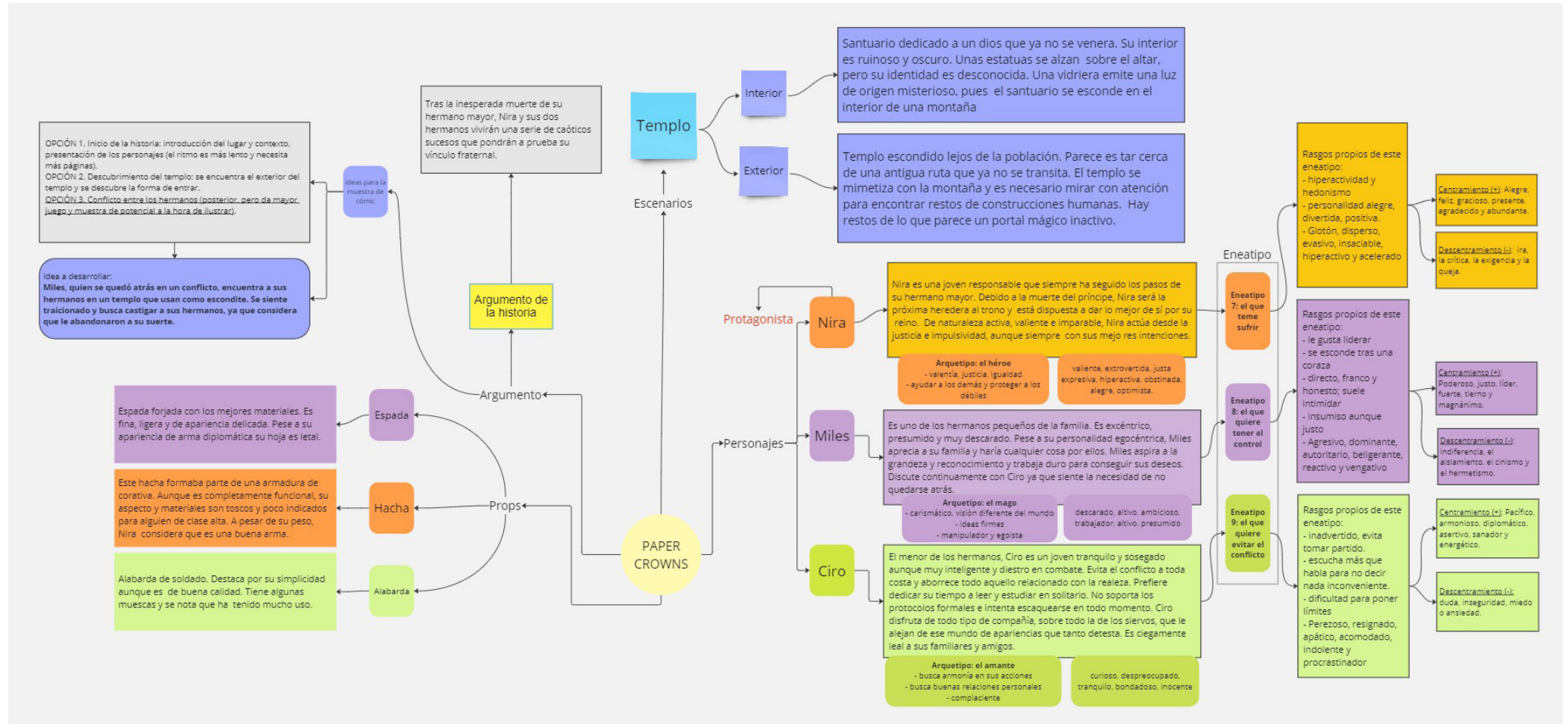


Lluvia de ideas

Estilo gráfico y género			Escenarios			Props y magia			Eventos y acciones importantes			Personajes y adjetivos		
estilo cómic	Lápiz	pintura digital	muralla	guerra (escenario)	estructuras	Lanza	hacha	magia	traición	intereses	locura	Guerrero	locura	intereses
género fantástico y magia	colores desaturados claros	medio: cómic	ruinas	medieval	escondite	luz	Armas	espada	enfrentamiento	guerra	muerte	valores	crecimiento	heredero/a
Apariencia tradicional	estilizado	acuarela	montaña	desierto	frío	artilugios mágicos	nigromancia	arco	bandos	lucha	desaparición	príncipe	madurez	fidelidad
			Templo	santuario		mandoble	cuchillos	magia	diferencias	villano anónimo	poder político	lazos	lealtad	esperanza
						ilusionismo	espejismos	Hipnosis	decadencia	miedo	protección	deber	ideal	frustración
									sacrificio	Malentendido		obsesión	ética	





NIRA



+



Formas circulares,
curvas

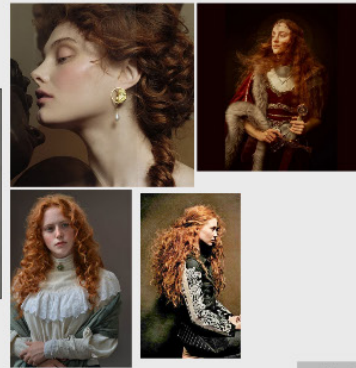
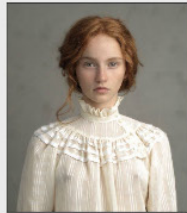
Formas cuadradas
en algunos detalles

Pelo rizado, largo/muy largo, bien peinado.

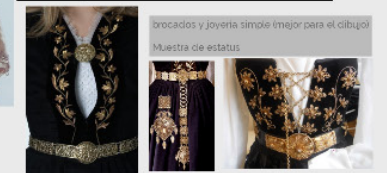
Algo "rebelde", pero aun así elegante y lujoso



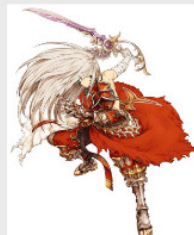
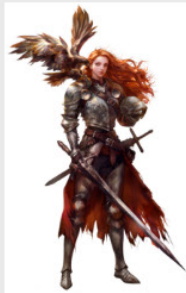
rojo-naranja: fuerza, dinamismo, cercanía
rojo: realeza



ropilla de mangas
con cuchilladas/cortadas
Se muestra el jubón/camisa interior



brocados y joyería simple mejor para el dibujo
Muestra de estatus



tela rota (diseño posterior, pero se ha de tener en cuenta)

camisa ancha con
cierres en las muñecas



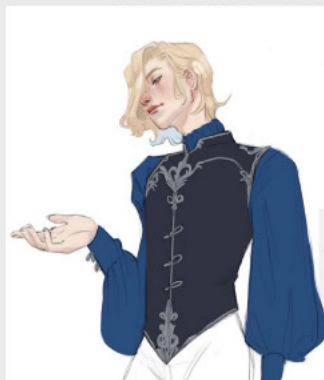
Violeta: realieza, ambición, poder



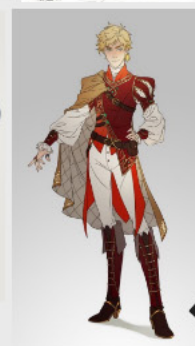
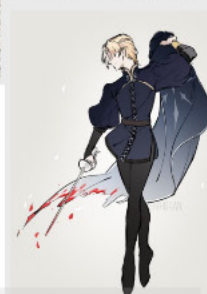
Ropilla sobre túnica



La forma de la túnica es interesante. Triángulo en caída.



jaqueta o coleteo con capa



Ropa más ceñida

MILES



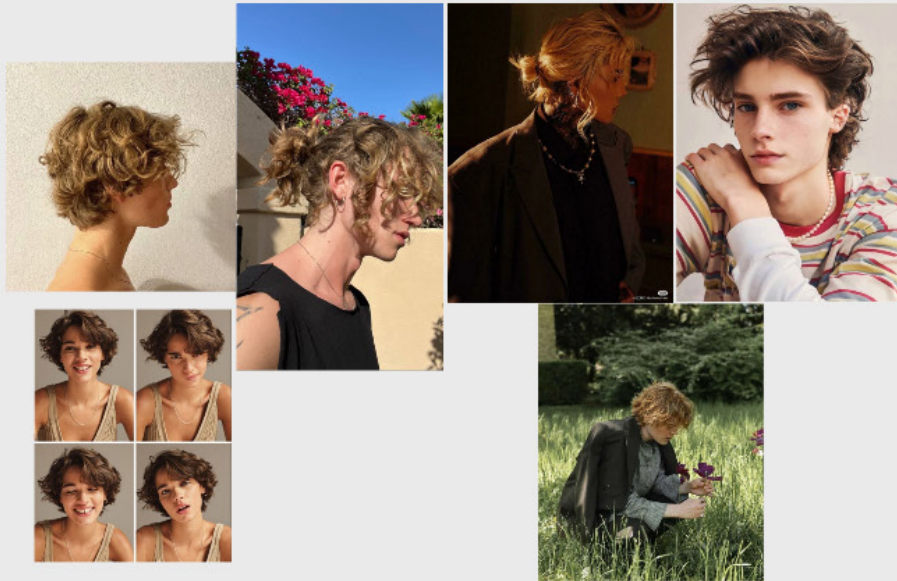
Formas triangulares, anguladas



pelo largo o melena, liso, posiblemente ondulado



Pelo rubio, ondulado, desorganizado



Naranja y amarillo: felicidad, alegría
verde: tranquilidad, seguridad



CIRO

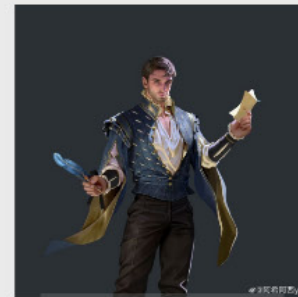


formas cuadradas,
rectangulares

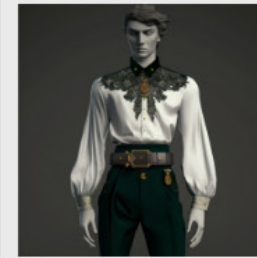
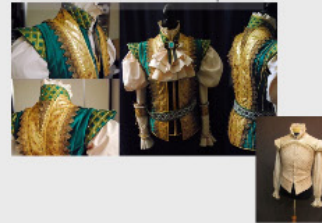
+



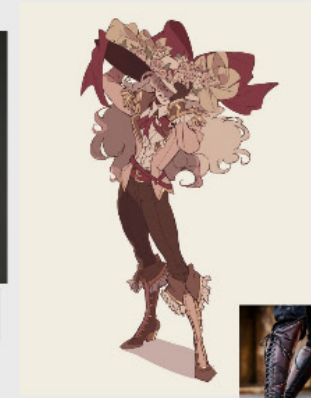
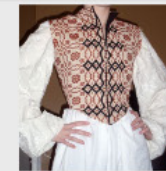
Círculo



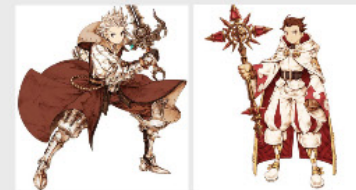
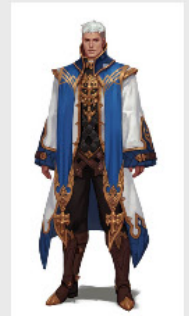
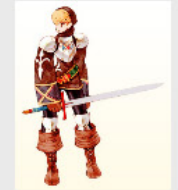
Colecto, tal vez pueda
combinarse con ropilla



Camisa blanca debajo o jubón
mangas abullonadas



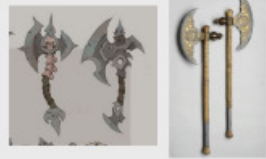
Pantalones y botas



ropa ancha (mangas, calzas...)



Hacha



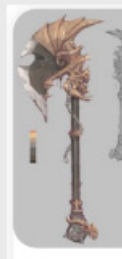
hachas de mano (doble)



Hoja a dos lados asimétrica



más tosca



podría llevar adornos
losos

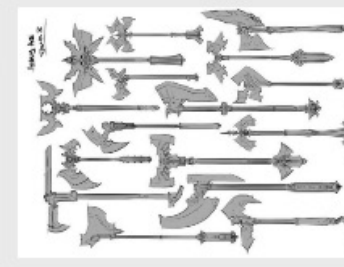
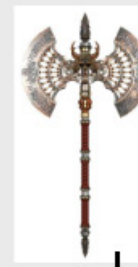
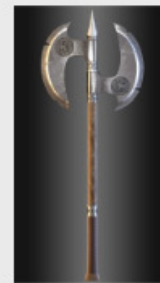
¿huesos?



- mango a dos manos
- hoja simétrica
- concuerda con el diseño del personaje



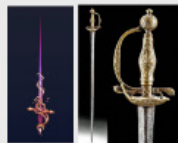
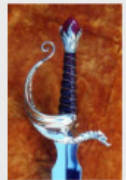
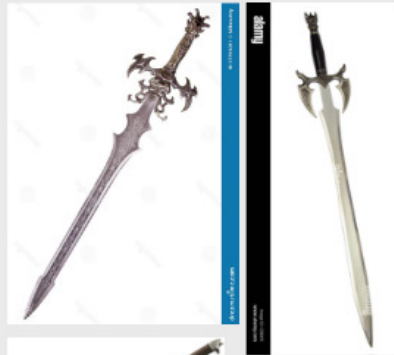
exploración de formas



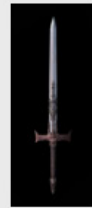
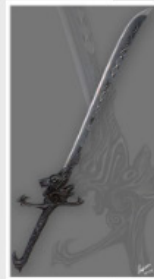
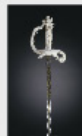
huecos ornamentales
en la hoja

Espada

Otras formas interesantes/fantasia



estoque



Clásica/histórica

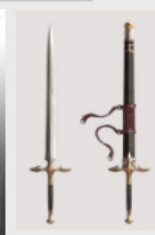


interesante la forma de la hoja



hoja terminada en punta, forma triangular

guarnición en forma de cruz



Alabarda

Forma

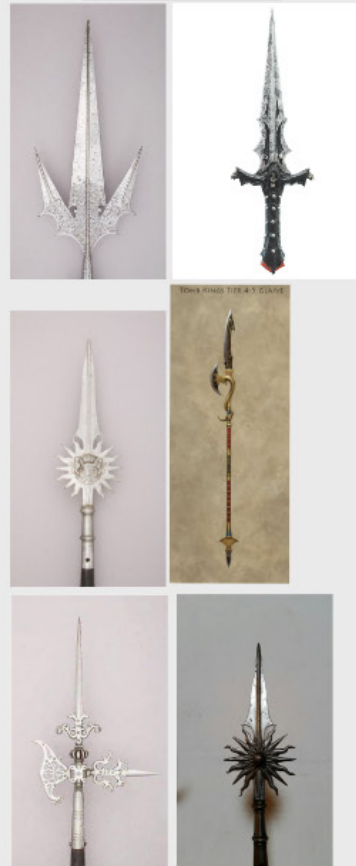


forma de media luna

Punta en zig-zag



variedad de hojas

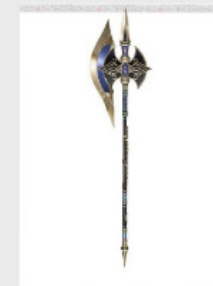


tela como arreglo, sujeción...

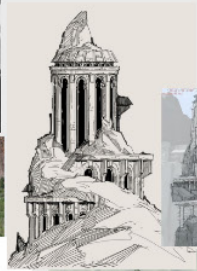
punta rota con runas



crystalizaciones/magia

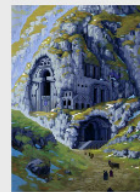
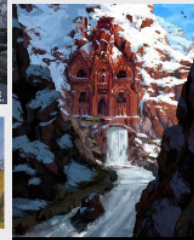
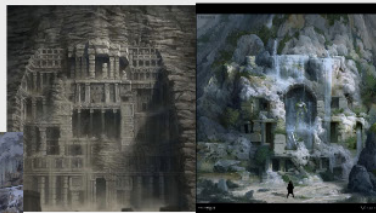
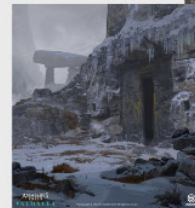


Exterior del templo

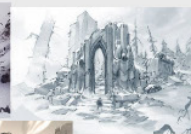


ruinas de un templo
escondido dentro de
la montaña

Construcción fusionada
con la montaña



templo en ruinas



composición

Piedra esculpida, figura humana

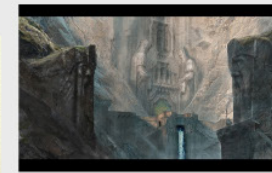
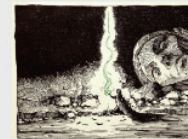


Figura humana
que protege la entrada

mogrod - señor de los anillos



Portada

CLAVES:

- Que muestre a un personaje (protagonista) o los tres
- Que sea a doble página, SIN RESTAR IMPORTANCIA A LA PORTADA. La portada debe tener la mayoría de info.
- Que sea llamativo, pero el estilo y color mantenga relación con el cómic

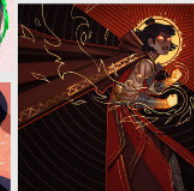
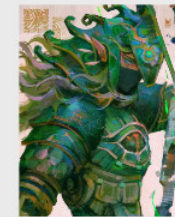
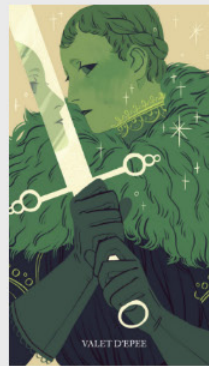


ÚNICO PERSONAJE

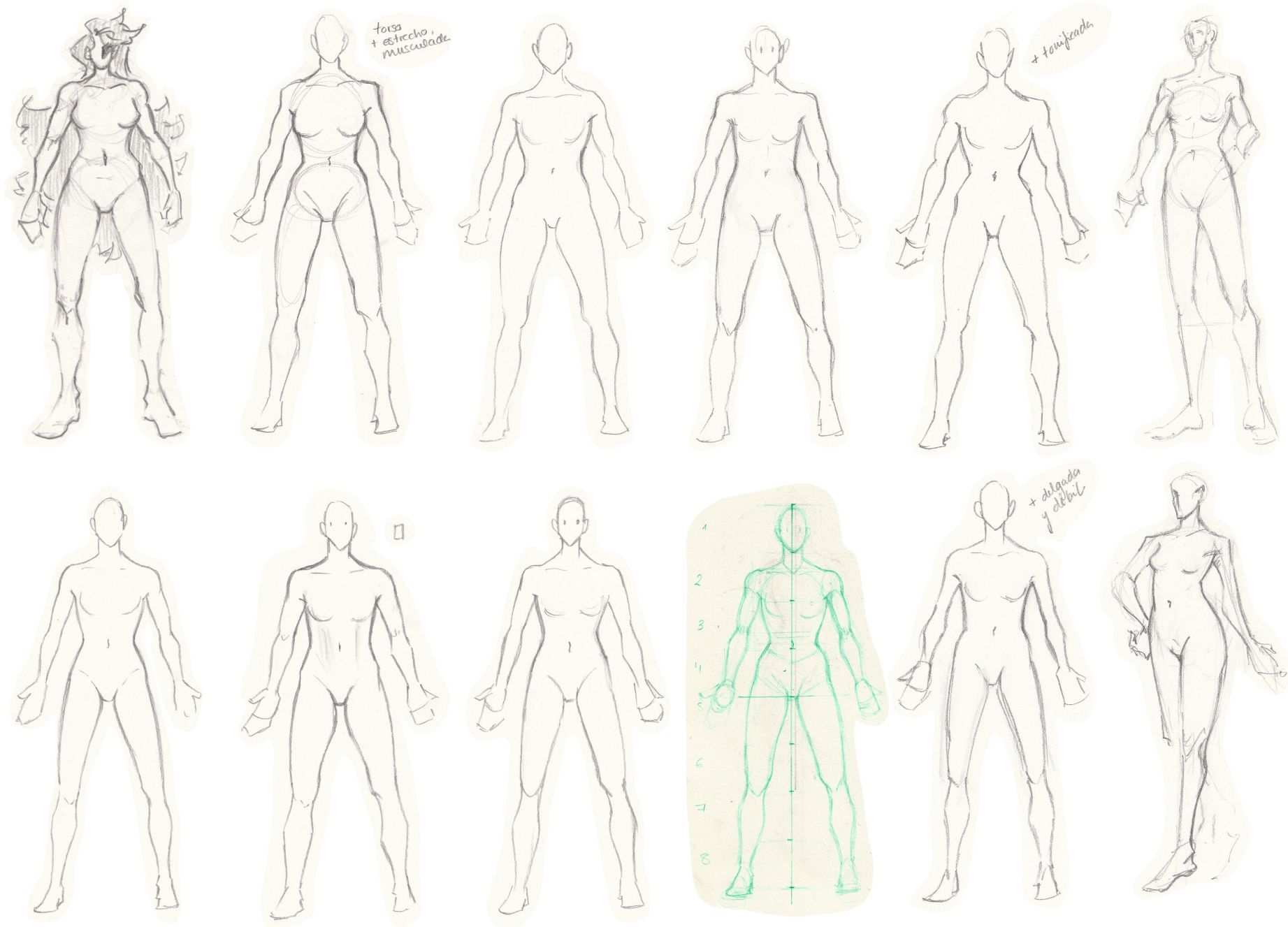
COLOR y ACABADO

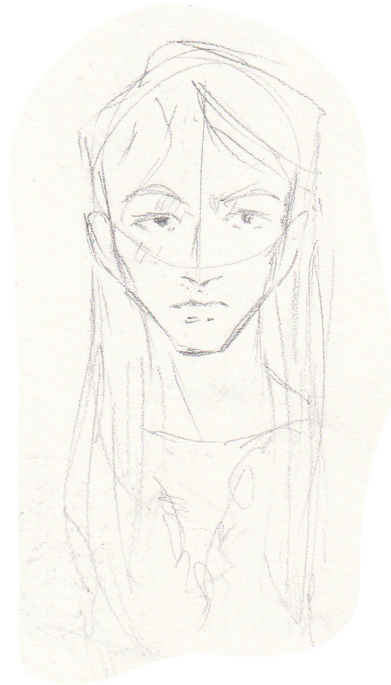
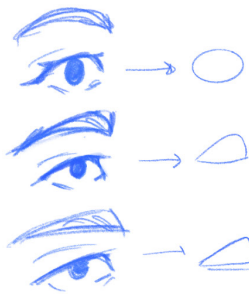
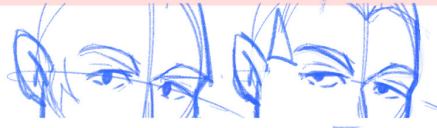
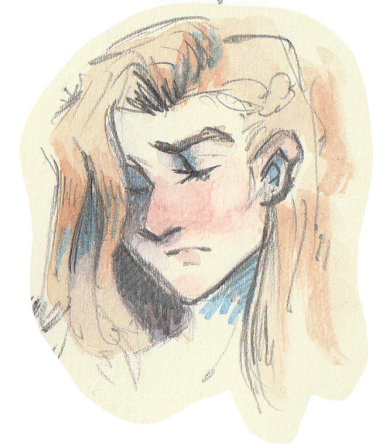
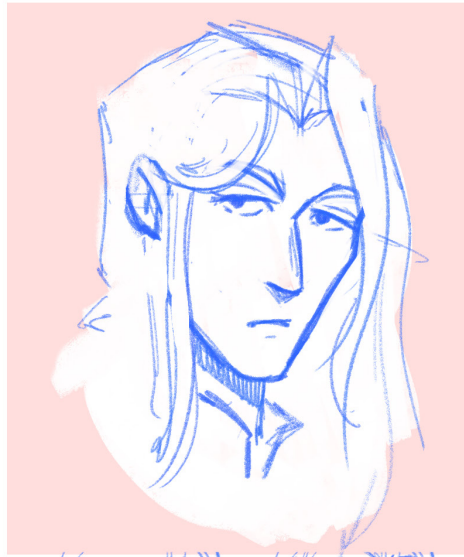
colores vivos y representativos

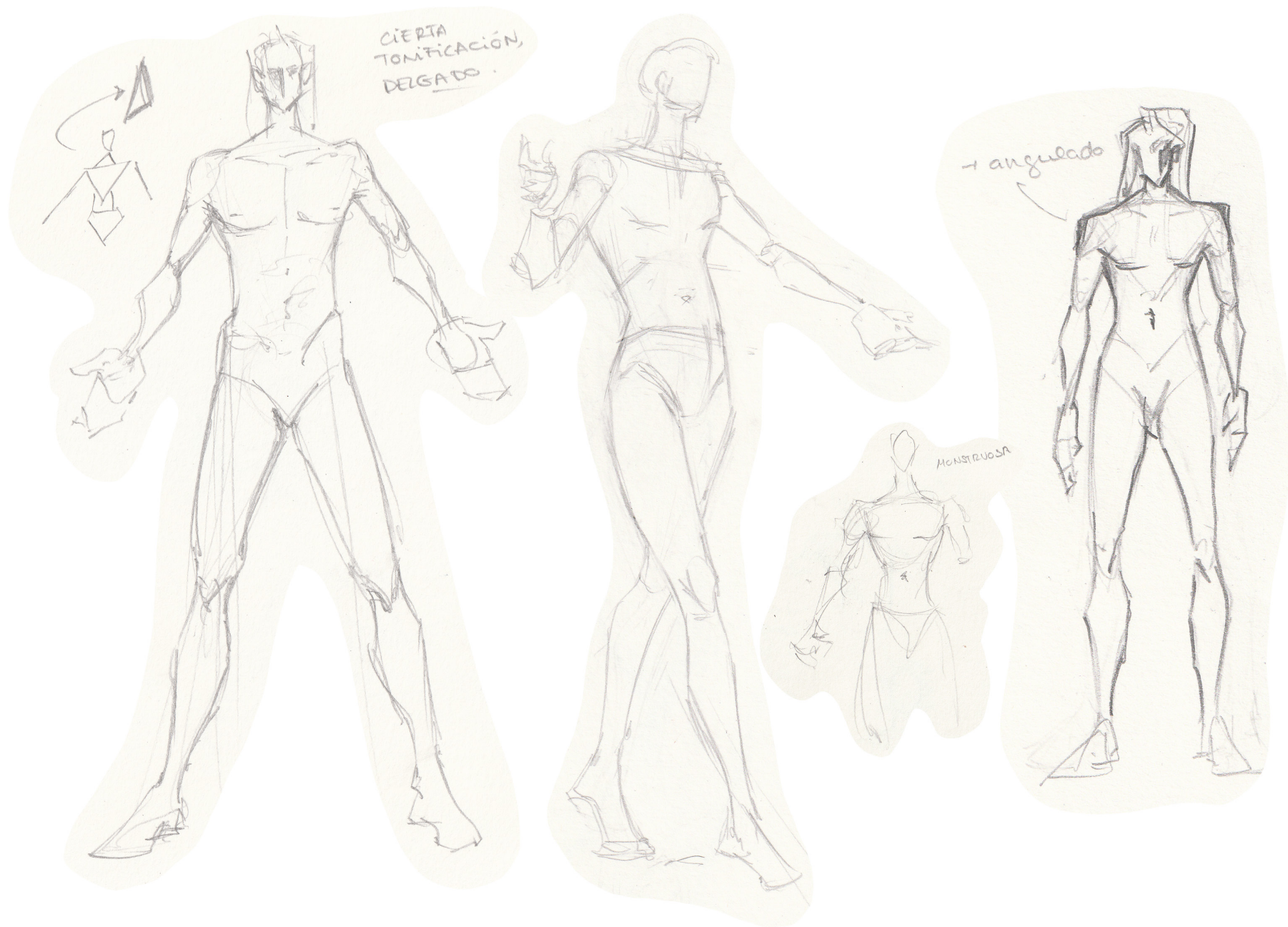
Mantener el lápiz en la portada





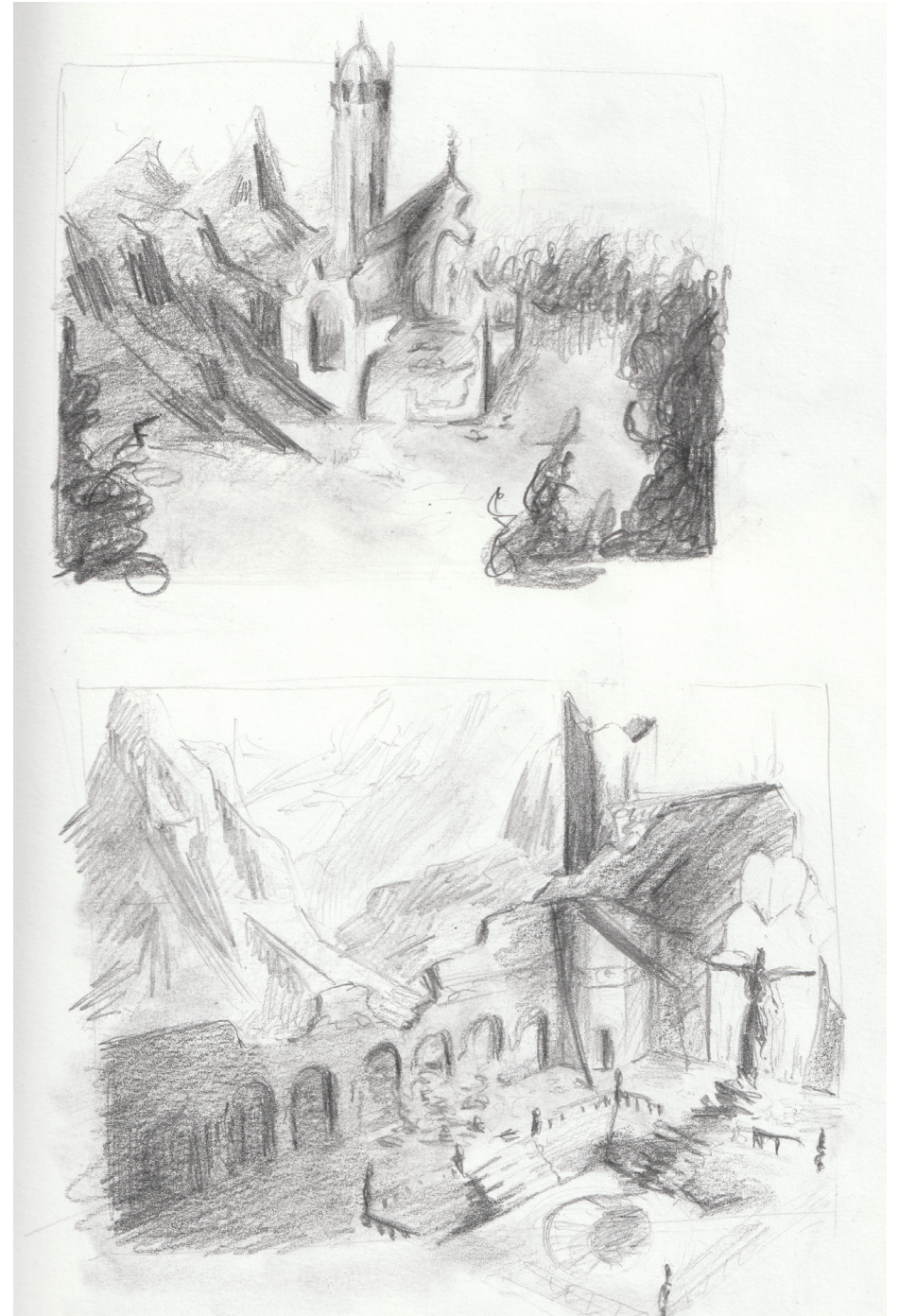






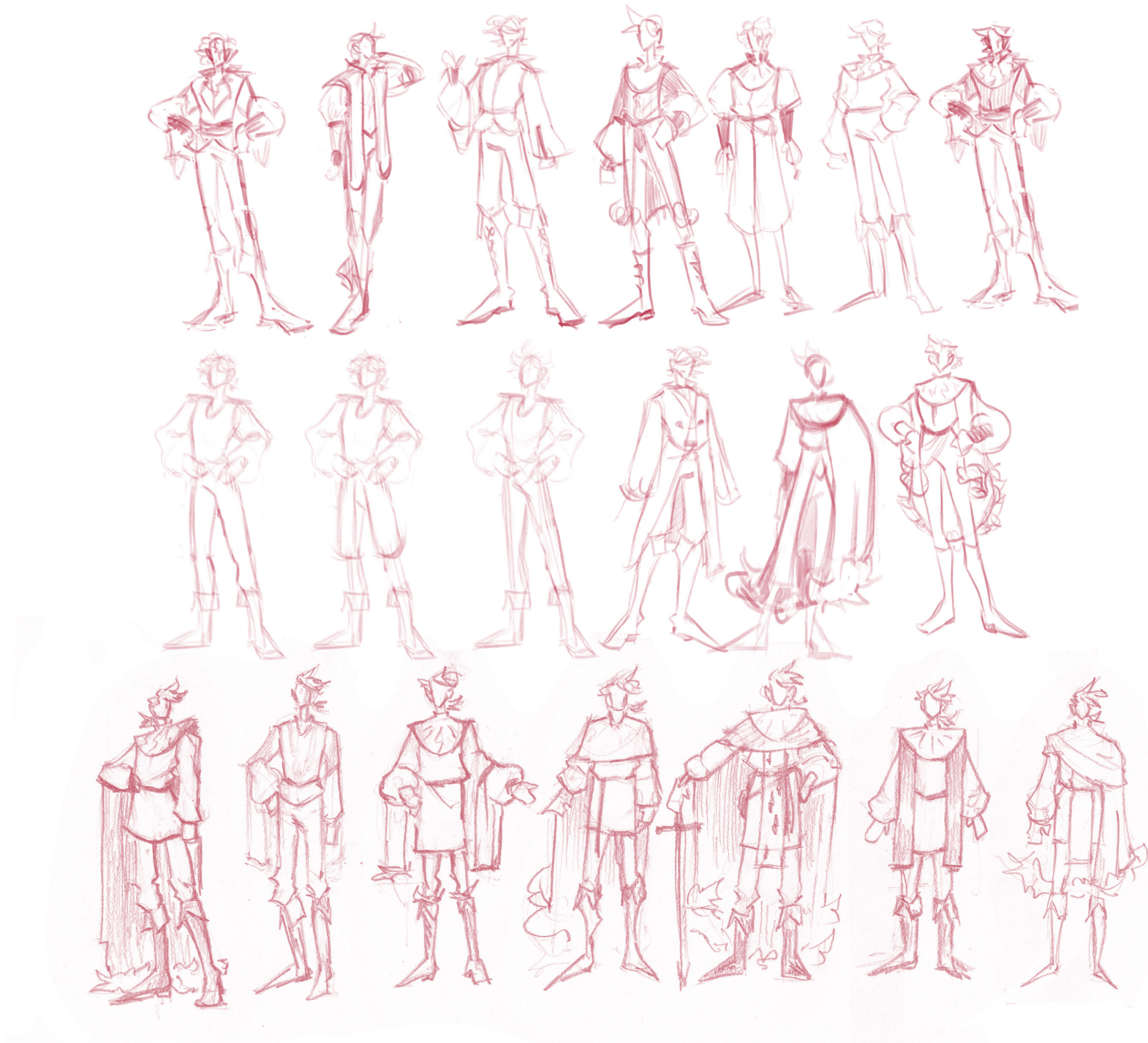






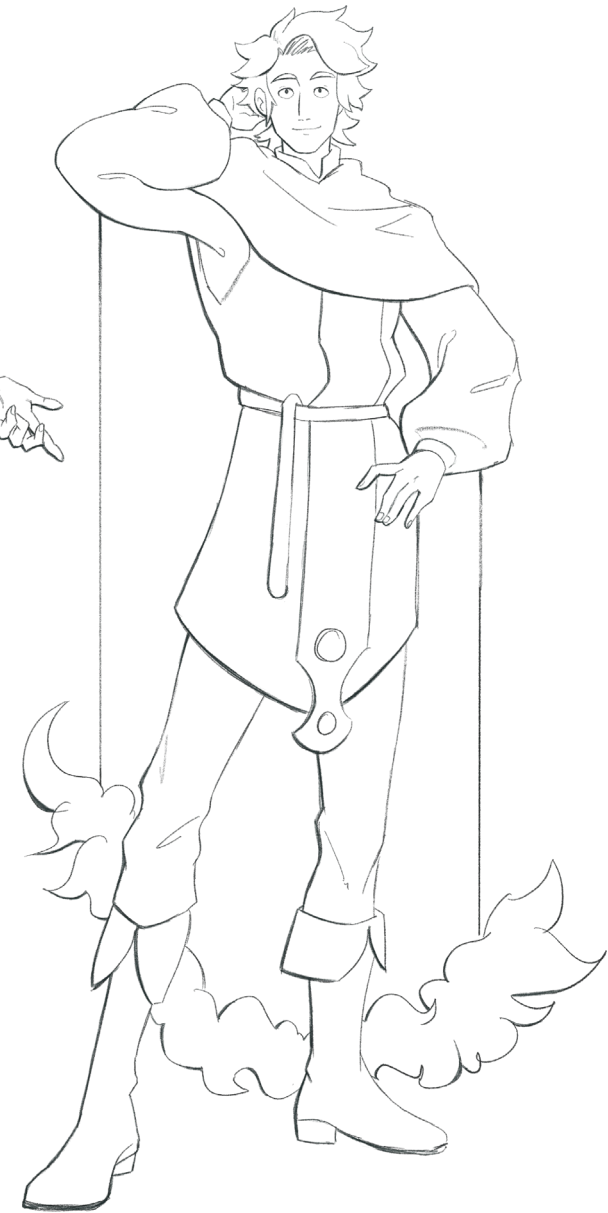










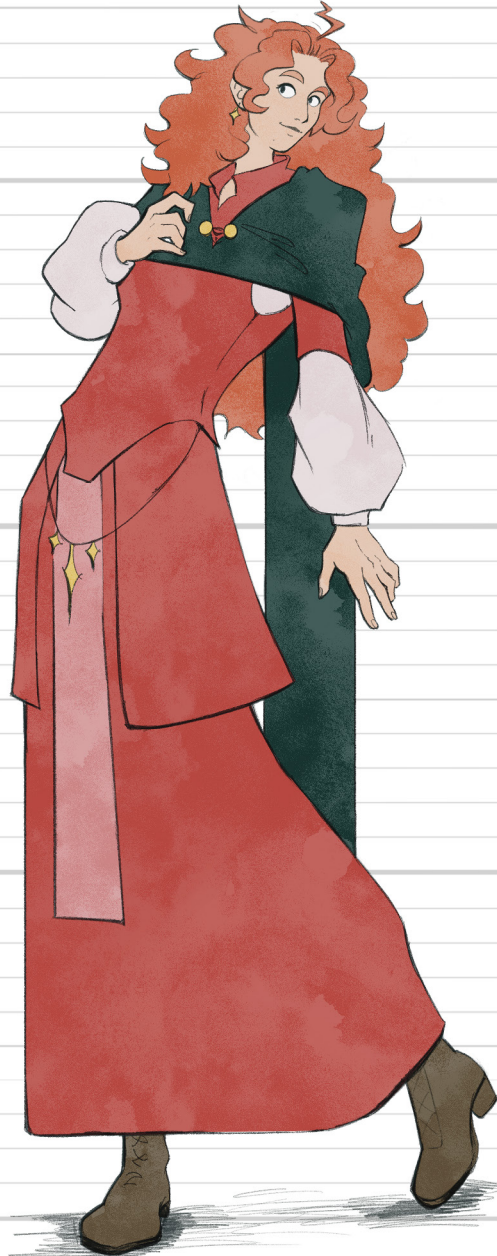








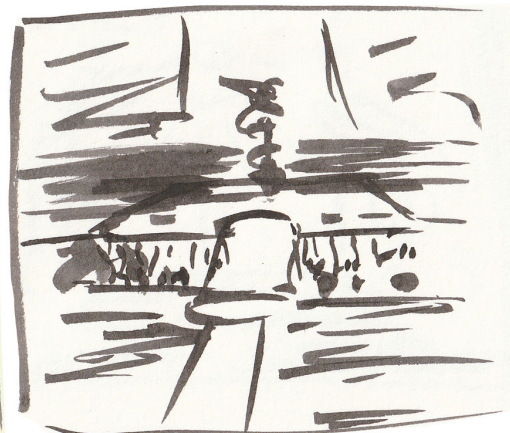
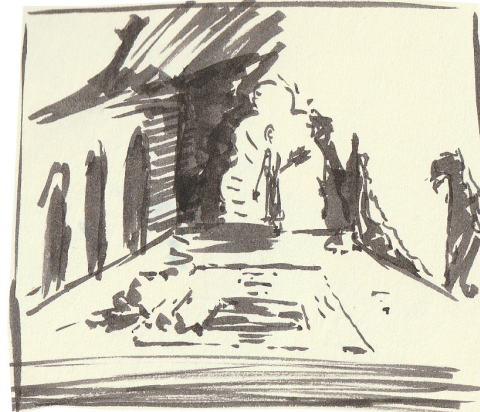
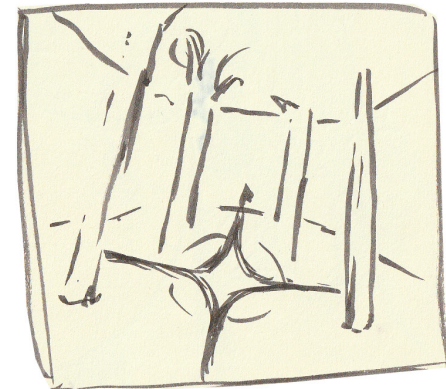
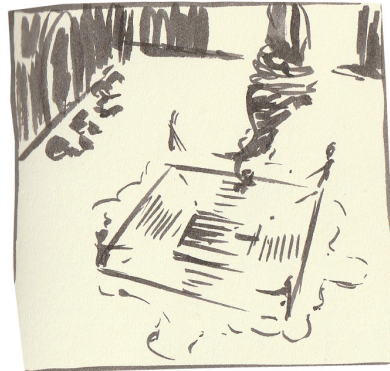
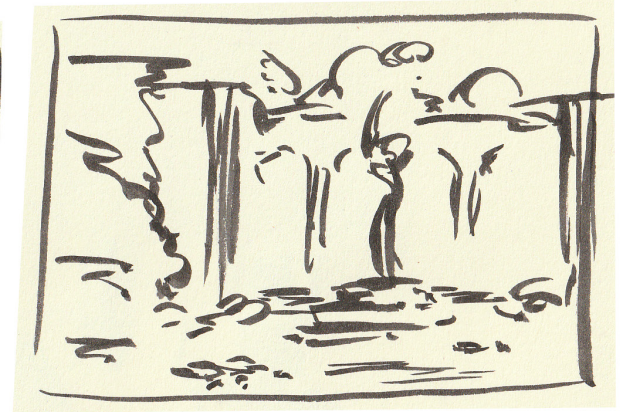
1,90
1,85
1,80
1,75
1,70
1,65
1,60
1,55
1,50
1,45
1,40
1,35
1,30
1,25
1,20
1,15
1,10
1,05
1,00
0,95
0,90
0,85
0,80
0,75
0,70
0,65
0,60
0,55
0,50
0,45
0,40
0,35
0,30
0,25
0,20
0,15
0,10
0,05
0

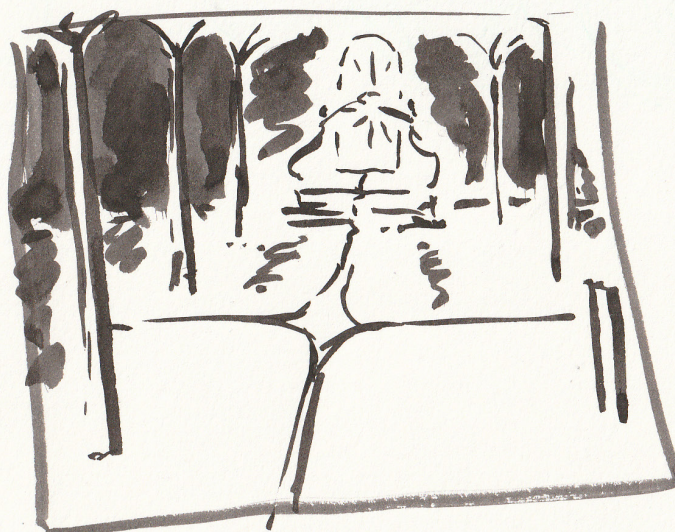
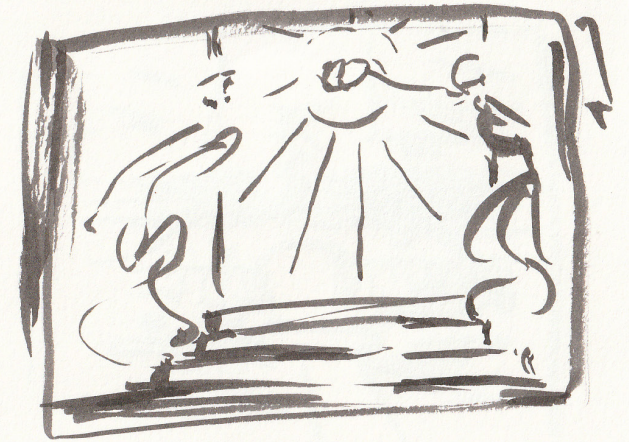
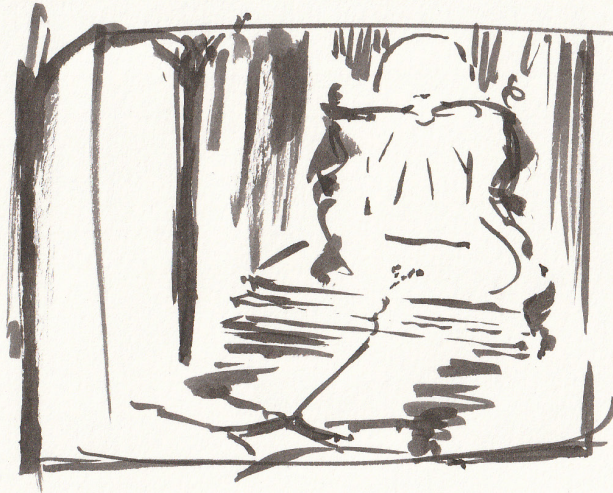


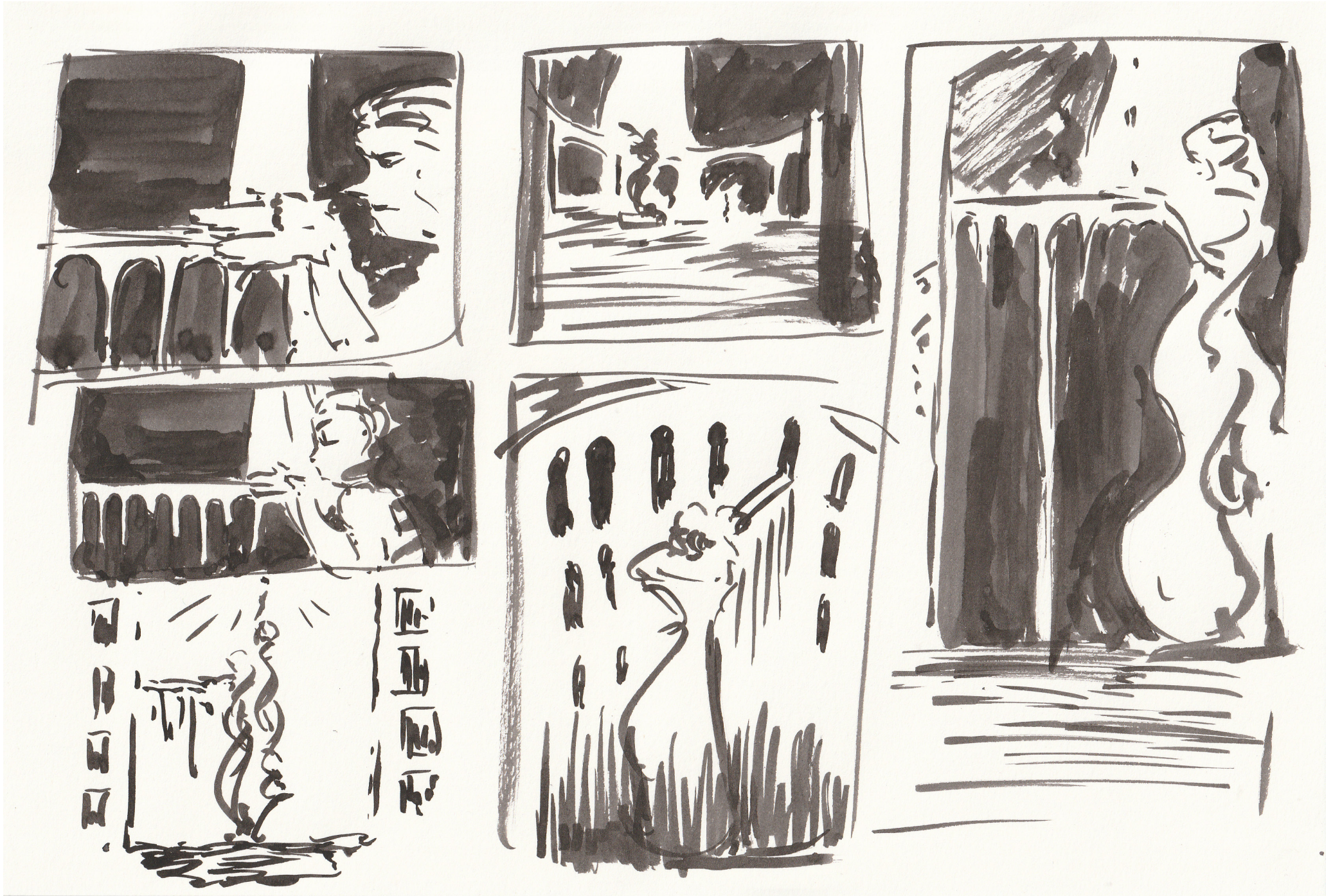


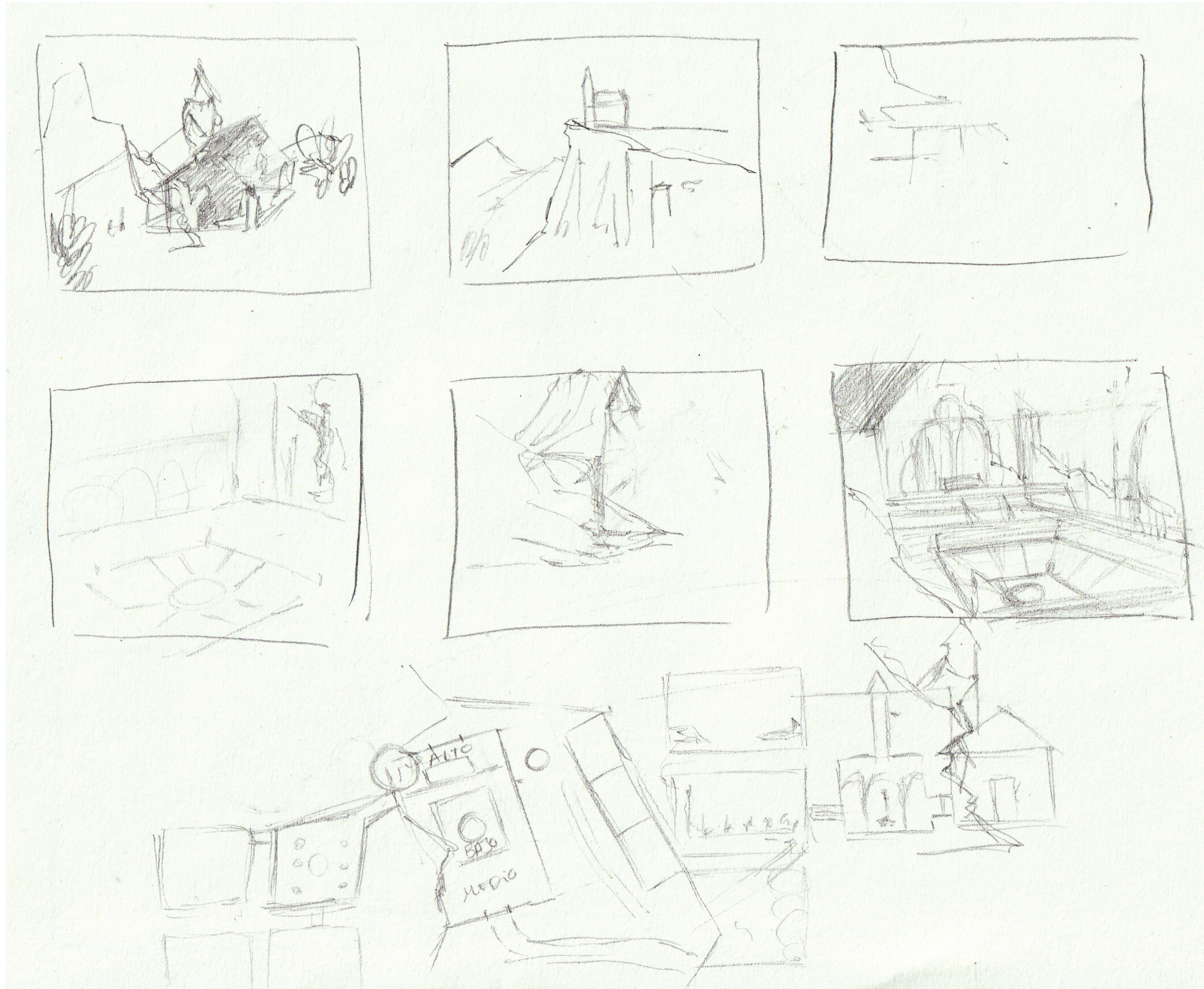


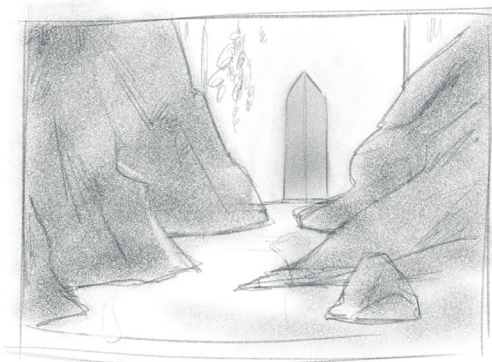








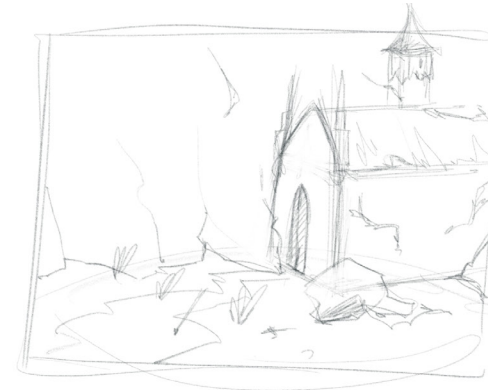




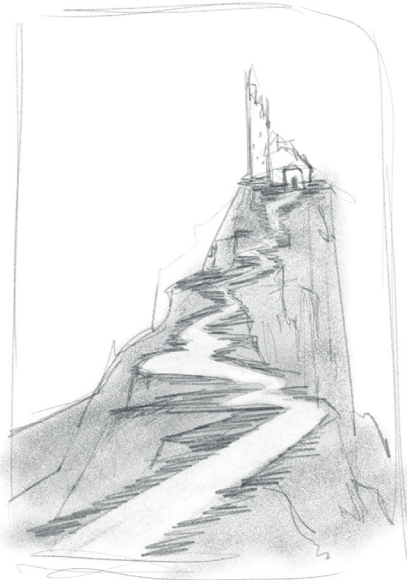
↳ Se le pueden añadir estatuas en la entrada.



↳ Énfasis en las alrededores

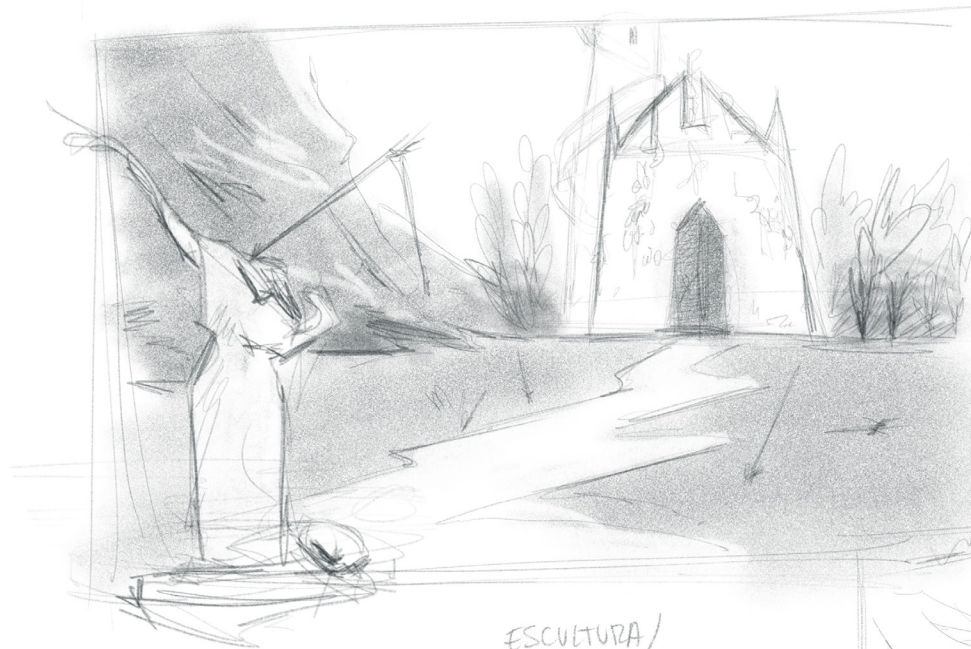


→ ¿Tal vez otra perspectiva?

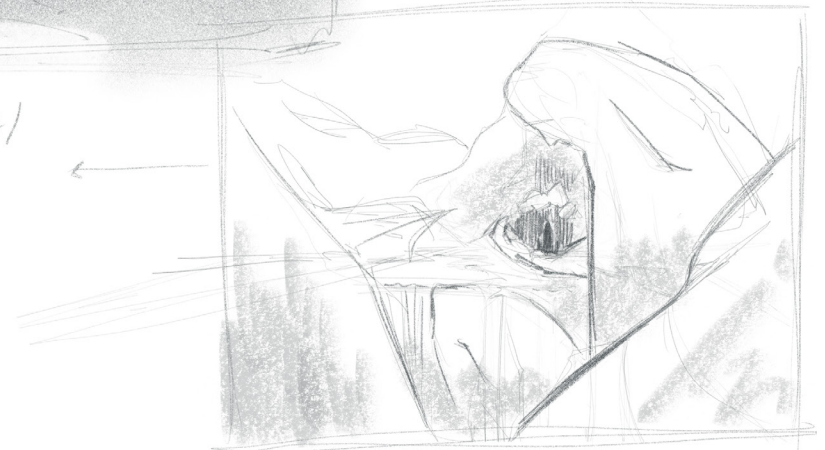


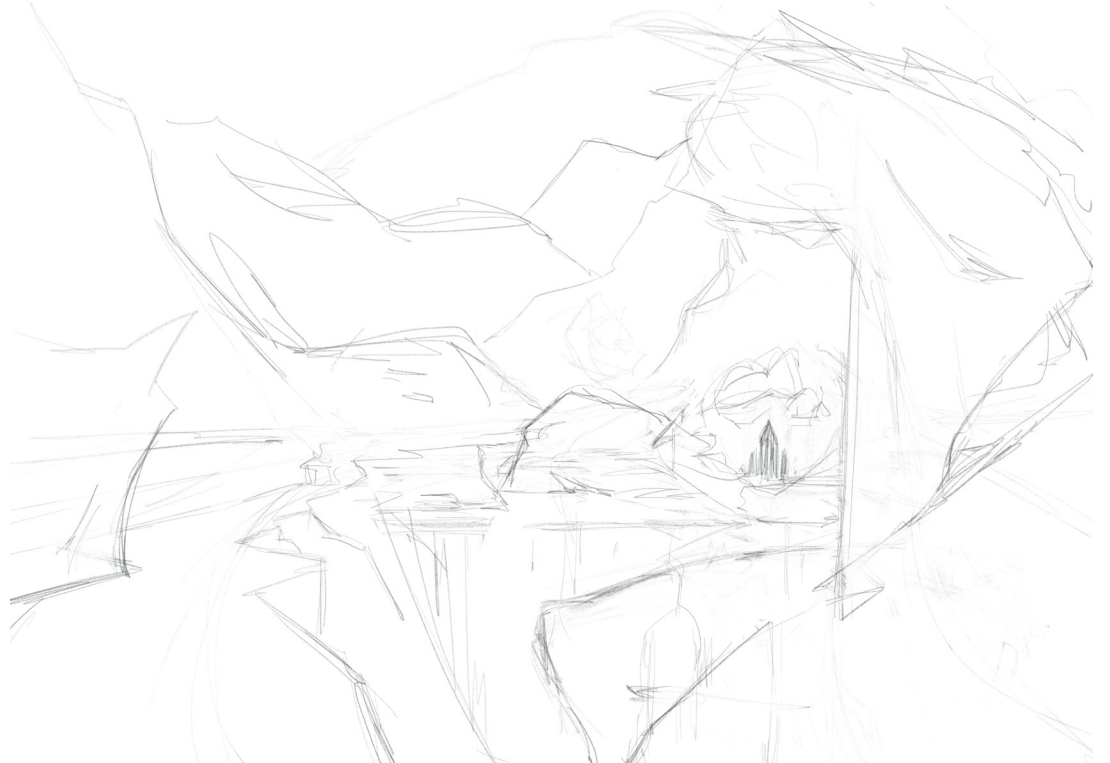
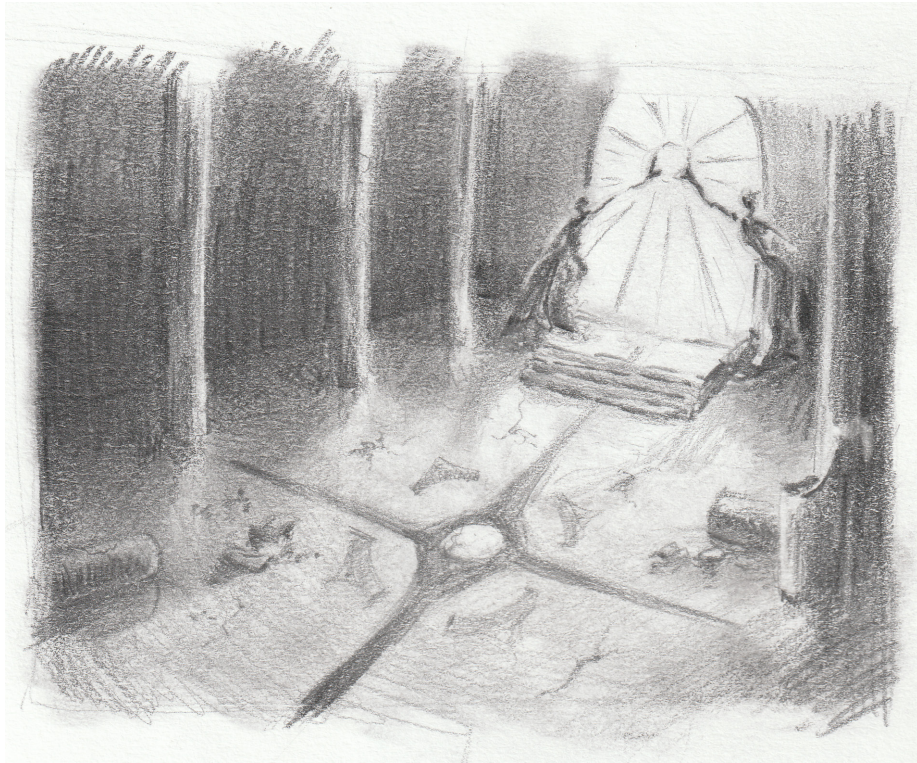
↳ Niebla puede complementar bien la img.

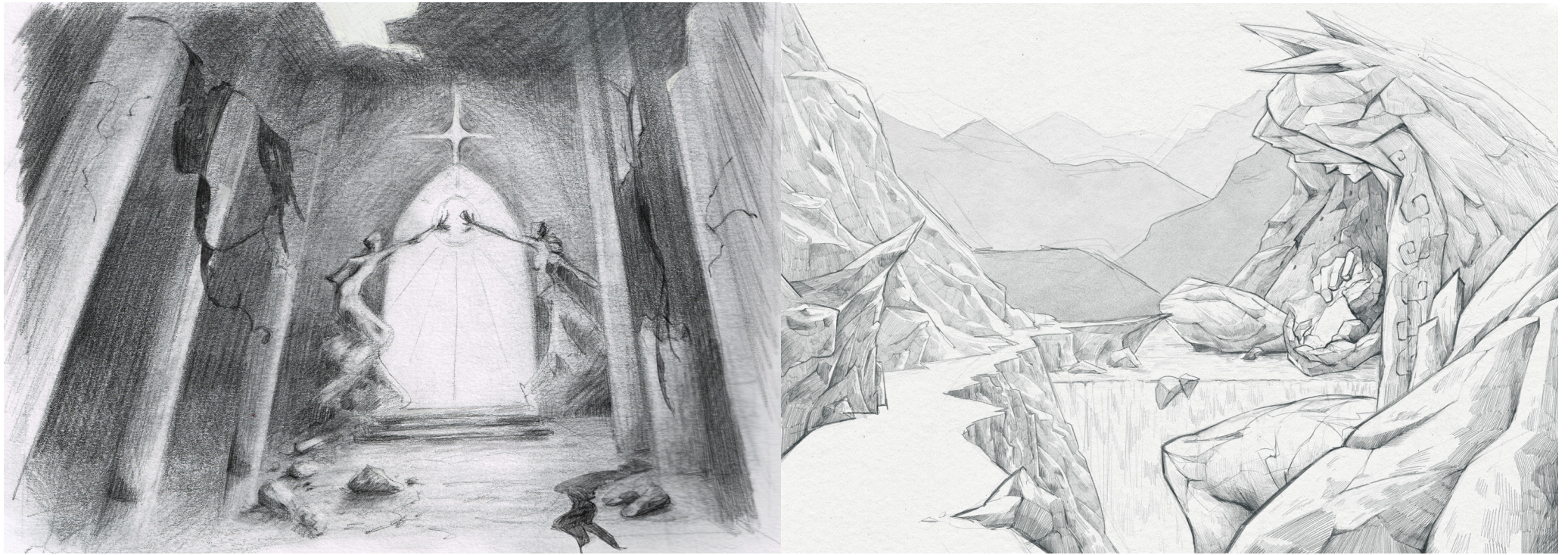
↳ Sería necesaria una img más cerca.

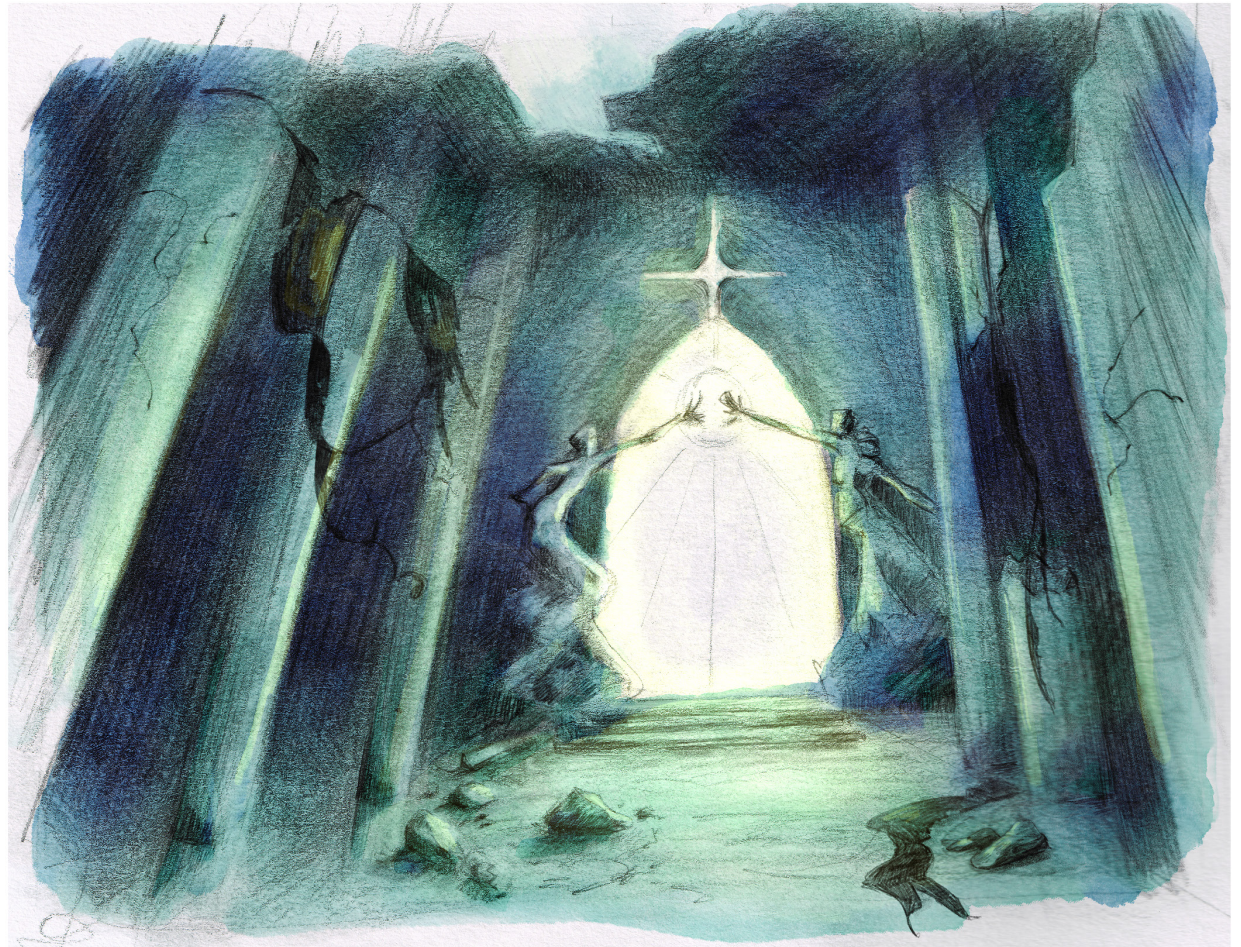
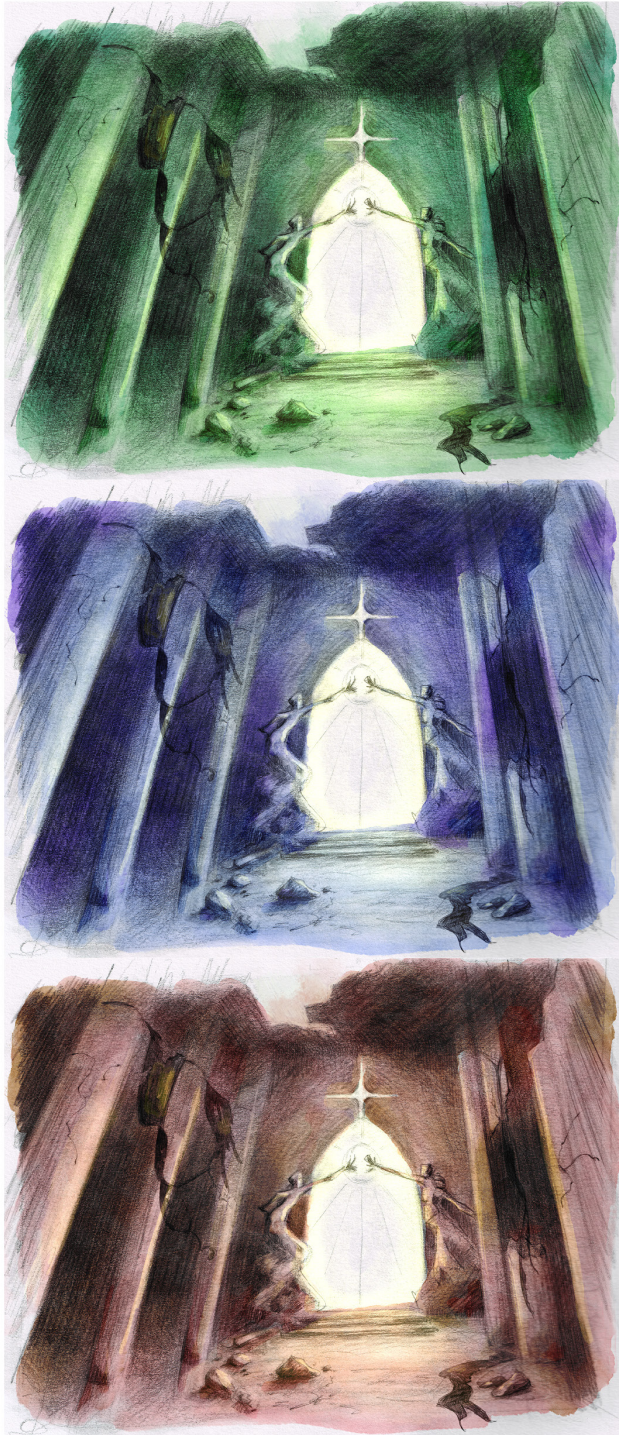


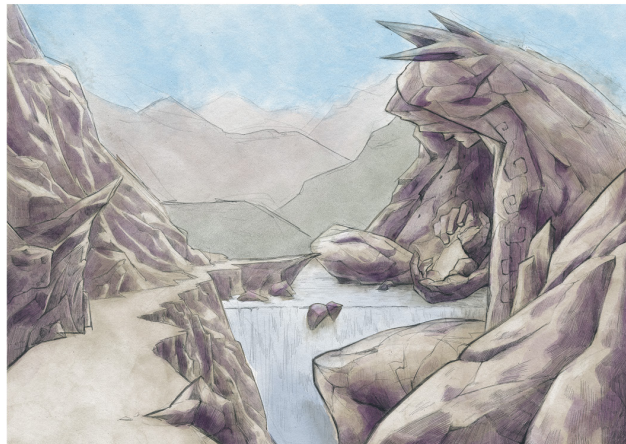
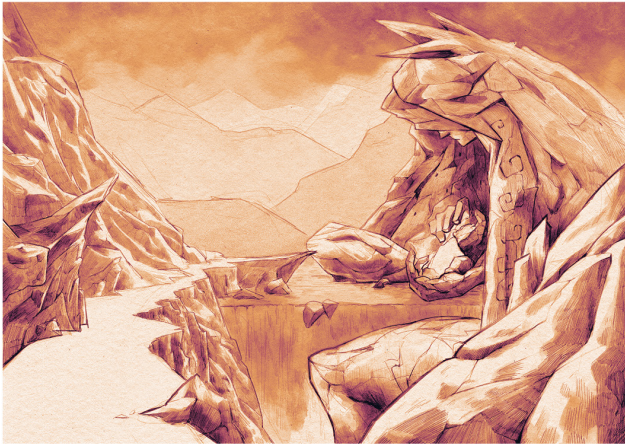
ESCULTURA/
ESTATUA
HUMANA





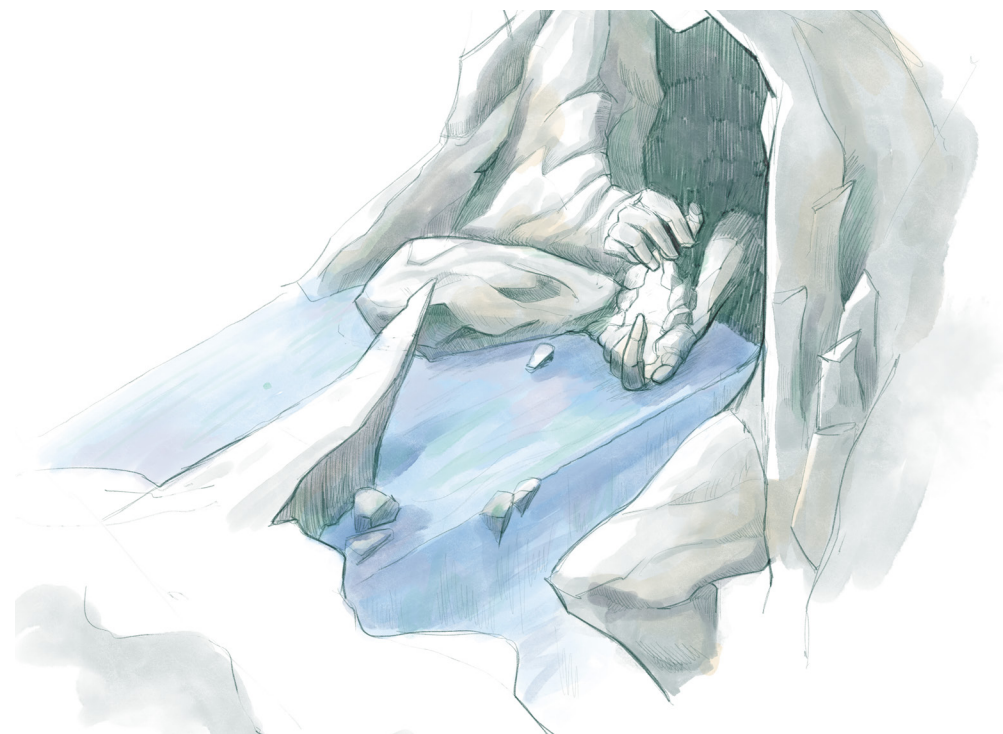




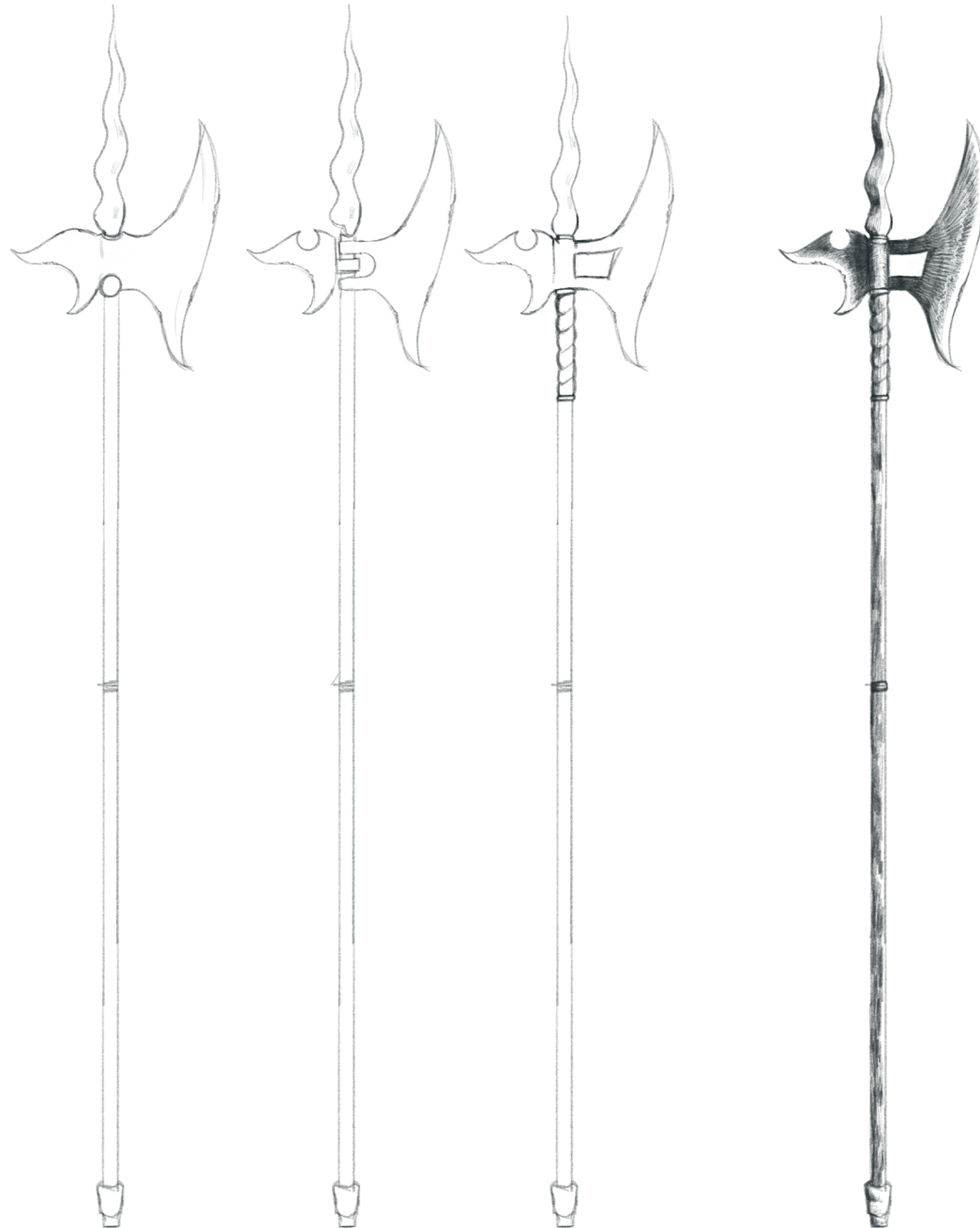


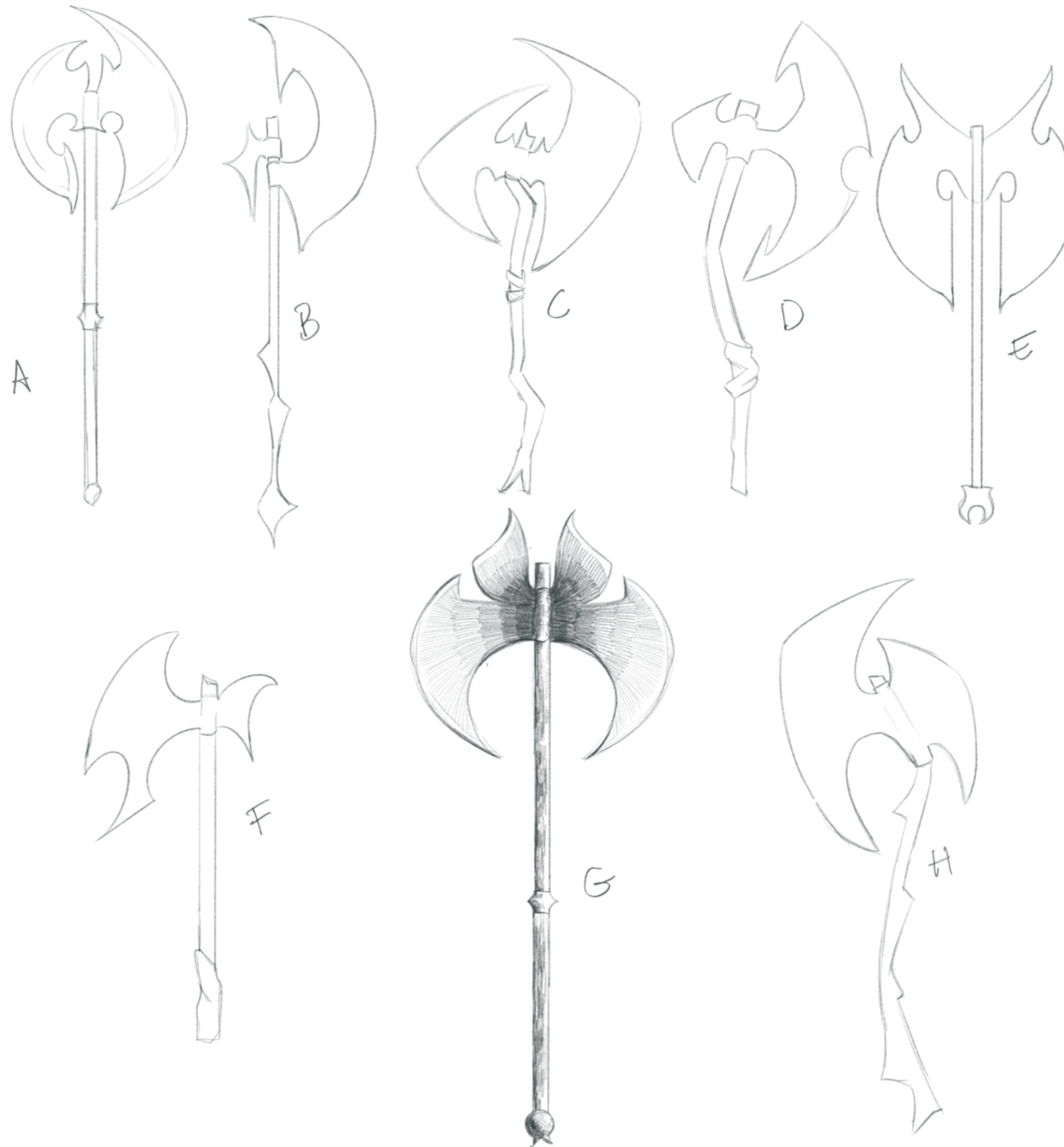


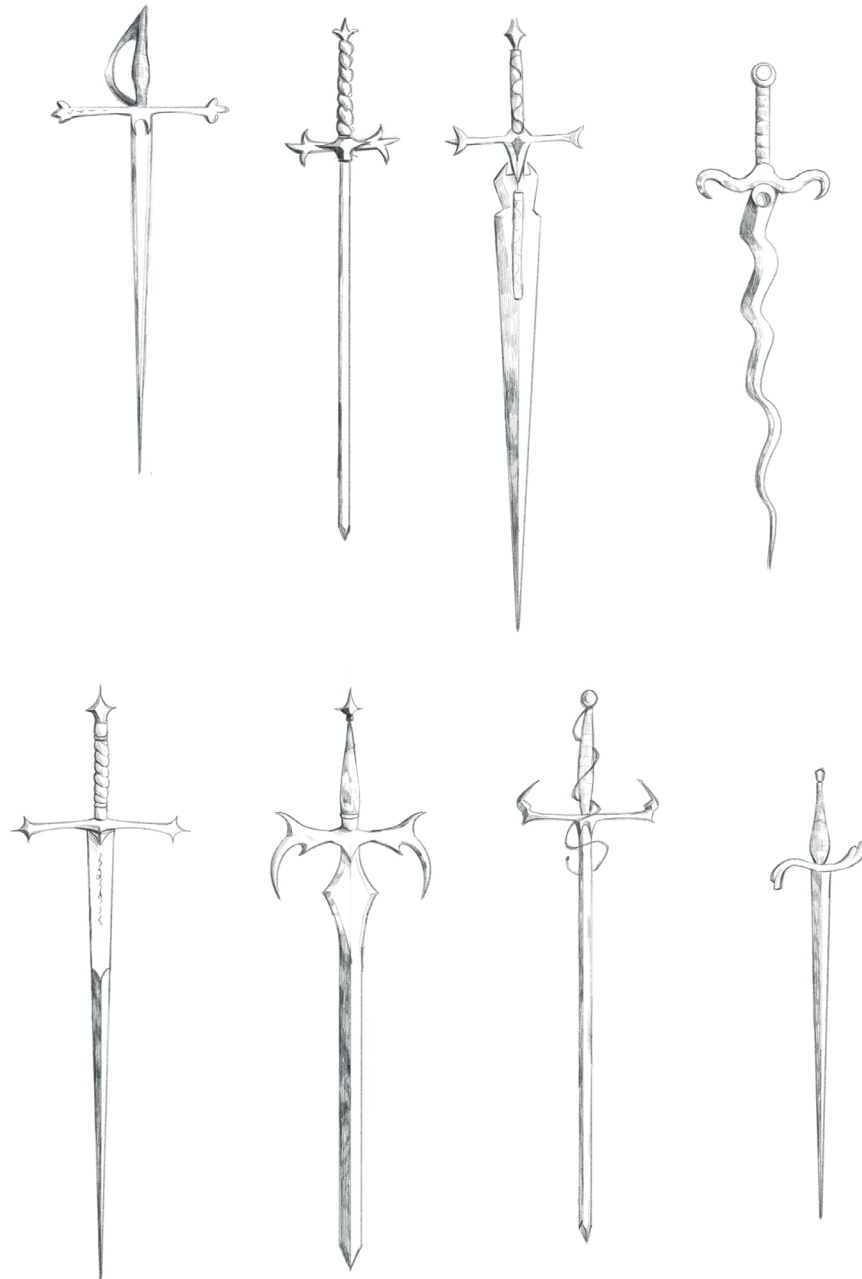


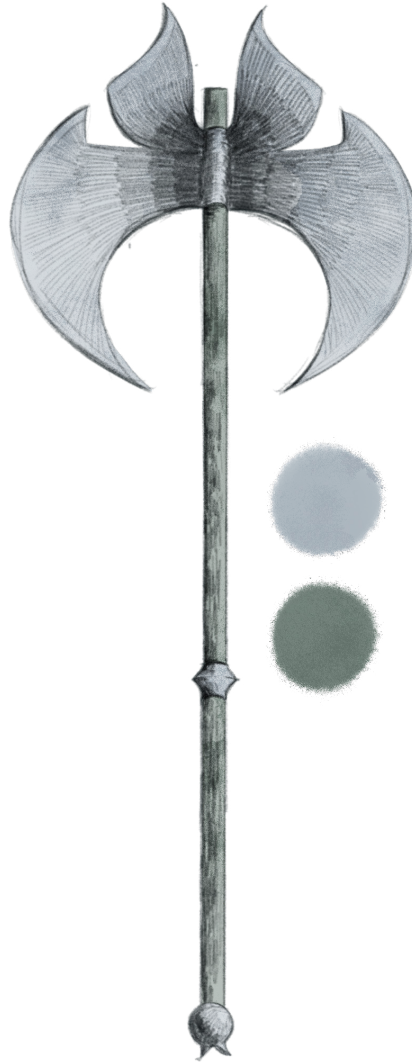
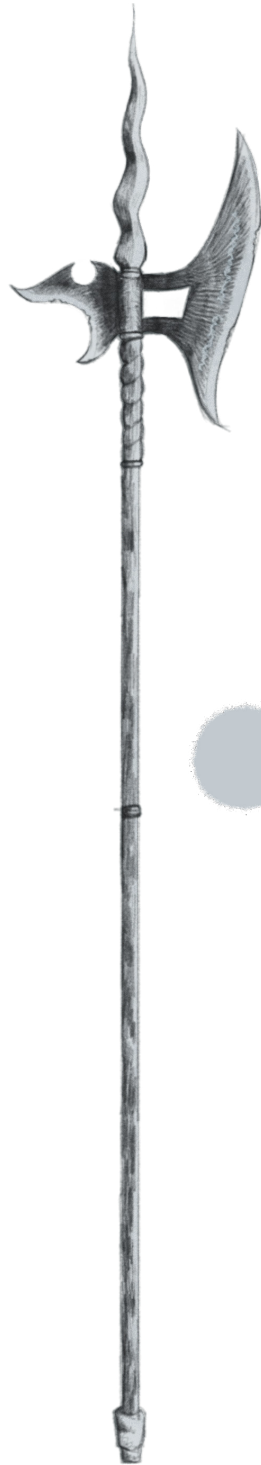






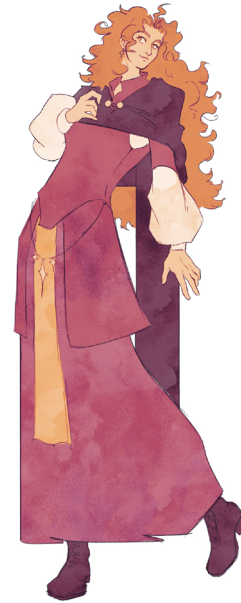








Tipo 1: Color aplicado a partir de mapas de gradiente sobre griseallas. Permite hacer ilustraciones con paletas de color reducidas.







Tipo 2 (seleccionado): Coloreado mediante paletas de color de cada personaje y color de ambiente. Se aplica trama.

