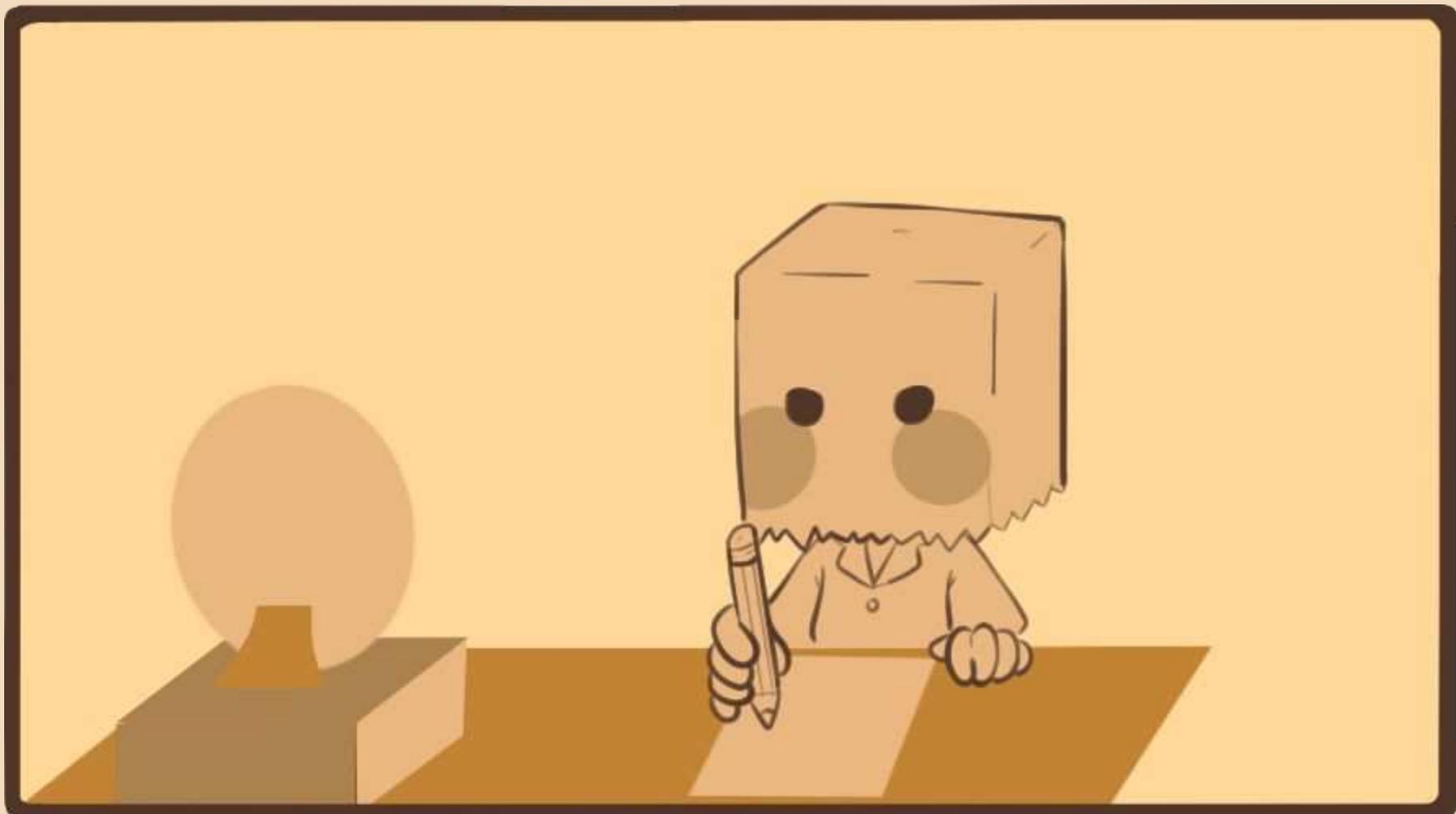
Menu Classic Dishes
Coke 1.50
Soda 1.00
Ice Cream 2.00
Pie 1.50
Cakes 1.00
Pastries 0.50
Breads 0.50
Milk 0.50
Eggs 0.50
Butter 0.50
Margarita 1.50

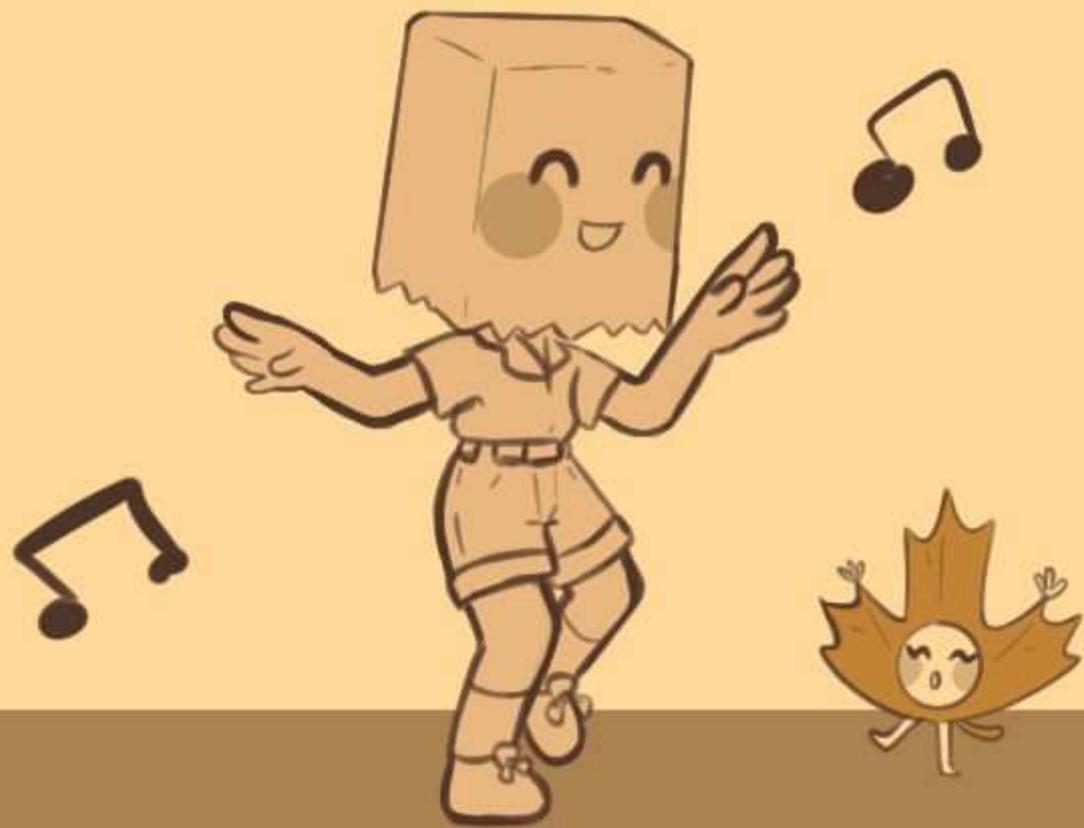
enjoy enjoy
enjoy enjoy
enjoy enjoy



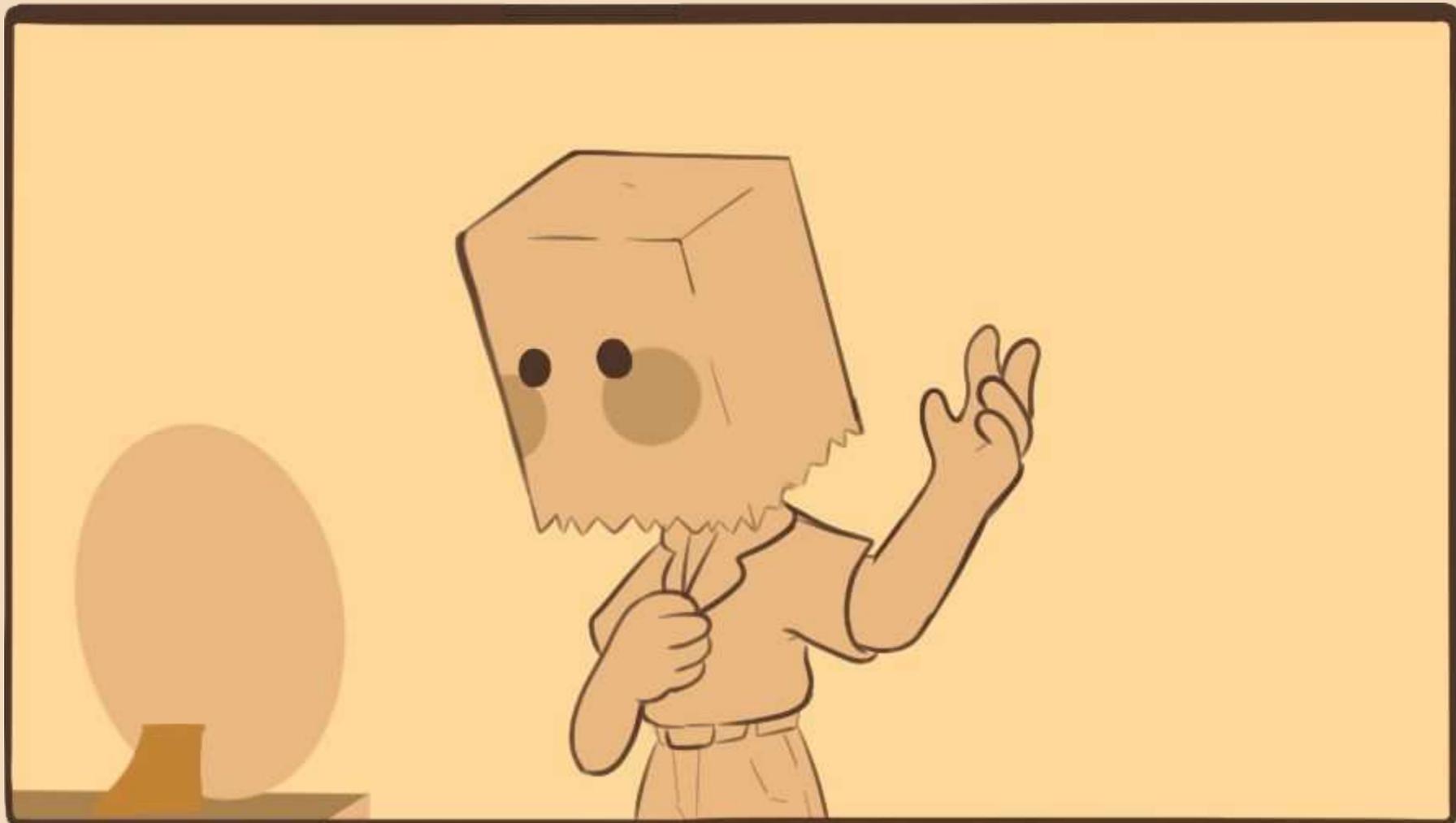














Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7 <i>Fin del demo</i>
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22						







Avisos

¡EL JEFAZO FINAL ES EL
BAILE DE OTOÑO!

Exit →



























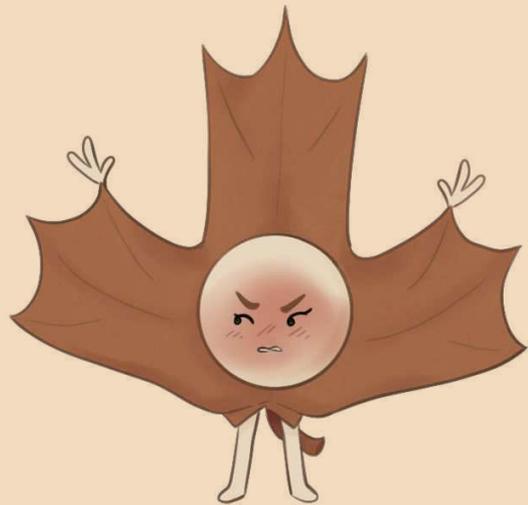




Ritmo	☆	☆	☆	☆
Inteligencia	☆	☆	☆	☆
Forma física	☆	☆	☆	☆
Carisma	☆	☆	☆	☆
Arte	☆	☆	☆	☆
Estilo	★	★	☆	☆
Estrés	★	☆	☆	



Personajes













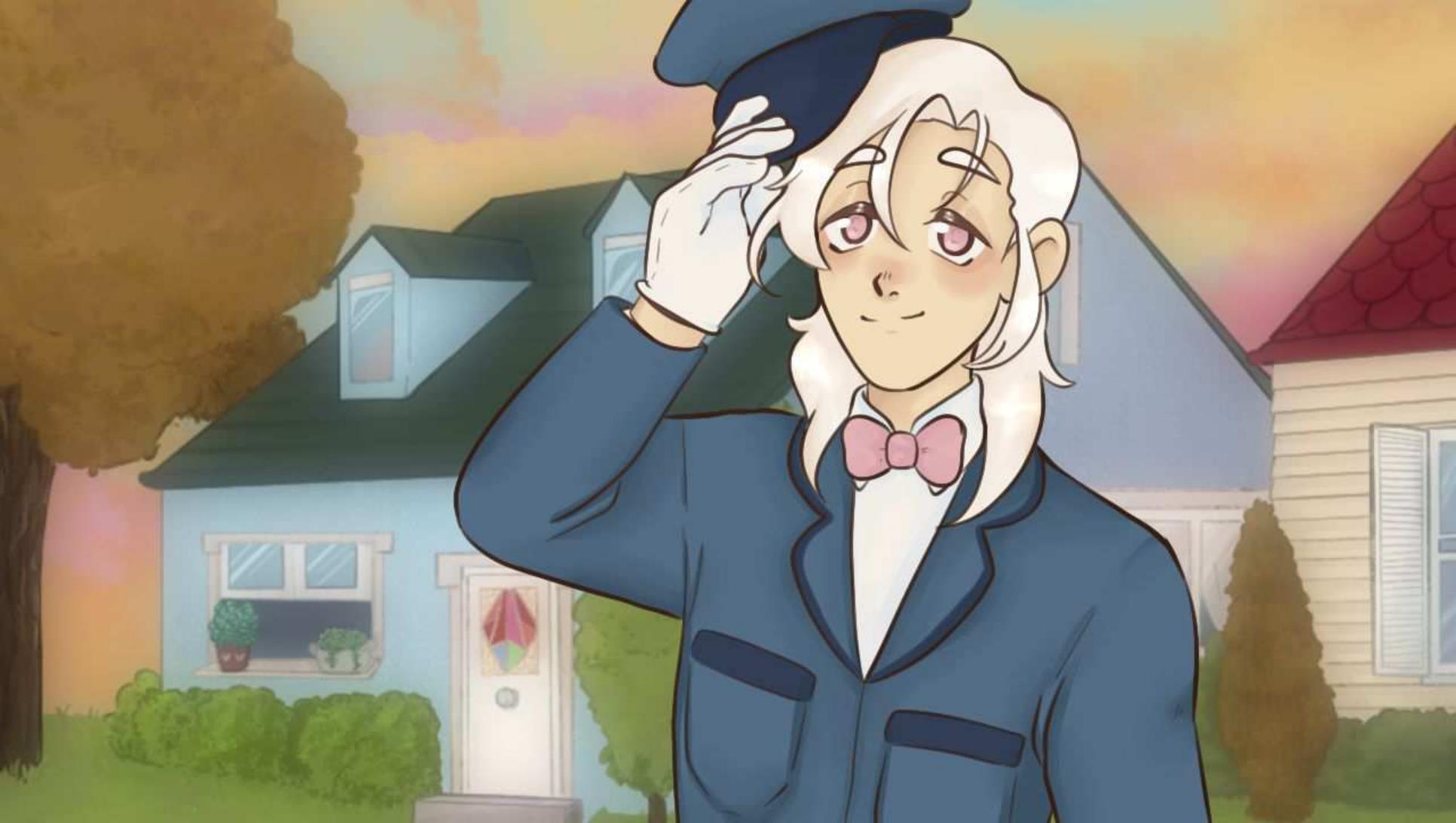












Rolly



Pitt



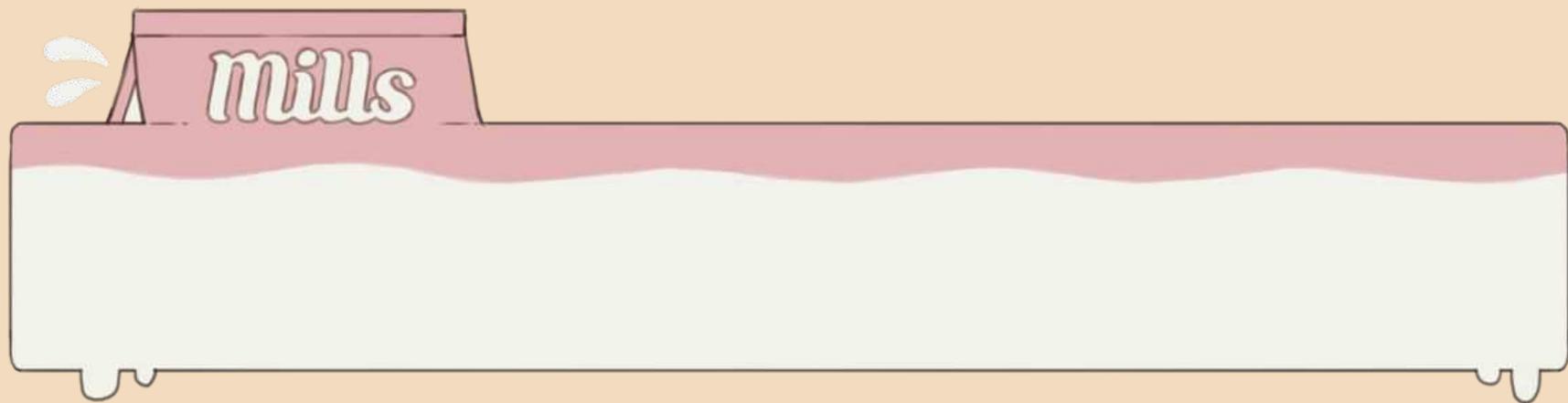


Morris



BENJI







BENJI

- **¡Evidentemente! ¡Ten más cuidado payaso! (+5)**

Benji: ¿Payaso? Hehe **CG1**

Benji: Perdona, perdona... Pero yo te veo bien

Benji: Muy bien de hecho, hey (**Sprite Default**)

Benji: ... Perdona, quizá no es el momento de eso ¿No? Bien, bien, mereces una disculpa en serio

Benji: Perdona, no estaba apuntando hacia ti, te lo prometo (**Sprite gorra**)

Benji: No podía saber que ibas a pasar por aquí

Benji: Nadie suele pasar por aquí porque saben que estaré lanzando la pelota... Pero no pasa nada, acabas de llegar yyy...

Benji: Te perdono, síp, he decidido predicar con el ejemplo

Benji: Aunque quizá no sea suficiente

Benji: ¿Qué tal esto? Si volvemos a encontrarnos te invito a un batido

<<El chico se aleja a agarrar la pelota, que lanzó antes y puedes leer en el dorsal de su espalda "Benjamin".>>

Benji: Ah, llámame Benji, lo de poner el nombre completo es porque queda mejor pero nadie me llama así

Benji: Bueno ¿Y? ¿Qué te trae al pueblo? Apuesto a que no has venido a convertirte en una estrella de cine, ni para irte a corto plazo así que... ¿Qué escondes? ¿Un amigo imaginario con forma de hoja?

Benji: Porque esa carita tuya me dice que-... Te lo has tragado, perdona

Benji: Solo me las estaba dando de místico

Benji: Perdona, tendrías que haberte visto la cara

Benji: ¡Oye para tener una bolsa de papel en ella eres muy capaz de poner expresiones!

Benji: ¿Me enseñarás tu cara algún día?

Benji: Espera, no respondas, he

Benji: Intentaré conseguirlo sin que me digas nada

Benji: Ah, joder- digo, recorcholis (**Sprite gorra**)

Benji: ¿Qué hora es? Debería ir ya a la práctica, nos vemos

<<Benji se despide agitando la mano y se aleja corriendo>>

ANEXO I. RELACIÓN DEL TRABAJO CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030

Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster: Relación del trabajo con los
Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. Fin de la pobreza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 2. Hambre cero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 3. Salud y bienestar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 4. Educación de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 5. Igualdad de género.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ODS 6. Agua limpia y saneamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 7. Energía asequible y no contaminante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 10. Reducción de las desigualdades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 12. Producción y consumo responsables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 13. Acción por el clima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 14. Vida submarina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Descripción de la alineación del TFG/TFM con los ODS con un grado de relación más alto.



**Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster:
Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030.**

El trabajo aborda el objetivo de igualdad de género al hablar de la evolución del movimiento feminista en Japón y de las artistas de manga y su trayectoria desde ayudantes hasta llegar a ser autoras.

Respecto a salud y bienestar, uno de los personajes principales del juego tiene problemas de salud mental (depresión y síndrome del impostor).