

# NECRO-DIVER







APENAS NOS QUEDAN  
MUNICIONES Y COMIDA...

YO NO LO NECESITO,  
PERO ARYA...

YA ESTOY LISTA  
PARA SEGUIR.



¿QUEDA MUCHO  
PARA LLEGAR  
AL *NIVEL*\*  
INVERNADERO?



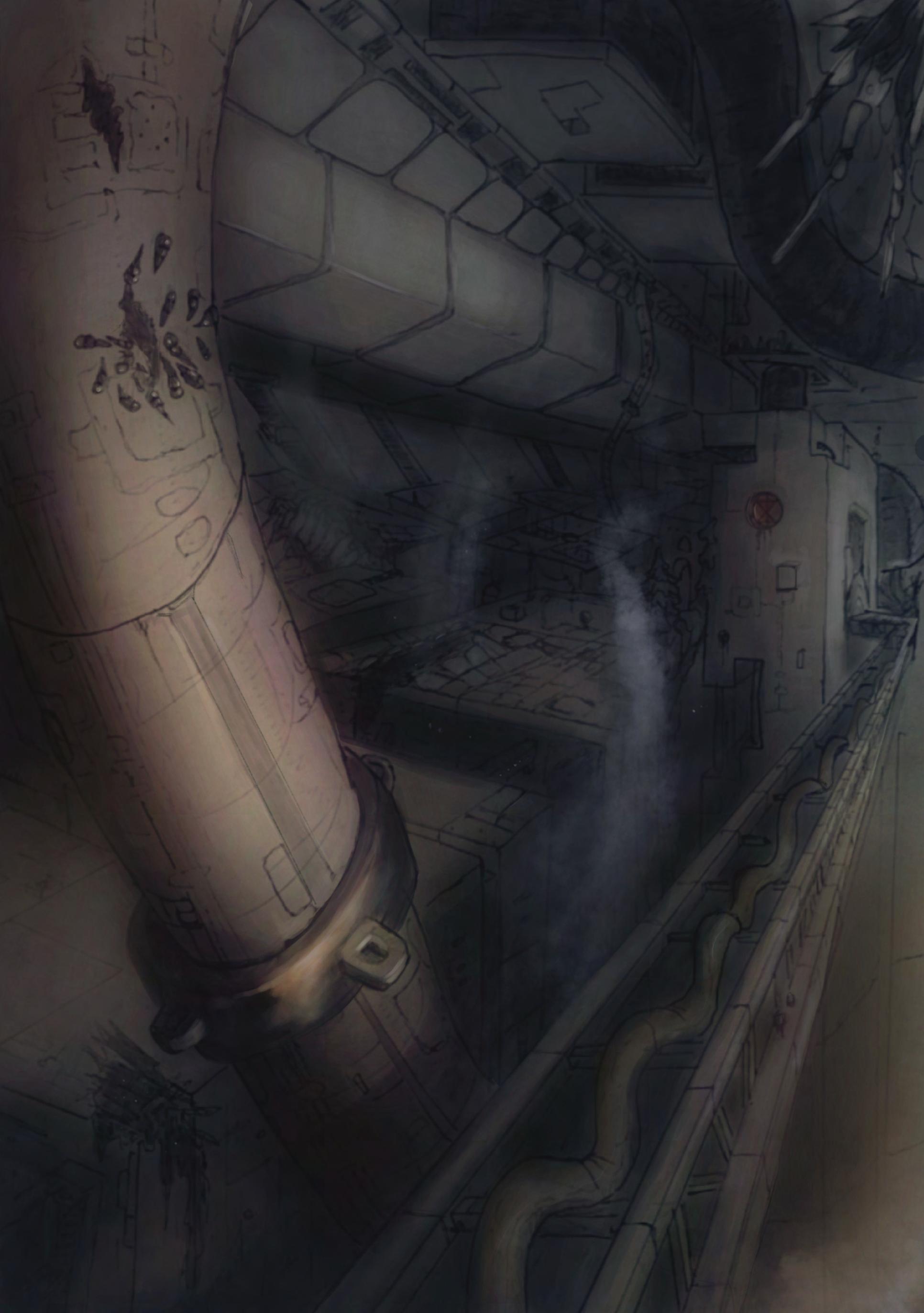
CÁLCULOS CONSERVADORES  
APUNTAN A UN PLAZO DE  
ALREDEDOR DE 3 *CICLOS*\*.

¿Y UNO OPTIMISTA?

UNOS 20 *SEGMENTOS*\* DEL  
CICLO, PERO DEBEMOS  
IR RÁPIDOS.



PUES NO HAY TIEMPO  
QUE PERDER.





TENGO HAMBRE...



DEBES AGUANTAR LO MÁXIMO POSIBLE.



\*RISAS\*

...

OYE, ¿RECUERDAS ESA VEZ QUE...?

ME DUELEN LOS PIES...

QUEDA POCO, AGUANTA.

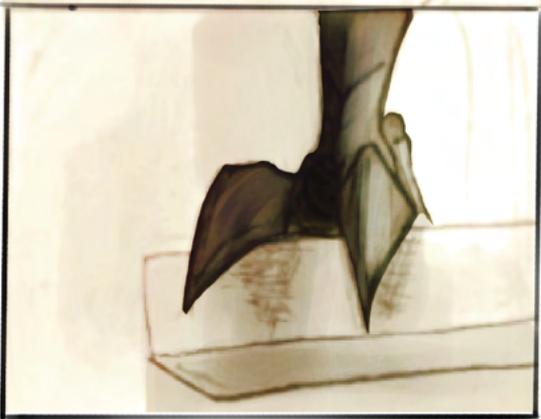
YA LLEGAMOS.





¡CUÁNTA LUZ!

TENEMOS QUE DESCENDER.



CUIDADO.



POR AQUÍ.



DÉJAME IR DELANTE,  
PODRÍA SER  
PELIGROSO.

VALE.





AL CONDUCTO,  
¡RÁPIDO!

¡ISKREFF  
EFF!!!



¡HAY QUE SALTAR!



¡KYAAH!

¡AAAAAAAAHHH!!!



GRAB



¿E-ESTAMOS VIVOS?

AFIRMATIVO.

POR LOS PELOS...

PARECE SER QUE HABRÁ QUE ESCALAR HACIA ABAJO

POR FAVOR, NO REPITAMOS ESTO OTRA VEZ...

AGARRATE FUERTE.



## Vocabulario

\* **Niveles.** La ciudad está dividida en niveles, cada uno con funciones y escenarios radicalmente distintos.

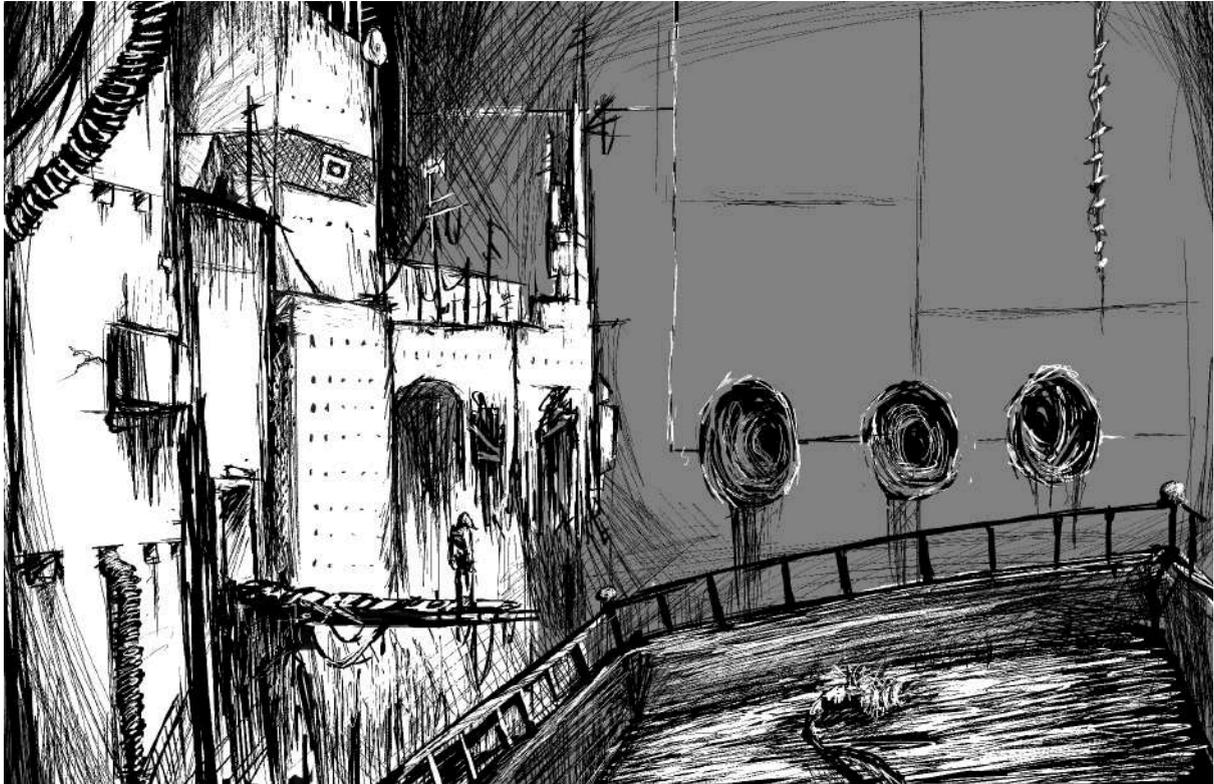
\* **Ciclos.** Debido a que dentro de la megaestructura no existe un ciclo de día y noche, sus habitantes han formulado un sistema propio para calcular el tiempo basado en ciclos. Estos ciclos se basan en la constante naturaleza cambiante de la ciudad, modificando su estructura de manera periódica. Cada vez que se realizan estos cambios a gran escala se cuenta un ciclo.

\* **Segmentos.** Los segmentos representan pequeños cambios en la infraestructura. El número de segmentos que conforman un ciclo es arbitrario, normalmente cambiando de nivel en nivel y siendo interpretado de manera individual, en este caso, para los protagonistas un ciclo constaría de 28 segmentos.

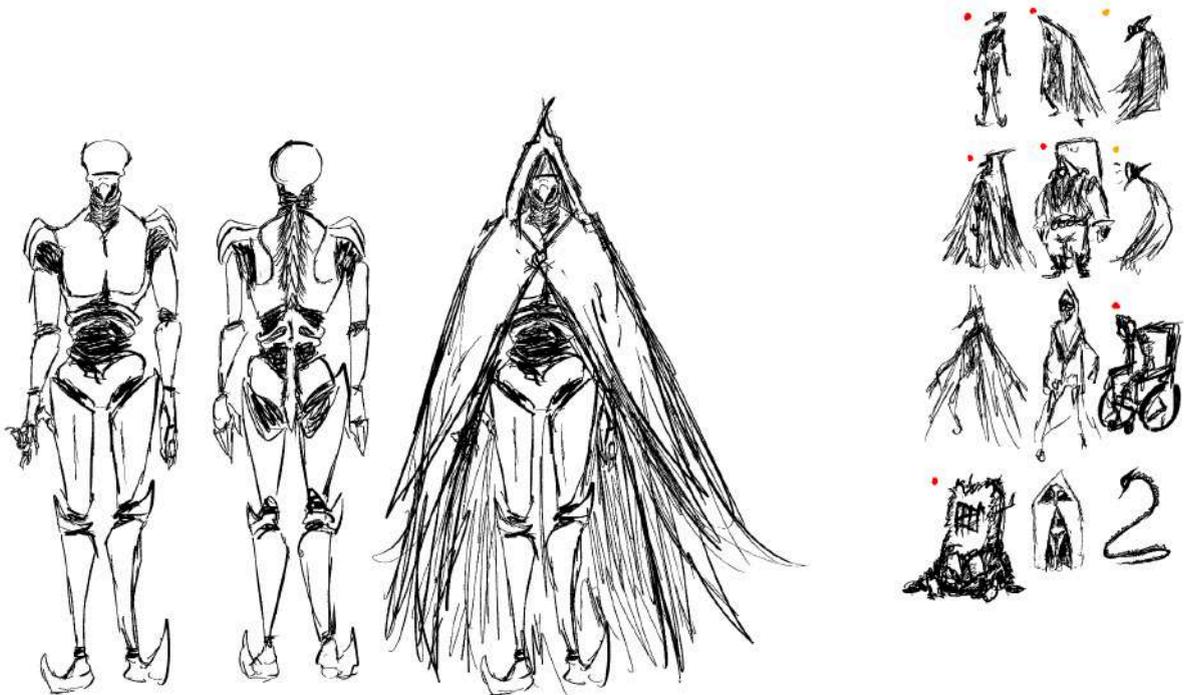


# ANEXO DE CONCEPT ART Y GUIÓN

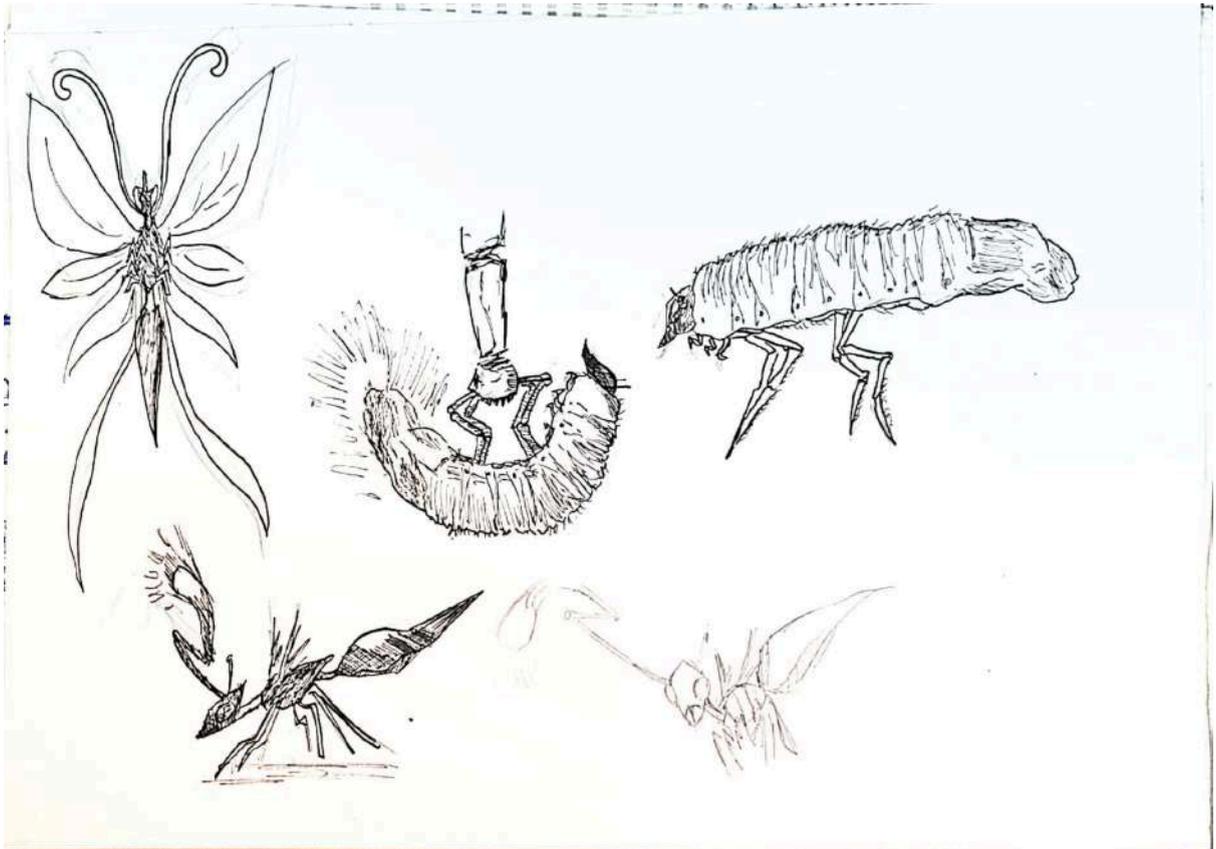
## 1. Concept art.



Primeros concept art - Mundo y atmósfera (2022).



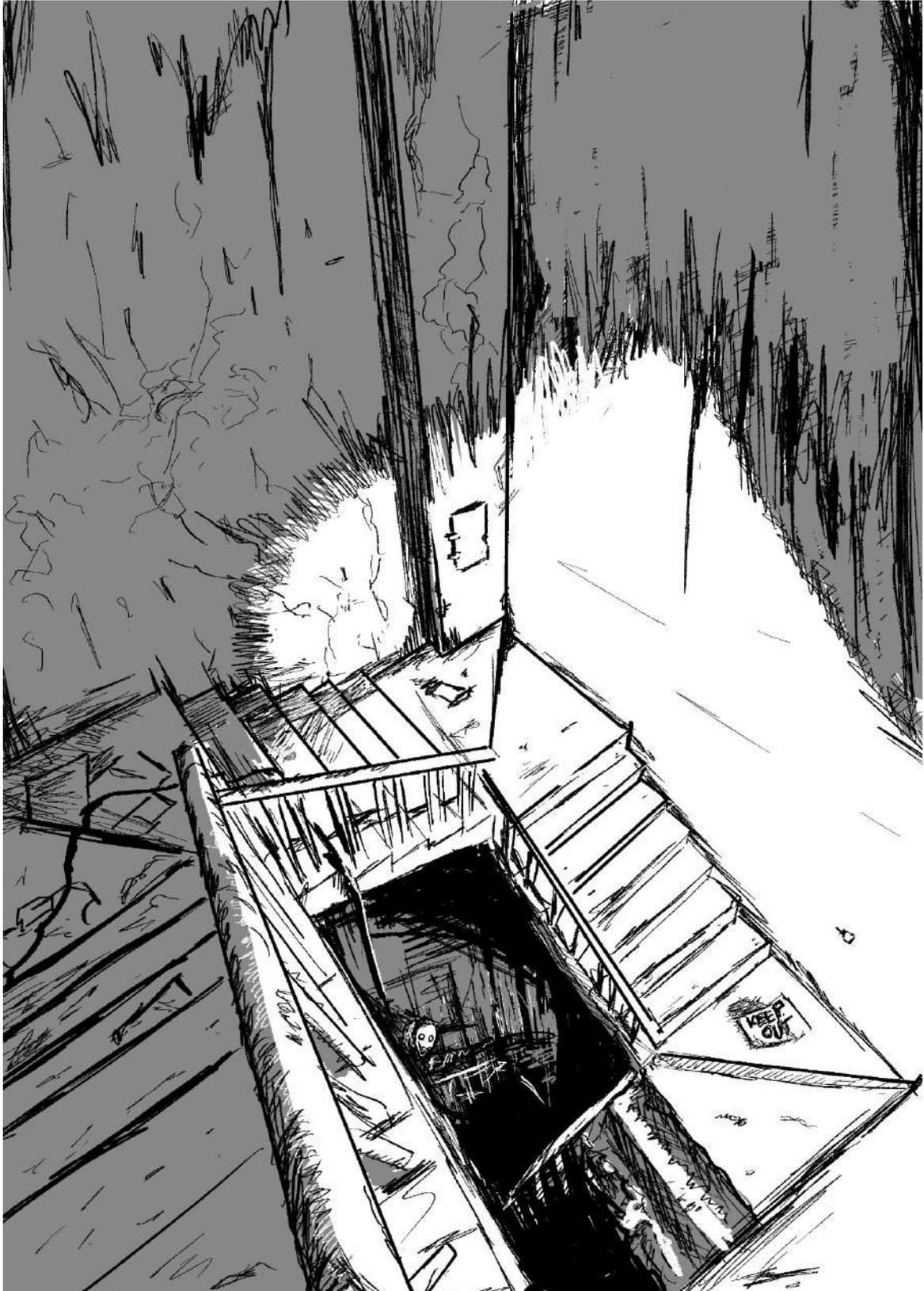
Primeros concept art - Primer diseño de Seek (2022).



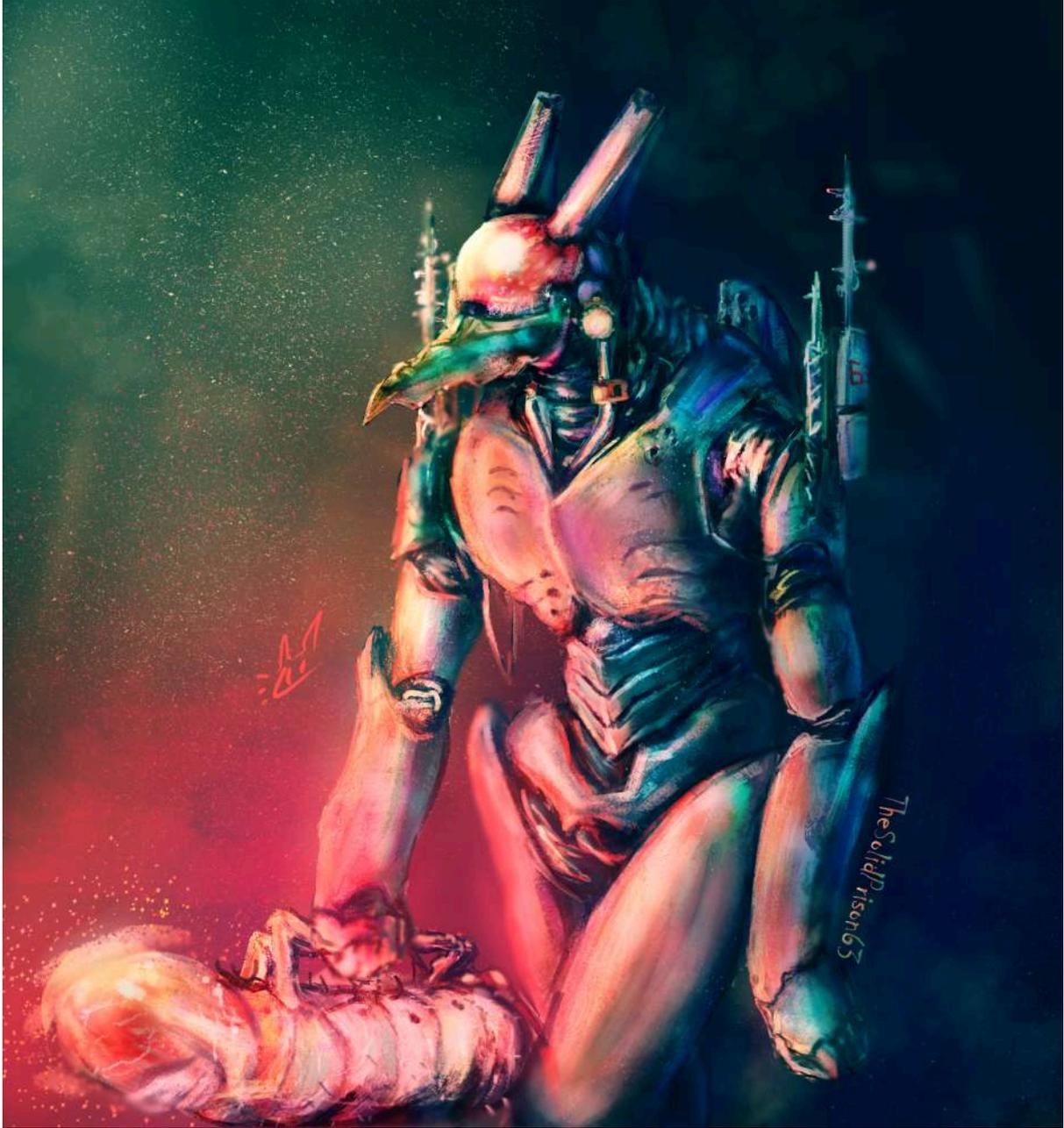
Primeros concept art - Primer diseño de Arya (2022).



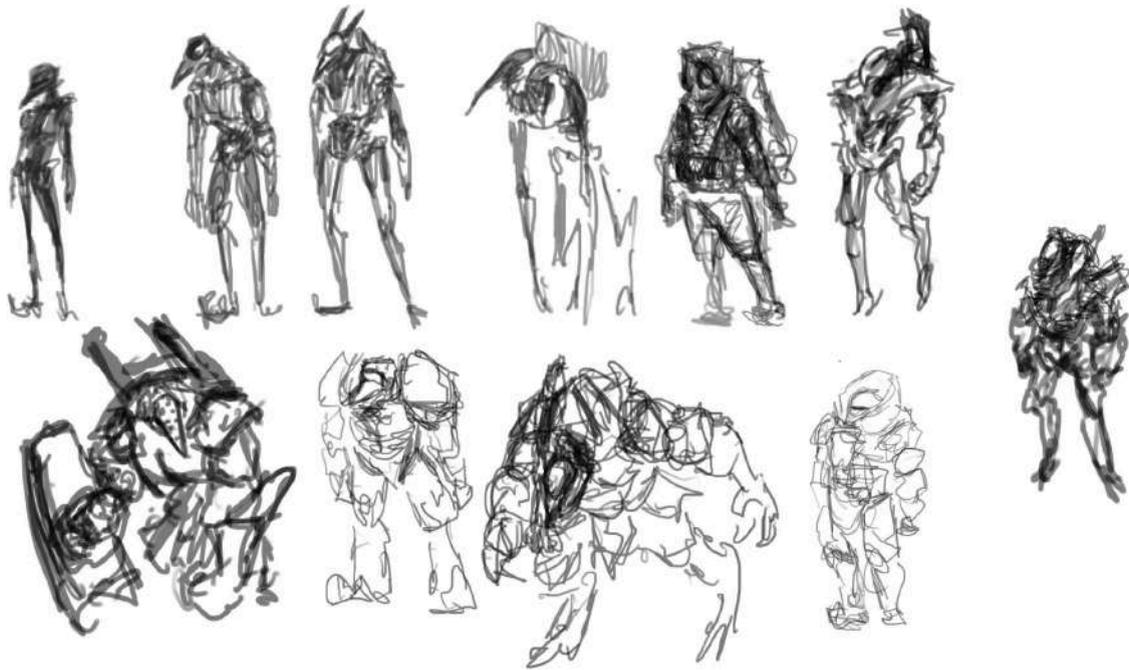
Primeros concept art - Mundo y atmósfera (2022).



Primeros concept art - Mundo y atmósfera (2022).

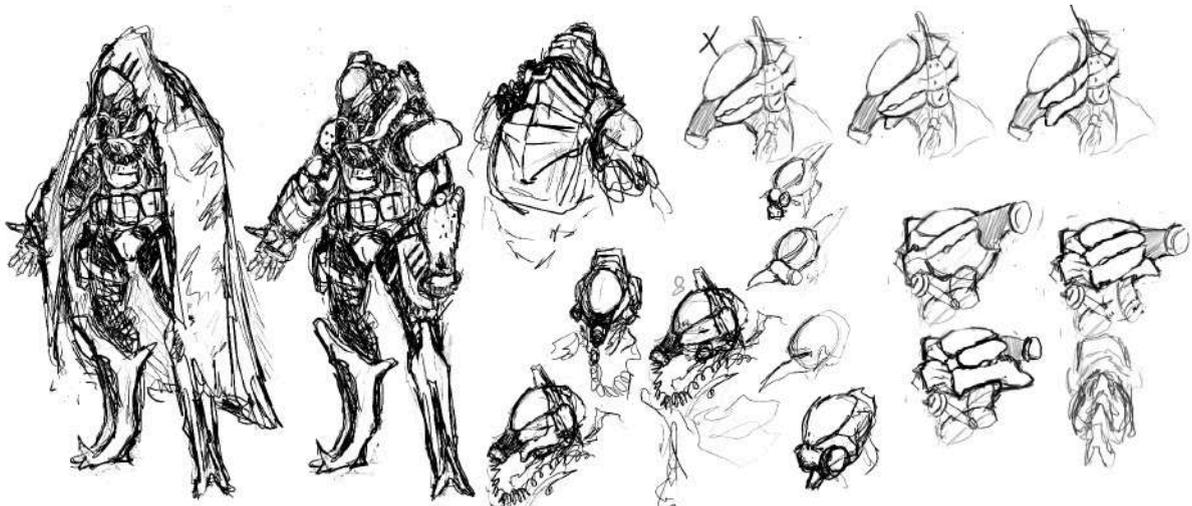


Concept art - Seek (2023)

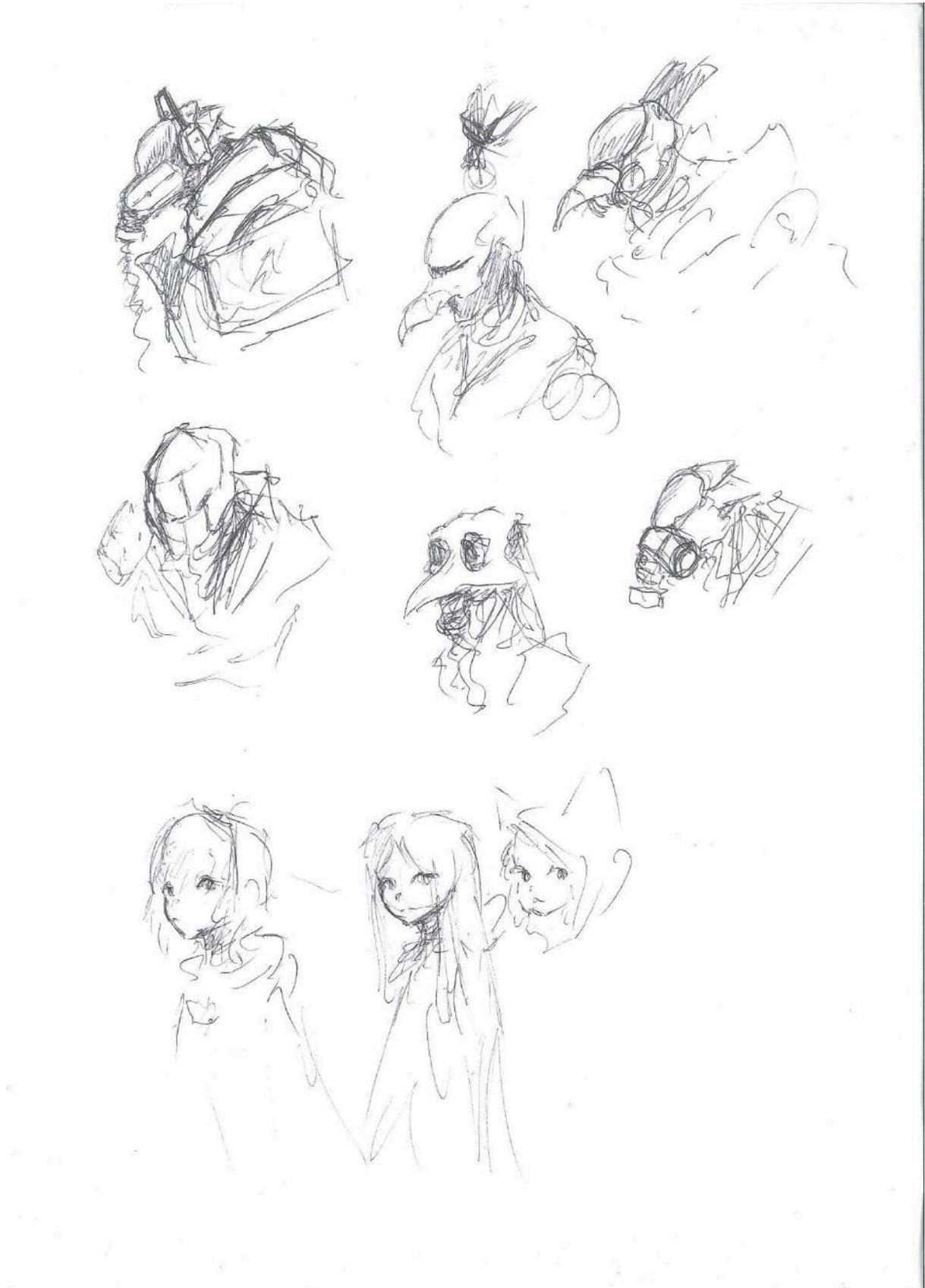


CLUBS, PICO, SIN CARA, CHATARRA  
Protector, ANTIGUO, SUPER

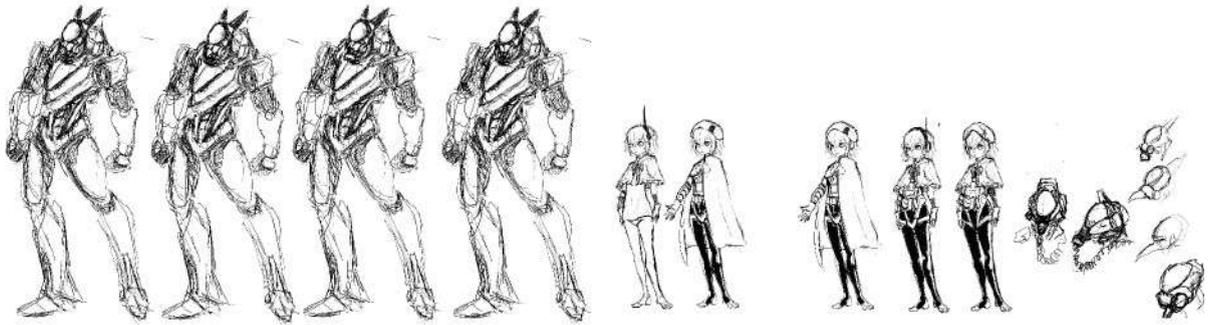
Concept art - Variaciones de Seek (2023)



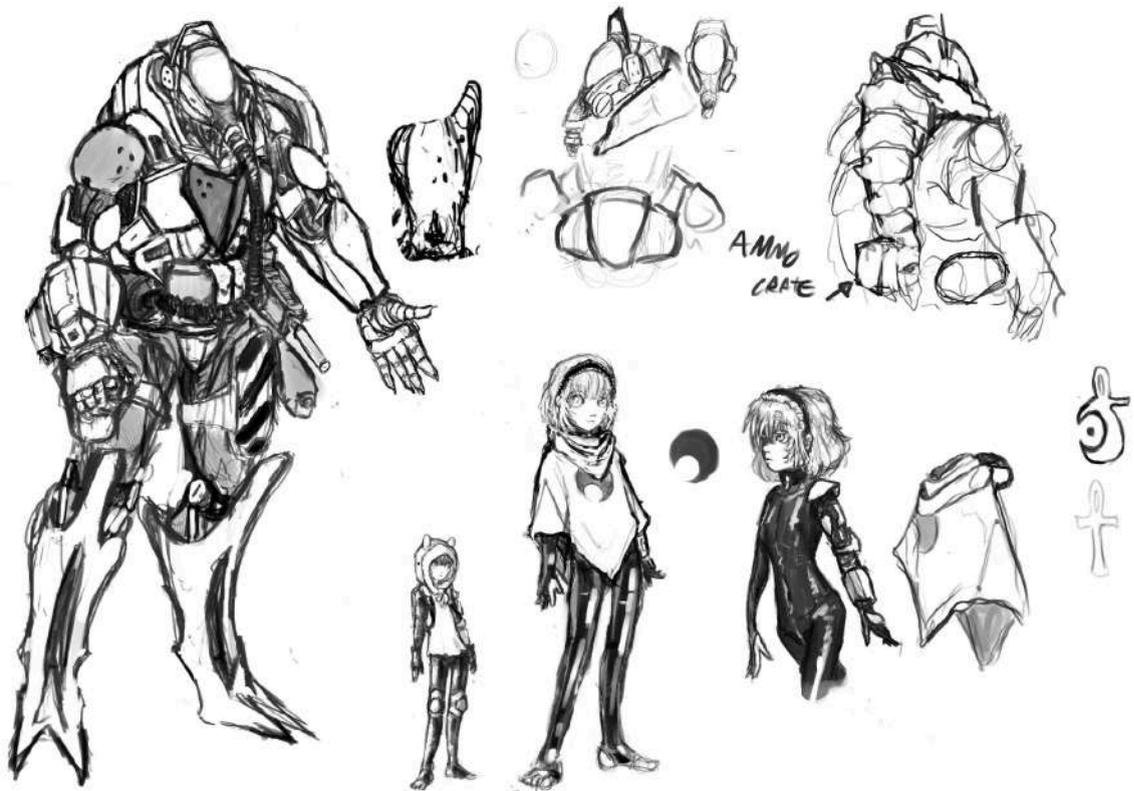
Concept art- Prueba de ficha de Seek (2023).



Concept art - Variaciones del casco de Seek y aspecto de Arya (2023).



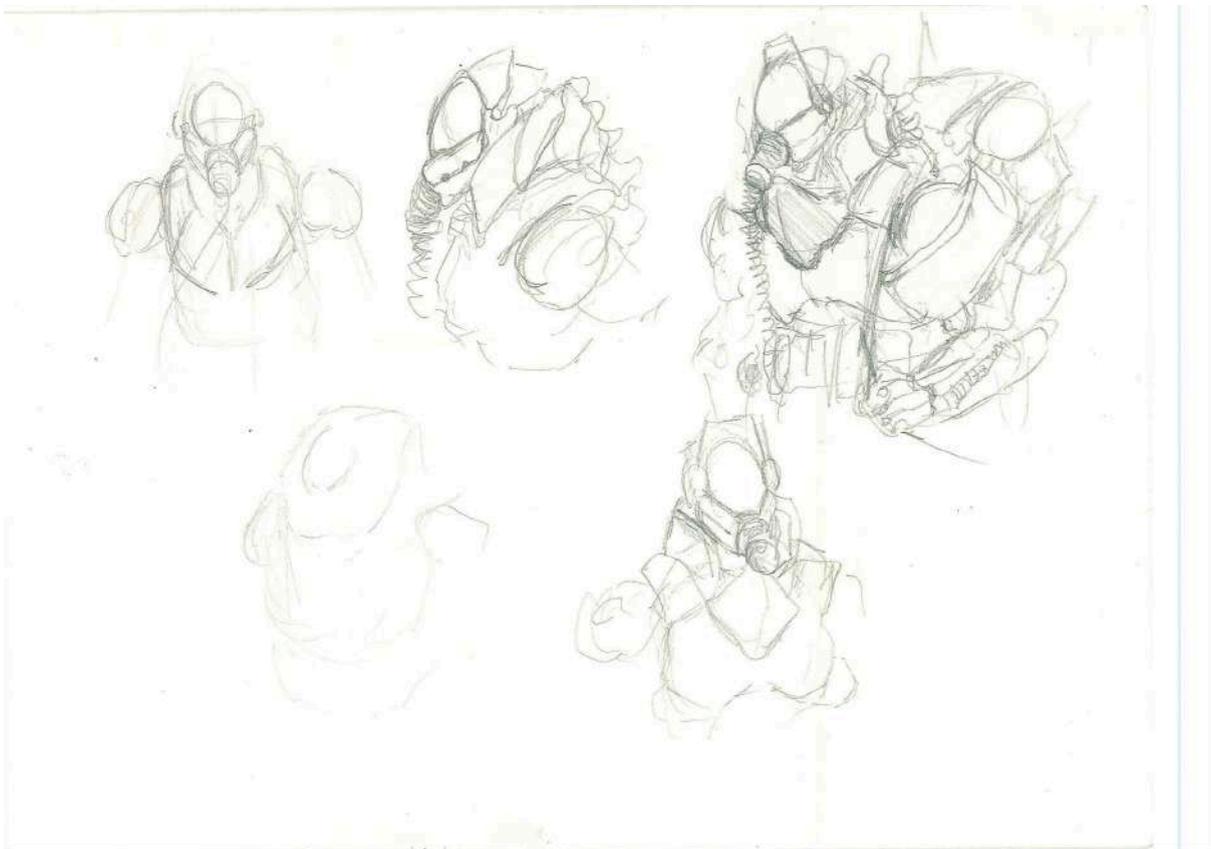
Concept art - Variaciones de aspecto de Seek y Arya (2023).



Concept art - Prueba de ficha de Seek y Arya (2023)



Concept art - Variaciones de casco y thumbnail (2024).



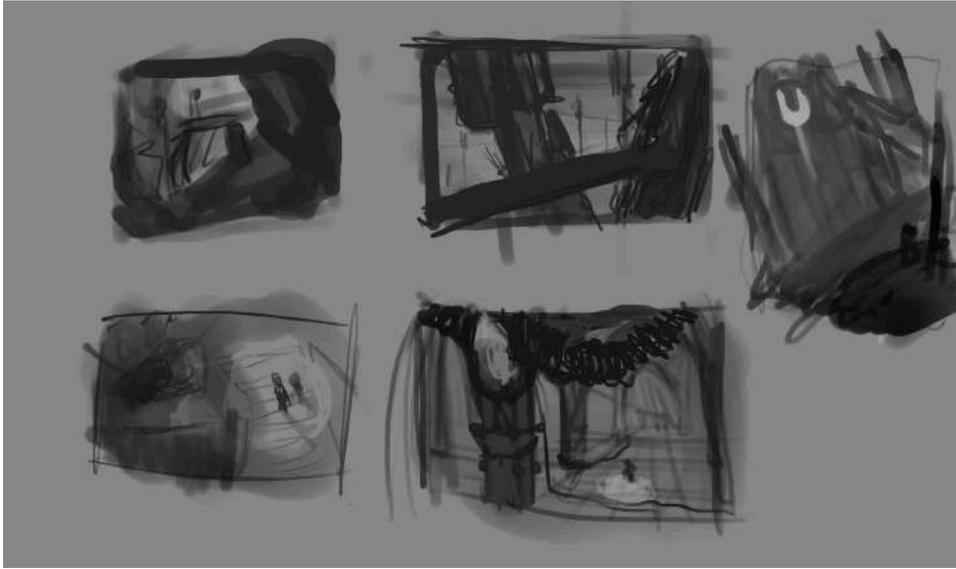
Concept art - Definición de características (2024).



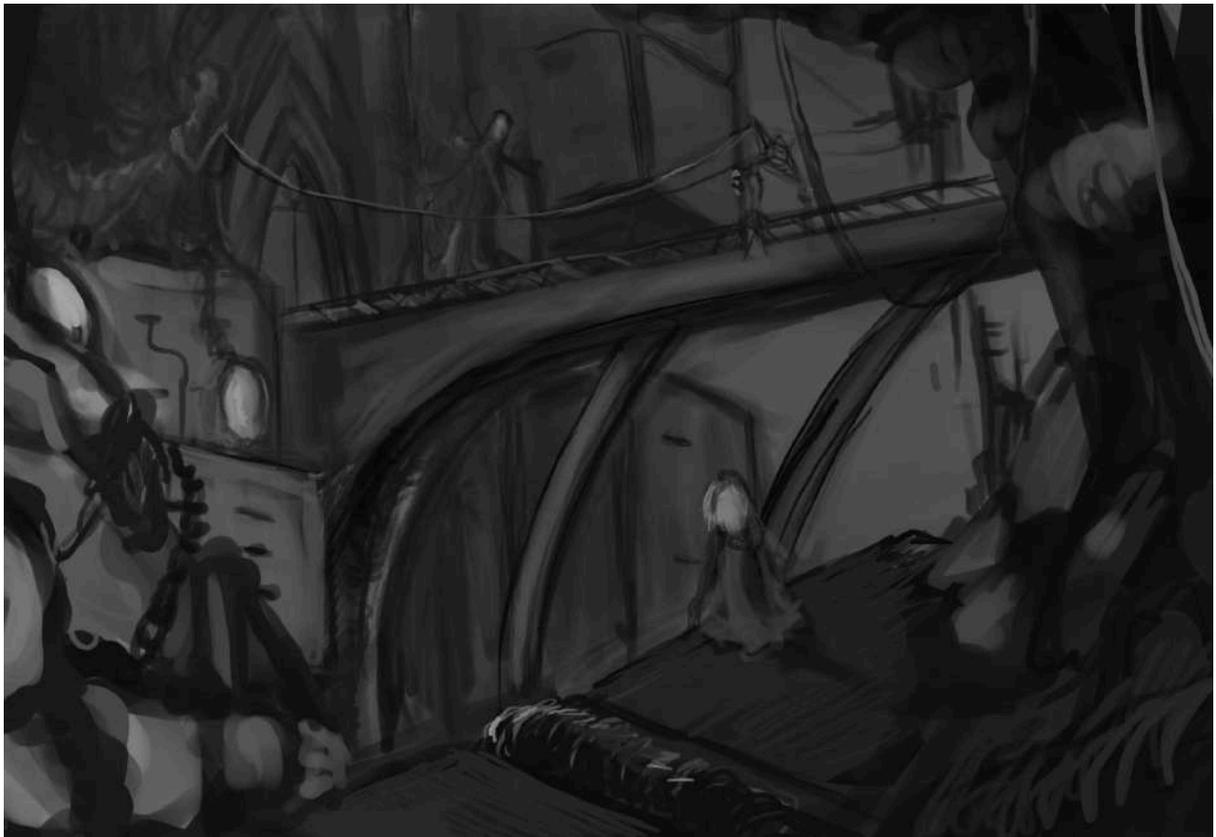
Concept art - Prueba de ficha de Seek (2024).



Concept art - Thumbnails (2024)



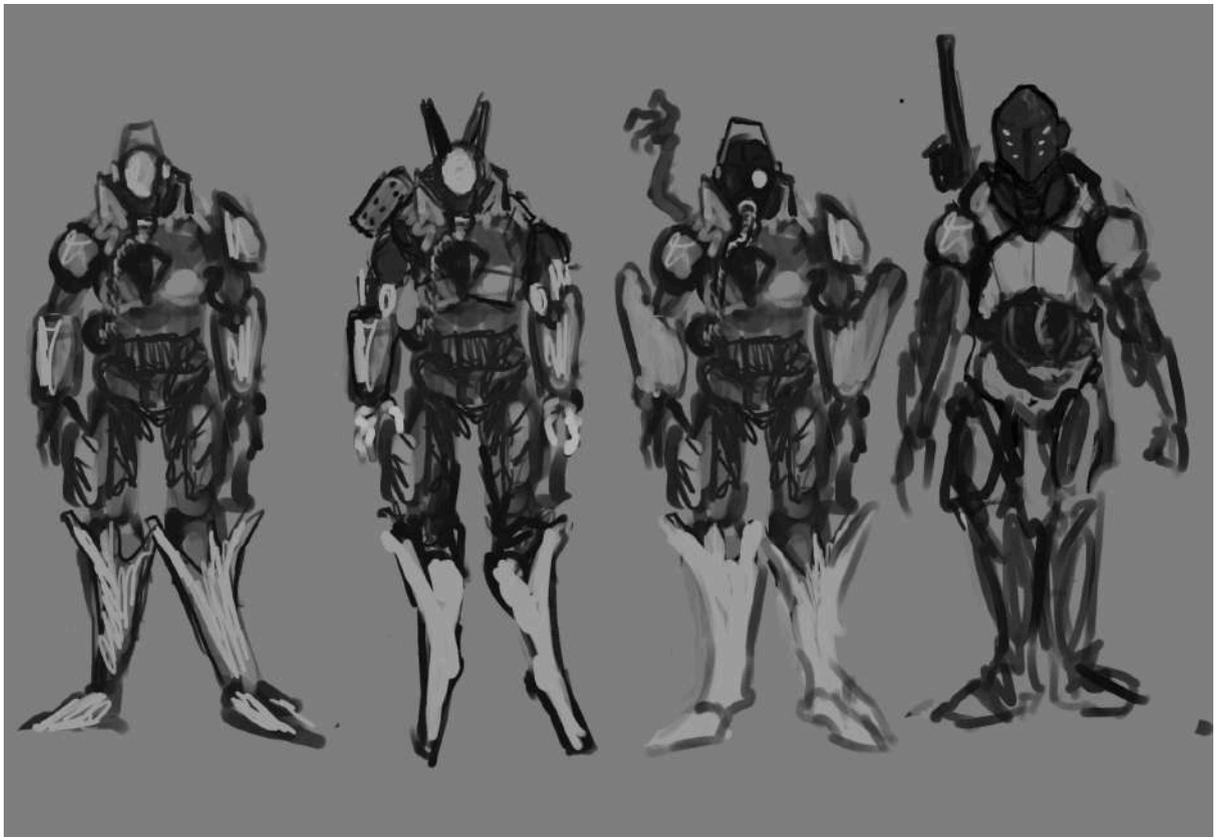
Concept art - Thumbnails (2024).



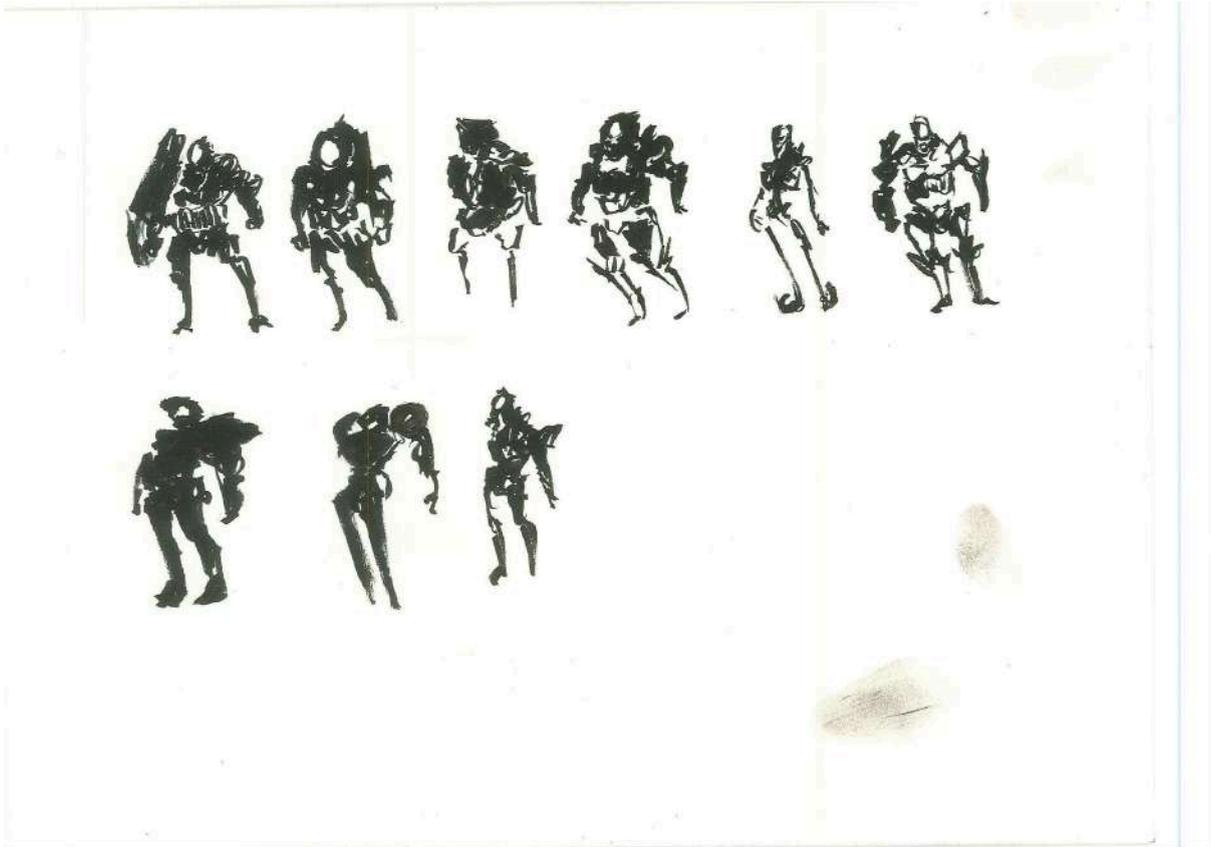
Concept art - Ciudad y personajes (2024).



Concept art - Pose de acción (2024).



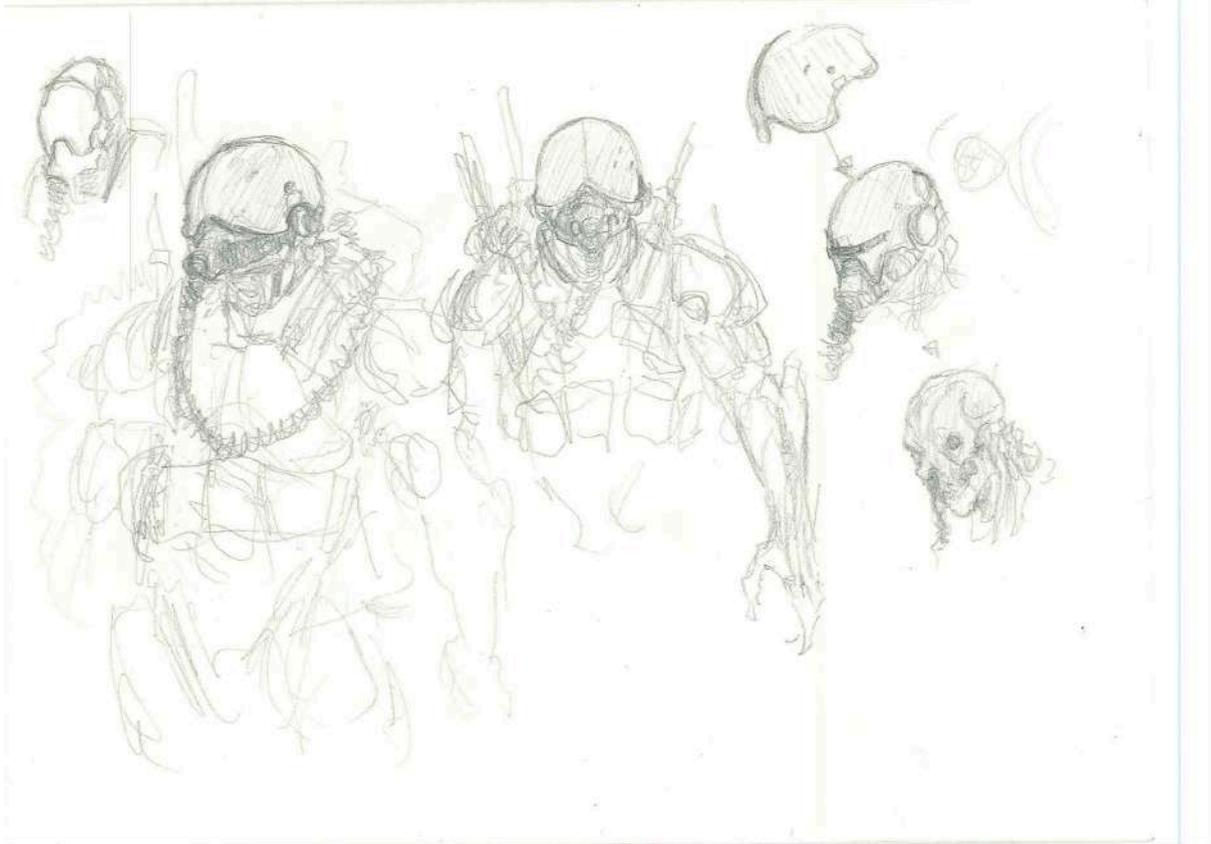
Concept art - Más variaciones de Seek (2024).



Concept art - Más variaciones de Seek (2024).



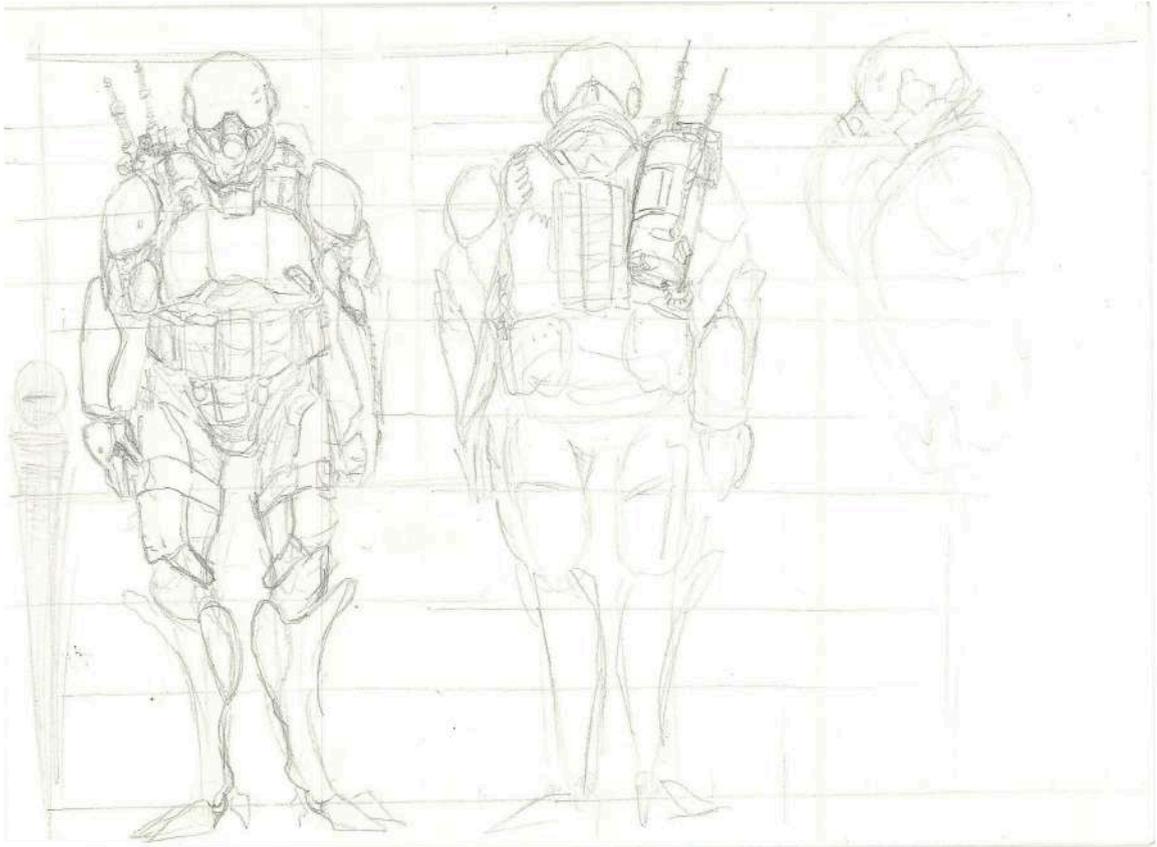
Concept art - Reinterpretaciones del casco (2024).



Concept art - Rediseño y exploración de este (2024).



Concept art - Rediseño y exploración de este (2024).



Concept art - Ficha de personaje de Seek final (2024).



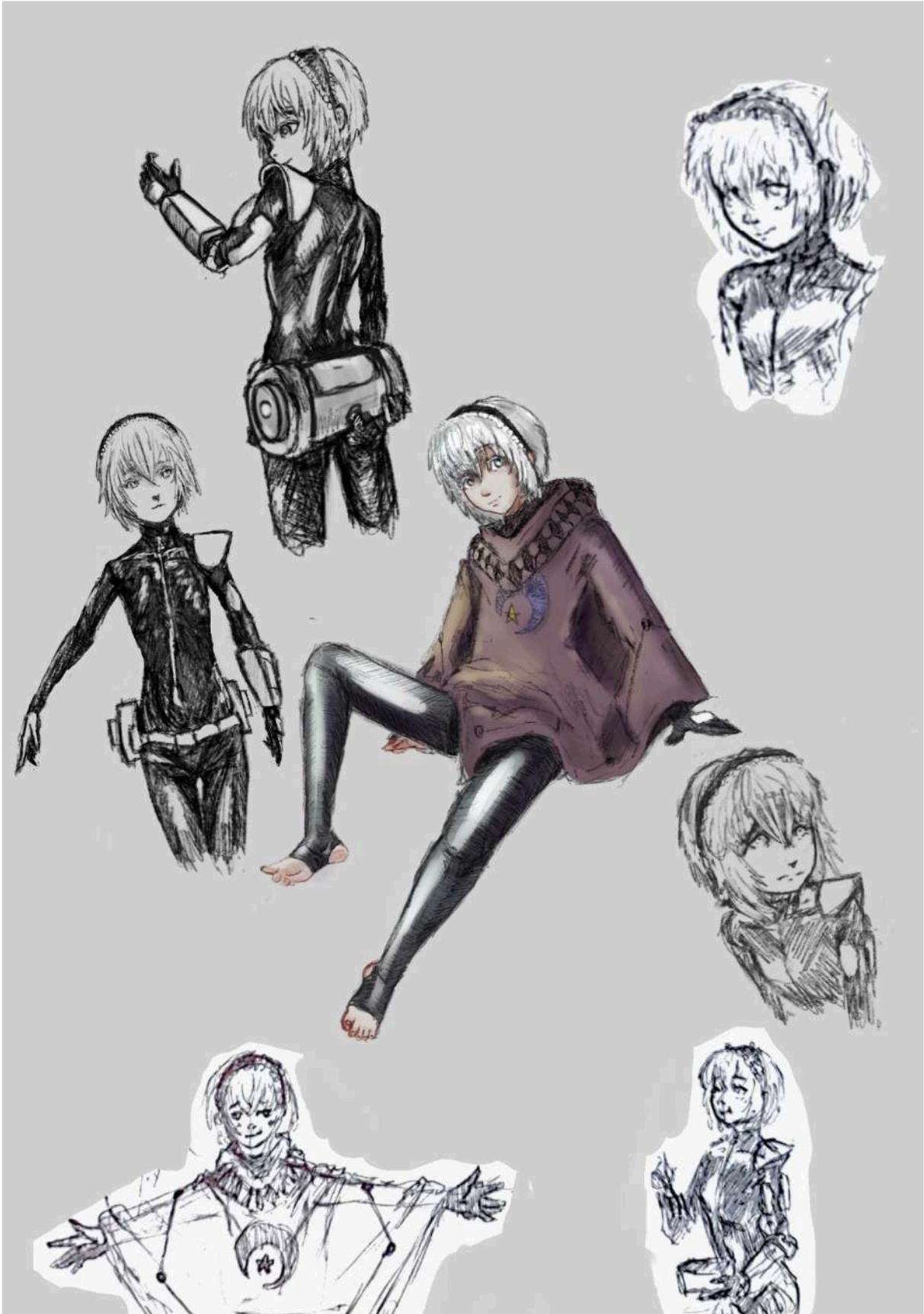
Concept art - Poses dinámicas y expresión (2024).



Concept art - Poses dinámicas y expresión (2024).



Concept art - Rediseño y exploración de Arya (2024).



Concept art -Rediseño y expresión de Arya (2024).



Concept art - Rediseño de personaje (2024).



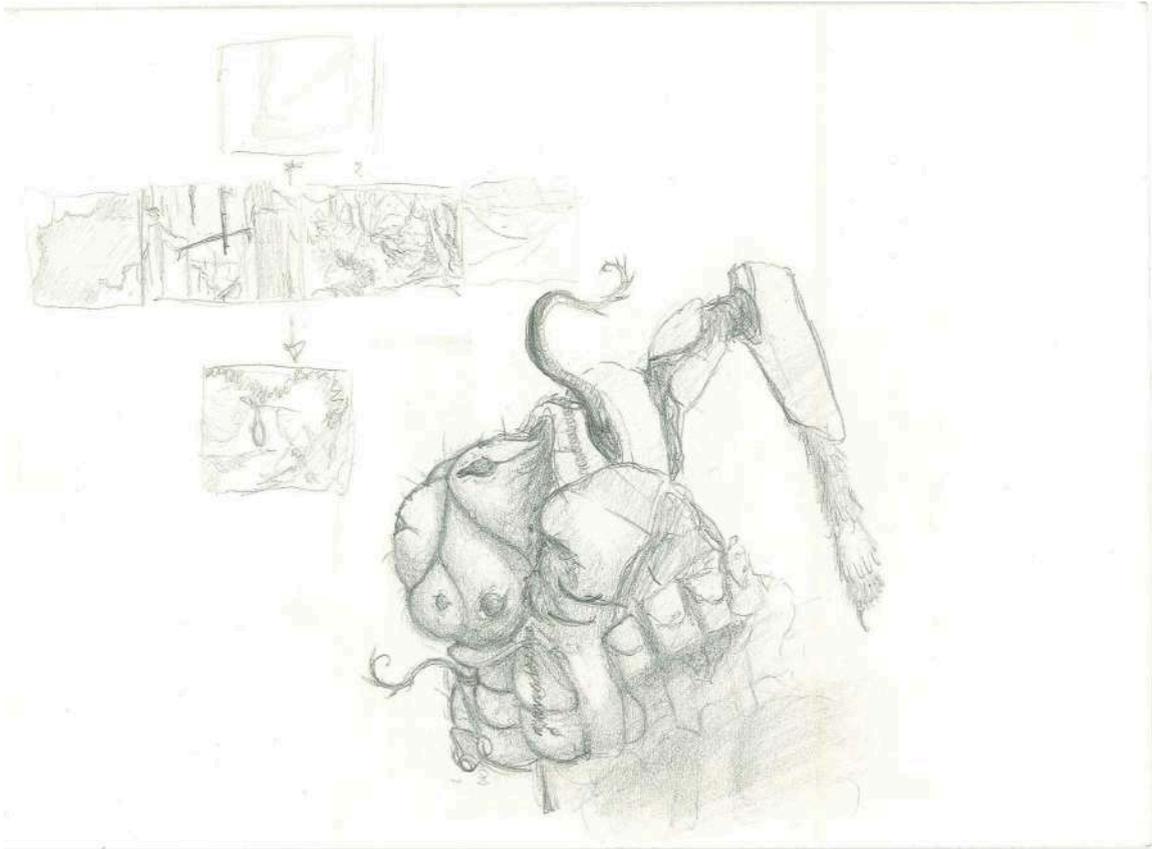
Concept art - ilustración del rediseño de Arya (2024).



Concept art - Poses dinámicas y expresión (2024).



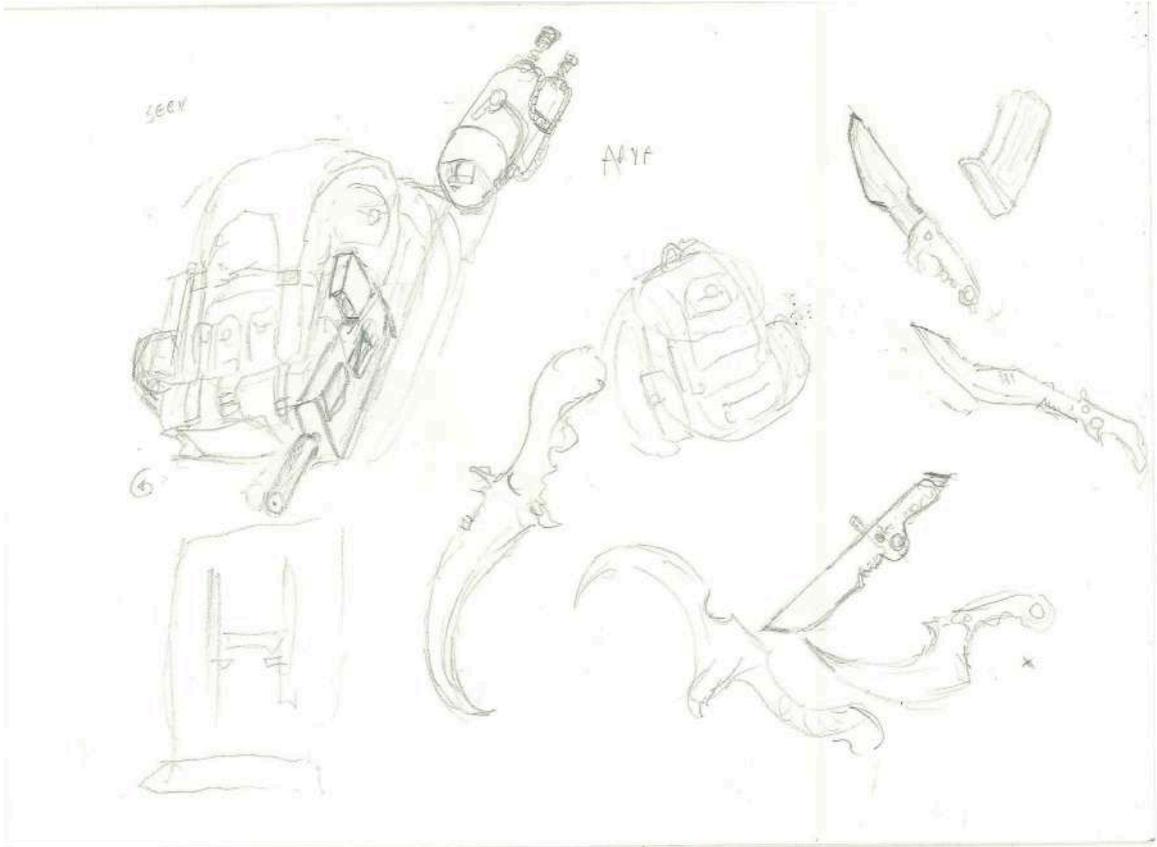
Concept art - Poses dinámicas y expresión (2024).



Concept art - Bocetos del monstruo (2024).



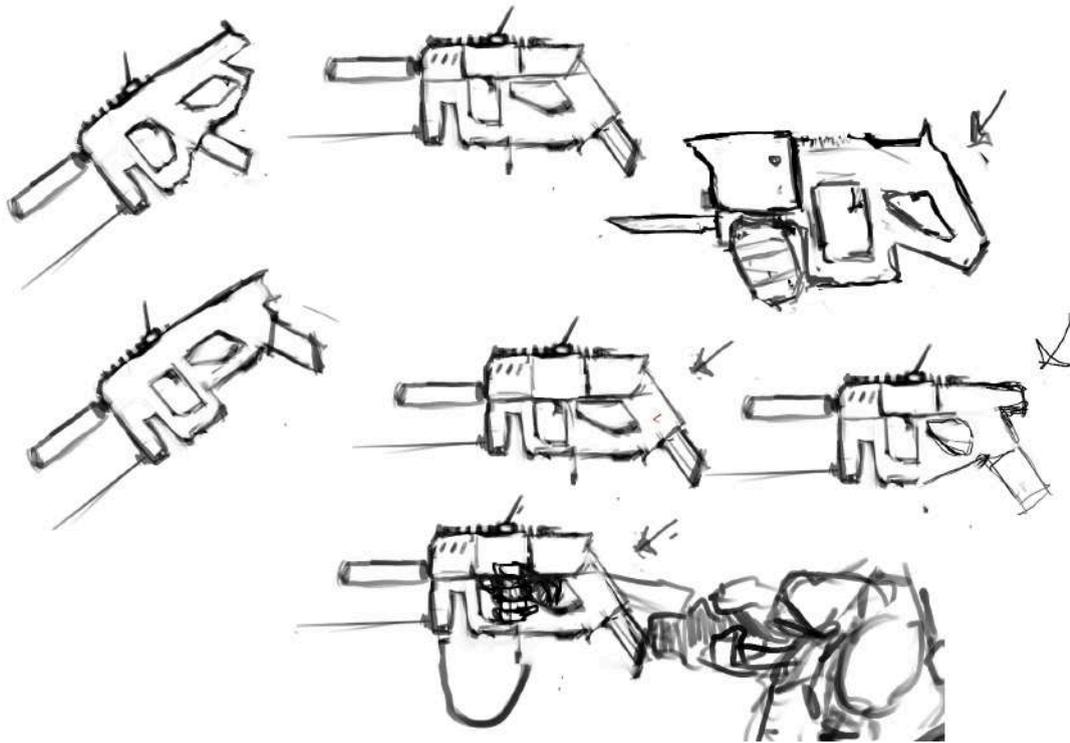
Concept art - Bocetos del monstruo (2024).



Concept art - Props (2024).



Concept art - Props (2024).



Concept art - Props (2024).



Concept art - Diseños Finales (2024).



Concept art - Mundo y personajes (2024).



Concept art - Mundo y personajes (2024).



Concept art - Mundo y personajes (2024).

## 2. GUION

### Guion técnico.

#### **Página 1.** Seek esperando a Arya.

Full spread de página con vista general de Arya y Seek. Seek esta sentado esperando mientras que Arya rebusca en su mochila. Es un lugar oscuro y grande.

Sin diálogo.

#### **Página 2.** Seek pensando.

Primera viñeta: Primer plano de la mano de Seek sosteniendo un cartucho de munición sin balas.

Segunda viñeta: Primer plano en perfil de la cara de Seek.

Tercera viñeta: Plano conjunto donde se aprecian a ambos personajes. Arya mira a Seek y Seek se levanta.

Diálogo:

-Seek pensando: "Apenas nos quedan municiones y comida... Yo no lo necesito, pero Arya..."

-Arya interrumpe el pensamiento de Seek: "Ya estoy lista para seguir."

#### **Página 3.** Arya preguntando a Seek y comenzando el viaje.

Primera viñeta: Plano americano de Seek y Arya. Seek se acerca a Arya

Segunda viñeta: Primer plano de la cara de Arya, sonriente.

Tercera viñeta: Plano compuesto de ambos personajes andando hacia delante.

Diálogo:

-Arya: "¿Queda mucho para llegar al nivel invernadero?"

-Seek: "Cálculos conservadores apuntan a un plazo de alrededor de 3 ciclos."

-Arya: "¿Y uno optimista?"

-Seek: "Unos 20 segmentos del ciclo, pero debemos ir rápidos."

-Arya: "Pues no hay tiempo que perder."

**Página 4.** Viaje.

Full spread de página con vista general del camino que están siguiendo. Los personajes apenas se aprecian.

Sin diálogo.

**Página 5.** Viaje y llegada.

Primera viñeta: Arya y Seek andando por el puente. Arya encabeza la marcha.

Segunda viñeta: Pequeño panorama de la ciudad.

Quinta viñeta: Pie de Seek andando.

Viñetas 3, 4, 5, 7, 8, 9 y 10: Pequeñas viñetas para marcar el paso del tiempo, solo cambiando con la luz del camino.

Onceava viñeta: Seek y Arya, cogidos de la mano llegan a su destino. Es más brillante dentro.

Diálogo:

-Arya: "Tengo hambre..."

-Seek: "Debes aguantar lo máximo posible."

-Arya, contando una anécdota graciosa: "Oye, ¿recuerdas esa vez que...?"

-Seek: "..."

-Arya se ríe.

-Arya: "Me duelen los pies..."

-Seek: "Queda poco, aguanta."

-Seek "Ya llegamos."

**Página 6.** Nuevo entorno.

Primera viñeta: Plano general del interior del edificio. Es un lugar brillante, colores cálidos y luces fuertes. Decoraciones evidentes. Seek y Arya entrando.

Segunda viñeta: Pie de Seek bajando los escalones.

Tercera viñeta: Primer plano de Seek mientras baja los escalones.

Cuarta viñeta: Seek ayudando a Arya a bajar los escalones. Plano general. Decoraciones evidentes.

Quinta viñeta: Seek se agacha para abrir una puerta metálica por la que pasar.

Diálogo:

-Arya: “¡Cuánta luz!

-Seek: “Tenemos que descender.”

-Seek, ayudando a Arya a bajar: “Cuidado.”

-Seek, abriendo la puerta para Arya: “Por aquí.”

### **Página 7.** Camino estrecho.

Primera viñeta: Arya pasa por el hueco abierto por Seek.

Segunda viñeta: Seek abre más la puerta y entra él.

Tercera viñeta: Seek para a Arya.

Cuarta viñeta: Plano compuesto de Seek delante de Arya, Seek ha sacado un cuchillo.

Diálogo:

-Seek: “Déjame ir delante, podría ser peligroso.”

-Arya: “Vale.”

### **Página 8.** Encuentro con el monstruo.

Primera viñeta: Seek y Arya viajan agachados por la oscuridad. Vemos sus espaldas.

Segunda viñeta: Primer plano del brazo de Seek, diciéndole a Arya de parar.

Tercera viñeta: Seek hace una señal de mantener el silencio.

Cuarta viñeta: La mano de un monstruo se ilumina al acercarse.

Quinta viñeta: la silueta de un monstruo se asoma a través de los visores de Seek, interfiriendo con ellos.

Diálogo:

-Arya:”!”

**Página 9.** Huida del monstruo.

Primera viñeta: Seek agarra rápidamente a Arya del brazo y corre.

Segunda viñeta: Seek corre con Arya cogida en brazos.

Tercera viñeta: Primer plano del conducto al que van a saltar.

Cuarta viñeta: Primer plano del monstruo percatándose de la presencia de los protagonistas.

Quinta viñeta: El monstruo grita, corriendo hacia ellos.

Sexta viñeta: Arya cierra los ojos esperando a que todo pase.

Diálogo:

-Seek: "Al conducto, ¡rápido!"

-Monstruo gritando: "¡¡SKREEE!!"

**Página 10.** Salto al vacío.

Primera viñeta: Seek alcanza el conducto y se dispone a darle una patada.

Segunda viñeta: El monstruo corriendo hacia los protagonistas

Tercera viñeta: Consigue abrir el conducto a patadas.

Cuarta viñeta: Salta al vacío momentos antes de que llegue el monstruo.

Quinta viñeta: Seek y Arya cayendo al vacío.

Sexta viñeta: Continúan cayendo.

Viñeta 7 y 8: Viñetas pequeñas que representan el paso del tiempo.

Diálogo.

-Seek: "¡Hay que saltar!"

-Arya: "Kyaah! ¡Aaaaaahhh!"

**Página 11.** Consiguen agarrarse.

Viñetas 1 y 2: Pequeñas viñetas que marcan el paso del tiempo.

Tercera viñeta: Sonido al clavar el cuchillo a una superficie “GRAB”

Cuarta viñeta: El cuchillo de Seek clavado en la frente de una estatua decorativa, el está agarrado.

Quinta viñeta: Arya con los ojos cerrados.

Sexta viñeta: Arya abre los ojos.

Séptima viñeta: Plano picado donde vemos a Arya y a Seek colgar del cuchillo.

Diálogo:

-Arya: “¿E-Estamos vivos?”

-Seek: “Afirmativo.”

-Arya: “Por los pelos...”

-Seek: “Parece ser que habrá que escalar hacia abajo.”

-Arya interrumpiendo: “Por favor, no repitamos esto otra vez...”

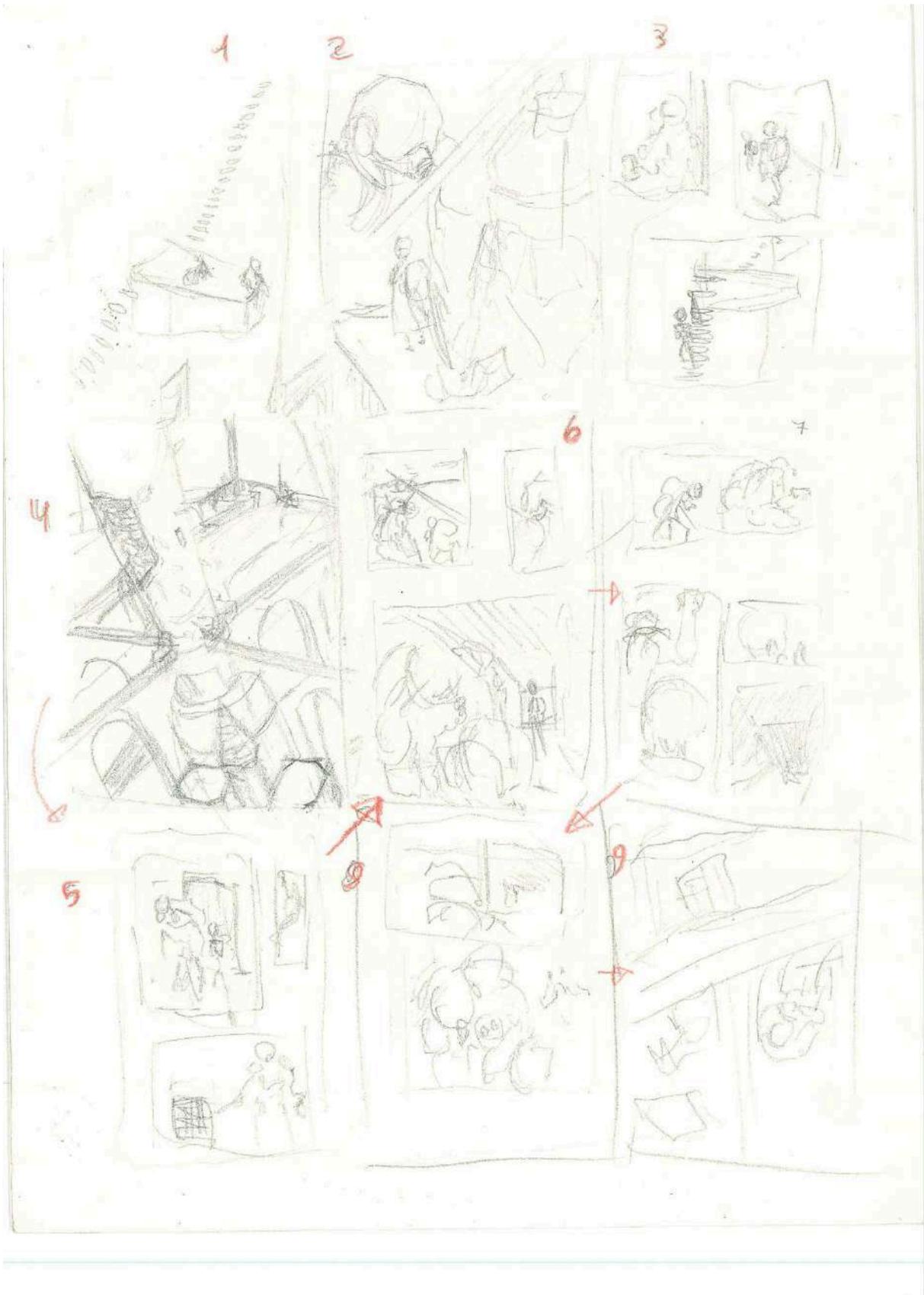
-Seek: “Agarrate fuerte.”



Guion - Primeras pruebas de páginas (2024).



Guion - Primeras pruebas de páginas (2024).



Guion - Bocetos de las páginas (2024)