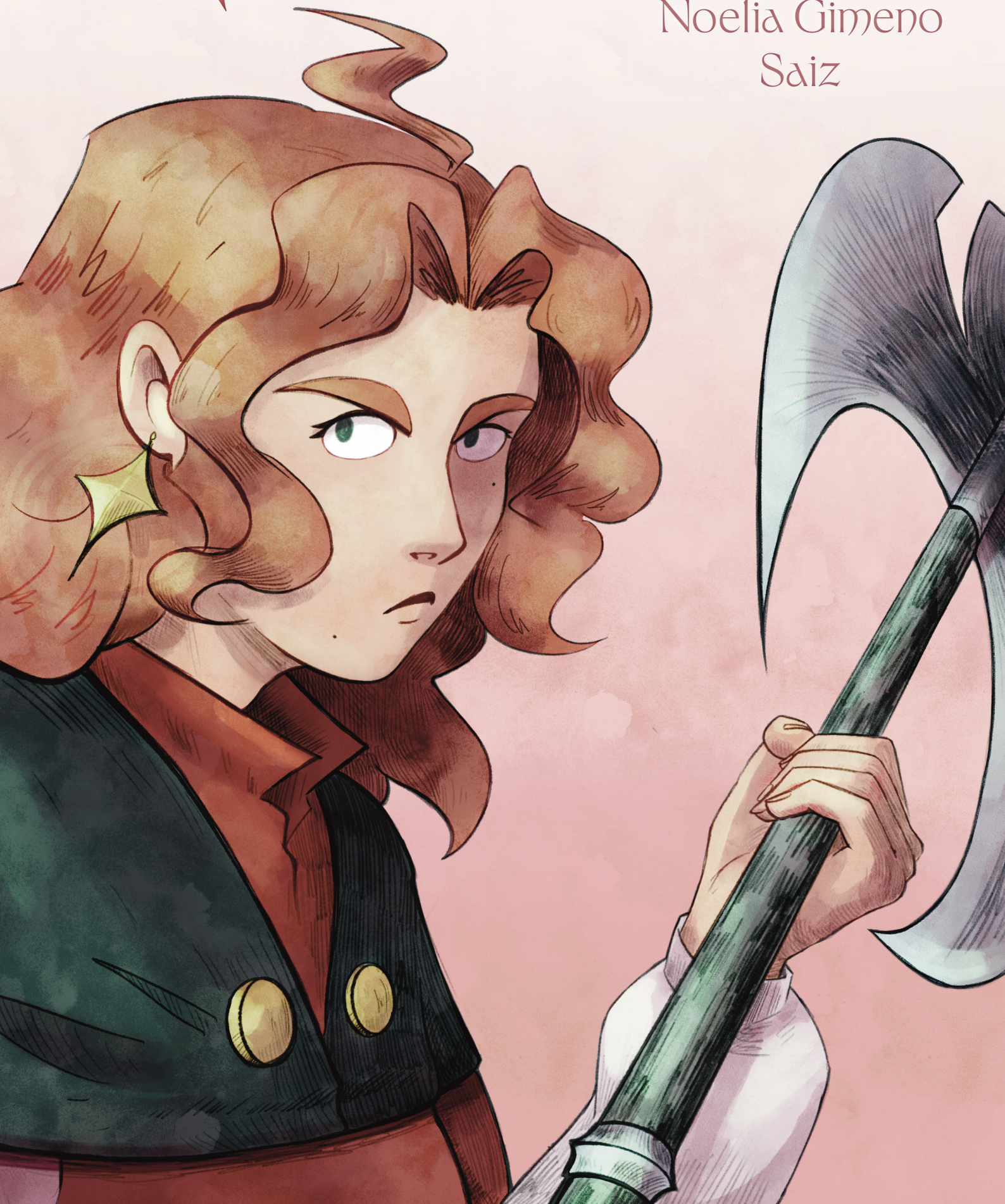


# Paper Crowns

Noelia Gimeno  
Saiz





Dossier recopilatorio de los personajes, props, escenarios y muestra de cómic para el proyecto **Paper Crowns**.

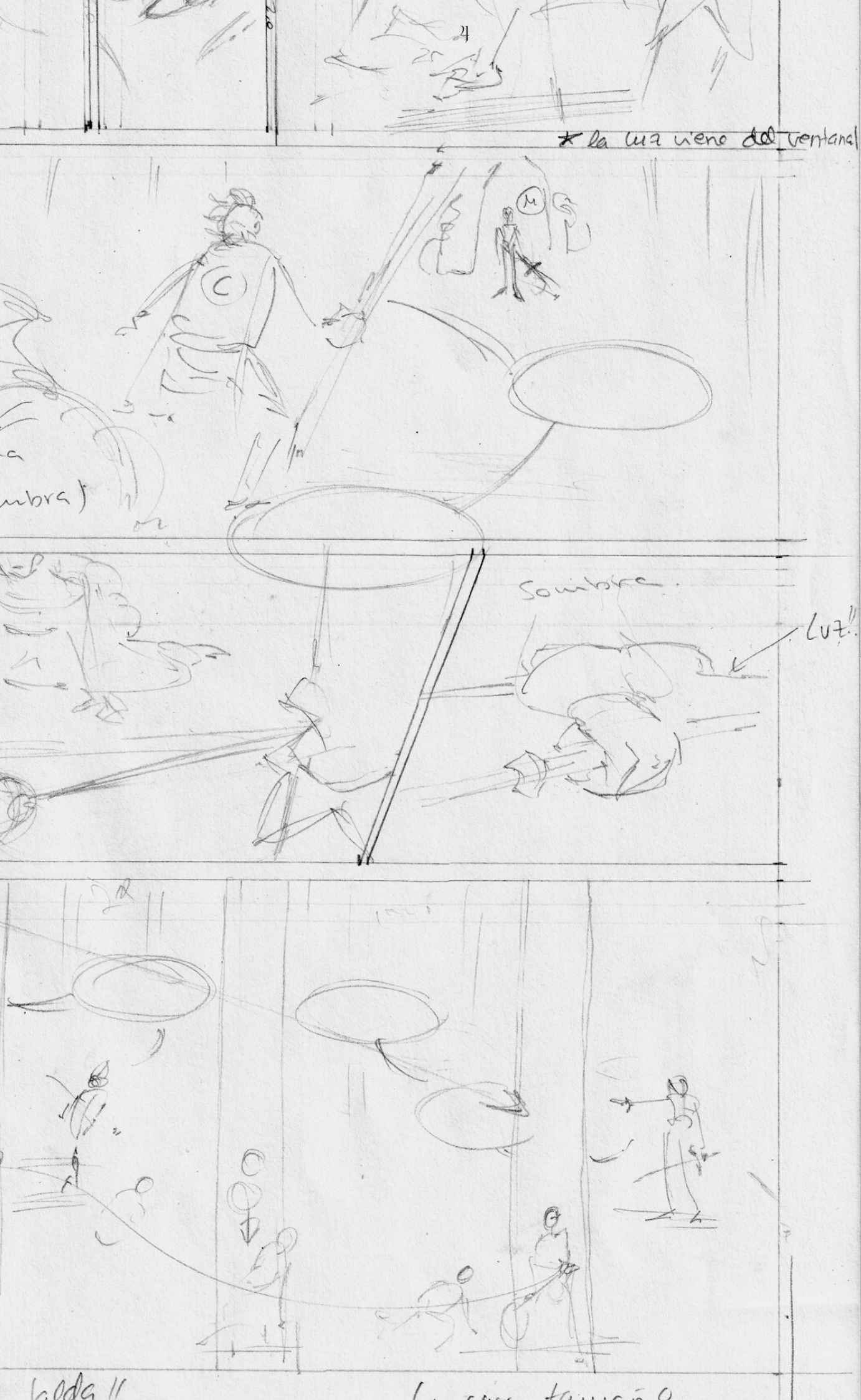
Todo el material recogido en este dossier ha sido realizado por Noelia Gimeno Saiz.

Tipografía **Sinistre** diseñada por Collettivo.

# Contenidos

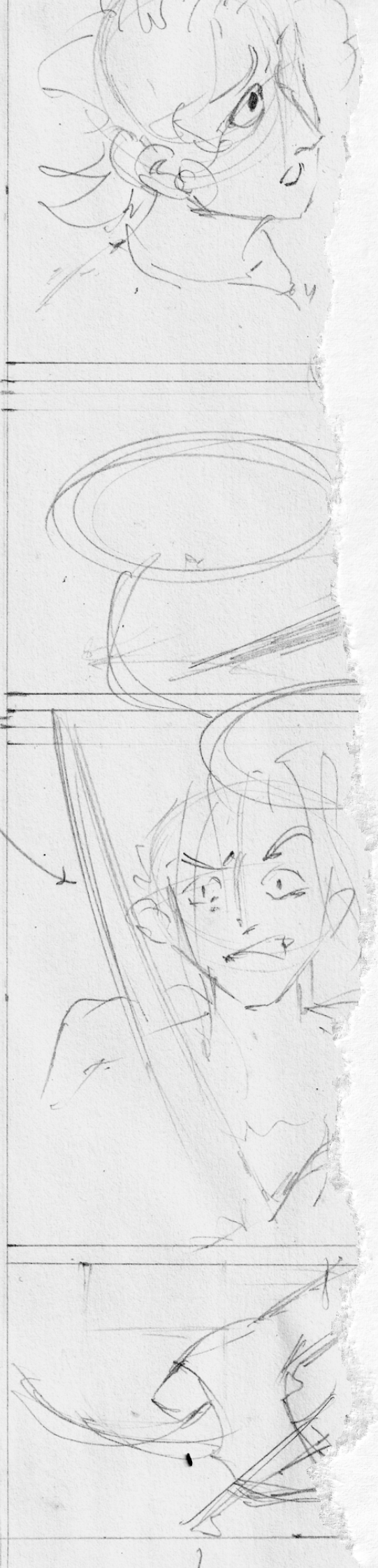
- Muestra de cómic.....04
- Galería de personajes.....08
- Props.....12
- Escenarios.....14





espada hacia  
cañuara

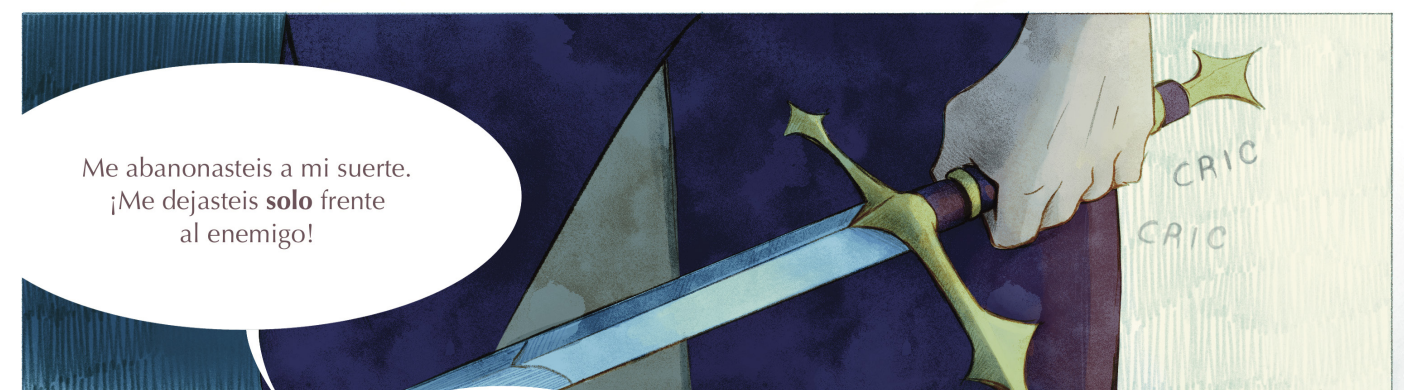
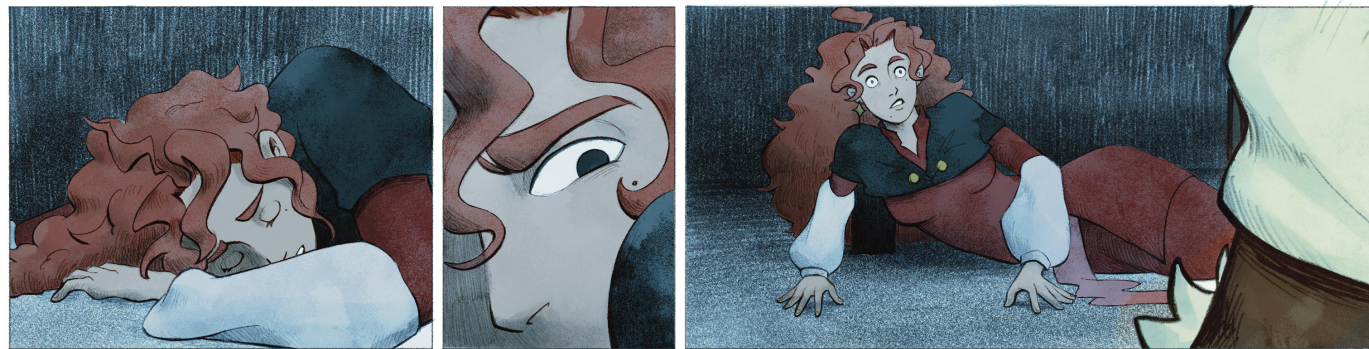
((Margen de riesgo))



## Muestra de cómic

Tras la inesperada muerte de su hermano mayor, Nira y sus dos hermanos vivirán una serie de sucesos caóticos que pondrán a prueba su vínculo fraternal.

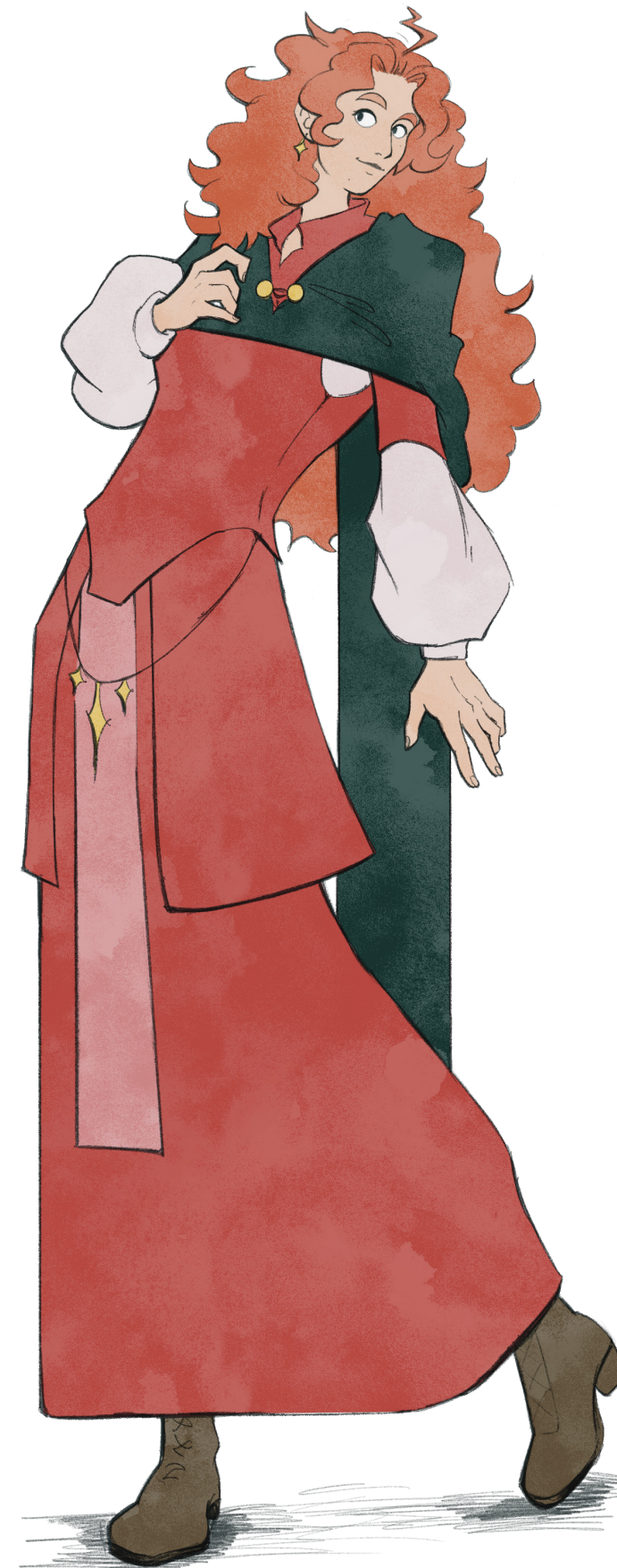






## Galería de personajes

# Nira



Nira es una joven responsable que siempre ha seguido los pasos de su hermano mayor. Debido a la muerte del príncipe, Nira será la próxima heredera al trono y está dispuesta a dar lo mejor de sí por su reino.

De naturaleza activa, valiente e imparable, Nira actúa desde la justicia e impulsividad, aunque siempre con sus mejores intenciones.





# Ciro



El menor de los hermanos, Ciro es un joven tranquilo aunque muy inteligente y diestro en combate. Evita el conflicto a toda costa y aborrece todo aquello relacionado con la realeza. Prefiere dedicar su tiempo a leer y estudiar en solitario.

No soporta los protocolos formales e intenta escaquearse en todo momento. Ciro disfruta de todo tipo de compañía y es ciegamente leal a sus familiares y amigos.

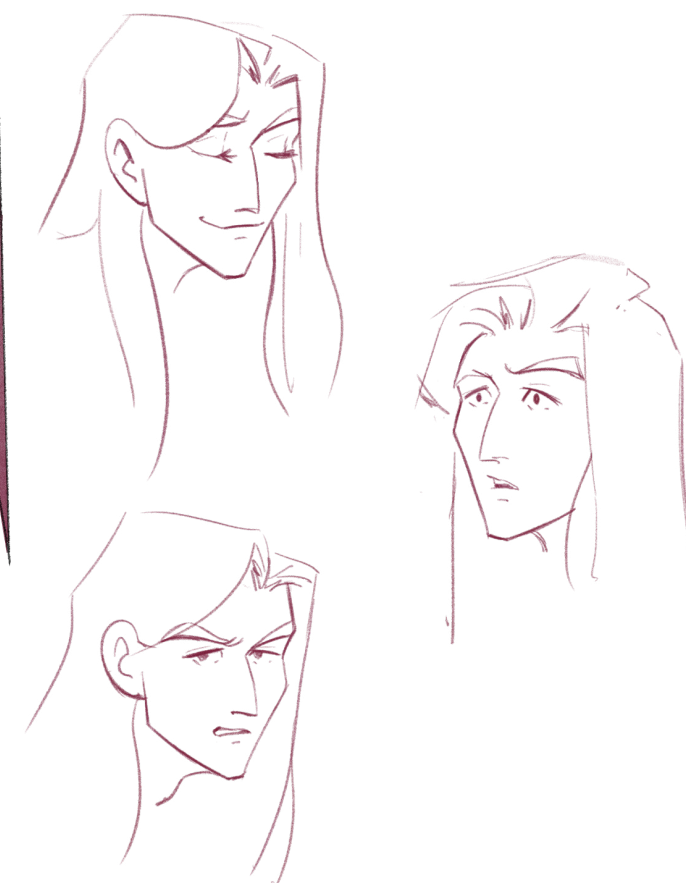


# Miles



Es uno de los hermanos pequeños de la familia. Es excéntrico, presumido y muy descarado. Pese a su personalidad ego-céntrica, Miles aprecia a su familia y haría cualquier cosa por ellos.

Miles aspira a la grandeza y reconocimiento y trabaja duro para conseguir sus deseos. Discute continuamente con Ciro ya que siente la necesidad de no quedarse atrás.





# Props

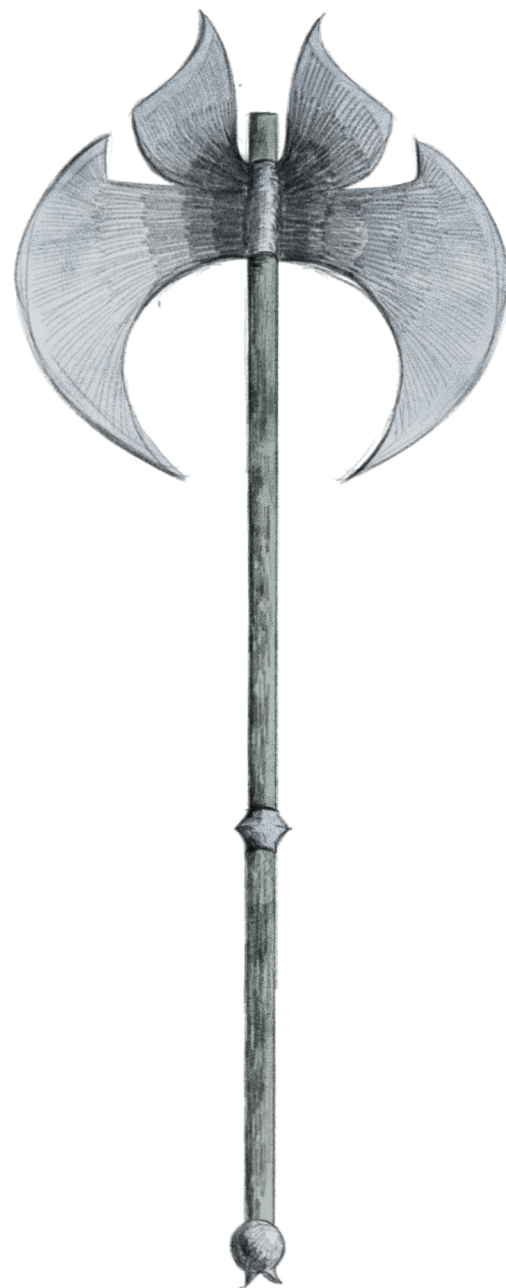


## Alabarda

Alabarda de soldado. Destaca por su simplicidad aunque es de buena calidad. Tiene algunas muescas y se nota que ha tenido mucho uso.

## Hacha a dos manos

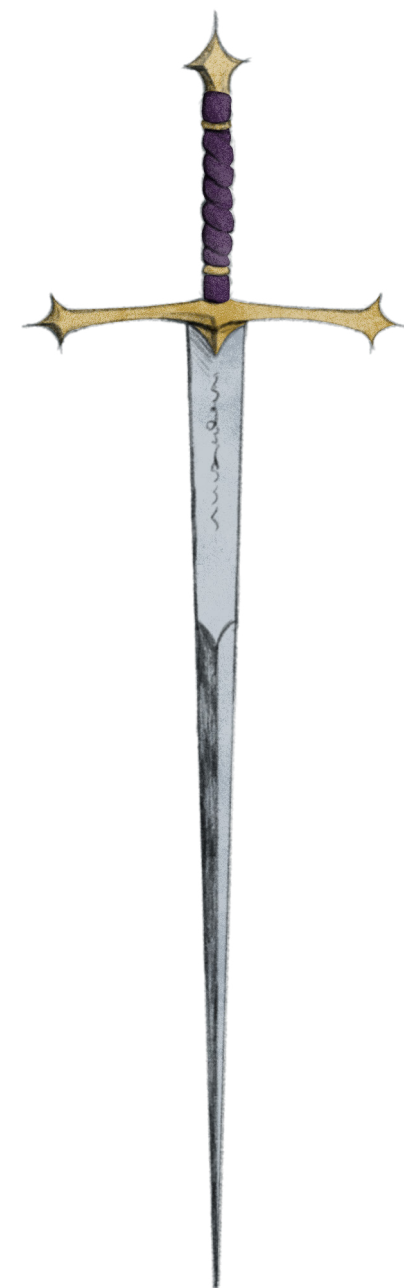
Este hacha formaba parte de una armadura decorativa. Aunque es completamente funcional, su aspecto y materiales son toscos y poco indicados para alguien de clase alta. A pesar de su peso, Nira considera que es una buena arma.



## Espada

Espada forjada con los mejores materiales. Es fina, ligera y de apariencia delicada. Pese a su apariencia de arma diplomática su hoja es letal.

Miles siempre la lleva consigo, pues también la considera un símbolo de estatus.

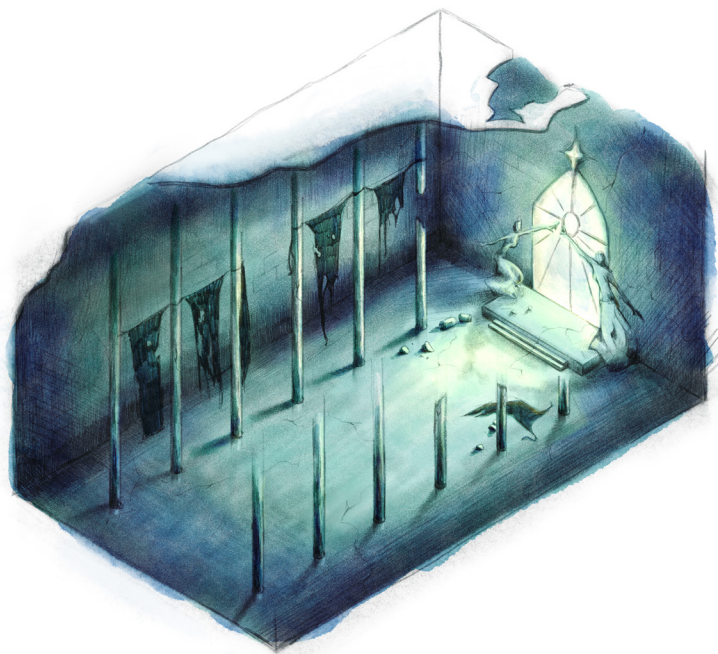




## Interior del templo

Santuario dedicado a un dios que ya no se venera. Su interior es ruinoso y oscuro. Unas estatuas se alzan sobre el altar, pero su identidad es desconocida.

Una vidriera emite una luz de origen misterioso, pues el santuario se esconde en el interior de una montaña.



Vista isométrica del interior del santuario.

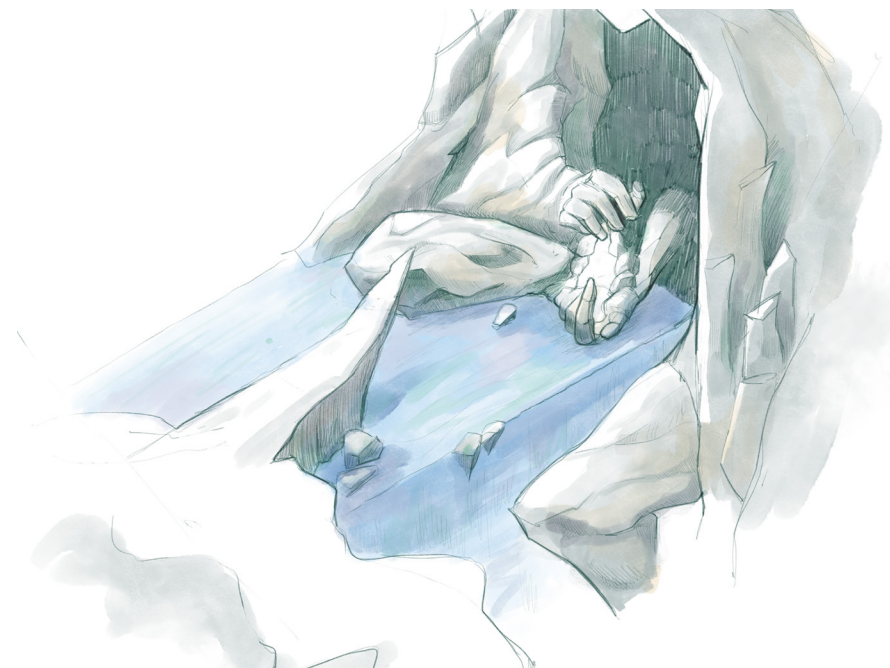




## Exterior del templo

Templo escondido lejos de la población. Parece estar cerca de una antigua ruta que ya no se transita. El templo se mimetiza con la montaña y es necesario mirar con atención para encontrar restos de construcciones humanas.

Hay restos de lo que parece un portal mágico inactivo.



Vista isométrica del exterior del santuario.





Tras la inesperada muerte de su hermano mayor, Nira y sus dos hermanos vivirán una serie de sucesos caóticos que pondrán a prueba su vínculo fraternal.



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



FACULTAD  
DE  
BELLAS ARTES