



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escuela Politécnica Superior de Gandia

La riqueza cultural y natural como fuente de desarrollo
turístico en los países de Europa del Este (Bielorrusia,
Polonia y Países Bálticos)

Trabajo Fin de Grado

Grado en Turismo

AUTOR/A: Siarmiashka, Alina

Tutor/a: Mestre i Mestre, Eva María

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024

Agradecimientos

Quiero agradecer a todas las personas que han contribuido de alguna manera a la realización de este Trabajo Fin de Grado.

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi tutora Eva Mestre por su invaluable guía, apoyo y paciencia a lo largo de este trabajo. Sus conocimientos y consejos han sido fundamentales para la realización de este proyecto.

A mis queridos padres y familiares, por su apoyo a lo largo de todo el curso de estudio, emocionalmente y económicamente. Su amor y confianza me han dado la fuerza necesaria para superar todas las dificultades y seguir adelante sin bajar las manos.

A mis compañeros, que se han convertido en amigos, por su apoyo y las largas horas de estudio juntos. Gracias por estar allí y por los momentos de distracción que han ayudado al final salir adelante.

Finalmente, agradezco a la Universidad Politécnica de Valencia, Campus de Gandía por proporcionar los recursos, la información y los conocimientos necesarios para el desarrollo de este proyecto.

A todos, muchísimas gracias.

Título del proyecto: “La riqueza cultural y natural como fuente de desarrollo turístico en los países de Europa del Este (Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos)”

Resumen:

Este trabajo se centra en cómo la cultura y la naturaleza pueden ayudar a que países como Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos hacerse destinos turísticos más populares. Aunque esos países no son tan conocidos como otros lugares del mundo, tienen una rica historia y bellezas naturales que podrían perfectamente atraer más turistas, con las necesarias estrategias de marketing.

No se han elegido estos países al azar, sino porque son bastante similares en su ubicación y cultura, también pertenecieron al imperio polaco-lituano, lo que los hace apropiados para estudiarlos juntos. La proximidad geográfica facilita la planificación de itinerarios de viaje que permiten a los visitantes sumergirse en la riqueza cultural y natural de la región de manera eficiente.

El objetivo principal de este trabajo de fin de grado es analizar lugares específicos, como monumentos históricos, festivales y arte local, que hacen que estos destinos resulten más atractivos.

Además, se busca investigar los paisajes naturales y parques nacionales que ofrecen experiencias únicas a los visitantes.

La metodología de este trabajo incluye las búsquedas en libros y estudios de mercado, así como mediante la experiencia propia, también comentarios y experiencias de personas que han visitado o vivido en los países mencionados y para eso, se podría realizar entrevistas con preguntas que podrían ayudar a obtener información relevante. También explorar blogs de viajes y foros en línea donde los viajeros comparten sus experiencias. Esto daría una perspectiva más amplia y variada.

En resumen, este estudio busca comprender cómo la combinación de cultura y naturaleza puede impulsar el turismo en estos países y finalmente destaca la importancia de preservar estos lugares para las generaciones futuras, generando beneficios económicos y dando a conocer su identidad única en el mundo.

Palabras clave: Riqueza cultural y natural, Europa del Este, patrimonio cultural, recursos culturales, atractivos turísticos.

“Cultural and natural wealth as a source of tourism development in Eastern European countries (Belarus, Poland and the Baltic States)”

Abstract:

This work focuses on how culture and nature can help countries like Belarus, Poland and the Baltic States become more popular tourist destinations. Although these countries are not as well-known as other places in the world, they have a rich history and natural beauty that could perfectly attract more tourists, with the necessary marketing strategies.

These countries have been chosen not at random, but because they are quite similar in their location and culture, they also belonged to the Polish-Lithuanian empire, which makes them appropriate to study together. Geographic proximity makes it easy to plan travel itineraries that allow visitors to immerse themselves in the cultural and natural wealth of the region efficiently.

The main objective of this final degree project is to analyze specific places, such as historical monuments, festivals and local art, that make these destinations more attractive.

In addition, it seeks to investigate natural landscapes and national parks that offer unique experiences to visitors.

The methodology of this work includes searches in books and market studies, as well as through own experience, also comments and experiences of people who have visited or lived in the mentioned countries and for that, interviews could be conducted with questions that could help to obtain relevant information. Also explore travel blogs and online forums where travelers share their experiences. This would give a broader and more varied perspective.

In summary, this study seeks to understand how the combination of culture and nature can boost tourism in these countries and finally highlights the importance of preserving these places for future generations, generating economic benefits and making their unique identity known to the world.

Keywords: Cultural and natural wealth, Eastern Europe, cultural heritage, cultural resources, tourist attractions.

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1. Objetivos de la investigación.....	7
1.2. Metodología.....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. CONTEXTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO.....	8
2.1.1. Factores históricos que han influido en la cultura y el desarrollo turístico de la región.....	8
2.1.2. Descripción geográfica de Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos.....	9
2.2. PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN.....	12
2.2.1. Importancia de la cultura en la atracción turística.....	12
2.2.2. Descripción de la diversidad cultural de Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos... ..	13
2.2.3. Patrimonio cultural tangible e intangible en los países de Europa del Este: monumentos, tradiciones, gastronomía, festivales.....	14
2.3. PATRIMONIO NATURAL DE LA REGIÓN.....	23
2.3.1. Turismo de naturaleza.....	23
2.3.2. Descripción de los recursos naturales de la región.....	24
2.4. DESARROLLO TURÍSTICO EN BIELORUSSIA, POLONIA Y LOS PAÍSES BÁLTICOS.....	27
2.4.1. Historia del turismo en cada país.....	27
2.4.2. Infraestructuras turísticas y accesibilidad.....	31
3. PROPUESTAS DE EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS.....	34
3.1. RUTA DE BIELORRUSIA A ESTONIA: AVENTURA CULTURAL A TRAVÉS DE POLONIA Y LOS PAÍSES BÁLTICOS.....	34
3.1.1. Esquema de las etapas del viaje.....	34
3.1.2. Plan de viaje.....	34
3.2. EXPERIENCIAS TURÍSTICAS DESTACADAS.....	37
3.2.1. Destinos turísticos populares en la región.....	37
3.2.2. Información esencial para viajar a Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos.....	43
3.3. TENDENCIAS Y FUTURO DEL TURISMO EN BIELORRUSIA, POLONIA Y LOS PAÍSES BÁLTICOS.....	44
4. CONCLUSIONES.....	45
5. BIBLIOGRAFÍA.....	46

1. Índice de figuras

Figura 1: Ubicación de Bielorrusia. Extraído de “Mapa de Bielorrusia” de Sabah (2022).....	10
Figura 2: Ubicación de Polonia. Extraído de Alamy	10
Figura 3: Ubicación de Lituania, Letonia y Estonia. Extraído de 123RF.....	12
Figura 4: Exterior del castillo de Mir. Extraído de Viaje al Patrimonio	15
Figura 5: El bosque de Bialowieza. Extraído de Parlamento Europeo (2014)	16
Figura 6: Las minas de sal de Wieliczka. Extraído de Polonia Travel	17
Figura 7: Varsovia: Castillo Real. Extraído de GetYourGuide (2008).....	17
Figura 8: Catedral de Riga. Extraído de Turismo Riga (2018).....	18
Figura 9: Fiesta de Kupalle. Extraído de ETNA. (2022)	19
Figura 10: Nacimiento del nuevo sol: Maslenitsa en Bielorrusia. Extraído de RG.ru. (2019).....	19
Figura 11: El Festivas de Música de Verano de Vilna. Extraído de Alkas.it (2014)	20
Figura 12: Los dranikis (tortitas de patata) (elaboración propia)	20
Figura 13: Machanka. Extraído de TasteAtlas.....	21
Figura 14: El pierogi (empanadillas rellenas) (elaboración propia).....	21
Figura 15: Guiso polaco o Bigos. Extraído de la Nación (2022)	21
Figura 16: La sopa típica de Polonia (elaboración propia)	22
Figura 17: Cepelinai. Extraído de Remitly.....	22
Figura 18: La sopa con alubias rojas en pan letón (elaboración propia)	22
Figura 19: Las Pirukas en Estonia. Extraído de Cocina Casera	23
Figura 20: Bosque de Bielorrusia en invierno (elaboración propia).....	25
Figura 21: Vistas al río en Bielorrusia (elaboración propia)	25
Figura 22: Lago Masuria. Extraído de Yachting. com.....	26
Figura 23: Mapa de plan de viaje de Bielorrusia a Estonia	34
Figura 24: Museo Estatal Bielorruso de Historia de la Gran Guerra Patria (elaboración propia) 37	
Figura 25: La Plaza de la Independencia. Extraído de Zelenstroy del Distrito de Moscú	38
Figura 26: La Iglesia de San Simeón y Elena (Iglesia Roja) (elaboración propia)	38
Figura 27: Complejo conmemorativo "Kurgan Slavy". Extraído de Minsk Business.....	39
Figura 28: La ciudad Vieja (Stare Miasto). Extraído de Harper's Bazaar.....	39
Figura 29: La Catedral de San Juan. Extraído de Go To Warsaw (2023)	40
Figura 30: El Palacio Presidencial. Extraído de Sumfinity (2021)	40
Figura 31: Centro histórico de Vilna (Lituania) (elaboración propia)	41
Figura 32: Catedral de Vilnius. Extraído de Expedia	41
Figura 33: La torre de Gediminas (elaboración propia).....	42
Figura 34: La Catedral luterana de Riga. Extraído de Turismo Riga (2018).....	42

2. Índice de tablas

Tabla 1: Dinámica de indicadores clave para el desarrollo de la industria turística en Bielorrusia. Extraído de Pulso de la Sociedad (2023)	28
Tabla 2: Estancias nocturnas en establecimientos de alojamiento turístico en Letonia y Lituania. Extraído de Eurostat (2024).....	30
Tabla 3: Llegadas a los establecimientos de alojamiento turístico en Letonia y Lituania. Extraído de Eurostat (2024).....	30
Tabla 4: Esquema de las etapas de viaje	34

3. Índice de gráficos

Grafico 1: Desarrollo del sector turístico en Polonia 1995 a 2021. Extraído de DatosMundial. .	29
Gráfico 2: Viajes nocturnos nacionales e internacionales de los residentes de Estonia desde 2010-2023. Extraído de Statistics Estonia (2024)	31

1. INTRODUCCIÓN

Este estudio se centra en el potencial del patrimonio cultural y natural para impulsar el turismo en Europa del Este, específicamente en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos. Elegí este tema debido a mi origen bielorruso y mi profundo conocimiento de estos países por los numerosos viajes que realicé. Además, al vivir en España como estudiante y conocer su cultura y gente, he aprendido cómo se atrae a un gran número de turistas aquí. Por eso, he propuesto una ruta interesante por sitios desconocidos de estos países para mostrar su belleza. Como nativa de Bielorrusia, tengo una comprensión única de la cultura, la historia y los paisajes de la región, lo que me permite explorar cómo estos elementos pueden atraer a los viajeros y contribuir al desarrollo económico y social de la zona. En este trabajo se ha querido analizar la riqueza de castillos medievales, ciudades históricas, festivales tradicionales, áreas protegidas y paisajes pintorescos que ofrecen una experiencia única a los turistas. Además, se examinará los desafíos y oportunidades que enfrentan estos destinos en términos de desarrollo turístico sostenible, preservación del patrimonio y promoción de la cultura local.

1.1. Objetivos de la investigación

Objetivo Principal:

- Promover el desarrollo turístico en los países de Europa del Este, específicamente Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos (Lituania, Letonia y Estonia), utilizando su riqueza cultural y natural como el principal atractivo.

Objetivos específicos:

1. Investigar en profundidad de la historia y relevancia cultural de los monumentos históricos y festivales locales, así como la participación comunitaria en su preservación y promoción. Identificar expresiones artísticas y tradiciones culturales únicas que puedan servir como puntos focales para atraer a turistas interesados en la autenticidad cultural.
2. Explorar la importancia ecológica de los recursos naturales para el turismo: analizar la importancia ecológica de los paisajes naturales destacados, así como su potencial para el turismo sostenible y las actividades al aire libre.
3. Diseñar y planificar una ruta turística detallada que atravesase Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos, destacando los puntos de interés cultural y natural de cada país, con el fin de demostrar la riqueza poco conocida de estos destinos para el turismo internacional.

1.2. Metodología

La metodología de este trabajo se basa en un enfoque cualitativo que combina diversas fuentes de datos para analizar el potencial turístico de la riqueza cultural y natural en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos. Los métodos específicos utilizados son los siguientes:

Estudio bibliográfico:

Revisión de literatura: búsqueda en libros, artículos académicos y estudios de mercado relevantes sobre turismo, patrimonio cultural y natural en Europa del Este.

Recopilación de datos primarios:

Alrededor de 7 entrevistas no estructuradas y conversaciones: se realizaron entrevistas y conversaciones informales con visitantes de estos países y nativos de los lugares analizados. Estas entrevistas permitieron obtener información detallada sobre sus experiencias y percepciones.

Han sido diferentes preguntas, como:

- ¿Cuándo visitó Bielorrusia/Polonia/los Países Bálticos?
- ¿Qué motivo ha sido para visitar estos países?
- ¿Qué lugares de interés visitó durante la estancia?
- ¿Si visitó algunos festivales o eventos en estos países? En el caso que sí, ¿Cuál y cómo fue?
- ¿Qué lugares naturales (parques, paisajes etc.) visitó? Etc.

En el caso de los nativos de estos países, se incluyeron conocimientos personales y experiencias de familiares y amigos de Bielorrusia, lo que enriqueció el análisis con perspectivas auténticas. Estas aportaciones incluyeron recomendaciones sobre destinos turísticos, percepciones de la belleza natural y apreciaciones de la riqueza cultural local. Esto permitió ofrecer una visión más detallada del desarrollo turístico en la región.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. CONTEXTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

2.1.1. Factores históricos que han influido en la cultura y el desarrollo turístico de la región

Durante el amplio periodo los países como Bielorrusia, Polonia y Lituania estuvieron bajo imperio Polaco-Lituano, también conocido como la Mancomunidad de Polonia-Lituania, desde el siglo XIV hasta finales del XVIII, estas tierras se convirtieron en destinos de viaje por diferentes razones.

El primer motivo de viaje ha sido porque se destaca un importante centro comercial en Europa del Este. Ciudades como Varsovia, Vilna y Minsk se erigieron como conexiones comerciales, atrayendo o a comerciantes y mercaderes de diferentes partes del imperio y más allá. Otro factor que ha influido en el desarrollo turístico, fue la educación. Las universidades de la Mancomunidad, como la universidad de Jaguelónica en Cracovia y la Universidad de Vilna, eran famosos en toda Europa y quien quería y se permitía recibir educación en estas instituciones, viajaban desde otros países.

Un factor importante también ha sido la diversidad de productos en estos países. En Bielorrusia además de los productos locales, se importaban bienes de diferentes partes de imperio, como seda, especies, piedras. Los productos bielorrusos, como lino, madera, productos agrícolas, lácteos etc. En Polonia producían una amplia variedad de cultivos como trigo, avena. Varsovia conocida por su actividad manufacturera. En Lituania, por tener mucha tierra con bosques, la convertía en un importante productor de granos, como centeno y cebada, así como la madera.

Por el último, el factor de tolerancia religiosa, era conocido en la Mancomunidad en comparación con otras partes de Europa en este momento. Esto ha dado lugar a personas de diferentes credos que buscaban refugio de la persecución religiosa en otros lugares. (Davies, 2005)

Mientras Bielorrusia, Polonia y Lituania formaban parte del Imperio Polaco-Lituano, Letonia y Estonia estaban bajo Imperio Sueco. Hoy en día se nota la influencia cultural sueca. La presencia sueca ha sido significativa en la cultura local, estableciendo elementos arquitectónicos, costumbres y tradiciones propias de Suecia. Se llevaron a cabo proyectos y se construyeron nuevas estructuras arquitectónicas que aún son parte integral del paisaje urbano.

Igual que muchos países, Letonia y Estonia tienen una variedad de productos que ha influido en el turismo en estos países. Ambos son conocidos por su producción agrícola y alimentaria, así como por sus productos de madera y artesanía. (Kasekamp, 2010)

Durante el período del Imperio Ruso, los territorios de Bielorrusia, Polonia, Lituania, Letonia y Estonia experimentaron profundas influencias históricas que formaron su cultura y desarrollo turístico.

Por un lado, Bielorrusia ubicada entre Europa Oriental y Occidental, adaptó una variedad de elementos provenientes de rusos, como la religión ortodoxa y la influencia lingüística. El desarrollo turístico ha sido notable gracias a la belleza natural de extensos bosques, lagos y la rica historia de ciudades como Minsk y Brest. (Siarhei, 2018)

Por otro lado, Polonia mantuvo una identidad cultural independiente de rusos. En este período, en ciudades como Varsovia y Cracovia, se impulsó el turismo por su rica vida cultural y arquitectura. Sin embargo, la influencia rusa dejó su huella en aspectos religiosos, como la iglesia Ortodoxa Rusa. (Davies, 2005)

Finalmente, los Países Bálticos, adaptaron la ortodoxia oriental como religión dominante, aunque intentaron mantener sus propias tradiciones. Gracias a su impresionante paisaje natural, el turismo en estas áreas se desarrolló de manera significativa. (Misiunas, 1985)

2.1.2. Descripción geográfica de Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos

En el siglo X el Rus de Kiev (el primer estado eslavo oriental), dominaba una ruta comercial desde mar báltico hasta mar negro. En 1240, tras la invasión mongola, el Rus de Kiev se desintegró en diferentes estados. Varios de ellos se unieron en el mismo reino al gran ducado de Lituania. Hasta la unión diplomática con el reino de Polonia en la unión de Lublin el gran ducado de Lituania y el reino de Polonia formaron un solo estado federal que incluía áreas de Bielorrusia, Lituania, Polonia y Letonia. En 1772, 1793 y 1795 el estado polaco-lituano se dividió entre Prusia, Austria y Rusia, gran parte de actual Bielorrusia fue incorporado al imperio ruso. (Explora Planet, 2023)

Bielorrusia:

Bielorrusia está ubicada en el centro de Europa y tiene fronteras comunes con 5 países: Rusia, Ucrania, Polonia, Lituania y Letonia. La superficie de Bielorrusia es de 207.600 km². El país no tiene salida al mar, pero es un importante corredor comercial y de transporte entre Europa y los países de la CEI.

Minsk es su capital y está ubicada en el centro del país. A lo largo de su historia, Minsk fue destruida y reconstruida decenas de veces. La ciudad sufrió más durante la Segunda Guerra Mundial, cuando quedó casi completamente destruida. En Minsk viven 1.992.862 personas,

unos 27% del territorio total del país. La ciudad cuenta con excelentes conexiones de transporte, incluido un aeropuerto, una gran estación de tren y varias estaciones de autobuses. Minsk tiene un metro subterráneo y un sistema de transporte urbano bien desarrollado. (Belarus.by, 2024)

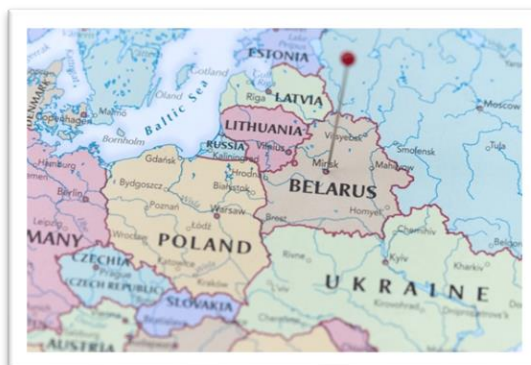


Figura 1: Ubicación de Bielorrusia. Extraído de “Mapa de Bielorrusia” de Sabah (2022)

<https://www.sabah.com.tr/yasam/belarus-nerede-belarus-hangi-kitada-nereye-bagli-ve-nasil-gidilir-k1-6042802>

Polonia:

Polonia es el país más grande de los países nuevos miembros de la Unión Europea, con una superficie de 312,5 mil Km. cuadrados. Está situada en Europa Central entre el mar Báltico y los montes Cárpatos. Cerca de Varsovia, recae el centro geográfico del continente europeo.

Desde el oeste, Polonia tiene frontera con Alemania, desde el sur, con la República Checa y Eslovaquia, desde el este, con Ucrania, Bielorrusia y Lituania y, desde el norte, con la Federación Rusa (Región de Kaliningrado). La longitud de la frontera marítima es de 528 km.

Polonia es un país llano, más de 91% del territorio no supera los 300 metros de altitud. El punto más alto es el pico Rysy (2499m) en montañas Tatra, parte de los Carpatos. A Polonia, la atraviesan tres cadenas de montañas; al lado de Carpatos, los Sudetas y una de las cadenas más viejas de Europa: las montañas Swietokrzyskie (las montañas de Santa Cruz). (Red de Información Europea de Andalucía, 2004)



Figura 2: Ubicación de Polonia. Extraído de Alamy

<https://www.alamy.com/stock-photo/mapa-de-las-fronteras-de-polonia.html?sortBy=relevant>

Los Países Bálticos:

Letonia:

De los Países Bálticos, Letonia es el país intermedio. Tanto por su propia localización geográfica, como por su número de habitantes y su superficie. No es ni tan poblado ni extenso como su vecino del sur, Lituania, ni tan pequeño como Estonia.

El idioma letón, junto al lituano, son las únicas lenguas bálticas existente hoy en día. Pero, mientras que Lituania, se relaciona estrechamente con Polonia, la historia de Letonia está ligada a la de Estonia.

Letonia se organiza a ambos lados del caudaloso Daugava. En su desembocadura, Riga, la capital, alberga a un tercio de la población del a república. Antes de la independencia, la parte del país al sur del Daugava se llamaba Curlandia (capital, Mitau; en letón, Jelgava); la parte al norte formaba, con el sur de la Estonia actual, Livonia (capital, Riga).

Estonia:

Habitada desde la prehistoria por los pueblos fineses, origen también de los actuales finlandeses, la historia de Estonia es pareja a la de su vecina Letonia. Sin embargo, el idioma estonio no guarda ninguna relación con las lenguas autóctonas de los otros dos estados bálticos, el lituano y el letón, las cuales son lenguas bálticas.

La frontera oriental de Estonia data del siglo XIII; es una de las más antiguas de Europa. Por contra, la frontera meridional se fija en 1921 siguiendo criterios étnicos. Los rusos son numerosos en el noreste del país, en Tallin y en otras ciudades.

La frontera terrestre de Estonia con Letonia corre 267 kilómetros, con Rusia corre 290 kilómetros. De 1920 a 1945, la frontera de Estonia con Rusia, establecida por el Tratado de paz de Tartu 1920, se extendió más allá del río Narva, en el noreste y más allá de la ciudad de Pechory (Petersi) en el sureste. Este territorio, que ascienden a unos 2.300 kilómetros cuadrados, se incorporó a Rusia por Stalin a fines de la Segunda Guerra Mundial. Por esta razón, las fronteras entre Estonia y Rusia no están aún definidos en la actualidad. (Alloza, 2020)

Lituania:

A diferencia de Estonia y Letonia, Lituania ha vivido durante siglos de espaldas al mar. Su territorio forma parte de la gran Mancomunidad de Polonia-Lituania que ha dominado Bielorrusia durante siglos.

Lituania es el mayor y más meridional de los tres países bálticos. Se encuentra ubicado al este de Polonia y sobre el mar Báltico. Tiene un relieve dominado por colinas, bosques y lagos. Su capital y ciudad más importante es Vilnius. Conserva las más auténticas tradiciones de su cultura. Durante gran parte del siglo XX se denominó República Soviética de Lituania.

El territorio lituano es llano, más accidentado que el de las otras dos repúblicas bálticas (Estonia y Letonia) y ocupa un sector de la planicie baltorrusa, diseñada en parte por la erosión glaciar. Hacia el Este y el Sur del país la monotonía del relieve se interrumpe por la presencia de varias colinas que no superan los 294 m de altitud (Juozapiné) y que están separadas entre sí por más de 3 000 lagos, también de origen glaciar, que cubren el 1,5 % del territorio.



Figura 3: Ubicación de Lituania, Letonia y Estonia. Extraído de 123RF

https://es.123rf.com/photo_36633901_pa%C3%ADses-b%C3%A1lticos-mapa-pol%C3%ADtico-estonia-letonia-y-lituania-con-capiteles-tallin-riqa-y-vilnius-con.html

2.2. PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN

2.2.1. Importancia de la cultura en la atracción turística

La región de Europa del Este, exactamente Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos, tienen una rica herencia cultural, la cual desempeña un papel fundamental en el desarrollo turístico de la zona. La cultura se convierte en un poderoso imán para los visitantes, influyendo en sus decisiones de viaje y enriqueciendo su experiencia.

Estos países tienen muchos aspectos clave que resaltan la importancia de la cultura en la atracción turística. Bielorrusia sirve para descansar, disfrutar de los trinos de ruiseñor después del ruido de la metrópoli. Para aspirar profundamente el aire limpio, no es casual que los pantanos de Bielorrusia se llamen “los pulmones de Europa”. También sirve para recuperar la salud, porque las fuentes de agua mineral, los depósitos de barros terapéuticos y la excelente climatoterapia son una buena ocasión para acordarse de la salud y aprovecharse de la invitación de los balnearios bielorrusos. Y lo más típico, se puede sacar provecho de sentirse miembro de la caza real al bisonte. Las predilecciones de caza revelan fácilmente a los cazadores de cada nación.

Igual como en todos esos países, se puede obtener nuevas impresiones paseando por los bosques intactos, miles de lagos y ríos, paisajes únicos, donde se conservan especies raras de flora y fauna. Polonia ofrece paisajes naturales coloridos y, por lo tanto, es adecuado para todos los amantes de las vacaciones más llenas de acción.

Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos organizan una amplia gama de eventos culturales y festivales a lo largo del año. Desde festivales de música folclórica hasta celebraciones tradicionales, estos eventos ofrecen a los turistas la oportunidad de experimentar la autenticidad de la cultura local y participar en actividades únicas, como:

- Las Navidades, Máslenitsa, San Juan en Bielorrusia;
- Marzanna, Semana Santa en Polonia;
- Noche de las Luces Antiguas, Grillfest, Días de la Ciudad Vieja en los Países Bálticos.

Pero lo más atractivo para la mayoría de turistas, es la gastronomía local de cada país. La comida y la gastronomía son aspectos importantes de la cultura de cualquier país. En Europa del Este, los platos tradicionales y la cocina local son muy apreciados por los visitantes.

2.2.2. Descripción de la diversidad cultural de Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos.

La diversidad cultural en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos es notable por su rica historia y a las influencias que se han mezclado en la región a lo largo de los siglos.

Bielorrusia:

Es un ejemplo típico de la cultura multinacional, tiene una rica herencia cultural que incluye influencias eslavas, lituanas y polacas. El idioma oficial es el bielorruso, pero también se habla el ruso. La religión es el cristianismo ortodoxo, seguido del catolicismo romano.

La música y el baile tradicionales son importantes elementos de la cultura bielorrusa. El país también tiene una rica tradición folclórica, que incluye cuentos, leyendas y canciones.

En el siglo XVI el humanista Frantsisk Skorina tradujo la Biblia al bielorruso antiguo, imprimiéndola poco después, siendo ésta la primera impresión de este tipo en Europa Oriental. La época moderna de la literatura bielorrusa comenzó en el siglo XIX, un autor importante fue Yanka Kupala. (EcuRed, s.f.)

Polonia:

Es conocida por su diversidad étnica y cultural, con influencias históricas de alemanes, judíos, ucranianos y lituanos. Los polacos, por un lado, están muy unidos a su historia, tradiciones y cultura, y por otro lado mantienen altos grados de individualismo.

Este maravilloso país ofrece una gran mezcla de culturas Orientales y Occidentales que tiene muchas tradiciones populares de diferentes partes de país, como en los pueblos pequeños, igual en grandes ciudades.

El origen del teatro polaco, similarmente a otros teatros europeos, se remonta a los ritos religiosos medievales. En épocas posteriores, el teatro laico siguió creciendo, apoyado por la corte real y los nobles. Se presentaban obras nacionales y los clásicos europeos. No obstante, el desarrollo del arte teatral con actores, directores y escenógrafos profesionales llegó a finales del siglo XIX. En esa época, en diferentes ciudades aparecieron numerosos teatros.

Federico Chopin es el compositor polaco más conocido. El año 2010 fue considerado año de Chopin, porque se celebró el 200 aniversario de su nacimiento. Con este motivo, en Polonia se celebraron numerosos conciertos. Desde el año 1927, en Polonia se organiza el Concurso Internacional de Piano de Federico Chopin, uno de los concursos de música más antiguos y más prestigiosos del mundo. El concurso se celebra cada cinco años. (Think Poland, s.f.)

Los Países Bálticos:

Lituania combina la herencia nativa, representada por el idioma lituano, con aspectos culturales nórdicos y tradiciones cristianas. A pesar de las influencias externas han sabido mantener su

independencia cultural y convertirse en un icono de la cultura europea con sus hermosos monumentos y paisajes de postal.

La talla en madera fue una de las principales formas de arte en Lituania desde la antigüedad hasta el siglo XIV. La pintura como arte religioso comenzó a desarrollarse con la adopción del cristianismo por Lituania.

Mikalojus Ciurlionis es uno de los artistas y compositores lituanos más famosos. En sus obras se refleja una asombrosa combinación de simbolismo y romanticismo. El escritor lituano más reconocido es Kristijonas Donelaitis. El poema “Las estaciones” se publicó 50 años después de su escritura, en 1818. El poema se considera una epopeya nacional y ha sido traducido a muchos idiomas. (Garan Tour, s.f.)

Letonia se encuentra en el cruce de las culturas occidental y oriental y ha experimentado muchos giros inesperados en la historia, que han dejado como legado huellas de diferentes culturas. Se mantienen las tradiciones de los antepasados con gran respeto: las raíces de la cultura moderna se remontan al folclore letón, y esto se ve más claramente durante la celebración del Día de San Juan, en el grandioso Festival de Canciones y Danza, en los productos de artesanía popular, en fiestas rituales en museos y otros eventos.

Los conocedores de la música y las artes escénicas en Letonia disfrutarán de los festivales de ópera en Riga y Sigulda, así como de un extenso programa de conciertos y festivales. (Agencia de Desarrollo Turístico de Letonia, s.f.)

El diverso patrimonio cultural de Estonia no ha pasado desapercibido. Desde canciones antiguas, costumbres nupciales y de baño hasta la arquitectura metropolitana, hay muchos objetos incluidos en la lista de tesoros de la UNESCO que se pueden explorar durante las vacaciones en cualquier época del año.

Después de la captura de Livonia por los cruzados en el segundo cuarto del siglo XIII, alemanes y daneses se establecieron en el país; el poder estaba en manos de extranjeros. La cultura alemana influyó en gran medida en la cultura estonia. La religión fue la más susceptible a la influencia externa. La gente asoció los ritos de la Iglesia Católica con sus ritos antiguos, los santos cristianos se fusionaron con los espíritus paganos guardianes de la casa, el campo y el ganado.

Recientemente ha surgido un nuevo fenómeno: la cultura urbana. La Liga Hanseática contribuyó al florecimiento de las ciudades de Estonia en la Edad Media; La comunicación con Europa trajo consigo el estilo de vida europeo, tanto en la cultura espiritual como material. Durante este período, el estilo gótico dominó el estilo arquitectónico.

En la segunda mitad del siglo XIX surgieron la pintura y la escultura estonias. Johann Köhler es considerado el fundador de la pintura estonia.

2.2.3. Patrimonio cultural tangible e intangible en los países de Europa del Este:
monumentos, tradiciones, gastronomía, festivales

El patrimonio cultural es uno de los mayores tesoros que un país puede ofrecer a sus visitantes. En Europa del Este cuentan con una herencia muy variada que se ve tanto en sus monumentos como en las tradiciones, gastronomía, festivales etc. Estos elementos no solo reflejan la historia y las experiencias de pasados, pero también aportan una experiencia inolvidable a la experiencia turística.

Desde los sabores únicos de los platos tradicionales hasta las historias contadas a través de festividades locales, este patrimonio tangible e intangible invita a todo el mundo conectarse con la cultura y el corazón de estos países. En las siguientes secciones se presentarán, por un lado, los monumentos y sitios históricos que constituyen el patrimonio tangible y, por otro lado, las tradiciones, la gastronomía y los festivales que representan el patrimonio intangible de Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos.

EL PATRIMONIO TANGIBLE:

Bielorrusia:

Se pueden encontrar numerosos monumentos históricos que cuentan la historia del país, como:

1. El majestuoso Castillo de Mir;
2. El bosque de Bialowieza;
3. Conjunto arquitectónico, residencial y cultural de la familia Radziwill en Nesvizh, etc.

➤ El majestuoso Castillo de Mir

El castillo de Mir, situado en la ciudad Hrodna, es una joya arquitectónica que ha llevado la fama a esta pequeña localidad. Construido en el siglo XV en estilo gótico, experimentó expansiones y reconstrucciones en los estilos renacentista y barroco en siglos posteriores. A pesar de un período de abandono que resultó en unos daños significativos, especialmente durante la era de Napoleón, el castillo fue restaurado a finales del siglo XIX. Actualmente, su estructura de tres pisos exhibe decoraciones en las fachadas, incluyendo azulejos con motivos geométricos y vegetales, así como los escudos de armas de los propietarios. El diseño incluye una planta cuadrada con torres en las esquinas, originalmente destinadas para cañones, y un foso de agua rodeando las murallas de tierra. El castillo cuenta con un jardín italiano al norte y un lago artificial al sur. En síntesis, el castillo de Mir es una destacada construcción de gran belleza y valor histórico, que invita a ser visitada y admirada. (Minube , s.f.)



Figura 4: Exterior del castillo de Mir. Extraído de *Viaje al Patrimonio*

<https://viajealpatrimonio.com/listing/conjunto-del-castillo-de-mir/>

➤ El bosque de Bialowieza

Situado en la frontera entre Polonia y Bielorrusia, es uno de los últimos bosques vírgenes de Europa. Este impresionante lugar, llamado así por la localidad polaca de Bialowieza, alberga una rica diversidad de flora y fauna, incluyendo el raro bisonte europeo. A pesar de contar con servicios como un museo, restaurante, bares y hoteles construidos durante la época soviética, el acceso al parque requiere un permiso del Ministerio del Interior, lo que limita su visita, especialmente para los turistas extranjeros. Sin embargo, el bosque ofrece experiencias únicas, como paseos a pie, en bicicleta o en carruaje de caballos, y cerca se encuentra la Casa de Ded Moroz (Papa Noel), una atracción familiar. A pesar de ser poco conocido, el bosque de Bialowieza es una verdadera joya natural que vale la pena explorar y disfrutar en familia. (Minube, s.f.)



Figura 5: El bosque de Bialowieza. Extraído de Parlamento Europeo (2014)

<https://www.minube.com/rincon/bosque-belovezhskaya-a3487>

Polonia:

El patrimonio cultural tangible es igualmente impresionante, como:

1. Mina de Sal de Wieliczka;
2. El casco antiguo de Cracovia, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO;
3. El Castillo Real de Varsovia, etc.

➤ Mina de Sal de Wieliczka

Esta mina de sal, cerca de Cracovia, es uno de los sitios más antiguos y continuamente operativos de este tipo en el mundo. El recorrido por el laberinto subterráneo (ruta turística) cuenta la historia de la extracción de la sal, que se remonta a siete siglos atrás; varias generaciones de mineros han trabajado la roca salina para que podamos pasear por amplios y largos pasillos, ver cuevas y "lagos" de agua salada. Con el paso del tiempo, los mineros autodidactas empezaron a transmitir las leyendas, hechos históricos y su devoción por los santos, patrones de los mineros, a través de las esculturas que hoy en día constituyen el valor añadido del lugar. La Capilla de Santa Kinga es su máximo exponente y no deja indiferente a nadie. Cabe destacar que la capilla cuenta con una acústica excelente, para disfrutar de algún concierto que periódicamente se organizan aquí. (Polonia Travel, s.f.)



Figura 6: Las minas de sal de Wieliczka. Extraído de Polonia Travel

<https://www.polonia.travel/es/ciudades/las-minas-de-sal-de-wieliczka>

➤ Castillo Real de Varsovia

Antigua sede de los monarcas polacos, es reconocible por su forma y color distintivos. En su interior, los visitantes pueden ver los regios aposentos y el Salón del Trono, con obras de Rembrandt y Bellotto. El Salón de los Senadores, donde se promulgó la Constitución del 3 de mayo, ofrece un vistazo a la historia política polaca. Los jardines restaurados al estilo de los años 20 y 30 del siglo XX son un lugar tranquilo para descansar, con céspedes extensos, parterres de flores y laberintos de setos. Y al caer la tarde, los jardines adquieren un encanto especial. (WarsawTour, s.f.)



Figura 7: Varsovia: Castillo Real. Extraído de GetYourGuide (2008)

<https://goo.su/KPPT6>

Los Países Bálticos:

El patrimonio cultural tangible es igualmente notable. Ciudades como Tallin, Riga y Vilna albergan impresionantes cascos antiguos medievales que transportan a los visitantes a épocas pasadas.

Tallin: La Torre Kiek in de Kõk, construida en la década de 1470, se expandió y fortaleció con paredes de cuatro metros de espesor. Durante la guerra de Livonia a finales del siglo XVI, las fuerzas de Iván el Terrible hicieron un gran agujero en el piso superior, pero la torre se mantuvo en pie. Después de la guerra, se colocaron cuatro balas de cañón en el muro como memorial,

aún visibles en el lado sudeste. El nombre peculiar significa "Echar un vistazo a la cocina", debido a que la torre era tan alta que los guardias afirmaban poder ver desde las chimeneas hasta las cocinas de las casas de abajo. (Conocien.do, s.f.)

Riga: La Catedral de Riga fue construida en el siglo XIII, aunque ha sufrido varias reformas a lo largo de los siglos, y es la iglesia medieval más grande de los Países Bálticos. Uno de sus elementos más destacados es el órgano que se encuentra en su interior, que data de finales del siglo XIX y que en el momento de su fabricación era el más grande del mundo. La Catedral de Riga ha estado estrechamente unida a la música desde hace siglos y, en la actualidad, cuenta con una extensa programación de conciertos para prácticamente todos los días del año. (Turismo Riga, s.f.)



Figura 8: Catedral de Riga. Extraído de Turismo Riga (2018)

<https://www.turismoriga.com/catedral-de-riga.html>

Vilna: La Puerta de la Aurora (Aušros vartai en lituano) es uno de los santuarios más visitados. Es famoso tanto en Lituania como en el extranjero y también es adorado por los representantes de otros credos. Las puertas de la ciudad de Vilna, incluyendo la Puerta de la Aurora, se mencionaron por primera vez en documentos históricos de 1514. Originalmente se llamaba Puerta Medininkai, ya que está en el camino hacia Medininkai, en la polaca Ostra Brama. La pintura de la Santísima Virgen María Madre de la Misericordia ubicada en la Capilla de la Puerta de la Aurora es conocida en todo el mundo. Muchas iglesias en otros países tienen copias de esta pintura. Es la única puerta sobreviviente de las primeras cinco puertas originales en la muralla de la ciudad que se construyó entre 1503 y 1522. (Conocien. do, s.f.)

EL PATRIMONIO INTANGIBLE (celebraciones, tradiciones, festivales):

Las tradiciones folclóricas bielorrusas, las celebraciones, como por ejemplo las siguientes:

- Kupalle, es una festividad pagana que tiene lugar en la noche del 23 al 24 de junio, coincidiendo con el solsticio de verano. Durante Kupalle, se llevan a cabo rituales y celebraciones que incluyen fogatas, danzas alrededor del fuego.
- Maslenitsa, es una festividad de origen eslavo que marca el final del invierno y la llegada de la primavera. También conocida como "Semana de los Blinis".



Figura 9: Fiesta de Kupalle. Extraído de ETNA. (2022)

<https://ru.etna.by/events/prazdnik-kupale.html>



Figura 10: Nacimiento del nuevo sol: Maslenitsa en Bielorrusia. Extraído de RG.ru. (2019)

<https://rg.ru/2019/03/04/cto-pisali-russkie-klassiki-o-maslenice.html>

En Polonia, las festividades religiosas como la Semana Santa, la Nochebuena y la Navidad, se celebran con gran fervor en todo el país.

Nochebuena (Wigilia): Celebrada el 24 de diciembre, es una de las noches más importantes. La cena de Nochebuena es una comida especial que tradicionalmente incluye 12 platos sin carne, simbolizando los 12 apóstoles. Antes de comenzar la cena, los miembros de la familia comparten una oblea bendecida (opłatek) y se desean mutuamente buena salud y felicidad.

Semana Santa (Wielkanoc):

- Domingo de Pascua (Niedziela Wielkanocna): Celebra la resurrección de Jesucristo. Las familias comienzan el día con una misa y luego disfrutan de un desayuno festivo que incluye huevos decorados (pisanki), embutidos y otros alimentos bendecidos.
- Lunes de Pascua (Lany Poniedziałek): También conocido como "Lunes Mojado", es una tradición en la que la gente rocía agua unos a otros para simbolizar la renovación y la limpieza.

En los Países Bálticos, los festivales de música, atraen a aficionados de todo el mundo con sus actuaciones de clase mundial y son festivales como:

- El Festival de Música de Verano de Vilna, inaugurado en 1995, este festival atrae a músicos, artistas y amantes de la música de todo el mundo, ofreciendo una variedad de conciertos y presentaciones que abarcan diferentes géneros y estilos musicales: conciertos al aire libre, música contemporánea y jazz, eventos educativos, etc.






Figura 11: El Festivas de Música de Verano de Vilna. Extraído de Alkas.it (2014)

<https://alkas.lt/2014/07/07/dainu-svente-sutelke-tukstancius-lietuviu-is-viso-pasaulio-nuotraukos/>

- El Festival de Jazz de Riga, es uno de los eventos musicales más prestigiosos y esperados en Letonia. Celebrado anualmente en la capital, Riga, este festival atrae a destacados músicos de jazz de todo el mundo, así como a entusiastas del género, ofreciendo una experiencia única y enriquecedora.

EL PATRIMONIO INTANGIBLE (la gastronomía):

BIELORRUSIA	
Los dranikis (tortitas de patata)	
	<p>Figura 12: Los dranikis (tortitas de patata) (elaboración propia)</p>

<p>El machanka (estofado de cerdo)</p>	 <p>Figura 13: Machanka. Extraído de TasteAtlas https://www.tasteatlas.com/machanka</p>
<p>POLONIA</p>	
<p>El pierogi (empanadillas rellenas)</p>	 <p>Figura 14: El pierogi (empanadillas rellenas) (elaboración propia)</p>
<p>El bigos (estofado de carne y col)</p>	 <p>Figura 15: Guiso polaco o Bigos. Extraído de la Nación (2022) https://www.lanacion.com.ar/recetas/platos-de-comida-principal/guiso-polaco-o-bigos-nid10062022/</p>

<p>2 sopas típicas (una con menudillos y otra con carne)</p>	 <p>Figura 16: La sopa típica de Polonia (elaboración propia)</p>
<p style="text-align: center;">LOS PAÍSES BÁLTICOS</p>	
<p>El cepelinai lituano (bolas de patata rellenas de carne)</p>	 <p>Figura 17: Cepelinai. Extraído de Remitly https://blog.remitly.com/es/cultura-y-estilo-de-vida/platosnacional-cepelinai-hechos-fascinantes-lituania/</p>
<p>La sopa con alubias rojas en pan letón</p>	 <p>Figura 18: La sopa con alubias rojas en pan letón (elaboración propia)</p>

Las Pirukas en Estonia (las empanadas, rellenos de carne con zanahorias y col)



Figura 19: Las Pirukas en Estonia. Extraído de Cocina Casera

<https://cocina-casera.com/comida-recetas-tipicas-estonia/>

2.3. PATRIMONIO NATURAL DE LA REGIÓN

2.3.1. Turismo de naturaleza

El impacto de la naturaleza en el turismo es crucial en Europa del Este, especialmente en naciones como Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos. La belleza natural atrae tanto a turistas locales como internacionales. Los hermosos paisajes naturales, como bosques, lagos, montañas y costas, son destinos muy populares para aquellos que buscan disfrutar al aire libre y conectarse con la naturaleza.

Bielorrusia:

Con su rica naturaleza, ofrece una amplia gama de actividades turísticas al aire libre que atrae a visitantes durante todo el año. Este país, conocido por sus extensos bosques, lagos cristalinos, es un paraíso para los amantes de la naturaleza.

En verano, los lagos y ríos se convierten en destinos populares para los turistas. La pesca es una actividad muy extendida, donde los visitantes pueden disfrutar de tranquilidad en aguas ricas de peces. Las orillas están llenas de cabañas que se pueden alquilar, ofreciendo una experiencia rústica y relajante. Estas cabañas son perfectas para disfrutar de la serenidad del entorno natural, con la opción de hacer una barbacoa al aire libre. Los amantes del senderismo y el ciclismo también encuentran un destino ideal, porque muchos parques ofrecen diferentes rutas, bien señalizadas, a través de bosques antiguos.

En invierno, Bielorrusia es absolutamente otro paraíso. En las regiones colinas, se puede alquilar esquís y trineos o simplemente dar un paseo en un paraíso invernal. Las cabañas, equipadas con chimeneas y saunas junto a los lagos y ríos no pierden su atractivo en invierno, ofrecen un refugio cálido y acogedor después de un día al aire libre.

Polonia:

Es un país de paisajes variados, lo que convierte en un destino ideal para el turismo de naturaleza. Polonia ofrece una amplia gama de actividades al aire libre que atraen a turistas de todo el mundo. Casi todas las regiones cuentan con rutas ciclistas muy bonitas y bien señalizadas, y la situación mejora cada año. En los montes Bieszczady hay pistas que atraviesan una serie de

bosques de un verde profundo y prados que componen algunos paisajes naturales y arquitectónicos de postal.

Las zonas montañosas de Polonia son estupendas para explorarlas a pie y atraen a miles de excursionistas cada año. Unos 2000 km de senderos atraviesan los parques nacionales del país, muchos de ellos bien señalizados y equipados con refugios.

Polonia es un país que siempre ha amado los caballos. Los parques nacionales, las oficinas de turismo y los centros ecuestres privados trabajan bien en la señalización de pistas ecuestres y en la organización de rutas a caballo.

La división de montañismo y equitación puede ser de ayuda en la organización de salidas independientes. Por todo el país existen muchas caballerizas estatales y privadas, así como centros de equitación, que van desde establecimientos rústicos de agroturismo a lujosas instalaciones. (Lonely Planet, 2017)

Los Países Bálticos:

Los Países Bálticos ofrecen muchas oportunidades de contacto estrecho con la cara más amable de la naturaleza: remo en lagos brillantes, rutas de senderismo o cicloturismo por hermosos bosques, descansando en la playa. Para gozar del aire libre se puede elegir entre una gran variedad de actividades. Se puede recolectar bayas silvestres antes de disfrutar de la brisa salada y las prístinas playas de arena blanca bañadas por las aguas azul intenso del Báltico.

Se puede pedalear entre densas zonas boscosas, gracias al terreno llano de la región, deslizarse por un plácido río o maravillarse con la flora y la fauna de las reservas naturales. Las capitales bálticas también están potenciando el uso de la bicicleta. Los carriles-bici urbanos se multiplican cada año mientras proliferan los sistemas de uso compartido y de alquiler de fácil acceso.

Ver pasar lentamente el paisaje mientras se desciende por las tranquilas aguas de un río resulta una forma fantástica de observar la naturaleza desde un ángulo diferente. Y dado que los ríos de la región no abundan en rápidos, se trata de un lugar magnífico donde los principiantes pueden perfeccionar su técnica y las familias entretener a los más pequeños. La inmensa belleza paisajística y la paz de la región consiguen que incluso aquellos viajeros que prefieren experiencias extremas no tarden en olvidarse de los rápidos. Además, se puede probar el esquí de fondo o por suaves descensos, o simplemente ir a sudar a una sauna rural tradicional. (Lonely Planet, 2017)

2.3.2. Descripción de los recursos naturales de la región

Bielorrusia:

Recursos forestales de Bielorrusia

Bielorrusia es una región forestal importante en el mundo, con una superficie forestal de 97,676 km², lo que responde el 43,19% de su superficie terrestre. Este recurso natural es vital para la economía del país, ya que se utiliza para la producción de madera y otros productos forestales. Bielorrusia ocupa el puesto 53 en el ranking mundial de superficie forestal, lo que demuestra la importancia de su riqueza forestal.

En Bielorrusia, los recursos naturales son protegidos a través de áreas protegidas terrestre y marinas, las cuales cubren el 13, 84% del área territorial total del país. La relación entre estas áreas protegidas y su posición en el Índice de Desempeño Ambiental es importante, ya que Bielorrusia se encuentra en la quincuagésima quinta posición con un puntaje de 48.5 en el Índice de Desempeño Ambiental (2022). (Desarrollo Sustentable, s.f.)

- Bosques: cubren aproximadamente un tercio del país. Estos bosques son el hogar de una amplia variedad de flora y fauna, incluidos animales como el lince euroasiático y el bisonte europeo.

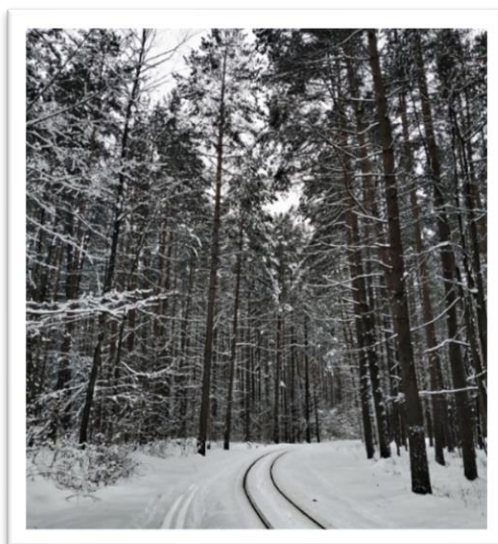


Figura 20: Bosque de Bielorrusia en invierno (elaboración propia)

- Lagos y ríos: cuenta con numerosos lagos y ríos, siendo el río Dniéper uno de los más importantes. Estos cuerpos de agua proporcionan hábitats naturales diversos y también son populares para actividades recreativas como la pesca y el kayak.



Figura 21: Vistas al río en Bielorrusia (elaboración propia)

- Parques nacionales: Bielorrusia alberga varios parques nacionales, como el Parque Nacional de Belovezhskaya Pushcha conocido por su bosque primario y su población de bisontes.

Polonia:

Recursos forestales de Polonia

Polonia cuenta con una importante región forestal conocida como Białowieża, donde se encuentra una gran variedad de especies animales y vegetales. El recurso forestal es fundamental para la economía del país, ya que representa el 30,98% de su superficie terrestre y abarca un total de 94.830 km². A nivel mundial, Polonia ocupa el puesto 52 en cuanto a superficie forestal se refiere. (Desarrollo Sustentable, s.f.)

- Montañas y colinas: El sur de Polonia está dominado por los Cárpatos y los Sudetes, que ofrecen impresionantes paisajes montañosos, senderismo y oportunidades para el esquí en invierno.
- Costas y playas: Polonia tiene una costa en el mar Báltico, que incluye playas de arena y acantilados rocosos. Las ciudades costeras como Gdansk y Sopot son destinos turísticos populares.
- Masuria: Esta región en el noreste de Polonia es conocida por sus numerosos lagos interconectados y su belleza natural, ideal para la navegación y otras actividades acuáticas.



Figura 22: Lago Masuria. Extraído de Yachting. com.

<https://www.yachting.com/es-es/houseboats/news/poland-on-a-houseboat>

Los Países Bálticos:

Recursos forestales de Lituania

Lituania cuenta con una importante riqueza en cuanto a recursos forestales se refiere, siendo su principal región forestal la de Aukštaitija. En el año 2020, la superficie forestal del país alcanzó el 35,15% de su superficie terrestre, lo que equivale a 22.010 km². A nivel mundial, Lituania ocupa la posición 97 en cuanto a superficie forestal.

En Lituania, los recursos naturales son de gran importancia y se han tomado medidas para protegerlos. El país ha logrado una puntuación de 55.9 en el Índice de Desempeño Ambiental (2022) y se encuentra en la trigésima primera posición. Además, cuenta con un 17,78% de áreas protegidas terrestres y marinas en relación a su área territorial total. (Desarrollo Sustentable, s.f.)

Recursos forestales en Letonia

Letonia es un país con una gran riqueza en recursos forestales, siendo su principal región forestal la de Vidzeme. En el año 2020, la superficie forestal del país representó el 54,81% de su superficie terrestre, lo que equivale a 34.107 km². A nivel mundial, Letonia se ubica en la posición 79 en cuanto a su superficie forestal.

Letonia tiene un Índice de desempeño ambiental (2022) de 61.1 y ocupa la Decimoquinta (15^a) posición en el Índice de Desempeño Ambiental. Además, cuenta con un 17,53% de áreas protegidas terrestres y marinas en relación a su área territorial total, lo que demuestra su compromiso con la conservación de los recursos naturales. (Desarrollo Sustentable, s.f.)

Recursos forestales de Estonia

Estonia es un país con una gran riqueza en recursos forestales, siendo su principal región forestal la de Taiga. En el año 2020, la superficie forestal del país alcanzó el 57,04% de su superficie terrestre, lo que equivale a 24384 km². A nivel mundial, Estonia se ubica en la posición 94 en cuanto a su superficie forestal.

En Estonia, los recursos naturales son de gran importancia y se han tomado medidas para protegerlos. El país cuenta con un Índice de desempeño ambiental (2022) de 61.4, lo que lo sitúa en la decimocuarta posición del índice. Además, el 20,20% del área territorial total está protegido por áreas protegidas terrestres y marinas. (Desarrollo Sustentable, s.f.)

- Costa del mar Báltico: Los países bálticos comparten una costa en el mar Báltico, que ofrece playas, dunas de arena y oportunidades para practicar deportes acuáticos.
- Bosques y parques naturales: Estos países tienen extensos bosques que son el hogar de una variedad de vida silvestre. Los parques nacionales como el Parque Nacional de Lahemaa en Estonia ofrecen oportunidades para la observación de aves y la exploración de la naturaleza.
- Lagos y ríos: Los países bálticos tienen numerosos lagos y ríos, como el río Nemunas en Lituania y el río Gauja en Letonia, que son importantes para la biodiversidad y el turismo.

2.4. DESARROLLO TURÍSTICO EN BIELORUSSIA, POLONIA Y LOS PAÍSES BÁLTICOS

2.4.1. Historia del turismo en cada país

Bielorrusia:

La historia del desarrollo del turismo en Bielorrusia se puede dividir en tres períodos: prerrevolucionario, soviético y moderno.

Periodo prerrevolucionario:

A principios del siglo XIV. En las crónicas bielorrusas y polacas, los Radziwill fueron nombrados por primera vez entre las familias de magnates más influyentes del Gran Ducado de Lituania (GDL). Desde entonces, su peso en la vida política, económica y cultural ha sido cada vez mayor. Hay muchos argumentos a favor del hecho de que las actividades de los Radziwill contribuyeron al desarrollo de los viajes en aquellos tiempos lejanos, y los restos de sus creaciones que han sobrevivido hasta el día de hoy pueden, si se utilizan con prudencia, tener un impacto positivo en el desarrollo del turismo en la actualidad.

Otro punto significativo: por un lado, los turistas modernos visitan las antiguas posesiones de los Radziwill, por otro, los propios Radziwill viajaron repetidamente, viajando al extranjero por diversas razones, sin mencionar los numerosos viajes por Bielorrusia. Un ejemplo sorprendente de esto: N.K. Radziwill (Sirotko), estadista y líder militar del Gran Ducado de Lituania, filántropo, escritor y viajero, estudió en las universidades de Estrasburgo y Tubinga. En 1563 viajó por Europa, visitó Zurich, Milán, Padua y Roma.

Período soviético:

A principios de los años 30 se creó la Sociedad de Turismo y Excursiones Proletarias (en Bielorrusia - 1931). En 1932, se organizaron excursiones de agricultores colectivos de Bielorrusia al norte del Cáucaso, Rostov, Saratov y Jarkov para familiarizarse y adquirir experiencia en el aumento de la productividad laboral utilizando ejemplos del trabajo de las plantas de tractores de Jarkov y Stalingrado.

Por iniciativa de la OPTE (Sociedad de Turismo y Excursiones Proletarias) bielorrusa en 1933 se organizaron dos casas flotantes de vacaciones. Se trata de los barcos "Skripka" y "Chekist". Los barcos navegaban por la ruta "Dneprostroy - Gomel". La duración del viaje fue de 11 a 12 días. Cada barco podía albergar hasta 100 personas.

Periodo moderno:

El colapso de la URSS provocó una disminución del turismo. A los principios de los años 90, en el siglo pasado, Bielorrusia enfrentó importantes dificultades en el ámbito socioeconómico, que determinaron en gran medida el colapso de la URSS y la transición hacia una nueva forma de desarrollo socioeconómico del país, basada en las relaciones de mercado.

Empezó la aparición de un tipo de transporte como la bicicleta. En los años 90 del siglo XIX había setenta ciclistas en Vítebsk, y en aquella época esto parecía muy impresionante. Además, en 1894 se celebraron las primeras competiciones ciclistas. Los turistas viajaban por todo el país en este sencillo transporte, realizando viajes bastante largos.

Bielorrusia ha experimentado un incremento gradual en el turismo, aunque aún se encuentra en una etapa de desarrollo en comparación con otros destinos europeos. El país se ha centrado en promover su riqueza natural, con parques nacionales como Belovezhskaya Pushcha y la región de los lagos como puntos destacados. (Infourok, s.f.)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Número de agencias	1376	1444	1482	1544	1348	1315	1203
Número de turistas extranjeros	217,4	282,7	365,5	405,5	81,0	71,4	142,9
Número de bielorrusos que se fueron de vacaciones al extranjero	495,7	727,5	850,7	982,9	258,6	478,7	348,6
Turismo interno de los bielorrusos	1001,8	976,8	1007,8	1106,9	571,5	1187,9	1530,4
Ingresos por la prestación de servicios turísticos	136,6	165,9	212,9	282,5	110,7	327,8	385,7
Número de sujetos de agroecoturismo	2279	2319	2473	2760	2936	3150	3043

Tabla 1: Dinámica de indicadores clave para el desarrollo de la industria turística en Bielorrusia. Extraído de Pulso de la Sociedad (2023)

<https://socio.bisr.by/beloruskij-turizm-tendencii-i-perspektivy/>

Polonia:

Los primeros turistas polacos fueron peregrinos que visitaban santuarios en Polonia y el extranjero. El turismo comercial comenzó en el siglo XIX, destacando las regiones montañosas como los Tatras, los Sudetes, los Montes Beskydy y la costa del Mar Báltico. Tras la independencia en 1918, el turismo floreció y Orbis, el primer operador turístico profesional, se fundó en Lviv en 1920.

La Segunda Guerra Mundial frenó el desarrollo turístico, pero a partir de 1989 el mercado comenzó a recuperarse. Se modernizaron servicios e infraestructuras, y se desarrollaron rutas turísticas. En 1999 se fundó la Organización Polaca de Turismo, promoviendo el país internacionalmente. En los últimos 10 años, se ha implementado un programa estratégico para el desarrollo de territorios, aumentando el número de turistas, mejorando la calidad de los servicios y atrayendo a más empresarios al sector turístico.

En los primeros años, el turismo comenzó a desarrollarse por factores geográficos, además de su ubicación en el mismo centro de Europa, en el sur del país hay hermosas cadenas montañosas, y en el norte hay lagos y el mar. La moneda nacional del país es el zloty polaco, que no tiene un tipo de cambio elevado, lo que permite que más viajeros con poco presupuesto se relajen aquí. Otro factor importante es la cuidadosa preservación de la historia y los valores culturales; en casi todas las ciudades, y ni siquiera en las más grandes, se ha restaurado o conservado el centro histórico de la ciudad. (Livejournal, 2019)

Polonia, por su parte, ha emergido como un destino turístico líder en Europa Central y del Este. Registró un total de 9,72 millones de turistas en 2021, ubicándose en el puesto 12° en el mundo en términos absolutos. Hasta 2005, se consideraba turista a quien pasaba al menos una noche en el país, pero no vivía en él más de 12 meses. Desde 2006, también se incluye a los visitantes de un día procedentes de países vecinos. En la medida en que la encuesta también incluía el propósito del viaje, ya se habían filtrado los viajes de negocios y otros viajes no relacionados con el turismo.

Datos en la tabla en millones de turistas.

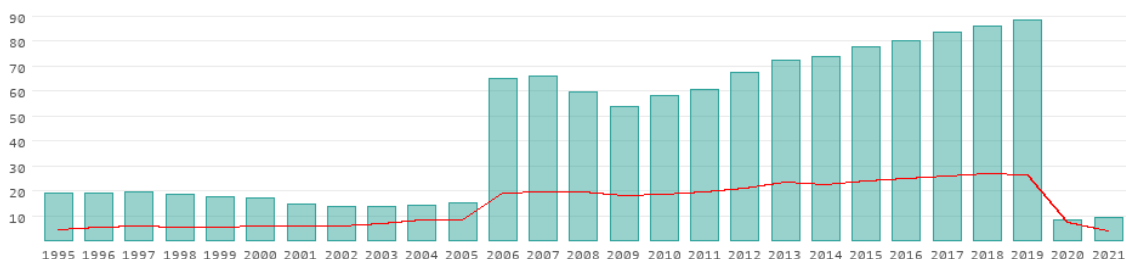


Grafico 1: Desarrollo del sector turístico en Polonia 1995 a 2021. Extraído de DatosMundial.

<https://www.datosmundial.com/europa/polonia/turismo.php>

Los Países Bálticos:

El turismo internacional en los países bálticos ha sido influenciado por la globalización. Tras la independencia de la Unión Soviética en 1991, el sector turístico enfrentó grandes desafíos de reestructuración en un mercado libre.

La pérdida de turistas de Rusia, Bielorrusia y Ucrania provocó importantes pérdidas económicas y las instalaciones recreativas no cumplían con los estándares internacionales. Sin embargo,

desde 1994, el número de turistas extranjeros ha aumentado debido al interés en su proceso de adhesión a la UE.

Los Países Bálticos, considerados un tesoro histórico, cultural y natural, comenzaron a atraer turistas occidentales, especialmente de Finlandia y Alemania. El turismo nostálgico también se desarrolló en regiones como Klaipeda y Vilnius, vinculadas a la historia de Prusia Oriental y Polonia, respectivamente.

Según la Organización Mundial del Turismo, hasta 2020 se esperaba un crecimiento turístico significativo en la región del Mar Báltico, beneficiando su economía. Este crecimiento debe equilibrarse con la reducción de la contaminación y el uso de recursos energéticos. En Lituania, el turismo es vital para el bienestar económico, social y cultural, preservando su patrimonio natural y cultural. Parques nacionales y regionales se han convertido en puntos de atracción turística. Estonia ha sido un destino popular para turistas finlandeses, y las playas y clínicas de barro de Letonia han atraído a la élite rusa. Lituania, con sus oportunidades recreativas en el Mar Báltico, ha sido atractiva para rusos y bielorrusos durante el período soviético.

Flujos de turistas extranjeros en los Países Bálticos:

Estancias nocturnas en establecimientos de alojamiento turístico en Letonia y Lituania - datos mensuales

Nights spent at tourist accommodation establishments - monthly data (online data code: tour_occ_nim) Source of data: Eurostat		Settings: Default presentation				
		TIME	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03
GEO						
Latvia	14	289 958	217 624	227 077	279 800	
Lithuania	60	548 268	468 132	470 218	549 756	

Tabla 2: Estancias nocturnas en establecimientos de alojamiento turístico en Letonia y Lituania. Extraído de Eurostat (2024)

https://ec.europa.eu/eurostat/databrowser/view/tour_occ_nim/default/table?lang=en

Llegadas a los establecimientos de alojamiento turístico en Letonia y Lituania - datos mensuales

Arrivals at tourist accommodation establishments - monthly data (online data code: tour_occ_arm) Source of data: Eurostat		Settings: Default presentation				
		TIME	2023-12	2024-01	2024-02	2024-03
GEO						
Latvia	94	167 100	127 852	130 516	164 200	
Lithuania	21	280 706	228 227	226 890	262 928	

Tabla 3: Llegadas a los establecimientos de alojamiento turístico en Letonia y Lituania. Extraído de Eurostat (2024)

https://ec.europa.eu/eurostat/databrowser/view/tour_occ_arm/default/table?lang=en

Viajes nocturnos nacionales e internacionales de los residentes de Estonia desde 2010-2023

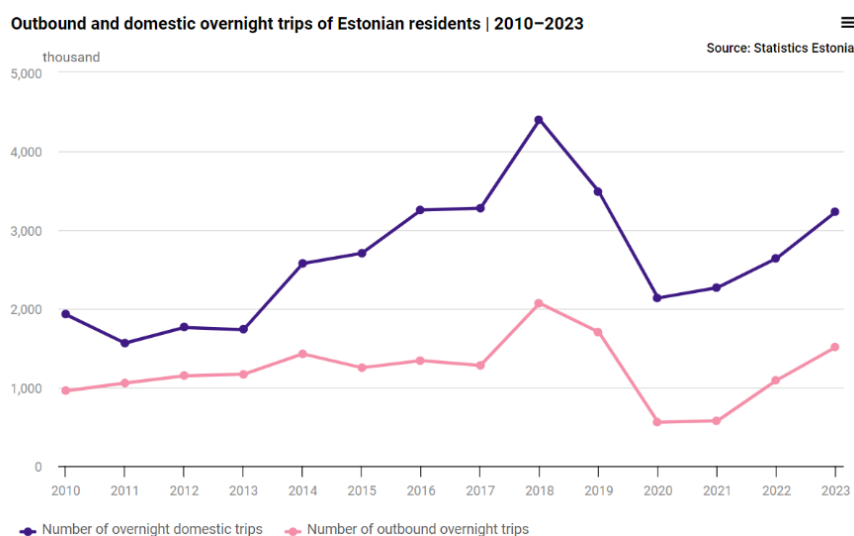


Gráfico 2: Viajes nocturnos nacionales e internacionales de los residentes de Estonia desde 2010-2023. Extraído de Statistics Estonia (2024)

<https://stat.ee/en/find-statistics/statistics-theme/economy/tourism-accommodation-and-food-service>

En general, la región se ha convertido en el destino turístico de más rápido crecimiento en toda Europa. Otra característica del turismo receptor en los Países Bálticos: gran capacidad de atracciones turísticas y grandes oportunidades para alojar a turistas en las capitales.

2.4.2. Infraestructuras turísticas y accesibilidad

Bielorrusia:

En este país no se encuentran las montañas cubiertas de nieve y un mar cálido con playas de arena, pero en verano aquí se puede nadar en lagos limpios y en invierno se puede ir a estaciones de esquí y en cualquier época del año asistir a torneos de caballeros, fiestas locales, diversas competiciones deportivas, festivales, teatros, museos etc.

Cada turista y viajero puede elegir unas vacaciones en Bielorrusia para todos los gustos. La infraestructura turística de Bielorrusia le permitirá alojarse cómodamente, degustar platos nacionales, llegar de forma segura y rápida a cualquier rincón del país y comprar recuerdos.

Hoy en día, la red hotelera de Bielorrusia incluye más de 380 hoteles y alrededor de 210 complejos más para alojamiento de huéspedes. Uno de cada diez hoteles en Bielorrusia tiene clasificación de estrellas; en su mayoría, de 3 estrellas; en Minsk y los centros regionales hay hoteles de 4 y 5 estrellas. (Belarus.by, s.f.)

Viajar en tren es una opción cómoda y fiable, con una red que cubre más de 2,100 asentamientos. También se puede viajar en autobús o minibús, con precios y horarios disponibles en páginas especiales. Bielorrusia cuenta con más de 15,000 lugares de importancia histórica, cultural y arquitectónica, así como lugares conmemorativos asociados con figuras destacadas de la historia y la cultura mundial.

Para los amantes del ecoturismo, Bielorrusia ofrece una oportunidad única de disfrutar de la naturaleza en rincones ecológicamente limpios del país, al margen de la urbanización. Además, el turismo industrial es una de las áreas más prometedoras, con empresas de las industrias

alimentaria, vidriera y ligera que ofrecen excursiones a sus talleres y pabellones de exposición, permitiendo a los turistas observar los procesos de producción y ver cómo se crean las marcas bielorrusas.

En los últimos años, el turismo de salud se ha vuelto cada vez más popular. La República de Bielorrusia tiene todo lo necesario para garantizar un tratamiento eficaz en un sanatorio, rehabilitación y buen descanso no sólo a la población infantil y adulta del país, sino también a los huéspedes extranjeros.

En Bielorrusia, este tipo de turismo, gracias al nivel bastante alto y asequible de la medicina, tiene un gran potencial. Entre los pacientes que recibieron atención médica en Bielorrusia se encontraban ciudadanos de Ucrania, Kazajstán, Rusia, Azerbaiyán, Georgia, Lituania, China, Turkmenistán, Uzbekistán, Austria, Letonia, etc. (Bielorrusia, s.f.)

Bielorrusia es un país relativamente pequeño, por lo que no hay vuelos nacionales regulares. El Aeropuerto Nacional de Minsk acepta vuelos internacionales que conectan la capital bielorrusa con diferentes países del mundo.

La situación actual del turismo en Bielorrusia se ha visto considerablemente afectada debido al conflicto en curso entre Ucrania y Rusia. La guerra en la región ha generado una serie de desafíos y restricciones que han impactado negativamente en la industria turística del país.

Han llevado al cierre de varias fronteras y restricciones en los servicios de transporte, lo que ha dificultado significativamente el acceso a Bielorrusia. Las conexiones aéreas con el país se han visto afectadas, con la suspensión o reducción de vuelos hacia y desde Bielorrusia. Esto ha limitado las opciones de viaje para los turistas internacionales que desean visitar el país. Sin embargo, se espera que, con el tiempo y la resolución del conflicto en la región, la situación vuelva gradualmente a la normalidad.

Polonia:

Polonia sorprende con su riqueza cultural, esplendor arquitectónico y belleza de paisajes rurales. Muchos turistas de diferentes países visitan Polonia cada año, y la infraestructura turística está en constante expansión. El viaje realmente vale la pena: un turista en Polonia se encuentra rodeado de belleza, romance, magia, historia y gente amable.

Se están construyendo nuevos hoteles, se están renovando los antiguos y se está ampliando la infraestructura aeroportuaria y ferroviaria, lo que facilita los viajes. Varsovia, la capital, es una de las ciudades más bellas e interesantes de Europa Central. El corazón de Varsovia, Stare Miasto (casco antiguo), fue destruido durante la Segunda Guerra Mundial y recreado meticulosamente, con el Palacio Real restaurado recientemente. El centro de la ciudad es una metrópolis moderna con pasajes subterráneos, boutiques y quioscos. La estación urbana y la estación de autobuses están bien ubicadas, y el aeropuerto se encuentra a 10 km del centro. Hoy, Varsovia es un centro administrativo, industrial, cultural, científico y de grandes negocios, con conexiones aéreas, ferroviarias y por carretera con toda Europa.

En Polonia, los hoteles varían de una a cinco estrellas y cumplen con los estándares internacionales. La mayor cadena hotelera polaca, "Orbis A.O.", forma parte de la red ACCOR, líder del mercado en Europa. Además de los hoteles habituales, hay pequeños hoteles en casas antiguas y establecimientos en castillos góticos, especialmente en Cracovia, Poznan, Toruń y Gdańsk. Polonia está llena de castillos construidos por familias de magnates en la Edad Media, redecorados en estilos renacentista, barroco o neogótico. Estos castillos, ahora museos, exhiben

colecciones de arte, muebles, telas y armas de fuego, y están rodeados de jardines y parques exóticos. Las leyendas sobre castillos y sus fantasmas, como la "Dama Blanca", añaden un toque de misterio y encanto.

Los Países Bálticos:

La región de Europa del Este, específicamente los Países Bálticos, ha emergido como un destino turístico cada vez más popular en los últimos años. Con una rica historia, una impresionante diversidad cultural y una belleza natural incomparable, Estonia, Letonia y Lituania atraen a viajeros de todo el mundo en busca de experiencias auténticas y memorables.

Vilna, junto con otras ciudades importantes como Kaunas y Klaipėda, ofrece una amplia gama de alojamientos que incluyen desde hoteles de lujo hasta opciones más económicas. El turismo rural también está creciendo, con muchas ofertas de eco-turismo en el campo. Lituania se distingue por una distribución más uniforme de la infraestructura turística, con el 83% de las plazas de alojamiento situadas fuera de la capital. Esto facilita una experiencia más variada y accesible para los turistas. (Lituania, 2019)

En Riga, la capital de Letonia, se encuentra uno de los centros históricos más bonitos de la región, salpicado de edificios Art Nouveau reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Destacan el impresionante Monumento a la Libertad, una oda a la independencia letona. Riga ofrece una variedad de opciones de alojamiento que van desde hoteles internacionales hasta hostales y apartamentos turísticos. Fuera de Riga, el turismo rural está en auge, con muchas opciones de alojamientos ecológicos y sostenibles. En Letonia, el 39% de todas las plazas de alojamiento se encuentran en Riga.

Estonia es el país más desarrollado económicamente y estable de los tres países bálticos, con precios más altos y una mayor calidad en las infraestructuras y servicios turísticos. Una de sus ventajas son las excelentes comunicaciones aéreas con las principales capitales europeas, incluyendo Barcelona y Madrid. Estonia ofrece una amplia gama de opciones de alojamiento que van desde hoteles de lujo hasta acogedoras casas rurales y spas. Tallin, la capital, es un epicentro turístico con una alta concentración de hoteles boutique y de alta gama. En el campo, las casas rurales y las opciones de eco-turismo están ganando popularidad.

Tan iguales como diferentes, cada una de las repúblicas bálticas tiene su carácter propio, pero con un tronco común gracias a su "balcón al mar Báltico". A Letonia y Lituania les une una tradición cultural y lenguas similares, mientras que Estonia se asemeja algo más a Finlandia. Si Estonia recuerda a una versión rusa de un país escandinavo, Letonia y Lituania serían más centroeuropeas. Todos comparten también una gran efervescencia cultural, artística, mucha fiesta y animación. (Taiko Viajes, 2024)

Los Países Bálticos están bien comunicados en autobús, con servicios directos entre las tres capitales y conexiones transfronterizas entre otras localidades importantes. Los autobuses suelen ser más rápidos y económicos que los trenes, aunque los servicios locales de menos de dos horas ofrecen menos comodidades. También existen microbuses rápidos y modernos que cubren rutas cortas y llevan a unos 15 pasajeros, efectuando menos paradas que los autobuses grandes.

Desde que los Países Bálticos forman parte de la UE y del Espacio Schengen, han desaparecido los controles fronterizos entre Estonia, Letonia, Lituania y Polonia. Sin embargo, cruzar a

Bielorrusia sigue siendo un tema diferente, con fronteras rigurosamente controladas y la necesidad de obtener un visado con antelación.

Existen microbuses rápidos y modernos que cubren rutas cortas, llevan a unos 15 pasajeros y teóricamente efectúan menos paradas que los autobuses grandes. (Lonely Planet, s.f.)

3. PROPUESTAS DE EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS

3.1. RUTA DE BIELORRUSIA A ESTONIA: AVENTURA CULTURAL A TRAVÉS DE POLONIA Y LOS PAÍSES BÁLTICOS

3.1.1. Esquema de las etapas del viaje

ETAPA:	FECHA:
1ª etapa: Bielorrusia (Minsk)	Desde el día 1 al 3
2ª etapa: Polonia (Varsovia)	Desde el día 4 al 6
3ª etapa: Lituania (Vilna)	Desde el día 6 al 7
4ª etapa: Letonia (Riga)	Desde el día 8 al 9
5ª etapa: Estonia (Tallin)	Desde el día 9 al 10

Tabla 4: Esquema de las etapas de viaje

3.1.2. Plan de viaje

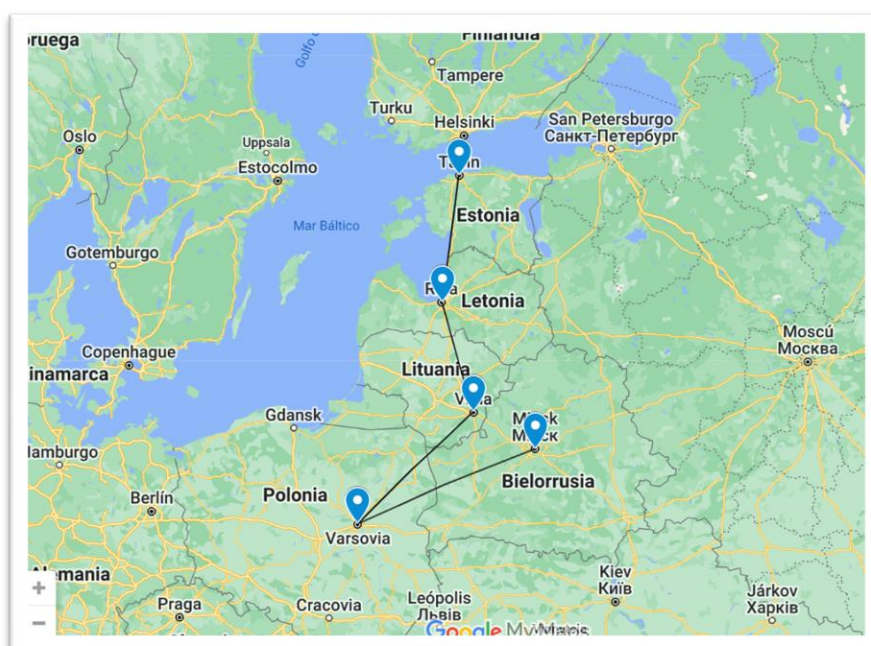


Figura 23: Mapa de plan de viaje de Bielorrusia a Estonia

DÍA 1 BARCELONA El Prat – VILNA – MINSK

De Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat (BCN) se coje un avión directo de 3 horas y 30 minutos al Aeropuerto Internacional de Vilna. Luego para llegar a Bielorrusia (Minsk), se tiene que coger un bus desde el Aeropuerto Internacional de Vilna hacia Estación central de autobuses en Minsk, que dura 4 horas. Al llegar a Minsk, se puede coger un UBER o un bus, que puede llevar al sitio que se desea. Para la estancia en Minsk, se podrías escoger el Hotel Victoria en pleno corazón de Minsk, a 15 minutos a pie de Parque Pieramohi y Museo Estatal Bielorruso de Historia de la Gran Guerra Patria.

DÍA 2 MINSK

El primer día en Minsk se dedicaría a explorar la capital de Bielorrusia. Se visitaría el Museo Estatal Bielorruso de Historia de la Gran Guerra Patria, luego la Plaza de la Independencia y la Iglesia de San Simón y Elena. Se comería en un restaurante cerca del centro, con la comida típica del país, que se llama Rakovskiy Brovar. Después de comida, se sigue con el descubrimiento de la historia y la cultura de Bielorrusia en el Museo Nacional de Historia y Cultura de Bielorrusia.

DÍA 3 EL MONTÍCULO DE LA GLORIA

El segundo día se dedicará a explotar la naturaleza, la historia y la cultura de este maravilloso país. El Montículo de la Gloria o “Montículo de la Gloria del Ejército Soviético – Libertador de Bielorrusia” fue vertido en memoria de la finalización victoriosa de la operación ofensiva bielorrusa, en honor de quienes lograron esta victoria con talento y vida militar. Para poder visitar este monumento se puede llegar con varias opciones:

- Con un tren desde Ferrocarril bielorruso hasta una parada que se llama Slabada y desde allí coger un taxi solo por 2€, que en 7 minutos llevará hasta el monumento;
- Con un taxi, que en 26 minutos llevará hasta el monumento solo por 7€.

Al volver a la ciudad, paramos a comer en un restaurante con comida típica, que se llama Kuhmistr y luego se puede dar una vuelta por las calles Vierchni Horad, Ayuntamiento de Minsk, Nemiga.

Luego, esa misma tarde se coje en la Estación central de autobuses el bus para ir a Polonia (Varsovia). Se llega a la Estación de autobuses en Varsovia “Zachodnia”.

DÍA 4 VARSOVIA (LA CIUDAD VIEJA)

Al llegar a Varsovia, se puede elegir el Hotel Metropol, que está ubicado a 150 metros del centro y se encuentra frente al Palacio de la Cultura y la Ciencia.

El primer día en Varsovia se podría empezar visitando la Ciudad Vieja (Stare Miasto). El corazón de Varsovia es la plaza del Castillo, el edificio alberga un museo, sede de la Fundación Polaca de Historia y Cultura. Se sigue con la visita de la plaza del Mercado: La sirena de Varsovia, protectora de la ciudad, donde se podría aprovechar para comer o cenar, porque allí se encuentran muchos restaurantes y cafeterías con platos típicos del país. Para acabar este día precioso, se visita el Catedral de San Juan y Barbacana Renacentista.

DÍA 5 RUTA REAL: KRAKOWSKIE PRZEDMIESCIE

Este día se va a aprovechar para visitar el Palacio Presidencial, el Palacio Wessel e Iglesia de Santa Cruz. Y se hace una parada para comer en Soul Kitchen, en la zona del Palacio de la Cultura y la Ciencia, donde sirven platos abundantes y muy ricos.

Para finalizar la visita en Varsovia, por la tarde se puede ver Saxon Garden es un jardín público de 15.5 hectáreas de superficie, situado en el centro de Varsovia, frente a la Plaza Piłsudski.

DÍA 6: VARSOVIA - VILNA

Este día, por la mañana, se coge el autobús desde la Estación de autobuses "Varsovia-Zachodnia" para dirigirse hacia Vilna, el trayecto coge aproximadamente 10 horas y el autobús llega a la Estación Vilna. En Vilna se puede elegir el hotel que se llama Novotel Vilnius Centre, que está ubicado en el centro de la ciudad y se puede visitar todo andando. Este día se puede dar una vuelta al Centro histórico de Vilna, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y probar los platos típicos en el restaurante Etno Dvaras.

DÍA 7: VILNA - RIGA

Por la mañana se podría visitar la Catedral de Vilna, la principal iglesia católica de Lituania y la Torre de Gediminas, una atalaya situada sobre la colina homónima, que domina la ciudad de Vilna. Para acabar la estancia en Vilna, se podría degustar el plato típico en Senoji trobelė.

Por la tarde se coge el bus desde la estación Vilna para dirigirse hacia Estación internacional de autobuses de Riga. El trayecto es de 4 horas. Al llegar a Riga, se cogerá el hotel Hotel Justus, que presentan un diseño elegante que combina ladrillos antiguos y paredes de yeso.

DÍA 8: RIGA

Este día se disfrutará para visitar del casco antiguo y visitar la Catedral de Riga, la iglesia medieval más grande de los países bálticos y la Casa de los Cabezas Negras, fue construida como un lugar para reuniones y festividades para varias organizaciones públicas en Riga. Luego se podría visitar el Mercado Central, donde hay muchos puestos de comida rápida, especializados tanto en las recetas locales como en otras opciones más internacionales.

Por la tarde, hay tiempo para visitar el Monumento a la Libertad, construido en honor a los soldados que murieron durante la Guerra de Independencia de Letonia. Y para finalizar este día y ver Riga entera, se puede subir a la Iglesia de San Pedro.

DÍA 9: RIGA - TALLIN

Por la mañana desde la estación internacional de autobuses de Riga se coge un bus hacia Tallin, el trayecto es de 4 horas y se llega a la estación de Tallin medio día. Se deja el equipaje en el hotel Hestia Hotel Europa, que tiene excelente ubicación y el desayuno incluido.

Para recargar las pilas después del viaje, se propone de ir a comer en el restaurante Il Draakon, que es toda una leyenda de Tallin: en cuanto pases por su puerta te parecerá cruzar una frontera del espacio/tiempo y regresar a la Edad Media.

Por la tarde, se explora el casco antiguo, otro sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

DÍA 10: TALLIN – BARCELONA

Por la mañana hay tiempo de sobra para visitar la Catedral de Santa María y la Plaza del Ayuntamiento y luego disfrutar de las vistas panorámicas desde los miradores de la ciudad.

Al bajar de los miradores, se puede parar en un restaurante, que se llama Olde Hansa, decorado con muebles de madera e iluminado con la simple luz de las velas.

Luego será la hora de llegar al Aeropuerto de Tallin, para tomar el vuelo de vuelta al Aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat (BCN).

3.2. EXPERIENCIAS TURÍSTICAS DESTACADAS

3.2.1. Destinos turísticos populares en la región

En Bielorrusia:

- Museo Estatal Bielorruso de Historia de la Gran Guerra Patria

Se trata de una institución cultural estatal de la República de Bielorrusia, la primera en el mundo dedicada a la guerra más sangrienta del siglo XX, y la única en Bielorrusia creada durante los años de ocupación fascista, la mayor colección de artefactos sobre la historia de la Gran Guerra Patria.

En la exposición de las nuevas salas se ha ampliado el marco cronológico (1920 - 1950), lo que se explica por la necesidad de mostrar las causas de la Segunda Guerra Mundial, así como de presentar materiales de los primeros años de la posguerra. restauración para revelar, como continuación de la hazaña militar, la hazaña laboral del pueblo bielorruso, que en el menor tiempo posible levantó de las ruinas a un país herido.

La especificidad del diseño artístico de la nueva exposición radica en el amplio uso de reconstrucciones. Su tarea principal es crear las condiciones para la máxima inmersión del visitante en el entorno histórico. El uso de efectos de sonido (voces, ruidos, música) contribuye a un impacto aún más profundo en la percepción emocional de los acontecimientos de la guerra.

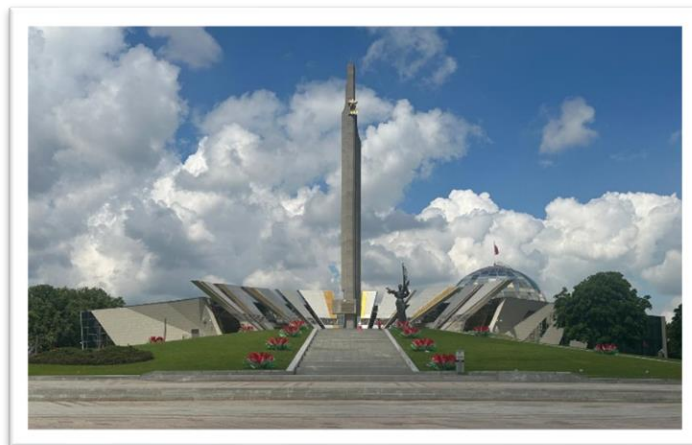


Figura 24: Museo Estatal Bielorruso de Historia de la Gran Guerra Patria (elaboración propia)

- La Plaza de la Independencia

La plaza central y más grande de la ciudad de Minsk es, con razón, la Plaza de la Independencia, que hasta 1991 se llamaba Plaza V.I. Lenin. La Plaza de la Independencia ha sido rediseñada varias veces para adaptarse a la ciudad en desarrollo. Hasta finales de los años 50, en el territorio de la plaza había una plaza y pequeños edificios de piedra. En 1963-1964, para ampliarla, se demolieron los edificios antiguos alrededor de la plaza, incluidos los situados cerca del hotel Minsk. La trayectoria del transporte por carretera también ha cambiado repetidamente. Hoy en día, la apariencia arquitectónica de la Plaza de la Independencia es la de un complejo único de

edificios comerciales, de entretenimiento y de edificios históricos y culturales con una infraestructura conveniente. (Vetliva, 2024)



Figura 25: La Plaza de la Independencia. Extraído de Zelenstroy del Distrito de Moscú

<https://mosmzs.by/clauses/poleznoe/ploshchad-nezavisimosti/>

➤ La Iglesia de San Simeón y Elena (Iglesia Roja)

Construida en 1908, a expensas de la figura pública y política bielorrusa y polaca Edward Voinilovich. Fue diseñado por el arquitecto de Varsovia Tomasz Poyazderski con la participación de V. Marconi y G. Gay. Durante la época soviética, el edificio fue reconstruido: aparecieron ampliaciones en la fachada del lado izquierdo; Tres ábsides estaban conectados en uno. En 1990 se realizaron obras de restauración de las bóvedas y del presbiterio. Un monumento arquitectónico incluido en la Lista Estatal de Valores Históricos y Culturales de la República de Bielorrusia. Se realizaron diagnósticos de contenido de sal, impermeabilización de corte, reparación y protección de fachadas.



Figura 26: La Iglesia de San Simeón y Elena (Iglesia Roja) (elaboración propia)

➤ Montículo de la Gloria

El monumento fue erigido en honor a la Victoria en la Gran Guerra Patria. Apareció en el lugar donde en 1944, durante la ofensiva Operación Bagration, un grupo de tropas alemanas cayó en el Caldero de Minsk. Para perpetuar este paso clave hacia la liberación de Bielorrusia, se tomó la decisión de erigir el Montículo de la Gloria. El monumento de 70,6 metros de altura fue inaugurado en 1969.

La colina de tierra, de 35 metros de altura, está coronada por una composición escultórica de cuatro bayonetas revestidas de titanio, cada una de 35,6 metros de altura. Las bayonetas simbolizan el primer, segundo, tercer frente bielorruso y el primer frente báltico que liberaron a Bielorrusia. Desde el pie del montículo, rodeándolo, conducen al monumento dos escaleras de hormigón, cada una de las cuales tiene 241 escalones. (Minsk Business, 2024)



Figura 27: Complejo conmemorativo "Kurgan Slavy". Extraído de Minsk Business

<https://minsk.business/quide/dostoprimechatelnosti/memorialnyy-komplex-kurgan-slavy.html>

Polonia:

➤ La ciudad Vieja (Stare Miasto)

El centro histórico de Varsovia también conocido como *Stare Miasto* o Ciudad Vieja es el barrio más antiguo de la ciudad y uno de los atractivos turísticos más importantes de toda Varsovia. En este barrio se encuentran bellos monumentos, elegantes hoteles y deliciosos restaurantes donde disfrutar de una estancia única en la ciudad. (Harper's Bazaar, s.f.)



Figura 28: La ciudad Vieja (Stare Miasto). Extraído de Harper's Bazaar.

<https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/viajes-planes/q285866/quia-de-48-horas-varsovia/>

➤ La Catedral de San Juan

La Catedral de Varsovia, es uno de los templos católicos más longevos de la ciudad. Se encuentra en la ciudad vieja, en el casco histórico de la capital. Este hermoso edificio monumental es considerado como uno de los más importantes de Polonia pues no por menos ha sido declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Ofrece a los visitantes una hermosa vista del estilo gótico en su interior. Anteriormente, era de estilo barroco, pero durante las remodelaciones este estilo artístico no se pudo recuperar del todo.

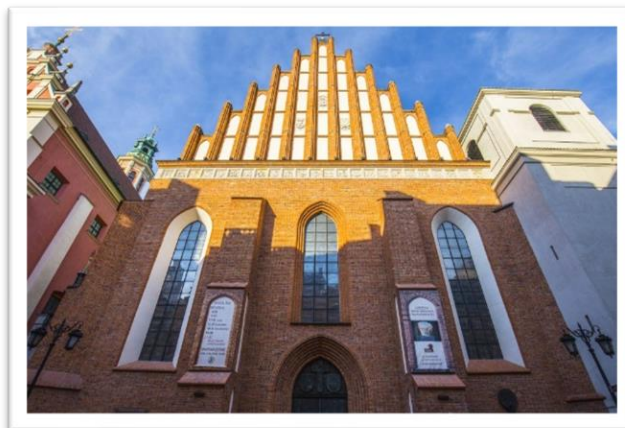


Figura 29: La Catedral de San Juan. Extraído de Go To Warsaw (2023)

<https://go2warsaw.pl/es/archicatedral-de-varsovia/>

➤ El Palacio Presidencial

La construcción de este edificio de estilo barroco comenzó por orden del Gran Hetman de la Corona Stanisław Koniecpolski en 1643. Tras su muerte, el palacio pasó de mano en mano de los representantes de la nobleza polaca. Era un lugar de reuniones públicas, fiestas, bailes, representaciones teatrales y ópera. Aquí se celebraron reuniones de la delegación que preparaba el tratado sobre la primera partición de Polonia. A principios del siglo XIX, el palacio fue comprado por el gobierno del Reino de Polonia y fue reconstruido en estilo clasicista (este estilo prevalece hasta hoy). Sorprendentemente, el palacio sobrevivió a la Segunda Guerra Mundial prácticamente intacto. (Sumfinity, 2021)



Figura 30: El Palacio Presidencial. Extraído de Sumfinity (2021)

<https://sumfinity.com/es/photo/palacio-presidencial-en-warsaw/>

Los Países Bálticos:

- Centro histórico de Vilna (Lituania)

Es un lugar donde los diversos estilos arquitectónicos de Europa - gótico, renacentista, barroco y neoclásico - permanecen uno junto al otro y se complementan entre sí.



Figura 31: Centro histórico de Vilna (Lituania) (elaboración propia)

- La catedral de Vilna

La catedral de Vilna, conocida oficialmente como basílica de San Estanislao y San Ladislao, es un templo neoclásico imponente y uno de los emblemas de la ciudad. La catedral preside la popular plaza de la catedral, en pleno centro histórico de Vilna. Admira desde el exterior la elegancia de su arquitectura o adéntrate en el interior para descubrir su nave bellamente restaurada y decorada. Contempla las antiguas murallas de la ciudad sobre las que se construyó el campanario de la catedral y explora las sobrecogedoras criptas y catacumbas que se hallan bajo el suelo del templo. (Expedia, s.f.)

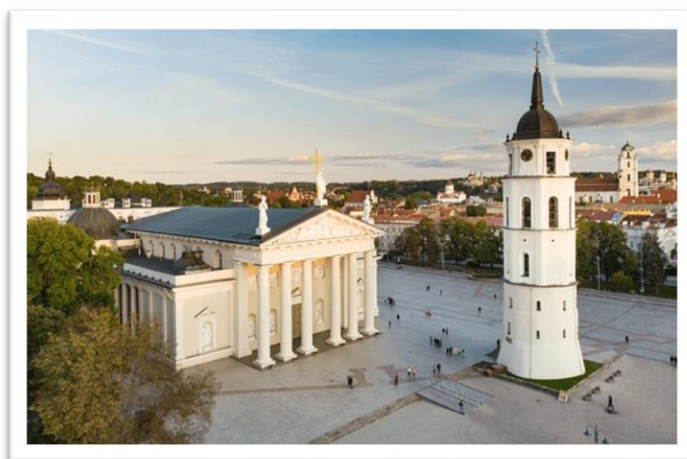


Figura 32: Catedral de Vilnius. Extraído de Expedia

<https://www.expedia.es/Catedral-De-Vilnius-Vilnius-Old-Town.d6076544.Puntos-de-Interes>

➤ La torre de Gediminas

La torre de Gediminas (en lituano: Gedimino pilies bokštas) es una atalaya situada sobre la colina homónima, que domina la ciudad de Vilna. Es la única torre sobreviviente de las tres que protegían el castillo Superior del complejo de castillos de Vilna, y es el único ejemplo de arquitectura gótica defensiva en Lituania que se ha preservado hasta la actualidad. Existe en su interior pequeño un museo arqueológico.

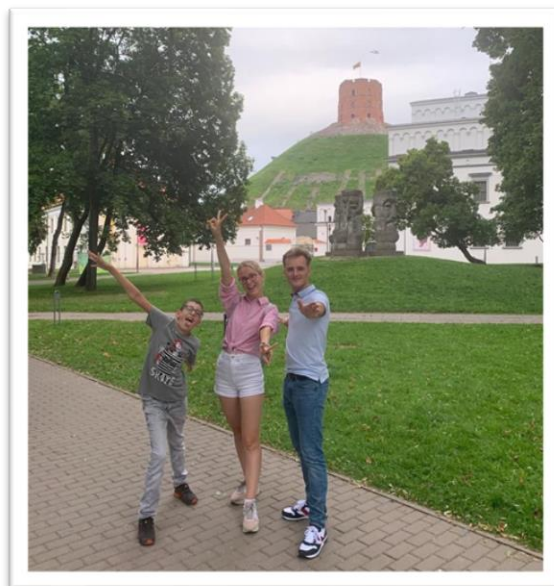


Figura 33: La torre de Gediminas (elaboración propia)

➤ La Catedral luterana de Riga

La Catedral es uno de los monumentos más destacados y reconocibles de la ciudad. Fue construida en el siglo XIII, aunque ha sufrido varias reformas a lo largo de los siglos, y es la iglesia medieval más grande de los Países Bálticos. Uno de sus elementos más destacados es el órgano que se encuentra en su interior, que data de finales del siglo XIX y que en el momento de su fabricación era el más grande del mundo. (Turismo Riga, 2018)



Figura 34: La Catedral luterana de Riga. Extraído de Turismo Riga (2018)

<https://www.turismoriga.com/catedral-de-riga.html>

➤ La Casa de los Cabezas Negras

Se dice que la Casa de las Cabezas negras fue adquirida por un grupo de mercaderes alemanes, quienes la utilizaron como la sede de su organización. Este grupo, que se formó a mediados del siglo XVII, era conocido los Cabezas Negras, gracias a ellos, la casa adquirió su curioso apodo. Con el pasar de los años, muchos ciudadanos de Riga se interesaron en la propiedad, y llevaron a cabo diferentes obras para ampliarla y reformarla, siguiendo un estilo puramente gótico. Sin embargo, la antigua Casa de las Cabezas Negras fue completamente destruida durante la Segunda Guerra Mundial. (Tripaim, s.f.)

3.2.2. Información esencial para viajar a Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos

- Visado

Para entrar a Bielorrusia, es necesario verificar si se requiere visado, ya que las políticas de visado pueden variar dependiendo del país de origen. Bielorrusia ha implementado un programa de visados para estancias cortas de hasta 30 días si se llega y se sale por el Aeropuerto Nacional de Minsk. En un plazo de 5 días, el turista deberá registrarse en la comisaría de policía más cercana. Sin embargo, mejor siempre ir revisando todas las actualizaciones en las páginas web oficiales. (Torres, 2024)

Para ir a Polonia y los Países Bálticos (Lituania, Letonia y Estonia), los ciudadanos de la Unión Europea y otros países fuera de la UE no necesitan visado.

- Sugerencias de viaje

Se aconseja planificar el viaje con antelación, reservar los alojamientos y transporte con antelación para evitar inconvenientes. Además, se recomienda aprender algunas frases básicas en el idioma local, así se puede mejorar la experiencia del viaje.

- Seguridad

Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos son generalmente seguros para los turistas. No obstante, como en cualquier destino, es importante estar atento a las cosas personales y evitar zonas poco iluminadas. Mantenerse informado sobre la situación política y social de cada país es prudente, ya que pueden ocurrir cambios que afecten la seguridad.

- Dinero

La moneda oficial en Bielorrusia es el rublo bielorruso (BYN). En Polonia, se utiliza el zloty polaco (PLN), mientras que en Estonia, Letonia y Lituania se usa el euro (EUR). Es aconsejable llevar algo de efectivo en moneda local, aunque las tarjetas de crédito son ampliamente aceptadas en las ciudades y áreas turísticas. Los cajeros automáticos son fácilmente accesibles en todas las regiones.

- Clima

El clima varía significativamente entre las estaciones. Los veranos son generalmente cálidos, con temperaturas que pueden alcanzar los 25-30°C, ideales para actividades al aire libre. Los inviernos son fríos, con temperaturas que pueden descender por debajo de los -15°C en

Bielorrusia y los países bálticos. Es importante empacar adecuadamente según la estación, incluyendo ropa abrigada en invierno y ropa ligera pero cómoda en verano.

- Consejos Adicionales

Es recomendable tener un seguro de viaje que cubra posibles emergencias médicas y otros imprevistos. También, llevar un adaptador de enchufe puede ser útil, ya que la configuración de enchufes puede variar ligeramente. Mantener una copia de los documentos importantes, como pasaporte y seguro de viaje, es una medida de precaución adicional.

3.3. TENDENCIAS Y FUTURO DEL TURISMO EN BIELORRUSIA, POLONIA Y LOS PAÍSES BÁLTICOS

El turismo en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos (Lituania, Letonia y Estonia) ha experimentado diversas transformaciones y muestra tendencias específicas que definen su futuro en la industria turística global.

Bielorrusia:

1. **Enfoque en el turismo de naturaleza y salud:** Bielorrusia, con su vasta riqueza natural, se está posicionando como un destino ideal para el turismo de naturaleza y salud. El país cuenta con numerosos parques nacionales, como el Parque Nacional Belovezhskaya Pushcha. Además, los balnearios y centros de salud en ciudades como Minsk están atrayendo a turistas interesados en tratamientos médicos y bienestar.
2. **Digitalización y promoción:** El gobierno bielorruso está invirtiendo en la digitalización de la industria turística, mejorando la infraestructura digital y promoviendo el país a través de plataformas en línea. La introducción de visas electrónicas ha facilitado el acceso de turistas internacionales, incrementando la afluencia de visitantes.
3. **Desafíos geopolíticos:** La situación política y geopolítica en la región, especialmente el conflicto entre Ucrania y Rusia, ha impactado negativamente el turismo en Bielorrusia y en el próximo futuro se espera una recuperación gradual con la estabilización de la región.

Polonia:

1. **Turismo cultural y de patrimonio:** Polonia ha emergido como un destino líder en Europa Central y del Este, conocido por su rica herencia cultural y arquitectónica. Ciudades como Cracovia, Varsovia y Gdansk atraen a millones de visitantes cada año, interesados en su historia y monumentos culturales.
2. **Expansión de infraestructuras:** El país está invirtiendo significativamente en la expansión y modernización de su infraestructura turística, incluyendo nuevos hoteles, mejoras en aeropuertos y desarrollo de rutas de transporte. Esto facilita el acceso y la movilidad de los turistas dentro del país.

Los Países Bálticos:

1. **Turismo cultural y patrimonial:** Los Países Bálticos están poniendo un fuerte énfasis en la promoción de su patrimonio cultural y arquitectónico. Ciudades como Vilnius, Riga y Tallin son conocidas por sus impresionantes cascos antiguos y su rica historia, atrayendo a turistas interesados en la cultura y el patrimonio.

- 2. Turismo de naturaleza y ecoturismo:** El ecoturismo está creciendo en popularidad en los Países Bálticos, con sus vastos bosques, parques nacionales y costas del mar Báltico ofreciendo oportunidades para actividades al aire libre y la observación de la fauna y flora locales. La promoción del turismo sostenible es clave para proteger estos recursos naturales.

4. CONCLUSIONES

En conclusión, este trabajo ha mostrado como el patrimonio cultural y natural puede impulsar el desarrollo turístico en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos (Lituania, Letonia y Estonia). A lo largo de este estudio, se ha demostrado que estos países, aunque menos conocidos en el ámbito turístico internacional, poseen una rica historia, tradiciones culturales únicas y paisajes naturales impresionantes que pueden atraer a un mayor número de turistas.

Se ha identificado que la proximidad geográfica y las similitudes culturales entre estos países permiten la creación de itinerarios de viaje eficientes que maximicen la experiencia turística. Los monumentos históricos, festivales, y el arte local de estos países ofrecen una visión profunda de su patrimonio cultural tangible e intangible, mientras que sus paisajes naturales y parques nacionales proporcionan oportunidades únicas para el turismo de naturaleza y actividades al aire libre.

Es crucial preservar este patrimonio para futuras generaciones, no solo para atraer turistas, sino también para generar beneficios económicos y destacar la identidad única de cada país. Aunque hay desafíos actuales como el conflicto entre Ucrania y Rusia, también existen oportunidades para mejorar el sector turístico a través de la sostenibilidad y la digitalización.

También desde una perspectiva personal, como nativa de Bielorrusia y habiendo viajado mucho a estos países, ha sido muy bonito recordar y analizar todas las maravillas que poseen, y poder compartirlas con un público más amplio.

Además, este trabajo pretende dinamizar el turismo y propone una ruta que pone en valor el patrimonio material e inmaterial de la región. La ruta diseñada, que atraviesa Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos, destaca los puntos de interés cultural y natural de cada país, demostrando la riqueza poco conocida de estos destinos para el turismo internacional.

En conclusión, el éxito del turismo en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos depende de su capacidad para preservar su herencia cultural y natural, adaptarse a las tendencias globales del turismo sostenible y promocionar efectivamente sus destinos en el mercado internacional.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Agencia de Desarrollo Turístico de Letonia. (s.f.). *Cultura*. Recuperado el 01 de Febrero de 2024, de <https://www.latvia.travel/ru/kultura>
- Alloza, I. (18 de Diciembre de 2020). "*Las estrechas fronteras de lo Países Bálticos*". Obtenido de Geografía Infinita: <https://www.geografiainfinita.com/2020/12/las-estrechas-fronteras-de-los-paises-balticos/>
- Belarus.by. (26 de Mayo de 2024). "*Geografía de Bielorrusia*". Obtenido de <https://www.belarus.by/ru/about-belarus/geography>
- Belarus.by. (s.f.). *Hoteles en Bielorrusia: opciones de alojamiento, hoteles inusuales, servicio*. Recuperado el 17 de Abril de 2024, de <https://www.belarus.by/ru/travel/hotels>
- Bielorrusia, M. d. (s.f.). *Sobre Bielorrusia*. Recuperado el 17 de Abril de 2024, de <https://www.mst.by/ru/belorus-turisticheskaya/o-belarusi.html>
- Conocien. do. (s.f.). *Puerta de la Aurora*. Recuperado el 23 de Abril de 2024, de <https://conocien.do/vilnius/que-visitamos/puerta-de-la-aurora>
- Conocien.do. (s.f.). *Museo Kiek in de Kok*. Recuperado el 02 de Mayo de 2024, de <https://conocien.do/tallin/museos/kiek-in-de-kok>
- Davies, N. (2005). "*El corazón de Europa: Historia de Polonia*". Editorial Crítica.
- Davies, N. (2005). *God's Playground: A History of Poland, Vol. 1: The Origins to 1795*. Columbia University Press.
- Davies, N. (2005). *God's Playground: A History of Poland, Vol. 1: The Origins to 1795*. Columbia University Press.
- Desarrollo Sustentable. (s.f.). *Recursos naturales de Bielorrusia*. Recuperado el 09 de Abril de 2024, de <https://www.desarrollosustentable.co/recursos-naturales-de-bielorrusia/>
- Desarrollo Sustentable. (s.f.). *Recursos forestales de Letonia*. Recuperado el 15 de Abril de 2024, de <https://www.desarrollosustentable.co/recursos-naturales-de-letonia/>
- Desarrollo Sustentable. (s.f.). *Recursos forestales en Lituania*. Recuperado el 15 de Abril de 2024, de <https://www.desarrollosustentable.co/recursos-naturales-de-lituania/>
- Desarrollo Sustentable. (s.f.). *Recursos naturales de Estonia*. Recuperado el 15 de Abril de 2024, de https://www.desarrollosustentable.co/recursos-naturales-de-estonia/#google_vignette
- Desarrollo Sustentable. (s.f.). *Recursos naturales de Polonia*. Recuperado el 15 de Abril de 2024, de https://www.desarrollosustentable.co/recursos-naturales-de-polonia/#google_vignette
- EcuRed. (s.f.). "*Cultura de Bielorrusia*". Recuperado el 14 de Enero de 2024, de https://www.ecured.cu/Cultura_de_Bielorrusia
- Expedia. (s.f.). *Catedral de Vilnius en Casco Antiguo de Vilnius*. Recuperado el 18 de Abril de 2024, de <https://www.expedia.es/Catedral-De-Vilnius-Vilnius-Old-Town.d6076544.Puntos-de-Interes>

- Explora Planet. (20 de Agosto de 2023). Bielorrusia. Así es Bielorrusia. El País entre Rusia y Europa. Recuperado el 03 de Febrero de 2024, de <https://www.youtube.com/watch?v=QR0KNskJt5Q>
- Garan Tour. (s.f.). "Sobre la cultura y el arte de Lituania". Recuperado el 01 de Febrero de 2024, de http://garantour.ru/travel_note/o_kul_ture_i_iskusstve_litvy
- Harper's Bazaar. (s.f.). *Guía de 48 horas en Varsovia*. Recuperado el 10 de Mayo de 2024, de <https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/viajes-planes/g285866/guia-de-48-horas-varsovia/>
- Infourok. (s.f.). *Historia del desarrollo del turismo en Bielorrusia*. Recuperado el 22 de Abril de 2024, de <https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-turizma-v-belarusi-5477560.html>
- Kasekamp, A. (2010). *Historia de los Países Bálticos*. Londres y Nueva York: Palgrave Macmillan.
- Lituania, V. e. (10 de Julio de 2019). Made in Vilnius. *De todos los países bálticos, el turismo fue el que más creció en Lituania*. Recuperado el 17 de Abril de 2024, de <https://madeinvilnius.lt/es/noticias/turismo/De-todos-los-pa%C3%ADses-b%C3%A1lticos%2C-el-turismo-fue-el-que-m%C3%A1s-creci%C3%B3-en-Lituania/>
- Livejournal. (13 de Diciembre de 2019). *El desarrollo del turismo polaco a través del ejemplo de Gdansk*. Obtenido de <https://paulchernik.livejournal.com/1629.html>
- Lonely Planet. (2017). *Deportes y actividades al aire libre en Polonia*. Recuperado el 2 de Junio de 2024, de <https://www.lonelyplanet.es/europa/polonia/deportes-actividades-aire-libre>
- Lonely Planet. (2017). *Deportes y actividades Lituania*. Recuperado el 02 de Junio de 2024, de <https://www.lonelyplanet.es/europa/lituania/deportes-actividades-aire-libre>
- Lonely Planet. (s.f.). *Transporte en Letonia*. Recuperado el 18 de Abril de 2024, de <https://www.lonelyplanet.es/europa/letonia/transporte>
- Minsk Business. (2024). *Complejo memorial "Kurgan Slavy"*. Recuperado el 04 de Mayo de 2024, de <https://minsk.business/guide/dostoprimechatelnosti/memorialnyy-kompleks-kurgan-slavy.html>
- Minube . (s.f.). *Complejo del Castillo Mir*. Recuperado el 15 de Febrero de 2024, de <https://www.minube.com/rincon/complejo-del-castillo-mir-a3488>
- Minube. (s.f.). *Bosque Belovezhskaya*. Recuperado el 20 de Marzo de 2024, de <https://www.minube.com/rincon/bosque-belovezhskaya-a3487>
- Misiunas, R. J. (1985). *Los Estados Bálticos: Los años de dependencia 1940-1980*. Ediciones Rialp.
- Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 13 de Junio de 2024, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>
- Polonia Travel. (s.f.). *Las minas de sal de Wieliczka*. Recuperado el 11 de Abril de 2024, de <https://www.polonia.travel/es/ciudades/las-minas-de-sal-de-wieliczka>

- Red de Información Europea de Andalucía. (4 de 2004). *La Quinta Ampliación de la Unión Europea: Polonia*. (L. R. Andalucía, Ed.) Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://andaluciaeuropa.com/descarga/publicaciones/POLONIA.pdf
- Siarhei, Z. (2018). *"El Partido Comunista de Bielorrusia: de la Revolución de 1917 a la Perestroika"*. Ediciones Istmo.
- Sumfinit. (4 de Octubre de 2021). *Palacio Presidencial de Varsovia | Polonia*. Obtenido de <https://sumfinit.com/es/photo/palacio-presidencial-en-warsaw/>
- Taiko Viajes. (18 de Abril de 2024). *Países Bálticos*. Obtenido de <https://taikoviajes.com/destinos/paises-balticos/>
- Think Poland. (s.f.). *Cultura*. Recuperado el 14 de Enero de 2024, de <https://www.thinkpoland.org/sp/cultura>
- Torres, J. (8 de Mayo de 2024). *Consejos útiles para viajar a Bielorrusia en 2024*. Obtenido de <https://againststhecompass.com/es/viajar-bielorrusia/>
- Tripaim. (s.f.). *La Casa de las Cabezas Negras*. Recuperado el 23 de Abril de 2024, de <https://tripaim.com/blog/riga/la-casa-de-las-cabezas-negras/>
- Turismo Riga. (6 de Octubre de 2018). *Catedral de Riga*. Obtenido de <https://www.turismoriga.com/catedral-de-riga.html>
- Turismo Riga. (s.f.). *Catedral de Riga*. Recuperado el 23 de Abril de 2024, de <https://www.turismoriga.com/catedral-de-riga.html>
- Una Idea, Un Viaje. (s.f.). *Países Bálticos: Top 3 parques naturales*. Recuperado el 12 de Mayo de 2024, de <https://unaideahunviaje.com/paises-balticos-top-3-parques-naturales/>
- Vetliva. (18 de Abril de 2024). *Plaza de la Independencia en Minsk*. Obtenido de <https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/ploshchad-nezavisimosti-v-minske/>
- WarsawTour. (s.f.). *Castillo Real en Varsovia*. Recuperado el 12 de Abril de 2024, de <https://warsawtour.pl/es/castillo-real-en-varsovia/>
- Webeconomy.ru. (s.f.). *Razvitie mezhdunarodnogo turizma v Litve*. Recuperado el 17 de Abril de 2024, de https://webeconomy.ru/index.php?page=cat&cat=mc&mc=159&type=news&top_menu=compass&sb=65&newsid=1627
- Wikipedia. (s.f.). *Cultura de Estonia*. Recuperado el 01 de Febrero de 2024, de https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8

**ANEXO I. RELACIÓN DEL TRABAJO
CON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030**

Anexo al Trabajo de Fin de Grado y Trabajo de Fin de Máster

Relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030

Grado de relación del trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Objetivos de Desarrollo Sostenibles	Alto	Medio	Bajo	No procede
ODS 1. Fin de la pobreza				X
ODS 2. Hambre cero				X
ODS 3. Salud y bienestar				X
ODS 4. Educación de calidad				X
ODS 5. Igualdad de género				X
ODS 6. Agua limpia y saneamiento				X
ODS 7. Energía asequible y no contaminante				X
ODS 8. Trabajo decente y crecimiento económico	X			
ODS 9. Industria, innovación e infraestructuras				X
ODS 10. Reducción de las desigualdades				X
ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles	X			
ODS 12. Producción y consumo responsables		X		
ODS 13. Acción por el clima			X	
ODS 14. Vida submarina				X
ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres		X		
ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas				X
ODS 17. Alianzas para lograr objetivos			X	

A continuación, se analizará cómo el Trabajo Fin de Grado, que estudia el potencial del patrimonio cultural y natural para el desarrollo del turismo en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos, se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) estableciendo por la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Este análisis demostrará la importancia de integrar los principios de sostenibilidad en las políticas y prácticas turísticas para lograr un desarrollo equilibrado y

beneficioso tanto para las comunidades locales como para los visitantes. Se examinarán dos metas asociadas con los ODS que tienen un alto grado de contribución al proyecto:

ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

Objetivo del ODS 8: Busca promover el crecimiento económico sostenible, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todos. (Organización de las Naciones Unidas, s.f.)

Meta 8.9: De aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales. (Organización de las Naciones Unidas, s.f.)

Contribución al proyecto: Destaca cómo el turismo sostenible en Bielorrusia, Polonia y los Países Bálticos puede ser una fuerza motriz para la creación de empleo y el crecimiento económico. Al identificar y promover rutas turísticas que valoran el patrimonio cultural y natural, se generan nuevas oportunidades de empleo en sectores como la hospitalidad, la guía turística y otros servicios relacionados.

Además, este trabajo enseña la importancia de preservar y promover la cultura local: la promoción de productos y tradiciones locales, que no solo potencia la experiencia turística, sino que también proporcionan un mercado para los productos locales, apoyándolos.

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Objetivo del ODS 11: Hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. (Organización de las Naciones Unidas, s.f.)

Meta 11.4: Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo. (Organización de las Naciones Unidas, s.f.)

Contribución al proyecto: Una parte central del este Trabajo Fin de Grado es la conservación del patrimonio cultural y natural. Al promover el turismo cultural, se crea un incentivo económico para la preservación de monumentos históricos, tradiciones culturales y paisajes naturales.

La promoción de un turismo sostenible requiere infraestructuras que no solo sea atractiva para los turistas, sino que también sea sostenible y beneficie a los residentes locales, que incluye las instalaciones turísticas, transporte y otros servicios.

En conclusión, este trabajo demuestra una conexión significativa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, particularmente en el desarrollo económico sostenible y la conservación del patrimonio cultural y natural, promoviendo un desarrollo equilibrado en las regiones estudiadas.