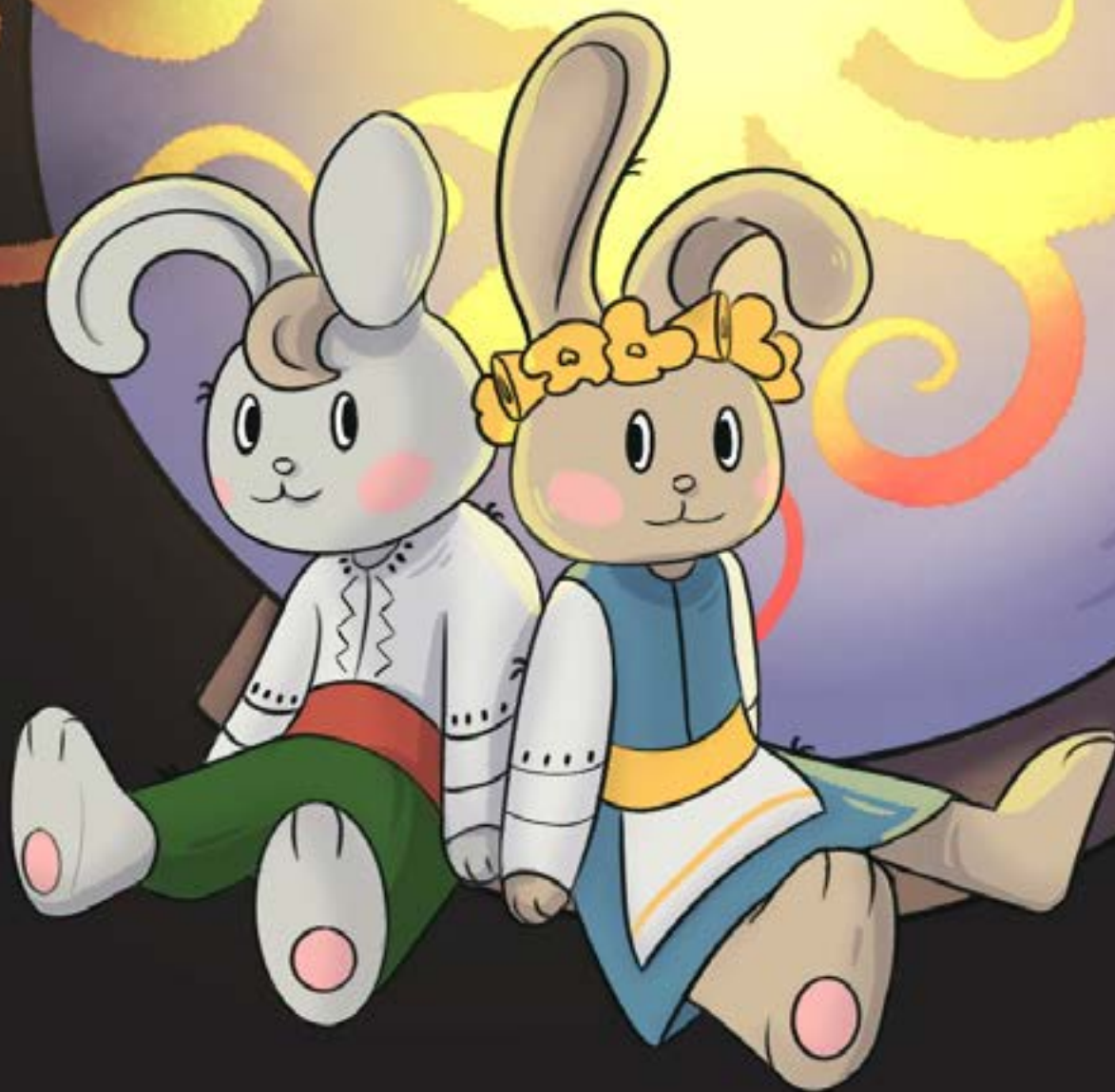


EN BUSCA DELS SOLS

Cosiendo heridas



Darya Didenko Buriachenko
Melania López Martínez
Gabriel Camacho García



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ÍNDICE

Ficha técnica	4
Equipo	5
Memoria de dirección	6
Cronograma	7
Origen de la idea	8
Storyline	9
Guión literario	10
Presentación de personajes	16
Moodboard	20
Concept art realidad	22
Concept art del cuento	34
Diseño de personajes realidad	38
Fondos realidad	54
Style frame realidad	59
Diseño personajes cuento	64
Props cuento	69
Style frame cuento	74
Beatboards	76
Storyboard	78
Colorscript	100
Enlace animática	102
Enlace guión técnico	102





FICHA TÉCNICA

TÍTULO: En busca del Sol

AÑO: 2023 - 20...

TÉCNICA: Animación 2D

DURACIÓN: 10 min aprox.

TARGET: Familiar

GÉNERO: Dramática y Fantasía

TAGLINE: Cosiendo heridas



EQUIPO



MELANIA LÓPEZ MARTÍNEZ
Directora de arte y concept
artist

mela26lopez@gmail.com
@ikusart



DARYA DIDENKO BURIACHENKO
Directora, guionista y fondista

daryadidenko13@gmail.com
@dashadidenko



GABRIEL CAMACHO GARCÍA
Encargado del storyboard y animá-
tica

gabrielcamachogarcia@gmail.com
@gab_camachog
X: @GabPizzaMcAroni



MEMORIA DE DIRECCIÓN

Hace más de dos años mi país, Ucrania, lo invadieron y sería la persona más feliz del mundo si este cortometraje no tuviese que existir, ya que significaría que no hay conflicto ninguno.

Pero, ¿qué es Ucrania?, si te detienes a buscarlo únicamente te saldrán imágenes y noticias bélicas, pero es mucho más que eso. Este corometraje no tiene un enfoque político, si no que se acerca a lo humano, a los lazos familiares y a la cultura y como estos se ven afectados en situaciones tan complejas. Además de remarcar la unión, la unión de los pueblos, la unión cultural y sobre todo de los más cercanos. Ucrania, como cualquier país tiene estos aspectos, por lo que no es una historia cerrada, si no universal.

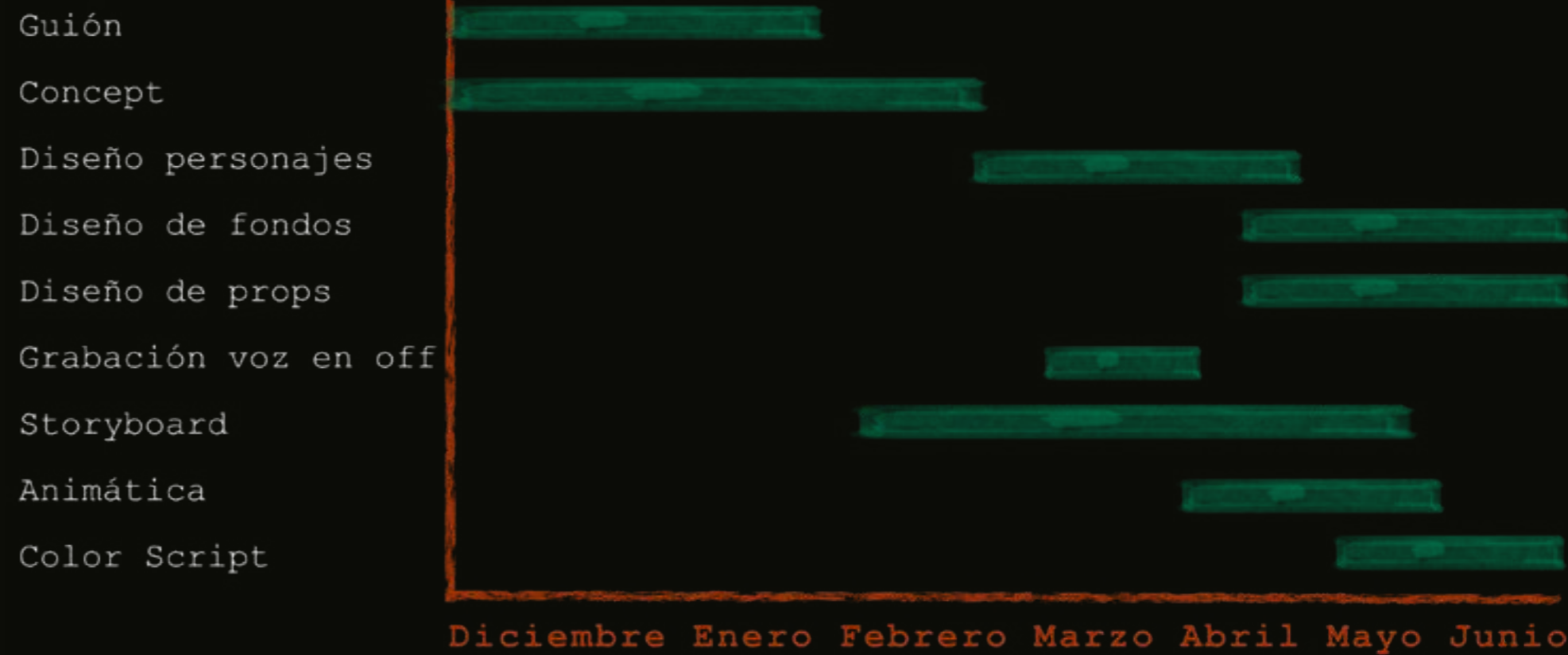
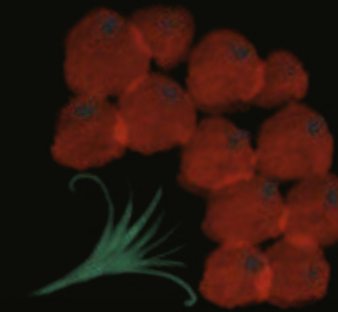
El tono que se busca en el proyecto es comunicar los mensajes desde la simbología, metáfora, el cuento y la fantasía, buscando la sensibilización desde un lenguaje más sutil. Una mirada literal o demasiado gráfica aportaría un mensaje más propagandístico y no es lo que se busca, se persigue la sensibilización, darle voz a las personas y sobre todo poner en valor los vínculos y la unión. Por ello, también se ha obtado por la animación 2D, ya que brinda la posibilidad de experimentar y expresar a través de la unión pictórica.

Aportar un punto de vista diferente hacia el tratamiento de la guerra a través del cine es la forma más universal de poder llegar a trasmitir un mensaje, además de conseguir enamorarnos de sus personajes e historia, sin dejar indiferente en su desarrollo y final. Es una irada nueva, enriquecedora y por desgracia hoy en día con los conflictos existentes, necesaria. Muestro el país de Ucrania y su cultura, al ser la historia que más cercana tengo, pero realmente es una historia universal

Darya Didenko



CRONOGRAMA



ORIGEN DE LA IDEA

Consta de tres partes esenciales: una historia real, un cuento tradicional y el testimonio de un familiar:

El año que comenzó la guerra, esas mismas navidades, nos regalaron dos conejitos de papel maché vestidos con el traje tradicional ucraniano y estos dos conejitos guardaban una historia detrás, fueron construidos por una mujer que se gana la vida vendiendo estos muñecos pero justo estos tenían una historia detrás, los construyó bajo la luz de una vela mientras bombardeaban su ciudad, una historia que no me dejó indiferente.

Por otro lado en Ucrania tenemos un cuento tradicional titulado “У сонечка в гостях”, traducido como “De visita en casa del Sol”. Una historia que trata sobre como los animales del bosque se preocupan porque el Sol lleva varios días sin salir y deciden ir en su búsqueda, como ningún animalillo sabía dónde vivía iban preguntando vecino por vecino y uniéndose hasta llegar a la Luna, que los llevaría a la casa del Sol. Una vez ahí, descubren que el Sol se encuentra triste, sin fuerza ni confianza porque unas nubes grises le han estado tapado durante 3 días, por lo que los animales deciden mimarlo y cuidarlo para que recupere su confianza. Una vez logrado esto, el Sol sale de nuevo a brillar y cada animal vuelve a su respectivo hogar.

Por último una parte fundamental de la inspiración de la historia viene de un testimonio real, el de mi tía y su familia: una niña por aquel entonces de 7 años, un bebé de 9 meses y mi tío, que tuvieron que huir del país como refugiados. Un testimonio que recoge la importancia que tenía su hogar y lo que estaban construyendo en él, lo duro que es abandonarlo y comenzar de 0 en un lugar a la fuerza y como gracias a que están juntos están pudiendo rehacer sus vidas.

STORYLINE

Olesya, una joven de 25 años, recibe un paquete que hace que afloren las imágenes de un recuerdo de su infancia, cuando vivía con su madre Ganna y su hermano pequeño Ivanko. Su madre, les regaló una noche a dos muñecos que ella misma había cosido y les contó una historia de una de sus aventuras. El cuento trata sobre como estos dos conejitos cobran vida gracias al Sol y deciden ir a explorar el maravilloso bosque que les rodeaba pero, comienza una gran tormenta que destroza todo a su paso, por lo que los conejitos se esconden para protegerse. La tormenta cesa pero el Sol ha desaparecido, eso significaba que la vida del bosque corre peligro por lo que los pocos animales que no migraron por la tormenta deciden unirse para ir en su búsqueda, ya que si están todos juntos la tormenta no puede hacerles daño. Al terminar el recuerdo, Olesya se limpia las lágrimas y descubrimos que lo que hay en la caja son las pertenencias de un soldado, las de su hermano Ivanko, y entre sus cosas se encuentra su conejo, algo descosido. Olesya, decide coser el muñeco y colocarlo junto al suyo, una vez hecho esto, amanece y sale el Sol.

GUIÓN LITERIARIO

ESCENA 1. INT. SALA CASA UCRANIANA. DÍA

En la balda de una estantería se encuentra sentada una pequeña conejita de peluche, vestida con el traje tradicional ucraniano.

Vemos a OLESYA, una joven ucraniana de 25 años, de cabello rubio, recogido en una trenza y una cinta, de aspecto tranquilo y sereno que vive en esta casa.

Suena el timbre. RIIING, RIIING.

ESCENA 2. INT. ENTRADA CASA UCRANIANA. DÍA

OLESYA abre la puerta y recibe un paquete.

ESCENA 3. INT. CASA UCRANIANA. SALA. DÍA

OLESYA abre el paquete en la mesa, la expresión facial cambia y una lágrima cae por su mejilla. Queda ensimismada y afloran las imágenes de recuerdo de una parte de su infancia:

ESCENA 4. EXT. PAISAJE DE UN PUEBLO UCRANIANO. NOCHE

Es una cálida noche de verano ucraniana, se oye una melodiosa voz entonando una canción folklórica, procedente de una casita del pueblo, que destaca por la luz que desprende una vela, colocada en la mesita que está frente a la ventana.

ESCENA 5. INT. CASA UCRANIANA. SALA. NOCHE

GANNA sentada frente a una vela canta mientras cose dos conejitos de trapo. Se oyen risas de niños en otra habitación JA JA JA JA. Al terminarlos GANNA va hacia la habitación donde están sus dos hijos: IVANKO un niño de 5 años introvertido, curioso y tímido; y OLESYA de 8 enérgica y extrovertida, ambos están revoltosos en la habitación. Mientras GANNA va hacia la habitación les dice que se acuesten con un tono dulce pero autoritario.

GANNA

Olesya! Ivanko! Cuando llegue os quiero ver ya metidos en la cama
Los niños desde la habitación entre risas y brincos.

LOS NIÑOS

No!!!

GANNA

Venga, que tengo una sorpresa para ambos. Estoy ya de camino. Uno... dos..

ESCENA 6. INT. HABITACIÓN CASA UCRANIANA. NOCHE.

Se oyen pasos de la madre dirigiéndose a la habitación. TAP TA TAP. Los niños se meten en la cama de un salto. OLESYA se queja malhumorada.

OLESYA

Ay!! Ivanko me ha estirado de la trenza.

IVANKO

No es verdad!

GANNA sentada en el borde de la cama acomoda a los niños con un tono muy calmado.

GANNA

Venga niños, no son horas de estar discutiendo, pediros perdón. Tenéis que cuidaros y respetaros uno al otro.

Los niños responden desganados.

LOS NIÑOS

Perdón...

GANNA saca los dos conejitos de peluche.

GANNA

Mirad, estos dos conejitos son para vosotros, uno para cada uno.
Los niños emocionados ante los regalos y llenos de energía.





LOS NIÑOS

Wow!

OLESYA

¿De dónde los has sacado? Son súper bonitos.

IVANKO alza su conejo en el aire

IVANKO

El mío seguro que puede volar

GANNA vuelve a arropar a los niños

GANNA

Tranquilos, acostaros, si os portáis bien os contaré sus historias, que no os dejarán indiferentes. Los niños se abrazan a los peluches con una gran sonrisa mientras intentan aguantar la emoción y se disponen a escuchar la historia de su madre. GANNA, sentada en el borde de la cama comienza a narrar:

GANNA

Hace mucho tiempo, en un lejano bosque, sucedió lo inimaginable...

ESCENA 7. EXT. MUNDO FANTASIOSO DEL CUENTO.

En un lienzo en blanco hay dos siluetas de dos conejitos sin vida. Amanece y empieza a salir el sol y sus rayos van llenando el espacio con flores. Los rayos alcanzan a los conejos, rellenándolos de color y aflorando en su interior. El espacio ahora es colorido y los conejos han cobrado vida, y dan brincos de alegría.

GANNA (V.O.)

Cuando estos dos conejitos todavía eran unos peluches, el Sol decidió regalarles la vida. Cuando sus cálidos rayos rozaron sus cuerpos sintieron la calidez del latido en sus corazones. Llenos de alegría, saltaban de felicidad y enseguida decidieron salir a explorar el mundo que les rodeaba.

ESCENA 8. EXT. MUNDO FANTASIOSO DEL CUENTO.

Se ve un un bosque lleno de vegetación, rico en color que se nos va mostrando a través del movimiento de la brisa y acompañado ritmo de Bandura muy marcado. Todo está repleto de flores.

GANNA (V.O.)

Al salir de su casita al bosque sintieron el frescor del aire y contemplaron ante ellos como se extendía un lugar ensoñador y mágico. Al alzar sus cabezas al cielo, vieron como la brisa acariciaba las copas de los árboles que vestían increíbles ropajes verdes. Se sorprendieron por la gran variedad de colores que albergaban las flores, que parecía que contasen historias entre ellas.

ESCENA 9. EXT. MUNDO FANTASIOSO DEL CUENTO.

Los conejos recorren un bosque amplio y colorido mientras corretean con la brisa. Una gran sombra de una cigüeña tapa todo el espacio, los conejos quedan asombrados. Suena una melodía delicada de Bandura y pájaros trinando.

GANNA (V.O.)

Dando pequeños saltos se fueron adentrando más y más en el bosque, encontrándose con diferentes animales: zorros, erizos, ardillas, oseznos... También llegaron volando diferentes pajarillos, dándoles la bienvenida con sus trinos. De repente, notaron que una gran sombra les estaba cubriendo y al alzar la mirada vieron un ave extraordinaria, una cigüeña de majestuosas alas blancas y un gran pico. Todo era nuevo e impresionante para ellos y ansiaban seguir descubriendo este fabuloso bosque.

ESCENA 10. EXT. MUNDO FANTASIOSO DEL CUENTO.

Tras caer un gran rayo entre un puente que querían cruzan los conejos, el escenario es envuelto en una gran tormenta llenando el espacio por completo. Los conejos son arrastrados por esta tormenta, consiguen esconderse tras un tocón de árbol y esperan ahí hasta que cese. El espacio sigue envuelto por la oscuridad, aunque comienza a brillar una pequeña luz desde el interior, la luz eran los conejos. Los conejos no son dañados gracias a que permanecen unidos y la oscuridad no llega a alcanzarlos. La música pierde el ritmo.

GANNA (V.O.)

Pero sin previo aviso llegaron unas enormes nubes grises, que anunciaban una gran tormenta. Comenzó una feroz lluvia con truenos y relámpagos Y todos los habitantes del bosque tuvieron que huir para refugiarse. El huracán arrasaba todo a su paso, destruyendo el bosque por completo. Mientras, los conejitos asustados y sin comprender que sucedía a su alrededor se escondieron en una pequeña madriguera. Solo querían que todo cesase.

ESCENA 11. EXT. MUNDO FANTASIOSO DEL CUENTO.

Todo está en silencio. La tormenta ha cesado y los conejos salen a ver el espacio que les rodea. Al salir el bosque está abatido y sin color. Recorren el camino anterior para comprobar el resto. No hay animales y solo quedan los restos de sus casas. Encuentran un pequeño girasol tirado e intentan socorrerlo para que no deje marchar su color, aparecen: un erizo, una cigüeña, un zorro y una abeja. Los animales se unen y se convierten en una única flor y recorren el espacio. Comienza a sonar una suave melodía.

GANNA (V.O.)

Cuando el huracán terminó, los conejos salieron de su guarida y vieron una imagen triste y desoladora. Nada era mágico ahora, todo perdió su bonito color, no quedaba casi nada con vida. Todo quedó completamente devastado. Se dieron cuenta que prácticamente estaban solos y que el resto de animales emigraron a otros lugares. Pero lo peor, fue ver que en el cielo ya no brillaba el Sol, había desaparecido. Sin su luz y calor, el bosque desaparecería. Por ello los animales supervivientes acordaron ir en busca del Sol. Nuestros conejitos, que apenas habían conocido el bosque y quedaron maravillados ante su belleza, querían que esa magia perdurará para siempre, además el Sol fue quien les dio la vida. ¿Qué iba a ser de ellos ahora? Y por ello, se unieron a sus nuevos amigos en la misión...

ESCENA 12. INT. HABITACIÓN CASA UCRANIANA. NOCHE

Mientras GANNA termina de contar la historia, IVANKO y OLESYA están abrazados fuertemente a sus peluches, quedando profundamente dormidos.

GANNA (V.O.)

... seguros de que gracias a su fe y unión, ahora ningún huracán podría detenerlos.

GANNA les da un suave beso en la frente.

ESCENA 13. INT. SALA CASA. ATARDECER

(Volvemos al presente) OLESYA se seca las lágrimas. Se ven dentro de la caja las pertenencias de un soldado, las de su hermano IVANKO. Junto al resto de sus cosas se encuentra su conejo con el brazo descosido. OLESYA, coge con cuidado el juguete familiar y lo abraza contra su pecho.

ESCENA 14. INT. SALA CASA. NOCHE.

Olesya (al igual que hizo su madre) cose el muñeco bajo la luz de una vela mientras canta la misma canción folklórica. Al terminar la labor coloca al conejito en la estantería al lado del suyo y de una manera sutil, a pesar de ser un muñeco, este se apoya en el hombro de la conejita. A través de la ventana se ve el paisaje, amanece y sale el sol.



PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES



GANNA

Nombre: Ganna

Edad: 35 años

Nacionalidad: ucraniana

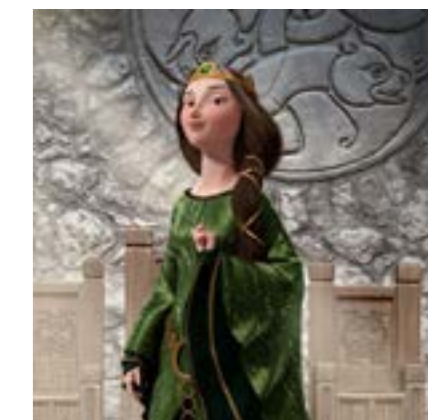
Papel en el corto: madre de Olesya e Ivanko

Aspecto: altura 1`70m, pelo castaño oscuro, lleva el pelo recogido en una trenza y un pañuelo, viste un traje tradicional ucranino con los colores predominantes de rojo, negro y blanco

Personalidad: sabia, tierna, tranquila y segura.

Ganna es amante de los cuenros y la naturaleza, siempre ha creído que ahí se esconden todos los secretos y bondades de la vida, y a partir de esa filosofía es como intenta educar a sus hijos pequeños.

Le encanta coser y cantar.



OLESYA



Nombre: Olesya
Edad: 8 años - presente 25 años
Nacionalidad: ucraniana
Papel en el corto: protagonista. Hermana de Ivanko e hija de Ganna
Aspecto: cabello rubio, una trenza al lado con cinta y una flor. Sus colores predominantes en el traje tradicional son el amarillo, azul y blanco.

Olesya es una niña energética, llena de ilusión y muy extrovertida. Adora a su hermano pequeño, aunque como cualquier hermana mayor, le encanta gastar bromas y jugar con él. Cuando crece se vuelve más calmada y serena, en parte por lo que ha tenido que vivir.

El conejo de Olesya adquiere su personalidad en el cuento.



IVANKO

Nombre: Ivanko
Edad: 5 años
Nacionalidad: ucraniana
Papel en el corto: hermano pequeño de Olesya e hijo de Ganna
Aspecto: pelo castaño liso, pelo corto, colores predominantes en su traje son el verde, rojo y blanco

Ivanko es un niño más introvertido, curioso y algo miedoso. Es muy inteligente, le encanta investigar y aprender. Su hermana es su pilar pero siempre se frustra cuando se ve inmerso en sus aventuras locas.

El conejo de Ivanko adquiere su personalidad en el cuento.



MOODBOARD MUNDO REAL



Para los personajes nos hemos inspirado en los personajes de algunos cortos ucranianos, como es el caso de la primera fila. nos hemos inclinado por estilo más cartoon pero más típico de la animación ucraniana como vemos en los ejemplos. Este estilo se vería en el presente y en la casa de infancia de Olesya

Para el tono y la estética del mundo real nos hemos inspirado en la cultura y tradición ucraniana, como son sus colores y casas, como en la fila del medio.

Para la técnica de los fondos del mundo real hemos obtado por algo más gráfico como Ernest y Celestine, además de inpirarnos en el cuadro de "Noche ucraniana" de Arkhip Kuindzh para el paisaje exterior y así homenajear al arte ucrniano.

MOODBOARD CUENTO

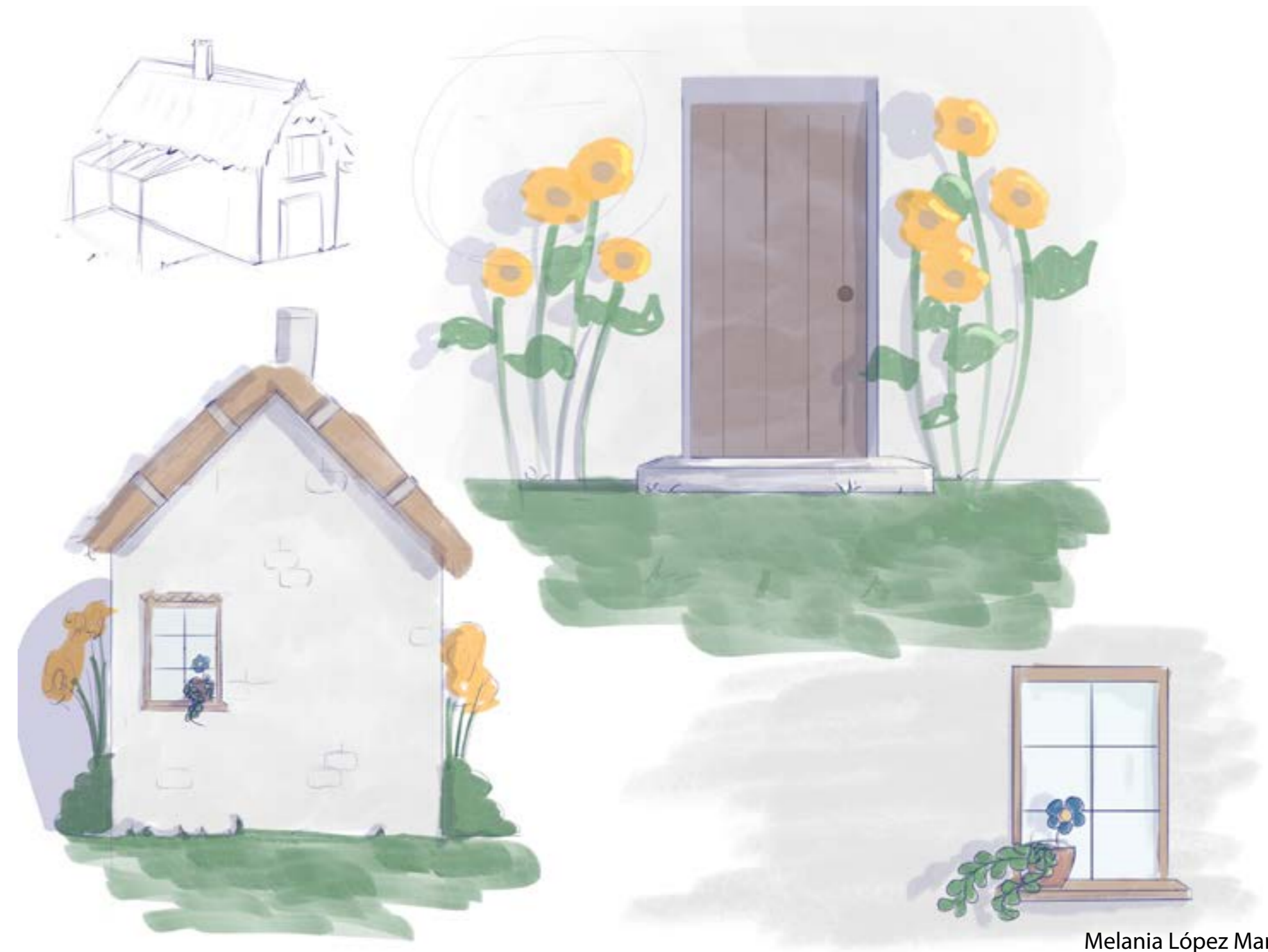


Durante la narración del cuento nos veremos sumergidos en otro estilo de animación, más expresivo. Nos hemos inspirado en el arte tradicional ucraniano, Petrivka Art, que se puede observar en la fila superior.

El objetivo es que basandonos en el petrivka simplificarlo y hacerlo expresivo como podría ser el caso de Isabel Erguera. Queremos que el cuento sea más expresivo y simbólico ya que se oirá una voz en voz que narra lo que acontece.



CONCEPT ART MUNDO REAL DE PERSONAJES, FONDOS Y PROPS





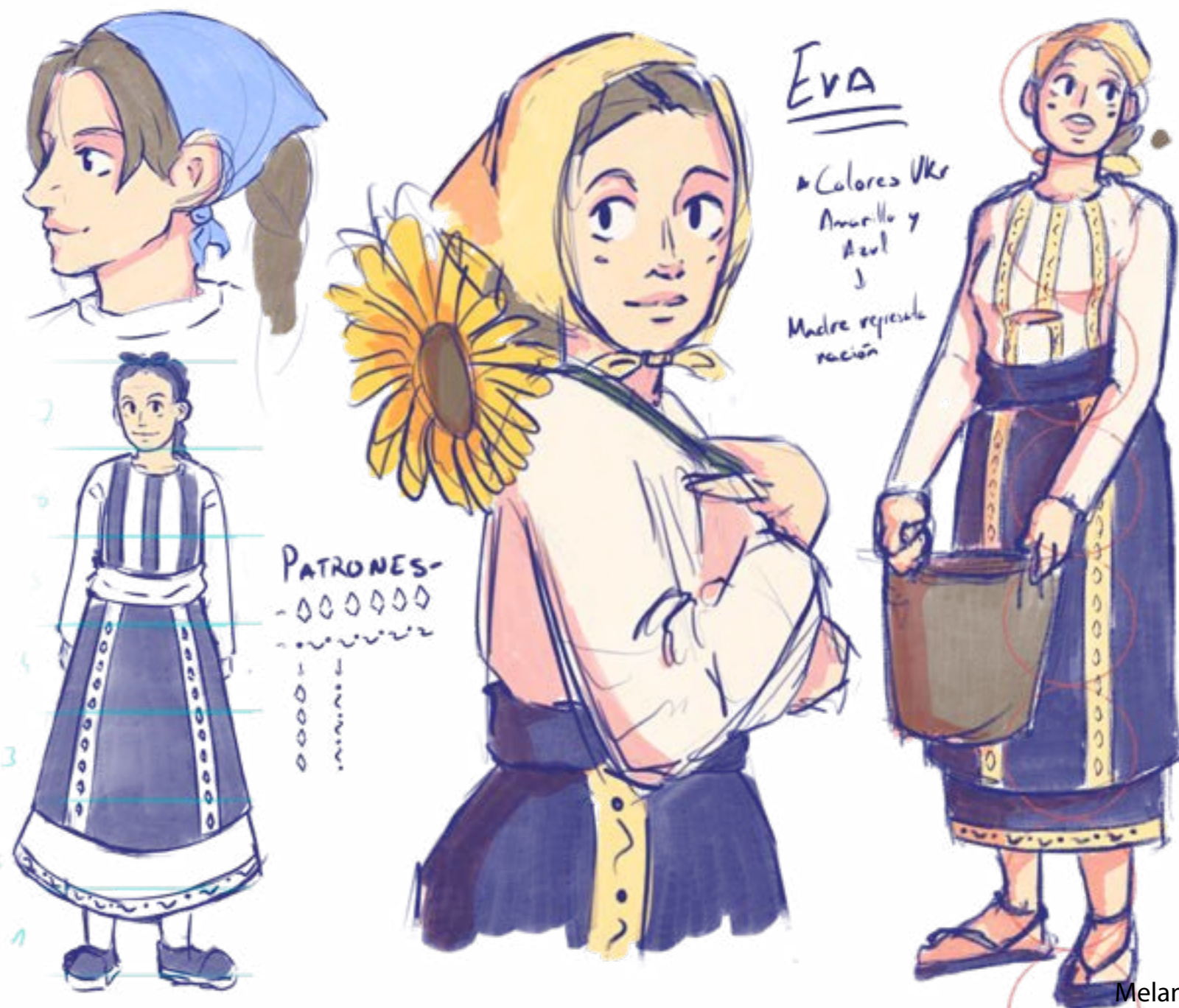
Melania López Martínez



Melania López Martínez



Melania López Martínez



Melania López Martínez

Paisaje exterior



Darya Didenko Buriachenko



Darya Didenko Buriachenko

Vestuario de los muñecos y personaje de los conejos



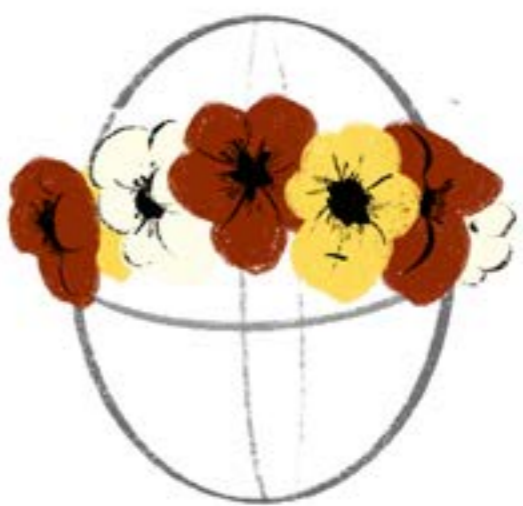
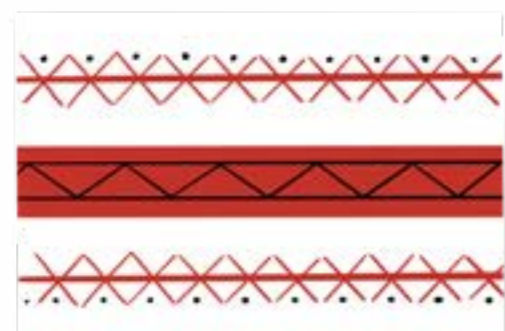
Darya Didenko Buriachenko



Bandura, instrumento musical tradicional

Darya Didenko Buriachenko

Simplificación del patronaje tradicional



Corona de flores tradicional



CONCEPT ART DEL MUNDO DEL CUENTO





Melania López Martínez



Melania López Martínez

DISEÑO DE PERSONAJES REAL MUNDO

Melania López Martínez

LINE UP



IVANKO- TURN AROUND



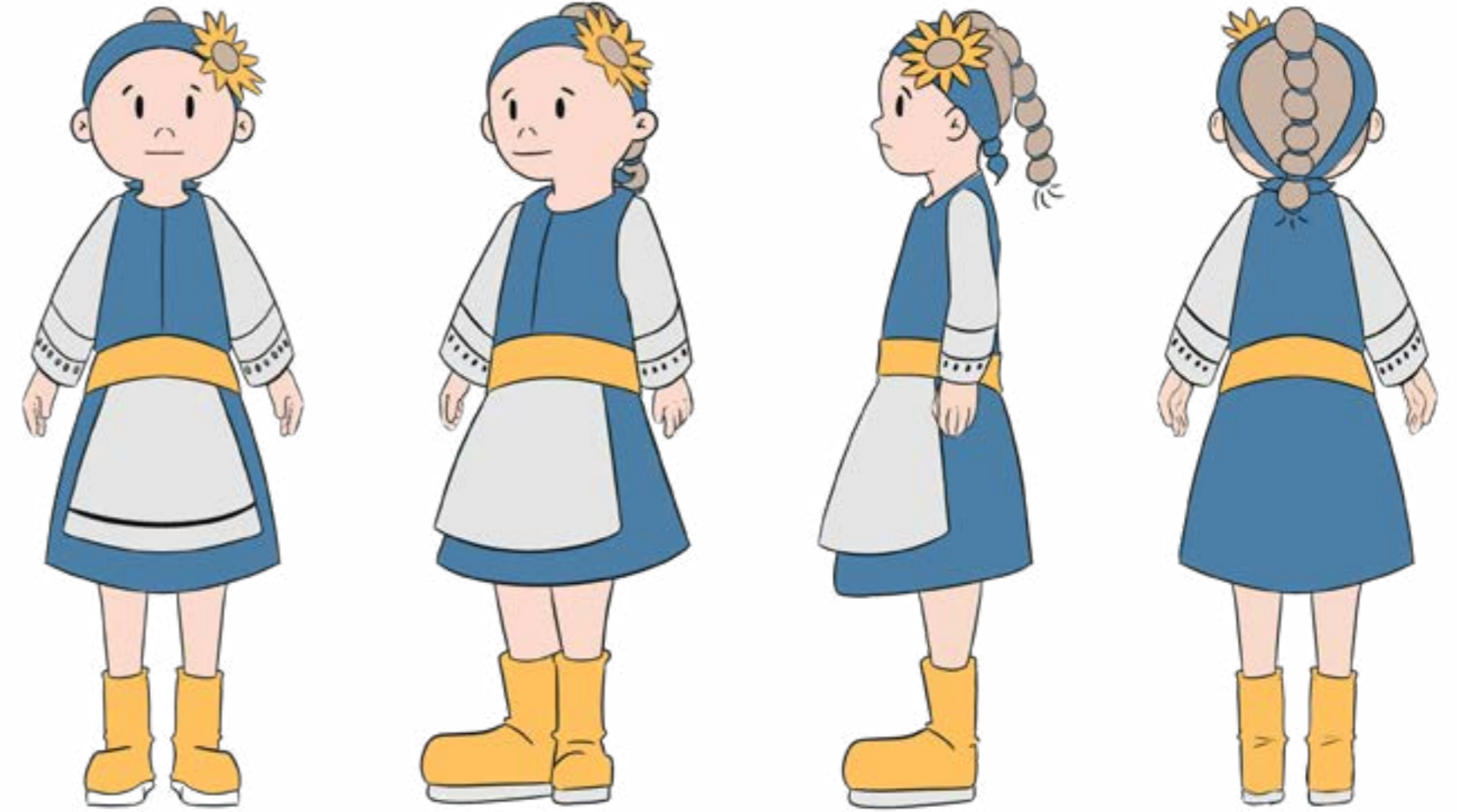
IVANKO- COLOR



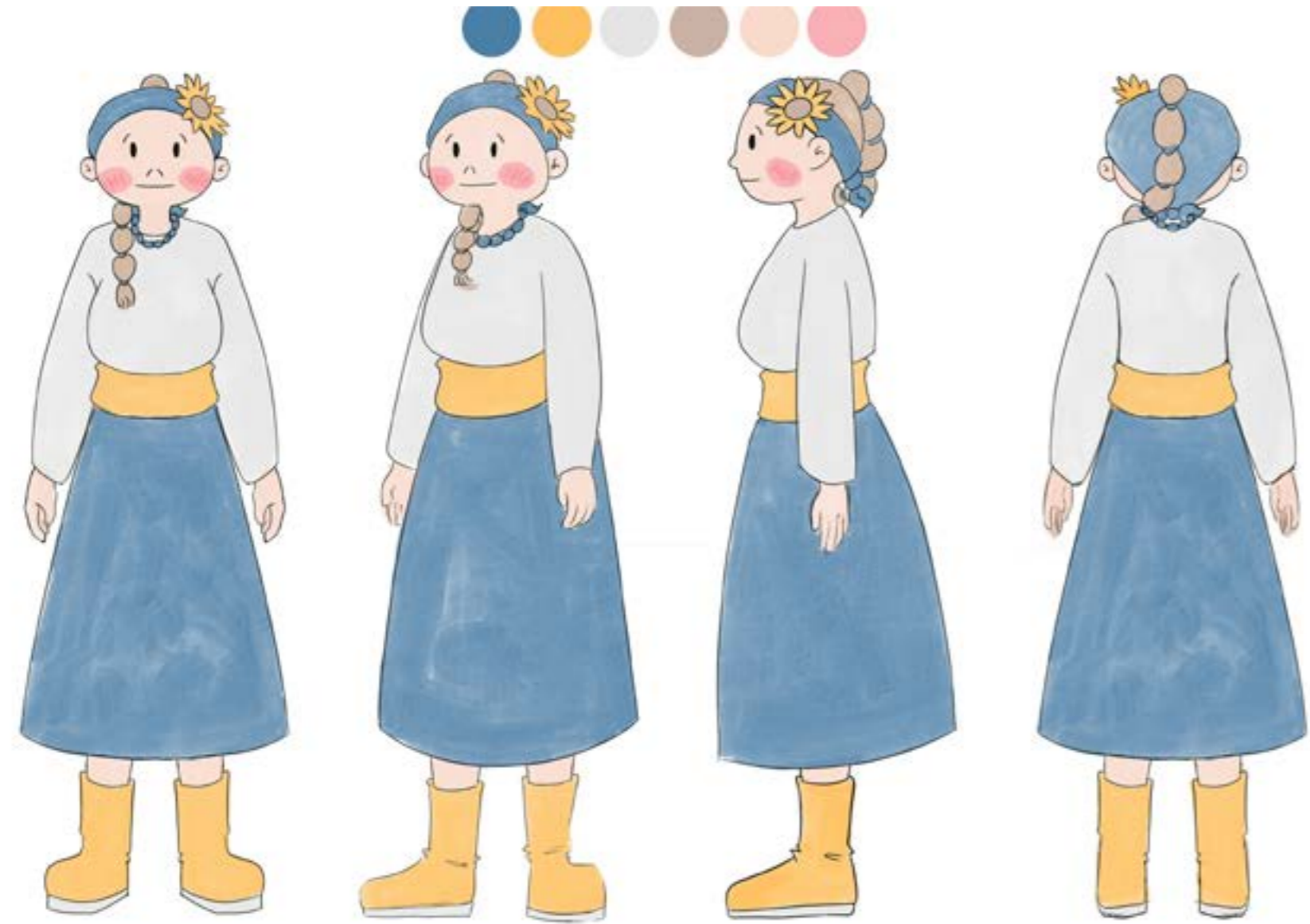
OLESYA- COLOR



OLESYA- TURN AROUND



OLESYA ADULTA- TURN AROUND





CARTAS DEL PERSONAJE

Melania López Martínez



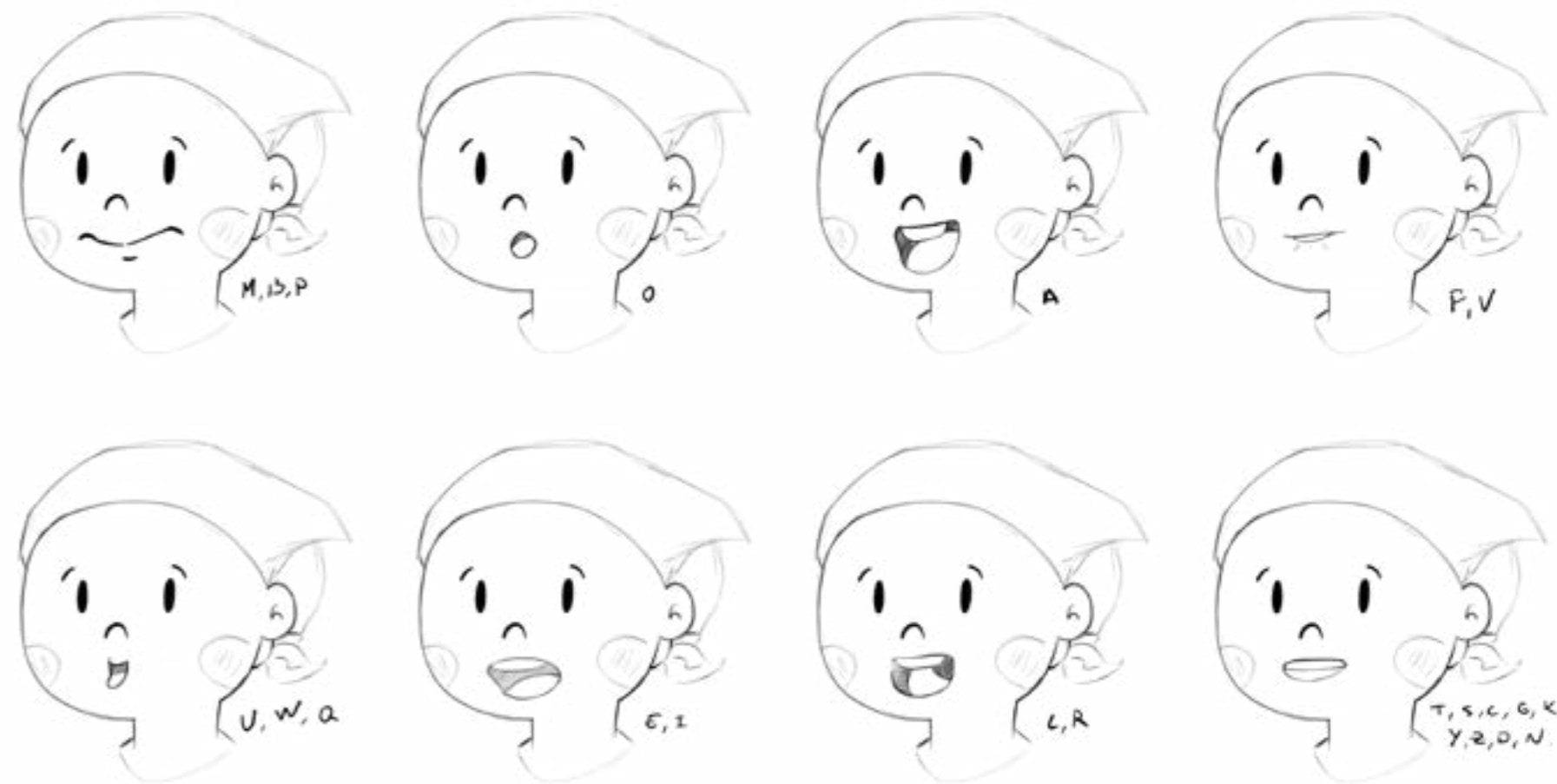
MANOS NIÑOS.



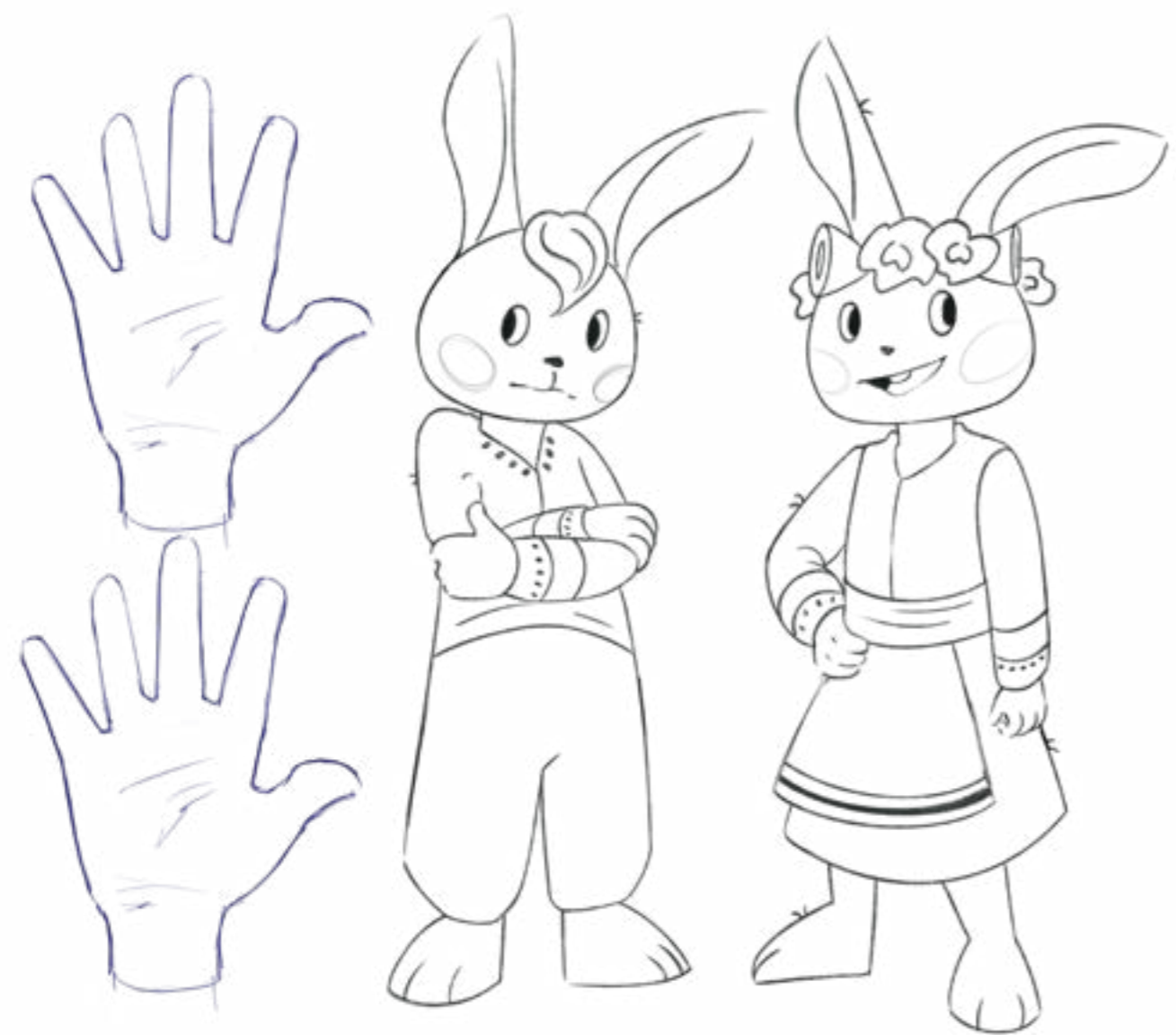
MANOS ADULTO



Vocalización



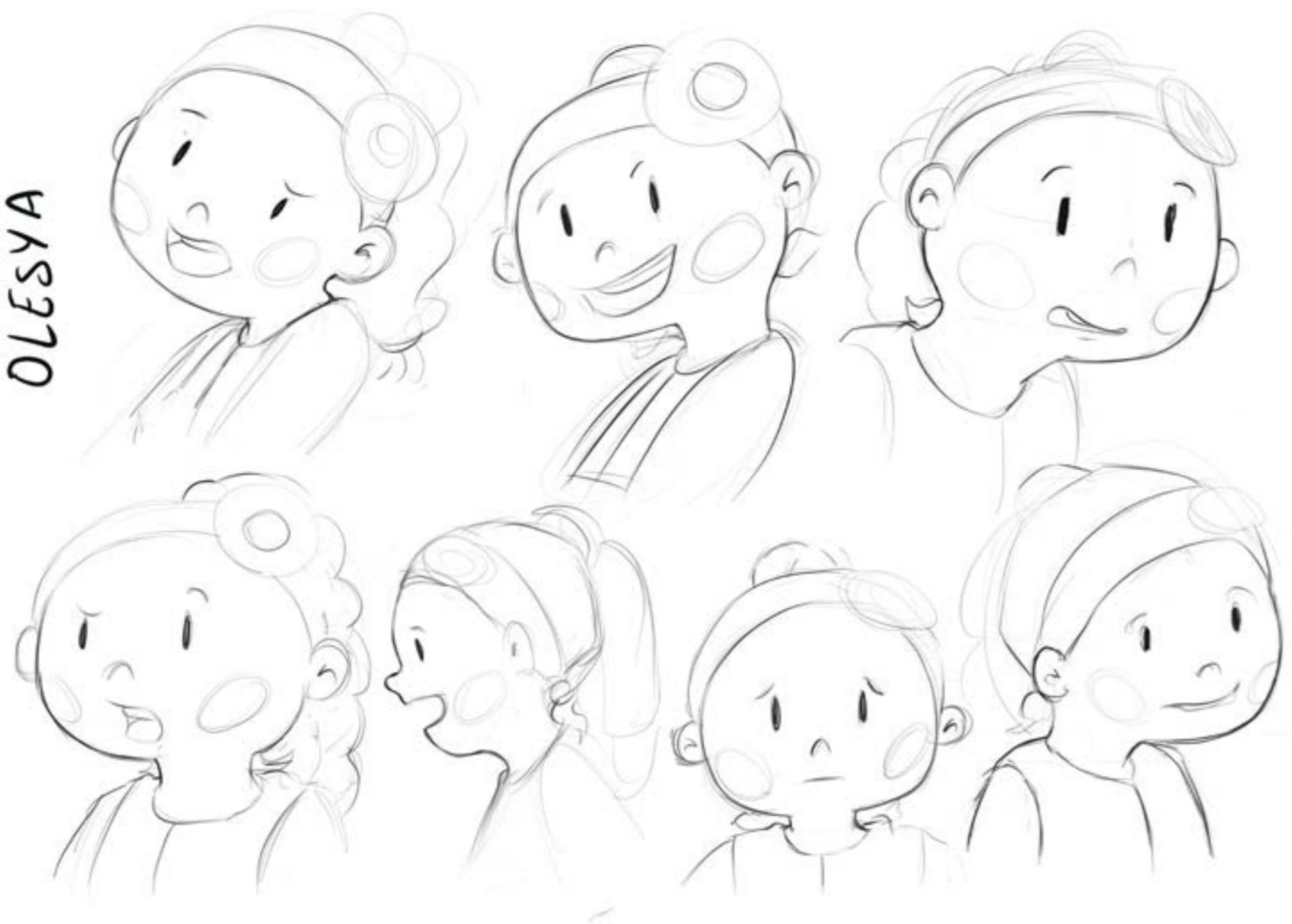
Tamaño de los conejos =
2 manos



IVANKO



OLESYA



PAISAJE EXTERIOR

DESARROLLO DE FONDOS Y ESTILO DEL MUNDO REAL

Darya Didenko Buriachenko



SALA DE ESTAR DE LA CASA TRADICIONAL PERSPECTIVA 1



SALA DE ESTAR DE LA CASA TRADICIONAL PERSPECTIVA 2



HABITACION DE LA CASA TRADICIONAL



STYLE FRAME
MUNDO REAL





Melania López Martínez



Melania López Martínez



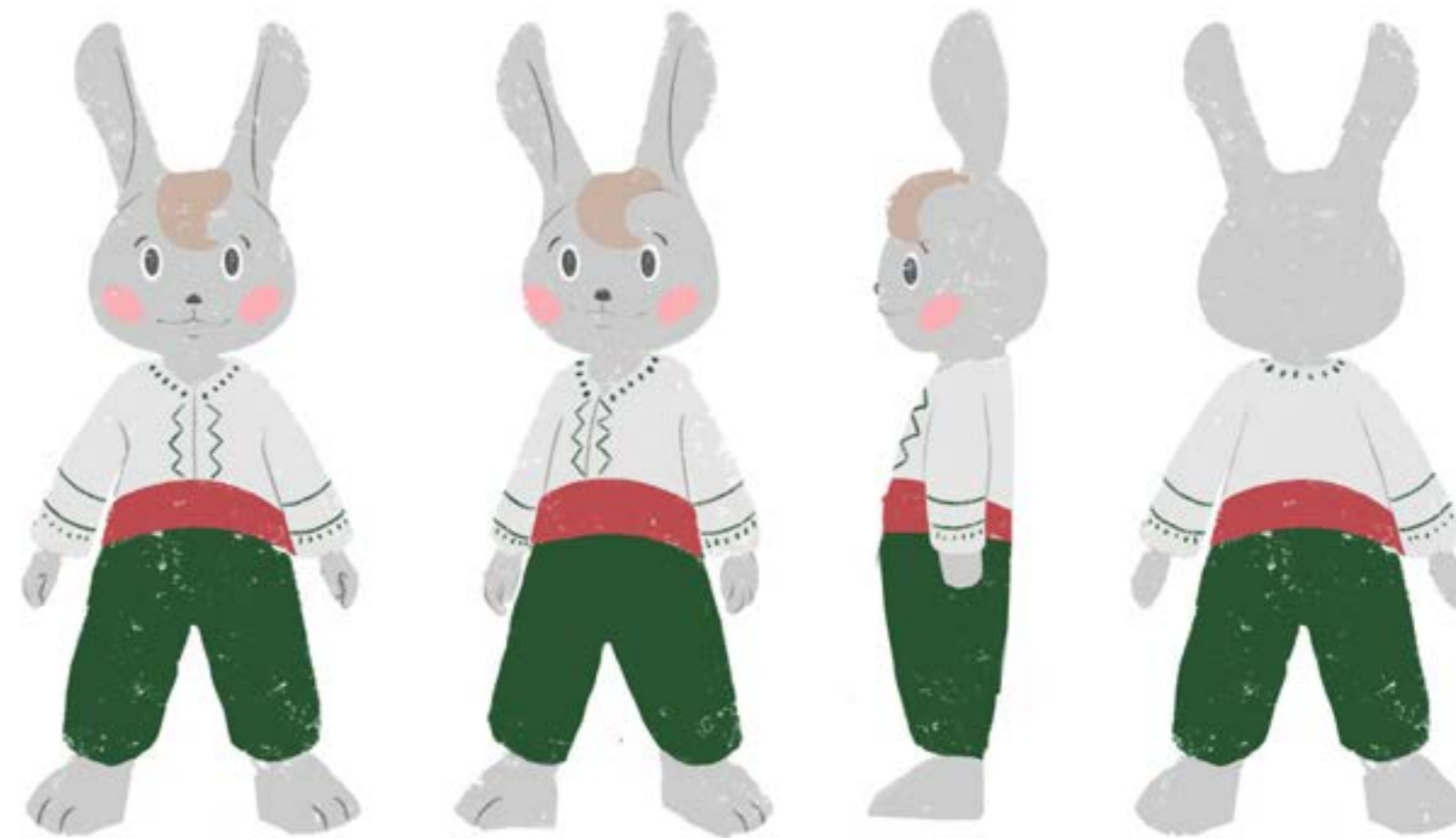


DISEÑO DE PERSONAJES DEL MUNDO DEL CUENTO

Melania López Martínez



TURN AROUND CONEJO IVANKO



TURN AROUND CONEJO OBESYA



CARTAS

Melania López Martínez



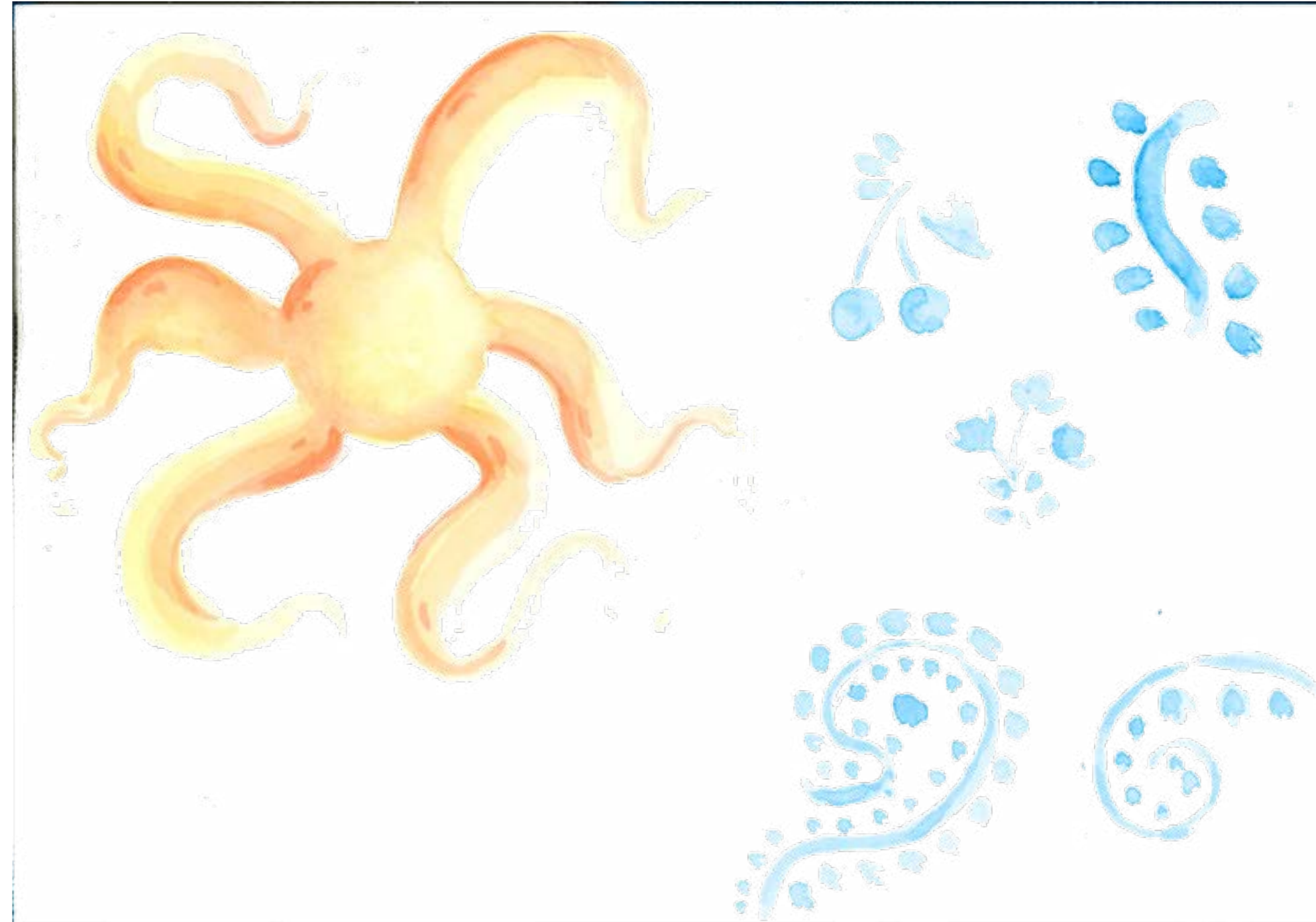
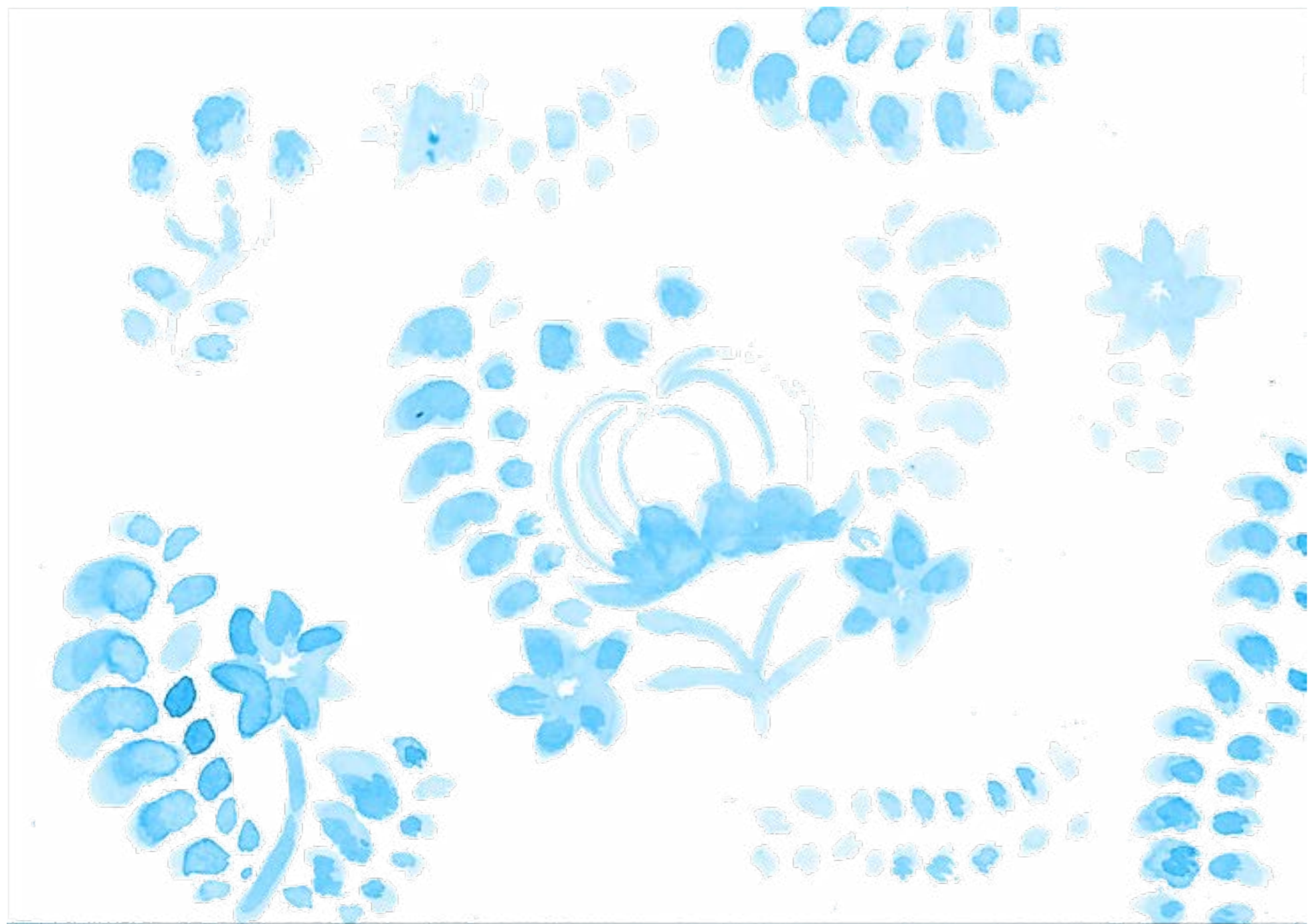
IVANKO-
CONEJO.



PROPS CUENTO

Melania López Martínez









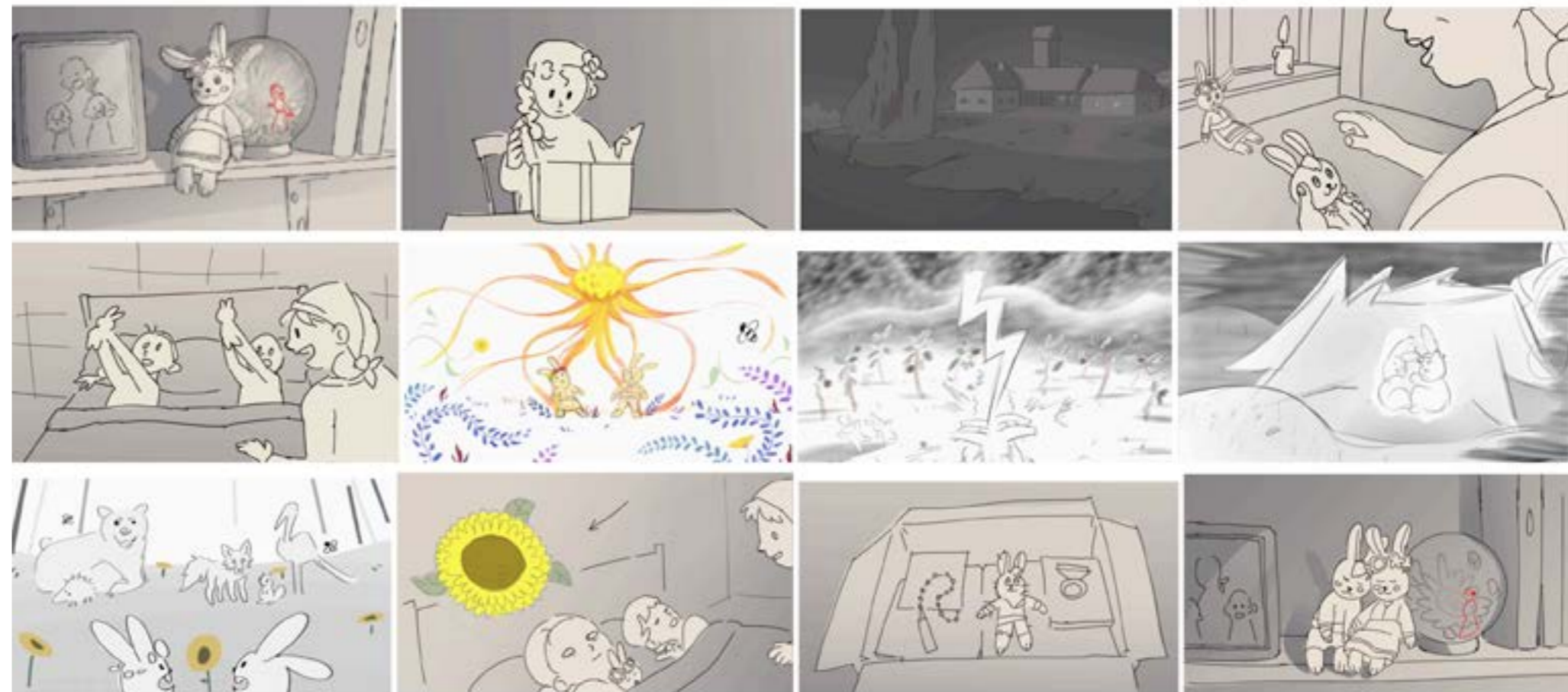
STYLE FRAME CUENTO





BEATBOARDS

Gabriel Camacho García





STORYBOARD

Gabriel Camacho García



Storyboard: *En busca del sol*

Dirección: Darya Didenko

Storyboard: Gabriel Camacho García

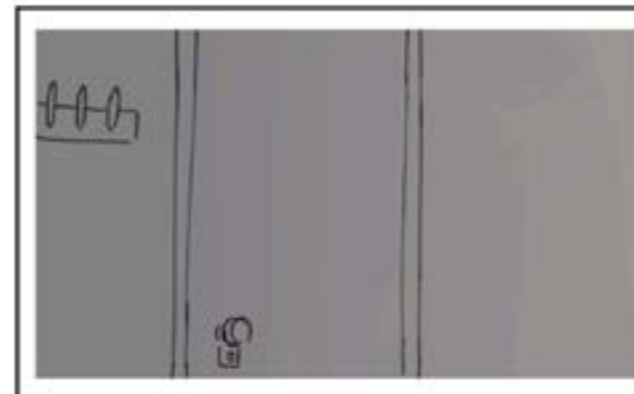
Nº 1



En un estante se encuentra una pequeña conejita de peluche, vestida con la vestimenta tradicional ucraniana. Hacemos un paneado por la estantería de izquierda a derecha



eflejada en una bola de cristal, vemos a Olesya adulta (25). Está trabajando en un ordenador



Puerta de entrada del piso de Olesya adulta



Olesya adulta camina hacia la puerta



Olesya adulta abre la puerta



Recibe un paquete y se despide del repartidor
Cierra la puerta con el pie y comienza a caminar
hacia la parte derecha de la pantalla



Olesya adulta coloca el paquete en la mesa de su
salón



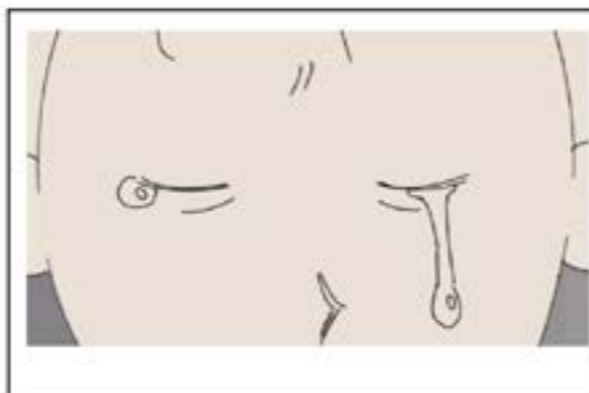
Se sienta para abrir el paquete
Comienza a sonar "Marina Krut - Libertad"



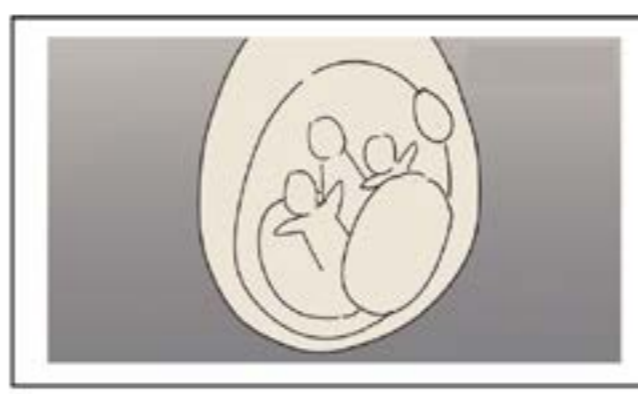
Olesya adulta cambia la expresión de su rostro cuando
observa el interior del paquete



Lágrimas salen de los ojos de Olesya adulta



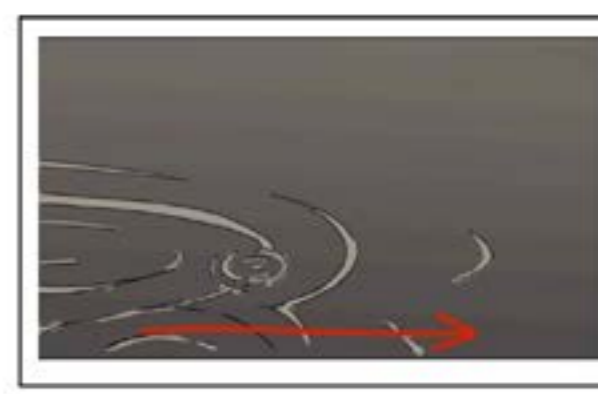
Una gran lágrima cae.
Seguimos el movimiento de la lágrima con la
cámara



Vemos recuerdos de la infancia de Olesya adulta



La gota impacta sobre la superficie de un río.



La cámara sigue un recorrido desde que la gota
impacta contra el agua hasta la ventana de la
casa



Escenario basado en el cuadro Noche Ucraniana (1876)
de Arkhip Kuindzhi. Ganna canta desde la casa.



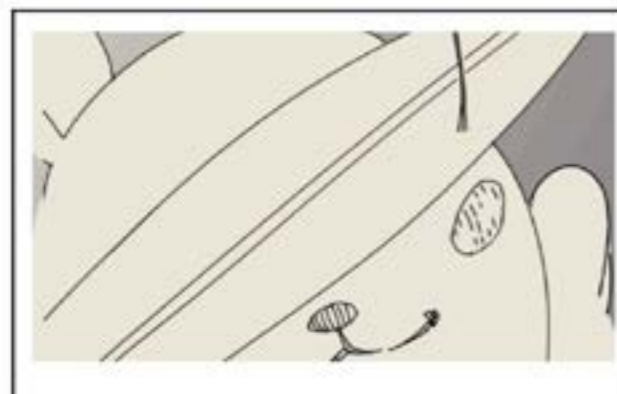
Ganna cose y canta



Cose un ojo del conejito



Vemos otra perspectiva del ojo



Corta el hilo



Va a coger a la conejita



Mientras canta, observa los animales que ha cosido
Deja de cantar tras escuchar a los niños jugando en
la habitación de alado
Finaliza "Marina Krut - Libertad"



Ganna: ¡Olesya Ivanko! Cuando llegue os quiero ver
metidos en la cama
Niños: ¡No!



Ganna: Venga, que tengo una sorpresa para ambos
Estoy ya de camino. Uno dos...



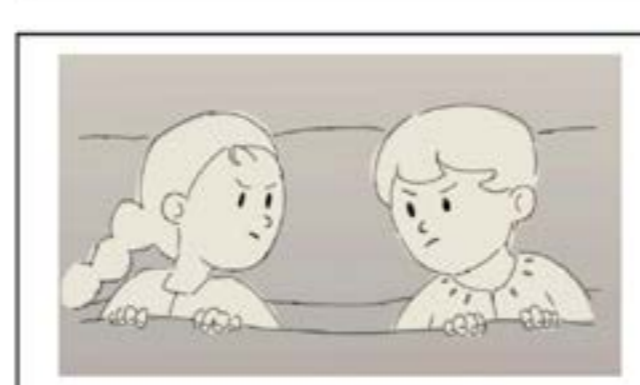
Niños riendo y saltando, se sorprenden cuando **Ganna**
se acerca, y se meten en la cama



Ganna se asoma por la puerta escondiendo los
conejos tras su espalda
Oleshya niña: ¡Ay!
Ivanko me ha estirado de la trenza.



Ivanko: ¡No es verdad!
Ganna se acerca al borde de la cama
Ganna: Venga niños, no son horas de estar
discutiendo,



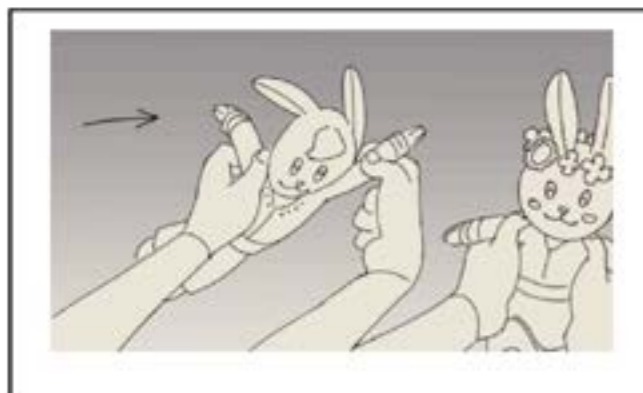
Ganna: pediros perdón.
Tenéis que cuidaros el uno al otro
Niños: Perdón... (se miran frunciendo el ceño)
Ganna: Mirad



Ganna se saca de la espalda los conejos
Ganna: Estos dos conejitos son para vosotros



Olesya sostiene a la conejita con ambas manos, y
la observa con ternura
Olesya niña: ¿De dónde los has sacado? Son súper
bonitos



Ivanko irrumpe con su conejito

Ivanko: El mío seguro que puede volar



Ambos juegan con los conejos

Ganna: Tranquilos, acostaros



Ganna arropa a los niños

Ganna: si os portáis bien os contaré sus historias, que no os dejarán indiferentes...



Ganna comienza a narrar

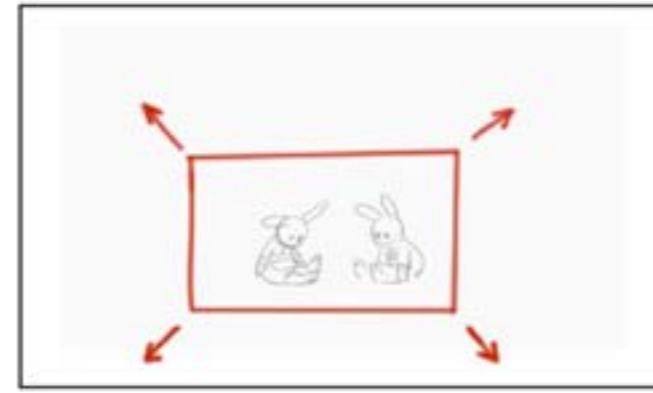
Comienza a sonar **Vesnyanka - B&B project**



Ganna: Hace mucho tiempo, en un lejano bosque, sucedió lo inimaginable



El fundido de los niños atentos pasa a los peluches



Ganna: Cuando estos dos conejitos todavía eran unos peluches el Sol decidió regalarles la vida



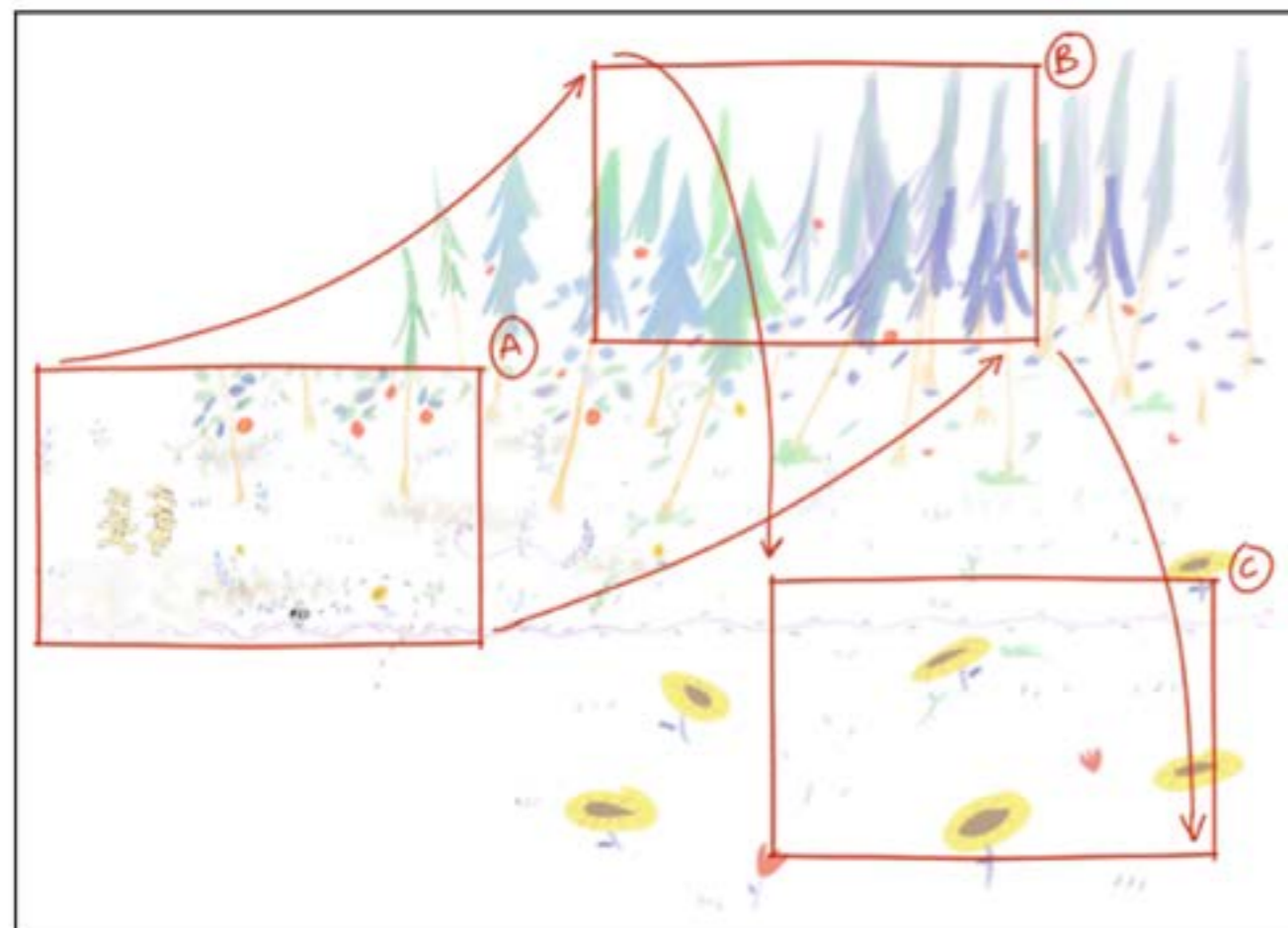
Desde el margen izquierdo comienza a salir el sol, y con él salen plantas y flores, dándole forma al espacio previamente blanco



Ganna: En el momento que sus cálidos rayos rozaron sus cuerpos sintieron la calidez del latido en sus corazones



El sol les da la vida y el color a los conejitos, a ella unas flores le forman una corona
Ganna: Al salir de su casita del bosque sintieron el frescor del aire y contemplaron entre ellos cómo se extendía un lugar ensombrado y mágico



A-B cámara sigue a abeja, B-C cámara sigue a fruto que cae al suelo junto a las flores, los conejos van a la flor más cercana del fruto
Ganna: Al alzar sus cabezas al cielo vieron como la brisa acariciaba las copas de los árboles, que vestían increíbles ropajes verdes.

Ganna: Se sorprendieron por la gran variedad de colores que albergaban las flores-



Ganna: -que parecía contarse historias entre ellos

Los conejitos huelen un girasol



Paneado, conejos caminan parándose a saludar a los animales

Ganna: Dando pequeños saltos se fueron adentrando más y más en el bosque encontrándose con diferentes animales: zorros, erizos, ardillas, ososnos-



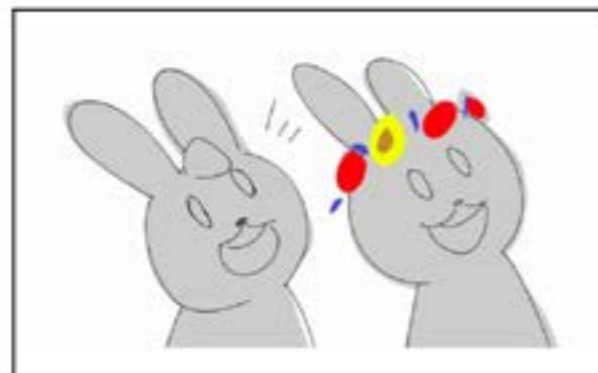
Ganna: También llegaron volando diferentes pajarillos dándoles la bienvenida con sus trinos



Una sombra se aproxima desde atrás
Ganna: De repente, notaron que una gran sombra les estaba cubriendo y al alzar la mirada vieron un ave extraordinaria



una majestuosa cigüeña vuela sobre sus cabezas
Ganna: Una cigüeña de majestuosas alas blancas y un gran pico



Los conejitos miran maravillados
Ganna: Todo era nuevo e impresionante para ellos y ansiaban seguir descubriendo este fabuloso bosque



Llegan a un puente
Ganna: Pero sin previo aviso
 Para
Vesnyanka - B&B project



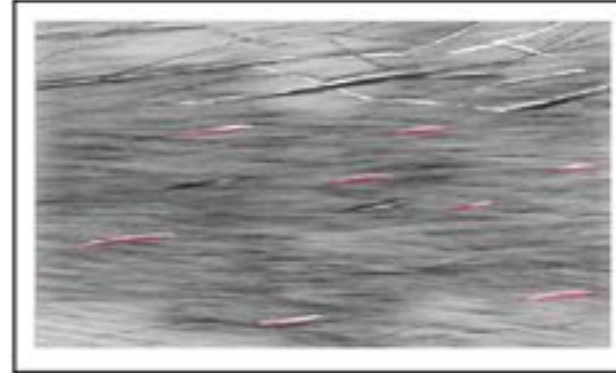
Comienza la tormenta
Ganna: llegaron unas enormes nubes grises que anunciaban una gran tormenta
 Llegan las nubes
 (se oscurece el plano por la falta de luz)



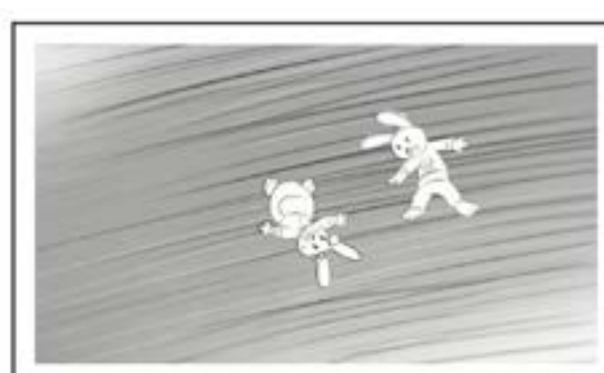
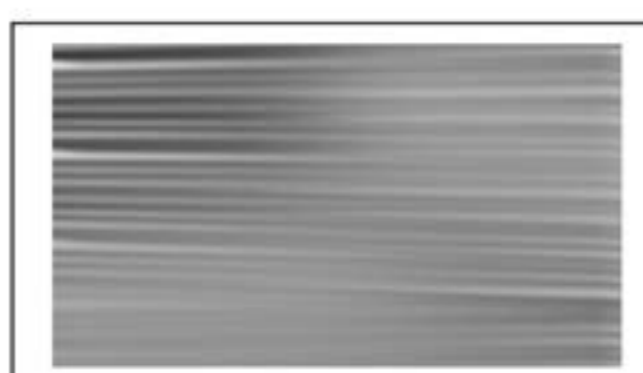
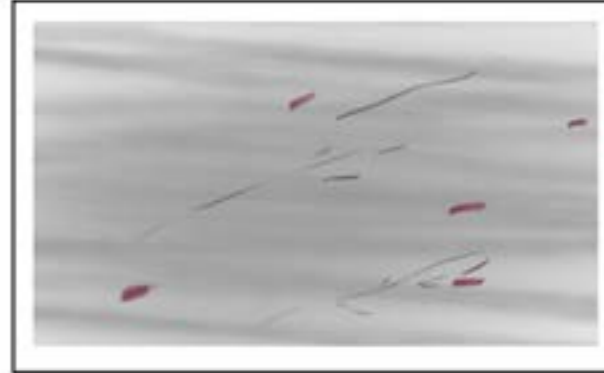
Ganna: comenzó una feroz lluvia con truenos y relámpagos
 Explosión de bomba junto a trueno



La tormenta nos deja imágenes caóticas del bosque siendo arrasado con relámpagos y truenos
 Comienza a sonar **Storm - Antonio vivaldi (cover by B&B project)**



Ganna: Y todos los habitantes del bosque tuvieron que huir para refugiarse



onejitos volando por el viento de la tormenta
Ganna: Mientras, los conejitos asustados



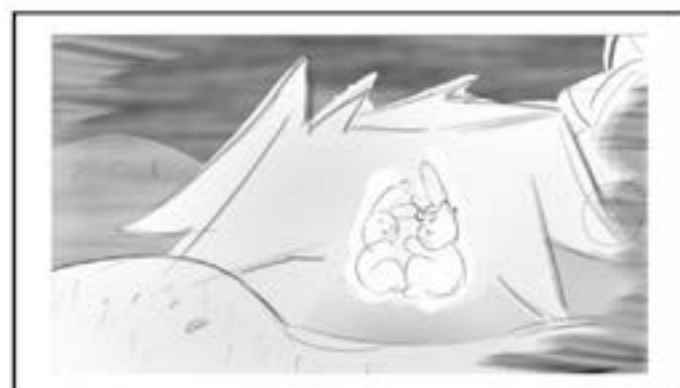
Intentan darse la mano, consiguiéndolo



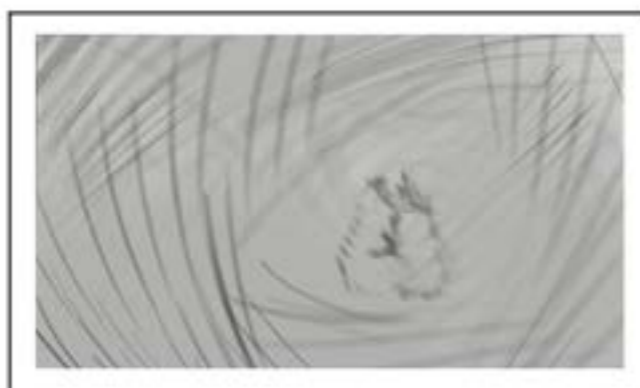
Ganna: sin comprender que sucedía a su alrededor



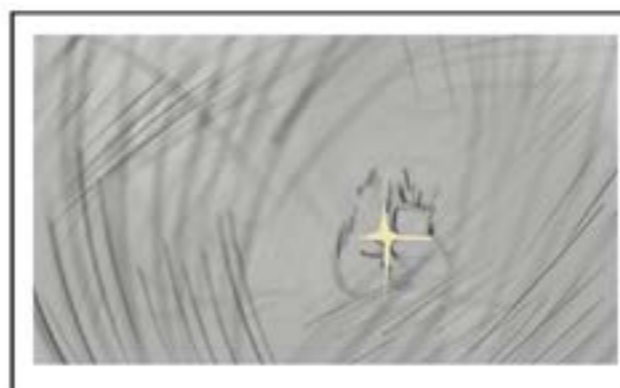
Ganna: Se escondieron en una pequeña madriguera



Ayudándose el uno del otro se ponen a resguardo



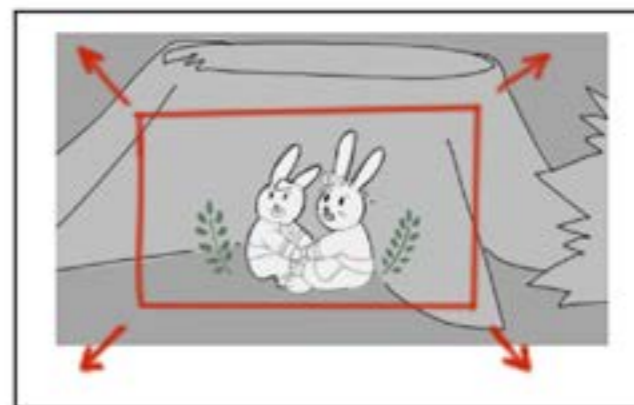
Ganna: solo querían que todo cesase. Pero no perdieron la esperanza. Confiaban que si se mantenían unidos todo iría bien y nada podría dañarles.



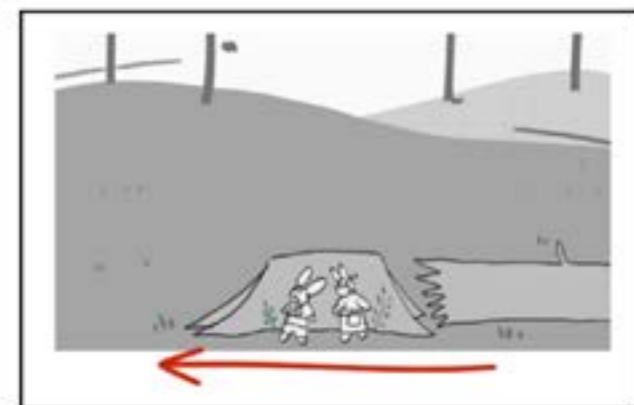
Un brillo sale de entre los conejos (es la fuerza del sol que tienen en su interior, un rayo esperanza y unidad)



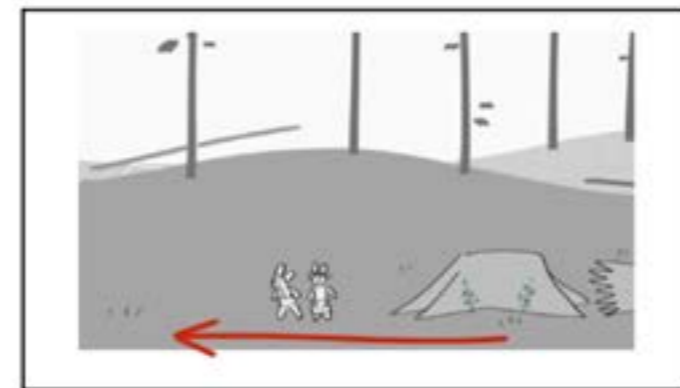
El brillo ocupa toda la pantalla. La tormenta amaina
Finaliza Storm - Antonio vivaldi (cover by B&Bproject)



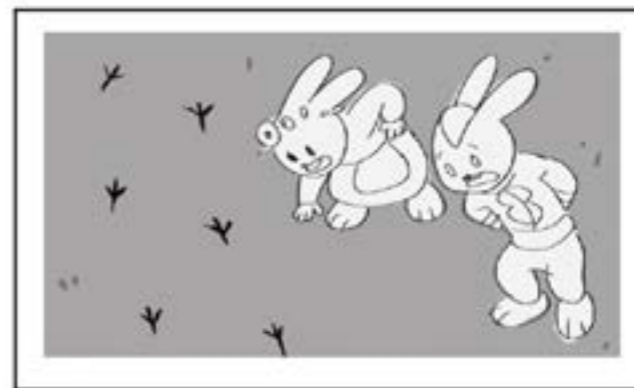
Ganna: Cuando el huracán terminó, los conejillos salieron de su guarida
Todo está en silencio. La tormenta ha cesado y los conejitos salen a ver el espacio que les rodea



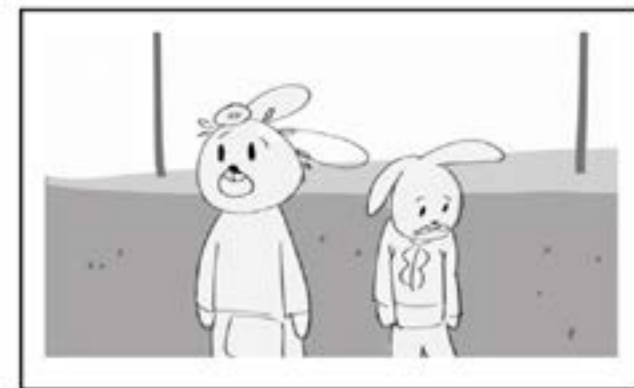
Ganna: vieron una imagen triste y desoladora. Nada era mágico ahora
Recorren el camino anterior para comprobar el resto



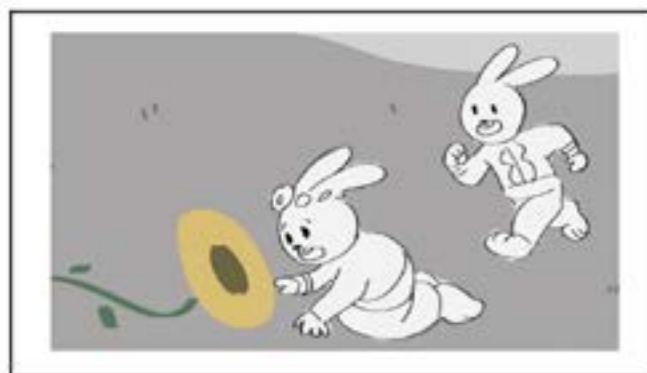
Ganna: todo perdió su bonito color. No quedaba casi nada con vida. Todo quedó completamente devastado
No hay animales



Ganna: Se dieron cuenta que prácticamente estaban solos y que el resto de animales emigraron a otros lugares
Solo quedan los restos de sus casas



Se desesperan
Ganna: Pero lo peor, fue que en el cielo ya no brillaba el sol



Encuentran un pequeño girasol

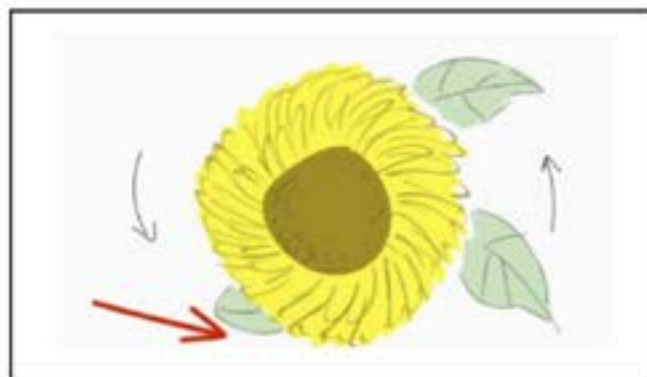
Ganna: Había desaparecido (el sol). Sin su luz y calor el bosque desaparecería
Comienza **Vesnyanka - B&B project**



Ganna: Por ellos los animales supervivientes acordaron ir en busca del sol. Nuestros conejitos que apenas habían conocido el bosque y quedaron maravillados ante su belleza. Querían que esa magia perdurara para siempre, además fue el sol quien les dio la vida.



Ganna: ¿Qué iba a ser de ellos ahora? Y por ello se unieron a sus nuevos amigos en la misión...



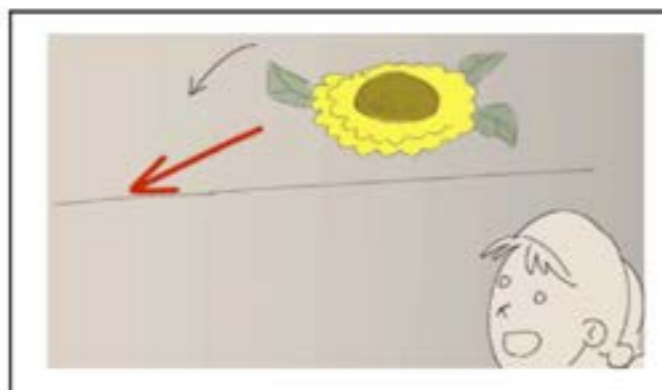
El torbellino da paso a un girasol volador



Que poco a poco va bajando revoluciones



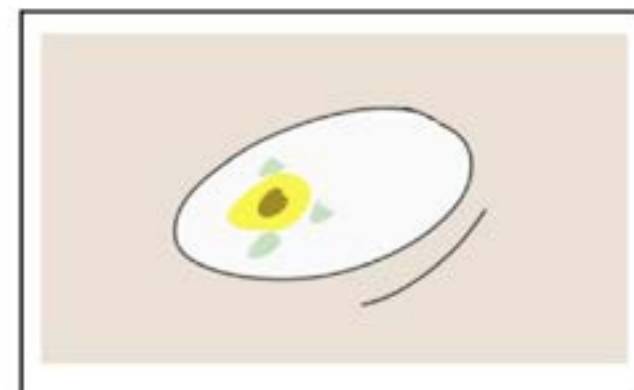
Sobrevuela el techo de la casa



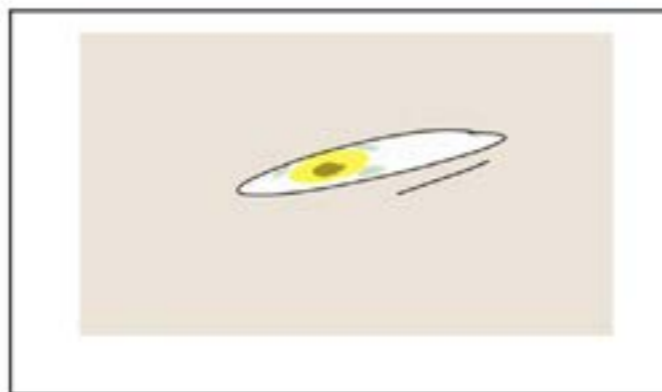
Vemos a **Ganna**, como acaba de contar la historia
Ganna: seguros de que gracias a su fe y unión, ahora ningún huracán podría detenerlos.



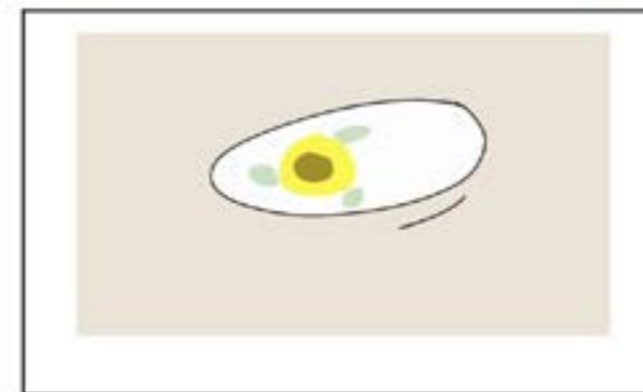
Vemos a **Olesya niña** e **Ivanko** acurrucados
Final de la narración cuento



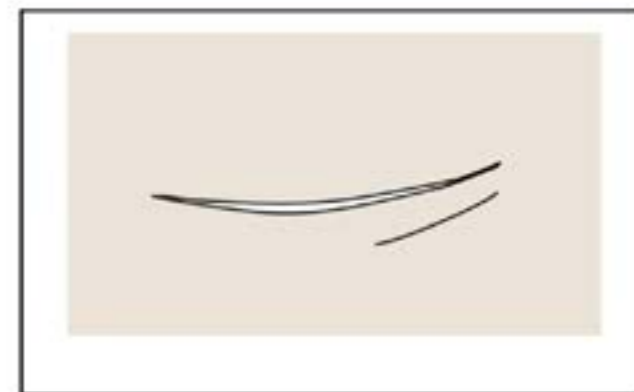
Ojo de **Olesya niña** con el girasol reflejado

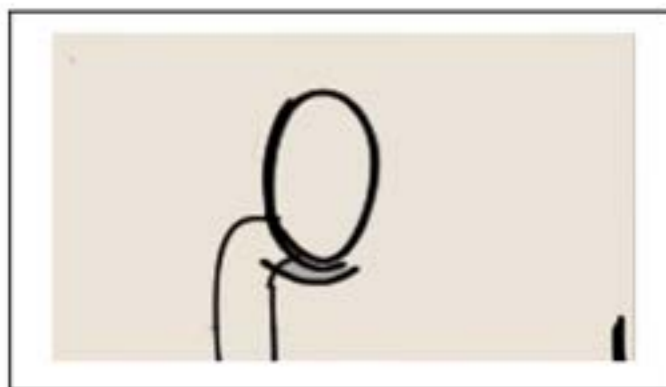


Olesya niña intenta combatir el sueño pero acaba por dormirse



Final de **Vesnyanka - B&B project**





De vuelta al presente con **Olesya adulta (25)** zoom en su ojo, llorando



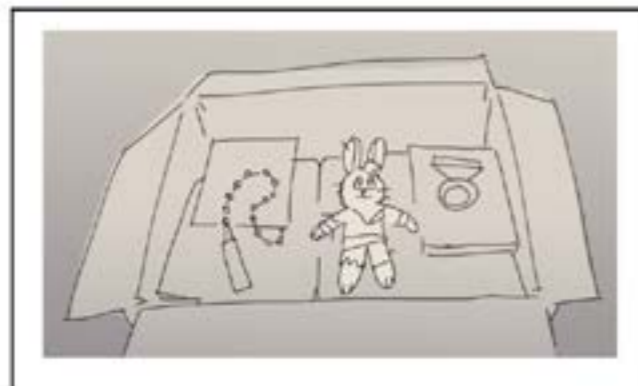
Mirando fijamente el interior del paquete



Se seca las lágrimas



Olesya adulta mira hacia abajo, en dirección al paquete



Vemos que el paquete contenía las pertenencias de un **Ivanko** adulto, que ha fallecido en el campo de batalla



ecoge al conejito estropeado



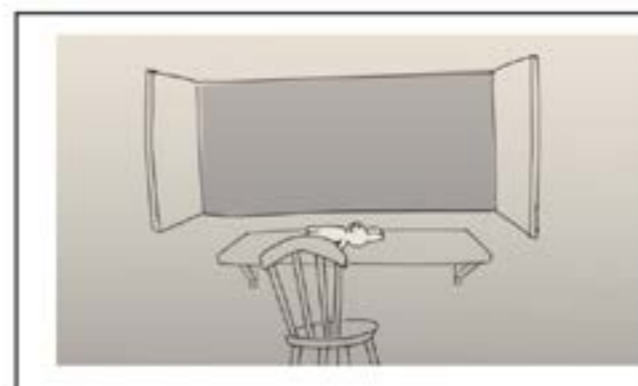
Acerca al conejito estropeado a cámara para la transición
Comienza a sonar "Marina Krut - Libertad"



Olesya adulta Abraza al conejito pensando en su hermano



Fundido a negro



Conejito estropeado sobre la mesa, inerte



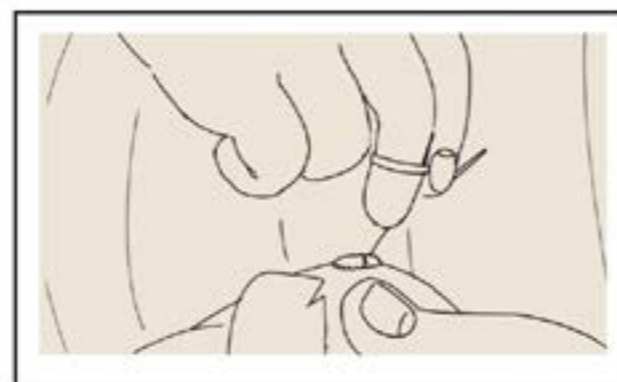
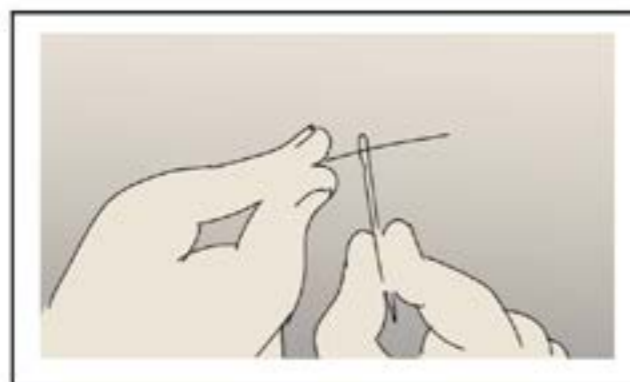
Olesya adulta entra desde la derecha



Olesya adulta Se sienta



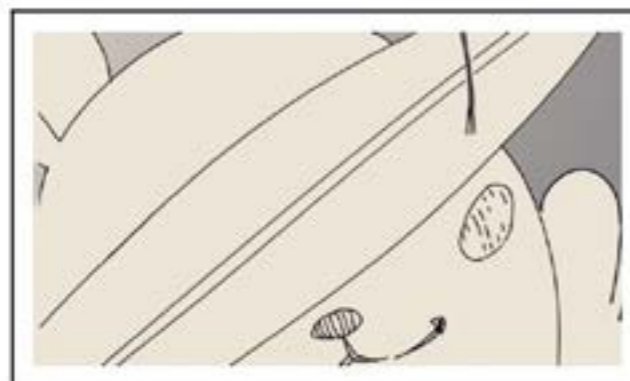
Olesya adulta enhebra la aguja



Olesya adulta cose



Vemos la cara del conejito que ya parece casi restaurado



Olesya adulta Corta el hilo



El conejito ha sido completamente restaurado



Olesya adulta mira satisfecha al conejito



Olesya adulta mira hacia la derecha del plano y se prepara para levantarse



Olesya adulta se dirige hacia la estantería



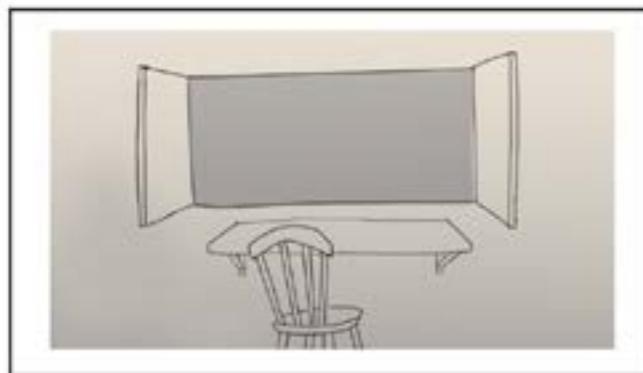
Olesya adulta deja al conejito en la estantería junto a la conejita



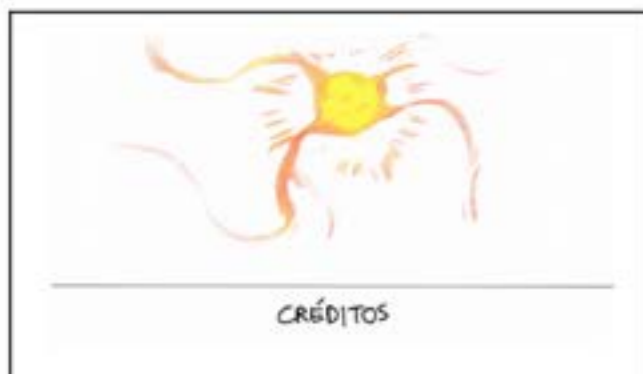
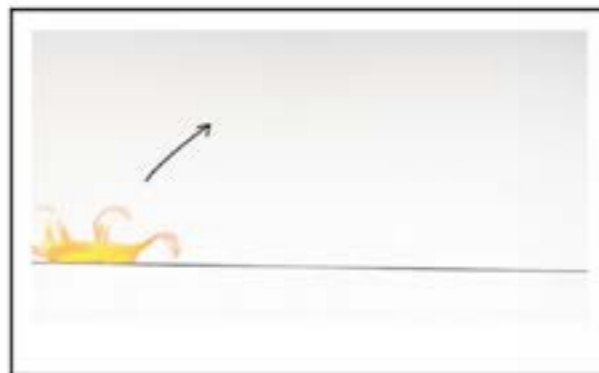
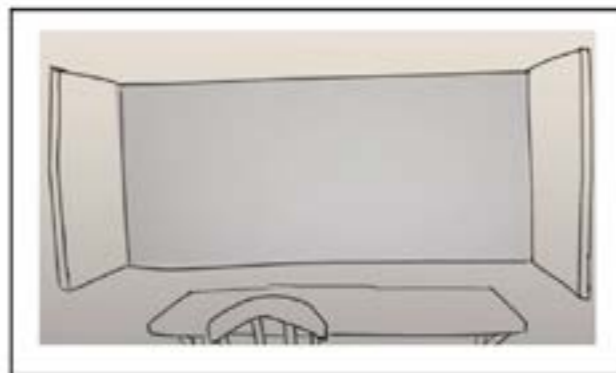
Los mira con ternura



Olesya adulta se va andando
Los conejitos se abrazan al caer



Traveling hacia la ventana. Vemos el paisaje a la vez que sale el sol

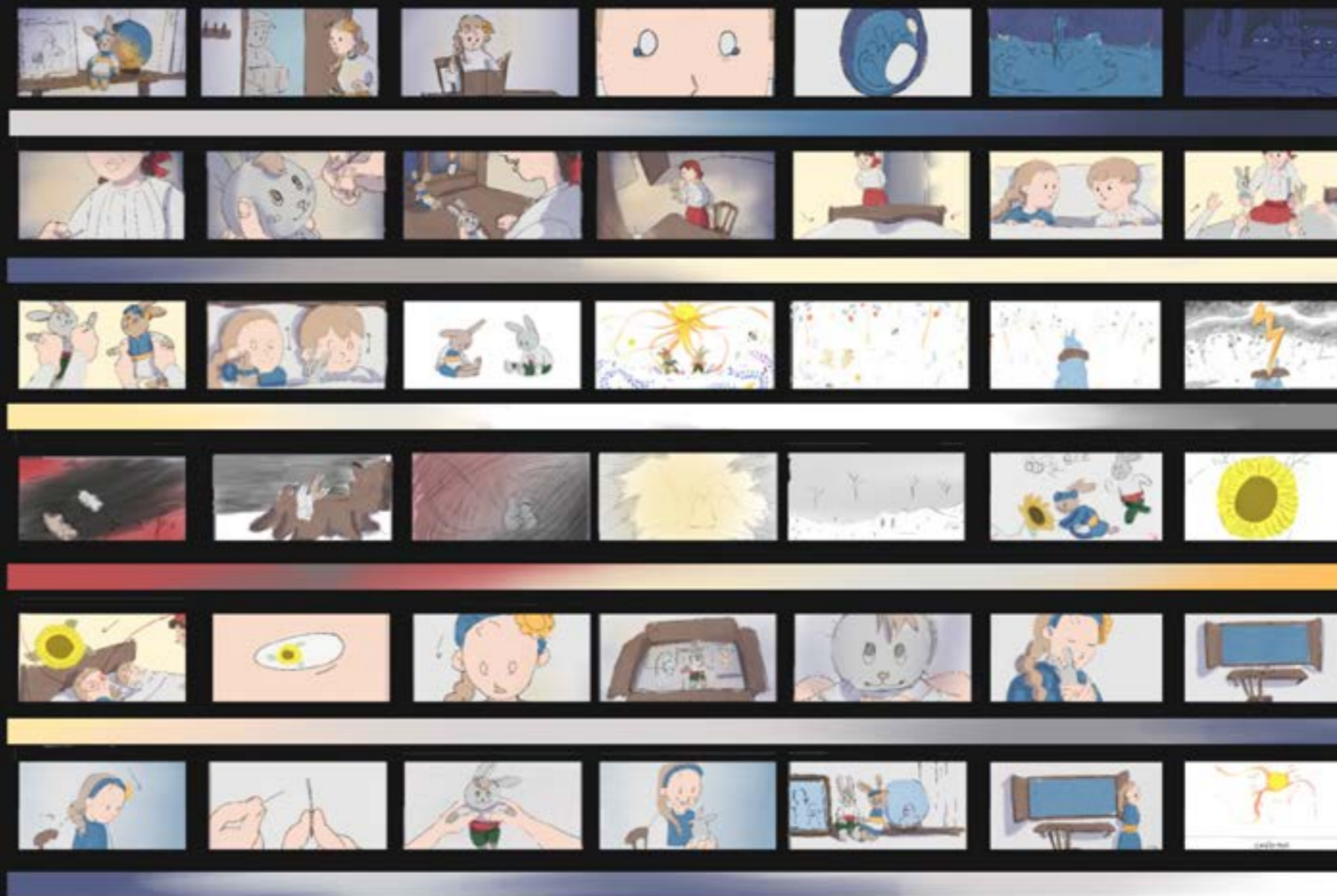


CRÉDITOS

Sale el sol una vez más



COLORSCRIPT





ANIMÀTICA

<https://vimeo.com/947230426?share=copy>

GUIÓN TÉCNICO

https://drive.google.com/drive/u/0/mobile/folders/1CwKm5zFD80JGYTIG4dmqQ-CWIGOVn-RJq/1QScIoMK59j1ul4k_4AM9703xP0wlOh8o?usp=sharing&sort=13&direction=a

Gabriel Camacho García

