



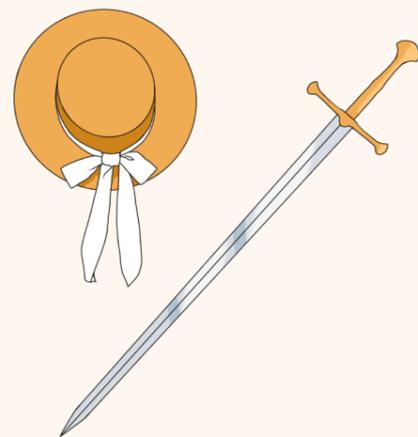
IDAIRA



Idaira

Nuestra protagonista, actualmente tiene 20 años, es risueña, positiva y aventurera. Le gusta estar siempre fuera de su casa si es posible. Vive a las afueras de su reino en una pequeña casa en las montañas junto con su pareja Brisa. Se esfuerza mucho siempre para que todo salga bien y sobre todo para proteger a los demás de los peligros, algo que en el futuro le llevará muchos problemas.

Equipo



Sus padres son los reyes del reino en el que ya no vive, por lo tanto ella es una princesa que se ha fugado de su hogar en busca de paz y armonía.

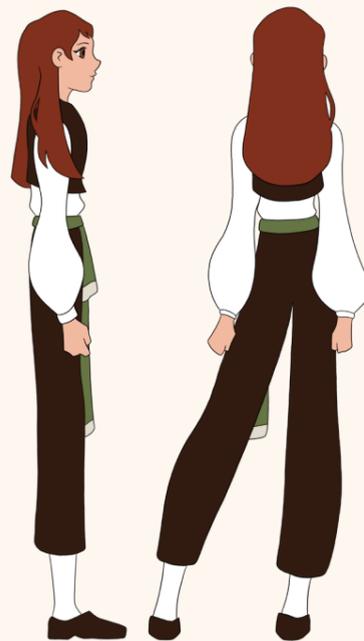
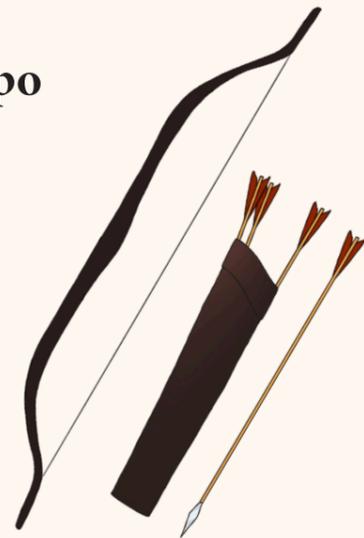




Brisa

Coprotagonista, pareja de Idaira, tiene 22 años, es negativa, asustadiza y cariñosa, siendo un polo opuesto. Le preocupa la mayoría de las cosas y es muy calculadora, le gusta hacer todo a la perfección y no tomar ningún riesgo innecesario.

Equipo



Anteriormente era guardiana del reino, pero su corazón le pedía estar con Idaira por lo tanto se mudó con ella a las afueras. Era la mano derecha de la reina.





Adonay

Rey y villano del relato. Posee 52 años, anteriormente era como su hija Idaira; risueño, positivo y aventurero, pero a lo largo de su historia se volvió un tirano, egoísta y cabezota, con sed de poder y nada más que poder.



Gara

Reina de la historia, madre de la protagonista. Gara es una señora de 46 años, procedente del reino de Las Palmas de Gran Canaria, que junto con su marido reinan todas las islas. Es triste, melancólica y negativa, sobre todo he querido expresarlo en su rostro, haciendo su cara muy característicamente triste, siendo claro sus pensamientos y forma de ser.





Todos los personajes como mencioné antes ya se encontraban elaborados pero de manera diferente ya que se encontraban en una cultura más nórdica y dispersa centrada mayormente en lo medieval mezclado con fantasía.













Siendo conscientes de que es solo una persona para todo este trabajo, se puede llegar a la conclusión de que es un proyecto terminado con calidad y esfuerzo, aún siendo solo un tráiler de animación 2D, conlleva mucho trabajo y tiempo, por lo tanto el arte final es más que favorable una vez ya completado.





Rocío Cruz